

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

37-й год
издания
103 (3762)

Пятница, 1 сентября 1967 г.

Газета выходит в среду,
пятницу и воскресенье.

Соревнование продолжается

27 августа коллектив плавильного цеха никелевого завода рапортовал о досрочном выполнении месячного плана. И, что примечательно, плавильщики уже не в первый месяц выпускают продукцию сверх плана, значит, это уже вошло в добрую традицию. О том, насколько велик будет их вклад в «Золотой фонд пятилетки», говорят хотя бы такие цифры: сэкономлено с начала месяца десятки тонн руды, 2820— кокса, 2475 тонн известняка. Этих запасов хватило бы цеху на несколько дней круглосуточной работы.

Несмотря на то, что роштейн сейчас выплавляется сверх плана, соцсоревнование среди бригад не затихает. Если несколько дней назад смена мастера В. М. Сединкина была на третьем месте, то теперь она вырвалась вперед, сместив с лидерства бригаду Ю. П. Русакова. Но разрыв между ними небольшой— 1,6 процента. Два других коллектива, где мастерами Ю. А. Лабухин и Л. П. Рычков, имеют пока одинаковые результаты, перевыполняя план на 11,4 процента. Но у плавильщиков бригады Ю. А. Лабухина намного лучше обстоит дело с экономией материалов.

Соревнования продолжают и судить о том, кто одержит в плавильном цехе лидерство, пока еще рано. Время покажет.

Г. МЕНЬШИКОВА.

СЕМИНАР ПОЛИТИНФОРМАТОРОВ

28 августа в городском комитете партии состоялся семинар политинформаторов города и района. На нем обсуждались три вопроса.

О работе зонального совещания по проблемам политической информации среди населения.

О задачах политинформаторов района.

О формировании коммунистического мировоззрения трудящихся.

Промышленность и сельское хозяйство накануне юбилея.

КУКУРУЗА УБРАНА

29 августа звено кукурузовода Виктора Дмитриевича Ильиных из второго отделения совхоза имени Ворошилова завершила уборку кукурузы на силос. Всего ими скошено 161 гектар при урожайности 240 центнеров с гектара. Заложено зеленой массы 4210 тонн. Это значительно больше, чем предусмотрено планом.

Комбайнеры выехали помогать убирать кукурузу своим коллегам из Октябрьского отделения.

А. ПАВЛОВИЧ.

Славится хорошими делами

В четвертом отделении совхоза «Режевской» хорошими делами славится телятница Т. М. Русина. Здесь ее знают как добросовестную и трудолюбивую женщину. У нее самые высокие в отделении привесы. Бригадир молочного фермы Ф. М. Елизаров рассказывает:

«Тамара Михайловна приняла самых плохих телят, а некоторых из них можно было считать безнадежными, но Русина не допустила падежа скота, и получила самые высокие в отделении привесы.»

П. ПЕРЕСМЕХИН,
селькор.

Накануне юбилея

Чем ближе 50 годовщина Октября, тем напряженнее становятся трудовые будни трудящихся промышленных предприятий города. «Юбилей Октября достойную встречу». Под таким лозунгом проходит социалистическое соревнование между цехами, сменами, отдельными рабочими за экономию денежных и материальных ресурсов, за высокую производительность при наименьших затратах.

План семи месяцев по объему производства выполнен промышленными предприятиями города

на 108,7 процента. Это значит объем промышленного производства, по сравнению с тем же периодом прошлого года, возрос на 30 процентов. От снижения себестоимости продукции получено 831,1 тысячи рублей экономии, при обязательстве 250 тысяч рублей.

В последнее время на каждом предприятии уделяется больше внимания повышению производительности труда. В результате чего на отдельных предприятиях она достигла 115—118 процентов, а в целом по городу она на



Здравствуй, школа!



Мальчишки с малых лет мечтают о далеких неведомых землях, о загадочном звездном небе, хотят быть космонавтами, летчиками, или путешественниками. И не беда, что нет такой профессии — путешественник. Важно, что на земле еще много места, где редко ступала нога человека. Дети жадно тянутся к знаниям, радуются первым открытиям, которые преподносит им школа.

Володя Слепых, который тоже мечтает стать космонавтом, сегодня первый раз сел за парту, впервые услышал школьный звонок, с трудом просидел первые 45 минут своего рабочего дня.

