

Непрерывно растет приток в Италию иммигрантов из Африки. По прогнозам Министерства труда Итальянской республики, к 2000 году их количество составит 5 миллионов человек. Многие прибывают на Апеннины нелегальными путями и живут в стра...

— Мы плодотворно поработали совместно с советскими специалистами по замкнутым биологическим системам, — говорит астронавт-медик Элен Бейкер. — наш симпозиум дал обильную пищу для размышлений. Во время своего полета над планетой в октябре минувшего года я, к сожалению, не могла видеть Сибирь из космоса и очень рада тому, что теперь получила возможность познакомиться с этой прекрасной частью Земли, где живут чудесные люди...

НАСА и сибирские секреты

Группа американских исследователей космоса провела девять весенних дней в Красноярске.

готовящий специалистов по космической технике. Был выяснено, что именно на Красноярской земле уже многие годы плодотворно работает соратник Генерального конструктора Советских космических систем С. П. Королева академик Михаил Решетнев. Под его руководством в местном научно-производственном объединении были созданы практически все советские спутники связи. А Красноярский Институт биофизики Академии наук СССР стал ведущим в стране центром по разработке и испытанию систем жизнеобеспечения человека при длительных космических полетах... Конечно же, коллеги из

ки. Из них «космонавты» выглядят превосходный хлеб. Растения помогают очищать кислород и воду... Словом, здесь действует земной круговорот веществ в природе. Снаружи в «корабль» подается лишь электроэнергия и передачи телевидения. Вся обстановка в жилых отсеках «Биоса» максимально приближена к земной. Станция произвела на меня большое впечатление. — говорит доктор Джон Роммел, глава делегации НАСА. — «Биос» потребовал солидных творческих затрат красноярских биоинженеров. Мы с большой пользой для себя познакомимся с ним. — На мой взгляд, — замечает астронавт Элен Бейкер, — созданная сибиряками станция имеет значительную практическую ценность.

Б. ИВАНОВ, соб. корр. АИП. Красноярск.

ММР МЕДИЦИНА ТАСС И АИП СООБЩАЮТ



Франция. «Золотая пальмовая ветвь» — главный трофей завершающегося 43-го Международного Каннского фестиваля — вручена фильму американского режиссера Дэвида Линча «Дикий сердце». Такое решение авторитетного международного жюри кинофорума, возглавляемого Бернардо Бертолуччи. НА СНИМКЕ: Дэвид Линч, режиссер фильма «Дикий сердце» и итальянская актриса Изабелла Росселлини во время вручения награды.

Чередное празднование Международного женского дня на Мальте и натолкнуло наиболее решительных представительниц «сильного» пола на решение образовать Ассоциацию по защите прав мужчин. Прошло совсем немного времени, и ассоциация, насчитывающая уже более 200 членов, собралась на первый съезд. О чем же наиболее горячо спорили мужчины? В первую очередь — о супружестве. «Может ли кто-нибудь вспомнить случай, когда женщину привлекли к уголовной ответственности за то, что она не позволила своему мужу встречаться с сыном или дочерью? — спрашивали возмущенные ораторы. — А вот мужчина задрожать может угнать в тюрьму за неуплату алиментов». На и сами алименты... Некоторые мужчины, заводящий один из выступлений, просто не имеют стимула работать, поскольку после их уплаты остаются жалкие гроши.

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Что они думают друг о друге

А что думают о своем месте в окружающем их мужском мире женщины? Общее представление об этом дают итоги общенационального опроса, проведенного исследовательской службой Роупера. Поскольку первый такой опрос был проведен этой службой в 1970 году, полученные результаты позволяют судить об изменении позиций за 20 лет. Подавляющее большинство участников опроса считают, что в целом женщины США добились существенного прогресса в борьбе за равноп...

