ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

Понедельник, 1 января 1990 г. № 1 (13640)

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА.

Цена 3 коп.

НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ К СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Верховного Совета СССР М. С. ГОРБАЧЕВА

Дорогие товарищи!

Истекают последние минуты 1989 года, а с ними в историю уходит и целое десятилетие. Мы вступаем в 90-е годы — последнее десятилетие XX века.

В такие минуты мы как бы заново переживаем все, что с нами произошло, и с надеждой смотрим в будущее. И каждый, кто чувствует и мыслит как гражданин, не отделяет свою судьбу от судьбы отечества. Какой бы стороной ни оборачивалось к нам и нашим близким время — радостной или горькой, — каждый человек принимает на свои плечи часть того, что переживает вся страна.

Позади особый год в жизни страны — я бы сказал, — самый трудный год начатой в апреле 1985 года перестройки. Трудный, потому что мы напрямую столкнулись с рядом острейших проблем. С большим напряжением, непросто идет экономическая реформа, обострилась ситуация на потребительском рынке. Мы впервые пережили массовые забастовки и связанные с ними тяжелые нарушения в народном хозяйстве. Недоставало порядка и дисциплины. На протяжении всего года нас не покидала тревога, вызванная обострением межнациональных отношений.

Уходящий год был трудным и потому, что мы непосредственно приступили к решению новых, необычных и масштабных задач. И это потребовало от всех нас величайшего напряжения моральных, духовных и физических сил.

И все же, как ни труден был для нас 1989 год, мы провожаем его не только с чувством горечи, но и как год большой и очень нужной всем нам работы. Страна жила и работала, перестраиваясь, выходила на новую дорогу.

За истекший год мы многому научились. Многое пришлось заново обдумать, многое увидеть сегодня иначе, чем год назад. Теперь мы яснее представляем себе цель, к которой стремимся. Эта цель — гуманный, демократический социализм, общество свободы и социальной справедливости.

В истекшем году свершились события переломного значения, последствия которых еще не раскрылись в полной мере. Год 1989-й стал годом первых, по-настоящему свободных выборов за несколько десятилетий советской истории; годом первого и второго Съездов народных депутатов; годом обретения парламентского опыта, резкого наращивания демократической культуры народа, приняты и уже работают на будущее важные законодательные акты. Разработаны и внесены на всенародное обсуждение законопроекты, касающиеся перестройки фундаментальных основ нашего общества.

Год 1989-й — это год интенсивного поиска эффективных мер по снижению социально-экономического напряжения в стране. Второй Съезд народных депутатов утвердил правительственную программу, рассчитанную на улучшение положения на потребительском рынке, оздоровление народного хозяйства страны, переход к более эффективной, гибкой, ориентированной на человека экономике.

И еще об одном. Через все сложности, политические страсти, что так отличало 1989 год, в обществе нарастает осознание необходимости диалога, взаимопонимания, уважения к различным позициям, поиска взаимоприемлемых решений.

Как одно из проявлений завязавшегося в стране конструктивного диалога рассматриваю я и только что закончившийся второй Съезд народных депутатов СССР.

Словом, в уходящем году были посеяны зерна, которые, можно не сомневаться, принесут всходы. Нелегко прорастают они в нашей почве, нуждаются в постоянном уходе и заботе. Но если выживут, укоренятся — а мы обязаны об этом позаботиться, — то принесут всей стране и каждому человеку богатые плоды.

Мы можем с надеждой глядеть в завтрашний день. Сколь ни велики препятствия, стоящие на нашем пути, какой бы концентрации упорства и настойчивости они ни требовали — нашей стране по плечу эта ноша. Она может и должна подняться во весь свой могучий рост, обрести большую уверенность в себе.

Уходящий год стал годом крупных сдвигов на международной арене. Начинает давать плоды новое политическое мышление. В 1988 году многие воспринимали идею общеевропейского дома как своего рода утопию. На исходе нынешнего года об этом говорят как о реальной перспективе. Уходит в прошлое послевоенный раскол континента.

Прошедший год стал годом окончания «холодной войны». 90-е годы обещают стать самым плодотворным периодом в истории цивилизации. Но чтобы эта возможность была использована, миру тоже необходимы, как и нам в стране, — солидарность, сотрудничество, согласие.

Волны революционного обновления прокатились по Восточной Европе. В драматических событиях, которые произошли в Берлине и Софии, Праге и Бухаресте, вновь с огромной силой нашла подтверждение необходимость соединить социализм с демократией. Мы желаем нашим друзьям успехов на этом пути. Они всегда могут рассчитывать на нашу солидарность.

Позвольте мне от нашего общего имени передать всем народам самые лучшие пожелания в наступающем году, сказать, что наш народ готов вместе с ними идти по пути свободы и прогресса.

На пороге 1990-й год — год больших надежд и практических деяний по революционной перестройке социализма. В новом году нам будут необходимы решительность и твердость в нашей революционной работе, соединении всех сил, выступающих за перестройку. Нам жизненно необходимы разум и доброта, терпение и терпимость, то главное человеческое, что есть, я уверен, в каждом человеке.

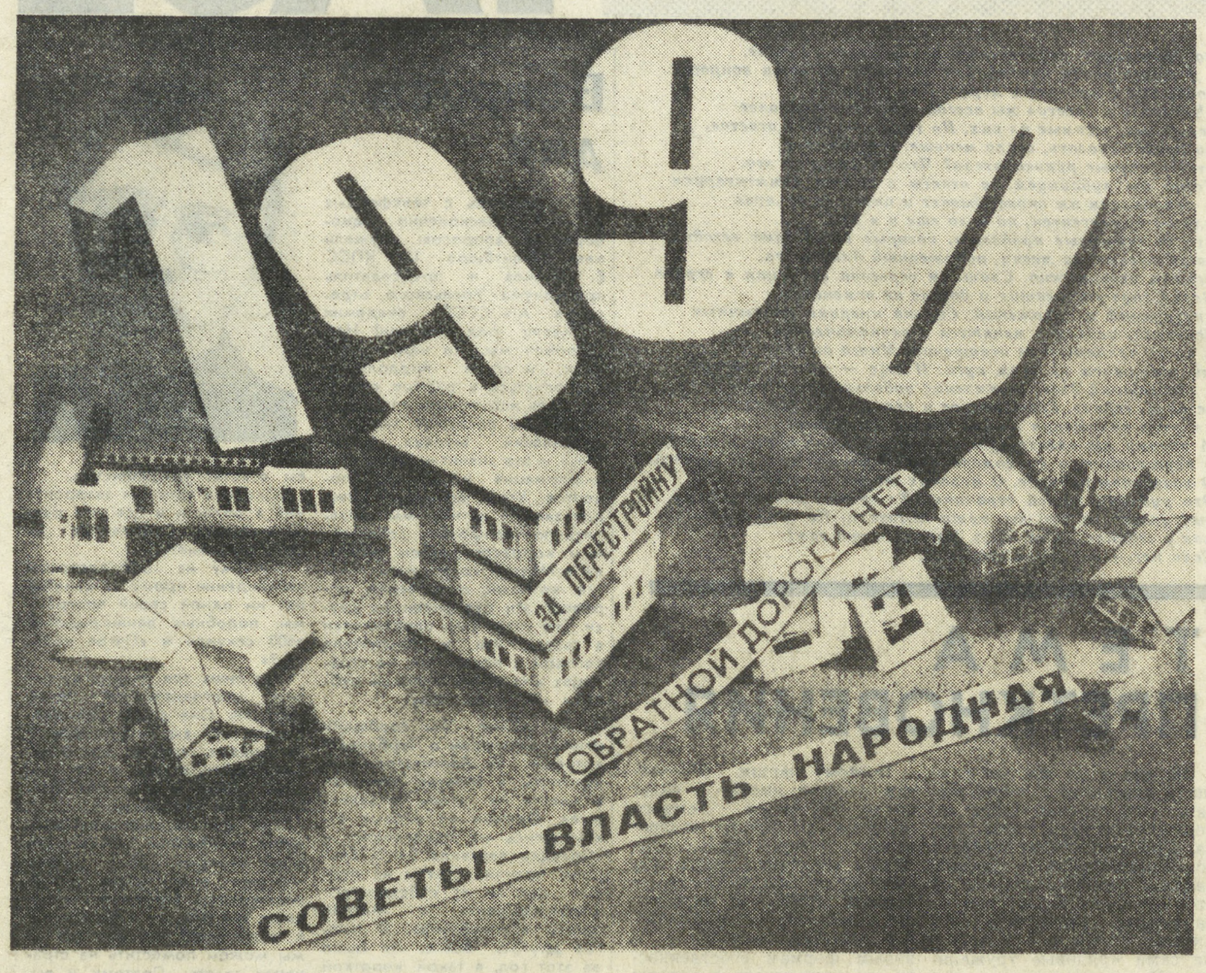
Мы располагаем поистине уникальными возможностями: богатейшим интеллектуальным и трудовым потенциалом, огромными природными ресурсами. Используя их, мы можем и должны в 1990 году переломить ситуацию к лучшему. Но для этого всем нам надо хорошо, на совесть поработать.

Обращаясь к вам, дорогие товарищи, я мысленно представляю, что сейчас у телевизоров в ожидании звона кремлевских курантов собрались миллионы людей всех национальностей, населяющих советский союз — женщины, мужчины и дети, представители разных профессий, со своими интересами и склонностями, планами и надеждами на будущее.

На пороге Нового года больше всего мне хочется пожелать, чтобы он прошел под знаком взаимопонимания и консолидации, в которых так нуждается наше общество, все мы с вами.

С Новым годом, дорогие соотечественники!

Счастья вам, мира и благополучия!



Подписка-90

200 тысяч? Нет бумаги!

Вопрос о ходе подписки журналистам-насменовцам часто задавали в августе и сентябре. На фоне памятных «ограничений» осени 1988 года всем было интересно, как же отреагируют читатели на декларации о полной свободе выбирать газеты и журналы на 1990 год. Ушла в прошлое (хочется надеяться, что навсегда) и негодная практика любителей рапортовать навязывания годовых абонементов на комсомольскую печать. Итак, решали сами читатели «На смену!» — молодые рабочие и студенты, учащиеся и крестьяне, те, кто живет в Свердловске, других крупных городах области и в сельских районах уральской глубинки...

Мы рады всем нашим старым и новым друзьям, сегодня их 181 тысяча! Такую цифру подписчиков на 1990 год сообщили нам сотрудники областного агентства «Союзпечать». Рост в сравнении с числом подписчиков на 1 января 1989 года на 30 тысяч человек!

Теперь огорчим тех, кто рассчитывал покупать «На смену!» в розницу. Острейший дефицит газетной бумаги сказался в том, что для установленного на 1990 год тиража в 200 тысяч экземпляров нет достаточных фондов. С большим трудом издательство «Уральский рабочий» сумело обеспечить бумагой лишь тираж в 185 тысяч экземпляров, так что в киоски будет поступать мизерное количество экземпляров нашей газеты, а тех, кто решит начать подписку с февраля и позднее, скорее всего будет ждать категорический отказ. Мы не можем совсем лишиться розничной продажи — ведь она удобна, к примеру, для студентов. Это и наша реклама для знакомства новых читателей с газетой «На смену!» и (что немаловажно) в розницу она на 0,4 копейки дороже, чем по подписке, а значит выгоднее с финансовой стороны. Получается, что завоеванный рубеж в 200 тысяч — это мечта, зависящая от возможностей нашего поставщика бумаги — Соликамского ЦБК.

И еще одна информация: все утверждения о повышении зарплаты, ставок и гонорара журналистам местных молодежных газет (в августе об этом сообщила «Комсомольская правда» в интервью с ответственным работником ЦК ВЛКСМ) пока не подтверждаются. Ни с сентября, ни с января зарплата наша не увеличилась.

Тираж сегодняшнего номера и на весь этот год — 185 тысяч экземпляров. За последние пять лет он возрос на 60 тысяч, то есть на треть. Твоя газета, читатель, в каждом из 250 номеров 1990-го года постарается оправдать доверие к ней.

Редколлегия.

Праздничный репортаж

Когда бьют куранты

Новогодняя ночь... Ночь таинств и чуда. Но давайте не забывать о том, что даже когда бьют куранты, провожая год ушедший, тысячи людей — не за праздничными столами в тесном семейном кругу встречают новый 1990 год, а в цехах заводов и фабрик, на рабочих местах, охраняют наше здоровье и покой.

Итак, первый звонок на Алапаевский металлургический завод. У телефона Игорь Шибаев, секретарь комитета ВЛКСМ.

— В доменном цехе непрерывное производство. В ночь с 31 декабря на 1 января будет работать смена Жени Калистныго, заместителя секретаря комсомольской организации цеха. Сам Женя пока в отпуске, но ребята в бригаде отличные. Как сказал начальник цеха, с планом справились. Кроме того я знаю, что парни — спортсмены, Акулов — хоккеист. Второе место по волейболу — когда мы проводили спортивный праздник — занял Климов. Активное участие в создании хозрасчетного центра принимал Саша Пономарев. А еще в эту ночь будут работать Никулин и старший горновой Мишин.