И вполне возможно, что он будет космонавтом. А помогут Володе в этом добрые наставники — учителя, которые введут Вову в необъятный, увлекательный захватывающий мир знаний.

В то же время, но только в школу № 17 пошел учиться и Андрюша Морозов.

Сегодня он впервые сидел на уроке, поднимал руку для ответа, испытывал радость первой перемены. Андрюше очень понравилась его первая учительница Маргарита Алексеевна.

— Она — самая красивая, — сказал он.

(Окончание на 2 стр.)

НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ

Итак, новый учебный! Поздравляем вас, дорогие педагоги, воспитатели! Поздравляем вас, дорогие ребята!

Школьный старт. Полон он глубокого внутреннего смысла: страна провожает своих детей в науку. Это всегда акт торжественный, а значит, и праздничный. Еще бы: 8200 учеников средних и восьмилетних школ, более тысячи учащихся двух профессионально-технических училищ и сельскохозяйственного техникума сядут нынче за парту в светлых классных комнатах и аудиториях. В мир науки их поведут более пятисот учителей. Разве эта армия не украсит жизнерадостной молодостью сентябрьское утро.

В советской стране созданы все условия для воспитания и обучения юного поколения. Только в нашем городе и районе имеется 38 общеобразовательных школ, два профтехучилища, сельскохозяйственный техникум. Началось строительство школьных зданий и пристроено к школам в Реже, в Поселке Быстринском, селе Глинском. В школах города начался переход ко всеобщему среднему образованию.

Известно, что путь к науке тернист. Тернист он и для тех, кто учится, и для тех, кто учит. И только, тот достигает ее сияющих вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по ее каменистым тропам. В прошлом учебном году в нашем районе 940 человек получили восьмилетнее или среднее образование. Одни из них продолжают учебу в высших и специальных учебных заведениях, другие вместе с отцами и старшими братьями встали за станки, пополняя ряды заводских и совхозных рабочих. 542 учащихся закончили сельские и городские профтехучилища, получив специальность механизаторов широкого профиля, строителей, каменщиков, плотников, штукатуров, электриков, слесарей — сантехников.

Советская школа воспитала и воспитывает прекрасных строителей коммунизма. Но это не значит, что проблемы воспитания и образования уже решены. Воспитание и образование — это цепь непрерывных усилий поисков. И здесь особая роль отводится учителю. От его умения вводить детей в мир знаний, от его идейной убежденности, педагогического мастерства, любви к делу зависит в значительной степени, насколько успешно учащиеся будут овладевать основами наук, расти достойными гражданами нашего общества. В благородном труде учителей должны помогать партийные и советские органы, общественные организации, родители детей.

5,5 процентов выше плановой или на 19 процентов выше прошлой годней. По участку Уралцветметремонт производительность труда повысилась на 39 процентов, по швейной фабрике — на 20 процентов. Это стало возможным за счет более рационального использования оборудования, механизации трудоемких процессов, повышения профессионального мастерства рабочих ведущих профессий.

Большая работа проводится по экономии электроэнергии, топлива, материалов. Только несколькими предприятиями, такими, как никелевый завод, швейной фабрикой, учебно-производственным предприятием ВОС за полугодие

экономлено 583,6 тысячи киловатт электроэнергии при годовых обязательствах 700 тысяч киловатт. По экономии условного топлива годовые обязательства уже выполнены: экономлено 9449 тонн. Коллективом швейной фабрики сшито из сэкономленного материала 4300 пальто.

Определенную лепту внесли в этот успех рационализаторы. От внедрения новшеств получено за полугодие 259 тысяч рублей экономии при годовых обязательствах 440 тысяч рублей.

Два предприятия города, никелевый завод и станция Реж, работают по новой системе планирования и экономического стиму-

лирования. При работе в новых условиях экономические показатели стали много лучше. Особенно это характерно для никелевого завода. Если в начале года предприятие работало с убытком, то уже в марте завод вышел на рентабельный путь производства. А на первое июня заводом выпущено сверхплановой продукции не на один десяток тысяч рублей.

Недавно основные предприятия города перешли на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Это дополнительный стимул для повышения производительности труда.

Ю. КЛЕВАКИН.