Агентство «Франс пресс» об Албании

«Недалеко от центра Тираны, в нескольких десятках метров от статуи Сталина, начинается «запретный» для других городов квартал, где живут албанские руководители, сержанты военных служащих, многочисленные агенты в штатском и телекамеры, скрытые в деревьях. За хорошо подстриженными зелеными изгородями вдоль бульвара Мучеников наци у любителей прохладного ветра времени заметить лишь 1-2 дома постройки 30-х годов, скрытые за большими деревьями, сад с плавающим бассейном и военных кустами. Сразу же после этого его призывают к порядку агенты в штатском, которые не разрешают даже детям прогуливаться по тротуару, откуда открывается обзор «запретного» для других городов. Там живут руководители партии, включая Р. Алию и вдову Э. Хаджи Неджиме. Люди, которым довелось побывать в этих домах, рассказывают о телевизорах западных марок, мягких креслах, множестве картин и стильной мебели. Для западного наблюдателя в этом нет ничего удивительного, но для населения Албании, чей уровень жизни самый низкий в Европе, — это недоступная роскошь. На соседней улице простые люди могут обозревать дома руководителей второго ранга; эти жилища охраняет лишь один солдат с автоматом наперевес. «Эти меры — наследие эпохи русских. Мы переняли их маниею безопасности и их неразумный страх», — объясняет албанский интеллигент.

ЗАПРЕТНЫЙ ДЛЯ ДРУГИХ ГОРОД

В этом квартале находится также закрытая клиника для руководства. Во дворе — черный «мерседес», положенный членом Политбюро, и плавающий бассейн. «В этой клинике принимают также писателей, артистов и журналистов», — говорит все тот же интеллигент. Западных же дипломатов, аккредитованных в Тиране, там не принимают, и некоторые из них откровенно жалуются на «некачественное медицинское обслуживание» в учреждениях, имеющем право лечить пациентов — иностранцев. Наряду с мерами по охране жилища еще одной характеристикой, дающей возможность выявить высокопоставленного руководителя, является служебная машина: члены Политбюро ездят в черных «мерседесах», министры — в «вепжах», а иностранные делегации — в «вольвох».

«СОНИ» ОПЯТЬ УДИВЛЯЕТ

Необязательно иметь при себе толстую энциклопедию, чтобы ответить на многие трудные вопросы. — достаточно положить в карман разработанный известной японской электронной компанией «Сони». Это устройство, называемое «Дата диск», имеет размер 10 на 17 сантиметров и весит 550 граммов. В электронную новинку с экраном на жидких кристаллах закладываются 8 сантиметровые компакт-дискеты, содержащие самую разнообразную информацию. Например, один диск помещает в себя пять стоварий иностранных языков.

В несколько строк

- ★ ПАРИЖ. Подписанием программ сотрудничества между СССР и Францией в области подготовки кадров на 1990—1992 гг. завершилось в Париже первое заседание советско-французской рабочей группы по этому вопросу.
- ★ ВУХАРЕСТ. В среду, в 14 часов 39 минут по московскому времени небо над Вухарестом внезапно наполнилось густым туманом. Агентство Ромпрес со ссылкой на данные Центра физики Земли сообщило, что эпицентр подземного толчка находился в стокилометровой глубине в горном массиве Врания, являющемся одним из самых активных сейсмических регионов в Европе. Сила толчка в эпицентре достигла 6,5—6,8 балла по шкале Рихтера. В Румынии землетрясение продолжалось 45 секунд. В 20 часов 45 минут румынское телевидение сообщило, что побило 8 (в том числе 2 — в Вухаресте) человек, около 300 человек получили ранения разной степени.
- ★ БОНН. После вступления в силу 1 июля этого года Государственного договора о создании валютного, экономического и социального союза двух германских государств 80 процентов предприятий ГДР окажутся неконкурентоспособными и разорятся. Такое мнение многие экономические эксперты ГДР высказывали в беседах с делегатами бюджетов от СДПГ Андреасом фон Бюловем, только что вернувшимся из информационной поездки по республике.
- ★ ВУХАРЕСТ. В среду, в 14 часов 39 минут по московскому времени небо над Вухарестом внезапно наполнилось густым туманом. Агентство Ромпрес со ссылкой на данные Центра физики Земли сообщило, что эпицентр подземного толчка находился в стокилометровой глубине в горном массиве Врания, являющемся одним из самых активных сейсмических регионов в Европе. Сила толчка в эпицентре достигла 6,5—6,8 балла по шкале Рихтера. В Румынии землетрясение продолжалось 45 секунд. В 20 часов 45 минут румынское телевидение сообщило, что побило 8 (в том числе 2 — в Вухаресте) человек, около 300 человек получили ранения разной степени.

