

Клуб творческой педагогики

ШКОЛА, В КОТОРОЙ РАСТЯТ ТАЛАНТЫ

ВСЕ ТАЛАНТЫ, которые есть у ученика, в школе пугны. Все таланты должны быть востребованы. Каждому школу должна помочь найти себя». Вот так кратко можно сформулировать педагогическое кредо учителя-словесника школы № 40 Аси Михайловны Салир. Аси Михайловна преподает литературу в филологических классах вместе со своими единомышленниками: бывшей ученицей, а теперь литератором Боллой Михайловной Гринберг и Верой Ивановой Клейкиной.

Их девятый, десятый и одиннадцатый филологические классы ориентированы на подготовку педагогов и, следовательно, за партами здесь в основном сидят их будущие коллеги, которых хотелось бы видеть широко образованными, по-настоящему интеллигентными людьми.

Урок литературы в девятом классе, посвященный поэзии Лермонтова. Он идет в форме беседы. Говорят на равных — учитель и ученики. Не по привычной схеме: объяснение — опрос заученного. Все делится друг с другом мыслями о прозвучавшем стихотворении. И не на уровне: нравится — не нравится, а постепенно выходя на серьезное исследование. Вопросы, с которыми Аси Михайловна обращается к классу, требуют отнюдь не механического воспроизведения выученного, а глубокого анализа, размышления. Уроки в этих классах отличаются тем, что здесь ценится не способность человека запоминать, усваивать, подчиняться указаниям, а творческая деятельность, когда хочется чего-то достичь, что-то познать.

Кроме изучения программного курса, ребята занимаются научной литературоведческой работой. Из девяти рефератов, представленных нынче на область, семь было из этих классов. Уровень работ очень серьезный, и, что особенно важно, они выполнены детьми практически самостоятельно. Педагог дает методику анализа, подсказывает направление, прививает вкус к литературному исследованию, а дальше... сам порой поражается глубине, неожиданному повороту темы, профессиональному уровню, на который поднимаются учащиеся. Учителя совершенно серьезно заявляют, что, скажем, в такой-то области вот эта ученица или ученик их превзошли. И, поверьте, гордится это с гордостью. Вот, например, следующий урок по Лермонтову в девятом преподает одна из учениц по материалу своего реферата.

«Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят и тебя и науку, и ты воспитаешь их; но ежели ты сам не любишь ее, то сколько бы ты ни заставлял учить, наука не произведет воспитательного влияния», — писал И. Н. Толстой. Чтобы научить детей думать, открывать, изобретать, учитель должен очень

«Кто из вас пойдет работать в школу?», они пожимали плечами, оглядывались друг на друга и ничего определенного не отвечали. А вот после окончания школы многие идут в педагогический. Болду объясняет это тем, что все три года учебы ребята ориентированы на педагогическую профессию. Помогают в этом лекции по педагогике и тренингу социального общения, практика в подшефных классах и, думаю, не последнюю роль играет то, что все эти годы с ними творчески работающий учитель, получающий от своего труда удовлетворение. Это формирует не только профессиональные интересы, но и ценностные ориентации, психологическую готовность к учительскому труду.

Выпускные экзамены в филологических классах — это одновременно и вступительные в институт. Как показывает практика, даже если эти ребята не станут учителями, они, как правило, работают и находят себя в системе человек-человек.

В классах работает проблемная лаборатория пединститута, часто даются открытые уроки для студентов, общаются опыты работы по предмету. И опытом этим, как единодушно убеждают учащихся любая школа и любой педагог. Это опыт работы не с какими-то особо одаренными детьми, в которых уже заложены творческие способности к учебе. Принимают в филологический класс на самых демократических началах и, зачастую, не таких уж сильных ребят. Большого конкурса в классы тоже пока нет. А в чем же тогда секрет успеха?

ДЛЯ МЕНЯ многое стало ясно, когда Аси Михайловна Салир достала огромные альбомы — летописи своих классов, которые хранит у себя по много лет. Она вела их вместе со своими учениками. Заботливо собраны здесь все крупицы творчества детей. По этой летописи можно проследить, как рос каждый мальчик или девочка. Здесь и первые их рисунки и загадки, которые они сочинили, и потом уже серьезные стихи, рассказы, иллюстрации к художественным произведениям. Ты сочиняешь музыку, умеешь составлять ребусы? Это замечательно! Может быть, ты хороший актер, режиссер или можешь написать сценарий? Все это так нужно Литературные вечера, которые давно стали традицией, — тоже прекрасная возможность каждому проявить свои таланты. И все оно непременно будет замечено, оценено. Думаю, секрет в этом. Поверить в каждого ребенка, дать ему почувствовать себя талантливым, строить общение от ученика, его потребности, настроения, интеллектуальных возможностей. А в награду — увидеть рождение личности.

Н. САЗОНОВА.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ КАЧЕСТВО?

Продукция Свердловского завода электромедицинской аппаратуры хорошо известна, пожалуй, во всех лечебных учреждениях страны. Не секрет, что с оборудованием и инструментарием медицинского назначения дела у нас обстоят не очень хорошо. Не хватает самого элементарного — шприцев, перевязочного материала. А на закупки импорта, как известно, не хватает валюты.

Аппаратура с маркой «ЭМА» — тоже в дефиците. Постоянно инженерно-технические работники завода работают над улучшением качества продукции. И тут без помощи специалистов инструментально-экспериментального цеха не обойтись.

Репортаж

ЕСЛИ ЗАВТРА В ОГОНЬ...

Подготовка к соревнованиям по пожарно-прикладному спорту среди добровольных юных пожарных школ Каменика-Уральского подготавливается к концу, когда на спортивной площадке одной из военизированных частей города мое внимание привлекла группа ребят, бойко спорящих между собой.

В чем дело, мальчишки? Оказывается, солдатская форма пожарных вызвала у них недоумение.

— Разве в армии служат на калаче? — шуршал от солнца, выступил вперед конопатый парнишка.

— В армии такой специальности нет. А вот после увольнения в запас каждый желающий может стать пожарным.

— Так почему они в форме? — Такая работа... Для тех, кто стал пожарным, армейская служба — продолжение. У них крепкая воинская дисциплина, и прочее... Кажется, как в милиции, принимает присягу.

Спрашивая для интереса, кто из ребят пожелал бы после окончания десятилетки поступить в Свердловское пожарно-техническое училище, получить офицерское звание и стать огнеборцем — беречь от огня жилые кварталы, промышленные объекты. Ребята, не готовые к ответу, примолкли.

СПАСЕТ И СОХРАНИТ?

Более 14 тысяч человек ежегодно гибнут на производстве около 20 тысяч становится инвалидами. Эти цифры, с которыми лишь недавно снята завеса секретности, прозвучали на учредительной конференции специализированной ассоциации специалистов по охране труда.

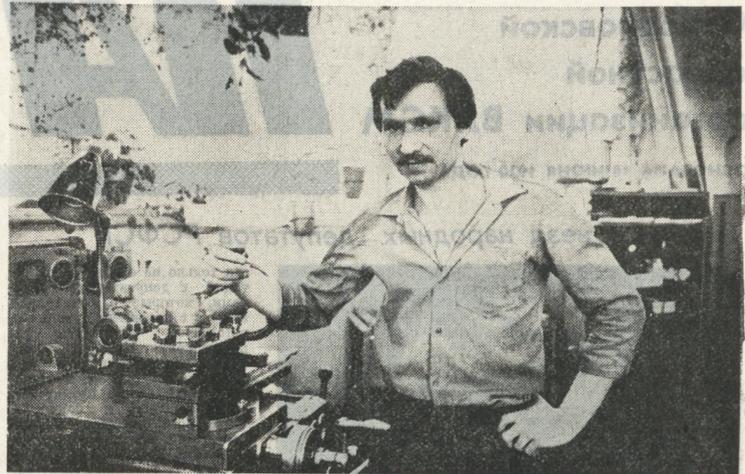
Анализируя состояние дел в этой области, председатель оргкомитета, секретарь ВЦСПС Г. С. Вахтангов отметил, что оно наносит невосполнимый ущерб обществу, требует принятия экстренных мер. Объединить усилия специалистов призвана ассоциация, которая создана по инициативе ВЦСПС, Совета научных и инженерных обществ СССР и Госкомтруда СССР.