„Посвящение“ в рабочие

Возьми в товарищи подростка

От того, как встретят новичка на производстве, как будут относиться к нему в первые дни, зависит в будущем отношение к труду молодого рабочего. Двойная ответственность накладывается на руководителей, когда они принимают на работу подростка. Но зачастую первый же день вызывает у новичка горькое разочарование, и причина этого в том, что на некоторых предприятиях и в совхозах нашего района еще бывают случаи нарушения трудового законодательства в отношении подростков.

Когда тебе не исполнилось восемнадцати лет, само слово — рабочий — вызывает чувство зависти. И когда сам сможешь сказать, что ты — рабочий, вполне понятно, возникает гордость. Такие же чувства испытывали Наранов, Пачин когда приняли их на работу в совхоз имени Ворошилова. Но радовались ребята недолго. Работа им досталась однообразная, но главное — тяжелая. Они были «на подхвате» в тракторной бригаде и все

их дела сводились только к одному — погрузить да выгрузить вагоны. Кстати, с этим и взрослым справиться не так-то легко. И утром, ребята, пересиливая себя вставали, шли, стараясь не думать о тяжелой смене. Усталость валила с ног, чувство удовлетворения делом исчезло, а гордость слова, «рабочий» затмила озлобленность, недоверие к старшим.

— Неужели они, — часто думали ребята, — не понимают, что работа тяжелая, надо бы учесть молодость, дать что-нибудь полегче?

Почему изменилось настроение ребят, почему они с неохотой стали ходить на работу? Потому что налицо нарушение трудового законодательства, которое категорически запрещает применение труда несовершеннолетних на погрузочно-разгрузочных работах.

К сожалению, факт этот не единичный. Подобный случай произошел и на швейной фабрике. На строительство нового

цеха поступили работать подростки. Они подносили кирпичи, раствор и другие тяжести. Ясно, что первое впечатление о работе у них осталось не из приятных.

Поступил подросток на работу. Поздравить бы его с началом трудовой деятельности, рассказать бы о том, какую пользу принесут его дела, торжественно посвятить в рабочие. Вместо этого — формализм, безразличие и, если хотите, бездушие. К примеру, те, кому не исполнилось 18 лет, при поступлении на работу, должны пройти медицинское освидетельствование. Однако в леспромхозе треста «Свердлобстрой» работают юноши, ни один из которых медицинской проверки не проходил. В течение пяти дней необходимо оформлять новичкам трудовые книжки, только срок этот также не выдерживается. И еще одно важное обстоятельство: принимать пятнадцатилетних без согласования с профсоюзными органами нельзя. Часто это не соблюдается.

То, о чем хотелось бы рассказать сейчас, иначе как бездушием не назовешь. Тяжело делать что-то в ночные смены. Знает это каждый. А вот руководите-

ли леспромхоза треста «Свердлобстрой», повидимому, такого не понимают. Подростки столлярного цеха Пургин, Чебакин и другие работали с 16 до 24 часов. Снова усталость, которая порождает неуважение к старшим, к руководителям, а порой и попросту озлобленность. Снова нарушение трудового законодательства.

Подросток работает. Он отдает все силы производству, трудится с присущим молодости энтузиазмом. И понятно, с каким нетерпением ждет новичок своего первого отпуска. Какие мысли, чувства сейчас у токаря учебно-производственного предприятия ВОС В. Карташова, ответить трудно. Он второй год работает без отпуска. Ясно лишь одно, что слово — рабочий — он произносит уже не с та-

ким восхищением, как вначале, что работает без творчества, без удовлетворения.

Иногда бывает так. Молодые рабочие захотят поступить учиться очно, с отрывом от работы. Можно ли их силой удерживать на производстве? Конечно, нет. Но когда Л. П. Новикова, решила поступить учиться очно в техникум и подала заявление об увольнении, когда отработала она положенные 12 дней, администрация фабрики ее не отпустила. Тогда Новикова обратилась в комиссию по трудовым спорам. Вместо того, чтобы готовиться к экзаменам, она разбивала формализм руководителей.

Молодые рабочие — это будущее нашего производства. Со временем они заменят ветеранов. И от того, как их встретят в первые дни, зависит, достойная ли будет смена?

В. ПЛОТНИКОВ,
старший следователь
горпрокуратуры.

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

В нашем городе насчитывается около четырехсот учителей различных предметов. А первоклассников — сверстников Володи и Андрюши — 980! В городе ежегодно увеличивается бюджет на народное образование. В этом году он составит 1 миллион 214 тысяч 500 рублей.