Я страшно завидую тем, кто родился в ночь на Новый год. Есть в этом что-то мистическое. Рождение Нового года и рождение ребенка... «Родилка». И в праздники, и в будни подъезжают к приемному покою машины с «красным крестом». Дозвониться до Серова было непросто. Представляю, как нетерпеливо буквально обрывают телефоны папы, бабушки. У телефона Тамара Сергеевна Колотаева, дежурная акушерка:

— В ночь с 31 на 1 дежурство ведет главный врач роддома Надежда Николаевна Данилова. На этажах дежурят Татьяна Ивановна Колупаева, Наталья Николаевна Логинова, Асия Григорьевна Хабибулина, все сестры имеют первую категорию, большой опыт работы...

В год обычно принимаем около 1800 родов, как и нынче. И все же, знаете, мы вынуждены констатировать — рождаемость падает. Может быть, это объясняется тем, что жить стало труднее, не знаю...

— Много ли бывает работы в праздники?

— Как и в обычные дни. Иногда привозят рожениц на вертолетах, машинах из района. Особо рассиживать некогда.

— С праздником вас.

— Спасибо.

— Для кого-то праздник, но для нас обычная рабочая смена, — как бы продолжил разговор заместитель начальника Свердловского трамвайно-троллейбусного управления Александр Михайлович Серебрянников. — Движение трамваев-троллейбусов будет осуществляться по обычному воскресному расписанию, до часу-двух ночи.

— Не будет дежурных маршрутов?

— Обстановка в городе неспокойная, а у нас, сами понимаете, работают в основном женщины...

Следующий диалог с начальником Красногорского медвытрезвителя Каменска-Уральского Михаилом Александровичем Марьинских.

— Вот уж где, действительно, встречать Новый год, не хотелось бы, так это в вашем заведении.

— Действительно, мы не те, кто может приглашать в «гости»...

— И все же много «гостей» бывает в праздничные дни?

Михаил Александрович, похоже, обиделся.

— Мы что же, не люди, не понимаем, что ли, что это Новый год... В основном, мы подбираем тех, кто уже на ногах не держится, валяется. Клиентура известная, уже наотмечавшаяся. С введением талонов, правда, посетителей нашего учреждения заметно поубавилось...

— И сколько же человек вы «обслужили» в прошлом году?

— Более пяти тысяч.

— Что бы вы хотели пожелать...

— Населению?

— Да.

— Чтобы не омрачали сами этот праздник...

А. ТАШБУЛАТОВА.

Прошу слова!

У КОГО В РУКАХ ПЕРЕСТРОЙКА?

Сейчас, в канун выборов в республиканский и местные Советы, очень много говорят о единой молодежной платформе. Не знаю, возможна ли такая в принципе, но некоторые больные вопросы, касающиеся положения молодежи, можно и нужно выделить особой строкой, и они должны быть взяты в качестве наказа будущим депутатам от молодежи.

Парадокс состоит в том, что молодежь, являясь наиболее социально мобильной общественной группой, практически лишена возможности влиять на политические процессы (в выборных органах процент ее незначителен), на экономику (командные высоты здесь тоже заняты старшим поколением) да и на все другие стороны общественной жизни.

Как показало исследование, проведенное нами, из числа опрошенных молодых тружеников Свердловска рабочие 1—2-го разрядов составляют 36,5 процента, 3—4-го — 52,4, выше 5-го — 11,1. На вопрос, получают ли они от своего труда удовлетворение, ответы были следующие: работаю всегда с удовольствием — 32,8 процента, работа не приносит особого удовлетворения, но выполняю все, что требуется — 51,6, затрудняюсь ответить — 15,6.

Сегодня важно в корне изменить такое положение дел в отношении молодых людей, в чем прежде всего заинтересована сама молодежь. Так, например, социологический опрос молодых рабочих УЗТМ позволил выявить как заинтересованность абсолютного большинства (90,8 процента) в работе на более совершенном оборудовании, так и наличие реальных возможностей ее совершенствования.

Перед молодежью не только большая возможность самореализации, но и трудности, обусловленные новыми условиями хозяйствования. Если раньше государство обеспечивало молодых людей, пусть без особого выбора, рабочими местами, то сегодня предприятия решают вопрос о первоочередном сокращении не в пользу молодежи. История нам уже демонстрировала подобные примеры. Так, в двадцатые годы, в период нэпа положение молодежи было крайне тяжелым в силу ее низкой квалификации, отсутствия достаточного производственного опыта. Она первой выбрасывалась за ворота предприятия. Однако, благодаря участию комсомола в защите молодежи был принят ряд мер, и в том числе: установление льготного тарифа заработной платы, создание школ рабочей и крестьянской молодежи, введение фабрично-заводского ученичества, учреждение института инспекторов юношеского труда и т. д.— опыт, вызывающий уважение и восхищение комсомолом двадцатых годов. Поистине такая же смелость от комсомола требуется в условиях перестройки экономики.

Комсомол, да и другие молодежные организации, должны наконец-то начать делать главное — реализовывать функцию инициативы обновления общества. У всех нас должно хватить мудрости на то, чтобы содействовать молодежи как в борьбе за ее право (созидательно самоутверждаться), так и во всех социально значимых начинаниях и инициативах.

Нет сомнения, что у большинства членов общества не сложилось такого отношения к молодежи. Говорят, что она якобы себя не показала, да и вообще это «не та молодежь», забывая о главном: молодежь — показатель уровня развития, зрелости общества, в ней, как в капле воды, отражаются все его проблемы, противоречия, трудности.

В настоящее время нужны условия, позволяющие молодым пройти школу владения и распоряжения собственностью. Как их создать? Ну, например, ввести такую форму собственности, как комсомольская. Аналогичные возможности могут возникнуть и при создании молодежных акционерных обществ, предприятий коллективной собственности, молодежных коммерческих банков и т. д.

Иначе говоря, речь идет о новых механизмах, создающих для молодых работников реальные условия хозяина, возможность самостоятельно распоряжаться собственностью и доходом. Становление молодежи как субъекта собственности принципиально важно, ибо от этого процесса зависит другой — высвобождение ее экономического интереса, пробуждение инициативы, обновляющее воздействие молодых на практику экономической реформы, создание более совершенных моделей хозяйствования.

Прогресс возможен лишь тогда, когда общество учитывает интересы и потребности молодежи, преобразуется в соответствии с ними. Необходимо изменить характер участия молодых людей в решении проблем общества. Мне представляется, это должно стать важнейшей программной установкой кандидатов в народные депутаты и республиканского, и местных Советов.

Г. КАРЕЛОВА.
Свердловск.

ВЫДВИНУТЫ КАНДИДАТАМИ

2 января 1989 года заканчивается выдвижение кандидатов в депутаты. Сегодня мы начинаем публиковать имена кандидатов в народные депутаты РСФСР, выдвинутых на собраниях и конференциях трудовых коллективов области. Публикуемые списки не окончательны, т. к. выдвижение еще продолжается.

Железнодорожный территориальный избирательный округ № 654.

БОРОЗДИН Владимир Николаевич, машинист - инструктор станции Свердловск-Сортировочный. Выдвинут на конференции трудового коллектива локомотивного депо станции Свердловск - Сортировочный.

ЗАПОЛЬСКИХ Анатолий Васильевич, генеральный директор производственного объединения «Факел» Всероссийского общества слепых. Выдвинут на областном пленуме Всероссийского общества слепых.

КОЛЕСНИКОВ Борис Иванович, первый секретарь Железнодорожного райкома КПСС. Выдвинут на конференции трудового коллектива Свердловского отделения Свердловской железной дороги.

ЛАЗАРЕВ Юрий Викторович, ведущий научный сотрудник научно - исследовательского института организации производства и экономики Минтяжмаша СССР. Выдвинут на собрании трудового коллектива Уральского отделения Всесоюзного научно - исследовательского института железнодорожного транспорта.

СЕМЕНЦОВ Владимир Александрович, заместитель начальника линейного отдела Управления внутренних дел по следственной работе. Выдвинут на собрании трудового коллектива линейного отдела Управления внутренних дел.

Октябрьский территориальный избирательный округ № 656.

АРХИПОВ Сергей Иванович, заведующий хирургическим отделением центральной городской клинической больницы № 1. Выдвинут на собрании трудового коллектива Свердловской городской клинической больницы № 1.

ДАРМАКРИК Михаил Петрович, заместитель секретаря парткома завода «Пневмостроймашина». Выдвинут на конференции трудового коллектива завода «Пневмостроймашина».

КОРНИЛОВ Юрий Иванович, начальник управления КГБ по Свердловской области. Выдвинут на конференциях трудовых коллективов ОПХ «Исток» и ОВД Октябрьского исполкома.

НЕСТЕРОВ Валерий Вениаминович, директор Института усовершенствования учителей, заместитель начальника Главного управления народного образования Свердловского облисполкома. Выдвинут на районном пленуме профсоюза работников просвещения.

САМАРСКАЯ Людмила Дмитриевна, заведующая кафедрой политэкономии Уральского лесотехнического института. Выдвинута на совместной конференции трудового коллектива и студентов Уральского лесотехнического института.

ЦАЛКОВСКИЙ Иван Цезарович, заместитель декана исторического факультета Уральского госуниверситета. Выдвинут на конференции трудового коллектива УрГУ.

Наш банк информации

Покупка под Новый год

Представляете, идете вы зимним декабрьским вечером по улице и видите: сапоги продают! Зимние. В самый раз по сезону! Или пальто. С чернобуркой. Скажете, у нас так не бывает? Под Новый год все бывает. Могу даже улицу назвать, на которой такое случилось: улица Бардина, 25 в Свердловске. Здесь под Новый год открылся новый магазин Текстильшвейобувьторга.

И давно пора. До сих пор многочисленные жители огромных многоэтажек юго-западной части города за обувью и одеждой вынуждены были ездить в центр. Приедешь, а того, что нужно, нет. Одно дело по пути заглянуть. Другое — специально съездить, да с пустыми руками вернуться. Так что новый магазин стал чем-то вроде подарка Деда Мороза. Долгожданным подарком. Нет, не продается в нем ничего снегозащительного, но одеться и обуться среди зимы по сезону смогли многие женщины и мужчины, пришедшие сюда. А кто-то купил хорошее платье, кто-то — новые шторы. Грустно, конечно, что мы радуемся таким простым вещам, но ведь и это шаг вперед.

М. СУСЛОНОВА.

На приз Деда Мороза

Накануне Нового года юных спортсменов - гимнастов ДЮСШ «Локомотив» решил проэкзаменовать сам... Дед Мороз. Как говорится:

— А ну-ка, сынку, поворотись, дай поглядеть — чему ты за год минувший научился...

И праздник удался на славу. Участвовали в нем те, кто делает только первые шаги в этом непростом виде спорта. Но этим ребятам уже хоть немного, да покорились и «конь» и кольца, другие гимнастические снаряды. Да и в вольных упражнениях они смогли показать свою первую в жизни программу. А уж строгие судьи — полномочные представители властелина зимнего царства, как и положено на самых представительных гимнастических соревнованиях, в баллах оценивали их мастерство.

И пусть победителей в каждой возрастной группе было только трое. Не обиделись на Деда Мороза, думаю, и все другие ребята. Ведь каждому из них на память подарил он игрушку на праздничную елку. Веселись, мол, в хороводах, да не забывай, что и в каникулы тебя будут ждать на тренировках. Ведь когда еще, как не в это прекрасное время, можно заниматься любимым видом спорта без оглядки на школьные домашние задания. Хотя в общем-то мальчишки и девчонки из ДЮСШ привыкли успевать везде: ведь спорт учит их еще и по-настоящему ценить время.

В. ФЕДОРОВ.

Создан штаб

События 29 декабря в Свердловске, о которых информировала «На смену!», получили продолжение: на площади 1905 года перед зданием горкома КПСС и горисполкома состоялся митинг, в ходе которого был образован комитет «29 декабря». По совместному решению инициативной группы и руководителей города 2 и 3 января состоятся рабочие заседания комитета.

В горисполкоме создан своеобразный штаб. Он находится в комнате № 323, телефон: 51-13-07.

Сегодня в номере:

Этот первый номер, открывающий год, мы решили посвятить рассказу о наших планах, о популярных у читателей рубриках и тематических страницах. Представят их те, кто готовит публикации. Так что одновременно это знакомство с журналистами, работающими в редакции газеты «На смену!».

Разумеется, обо всем рассказать невозможно, а кто то из сотрудников в дни подготовки этого номера отсутствовал: командировки, задания, неизбежные больничные. Впрочем, надо ли подробно рассказывать, к примеру, о клубе молодой семьи «Рябинушка»? Наши читатели неизменно называют в письмах и ежегодной анкете эту страницу самой любимой. Много писем-откликов вызывают наши статьи на темы морали и права, в защиту прав молодежи. Как всегда, богата поэтическая почта, по душе многим и новая тематическая полоса «Литературная пятница», оценили наши подписчики краткость и наглядность дайджеста «Панорама» — краткого обозрения событий жизни в СССР и за рубежом...

А теперь — знакомство. И наше предложение сотрудничать. Страницы «На смену!» — это ваша трибуна, дорогие читатели.