Работают здесь рабочие разных профессий. А вот среди токарей одним из лучших называют Александра Дрягина. На этом предприятии он трудится с 1982 года. Теперь у него пятый разряд. Основная работа Александра — изготовление пресс-форм для изделий завода. Потом с помощью форм прессуют детали для продукции завода. Надо ли говорить, что от их качества зависит и качество всего изделия.

Потому и не принимают в цех случайных людей, здесь люди проверенные, настоящие профессионалы.

НА СНИМКЕ: токарь Александр Дрягин.

Фото В. ЯКУБОВА.



Был в огонь. И не вернулся... Был Вичурину двадцать семь лет.

— За какую-то медалью человек жизнь отдал, — после тяжелой паузы высказал свое мнение Волода Игумнов.

— Так у него же приказ был! — заметил один из старших классовиков.

Хорошо, когда мальчишки сами находят ответ на интересующие их вопросы. Может, где-то что-то не так, но в принципе — правильно. Служба есть служба. Для примера я привел один случай.

Уже вечером диспетчер пожарной части города получил сообщение о возникшем пожаре на улице Жданова. Из окна четвертого этажа жилого дома валит дым. Трое смельчаков, среди которых был старший сержант Николай Орлов, бежали на лестничную площадку. Но дверь в горящую квартиру была заперта на ключ.

— Там должно быть трое маленьких детей! — кричали соседи.

Для спасения детей, старшему из которых было всего четыре года, оставались считанные секунды. Пожарные вышибли нижнюю часть двери, через образовавшееся отверстие проникли в задымленную квартиру.

Пробраться в незнакомом помещении приходилось наощуп. Тут обнаружился еще одна дверь. И тоже заперта. По всей вероятности, это была детская. Снова пришлось ломать дверь. Начались поиски. Пожарные

знают, что в подобных случаях дети обычно забиваются под кровати или закрываются в шкафчиках. Так оно и было. Двоих ребятшек нашли под кроватью, третьего мальчика в детской люльке. Подхватили их и обратным путем выбрались на лестничную площадку.

Дети были без признаков жизни. Пожарные сделали искусственное дыхание, но и это не помогло. Из дому подкатили пожарные машины с отдаленных подразделений, звала сирена «скорой помощи». Трое пожарных держали в руках пострадавших детей. Они сопровождали их до самой больницы. Дети были спасены.

— А где сейчас старший сержант Орлов?

— Так вот он, рядом стоит! — Справа от нас стоял подтянутый молодой офицер с погонами старшего лейтенанта внутренней службы, который несколько минут назад тренировал вот этих самых школьников на полосу по пожарно-прикладному спорту.

— Отдохнул? Тогда за дело! — распорядился он. — Будем штурмовать стенку!

Сегодня Николай Орлов не просто пожарный, а один из лучших начальников караула пожарной части. Профессию огнеборца выбрал в школе, когда занимался в коллективе юных добровольцев пожарной дружины.

И. КЕРКЕЛЕВ, руководитель пресс-центра городской пожарной охраны.

Внимание: проблема



Вход в подвал дома № 25 по улице К. Либкнехта был бы типичен до отращения, если бы не вывески, висящие над обширной крышей и в глубине вышеренной лестницы. А на их сером фоне — кусочек ралуги и два слова «Художественный А-салон».

Внутри теснота. В двух залочках толкуются покупатели. Разглядывают картины, которыми здесь заставлено почти все, чуть ли не потолок. Толпятся у витрин с украшениями. Выбирают. Благо, есть из чего выбирать. После уныния прилавков государственных магазинов, где найти что-либо приличное так же трудно, как вырастить баобаб на Луне, здесь картина кажется чуть ли не изобильем. Впрочем, если нужной вещи не оказалось, ее можно заказать. Книга для отзывов и предложений лежит тут же на столике, покрытом двумя полотенцами, имитирующими небезызвестные денежные купюры (символично?). Третий этой большой школьной тетради, напоминающей чем-то конторскую книгу, занята заказами, номерами телефонов и прочими деловыми записками, среди которых нередко встречаются и настоящие покупательские откровения.

«Мухину С. Влюбился в вас эту картину. Если можно, я у вас ее куплю. Мне без нее очень плохо».

«Художнику Сидорову Уважливый Художник, прихотливо любящийся вашими картинами».

Боевой потрепанный вид книги убеждает, что она отнюдь не предмет интерьера. А пометки, оставленные мастерами, — лучшее свидетельство не только изучения покупательского спроса, но и попыток его удовлетворения. В результате — сотни покупателей ежедневно, в этом тесном не-

приметном подвальчике.

— Вам здесь нравится? — спрашиваю у пожилой женщины.

— Очень. Захожу частенько! — Купили уже что-нибудь? — Да, картину «Января весна».

«Девятнадцатилетняя студентка выражается эмоционально:

— Полный восторг! Все мои подруги, которые здесь были, того же мнения! Чтoby воспитать в человеке умение чувствовать и понимать искусство, ему необходимо дать возможность иметь у себя хотя бы что-нибудь, выполненное на приличном эстетическом уровне. А государственная торговля располагает сегодня лишь средними репродукциями, Бюстиками извместных мастериц, да псевдорусскими мятрешиками с лицадскими олицетворениями. Сеть художественных салонов и выставочных залов находится в запущенном состоянии. В этой ситуации «А-салон» Свердловского архитектурного института — солидонка, за которую, казалось бы, стоиt ухватиться».

И вдруг странный слух: коим-то изым полонением Минфина СССР об ограничении деятельности художественных выставочных салонов и запрещения продажи товаров народных промыслов.

— Ная закрываются! — недоумение сменяется негодованием. Как же можно его закрыть, когда и пойти-то будет нелегко, разве что смотреть на голые стены государственного художественного салона по ул. Луначарского. И снова довольствоваться девятиными лосками и репродукциями с кар-

тины «Ленин и дети в Горках»?

— Председатель молодежного центра и одновременно секретарь комитета ВЛКСМ Свердловской области Андрей Калетин — человек деловой, серьезный и даже... спокойный. Но тоже возмущенный — не на шутку.

Еще бы — над молодым художественным салоном, родившемся в 1987 году. Хотелось основать место, где студенты смогли бы показать и продать свои работы. (Официальный свердловский салон сделать этого не мог, если студент не являлся членом Союза художников или дизайнером.) А помощники талантливым ребятам «сделать имя» и заработать на жизнь хотелось.

— Сейчас, — рассказывает Александр Каштанов, зам. председателя центра, — работами студентов уже заинтересовались иностранцы. А начинал-то как?

Помещение, которое ребята получили под салон, было ужасным: рухнувший потолок, вода по колено, плавающие мертвые рыбы. Кто-то смеялся над студентами. Только в феврале 1988 года, когда бумажные дела по оформлению статуса нового необычного магазина были закончены, «А-салон» смог приступить к работе.

— Так прошло более двух лет. Сегодня имеющийся площадью салону катастрофически не хватает. Выставка вмещает пять тысяч работ, а ежемесячно их в среднем поступает около десяти тысяч. Проблема остра настолько, что «А-салон» с недавних пор вынужден даже ограничить прием заказов.

Но помимо проблемы выставочных площадей стоит еще одна — как ни странно — проблема посещаемости. Минна-

торные размеры подвальчика не вмещают всех желающих, и поэтому в часы пик приходится закрывать двери, ограничивая поток покупателей. Популярность салона велика и продолжает расти.

Теперь и «бытие» многих студентов архитектурного института прочно связано на «А-салон». Отказавшись, наконец, от переплетения дворничих метел и мытья полов, они занялись своим профессиональным делом. И продавая здесь некоторые свои работы, имеют в среднем в месяц 70-80 рублей.