Телемост «Семипалатинск — Хиросима»

На Казахской студии телевидения состоялся телемост «Семипалатинск—Хиросима», соединивший Казахстан и Страну восходящего солнца.



Казахстан и Страну восходящего солнца соединили телемост «Семипалатинск—Хиросима» в пятницу. В эфире участвовали операторы и журналисты обеих стран. Фото И. БУДЕНВИЧА и А. ПАВСКОГО. (Фотокхроника ТАСС).

ПОД ЖЕЛЕЗНЫЙ СТУК ТАМТАМА

Кто же он — Оскар Матперат? Символ вставшей в детство нации, приносящей окружающим зло? Дегенерат или мурец с тигриным телом? Критики разделились во мнениях, кстати, вполне допустимых после знакомства с Оскаром. Тем более, что направившаяся в аналогии с привлекательными для западноевропейского сознания персонажами не замядают появиться — прежде всего в Карлосом Носом из сказки Вильгельма Гауфа и кривоной Пахеем по прозвищу Цинпобер Э. Т. А. Гофмана. Сам Шлендорф, по его признанию, рассматривал Оскара как «пророка эпохи», наступившей в нашей истории после 1968 года. Упорный протест сочетается в нем с полным отказом видеть реальные перспективы изменения действительности. Шлендорф, проводив также параллели с левотеррористской группой Баадер-Маинхоф, ставшей «шошмаром Западной Германии». Режиссер, близкий к документальной манере, взгляды на фильм — настоящим продюсером Франца Зайна и

Рок-поп-календарь: ИЮНЬ



- 1 — Алан Уайлдер. «Дипеш Мол», 1959
— Ольга Кормухина. Вокалистка «Красной пантеры», Москва, 1960
2 — Чарли Уоттс. Барабанщик неуязвимых «Роллинг Стоунз», 1941.
— Ярослав Ангелюк. Группа «Примус», Москва, 1954
3 — Сюз Кватро, 1950
— Айэн Хантер. Лидер «Мотт зе Хупл», 1946
— Джон Пол Джонс (Джон Болдуин), 1946
4 — Джеймс Браун. «Мистер динамит», непревзойденный исполнитель соула, 1929
7 — Принс (Принс Роджерс Нельсон), 1960
8 — Мик Бокс. Гитарист «Юрайя Хип», 1943
9 — Джон Лорд, 1941
12 — Рэг Пресси. Лидер и вокалист «Троттз», еще в середине 60-х игравших музыку, через десять лет «открытую» панками, 1943
13 — вышла первая 45-ка «Роллинг Стоунз», 1963
14 — Бой Джордж, 1961
— Джими Ли. Бас-гитарист «Слэйд», 1950
— Клифф Ричард, нестареющая английская рок- и поп-звезда, 1940
— Джек Брюс, 1943
15 — Джонни Холдей (Жан-Филипп Смет), французский король рок-н-ролла, в начале 60-х серьезно оспаривавший лавры Элвиса Пресли на континенте, 1943
— Нолди Хоалдер. «Луженая глотка» «Слэйд», 1950
18 — Пол Джеймс Маккартин, 1942
20 — Брайан Уилсон. Один из легендарных «Бич Бойз», недавно вернувшийся на большую сцену, 1942
— Синди Лаупер, 1963
21 — Крис Бриттон. Соко-гитарист «Троттз», 1945
— фирма «Колумбия» выпустила первый диск на 33 об/мин, 1948
23 — Адам Фэйт (Терри Нелхамс). Первый кумир британских фэнов рок-н-ролла, 1940
24 — Джефф Бек. Один из лучших гитаристов рока, с которым никто в одной команде не может ужиться, 1944
— Артур Браун. Лидер «Крейзи Уорлд оф А. Б.», все первые пластинки этой команды недавно вышли по-новой на компакт-дисках, 1944
— Мик Флитвуд. Многолетний лидер «Флитвуд Мэк», 1942
25 — Джордж Майкл, 1963
29 — Ян Пайс. Один из первых музыкантов-основателей «Дип Перлз», 1948