56-17-50

Читатель и газета

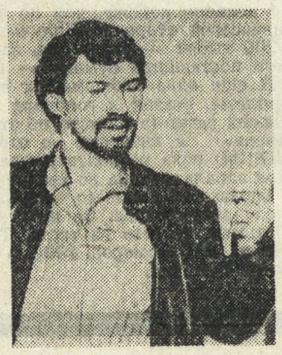
12 тысяч писем получили мы в истекшем году от вас, , читатели. Сказать честно — это меньше, чем в былые годы. Почему? Что изменилось в почте газеты за этот год? Наверное, те, кто постоянно читает нашу страницу «Читатель и газета», уже сами заметили. Ведь она — плод нашего с вами сотрудничества. Наш отчет о том, как мы работаем над решением проблем, поднятых читательской почтой, как, за что и против чего мы боремся с вами вместе. И если раньше поднятые вами проблемы были в основном частными, то теперь в большинстве писем речь идет о том, что у всех наболело, что стало уже системой.

В былые годы мы и не отчитывались перед вами об исправленных водопроводных кранах и отремонтированных дверях. Мелко, неловко, правда? Не дело областной газеты заниматься такими вещами. Для этого есть свои инстанции, хотя любое письмо о недостатках, если только оно не анонимное, мы берем на контроль. Но сегодня вы практически перестали к нам обращаться по поводу протекающих кранов и перебоев с водой, неисправных телевизоров, испорченных платьев, невыплаченных пенсий. Сегодня со страниц газеты вы сами ведете разговор о социальной справедливости, гласности, демократии, о том, что мешает их торжеству. И на ваши слова, опубликованные в газете, откликаются другие читатели, поддерживают, опровергают, размышляют, спорят.

Разного ранга начальники отвечают на ваши вопросы, сообщают о принятых мерах. Для страницы «Читатель и газета» мы всегда выбираем наиболее серьезные, весомые из них. Но таких дельных ответов, по правде сказать, стало меньше. Уклоняются ответственные руководители? Что ж, бывает и это. Тогда мы публикуем их ответы с нашим комментарием и направляем им снова, бывает и читатель не прав или не компетентен, но дело еще и в том, что те серьезные проблемы, которые поднимают сегодня ваши письма, за месяц, положенный для ответа, решить невозможно. Слишком серьезна ситуация в стране. Велик груз устаревших и доселе не отмененных инструкций и положений. Сильна инерция привычных действий, медленно меняются и экономические и чисто человеческие отношения. Много ошибок мы совершаем на этом пути. И еще — растет неверие в завтрашний день, стремление побольше захватить сегодня, сейчас. Естественное и несчастное. Выйти из этого положения можно только всем вместе. А потому мы вместе будем думать и рассуждать о партии, о перестройке, о комсомоле. О социальной справедливости. О хозяйском подходе. О мелочах жизни. Узнаете? Это рубрики нашей страницы. Те самые, под которыми выступаете на ней вы, наши читатели. На этой странице, как в зеркале, ваше лицо. Нравится оно вам? Если нет,— все в ваших руках.

Мы — оптимисты!

Заведующий отделом комсомольской жизни и молодежных проблем Сергей МОЛОДЦОВ:



— Меня всегда удивляет, когда наш отдел называют скучным. Нет, конечно, не потому, что в нем работают скучные люди. Скорее, напротив: все мы — Дмитрий Подборнов, Виктор Кушнарев и я, Сергей Молодцов, — оптимисты. А как же иначе, ведь коллеги по газете вообще удивляются, как можно заниматься «этой самой комсомольской тематикой».

Можно очень даже можно. Нам внушает оптимизм тот факт, что союз молодежи, похоже, перестает быть непрохо-

димо скучной, формальной организацией, в которой все заняты перебиранием бумажек. Правда,, бывает, что комсомол вообще перестает быть... Вы помните мой материал «Как союз вышел из союза» — о литовском комсомоле?

Кстати, наш отдел самый-самый «командировочный». И география наших поездок не исчерпывается Свердловской областью. В прошедшем году мы рассказали читателям о пленуме ЦК ВЛКСМ, о событиях в союзе молодежи Литвы. Наконец, наши специальные корреспонденты побывали на Сургутской и Волжской встречах, где собирались лидеры комсомола, чтобы обсудить будущее молодежного союза. Насколько эти встречи были продуктивны, покажет время— нашим же долгом мы считали и считаем оперативный и подробный рассказ о всем самом-самом интересном в жизни комсомола страны.

Сфера наших журналистских интересов не исчерпывается комсомолом. Стараемся быть в самых «горячих точках». Мы рассказали вам в этом году о городах, «...у которых названия нет» — читатель откликнулся, кто поддержал, кто отругал, — спасибо всем! Нам приятно получать письма, и вовсе необязательно хвалебные. А может, ваше письмо станет поводом для журналистского исследования, станет адресом для очередной командировки? Мы постараемся вам помочь!

Если вы придете к нам в отдел: запомните, кабинет № 207 на 13 этаже (Дом печати, улица Тургенева, 13) — мы выслушаем вас и, конечно, постараемся помочь. Так, визит неравнодушных людей стал поводом для публикации в защиту озера Таватуй. Для нас нет второстепенных тем.

В новом году мы постараемся остаться такими, какие мы есть сейчас. А может быть, чуточку лучше? Во всяком случае, в 1990 году мы ждем интересной работы: в январе состоится областная комсомольская конференция (мы уже опубликовали некоторые материалы к ней). Не за горами съезд ВЛКСМ — там будет наш специальный корреспондент. Наконец, ожидается продолжение Сургутской и Волжской встреч: в этот раз в Новосибирске.

Уверен, немало сюрпризов принесет и съезд комсомольских организаций России, и вообще, нет никаких сомнений в том, что новый год для ВЛКСМ будет динамичным, насыщенным: от констатации кризиса, поисков оптимальных решений комсомол, надеюсь, перейдет к реализации идей года прошедшего.

Обратите внимание и на вторую часть названия нашего отдела: «...молодежных проблем»; конечно, вся наша редакция, все отделы нацелены, так или иначе, на эти самые молодежные проблемы...

Проблем у нас с вами хватает — попробуем их вместе решать. Какой же наш отдел — скучный? Нет. С нами — не соскучишься!

ТЕМА ПРЕТКНОВЕНИЯ

Не раз и не два мы слышали претензии к журналистам: «Со страниц газет совершенно исчезла тема труда. Пресса почти не пишет о социалистическом соревновании». Как ни странно, об этом говорили кто угодно — партийные работники, министры, генералы, но только не сами «рядовые труженики». И довольно явно в этих рассуждениях проступал осуждающий подтекст: «Вот, мол, смотрите, чем занялась пресса — неформальными движениями, политикой, осуждением прошлого, забыв о рабочем классе. Пора навести порядок!»

Слышишь все это и ловишь себя на мысли, что ведь было время, когда «тема труда» главенствовала в печати, изрядно наскучив читателям. Ну, действительно, вряд ли кто жаждал узнать из газеты о количестве выпущенных Уралмашем экскаваторов или объеме мясомолочной продукции, о личных успехах какого-то передовика или процентах перевыполнения плана. Тем более, что, сколько ни писали об этом, в магазинах товаров не прибавлялось.

Мне вспоминается осенняя поездка в Румынию, где предметом внимания прессы, похоже, только и были «экономические успехи». Румынское телевидение (работавшее лишь три часа в сутки из-за нехватки электроэнергии) неустанно трубило о процентах прироста продукции, демонстрируя зрителям липовые диаграммы и таблицы, огромные цехи заводов, построенные под руководством «героя среди героев» — Николае Чаушеску. Сам президент, выступая по телевидению, заявил, что в 1989 году собран самый большой за всю историю Румынии урожай и страну ожидает еще большее изобилие. В то же время в магазинах нельзя было купить ничего из продуктов, кроме маринованной капусты и томатного сока.

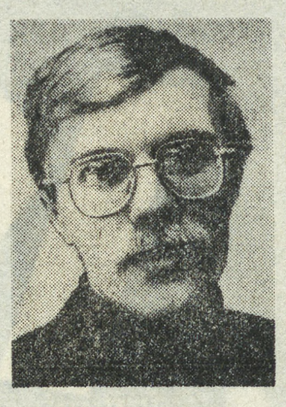
Неужели «тема труда» должна подаваться в подобном ракурсе? А ведь фактически к этому призывают нас жрецы командной экономики, активно критикующие прессу.

Поэтому нашим оппонентам следует иметь в виду: среди газетчиков немного найдется желающих возвращаться к старой пропагандистской практике «демонстрации образцов». Если кто-то говорит, что газета мало пишет о коллизиях экономической реформы, о переходе к новым формам собственности, не приглашает в авторы мыслящих ученых-экономистов, нам остается лишь согласиться с этим. Но когда под «темой труда» подразумевают слащавые зарисовки о передовиках, информацию о тысячах штук и миллионах тонн, о надоях и привесах, то уж простите — сейчас не 70-е годы.

Из этого и будем исходить в новом году.

Василий ВОХМИН,
корреспондент отдела экономики.

Вопросы дня



Все началось с телефонных звонков и бесконечно однообразных вопросов: неужели член Политбюро ЦК КПСС Е. Лигачев и председатель президиума Уральского отделения АН СССР, академик Г. Месяц родственники? Нет, говорили мы. Но нам не верили, и слухи продолжали расползаться в разные стороны. Ведь источником информации якобы послужил западногерманский журнал «Шпигель», а это значит — правдивая информация на все сто процентов. Устав доказывать уже доказанную истину, мы связались по телефону с собственным корреспондентом журнала в Москве господином Меттке, который, естественно, опроверг эти беспочвенные слухи. Его ответ был опубликован в газете. Это и послужило толчком к появлению на страницах «На смену!» новой рубрики «Вопросы дня».

Уже позже мы сообщили нашим читателям о Чурбанове, который из благоустроенной квартиры в Москве переехал в «места не столь отдаленные». Одними из первых откликнулись на перепечатку в «Правде» пасквиля на Б. Ельцина, получив ответы из первых рук — от собственного корреспондента в Москве газеты «Реппублика». И многое другое. Всего, что было за этот год, в такой короткой заметке нельзя перечислить. За это время мы ответили более чем на 200 вопросов наших читателей.

Но это уже история. Каков же день сегодняшний? Обратимся к почте рубрики последних дней:

«В Свердловске создан кооператив, работающий по методу врача Бутейко. Но посмотрев в программе «Взгляд» сюжет о враче Васильеве, мы засомневались, можно ли верить врачам-новаторам? Не опасно ли это? Пусть на наши вопросы ответят специалисты».

«Сколько ядерных захоронений в области и где они расположены? Собираются ли строить новые?».

«Почему на Свердловском телевидении кроме «7 канала» нет ни одной своей программы, подобных ленинградским «600 секунд» и «Пятое колесо»?»

Это лишь три письма из нашей многочисленной почты рубрики. Она самая разнообразная, как вы уже поняли. И на каждое письмо мы пытаемся найти ответы у тех или иных заинтересованных специалистов, организаций.

Две колонки еженедельно — таков постоянный объем рубрики «Вопросы дня». Сейчас мы уже подумываем об ее расширении. Вопросов становится все больше и больше, и, к сожалению, не все ответы мы можем поместить на страницах газеты. Поэтому и выбираем самые интересные и самые злободневные.

А пока мы хотим назвать телефон, по которому вы можете задать любой интересующий вас вопрос — 56-17-70. А те, кто не сможет до нас дозвониться, — пишите, мы ждем ваших почтовых открыток с вопросами. И до встречи уже на этой неделе, в четверг 4 января.

Ведущий рубрики «Вопросы дня»
Борис ЯРКОВ.

Тусовка «На смену!»

Осенью 1989 года редакция решилась на эксперимент. За счет сдвоенного по объему номера мы выпустили первый вкладыш — «Тусовку», посвященную теме неопознанных летающих объектов. В самом деле, что лучше: в десятке-другом номеров печатать интересный материал, вызывая негодование нетерпеливых читателей, или сразу «залпом» дать подборку публикаций, которую к тому же можно после прочтения сохранить? Наши подписчики безоговорочно поддержали идею тематических «Тусовок». И вторая (в ноябре) была посвящена року и поп-музыке.

Такой метод подачи по душе и редакции. Хотя заметим, что не хотим жестко оговаривать сроки выхода. «Тусовка», по нашему мнению, должна появляться, только если в портфеле редакции в достатке интересных публикаций на намеченную тему. И неплохо, когда она является приятным сюрпризом для читателей.

Возможно, что одной из ближайших тем мы изберем фантастику. Подбираем материалы и для «Тусовки» поэтической. Видимо, будет и выпуск о сексуальном воспитании (предчувствуем, что ханжи уже сегодня точат копья). Не исключено, что вернемся и к аномальным явлениям...

А ваши предложения? Какие из тем, проблем, увлечений могли бы объединить публикации очередных «Тусовок»? Спорт? Еще раз музыка? Подготовка к XXI съезду ВЛКСМ? Литературные опыты начинающих авторов?

Ждем предложений!

О СТИХАХ И ПРОЗЕ ЖИЗНИ

Заведующая отделом коммунистического воспитания Тамара ЛОМАКИНА:

— Мне сегодня предоставилась возможность поздравить читателей «На смену!» с Новым годом, пожелать им счастья, спокойной личной жизни, успехов в труде и учебе.