— Деньги так можно зарабатывать. Да это и единственное место, где принимают наши картины, — соглашается двое студентов — третьекурсыники Свердловской школы искусств, однако, остаются неизвестными.

Второй собеседник был более категоричен.

— Сейчас «А-салон» совсем не то, чем был раньше. Он ведь задумливался с ориентацией на студентов, а теперь...

— Теперь к нам действительно перешли многие профессиональные художники, — соглашается Андрей Калетин, — и, естественно, потеснили менее опытных студентов. Та же история — нам не хватает помещений. А мы с нашей базой не всегда в состоянии обеспечить заказчикам выполнение всех условий. Если задумываться, все наши проблемы упираются в главное — прихрамывающую культуру общества. Но мне кажется, это мало кого интересует...

«А-салон» готов был взятый за создание в городе широкой сети коммерческих выставочных залов, но узы — пока что идея репат в официальных инстанциях поддержки не нашли. С тем же помещением — нешли бы домики по Луначарского, взяли бы своими силами отремонтировать, но оказалось, что дом идет под снос, и Центру его не отдали.

— Много обещаний и похвалывания по плечу, — усмехнулся Андрей, — дела нет. А тут еще эти разговоры про инструкторию Минфина!

На сей раз слухи... оказались только слухами. В финальном отделе горисполкома, куда я обратился с просьбой «прокомментировать» данную инструкцию, ответили, что ни о чем подобном не слышали.

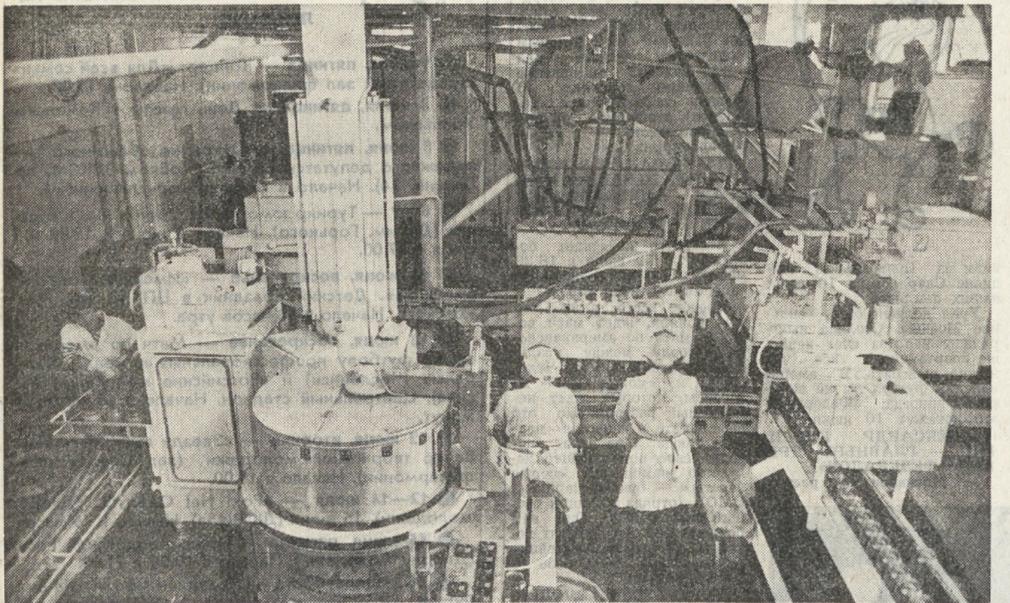
— Что ж, тоже счастье, «А-салон». Теперь самое время пообщаться о перспективах.

— Я думаю, — улыбнулся Андрей, — мы будем заниматься тем же: создавать условия для процветания молодых талантов.

И поддерживая свой пресекти, сегодня Центр ведет благотворительную деятельность. Здесь годятся своим детям. Они теперь уже фирма. Даже таблички изготовили, чтобы оставлять вазды, где работники прикладывают руки. А ребята умеют — в этом я убеждена.

А. РУБЦОВА.

Моя Родина — СССР



ПОДСОБНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ХОЗЯЙСТВА

Украинская ССР. На международный рынок вышел колхоз «Рассвет» Новоосиковского района Днепровской области. С помощью американской корпорации «Дженерал Фудз» на его базе будет создан завод по производству сухих завтраков. Около 700 тонн питательных зернопродуктов планируется ежегодно поставлять в торговую сеть Украины. В колхозе имеются возможности для развертывания более крупного предпринимательства. Ведь и сегодня в хозяйстве трудно пережить все промыслы, около трех миллионов банок плодово-ягодных консервов ежегодно отправляют отсюда в различные регионы страны. Каждый день отгружают в смежные области по 40 тонн коктейлей, изготовленных по местным

рецептам. А в Днепровском охотни раскупают копченую колбасу, выпускаемую колхозным цехом по переработке мяса.

В прошлом году выручка от реализации продукции подсобных промыслов достигла пяти миллионов рублей. Эти средства обернулись выгодой. Колхоз практически решил основные социальные проблемы. Промыслы повлияли и на расцвет основного производства.

НА СНИМКЕ: участок по производству овощных и фруктовых консервов и соков.

Фотохроника ТАСС.

В несколько строк

БУХАРЕСТ. Газеты и журналы, верою разложившиеся на бумажки, пожимают на верстаки, лотки, продаются в Румынии у входа в метро и большие магазины, мальчишки-равнодушники на оживленных перекрестках выкрикивают сексационные заголовки. Всего в стране сегодня выдано около тысячи газет и журналов.

Ворвавшаяся в прессу частная инициатива наложила свой отпечаток и на содержание материалов — главным принципом румынской журналистики стала сенсационность. «Вум печатки» создает проблемы не только агитаторам, но и журналистам, которые не умеют писать без амбициозности правительственной пропаганды. В стране не хватает типографий, а действующие оснащены устаревшим оборудованием.

КАБУЛ. В минувшие сутки экстремисты вновь подвергли обстрелу афганскую столицу, выдвинули по ее жилым кварталам 22 тактические ракеты производства США. В результате варварской атаки 6 человек погибли, 20 получили ранения, разорвано несколько жилых строений.

Как сообщают аналитики Багдара, на заседании продолжавшейся работы Лоджа Джерри — ее депутаты утвердили поправки и изменения к конституции РА. Среди них — отказ Народной демократической партии Афганистана от монополии на власть, деполитизация суда и прокуратуры, предоставление большей свободы частному предпринимательству.

ВАШИНГТОН. Положить конец безостановочному увеличению производства компонентов для ядерных вооружений — с таким призывом обратилась к руководителям США и СССР большая группа видных американских политических и общественных деятелей.

В ходе советско-американской встречи на высшем уровне более 50 дипломатов, ученых, экспертов-политологов выразили надежду, что президент Везуз свернет ее и дождется шанса и договорится о прекращении производства ядерных материалов.

БЕРЛИН. Председатель Партии демократического социализма Грегор Гузи направил в адрес руководителей социал-демократической партии ГДР и ФРГ открытое письмо, в котором выражается озабоченность враждебным отношением ведущих политических деятелей СДПГ к немецким государственным структурам к ПДС.

Каковы же причины подобной политики СДПГ? Социал-демократы, считает Г. Гузи, боятся за голоса избирателей и исходя при этом из того, что добиться существенной поддержки со стороны консервативно настроенных граждан вряд ли возможно. Если же дискредитировать или совсем ликвидировать ПДС, то можно рассчитывать на часть голосов почти 1,9 млн ее сторонников.

МИР

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

Париж — Бонн: новые отношения в новых условиях

«ЧЕТВЕРТОГО РЕЙХА» НЕ БУДЕТ?