Закончены последние приготовления к школе в семье Костылевых. Сегодня в школу идут брат и сестра вместе. Для Гены Костылева это первое сентября в школе последнее, он десятиклассник. Маленькая Ирошка только вступает на пороги знаний. Ирошка очень гордится своей школьной формой, портфелем, книжками, совсем такими же, как у старшего брата.

— Гена, — спросили мы его, — где ты отдыхал летом?

— Никуда в этот раз не ездил, все свободное время проводил за городом: вместе с мальчишками встречали утреннюю зарю у «пяти братьев», провожали день на «пробойном ключе». — Гена достает гитару и продолжает. — В такие минуты хочется петь.

Журавли, журавли улетели. Опустели поля, пожелтела земля.

Лишь оставила стая среди бурь и метелей.

Одного, с перебитым крылом журавля. —

Резко остановив певучий звон струн и отложив гитару в сторону, Геннадий продолжает рассказывать о своих увлечениях. — А еще люблю рыбачить. Последний раз рыбачил в ночь с двадцать девятого на тридцатое августа. Вон мой «инвентарь»: спиннинг, набор удочек. А рыбы у нас много: лещ, ерш, елец, налим. —

— Гена, — прервала я увлеченный рассказ Геннадия, показывая на причудливые фигурки из корней, покрытые лаком, — это тоже твоя работа?

— Да. Однажды прочитал в газете о скульпторе Коненкове и решил сам попробовать делать деревянные скульптурки. Сижу как-то с удочкой на речке Быстрой. Вижу, лежит веточка, а приглядишься — ящерица голову подняла — вся внимательно. С этого и началось!

Нет, Гена! Все началось со школы. Она научила тебя видеть мир образно, научила размышлять емко и логично. Ты любишь петь, любишь стихи. Обязан ты этим своей учительнице литературы. Ты хочешь поступить в политехнический институт. Поступишь. И конечно, не раз вспомнишь своего школьного физика и математика. Ты будешь тепло вспоминать о своих школьных годах,

наверное, так же, как Галя Быкова, теперь студентка УПИ. Люба Слепых, которая говорит, что любовь к химии ей привила учительница Г. П. Харитонова. Люба окончила школу, поступала в Пермский формационно-педагогический институт, но получила «неуд» на втором экзамене. Однако она не оставила своей мечты, а пока вместе со многими одноклассниками влилась в коллектив рабочих нашего города.

Десятиклассница Люба Якимова еще не определила свой трудовой путь. Ей в равной степени нравятся и литература, и история, и математика. В душе она — лирик, любит богатую уральскую природу. Часто гуляя у «белого камня», она мечтает о дальних странствиях, о будущей работе.

— Не знаю еще, кем буду по профессии, — говорит Люба. — Но твердо знаю, где бы ни работала, постараюсь быть полезной людям, чтобы они нуждались во мне.

Любины слова — не пустые фразы. В это лето она уже работала. На почте принимала и печатала телеграммы, помогала телефонисткам. Товарищи по работе тепло отзывались об этой старательной девушке с синими бантиками в косичках.

— Якимовых в классе четверо, — гордо рассказывает мне Люба, — и все учатся хорошо.

— А ты как?

— В прошлом году троек за год не было. Постараюсь и нынче так же. Хочу получить хороший аттестат и поступить учиться в институт. А если не поступлю — работы я не боюсь!

Каникулы кончились. С сегодняшнего дня два раза в день будут поспешно бежать к школе малыши, чинно шагать старшеклассники. Каждый день они будут узнавать что-то новое, которое принесут им старшие товарищи — учителя.

В Реже немало отличных учителей. 26 человек награждено значком «Отличник народного образования», а четверо имеют самую высокую правительственную награду — орден Ленина. Это Л. Г. Николаев, Г. П. Карташов, Е. В. Ведунова, А. А. Сливак. Они учителя — ветераны. Но Первое сентября — самый радостный день в году и для них.

Товарищи учителя, школьники, поздравляем вас с этим днем — с началом учебного года!

Л. ЗВЯГИНА.

Темный фон и... колокольный звон

Основные производственные показатели работы коллектива автобазы № 20 за семь месяцев текущего года несколько выше плановых. Так, например, себестоимость автоперевозок снижена на 7,8 процента, получено сверхплановой прибыли свыше 70 тысяч рублей.