Но я снимаю с себя ответственность за поздравления. Потому что только дурак или, наоборот, тот, у кого все и все дома, у кого полный карман и полная чаша, может позволить себе прыгать от радости в эту новогоднюю ночь. У меня нет желания перечислять раны на теле нашей сегодняшней жизни. Слава богу, хоть заметили за аплодисментами и ликованием, что страна-то еле дышит, бросились спасать от смерти. Поняли, что только «народная медицина» обладает той живой водой, что в состоянии поставить отходящего на ноги. Пытаемся протолкнуть к власти Советы — честные, неподкупные, умные и смелые. Им, лекарям — народным депутатам, конечно же, мешают и будут мешать всякого рода костоломы и коновалы, всякие «кухарки», спешно поставленные к печи управления государством, не имея к тому ни знаний, ни желания, ни таланта.

Вот борьба против этой ненавистной мне породы людей и является главной в платформе, программе, — в работе моей и отдела коммунистического воспитания.

И все-таки. Новый год праздник. Хоть и щемит сердце, а закончить хочется стихами. Они не мои, хотя я тоже пишу стихи — в основном о любви и к дням рождения друзей. А эти строчки «выбрались» из-под пера моего коллеги и друга, тоже насменовца Олега Балезина:

...Я, век, стоял в твоих очередях,
И ты давал мне строго по талонам
Жар женщины, цветы в больших полях,
И крепость дружб, и косточки к бульону.
Запомню все. Даст бог, переживу
Твои снега, загул твоих метелей,
И в новом веке, может быть, пойму,
Как без тебя года похолодели...

Рабочие-шахтеры Североуральска.

Фото В. ЯКУБОВА.

Читатели предлагают

...Поставьте вопрос о реформе образования, особенно — о введении раздельного обучения. (М. Крохина, Свердловск).

...Обратиться к теме «перестроечных» абсурдов в спорте. (С. Врубель, Асбест).

...Осветить гнет командно-административного аппарата на местах, коррупцию в торговле. (А. Обоскалов, Богданович).

...Мало пишете о студенческой жизни, о значении будущих специалистов. (Г. Пермитин, Первоуральск).

...Комсомол, подросток, общество, преступность, жилье, секс, труд, семья. (Е. Волков, Новая Ляля).

...Не хватает патриотического накала. Вспомните Ленина «О национальной гордости великороссов»! (Н. Терещенко, Свердловск).

...Не очень актуальная тема: когда отменят школьную форму, но и такие не следует забывать (Т. Мартьянова, Свердловск).

...Нужно рассказать о социальной незащищенности учителя. (И. и В. Ждановы, п. Баранчинский).

...Хочу узнать, когда будет разговор на тему правовой защищенности граждан. (С. Колосов, Тугулым).

...Освещайте прежде всего молодежные проблемы. (О. К., Красноуфимск).

...«Неформальные» организации — что они? Расскажите об их уставах, программах и т. д. (Ан Ир Чен, Свердловск).

...Чаще пишите о «звездах» эстрады. И подробнее — об их личной жизни. (М. Коровкина, Реж).

...Больше рассказывайте о международном сотрудничестве. (Лариса, п. Ключевск).

...Устройте «круглый стол» с музыкантами свердловского рок-клуба — Бутусовым, Самойловым, Настей Полевой. (И. Славина, Алапаевск).

В «СВЕРСТНИК» ПИШУТ СВЕРСТНИКИ

Заведующая отделом учащейся молодежи Лариса РУДАКОВА:

— Меня всегда радует, когда в двух наших небольших комнатах на тринадцатом этаже толпится народ. Та самая «учащаяся молодежь», ради которой и существует наш отдел. Кто-то отстукивает на машинке уже готовый материал, кто-то рассказывает о «классной» теме, которую задумал «раскрутить», кто-то тему для себя найти пока не может и просит что-нибудь ему подсказать. А потом все вместе пьем чай, ведем разговоры о том, о сем, в основном, конечно, о жизни и о том, каким быть нашему «Сверстнику», страничке для старшеклассников.

Мы давно вынашивали такую вот идею: «Сверстник» должны выпускать не мы, журналисты редакции, а они, ребята, сверстники тех, для кого она предназначена. То есть пусть они сами придумывают адреса и темы своих публикаций, обсуждают их, потом собирают материал, потом пишут тем языком, который им нравится, который им близок и понятен. Одним словом, «Сверстник» — это не просто страничка в газете, появляющаяся на свет раз в месяц, это еще и своего рода молодежный клуб, если хотите — малая редколлегия, то есть группа ребят, не чуждых журналистике, которых объединяют общие интересы и общее дело — своя страничка в «На смену!».

В какой-то степени в минувшем году эту задачу мы выполнили, то есть «костяк» малой редколлегии у нас есть: это свердловчане Павел Буторин, Денис Иванов, Лида Сабанина, Наташа Радина, Светлана Заяц, Марина Паньшина, Оксана Марченко, Володя Соловьев из Тавды, Федор Попов из Туринска... Но хочется, чтобы список этот продолжился... и стал постоянным. Ведь чем больше людей, тем больше мнений, тем, их интересных поворотов, больше занимательных идей. А значит, тем интереснее для читателей наш «Сверстник».

А еще нам нужна вот такая же «внештатная редколлегия» для другой постоянной странички нашего отдела, студенческой. Она называется «Кафедра». Вот тут задача уже посложнее. Студенты, как известно, люди «тяжелые на подъем». Написать письмо в редакцию, а также обратиться к нам лично их может заставить только крайний случай: кого-то несправедливо выселили из общежития или даже из института исключили... А в остальном — «молчок». Вот и получается, что наша студенческая страница к студентам и их насущным проблемам отношение имеет весьма приблизительное, ведь мы сами, для этой страницы пишущие, в основном, из студенческого возраста уже вышли.

Хочется, чтобы «Кафедра» была похожа на лучшие студенческие стенные газеты, чтобы ее материалы были написаны легким, изящным студенческим сленгом. Наконец, чтобы страничка эта держала руку «на пульсе» событий, происходящих во всех без исключения вузах и техникумах Свердловской области. А для этого, повторюсь, «Кафедре» нужна своя, студенческая редколлегия.

Теперь немного о новых темах и рубриках, которые появятся в будущем году. Читателей «Сверстника» уже в январе ждет первая встреча с «Пень-клубом», новым юмористическим уголком нашей странички для старшеклассников... «Кафедра» будет подробно рассказывать о деятельности студентов, делегатов Всесоюзного студенческого форума, который проходил в ноябре минувшего года в Москве. А также о том, имеют ли какую-то силу решения, принятые на форуме...

И последнее. Просьба и пожелание к читателям. Ждем от вас умных и интересных писем. В прошедшем году их было не так уж много. Школьники писали, в основном, о том, как они любят Диму Маликова и можно ли узнать адрес Жени Белоусова. Студенты изредка жаловались на свою разнесчастную жизнь... Как будто нам с вами и поговорить больше не о чем. Есть ведь о чем!

Плюс режим дня

Говорит вам что-нибудь имя — Альберт Векельс? Нет, дело не в том, что это знаменитый западный культурист, неоднократный чемпион Европы среди любителей, и даже не в том, что после завершения своей «любительской» карьеры уроженец Ямайки подался в профессионалы. А в том, в каком возрасте он сделал этот смелый шаг. В 50 лет, выйдя на пенсию. Сегодня ему под шестьдесят, а он по-прежнему ворочает тонны «железа» и чувствует себя как огурчик. Этот пример я привожу всякий раз, когда слышу о том, что культуризм — это самоизнасилование, гипертрофия и уродство, что накачка мускулов невозможна без гормональных стероидов, а допинг — это смерть, и т. д.

Да, я — за культуризм. А значит, за культуру. Культуру тела, культуру питания, культуру сна, культуру поведения, культуру отношения к себе и окружающим. А, если сказать проще — за здоровый образ жизни, включающий все это и еще многое другое. Согласен: здоровый образ жизни может вести не только человек, занимающийся атлетизмом. Но назовите мне хотя бы еще один вид спорта, который был бы столь же демократичен, столь же независим от возраста и столь же непритязателен, который бы так же гармонично мог развить душу и тело человека! Речь не о тренировках на результат, а о занятиях «для себя». Здоровье, сила, красота — вот ваш главный результат. Незачем всем иметь 56-сантиметровый бицепс, да это и невозможно в силу разной генетической одаренности. «...И социальной обеспеченности, — добавит дотошный оппонент. — Кушая нашу колбасу, Шварценеггером не станешь». Тоже верно. Но только ведь сослаться на радиацию и загазованность легче, чем надеть кеды и направить их в сторону ближайшего парка. Легче вспомнить о том, что во дворе нет турника, чем взять черенок от лопаты и пристроить его дома в проеме двери. Легче, наконец, сложить на коленях руки и сесть рядом с телевизором — «Лечи, дядя Кашпировский!» — чем взять в эти руки по гантели, или даже — чем черт не шутит? — по гире. У нас в стране одних курильщиков 70 миллионов развелось! Только эта цифра может очень многое сказать о народе. Очень многое.

Таково мое мнение. Такова программа полосы «Олимпиец». Пресловутый здоровый образ жизни должен стать естественной потребностью каждого! Обо мне хотите знать? Формула проста. Ежемесячно 100 километров «трусцы», плюс 60 тонн «железа», плюс режим дня, минус привычки, называемые вредными. Нужна помощь или хотите поделиться опытом? Дом печати, комната 192.

Заведующий отделом спорта и военно - патриотического воспитания
Дмитрий МУРЗИН.

«НАС ЖДЕТ ИНТЕРЕСНОЕ ЧТЕНИЕ»

Слово ведущей рубрики «Читали ль вы?» заведующей информационно-библиографическим отделом центральной городской библиотеки им. А. Герцена Свердловска Людмиле ГЛИНСКИХ:

— Год рождения нашей рубрики — 1987-й. Это был год необычайно интересный и в то же время необычайно трудный для нас, читателей. На нас буквально обрушился огромный поток информации: новые имена, возвращенные имена, забытые старые имена, запрещенные до недавней поры произведения. Порой даже самому подготовленному читателю трудно было сориентироваться в этой лавине публикаций. Именно поэтому у нас совместно с газетой и родилась идея создания рубрики «Что нам читать?», которая должна была выполнять функции своеобразного лоцмана в книжном море.

Итак, что же мы с вами прочитали в нашей рубрике за это время? 34 самых разных обзора было опубликовано за этот период. Посвящены они были не только обзорам наиболее интересных публикаций на страницах «толстых» и «тонких» журналов, но и определенным темам, творчеству отдельных писателей и поэтов. Судя по ответной реакции читателей наибольший успех выпал на долю обзоров «Трудное время Высоцкого» («НС», 1987, 14 окт.) и «Жить не по лжи» («НС», 1989, 25 авг.) о произведениях большого русского писателя Александра Исаевича Солженицына на страницах нашей периодики.

Отмечали мы в нашей рубрике и юбилеи писателей.

В процессе работы изменилось название нашей рубрики. Мы посчитали, что название «Что нам читать?» даже и с вопросительным знаком выглядит каким-то уж слишком категоричным, поэтому мы решили его заменить на то, которое вы теперь видите: «Читали ль вы?»

В новом, 1990 году мы намерены продолжить нашу рубрику. Мы постараемся познакомить вас с наиболее интересными материалами публицистики, прозы и поэзии, рассказать вам о новых журналах, которые наша библиотека будет впервые получать в этом году, хотелось бы также рассказать вам и о таких интересных национальных журналах, как «Родник» (Рига), «Таллинн», «Вильнюс», «Даугава», «Литературная Грузия», «Памир», «Простор», «Литературный Киргизстан», на страницах которых в 1990 году обещано много интересных публикаций.

Новый литературный год для нас, читателей, обещает быть невероятно интересным. Ведь, судя по анонсам, продолжится публикация произведений А. И. Солженцына многими журналами, целый ряд периодических изданий опубликует произведения писателей русского зарубежья: В. Набокова, Б. Зайцева, А. Ремизова, И. Шмелева, З. Шаховской, З. Гиппиус, Д. Мережковского. Познакомимся мы с новыми произведениями наших советских писателей: Ч. Айтматова, В. Астафьева, Д. Гранина, Б. Можаева, А. Приставкина, В. Кондратьева, Ф. Искандера и многих других, прочтем мемуары Н. Хрущева, У. Черчилля, П. Краснова, Э. Неизвестного.

Зарубежная литература будет представлена новыми для советского читателя произведениями Ф. Кафки, О. Хаксли, И. Флеминга, С. Кинга, ждет нас и встреча с «Библией» (в журнале «Литературная учеба»), «Камасутрой» и «Общиной», частью многотомной «Агнийоги» Н. Рериха (журнал «Трезвость и культура»).

Впереди нас с вами ждет интересное чтение и напряженная работа ума, ибо и впредь мы не намерены отказываться от публикации обзоров по самым сложным, злободневным темам, которые заставляют нас думать, спорить, вырабатывать собственную позицию.

Один из ведущих рубрики «Видеозал», кандидат философских наук Анатолий ГАГАРИН:

«ПИТАЕМСЯ «СЛИВКАМИ» МИРОВОГО ЭКРАНА»

— Новой рубрике «Видеозал» без году несколько месяцев. Однако на слабые детские плечи упал тяжелый, но приятный груз, который томился где-то в запредельных пространствах «обратной стороны» земли, а именно — множество фильмов, давно вошедших в пантеон эпохальных произведений. Конечно, мы уже не один год «знали» классические отшумевшие — и золотым дождем, и ворохом рецензий — ленты ведущих мастеров мирового кино. Ведь мы уже давно развили в себе уникальные способности «внутреннего кино», создаваемого по пересказам счастливчиков-киноведов. Но только теперь, благодаря всепроникающему видео, мы, зрители, получили возможность проверить всю мощь приобретенных способностей...