Если бы газетные страницы могли взыскать то после франко-западногерманской встречи в верхах по Франции прокатился бы вздох облегчения. Именно таким настроением были пронизаны отчеты французской прессы о переговорах президента Миттерана и канцлера Коля. Традиционно прочные отношения Франции и ФРГ в последние месяцы были омрачены неясностью позиции Бонна в вопросе границы по Одеру-Нейсе. Холод из Парижа по этому поводу позитив: франко-германская граница — тоже результат второй мировой войны. И то, что Франция во время недавнего визита Яруэльского в Париж твердо поддержала поляков в их стремлении иметь соответствующие гарантии в связи с объединением Германии, вполне логично.

Еще до встречи немецкие партнеры по различным направлениям доводили до сведения Парижа, что нет причин для опасения. Мне довелось слышать, как Вилли Брандт с кафедры в Сорбонне заверил французские официальные лица и представителей общественности, что «четвертого рейха» не будет. Но Франция ждала официальных заявлений. В ходе переговоров на 55-й франко-германской встрече на высшем уровне Коля на вопрос о том, что в ближайшем будущем появится заявление бундестага ФРГ и Народной палаты ГДР, признающее нынешнюю границу. Но решительный шаг к новому сближению соседней страны еще накануне, когда два руководителя выступили с совместным призывом к своим партнерам по Европейскому сообществу «ускорить политическое строительство Европы двенадцатилетия».

Миттеран и Коля исходили из того, что глубокие перемены в Европе, создание европейского рынка, осуществление экономического и валютного союзов требуют создания европейских политических структур. Между прочим, можно было бы прочитать в новых условиях европейцы сами хотят управлять не только своими экономическими, но и политическими делами, без вмешательства из-за океана. И еще одна скрытая ниточка: Франция и нарождающаяся новая Германия заявляют о своем лидерстве. Впрочем, и дипломатические усилия Франции, направленные на новое сближение с ФРГ, в значительной степени объясняются тем, что в Париже почувствовали угрозу своему авторитету со стороны будущего европейского гиганта. Самый мудрый выход в такой ситуации, конечно же, союз.

Под знаком союза в различных сферах межгосударственных отношений и прошлая встреча. Особо стоит подчеркнуть совместный призыв, по инициативе канцлера Коля, к руководству Литвы «приостановить на время действия решения о независимости», чтобы облегчить возможность переговоров с Москвой. Сторонники политического реализма, оба европейских лидера, чьи страны никогда не признавали Литву частью СССР, сочли разумным компромисс лучшей базой для развязывания затянувшегося узла. Миттеран и Коля считают, что нельзя блокировать переговоры, без которых не было бы сегодняшних перемен в Европе, в том числе объединения Германии. Такой призыв для западных руководителей — факт не только реализма, но и изрядного политического мужества. Во всяком случае, во Франции правые не застави-

ли себя ждать, обрушившись на Миттерана с резкими нападениями. Однако, в военной области было решено продолжить разработку «совместной концепции в области обороны и безопасности». В рамках концепции будет реализован совместный проект по созданию нового военно-транспортного вертолета NH-90 с участием также Италии и Голландии. Франция усилит свое военное присутствие в ФРГ, направив туда нынешней осенью танковый полк, который волею во франко-германскую бригаду. Как заявил Двусторонний совет по обороне и безопасности, в 1-й октябрьская бригада будет в боевой готовности. Этот раздел переговоров ставит ряд немаловажных вопросов. Не просматриваются ли в условиях Франции и ФРГ черты еще одного военного-политического союза? На этот раз двусторонний. Сохраним ли мы в этих условиях равновесие и стабильность, за которые открыто выступают два лидера? В. ОНУЧКО, соб. корр. АПН, Париж.

мического проникновения «в страны бывшего советского блока». Наказан, в военной области было решено продолжить разработку «совместной концепции в области обороны и безопасности». В рамках концепции будет реализован совместный проект по созданию нового военно-транспортного вертолета NH-90 с участием также Италии и Голландии. Франция усилит свое военное присутствие в ФРГ, направив туда нынешней осенью танковый полк, который волею во франко-германскую бригаду. Как заявил Двусторонний совет по обороне и безопасности, в 1-й октябрьская бригада будет в боевой готовности. Этот раздел переговоров ставит ряд немаловажных вопросов. Не просматриваются ли в условиях Франции и ФРГ черты еще одного военного-политического союза? На этот раз двусторонний. Сохраним ли мы в этих условиях равновесие и стабильность, за которые открыто выступают два лидера? В. ОНУЧКО, соб. корр. АПН, Париж.

«НЕЗАМЕТНО»

Есть такая задачная тема — «незаметные перекрестки». Она предложена ее авторами в следующей задаче: Л. Лошинский и Е. Умнов, 1931 г. Белые Крпб, Фе5, Лд4, Сс3, Сс6, п. h2; черные Крп4, Фе8, Крп3, Лб5, Сб8, Сс4, Кд8, Кс2, пп. a4, c6, d7, e7, f7, h3. Мат в два хода.

После 1... Сh5 грозит 2. Лг4X. 1... Ке3 2. Се1X (перекрестки ладьи a3), 1... Кf4 2... Фе1X (перекрестки слон b3), 1... f5 2... Фе7X (перекрестки ладьи b5). Эти три варианта являются главными. Они основаны на «незаметных перекрестках» черными своих дальновостных фигур, что стало возможным только после матующего хода.

Содержание задачи дополняют еще два варианта с движением по линии перекрестки 1... d6 2. Фg3X и 1... d5 2. Фg5X.

Строго и «туманно»? тема формулируется так: перекрестки черная фигура не действует непосредственно на поле, с которого дается мат, она отвлечена от него матующей белой фигурой.

Следующую задачу на тему «незаметных перекрестков» предлагаем вам решить самим: № 43. Н. Плетнев, 1985 г.



Мат в 2 хода (1 очко). Автор — кандидат в мастера из Кировграда. Механика задачи работает без сбоев.

ТАК МАЛО!

Среди произведений шахматной композиции встречаются задачи, в которых на доске действуют только две легкие фигуры. Такие задачи называются минимальными (название дал в 1934 г. австрийский проблемист И. Галубирек). Оказывается, и с предельно — ограниченным материалом можно выразить интересные идеи. Приведем некоторые примеры.

Л. Кубель, 1939 г. Крп5, Фг4 — Крп8, пп. e7, h7 Мат в три хода. После 1. Фg2 следуют два излюбленных варианта с тихими вторыми ходами белых: 1... e5 2. Крf6! 1... h5 2. Крg6! Л. Кубель, 1940 г. Крп1, Фf4 — Крп1, Сd1, Кa1, пп. d7, e2. Мат в три хода. В варианте 1. Крg1, Кс2 2. Фb6 и 3. Фb4X проходит замурование слона. В других вариантах отражена идея блокирования полей: 1... Сс2 2. Фc1 Сd1 3. Фс3X, 1... Кb3 2. Фd4 Кd3 3. Фh4X. О. Блати, 1866 г. Крп1, Сd6 — Крa1, Ле8, Сd1, пп. a2, c2. Мат в четыре хода. Эпизодический эпизод борьбы белого слона с ладью противника: 1. Сс5! Ле4 2. Сс3 Лb4 3. Сb4 4. Сс3! 1... Лd8 2. Се7 Лd6 (f8) 3. С1, с матом. Все-таки слон — это сигнал!

Для самостоятельного решения: № 44. А. КАКОВИН, 1960 г.



Мат в 4 хода (3 очка). Выражена идея систематического движения фигур. И это в сверхминиатюре!

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вы можете проверить свои возможности. Попробуйте выполнить два учебных задания: 1. По следующей примерной схеме: белые — Фb3, черные — Крd6, Са2, Ка3, п. c5 с вариантами 1... Ке4 2. Фd3X и 1... c4 2. Фd1X построить двухходовую задачу на тему так называемых «незаметных перекрестков». Желательно добавить третий тематический вариант. Дополнительная игра обязательна. 2. Составить минимальную задачу. Число ходов не ограничено. Ваше рабочее время — один месяц. Лучшие задачи мы опубликуем. Успехов!