Однако, выполнение юбилейных обязательств имеет ряд недостатков. Не в полную меру используются организующая и направляющая сила социалистического соревнования. В результате чего коллективом не выполняется государственный план и юбилейные обязательства по объему перевозок, а коэффициент использования автомобилей составляет 0,57 или 94,2 процента к плану. Из 63 автомашин марки «КРАЗ» в третьей колонне работают лишь 36. Остальные простаивают на ремонте из-за отсутствия запасных частей. Это, безусловно, влияет на выполнение плана по объему перевозок. За семь месяцев по всевозможным причинам шоферами предприятия недоперевезено 210 тысяч тонн различных народно-хозяйственных грузов.

Казалось бы, при принятии социалистических обязательств должна быть учтена конкретная экономическая обстановка. Однако, как показывают примеры, в некоторых колоннах автобазы обязательства были взяты на глазок и служили они часто арифметическим добавлением к плану. А в третьей колонне обязательства не приняты до сих пор. Контроль за выполнением обязательств отсутствует, итоги подводятся редко. Все это говорит о том, что профсоюзная, партийная организации предприятия перестали считаться с такой действенной силой повышения производительности труда, как социалистическое соревнование.

Слабо ведется работа по изысканию и приведению в действие внутренних резервов производства, которых при более хозяйском отношении к делу можно найти очень много. Они-то и помогут коллективу автобазы справиться с выполнением юбилейных обязательств. Группы и посты содействия народного контроля практически не вникают в существо экономических дел, не нацеливают коллектив на устранение недостатков.

Часть машин выходит на линию неисправными. Это говорит о том, что ремонтная служба предприятия работает неважно. Вместо 20 машин ежедневно с ремонта выходит только 7—8. Качество ремонта зависит прежде всего от квалификации рабочего. Мастерская укомплектована кадрами на 41 процент. Но и с теми, кто здесь работает, техническая учеба не организована. Так о каком же качественном ремонте может идти речь?

Мало уделяется внимания вопросам улучшения быта трудящихся, созданию нормальных условий труда на рабочих местах. А если меньше забо-

тятся, следовательно, и отдача рабочего на производстве будет ниже. И не случайно текучесть кадров на предприятии продолжает оставаться очень высокой. Как результат невнимания со стороны администрации к нуждам и запросам рабочих, трудовая дисциплина в коллективе начинает ухудшаться. Случаи пьянок среди водительского и обслуживающего персонала вошли в систему. С начала года совершенно десятки прогулов. И все они являются следствием пьянки рабочих. В последнее время участились случаи привлечения к уголовной ответственности за мелкое хулиганство молодых рабочих предприятия. Факт сам по себе очень тревожный, показывающий, что работа по воспитанию коммунистического мировоззрения среди молодежи предприятия находится на низком уровне. Слаба роль профсоюзной, комсомольской организаций предприятия в решении производственных вопросов.

Не лучшим образом обстоит положение дел с выполнением обязательств по рационализации и изобретательству, с разработкой и внедрением планов НОТ. Хотя на этот счет есть рекомендации городской конференции по научной организации труда. За первое полугодие экономический эффект от внедрения рационализаторских предложений составил лишь 200 рублей, вместо 3000 по обязательствам.

Неорганизованно прошел переход на пятидневную рабочую неделю. Необходимых разъяснений среди трудящихся сделано не было и это вызвало у них неслабый резонанс, особенно по зарплате. До сих пор продолжают поступать жалобы от населения на плохую работу маршрутных автобусов. На неоднократные просьбы принять соответствующие меры по жалобам трудящихся администрация автобазы реагирует плохо.

Такое неудовлетворительное положение дел по выполнению юбилейных обязательств объясняется прежде всего тем, что руководители автобазы, партийная, профсоюзная, комсомольская организации потеряли чувство ответственности и не следят за ходом выполнения социалистических обязательств в юбилейном году.

Состоявшееся на днях бюро городского комитета КПСС обратило внимание партийного бюро предприятия на неудовлетворительное выполнение юбилейных обязательств. Оно обязало директора автобазы № 20 тов. Осипова принять самые неотложные меры для устранения отмеченных недостатков. Словом, сделать все, чтобы слова не расходились с делом. Обязался — выполни во что бы ни стало. Возможности для этого есть.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Комсомолка Надежда Зинатова

Окружили подружки Надежду Зинатову, поздравляют ее. Во всей второй бригаде швейной фабрики день этот стал торжественным: в ее коллективе появился человек, открывший счет новому. 1968 году. А когда утихомирились работницы, разошлись по своим местам, застрекотали снова швейные машинки, подошла к Надежде Валентина Захарова. Она спросила:

—Надя, ты знаешь, в бригаде я недавно. Расскажи, как это у тебя получается, без брака и быстро?