Новорожденная рубрика с младых ногтей стала питаться «сливками» мирового экрана, любезно предоставляемыми киновидеообъединениями, но при этом старалась не робеть перед авторитетами и даже иной раз смело посягала на кумиров и билась в уже изрядно разрушенную стену идеологических стереотипов.

Завсегдатай «Видеозала», конечно же, понял, что я имел в виду фильмы, которые успели «засветиться» в новой рубрике: картины А. Михалкова-Кончаловского, Б. Бертолуччи, Л. Бунюэля, С. Кубрика, Э. Паркера, У. Фридкина, Ф. Копполы, О. Стоуна. Ну и, естественно, популярные герои С. Сталлоне и А. Шварценеггера, без которых никакая «видеоточка» не соберет обильную жатву...

Но честно признаюсь, что репертуар множества расплодившихся видео-харчевен формировался отнюдь не в соответствии с нашими вкусами и рекомендациями. И подобно петуху из поговорки, разборчивый зритель вынужден был отыскивать «алмазные зерна», столь редкие в огромном массиве мордобойно-сексуальных боевиков. Хотя сейчас, с открытием видеозалов в кинотеатрах забрезжила надежда на перелом ситуации в пользу настоящих любителей кино.

Бесстрастная видеолента хранит очарование неожиданной встречи с Искусством, многоликим в своих жанрах, стилях и изощренных приемах. Вглядитесь, у дверей в «Видеозал» толпятся прославленные мэтры кино: от такого знакомого «раннего» и неизвестного «позднего» Чарли Чаплина до совсем невиданного «ужасного» Альфреда Хичкока.

Стоят в наш «Видеозал» и малознакомые нашему зрителю даже по именам, но оставившие глубокий след в истории современного кино Р. Поланский, Р. Кормен, С. Пекинпа, М. Скорсезе. Я уже не говорю о не добредших за несколько десятилетий до широкого экрана фильмах А. Антониони, И. Бергмана, Ф. Трюффо, А. Рене, и «пресловутых» С. Спилберга, Д. Лукаса. Список этот, увы, слишком долог... Что ж, изрядно «задолжавшее» нам мировое кино скоро обретет целую армию благодарных ценителей!

Милиция разыскивает

Нет, читатель, не надо внимательно изучать эту фотографию и сообщать по 02, что вы встретили человека со снимка, например, в трамвае. На фото — ведущий хроники происшествий насменовской рубрики «Сирена». Не состоял, не привлекался, не был... А разыскивают органы милиции... пути к кардинальному изменению своей деятельности в борьбе с преступностью. То, что она сегодня представляет серьезную опасность, подтверждает факт принятого вторым Съездом народных депутатов СССР Постановления «Об усилении борьбы с организованной преступностью».

«Сирена» со своей стороны в меру сил и возможностей старается помочь органам внутренних дел и читателям в этой борьбе. Каким образом? Один офицер милиции высокого ранга как-то сказал, что популярные нынче сообщения в прессе о происшествиях потакают обывательскому вкусу. Я с ним не согласился и повторяю свои доводы снова. Задача «Сирены» — не «щекотать нервы» читателей хроникой ужасов, а показывать на конкретных примерах, к чему приводят халатность, излишняя доверчивость, пьянство, вести своеобразный ликбез защиты от преступлений. Наверное, читатели в большинстве выпусков нашей рубрики отметили именно такой тон и содержание публикаций. Во всяком случае, некоторые письма в газету проникнуты благодарностью за советы, как, например, не провоцировать воров на кражи в квартирах. Такой «профилактический» подход в сообщениях хроники мы будем сохранять и в этом году.

И еще несколько штрихов к «портрету» хроники наступившего года. По объему она будет больше, за счет того, что информация о происшествиях должна быть, на наш взгляд, обширной. Необходимыми считаем и комментарии сотрудников органов внутренних дел, скажем, к каким-либо требующим разъяснений преступлениям... А по ходу работы читатели «На смену!» подскажут, что можно сделать еще для «читабельности» «Сирены».

И последнее. Присоединяюсь к поздравлениям своих коллег из редакции «На смену!» в адрес наших читателей по поводу Нового года. А пожелать хочу того, чтобы в «Сирене-90» вы не попали в список жертв преступлений. Собственно, это во многом зависит от нас самих.

Ведущий рубрики «Сирена» Анатолий ГОРЛОВ.

«Телефон доверия» слушает

Слово одной из ведущих «Телефона доверия», который действует при редакции газеты «На смену!», психологу Ариадне Алексеевне КОВАЛЕВОЙ:

— Наш телефон стал одним из первых в Свердловске. И хотя работает он неполный год и один раз в неделю, им смогли воспользоваться более 200 человек. Кто они, люди, которым понадобилась наша помощь? Наиболее многочисленная группа — это молодые люди (их более 70 процентов), для которых многие явления нашей жизни представляются критическими, осложненными межличностными отношениями. Это практически здоровые люди. Во многих случаях психотерапия — единственно необходимый им вид помощи.

Почему именно по телефону? Традиционное очное обращение к психотерапевту, посещение кабинета врача связано с признанием себя пациентом. А это влечет снижение самооценки. Обращение же по телефону позволяет сохранить прежнюю самооценку. Нельзя не учесть и еще одно обстоятельство. Многие наслышаны о деятельности (и, надо признать, деятельности успешной и имеющей за плечами опыт десятилетий) таких служб за рубежом. Преимущества «Телефона доверия» обусловлены и особенностями телефонной связи как средства общения, возможностью общения на значительном расстоянии, хотя и при этом ведущий становится морально и профессионально ответственным за пациента.

У психотерапевтической помощи по телефону есть ряд преимуществ. Важнейший фактор — это ее неявность. При личном обращении даже без предъявления документов анонимность является неполной. Врач видит пациента, может в дальнейшем узнать его. Контакт по телефону обеспечивает максимальную анонимность пациента, что для многих очень существенно. К тому же есть возможность прервать контакт.

Что волнует абонентов? Это острые ситуации межличностных конфликтов, как правило, внезапных, неожиданных. Преобладающими типами конфликтов являются: распад семьи, супружеская измена, несправедливое, оскорбительное отношение супруга или любовного партнера. Психотравмирующим событием оказывается внезапная необратимая утрата ребенка, супруга, родителей. Наиболее опасными реакциями для человека являются тревога, беспокойство, страх, тоска, обида, чувство собственной несостоятельности, беспомощность, одиночество. Период восстановления после перенесенной психотравмы длится от одного до трех месяцев.

Советы «взять себя в руки», «собраться», «не обращать внимания», «подумать о себе», «отказ от рабочей нагрузки», «не распускаться» — не несут действенной помощи. А телефон доверия может и должен помочь противостоять ударам судьбы. Особенно тревожно за подростков, ведь и они звонят — обиженные, непонятые, одинокие. Но в одиночку очень трудно жить в сегодняшнем мире. А поэтому — не замыкайтесь! Звоните нам **по четвергам с 18. 00 до 20.00 по телефону 56-17-50. «Телефон доверия» слушает вас.**

Песня по вашей заявке

Ведущий рубрики «Песня субботы» Александр ПАНОВ:

— Не люблю раскрывать секреты, предпочитаю сюрпризы. Хотя готов в этот праздничный день сказать твердо: наш песенный сборник по-прежнему будет появляться по субботам на третьей полосе газеты «На смену!» На первых страничках будут песни И. Талькова, из репертуара И. Понаровской, А. Глызина. Об остальных планах, зависящих от заявок читателей, речь пойдет в обзоре писем по соседству с первой страничкой «Песни субботы»-90.

Думаю, что не только я, а очень многие будут «до упора» сидеть у телеэкрана с вечера воскресенья, когда впервые по 2-й общесоюзной программе начнется «Телемарафон Детского фонда». Он будет продолжаться ровно 24 часа. Цель — привлечь внимание советской и зарубежной общественности к созданию новой, альтернативной системы воспитания детей-сирот под названием «Доброе сердце», а также к положению детей, пострадавших от стихийных бедствий в Армении и Таджикистане.

Во время этого благотворительного телемарафона состоятся телемосты с зарубежными странами, аукционы, выступят известные политические и общественные деятели, мастера искусств, «звезды» кино и рок-музыки. Пока будет идти трансляция, все, кто захочет (и частные лица, и организации), смогут сделать свои пожертвования через отделения связи и Сбербанка страны, а иностранцы — через Внешэкономбанк.

Ну а сегодня будем сравнивать, что же совпало в «Песне субботы»-89, «Музыкальном Олимпе» ТАСС и в итоговой программе Центрального телевидения «Песня года».

Спасибо за письма, которыми читатели щедро поддерживали рубрику в 1989-м. И, как всегда, ждем новых писем!

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

1 января, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.30 — Концерт фольклорно-хореографического ансамбля «Хорошки» Белорусской государственной филармонии.
9.10 — Документальные фильмы «Автопортрет», «Уроки музыки», «Оркестр на ладони».
9.40 — Премьера мультфильма «Хроника бутербродной войны» (США).
10.10 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Торонто мейпл лифз» (Канада) — «Динамо» (Москва). Передача из Канады.
12.10 — «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
12.55 — Программа телевидения Кубы.
13.55 — Заключительный концерт фестиваля «Песня-89».
15.40 — «Новогодняя история». Мультфильм.
15.55 — Продолжение заключительного концерта фестиваля «Песня-89».
17.55 — «Зима в Простоквашино». Мультфильм.
18.10 — «Визит дамы». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии (по мотивам пьесы Ф. Дюрренматта). Премьера.
20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 — «КВН-89». Финал. Встреча команд Харьковского высшего военного инженерного училища, Уральского и Донецкого политехнических институтов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.30 — Утренняя гимнастика.
8.45 — «Пять недель на воздушном шаре». Мультфильм (США).
9.30 — «Музыкальный подарок» (ТВ ПНР).
10.00 — «Городецкие мастера». Документальный телефильм.
10.30 — «И пока на земле существует любовь...» Фильм-концерт.
11.00 — Фильм — детям. «Кувырок через голову». Художественный фильм.
12.10 — «Поет Андрей Миронов». Киноконцерт.
13.05 — «Синяя птица». Спектакль Государственного детского музыкального театра по сказке М. Метерлинка.
14.25 — «Встреча с «магией». Телеочерк об ансамбле современной пластики.
14.55 — «Киносерпантин». Дубль 1.
16.55 — «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
17.05 — «Киносерпантин». Дубль 2.
18.05 — «Незавершенные шедевры». Музыкальный телефильм.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Реклама.
19.50 — «Дом для внуков». Документальный телефильм.
20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Киносерпантин». Дубль 3.

2 января, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 1-я серия.
9.20 — Играет С. Руднев (гитара).
9.40 — «В мире животных».
10.40 — «Мук-скороход». Мультфильм.
10.55 — Реклама.
11.00 — Короткометражные художественные телефильмы для детей. «В деревне Загадкино», «Зимний дуб».
12.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
12.30 — «Мой друг — лошадь». Многосерийный научно-популярный телефильм. (Франция). 1-я серия — «Лос-Фантастикос», 2-я серия — «Последние гиганты».
15.00 — «В поисках капитана Гранта». Семисерийный художественный телефильм. 1-я серия. «С Жюлем Верном вокруг света» (СССР — НРБ).
16.05 — «Диалог с компьютером».
16.50 — «Детский час» (с уроком французского языка).
17.55 — Реклама.
18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — «Камерный театр». К 75-летию со дня основания.
19.10 — «Минуты поэзии».
19.15 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 1-я серия. Премьера.
20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 — Концерт народной артистки СССР И. К. Архиповой.
22.00 — «Семейный портрет на фоне города». О творчестве писателя Н. Задорнова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального телефильма «Великие дела».
8.45 — «Мойдодыр». Мультфильм.
9.00 — Французский язык. 1-й год.
9.30 — ТЮЗ. В. Шекспир. «Зимняя сказка». Телеспектакль.
11.00 — Французский язык. 2-й год.
11.30 — Танцует ансамбль «Молодость» ДК МГТУ им. Н. Баумана.
11.50 — Фильм — детям. «Кортик». 1-я серия.
13.00 — Ритмическая гимнастика.
13.30 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Квартет».
17.10 — Свердловск. «Вечерний телетайп».
17.15 — Арендный подряд на селе.
18.00 — МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — Свердловск. «Не забудьте включить телевизор». О передачах Свердловского телевидения и репертуаре кинотеатров.
18.55 — «Свердловское бюро путешествий и экскурсий приглашает».
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. Наши кинопремьеры. «Курортный городок».
20.00 — Реклама.
20.10 — «Будни и праздники директора ДК «Ровесник» Б. Левина, или Несколько монологов о том, как подружить культуру и экономику».
21.00 — МОСКВА. Экранизация произведений А. П. Чехова. «Попрыгунья». Художественный фильм.
22.30 — «Юрмала-90». Региональный этап 5-го Всесоюзного конкурса молодых исполнителей советской эстрадной песни. Передача из Красноярска.
23.25 — Свердловск. Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 — «Твои дороги, Якутия». Телефильм.
17.00 — Гостелерадио Украинской ССР. «Портрет современника». Факты и размышления.
18.00 — «Время».
18.30 — Экран документального фильма. «Барон Фаль-Фейн». «Русские монологи».
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Народные мелодии».
20.00 — Ритмическая гимнастика.
20.30 — Телестудии городов РСФСР. «Раскинулось море широко».
21.00 — «7-й канал».
21.25 — «Тоскуем по лошади», «Кому лошади снятся во сне», «Белый табун». Телефильмы.