АПОСТОЛЫ ТЬМЫ

Религиозные секты в Латинской Америке

В последнее время в Латинской Америке заметно увеличилось число религиозных сект. Фанатизм новейших сектантов порождает всякие границы и приобретает чудовищный характер. В Гватемале, например, известны случаи, когда ритуальная жестокость дошла сектантов до людоедства. На Гаити и в других странах широко распространены полужуткие традиции «вуду», сопровождаемые ордами, беспорядочными похотами, жертвоприношениями, доходившими до того, что фанатики приносили и человеческие жертвы...

Недавно тысячи религиозных фанатиков, вооружившись мачете, дубинами и камнями, бросились ночью штурмовать одно из селений неподалеку от мексиканского города Такамбаро. Они подожгли жилища местных крестьян и начали безжалостно их избивать. Только вмешательство полиции спасло множество людей от смерти. Погром устроила религиозная секта, возглавляемая бывшим священником Набором Карденасом.

Предистория ее возникновения весьма типична. В июне 1973 года в районе Такамбаро произошло «чудо». Некая Габина Ромеро утверждала, что ей явился сама Дева Мария. С тех пор она, поменяв имя на Мариа Саломе, утверждает, что является не больше ни меньше, как посредницей между людьми и Богородицей. «Чудо» и воспользовалась новость откуда взявшийся отец Набор, развернувший бурную деятельность по вербовке новых секты, которую он назвал «Новый Иерусалим». Дисциплина для рядовых членов секты была установлена достаточно жесткой. Они были обязаны «любить» отца Набора, быть преданными ему духом и телом. Им запрещалось выходить за территорию основного сектой монастыря, учиться в школе, пользоваться электричеством и даже пить прохладительные напитки. Мужчинам запрещалось отращивать волосы и мыться. Женщинам разрешалось носить юбки только черного цвета и обязательно до пят. И, разумеется, — никакой косметики.

Супружеским парам запрещены были интимные отношения. Несмотря на это, в ходе расследования, проведенного после погрома, выяснилось, что многие женщины общины оказались беременными, хотя и заявляли, что не знают даже от кого. Сия участь не миновала и мать-игуменья. Она, правда, утверждала, что поспедала от Святого духа, видимо, вспоминая судьбу Девы Марии.

Расследование также установило, что крестьяне некоторых окрестных деревень, прославившись в секту и служившие отцу Набору, чем и вызвали его гнев. Доведенные до предела сектанты, апостолом до иступления общинники «решили» казнить непокорных.

Мировая печать «Новому Иерусалиму», ведут торговлю детьми, вывоз их за пределы Латинской Америки. В Венесуэле, например, полиция обнаружилла 27 ребятишек, которых секта «Новые горизонты» держала под замком и готовила на продажу. Вопрос об участии детей, попавших в руки сектантов, неоднократно поднимался различными правительственными и общественными организациями, как международными, так и национальными. 15 сентября 1988 года на сессии Европейского парламента в Страсбурге (Франция) был принят документ, в котором осуждена «торговля детьми из бедных семей, которые продаются в качестве сырья для пересадки органов в частных клиниках США». Журнал «Пари матч» также утверждает в своих публикациях, что «в некоторых государствах имеются организации с филиалами во всем мире. Они торгуют новорожденными. Их покупают в развитых странах. Из фавел Бразилии они прямо направляются в Швецию и Израиль».

Венесуэльский священник Педро Триго считает, что многие секты, особенно те, что имеют свои штаб-квартиры в развитых странах, используются для «подрыва культурной общности народов Латинской Америки» с тем, чтобы разобщенные народы не могли решать социальные проблемы, крепить национальный суверенитет.

Примечательно, что религиозные общины в странах Латинской Америки стали возникать после подавления мощных выступлений молодежи, которые прокатились по всему миру в конце 60-х годов. Мексиканский журнал «Имакто» очень верно подметил эту связь: «После 1969 года Латинскую Америку наводнили разного рода религиозные секты, включая и поклонников Сатаны». Сегодня этот феномен, похоже, повторяется и тем средневековой обрамчат конец XX века.

Совпадение не случайное. Даже не слишком внимательный наблюдатель сегодня отметит, что наше время — не только время утверждения нового политического мышления и пробуждения гуманизма, но и время краха прежних идеолов и предрассудков, время разоблачения и горького скепсиса, которые поразили многих. Это время новейших апостолов и их вербовщиков, что раскинули сети...

Ю. ГВОЗДЕВ, политобозреватель АПН. Калейдоскоп

МУЗЫКА ДЛЯ ГРИБОВ. Под словами скромного на вид павильона звучали торжественные аккорды классической музыки. В роли аудитории выступали обычные шампиньоны. Диназавр Сайдао проводил очередную эксперимент по поведению продуктивности грибовных плантаций компании «Моно Каледон». 42-летний японский аграрий из города Моно (префектура Миэги) уверен, что музыка значительно стимулирует рост грибов. К такому выводу он пришел в результате серии проведенных им экспериментов. Особый интерес шампиньоны проявляют к медленной, но достаточно громкой игре контрабаса. В то же время шампиньоны совершенно равнодушно реагируют на оперу. Растущие в обычных условиях японские грибы

1 июня — Международный день защиты детей



В современном мире около 100 миллионов детей спят на тротуарах, воруют, просят милостыню. Согласно прогнозам статистиков, через 30 лет их количество удвоится. Улица — их дом, их работа, их жизнь. Дети с большими, широко раскрытыми на мир глазами и тоненькими ручками, тянущимися за подающим или просто пытающимися прикоснуться к дружеской руке. Дети нищеты, дети наших дней. Тем, кто помнит ленты великого итальянского кинорежиссера Витторио де Сика, покажется, что они сошли с экрана и являются лишь героями его кинолент. К глубокому сожалению, это — их повседневная жизнь.

НА СНИМКЕ: десять часов в сутки у светофора в надежде продать газеты спешащим автомобилистам — такой рабочий день восьмилетнего Лаурена, мальчишки из бедных кварталов Сан-Хосе в Коста-Рике. НА СНИМКЕ: (справа) в одном из детских садов Японии. Фото ТАСС.

«МАХА» ПРОТИВ КАБАЛЬЕРО

КАК МЕНЯЮТСЯ ВКУСЫ И ПРИВЫЧКИ ИСПАНЦЕВ

Бедные испанские мужчины! Где былая гордость, которой славился конкистадоры, торевадоры и донжуаны! Увы, все сокровенное кабльеро все больше отстается на задний план той, которая веками покорно следовала на муле за своим господином. Хотя времена Франко ушли, старые традиции не так легко отходят в прошлое. Ведь даже на Майорке, центре иностранного туризма, на берегах которой ту же странные и возмущающие обычаи видеть женщины и девушки из соседних стран, принимающих солнечные и водные процедуры в костюме Евры, отношение к испанке до недавнего времени было однозначным. Вечером ее место — дома у телевизора. И не дай бог появиться в кафе или бар — известный набор «комплементов» был ей обеспечен...

Первым нарушили «запреты» студенты. Облегчающие дисциплины, курение на улице, контрацептивы, алкоголь и бары поначалу приводили в ужас консервативно настроенное пожилое поколение. Но призывы к Господу Богу, морали и чести Отечества остались не услышаны. То, что тогда было «от дьявола», сегодня — норма и никого не удивляет. Неформальные «гражданские» стрижки, низилли официальную статистику на треть по сравнению с 1975 годом. Сегодня, как свидетельствует та же статистика, лишь 15 процентов молодых парней настаивают на браке с невинной девушкой.

Вкусы и привычки меняются. Ныне муж и жена вместе проводят семейные вечера у телевизора. Если муж желает провести его где-либо, жена, как правило, сопровождает главу семьи, а то и сама идет куда хочет. Даже в политической жизни мужское господство уходит в прошлое. Спикер правительства сегодня — женщина Роза Конде. Социалисты и коммунисты ввели 25-процентную квоту для женщин, правые оставляют для них до 15 процентов. После недавних выборов в парламент число женщин — депутатов увеличилось на 13 процентов и достигло европейских стандартов.