Фотоальбом

«Капитан Ку»

— это Сергей Курехин, у которого вышло около десятка пластинок на Западе и одна — на фирме «Мелодия». Он не любит слово «электрик» и, говоря о своей работе, предпочитает слово «коллаж». Музыковеды потом разберутся. Но от слова «электрик» ему не уйти нигде, потому что каждый концерт «Популярной механики», которой он руководит почти десять лет, — это музыкальный спектакль, в котором музыка подчинена и сцениграфии, и пластика актеров-музыкантов, и свет, и слово.
Кроме рок-музыкантов в «ПМ» принимают участие и джазовые музыканты, и фольклорная секция, и струнная группа, и разные экзотические секции. Передавая «музыку большого города», они извлекают звуки и чего угодно. Кроме городских их волнуют и сельские мотивы, поэтому на сцене можно увидеть и живую козу, и курицу.
О постоянном составе «ПМ» говорить нельзя. В ней вообще нет ничего жесткого, кроме композиционной идеи, которую Курехин держит в секрете. Содержание каждой части известно, монтаж этих частей — знает только он сам, более того: никто из музыкантов не знает, кто из них будет солировать в каждой части.



Для того и нужны ему крайности, наиболее яркие проявления разных музыкальных форм, чтобы передать желтый рок и даже страдания своего идею взаимобратимости (если это отмечено печатью таланта). Музыкальный инстинкт у него не скрывается, он слушает слепое (если это отмечено печатью таланта). Музыкальный инстинкт у него не скрывается, он слушает слепое (если это отмечено печатью таланта). Музыкальный инстинкт у него не скрывается, он слушает слепое (если это отмечено печатью таланта).

56-91-15 Студия

Рок в лицах

Шейкин СТИВЕНС



Мир переживал ренессанс рок-н-ролла. Случилось это в самом начале 80-х годов. Вернулись на сцену бывшие гранды рокабилли. Молодежь решительно наплевала на безнадёжно однообразное «диско» — и с распростертыми объятиями принимала кумиров своих родителей.
Конечно, дисковые «короли» 50-х были по-прежнему хороши. Только вот создать что-то новенькое в стиле, более чем консервативном, старикам, конечно, не удалось. Молодежь требовалась свой, настоящий рок-н-ролл, который в 80-е годы не выглядел бы реликтовым ископаемым.
Его и не надо было долго искать. Им стал певец с весьма необычным сценическим именем — Шейкин Стивенс (Трисунция Стивенс).
Майкл Баррет родился 4 марта 1948 года. Родина — Элай, Уэльс. Майкл был парнем, который мог бы покласться в том, что родился с опозданием на добрый десяток лет. Пик популярности рок-н-ролла, от которого он сохранил с ума, пришелся на середину и конец 50-х годов, когда Майклу в пору было еще под стол пешком ходить.
Майкл Баррет и его группа начали свои выступления под названием «Трисунция Стивенс и Закаты» («Шейкин Стивенс энд Сансетс»). Уже в начале 1970 года они стали профессиональной группой.
Первые альбомы «Шейкин Стивенс энд Сансетс» изображали классическими «стандартами» Лейбера и Столлера, Нарда Перкинса, Чака Берри, других «учителей»