3 января, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 2-я серия. Премьера.
9.15 — Мультфильмы «Умка», «Умка ищет друга», «Шесть маленьких пингвинов».
9.40 — «Семейный портрет на фоне города». О творчестве писателя Н. Задорнова.
10.40 — «Народные мелодии».
10.55 — Реклама.
11.00 — «Детский час» (с уроком французского языка).
12.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
12.30 — «Мой друг — лошадь». Многосерийный научно-популярный фильм. 3-я серия. «Самая маленькая лошадь», 4-я серия. «Упряжка от одной до четырех лошадей».
13.20 — «Человек. Земля. Вселенная».
15.00 — «В поисках капитана Гранта». Семисерийный художественный телефильм. 2-я серия. «Тридцать седьмая параллель».
16.05 — «Исповедь цивилизованного кооператора». Документальный телефильм.
16.45 — «Здравствуй, музыка». Хоровые произведения П. И. Чайковского в исполнении Большого детского хора Гостелерадио СССР.
17.30 — «Перевал». Мультфильм.
18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — Премьера документального телефильма «Круги на воде». Фильм 2-й. «Нетерпимость — истоки и следствие».
19.20 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 2-я серия (премьера).
20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Актуальное интервью».
21.10 — «Телесеанс. Анонс телефильмов».
21.40 — Фильмы-призеры 13-го Всесоюзного фестиваля телефильмов в Душанбе. Премьера документального телефильма «Гибель Марины Цветаевой».
22.45 — «Песни идущих за солнцем». Концерт с участием цыганского ансамбля под управлением В. Маштакова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Документальные телефильмы «Кировоград, учителю Эдигею». «Размышления о детском театре».
8.55 — Немецкий язык. 1-й год.
9.25 — ТЮЗ. В. Коростылев. «Человек из страны Грин». Телеспектакль.
11.40 — Немецкий язык. 2-й год.
12.10 — Фильм — детям. «Кортик». 2-я серия.
13.20 — Гостелерадио Татарской АССР. «Вчера и сегодня Татарского оперного...».
14.15 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Подружка моя».
16.30 — «Когда зажигаются елки». Мультфильм.
16.50 — «Клуб полуночников». Документальный телефильм.
17.00 — Свердловск. Новости.
17.10 — «Нравственность и экономика». Встреча с членом Союза писателей СССР М. Ф. Антоновым.
17.55 — Реклама.
18.00 — МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — Свердловск. «Это традиции русские...». Хоровой ансамбль духовной музыки «Благовест».
19.05 — «7-й канал».
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. Монологи в старом доме. Народная артистка РСФСР Г. Умпелева.
20.30 — МОСКВА. «Счет № 705».
21.00 — Из фондов ЦТ. «Золотая мина». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.05 — Конкурс «Юрмала-90». Московский региональный этап.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 — Телестудии городов РСФСР. «Последний автограф». О последних днях жизни поэта Н. Клюева.
17.40 — «Иллюзионный аттракцион».
18.00 — «Время».
18.30 — Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Если вам за...».
20.30 — Свердловск. «Окно в воскресной полосе». Телефильм.
21.05 — «7-й канал».

4 января, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.00 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 3-я серия. Премьера.
9.10 — «Сотворение леса». Документальный телефильм.
9.30 — «Телесеанс». Анонс телефильмов.
10.00 — «Гибель Марины Цветаевой». Документальный телефильм.
11.05 — «Как дед за дождем ходил». Мультфильм.
11.15 — «Здравствуй, музыка!».
12.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
12.30 — «Мой друг — лошадь». Многосерийный научно-популярный фильм (Франция). 5-я серия. «Бузкачи». 6-я серия — «Гаучос Памерос».
15.00 — «В поисках капитана Гранта». Семисерийный художественный телефильм. 3-я серия «Талькав».
16.05 — Музыкальная сокровищница. Фортепианные произведения В.-А. Моцарта и Р. Шумана.
16.55 — «Детский час» (с уроком английского языка).
17.55 — Реклама.
18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — «Остановись, мгновенье!»
19.10 — «Кто расскажет небылицу?». Мультфильм.
19.20 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 3-я серия. Премьера.
20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Актуальное интервью».
21.10 — Телевизионный клуб «Любителям оперы».
22.25 — «Наше наследие». Две встречи.
22.55 — Концерты фестиваля «Братиславские музыкальные торжества». И. Гайдн. Концерт для корнета с оркестром.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального фильма «И возлюби его в сердце своем».
8.35 — Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).
9.00 — Испанский язык. 1-й год.
9.30 — ТЮЗ. Б. Кифф. «Прищучил». Фильм-спектакль Московского театра-студии под руководством О. Табакова. Премьера.
10.45 — Испанский язык. 2-й год.
11.15 — «Я вам спою...» К 30-летию Московского клуба авторской песни.
12.10 — Фильм — детям. «Кортик». 3-я серия.
13.20 — «Надежды свет». Документальный телефильм.
13.50 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Девушка из легенды». 1-я серия. «Майна».
15.40 — Свердловск. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. СКА (Свердловск) — «Старт» (Горький). Видеозапись от 3 января.
17.10 — «Вечерний телетайп».
17.15 — За отсутствием состава преступления. Об уральских писателях А. Маленьком и Н. Харитонове, репрессированных в 1937 г.
18.00 — МОСКВА. «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Монреаль Канадиенс» (Канада) — «Крылья Советов» (Москва). 1 и 2-й периоды. Передача из Канады.
19.40 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.30 — МОСКВА. Русские песни башкирской земли. Передача из Уфы.
21.00 — Из фондов ЦТ. «Золотая мина». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.10 — «Каунасские колокола». Фильм-концерт.
22.55 — Свердловск. В мастерской художника. Михаил Сажаев.
23.45 — Новости.
23.55 — МОСКВА. 3-й период товарищеской встречи по хоккею между командами «Монреаль Канадиенс» (Канада) — «Крылья Советов» (Москва).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

21.00 — Свердловск. «История любви». Телефильм.
21.30 — «Песня взлетает сама». «Мурад Кажлаев. Годы и ритмы». Фильмы-концерты.

5 января, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 4-я серия. Премьера.
9.15 — «Остановись, мгновенье!».
9.55 — «Наше наследие». Две встречи.
10.30 — 8-й Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Латинский парус» (Италия).
11.00 — «Детский час» (с уроком английского языка).
12.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
12.30 — «Мой друг — лошадь». Многосерийный научно-популярный телефильм (Франция). 7-я серия «Последние самураи», 8-я серия «Гитарист — конь республиканских гвардейцев из Парижа».
13.20 — Фильм — детям. «Чук и Гек».
15.00 — «В поисках капитана Гранта». Семисерийный художественный телефильм. 4-я серия «Золотой бог».
16.05 — Музыкальное приложение к программе «..До 16 и старше» «50×50».
17.55 — Реклама.
18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — Продолжение музыкальной передачи «50×50».
19.20 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый. 4-я серия
20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Актуальное интервью».
21.10 — «Это было... было...»
21.30 — «Нарисовать начало». Мультфильм для взрослых.
21.40 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Сладки мне родные звуки...» Песни на стихи русских поэтов в исполнении ансамбля «Карагод»
8.45 — Английский язык. 1-й год.
9.15 — ТЮЗ. К. Гоцци «Ворон». Фильм-спектакль Московского театра сатиры.
11.15 — Английский язык. 2-й год.
11.45 — Фильм — детям. «Бронзовая птица». 1-я серия.
12.50 — Премьера документального телефильма «Да будет» о главном дирижере Литовского симфонического оркестра народном артисте СССР И. Домарнасе (Вильнюс).
13.20 — Ритмическая гимнастика.
13.50 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Девушка из легенды». 2-я серия «Наперекор всему».
16.30 — Мультфильмы «Как кошка с собакой», «Кнопочки и человечки».
17.00 — Гостелерадио Белорусской ССР. «Я зарастаю памятью».
17.30 — Ритмическая гимнастика.
18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — Свердловск. «Вечерний телетайп».
18.35 — Реклама.
18.45 — «Уральская вечерка». Концерт.
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Ступень к Парнасу».
20.00 — Свердловск. Выборы народных депутатов: день за днем.
20.20 — МОСКВА. Телестудии городов РСФСР. А. Шмитке. 4-й концерт для скрипки с оркестром.
21.00 — «Утомленное солнце...» Художественный фильм.
22.30 — Свердловск. Новости.
22.40 — МОСКВА. «Женщина под звездным небом».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.30 — Гостелерадио Украинской ССР. Молодежная студия «Гарт».
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. «Мир Геннадия Райшева». Телефильм.
20.00 — МОСКВА. Премьера документального телефильма «Страсти по Хармсу».
20.20 — Свердловск. «Один за всех». Фильм-концерт.
21.05 — Свердловск. «7-й канал».
21.30 — «Корни и крона». «Веселая радуга», «Ты одна — любовь». Фильмы-концерты.
22.30 — МОСКВА. «Мелодии рождественской ночи».

6 января, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.00 — «Мама, папа и я».
8.30 — «Звоны русские». Выступление инструментального трио.
8.45 — «Образ». Приложение к литературной игре для старшеклассников.
9.35 — «Большой Ух». Мультфильм.
9.45 — Киноафиша.
10.45 — «Камбоджа сегодня». Киночерк.
11.20 — «Стоп-кадр». Научно-популярное кинообозрение.
12.20 — К 45-летию Победы. Четырехсерийный художественный фильм «Батальоны просят огня». 1 и 2-я серии.
14.45 — Фильмы I Всесоюзного фестиваля анимационного кино «Крок». «Бермудское кольцо», «Приданое», «Сезон бабочек».
15.15 — Семейный экран. Художественный фильм «Вам и не снилось...»
16.55 — 8-й Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Музыкальный фольклор кхмеров.
17.10 — «Международная панорама».
17.55 — Фильмы режиссера А. Тарковского. «Жертвоприношение». Художественный фильм. 1 и 2-я серии (Швеция, Франция, при участии Великобритании).
20.30 — «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 — «Аншлаг, Аншлаг».
22.40 — «Рождественские встречи». Театр песни Аллы Пугачевой.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика.
7.45 — «Доброго вам здоровья». Экология Крыма.
8.20 — «Тайна черных дроздов». Художественный фильм с субтитрами.
9.55 — Мультфильмы «Седой медведь», «Растрепанный воробей».
10.35 — Фильм — детям. «Бронзовая птица». 2-я серия.
11.40 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
12.40 — «Достойны ль мы своих наследий». Праздник славянской письменности и культуры в Новгороде.
13.50 — «Телевизионное знакомство». Виктор Тихонов.
15.20 — Свердловск. Лауреаты конкурса «Юрмала-89». Евгений Куликов.
15.40 — «Стоп-кадр». Сатирический журнал.
16.10 — МОСКВА. «Спорт для всех».
16.25 — Свердловск. Новости.
16.35 — Вечер в народном театре Дома культуры железнодорожников г. Свердловска. Часть 1-я.
17.05 — МОСКВА. В. Славкин. «Картина». Фильм-спектакль.
18.00 — «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 — «Сниму рыцаря, или Рыцари не сдаются». Киноконцерт.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
20.10 — МОСКВА. Телевизионный музыкальный абонемент. «История как легенда». Передача 1-я.
21.00 — Премьера документального телефильма «Преображение» о русской православной церкви в Сибири.
22.20 — Концерт духовной музыки.
00.20 — Ночной сеанс «Господин оформитель». Художественный фильм.

7 января, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Спорт для всех».
7.50 — Ритмическая гимнастика.
8.20 — Тираж «Спортлото».
8.30 — «С утра пораньше».
9.30 — «Служу Советскому Союзу!».
10.30 — Утренняя развлекательная программа.
11.00 — «Вокруг света». Альманах.
12.00 — «Здоровье». Программа научно-популярных фильмов.
12.45 — К 45-летию Победы. Четырехсерийный художественный телефильм «Батальоны просят огня». 3 и 4-я серии.
15.00 — Педагогика для всех.
16.00 — «Сельский час».
17.00 — В мире сказок и приключений. Художественный телефильм «Новогодние приключения Маши и Вити».
18.30 — Играет народный артист РСФСР В. Симон. (Виолончель).
18.45 — Документальные фильмы. «Сибирь на экране», киножурнал № 32. «Ночной Эрмитаж».
19.05 — Играет заслуженный коллектив республики академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Дирижер — народный артист СССР Ю. Темирканов.
19.20 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный художественный телефильм. Фильм второй. 1-я серия. Премьера.
20.30 — «7 дней».
21.30 — «Стечение обстоятельств». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «На зарядку становись!».
7.45 — Премьера документального фильма «Илмарс и Марина».
8.10 — Мультфильмы «Щенок и старая тапочка», «Волк и семеро козлят на новый лад».
8.30 — «Чужая Белая и Рябой». Художественный фильм с субтитрами.
10.10 — Документальные фильмы из цикла «Кинопублицистика союзных республик»: «Как проиграть на выборах», «Волги дно золотое».
11.00 — Фильм — детям. «Бронзовая птица». 3-я серия.
12.05 — Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Премьера фильма-спектакля Челябинского областного театра кукол.
13.55 — Видеоканал. В эфире «Советская Россия».
16.25 — Свердловск. «Вечер в народном театре». Спектакль народного театра ДК железнодорожников. «Медовый месяц Золушки».
18.25 — Документальный телефильм.
18.40 — МОСКВА. Мотокросс под крышей стадиона.
19.25 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.40 — «Молодое кино».
20.30 — «7 дней».
21.30 — «Песни Подмосковья». Поет хор русской песни ДК Метростроя.
22.00 — Впервые в эфире. 24-часовой телемарафон Советского детского фонда им. В. И. Ленина.