А что же получают от этого мужчины, либерально настроенные политики? Ничего, кроме осложненной и возникшей сильной конкуренции со слабым полом. «Довольно господства мужчин!» — этот лозунг услышан и поддержан большинством испанок. Семь веков арабско-исламского господства и сорок лет Франко, похоже, поднадоело экспрессивным испанкам. И хотя в их головах образ мужественного господина засел крепко, сомнения, вызванные реалиями сегодняшнего дня, все сильнее терзают женские души. Иначе они просто не были бы женственными, либеральными и демократичными. Со смертью Франко они просто не были бы женственными, либеральными и демократичными. Со смертью Франко они просто не были бы женственными, либеральными и демократичными.

Тем не менее средневековое собственническое мышление по типу «женщина — гадина» все же царит в умах мужчин. Еще в 1977 г. испанке угрожало 6 лет тюрьмы за фактический разрыв с мужем. В то же время мужчине за подобный шаг не грозило ничего. Лишь в 1981 году Испания последняя из европейских стран приняла закон о разводе. Причем церковь была ка-

БЮРОКРАТИЯ БЕССМЕРТНА

Однако с тем, сколь «ретиво» государственные служащие — и не только бюрократы — исполняют возложенные на них обязанности, Васкес столкнулся в первый же день своей работы на новом посту. Вечером он решил посетить традиционный карнавал, а когда хотел поехать домой, то с удивлением обнаружил, что водителя в служебной машине, на которой мэр прибыл, нет — он предпочел не ждать Васкеса и направился домой пешком...

По словам заведующего отдела планирования муниципалитета Монтевидео, невозможно сказать, каково число из 12 тысяч состоящих на государственной службе жителей Монтевидео действительно выполняет полезную работу. Многие клерки, по его словам, исчезают с рабочего места сразу после начала рабочего дня и более там уже не появляются. Причина столь массового безделья среди чиновников, по словам нынешнего мэра, состоит в том, что «тепелась» местечки передо раздавались составляемыми победителями выборов в благодарность за поддержку своим наиболее активным сторонникам. Оттого, кстати, и раздуты штаты во многих муниципальных контролях. Прасурочень и другой факт: круг обязанностей шестерых из десяти клерков Монтевидео не охватив ни в одной инструкции, следовательно, без-



СТАДИОН УРАЛМАШЗАВОДА
СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РСФСР

Гастроли «ТЕАТРА ПЕСНИ»

Поэт народная артистка РСФСР

Алла ПУГАЧЕВА

В концертах принимают участие:
А. КАЛЫНОВ, Р. ГОРОБЕЦ, А. ЛЕВШИН, группы
«А-СТУДИО» и «БЕЛЫЙ КАМЕНЬ», ансамбль и
балет «РЕЦИТАЛ» и др.
Ведущий — Яков КУЛЕШЕВСКИЙ.

Начало концертов: 13 и 14 июня — в 19 час.
15.16.17 июня — в 17 час. и 20 час. 30 мин.
Билеты прощаются в кассе ДК и Т «Уралмаш» с 10 по
20 час. и через распространителей. Принимаются коллек-
тивные заявки по тел. 32-47-55.

ХОЗРАСЧЕТНАЯ
СТРОИТЕЛЬНАЯ
ФИРМА
«АРДИ-МАЯ»



ПРИГЛАШАЕТ НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ:

помощника генерального директора по экономике, на-
чальников строительных, работников материально-тех-
нического снабжения, технологов и начальников цехов
ЖБИ.

Требования к кандидатам: высшее или среднее техни-
ческое образование, стаж работы по специальности не ме-
нее 7 лет, возраст — не старше 40 лет. Заработная плата
формируется от прибыли.

Фирма также приглашает каменщиков-монтажников,
мотористов, автоэлектриков IV-V разрядов со стажем ра-
боты не менее 5 лет. Заработная плата — сдельная, от
300 рублей и выше.
Адрес: Свердловск, ул. Декабристов, 51, 2-й подъезд.
Телефон для справок: 22-82-96.

УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. М. Кирова

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
на подготовительное отделение с сокращенным сроком
обучения.

Принимаются лица, уволенные в запас из Вооруженных
Сил СССР весной 1990 года, по направлениям командова-
ния воинских частей. Занятия проводятся с 1 июня по
дневной форме обучения. Всем слушателям выдвигаются
стипендия, инвентаризация предоставляется общежитие
Лица, окончившие подготовительное отделение с сокра-
щенным сроком обучения и успешно выдержавшие выпу-
скальные экзамены, зачисляются на первый курс института
без экзаменов, им предоставлено право выбора последую-
ющей формы обучения в вузе.

Поступающие представляют заявление на имя ректора,
направление командования воинской части, документ о
среднем образовании, копию трудовой книжки, медицин-
скую справку (форма № 086/У), 12 фотокартки разме-
ром 3x4 см.

Документы принимаются по адресу: 620002,
г. Свердловск, К-2, УПИ, главный учебный корпус, комн.
Э-403 (с 9 до 16 час., в субботу — до 14 час.). Справки
по телефону 44-86-55.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

обучит директоров, заведующих производством, бухгалте-
ров и др. специалистов предприятий общественного пита-
ния на платных курсах повышения квалификации. Занятия
ведут высококвалифицированные преподаватели и специа-
листы общественного питания.

Слушатели осваивают специальный курс по начальной под-
готовке в области информатики и вычислительной техни-
ки на персональных компьютерах.

Слушателей ознакомили с работой лучших специализиро-
ванных предприятий города.
Адрес: ул. Большакова, 65. Тел. 22-53-29.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
предлагает оригинальную методику американских авторов,
адаптированную к русскому алфавиту,
с помощью которой вы сможете самостоятельно
быстро научиться владеть печатать на машинке
или на клавиатуре дисплея ЭВМ.

Время обучения составляет 7—12 часов. Причем на ов-
ладение клавиатурой требуется 1—2 часа. Остальное вре-
мя расходуется на повышение скорости печатания до 7—
120 ударов в минуту.

Методика принципиально отличается от всех отече-
ственных разработок. Ее эффективность достигается с по-
мощью 33 специальных ассоциативных картинок и текстов
к ним.

Для простоты усвоения из методики почти полностью
исключен теоретический материал, благодаря чему она по-
лучилась небольшой и легко читаемой.

Цена — 23 рубля.
Заявки присылать на открытках по адресу: 625000, Тю-
мень, ул. Ленина, 67, каб. 420а. Методика высылается на
наложенном платежом в течение месяца.

Лаборатория может предложить также учебник по кар-
тате. Цена — 49 рублей.

ПРЕДПРИЯТИЕ «УРАЛМИКРОСЕРВИС»,
занимающееся вводом в эксплуатацию и техниче-
ским обслуживанием микроЭВМ,
ПРИБОРЕТ

для нужд предприятия автомобили марок: «УАЗ-
452», «УАЗ-469», «РАФ», «Нисса», «Жигули».

Обращаться по тел. 22-94-51, телетайп 221872—
Схема.

ССМНУ «Уралспецавтоматика»
МЕНЯЕТ
самосвал «ГАЗ-СА3-3508», тип шасси «ГАЗ-53-14» на
«УАЗ-452» или «РАФ», новый на новый.
Адрес: 620000, Свердловск, ул. Чистая, 32.
Звонить по телефону 26-03-01.

«ЕВА» НЕ ДАСТ ВАМ СКУЧАТЬ:
В СТУДИИ «ЕВА» —

БОЛЬШОЙ ФОНД ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ.
Качество записи обеспечит хорошее звучание на любом
магнитофоне.

Ждем вас по адресу: г. Свердловск, ул. Победы, 9.
Остановка транспорта — «ДК им. Лаврова».
Телефон 31-91-30.

ГКПО «Кора»,
Рекламное агентство «Малахит».

ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ № 1
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«СТРОИТЕЛЕ»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ от предприятий, кооперативов
на фундаментные блоки из материалов заказчика.
Отгрузка блоков возможна вагонами.
Адрес: 620091, г. Свердловск, ул. Старых Большевиков
2. Справки по тел.: 34-17-95, 34-14-73.

51-39-09

СПОРТИВНАЯ
СТРАНИЦА

А как у них?

СПОРТ — ЭТО ХОББИ!

Владимир Шумков энергично накручивает телефонный диск, эмоционально беседует с очередным собеседником и, чертыхаясь, кладет трубку.
— Что ты будешь делать! Москвичи перекидывают в Свердловск, свердловчане — в Москву...
Государство СССР по кошке в Свердловской области в течение длительного времени пыталось узнать, можно ли в Свердловск приехать южеской хоккейной команде из Федеративной Республики Германии?

С превеликим трудом Шумкову удалось добиться ясности в этом вопросе. Четыре десятка жителей города Изерлона, как мы уже сообщали, приехали в Свердловск с дружественным визитом. Оставили уральцам на память о себе впечатления от трех товарищеских встреч на свердловском и нижегородском льду и интервью, которое для нашего корреспондента пресс-атташе хоккейной команды, вице-председателя изерлонского спортивного объединения по работе с подростками Уве Шольца.

— Да, в ФРГ очень престижны пять подобных городских клубов. В том числе и изерлонский. Наши детские команды играют в высшей лиге. Где клуб берет деньги на все это?
— Вносятся. Помогают частные компании и отдельные лица. Рекламы. Деньг хватает даже на очень далекие поездки. Стимул: чем лучше играем, тем больше получаем. Были в Голландии, Италии, Швейцарии, Франции, Австрии, Бельгии, в Восточной Европе.
— А кто у вас выполняет функции Госкомспорта?
— Никто. У нас нет равнозначного учреждения. Существует некое подобие, так называемая «Спортулба», но она выполняет чисто вспомогательные функции. Информирует. Выступает в роли арбитра. Разрабатывает методические указания. Частично финансирует. Оказывает помощь в строительстве. Но руководит спортом не имеет права.
— А профессиональные спортивные команды? (Расширяться о полтора десятках свердловских «не любительских» коллективов).
— Такое количество профессионалов не может себе позволить не только наш маленький Изерлон, но и любой другой город в ФРГ. И, насколько я знаю, в Европе. В Изерлоне две хоккейные команды, баскетбольная, гандбольная и керлингная.
— Чему отдает предпочтение ваш Дворец спорта — спор-

ту или концертам, как в Свердловске?
— Мне правильно перевели? Дворец спорта — не для спорта? Что за чушь! У нас спортзал круглый год занят. Шоу проводится в виде большого исключения. Лед очень дорогой — четыре тысячи марок в час. Четыреста марок стоит латок за горлом.
— А восточность Дворца?
— Пять тысяч зрителей.
— В западногерманских командах выступает много наших ребят. Баскетболисты Югайша, Куртмайке, Краинас (играет как раз в Изерлоне), хоккеисты Нариманов, Голубович, волейболистка Мишала, футболисты Белган, Лютий, Горлукович, Борюлок. Они пользуются популярностью болельщиков?

— В общем, да. За исключением, может быть, футболистов. Все-таки уровень футбола у нас всегда был высок. А что касается вопроса о их нужности, то это да. Высокий класс русских нам помогает. Есть и вторая причина. Возьмем хоккей — он пока не слишком любим в стране, клубы не могут приобрести шведских или канадских «эпрофи». Поэтому приглашаем более «дешевых» хоккеистов и хоккейных тренеров из СССР, Чехословакии, Польши. Например, тренер нашей хоккейной команды родом из Братиславы.
— Внутри страны переходы случаются?
— В форме обмена, в виде исключения за компенсацию в 17 тысяч марок и выше, в зависимости от класса и вида спорта. Например, в коман-

ду Западного Берлина мы отдали шестнадцатилетнего гандболиста и получили за него большие деньги.

— Называй это как хочешь, но парень был не прочь продать. Таковы правила игры, правила справедливые, ибо в маленьких городах вроде Изерлона спорт — редко очень серьезное увлечение. Он скорее хобби для подростка. А тому, кто хочет стать спортсменом экстра-класса, необходимо и команда экстра-класса.

— Как дела со спортом в школах?
— В школьной программе спорту уделяется значительное место. Футбол, волейбол, баскетбол. Есть школы, имеющие собственный спортзал, но чаще они бесплатно пользуются городскими спортобъектами. Есть и семейные соревнования — «Лучшая спортивная семья». Семейные олимпиады проводятся по лю-

бому виду спорта.

— Существует ли в ФРГ государственная программа развития в стране физкультуры и спорта?

— Это нецелесообразно.

— Что пишут изерлонские газеты о спорте?

— У нас в городе две газеты. Обе отводят спорту очень много места, как и все газеты страны. Пишут они все, что считают нужным. Они свободны в своих поступках.

— Допустим ли в ваших газетах так называемый «острый сигнал»?

— «Сигналов» никто не пишет. А пишут о футбольных, хоккейных, баскетбольных матчах во многих странах мира, пишут о жизни звезд спорта. Это то, о чем стоит рассказывать.

— Ты не играешь в лотерею? Твой прогноз на чемпионат мира по футболу?
— Чемпионом будет Италия.

Заявка Ю. ОВОДОВА
НА СПИМКЕ: Уве Шольца,
Фото А. БЫСТРЫХ.



Азбука
здоровья

ВТОРОЙ УРОК

В этих строках — опыт двадцатилетних наблюдений за людьми разных возрастов и профессий. Здесь и юные, и старки. Их рабочие, и студенты, и спортсмены. Автор изучал их самочувствие до того, как они начинали принимать массаж и после. Результаты обнадеживали. Новые эксперименты показали новые подтверждения: путь выбран верный. Продолжайте публикацию работы тренера-массажиста В. Коркодинова, мы с вами расскажем, что больничных листов в Свердловской области поубавится.

Что вы заете о застоях в мышцах? Подозреваю, ничего. Однажды специально провел опрос на эту тему. Люди были самые разные, в среднем примерно одинаково. Причем, как правило, оказывалось, что здоровые у них брахиты. Приведу примеры.

— Какие у меня могут быть застой? всю жизнь в работе и в движении! Это у тех, кто не работает — у них застой... Здоровье? Так ведь возраст: немоет руки, ноги стали плохо ходить. [Б. М., 76 лет].

— Я играю в футбол, какие могут быть у меня застой? На здоровье не жалуюсь, но правое плечо и ноги иногда болят [Ц. В., 50 лет].

— Застой в мышцах образуется у людей, не занимающихся физкультурой. Для разгрузки мышц необходима быстрая ходьба, бег, сауна, лыжи, плавание, коньки. У меня гипертония с 1975 года. Лечилась лекарствами. Помогает плохо. [Г. С., 40 лет].

— Я работаю на двух работах, какие у меня застой? Послед массажа рук, спины — сразу легче, чувствую. [Ф. П., 36 лет].

— Какие застой! Весь день на работе, пятерых детей вырастил! Только вот сахарный диабет у меня. [В. П., 60 лет].

— Сердце болит давно, а сейчас совсем болюю. «Мокрый» массаж применил впервые. Во время массажа почувствовал боль в руках, на спине. По телу пошло тепло. Никогда не знал, что мышцы имеют застой и уплотнения, от которых возникают боли в сердце. [А. Ф., 33 года].