Задумалась Зинатова, а потом предложила:

—Слышала я, что в школу ты не поступаешь. Напрасно. Обязательно подай заявление. Без знаний сейчас — никуда.

—Пропаганда, агитация...

—Ты не сердись, Валя. Я

от души советую, сама почувствовала, что школа помогает.

—Позабыла я многое...

—Помогу. Валентина замолкла. А потом, видимо, обдумав все, заколебалась:

—Тяжело будет: и работа, и школа.

—Что ты! Сейчас намного легче. Пятидневка! Представляешь, всю субботу можно посвящать занятиям.

И еще не раз уже сама Надежда приходила к Захаровой. Всегда Надежда Зинатова говорила Валентине, как нужны знания в работе. И Валентина в числе первых подала заявление в школу. Она будет продолжать учебу в девятом классе.

Мастер бригады Нина Ефимовна Карташова рассказывает:

—Надежда у нас года три

работает и с первых же дней поразила многих своей целеустремленностью, боевитостью. Помню, было у нас недавно трудное положение с кадрами, из-за этого поточная линия пошива пальто была нарушена. Никто не предлагал Зинатовой работать на других операциях. Она сама, выполнив свою операцию, спешила к другой машине. В общем, успевала работать за троих! Никто не давал ей поручения и о привлечении работниц к учебе в школах.

По своей доброй воле Надежда стала убеждать девушек в необходимости учебы. Смотри, Захарова подала заявление, потом Ярополова. Итак, десять человек в бригаде будут продолжать учебу. Вот какая у нас швея, комсомолка Надежда Зинатова.

А. ДМИТРИЕВ, рабкор.



С 1936 года работают на никелевом заводе ветераны труда, отличники социалистического соревнования Тагир Сафин, Виктор Иванович Четверкин, Кузьма Степанович Алдрсев (на снимке, слева направо). Своей работой они постоянно показыва- ют образец добросовестного отношения к труду. Им одним из первых на никелевом заводе присвоено звание ударников коммунистического труда. На груди каждого значок «Отличник социалистического соревнования». Фото В. СОКОЛОВА.

ОГНИ СВЕТЯЩИХСЯ МИРКОВ

Они вышли из раскомандировочной. Размытая, скользкая дорога выводит к карьере. Петров, главный инженер Липовского рудника, ворчит:

—Молодцы, нечего сказать. Лучший экипаж и вдруг... «удружили».

—Петр Федорович! Так кто знал, что этот чертов дождь будет, а мы болотину проходим. —оправдывался помощник машиниста шагающего экскаватора И. А. Татаринцев.

В карьере, точно заброшенные щедрой рукой, горят огни—звездочки. И среди них шесть экскаваторов в самых различных углах карьера, словно шесть светящихся мишков. Размывая темно, ту лучами от фар, мчатся машины. У них свои дела, свои заботы. И, кажется, нет никому дела до беды. Весь день стояла от-

личная погода, решили переждать экскаватор на другой участок. И надо же такому: как раз, когда проходили болотистую почву, хлынул дождь, да как из ведра. А экскаватор—машина в десятки тонн.

Начали оседать лыжи-гусеницы. Рывок, еще... Шагающий дрогнул, но болото уже крепко овладело «добычей», а дождь только увеличил злую силу. На полметра скрылись в земле «лыжи». Пришла беда...

Петров, проваливаясь в грязь, обошел экскаватор. Человек по сравнению с ним, что муравей перед домом. И эта громадина застыла без движений, в последнем рывке приподняв лыжу. Не может шагать шагающий.

В. Ф. Киселев, второй помощник машиниста экскаватора, на секунду оторвавшись

от работы, провел ладонью, смахивая пот, на лбу зачернела полоса мазута. Сам не раз получавший благодарности, он ругал бульдозериста на чем свет стоит. Нужна молниеносная работа, а бульдозер еле-еле тащится. Шагающий тонул: на метр скрылись в земле его лыжи. И как много машин еще надо, не спрашивается одна! Срочно нужно завести щебенку. Много щебенки. Чтобы выросла перед шагающим твердая дорога.