Ни слова о ремонте. И вообще: сделать вид, что его нет вовсе. Отклеиться от пола, увернуться от порхающей штукатурки и — сделать вид! Подумаешь, ремонт — да было бы что ремонтировать...

Ни слова о лошадях. В эти дни только и разговоров, что о мастях и сбруе. Это же надо: на всех страницах всех газет, по всем программам ЦТ и ВР не то, что обычно, а конские морды и ржанье. Кстати, подписка на журнал «Коневодство» принимается с любого месяца...

Ни слова о талонах на мыло, а тем более, на спиртное. Эти шутки, как правило, мало до кого доходят. Уж лучше о теще или о слесаре-сантехнике...

Ни слова о Кашпировском. Надо бы, да установка не позволяет.

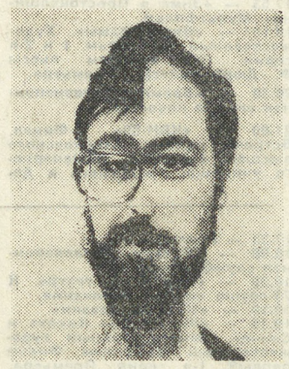
Ни слова о...

Но о чем тогда?

А в самом деле, о чем шутить будем в Новом году?

А как насчет творческих планов?

Отвечая на вопросы нашего корреспондента, зав. клубом им. 1 апреля Коркоидлов несколько раз менялся в лице до неузнаваемости, пересаживался со стула на стул, отвечал по телефону разными голосами. «Плюрализм так плюрализм,— пояснил он нам,— чтобы и нашим, и вашим, и ихним».



***Корр:** Скажите, Коркоидлов — это ваша настоящая фамилия?*

Коркоидлов: В какой-то степени, да.

***Корр:** Чем встречаете Новый год?*

Коркоидлов: Какой Новый год?

***Корр:** Ну, 1990-ый?*

Коркоидлов: А-а, мы его давно встретили. Наш клуб работает в счет апреля — и в январе, и в июне, и в августе.

***Корр!** А, так вот почему у вас с потолка капает? Оттепель...*

Коркоидлов: Нет, это ремонт.

***Корр:** Намек на...*

Коркоидлов: С чего вы взяли! Ничего общего.

***Корр:** Как насчет творческих планов?*

Коркоидлов: О, чего-чего, а этого навалом!

***Корр:** А конкретно?*

Коркоидлов: И конкретно.

***Корр:** Нельзя ли подробнее?*

Коркоидлов: Конечно, можно, о чем речь.

***Корр:** ?..*

Коркоидлов: Видите ли, наши планы еще не прошли проработки, обкатки, доводки, стоит ли их выносить на всеобщее.

***Корр:** Ну, хоть бы одним глазком.*

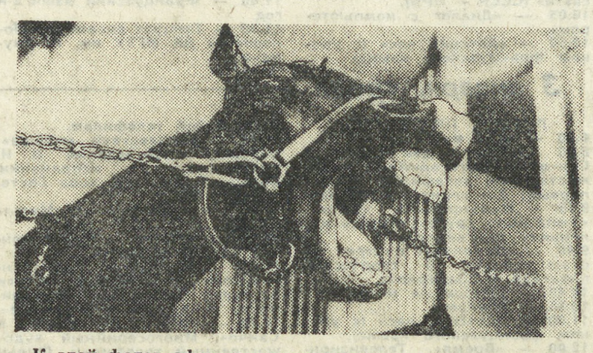
Коркоидлов: Так и быть. Подумали, взвесили и решили, что запретных зон у нас не будет. Ну, может, одна-другая, и все. Бить будем, скорей всего, не в бровь, а в глаз. И, самое главное, бичевать пороки, которые порой еще мешают нам жить.

***Корр:** Смелая программа, что и говорить.*

Коркоидлов: В духе времени. Ну, и не для печати. Думаем провести несколько конкурсов. Первый — конкурс смешных фотографий, а для тех, кто не снимает,— смешных подписей к ним. Второй — конкурс карикатур. Третий — конкурс анекдотов, вот с него и начнем — сегодня же, на четвертой странице. Вот только никак не решим с призовым фондом. Мнения разделились: есть предложения наградить победителя «Тойотой». А по-моему, Почетная грамота — самое то.

***Корр:** Ну и шутки у вас...*

Коркоидлов: А у вас?



К этой фотографии мы предлагаем вам самим придумать подписи. Самые «ржачные» подписи будут опубликованы в следующем выпуске клуба им. 1 апреля. Срок присылки до 15 января 1990 г.

P. S. В адрес клуба можно присылать и фотографии, которые могут вызывать улыбку.

Желаем творческих успехов!

** Те еще шуточки*

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

Сменился климат, кувыркнулась погода! Где зимы ядреные, весны топленые? Одни огурцы соленые, а на Сортировке вчера вместо снега выпали талоны на мыло, за полчаса — годовая норма.

В лесу еще хуже: все друг дружку слопали. Вчера в государственную консерваторию волк прибежал и попросил политического убежища. Залег в рояль и все басовые струны перекусил. Теперь, кроме Моцарта, ничего не сыграешь.

Оттаяли неформалы, зачирлиликали, зачуфыркали, распустили хвосты. Их в эту пору голыми руками бери: не услышат.

А в Нижнем Тагиле погода двойственная: снизу Тагил, а сверху экология. Зато в Верхней Пышме обе сверху.

Хлипкая зима, зато лето будет жаркое, урожайное. Нитратов всем хватит, а вот тазики пропадут, которые восемь на семь. Все, что восемь на семь, пропадет: и тазики, и трусики. Жаль охотников. Не придется им этой зимой расчехлять стволы: охота на колбасу в нынешнем сезоне запрещена.

Так что запасайтесь хомутами, циркулями, килькой: пропадут. Но с умом запасайтесь, а не как Занзибаров Матвей Фонтаныч, что на Бонч-Бруевича, 33 проживает. У него в ванне затычка прохудилась, и все подсолнечное масло в канализацию ушло.

С Новым годом, ребятки!

Г. ДРОБИЗ.

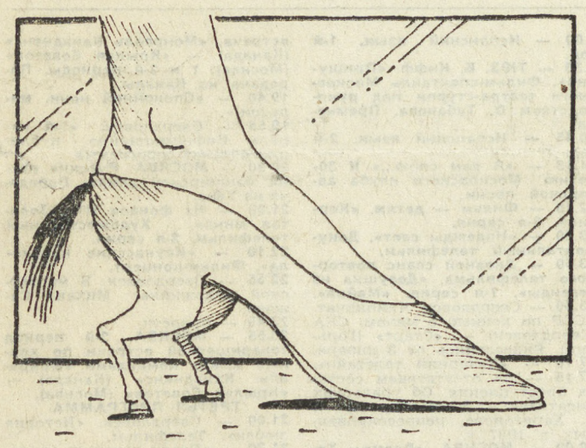


Рис. А. ПЯТКОВА.

** Пегасы и гримасы*

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

Поэт Докуков подал в суд на пародиста Камчаева, требуя денежной компенсации, ибо тот на пародировании его стихов зарабатывает куда больше самого поэта.

А. ЗИБОРОВ.

ЖУРНАЛИСТЫ ПОМОГЛИ

Доброе дело сделали в минувшем году журналисты г. Пивоводска. На гонорары, полученные ими за критические статьи по поводу недостатков со сдачей стеклотары, в городе был построен новый приемный пункт.

Э. КУЛИН.

РЕДЗАКЛЮЧЕНИЕ

Высокохудожественный роман затрагивает ряд важнейших социальных проблем, поэтому издать его не представляется возможным.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что судя по прочитанному между строк — мы самая читающая держава в мире?

А. ПЕРЛЮК.

Новогодние мини интервью, взятые у:

ДИРЕКТОРА СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

— Каковы успехи вашей службы в минувшем году?

— Достигнуты определенные успехи: только за последнее время у нас познакомились между собой 212 женщина, ранее совершенно не знавшие друг друга.

У ДИРЕКТОРА СОВХОЗА

— Что изменилось в вашей работе в связи с демократизацией общества?

— В этом году впервые убрали урожай без потерь со стороны руководящего состава нашего совхоза.

В. ФИЛЬЧЕНКО.

** Улыбки карикатуристов*

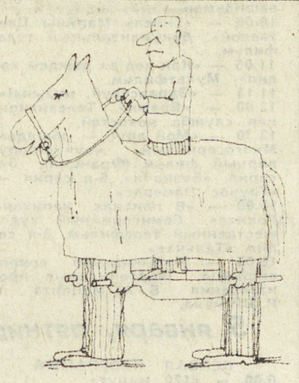


Рис. В. ГОРЮНОВА.

Рис. М. ЗЛАТКОВСКОГО.

Рис. В. ГОРЮНОВА.

«БОРОДАТЫЙ АНЕКДОТ»

Интересно, кто все-таки придумывает анекдоты? Есть мнение, что народ, есть — что особый отдел ЦРУ, а есть — что «один гад в трамвае». В общем, дело темное. А вот кто распространяет, известно точно. Мы с вами. Не отпирайтесь.

Хотите новый анекдот? А старый? Тогда так: мы вам, вы — нам. В клубе открыта новая служба — «Отдел бородатых анекдотов». Принимаются и выдаются анекдоты разной степени бородатости — от однодневной поросли до окладистой бородищи. Чувство юмора и чувство меры равно желательны. Лучшие анекдоты будут прилично вознаграждены.

Ждем ваших анекдотов. А для затравки — несколько наших.

* * *

Знаменитый американский режиссер, отец «фильма ужасов» Альфред Хичкок, будучи в Свердловске, поселился в одноименной гостинице. Наутро, встав с постели, он выглянул в окно, посмотрел на привокзальную площадь и отшатнулся: «Какой ужас!».

* * *

— Скажите, вы пьете?

— Если это вопрос, то нет, если предложение, то да.

* * *

Задиристый воробей сидит на дереве и пристает к прохожим. Видит, приближается лев.

— Эй ты, — кричит воробей, — ты кто такой?!

— Я? — удивляется лев,— я — царь зверей.

— Ну, а я — царь птиц.

— Что же ты такой маленький?

— Да я все болею, болею...

* * *

Моя жена — невозможная зануда, целыми днями — одно и то же, одно и то же, и нет этому конца.

Вот и сегодня, лежу на диване, у людей праздник — 1 мая, а она все свое: «Убери елку, убери елку»...

Намек понятен?

На грани фантастики

Э-ГЕ-ГЕЙ!

В полночь 27 числа каждого месяца, не обращая внимания на погодные условия, уже лет десять, не скрывая этого странного факта от родных и близких, Виктор Иванович Шуриков выбирается на крышу своего пятиэтажного панельного дома, отыскивает в юго-западной части неба желтоватую звезду и кричит в ее сторону, отчаянно размахивая руками:

— Э-ге-гей! Э-гей! У меня все в порядке!

Сначала его пытались убеждать.

— Витя, ты позоришь нашу семью,— всхлипывая, говорила жена.— У тебя дети, ты вспомни о них!

— Уймись, чудак! — хлопал по плечу Шурикова лучший друг.— Ты пойми, на многие миллиарды километров вокруг Земли нет жизни, это же научно установленный факт!

— Я знаю,— покорно соглашался Виктор Иванович.

— Сотни излучателей посылают мощнейшие сигналы в космос, и до сих пор на них никто не отвечал! А чего добиваешься ты? Хочешь докричаться до... Веги или Омеги, как ее там? Да ты пойми, что это просто глупо!

— Я понимаю,— совсем сникал Виктор Иванович.

— А начальство узнает?

— Кошмар...— Шуриков сжимал голову руками.