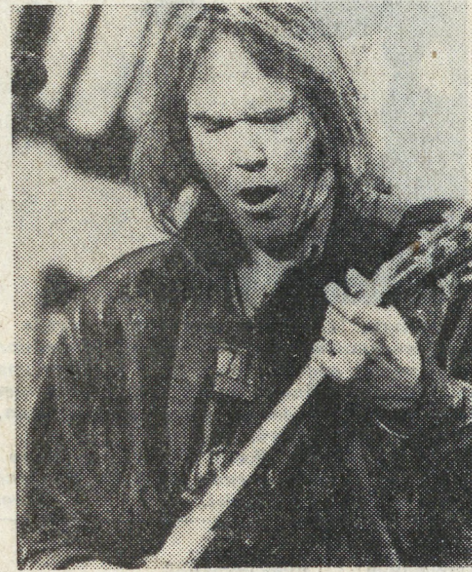
Анонс

Рок-клуб приглашает на мастерские-тусовку, которые будут проходить 2 и 3 июня в ДК Ленинского района (ул. Сурикова, 31, останова «Фрунзе»).
В первый день — сборная и разноплановая солистка: «Смысловые галлюцинации», «Бит-Бардак», Сергей Рэт, «Квартал» (бывшая «Республика ШКЕТ»).
День второй целиком отдан металлам (или тем, кто считает, что играет именно «металл»). Так это или нет — убедитесь сами. Выступят: «Русская зима», «Черная дыра», «Черная масса», «Диспансер» (г. Челябинск), «Бурелом».
Начало в 19.00. Билеты — в рок-клубе или прямо на входе в ДК.

С миру по нитке

- На лондонском стадионе «Уэмбли» состоялся многоасовый концерт с участием ведущих мировых рок- и поп-звезд, посвященный освобождению Нельсона Манделы из заключения. Среди участников были Питер Дэвидс, Бонни Райт, Тревис Чэпман, Нил Янг (на сэмплке) и другие.
● На «Мелодии» прошла техническая служба новой пластинки «Мастера», и в июне должны выйти первые 30 000 тиражей.
● Готов новый альбом «Кришна» (исходное название «Хит для Эм-ти-ви»). Неизвестно, когда его напечатает «Мелодия», но на Западе его выход планируется в середине года под названием «Калчер шок. А. Л. С.», что можно перевести как «Культурный шок. Другой стиль жизни».
● Похоже, что ребятам из «Ариш» жизнь в условиях оголеющего империа-

лизма пришлось по душе: состав опять расколот, а Дубинки и Маврин едут работать в Западную Германию.
● В планах А. Тропильо, в свое время записавшего альбомы ведущих команд ленинградского рока, а ныне — директора Ленинградского отделения «Мелодия», выпуск сигнальных пластинок (по паре песен), которые можно будет прослушать в магазине и запомнить бланк-заказ на понравившиеся записи. Эти заказы будут определять их последующие тиражи. На ближайших «сигналах» — «Аукцион», «Крематорий», «Ноль», «Апрельский марш», «Чайф», «Время любить», «Патриархальная выставка» — и еще много чего.
● Песня Билли Джоэла «Мы не заживали осень», вставшая в хит-парад группы «Бертан» на ЦТ, в декабре прошлого года, взята на вооружение преподавателями истории в США. Дело в том, что текст ее представляет из себя перечисление имен и названий (в хронологическом порядке) из мировой истории с 1949 по 1989 год.



«РОК! НА! СМЕНУ!»