Выход? Все эти люди имеют застой. И даже не подозревают об этом. Они вообще плохо понимают, что это такое, считают, наверное, что «застой» — это когда истончил. А если, мол, жизнь активная, да еще и спорт — то все в порядке. Вот главная ошибка! Застой крови — это уплотнения, которые возникают в наружных «покрове» организма человека (надкожница, сухожилия, мышцы, кожа) от нервного напряжения и физических нагрузок. В том числе и от занятий спортом. И даже от «бездобной» физкультуры! Мало того. Ушибы, сквозняки, шум, отрицательные эмоции, болезни, уклады, наркотики, алкоголь и т. д. и т. п. — все это причины застоя. А застой — это болезнь. Это потеря трудоспособности. Это апатия, раздражительность, истерика. Это трудные роды. Это — это когда просто лекарство от всех «заст». Массаж. Ведь количество вашего здоровья зависит от состояния ваших мышц. Все — ног, рук, живота, спины... Сами знаете, что если опительно системе в квартире долго не промывать, низ батареи останется холодным. И вы замерзнете. Наши мышцы тоже требуют постоянной «очистки». Помните об этом!

В. КОРКОДИНОВ.

М. АБРОШКОВ,
наш нешт. корр.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Физкульт без «ура»

ГРУСТНО, БРАТЦЫ...

Стала историей очередная Спартакиада народов СССР, проведенная в столице Украины. Победители награждены, протоколы давно подписаны и сданы в архив. Но, на наш взгляд, сегодня еще не поздно вернуться к этому событию, очень скупо освещавшемуся прессой. Скупно — может быть, и потому, что спартакиада еще раз наглядно подтвердила то, о чем чиновники от спорта предпочитают умолчать.

Спартакиада прошла незаметно. Бесшумно. Запланированные ЦТ трансляции были заменены другими передачами. «Советский спорт» опубликовал одни сухие цифры. Но для нас, уважаемые любители спорта Свердловска и области, Спартакиада-90 все-таки замечательна, ведь наши спортсмены в общекомандном зачете заняли первое место! А за весь сезон на чемпионатах страны, Европы и мира они собрали 21 золотую, 4 серебряных и 5 бронзовых медалей. Это успех. И он позволяет с оптимизмом смотреть вперед. Труд тренеров и спортсменов не напрасен: кроме морального удовлетворения, можно надеяться, что Госкомспорт СССР выделит дополнительные средства на экипировку и проведение сборов и соревнований.

Все это было бы хорошо, если бы не одно «но». Большинство арен спартакиады зритель не баловал. А спорт без болельщика превращается в нечто несуразное. И хотя спорт высших достижений в нашей стране на хорошем уровне, спартакиада — сестра массовости, и как ни крути, а она дала знать об общем кризисе советского спорта.

Вспомним, как все начиналось. В 20-е годы в рабочем движении России, Чехии, Германии возникла идея создать свой, пролетарский спорт. Но кроме основной своей функции — нести здоровье и бодрость в массы — наш спорт должен был еще и «ударить» по буржуазному. В 1928 году проводится первая Всероссийская спартакиада. Начинается наращивание массовости и масштабы физкультурного движения. Помешательство послевоенных спартакиад — плоть от плоти своего времени, смешавшего спорт с идеологией. В 1956-м состоялся первая Спартакиада народов СССР. К этому времени советские атлеты уже добились успеха на Олимпийских играх в Хельсинки, на чемпионатах мира и других престижных турнирах. И спартакиада должна была стать как бы трамплином от

массового физкультурного движения к олимпийским высотам.

Сейчас, когда спорт окончательно выделен как вид деятельности, как отдельная экономическая категория с собственными промышленностью, сферой обслуживания, рынком, он в нашей стране является яркой иллюстрацией того, какой не должна быть спортивная экономика. О самфинансировании большинства команд как игровых видов спорта, так и неигровых, не может быть и речи. Трибуны стадионов пусты, спонсоров, желающих вложить свои капиталы, нет, арендные расчеты за спортобъекты не что иное, как перекладывание денег из одного кармана в другой. Облестительный спорткомитет заплатил за участие команды из своего бюджета, причем 50 процентов стоимости экипировки оплачивали сами участники спартакиады. На этом фоне положение спортсмена становится драматичным. Достигнув высокого профессионального уровня, он не покупает свой труд. Спортсмены питаются и живут в гостиницах по беззачетному расчету, но наличными получают в среднем гораздо меньше, чем рабочие на заводе. Обеспечить себе приличное будущее могут лишь спортсмены, регулярно выезжающие за рубеж, спортсмены с мировым именем, что дает возможность «столкнуться» с фирмами (в чем нет ничего предосудительного).

Я спросил у председателя облспорткомитета Виктора Васильевича Воржева: «А не изжила ли себя сама идея спартакиад?». Он ответил, что это решает коллегией Госкомспорта СССР. Почему же спартакиада — это звено между большим, профессиональным спортом и массовым физкультурным движением — готово лопнуть? Может быть, оттого, что слишком страшен разрыв между обутым и одетым по последнему слову спортивной моды чемпионом и невеликим массам трущобных в кедрах и вельветовых трико любителей? Чем помочь? А не включить ли на первых порах в программу соревнований такие популярные виды спорта, как каратэ, бодибилдинг?

Может, и так. Но самое главное ясно: не надо пытаться связать воедино разнородные вещи — профессиональный, только еще зарождающийся у нас спорт и массовую физкультуру.

М. АБРОШКОВ,
наш нешт. корр.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

1-11 в 19 час.
ПОХОЖДЕНИЕ НЕГОДЯЕВ
КИНОКОМЕДНЫЙ ТЕАТР
«КОСМОС»
Программа новых американских фильмов:
«БЕЗ ЛИНОЙ УЛИЦ»
«ЗАМУЖЕМ ЗА МАРИН»
Сенсы: 11. 15. 19.
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО В городе Сочи темные ночи.
ОКТАБЕРЬ — Колески молчания (две серии)
САЛЮТ — Частный детектив, или Операция «Кооперация». Маугли. Супермен-3. ТЕМП В городе Сочи темные ночи (две серии). ВИДЕОЗАЛ — Царница ночи.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. А. В. Луначарского
Сегодня: СКАЗКИ ГОБМАНА
2-11 ЛИСИЧКА-ПУТОВКА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня: ВЛЭЗ
1-11 КАВАНЧИК
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня: ПРИНЦЕССА. ЦИРКА
1-11 ИСКУССТВО БИТЬ ЖЕНЩИН
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
им. Ленинского комсомола
Сегодня: 10 час 30 мин.
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Супермен-2. Счастливые Лекс.
УРАЛ — Сладкие грезы. Кинг Конг (две серии). ВИДЕОЗАЛ Свердловского оружейного. Полночный экспресс. Человек дождя. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Олимпиада в Америке. ДК им. СВЕРДЛОВА — Воры в законе. ДК им. ГОРЬКОГО — Полет навигатора. МНР — Семиссия. ДРУЖБА — Знахарь (две серии). Чаша терпения. Время останавливается. БУРЕВЕСТНИК — Фантомас. СОВРЕМЕННОСТЬ — Фанат. ЗАРЯ — За прекрасных дам! Жинкина династия. Груз 300. Олимпиада в Америке. ЗНАМЯ — Дом на Карлсбрит. Один момент (две серии).

ПОГОДА

1—2 июня по области ожидается облачная погода с прояснениями, ливневые дожди. 2 июня в северных районах возможны осадки в виде дождя. Ветер южный с перепадом на северный. 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4—9, днем 13—18 градусов тепла.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретаря: 56-37-28
экономики: 56-17-70
коммунистического воспитания: 56-17-73
специальный корреспондент: 58-92-41
унающейся молодежи: 58-93-89
комсомольской жизни и мо-

подежных проблем: 51-60-84
культуры: 51-10-66
спорта и военно-патриотического воспитания: 58-92-37
51-39-09
писем: 56-91-23, 56-17-50
«Информ»: 56-91-16
рекламы и объявлений: 56-91-34.

Газета выходит 250 раз в году ежемесячно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п л. Ираж 185 тыс экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 22394. Заказ № 5060

НА СМЕНУ
Индекс 53800



Адрес редакции:
520219
Свердловск, ГСП-153
ул. Тургенева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты
«На смену!».



Наши телефоны:
приемная: 51-28-61
зам. редактора: 51-38-75
отв. секретаря: 58-95-48
новости: 56-17-51, 56-17-71