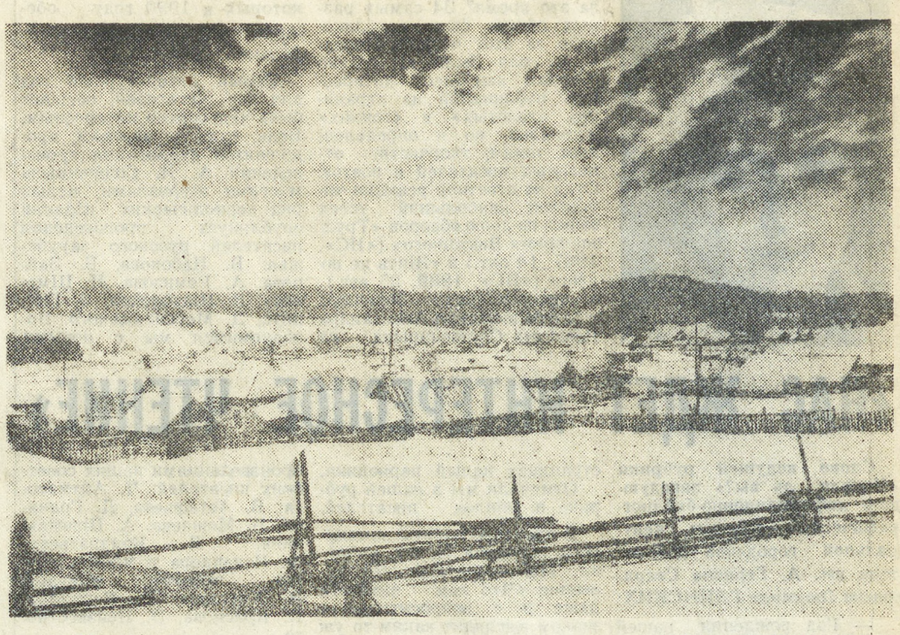
И все-таки 27 числа каждого месяца он выбирается на крышу своего дома, находит в небе желтоватую звезду и кричит в ее сторону всегда одно и то же:

— Э-ге-гей! У меня все в порядке!

И звезда тут же чуть заметно подмигивает. И хрипловатый, заглушенный расстоянием голос доносится через несколько мгновений:

— Э-ге-гей! У нас — тоже!

С. ГЕОРГИЕВ.



Моя деревня. Фото В. ЯКУБОВА.

Выставка

ШЕДЕВРЫ ИЗ СОБРАНИЯ ЭРМИТАЖА

В Свердловском музее изобразительных искусств открылась выставка живописи из собрания Эрмитажа. Замечательно уже то, что живопись из Эрмитажа появилась у нас впервые после передвижной эрмитажной выставки 1967 года, причем в произведениях высокого художественного качества.

Знаменитые и менее известные мастера представлены произведениями, создающими картину сложной художественной жизни ведущих европейских школ на протяжении более чем двух веков. Здесь и поздний караваджизм, и «малые голландцы», морские, руинные и видовые пейзажи, «битая дичь» и другие типы натюрморта, политическая риторика последователей Рубенса.

Мы можем насладиться живописными видами Рима, Венеции, голландских городов и предместий, заглянуть в интерьеры протестантских и католических церквей, увидеть портреты известных людей. Все ведущие жанры живописи XVII—XVIII веков представлены весьма весомо.

Многие картины легко узнаются. Они знакомы зрителям по экспозиции Эрмитажа, по репродукциям в различных искусствоведческих изданиях. Прекрасная сохранность картин и удобная экспозиция позволяют подробно разглядеть художественные приемы каждого мастера: стремительные движения кисти Соломона ван Рейсдала, прозрачные, чистые краски Яна Фейта, миниатюрную живопись Яна ван Кассаля или Пера Хиллестрема, тяжеловатые, плотные мазки кисти Франца Вернера Тамма, световые эффекты Гюбера Робера...

Произведения, представленные здесь, ведут свое происхождение из крупнейших европейских и русских собраний. Они принадлежали барону Кроза, графу Брюлю, князю Юсупову, известному путешественнику П. П. Семенову—Тян-Шанскому и многим другим знаменитым коллекционерам. Некоторые из этих картин поступили в Эрмитаж в советское время. Таким образом, выставка отражает сложную и увлекательную историю одного из самых богатых и интересных собраний мира. Ведь она сформирована и открыта в год, когда Эрмитажу исполнилось 225 лет.

Т. ТРОШИНА.

КТО В АКТИВЕ «МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ»

— Ребята, мы работаем вместе уже давно. Каким будет для нас год 1990?

Михаил ПЕТРОВ: — А помечтать можно, хотя бы скромно? 1. Свердловский рок-клуб вместо тесной комнатушки получит нормальное помещение для работы. 2. Регулярно, без головных болей о бумаге и типографиях, начнут выходить «ПерекатиПоле» и восьмистраничная «Хроника «Рок-дизайна». 3. Без отчаянной беготни по инстанциям приглашаем к себе музыкантов «из-за бугра» — право, у них настолько загруженная по минутам программа пребывания в нашем городе, что просто-напросто некогда интересоваться какими бы то ни было военными секретами, которые, как известно, на заборах и у нас не висят. 4. Если уж совсем разнуздаться мечтаниями — постоянная, хотя бы раз в неделю, программа по местному радио для любителей отечественной и мировой рок-музыки. 5. А еще — отдельное музыкальное приложение к «На смену!»... Эх!..

— Ну, мечтать, конечно, не вредно... А если вернуться к суровым будням? Что мы можем реально предложить нашим читателям в новом году?

Матвей ЗАЯКИН: — Так же, раз в две недели, будет выходить «Музыкальная студия». В некоторых письмах есть (и требования и пожелания), чтобы на этой маленькой газетной площади больше места отводилось эстраде и «попсу». Эти читатели, видимо, не совсем внимательно читают нашу газету, ведь у нас получается своеобразное такое «разделение труда»: освещением этой категории музыки достаточно часто занимается ведущий «Песни субботы» Саша Панов на третьей странице газеты.

Тем более — какой смысл повторять то, что печатают или печатали уже другие легкодоступные издания? «МС» в основном старается давать ту информацию, которую наши коллеги по тем или иным причинам не освещают. Особенно это относится к зарубежным новостям: слава богу, что при содействии гостей рок-клуба мы имеем возможность довольно оперативно знакомиться с ведущими рок-журналами мира.

Если конкретно — будем писать обо всем своеобразном и интересном, пусть еще даже и не очень известном: продолжим «Рок в лицах», обзоры новинок наших и «не наших», интервью с гостящими музыкантами (увы, но большинство «кумиров» двух слов в разговоре связать не могут за пределами трафаретного «родился-учился - женился — сцена моя жизнь»). Естественно, будем отвечать на письма. Умные письма: просьбы об адресах и фотографиях «звезд» уже утомили! Короче говоря, будем проводить музыкальный ликбез по мере сил и способностей...

— Олег, твои прогнозы на новый год?

Олег МИХАЙЛОВ: — Работа! Работа!! Работа!!! Если заняться предсказаниями, что сегодня очень модно, то (тьфу-тьфу-тьфу-, чтоб не сглазить!), может быть, увидим в Свердловске БГ и Аллу Борисовну (вот только снег на трибунах Центрального стадиона стает)... «Апрельский марш», «Настя», «Кабинет», «Агата Кристи» запишут по следующему альбому... В рок-клубе появится новая потрясающая рок-«звезда»... На основе непрерывно меняющегося состава «Ласкового мая» возникнут еще несколько «майчиков», пусть и под другими названиями (вот только как будут фонограммы делить?), а «ЛМ»-папа доведет число записанных альбомов до одной штуки на каждого своего «фэна»... В августе в Москве будет очень тесно, потому что со всех концов страны рок-папы со своими рок-детками хлынут на концерты «Роллинг Стоунз»...

— Чем занимаетесь сейчас?

— ВСЕ ХОРОМ: — Готовим следующую «Музыкальную студию»! Разбираемся в первых ответах на анкету «Наш хит-парад». **Очень просим: не нужно посылать по пачке открыток, написанных одним почерком. Мы их будем считать за одну.** И еще — подписывайтесь полным именем и указывайте адрес: Саша Панов обещает самым активным авторам призы и сувениры... (Первым откликнулся Е. Глотов из Свердловска).

— И это все дела?

— Нет. Еще читаем первый совместный номер «Метал хэммера» на русском языке и плюемся, потому что от настоящего «МХ» тут очень немного, а в общем — странная мешанина из «Металлики», «Миража», «Дюран Дюран» и «Арии» с «Черным кофе» во всех видах. То ли ублажили, то ли в душу плюнули за пять рублей...

ВСЕ ХОРОМ: С НОВЫМ ГОДОМ, ЧИТАТЕЛЬ! ПИШИТЕ ПИСЬМА!

Задававший вопросы тесно спаянному прио Михаил ОРЛОВ присоединяется к поздравлению!

Следующий номер газеты выйдет 3 января с. г.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

в свободную минутку

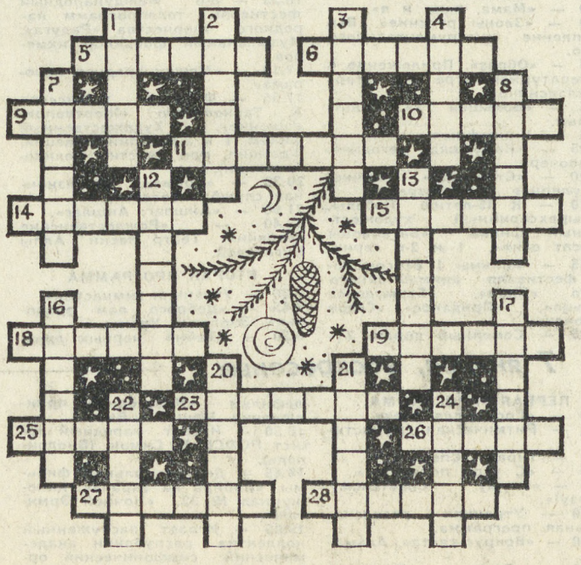
Отдел ведет В. СИМКОВ.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Традиционный маскарадный костюм. 6. Русская пляска. 9. Одна из четырех стран света. 10. Ансамбль из 8 исполнителей. 11. Северная полярная область земного шара. 14. Спортивная игра. 15. Торжественный обед в честь юбилея. 18. Небесное тело в составе Солнечной системы. 19. Минеральная вода. 23. Польский народный танец. 25. Сильный холод. 26. Шоколадное дерево. 27. Удовольствие, радость. 28. Горнолыжный спуск по специальной трассе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой повести Марка Твена. 2. Месяц года. 3. Народный поэт Белоруссии, автор строк: «Году год передает все свои владения... Будь как дома, Новый год! Здравствуй! С днем рождения!». 4. Часть карнавального костюма. 7. Хоккейный тайм. 8. Советский певец, народный артист СССР. 12. Персонаж оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 13. Игрок, возглавляющий спортивную команду. 16. Вселенная. 17. Венгерский народный танец. 20. Старинный новогодний обряд на Украине. 21. Повесть А. С. Пушкина. 22. Человек, приглашенный на новогодний вечер. 24. Площадка для катания на коньках.

Составил А. ОСИПОВ.



ОТВЕТЫ (см. № 240)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Флора. 6. Инжир. 9. Контрафагот. 12. Жабо. 13. Марш. 14. Огарь. 17. Братан. 19. Татами. 20. Игрунка. 21. Тайм. 22. Йорк. 24. Монолог. 26. Иннаби. 27. Арктур. 28. Бенди. 31. Воск. 32. Нуга. 33. Антиклиналь. 36. Ноцка. 37. Ясень.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Клио. 2. Брутто. 3. Янтарь. 4. Лиго. 7. Сага. 8. Тавро. 9. Контрамарка. 10. Тмутаракань. 11. Грамм. 15. «Горение». 16. Реклод. 18 Шимми. 19. Тайга. 23. Ангоб. 25. Пурга. 28. Бричка. 29. Нола. 30. Иннесс. 34. Нуэр. 35. Ляпи.

Кроссворд решили Е. НЕТУНАЕВ (Каменск-Уральский)), Р. ДУБРОВКИНА (Первоуральск), В. МОРОЗОВ (Краснотурьинск), А. ЧУРАКОВ, С. БЕЛОУСОВ, В. СОХАРЕВ (все — Нижний Тагил).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского

2-I в 10 и 13 час. МУХА-ЦОКОТУХА в 19 час. РИГОЛЕТТО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

2-I утром ОСТРОВ СОКРОВИЩ вечером ПРЕСЛЕДОВАНИЕ И УБИЙСТВО ЖАНА-ПОЛЯ МАРАТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

3-I ИСКУССТВО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола

2-I в 10 час. 30 мин и 14 час. БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

ГОСЦИРК

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Кассы цирка работают с 9 до 19 час.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Программа французских художественных фильмов **«ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ», «МАСКИ».**

Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — **Сувенир для прокурора** (стерео). **Программа короткометражных стереофильмов.**

СОВКИНО — **Человек из Рио.**

САЛЮТ — **Две стрелы. Похищение чародея.**

ТЕМП — **Две стрелы.** ВИДЕОЗАЛ — **Близнецы. Рай. Робин Гуд.**

УРАЛ — **Клуб «Коттон** (две серии). **Сумасшедшие на стадионе.**

ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — **Афера.**

МИР — **Брак по-итальянски.**

ИСКРА — **Тутси.**

ДРУЖБА — **Побег. Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии.**

ПОГОДА

2—3 января по области ожидается дальнейшее понижение температуры ночью до 25—30 градусов ниже нуля, в северных районах до 36, днем до 21—26 градусов ниже нуля.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
отв. секретарь 58-95-48
новости 51-10-66, 56-17-51

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-37-28
экономики 56-17-70
коммунистического воспитания 56-17-73
специальный корреспондент 58-92-41
учащейся молодежи 58-93-89
комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84
культуры 56-17-71
спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37
писем 56-91-23, 56-17-50
рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 185 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 20870. Заказ № 2300.