Дворец молодежи — 12-14 июня
Дворец культуры Виза — 15 июня

Как начинаются рок-фестивали? Из умных и знающих людей создается организационный комитет. После этого составляется длинный список команд, которых хотели бы услышать «живьем» все лица, причастные к оргкомитету. Потом начинают думать: хочется ли приглашать тех или других? У нас все происходило примерно так же. И не совсем так.

Умные люди, знающие ситуацию на сегодня в отечественном роке, были: Коля Грахов, в очень отягченный и веселый бит с тяжёлыми гитарными рифмами. У Солганик имени Бобы Докучовича и «Урока» альбомов пока нет, но есть способность делать интересную музыку в диапазоне от ритм-энд-блюза до хард-буги. «Предисловие» больше склоняется к харду и металлу, но при всем увлечении «тяжестью» их музыка достаточно мелодична.

«Урфин Джюс» Саши Паутыкина, «седушкин свердловского рока», не нуждается в дополнительных рекомендациях. Сменив за последнее время несколько разноплановых «апробровок», Александр оказался на «корнях», «презельский марш» становится все интереснее и на ивале ударить лицом в грязь не намерен. Макс Ильин в прошлом фестивале рок-клуба воевал Приз надежды — дравадливо: его новая программа будет интересной и жиданной не только для с, кто помнит его по фестивалю рок-клуба.



«МЭТРЫ», КАК ДЕЛА?

Чем ближе к концу сезона, тем большую активность проявляют лидеры нашего рок-клуба (такое создается впечатление).
В двадцатых числах апреля группа «Настя» работала в Туле и Воронеже. В один из дней с ними выступили «отраженцы», подхваченные из Москвы, где они записывались для программы «Что? Где? Когда?».
О турне по Волге наших команд (вплеск с собратями по року) мы уже сообщали. Жаль, что часть концертов сорвалась: дожди, дожди, 30 июня — финальный концерт в Москве.
«Апрельский марш» остается в столице для записи видеопленки «Бертан» на ЦТ. Для этой цели предусмотрено каталогическое издание и масса дымовых эффектов.
«Агата Кристи» записались в большом шоу программы «Взгляд», а в июне будут знакомиться с Западной Германией (вместе с местной командой «Поэма Фом Лайла»).
«Ассоциация» на ура отработала на фестивале «Московского комсомольца», а в июне дадут три концерта в Москве. Подписан договор с «Мелодией» на выпуск альбома «Плетка для маленьких», который должен выйти в свет уже в августе (и даже этого года).
«Настя» и «Чайф» в июне дадут концерты на Словаках, (шахринская «Где вы, где... там прозвучит очень актуальное»).

Редактор В. ЕФИМЧИК.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА им. А. В. Луначарского 2-VI ЛИСИЧКА-ПЛУТОВКА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня КАВАНЧИК 2-VI НИ В СЕИ ВЕК, НИ В БУДУЩИИ или КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ
НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ИСКУССТВО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ 2 и 4-VI БАГДАДСКИЙ ВОР
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола Сегодня в 19 час. ПОХОЖДЕНИЕ НЕГОДАЕВ 2-V в 10 час. 30 мин. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

ПОГОДА

2-3 июня по области ожидается преобладание малооблачной, сухой погоды с температурой воздуха ночью 2-7 градусов тепла, 2 июня в горных районах, 3 июня на большей части территории на поверхности почвы заморозки до минус 2, днем 14-19 градусов тепла, ветер неустойчивый, слабый.

Наши телефоны: приемная 51-28-61, зам. редактора 51-38-75, отв. секретарь 58-95-48, новости 56-17-51, 56-17-71
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28, экономикки 56-17-70, коммунистического воспитания 56-17-73, специальный корреспондент 58-92-41, учащейся молодежи 58-93-89, комсомольской жизни и молодежи 51-60-84, культурным 51-10-66, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09, писем 56-91-23, 56-17-50, «Информ» — 56-91-16, рекламы и объявлений 56-91-34.



Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Пгинграфия изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.
НС 22397. Заказ № 5075.