—Эх, Лешка бы приехал,—невольно прошептал Киселев.—Знает ли парень? А то бы выручил. Отличный бульдозерист.

И, словно услышав эти слова, легко мчелся к экскаватору бульдозер. Виртуозно развернувшись, замедляет. Петров бросается к нему.

—Лешка! Ты? Откуда? Выручай! Утопили машину...

Гудков коротко выдохнул:

—Есть, выручать!

Вскочил в кабину и вот уже огромная кула щебенки точно ползет под лыжу экскаватора.

Петров застегивает пиджак, ежится от вечерней прохлады. А Гудков и рубашку, и майку сбросил. Трудно проследить за движениями бульдозера: он и тут и там, будто не один он, а три или еще больше.

Машины, на мгновение ослепляя светом, подходят одна за другой. И валят, валят щебенку. Уже на метр, два, три... Все длиннее становится перед шагающим прочная опора. У шоферов свой план. Выполнить его надо. Да разве сможешь спокойно возить породу, когда товарищ

в беде, когда нужна ему срочно щебенка. Дрогнул шагающий, двинулся, сделал шаг. Твердый настил выдержал. Но пройти еще надо метров сорок. Уходят машины от него, сменяют вдалеке за грузом. А там тоже огни. Огни работы, огни лю-

моши. Взлетает ввысь стрела четырехкубового экскаватора, мгновенно и валяется в кузов кубометры щебенки. Торопливные движения, а на лице воление: «Как-то там Виноградов, Киселев, Татаринцев? Как экскаватор? Не осел ли еще глубже? Значит надо грузить щебенку быстрее, еще быстрее. Было такое же в другой смене, так 16 часов выбирался экскаватор. Эх, время. Замедлилось бы оно!

И экскаваторщик Илья Федорович Чубураhin работает, здорово работает!

Только подъедет ма-

шина, как вынужден газовать шофер, полон кузов—пора в путь, на помощь...

Прошло три часа. Смена давно уже работает в своем будничном трудовом ритме. Развернул стрелу шагающий, закинула работа. Ну как тут не скажешь: «Товарищ в беде познается». Вся смена приняла на выручку и ожил экскаватор.

А кругом огни. Огни напряженной работы: надо наверстывать упущенное...

Заметки принято заканчивать показателями сменной производительности. А к чему? Проценты каждый день разные и зависят они не только от старания людей. И на этот раз показатели, как обычно неплохие. Но не в них дело. Главное—дух коллектива—величина постоянная. И немалая в этой смене.

В. ОДИНЦЕВ.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

Быть или не быть?

Меняются условия жизни людей, растет их благосостояние, выше становятся потребности. Каждый хочет выглядеть красивее, одеться в современную одежду. Одни покупают платья, пальто в магазине, другие предпочитают шить в мастерской.

Как же решаются вопросы бытового обслуживания в нашем городе? Давайте пройдемся по мастерским комбината бытового обслуживания, что по улице Трудовой.

НАКАЗАНИЕ ЧАСОМ.

Парикмахерская. Мужской зал. Около двадцати человек ждут своей очереди постричься, побриться. Но вот открывается дверь и появляется следующий клиент. Обводя взглядом длинный «хвост» очереди, он безнадежно машет рукой и уходит. Давайте спросим на этот счет самих клиентов: и посмотрим, что они скажут.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЯКОВЕНКО, мастер леспромхоза:

—За неделю постричься иногда не удается. Приходил в пятницу—не дождался. Пришел в понедельник—то же самое. Пришел сегодня. Сажу два часа. Решил досидеть до конца, иначе скоро будешь походить на первобытного человека.

ВИКТОР АНТОНОВИЧ СИМОНОВИЧ, рабочий:

—Чтобы постричься в этой парикмахерской, надо потратить целый день. Прихожу второй день и ухожу ни с чем.

ЮРИЙ МАРКОВИЧ КЛЕВАКИН:

—Хожу уже несколько дней. Очень много времени трачу на парикмахерскую. Сегодня вот тоже пришел, а попаду ли к мастеру, не знаю—впереди 17 человек.

Ответы большинства клиентов по существу сходятся к одному и тому же: слишком медленно обслуживают мастера, слишком много времени уходит впустую. Почему это происходит, решили спросить у самих мастеров.

МАСТЕР НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ГУБАРЕВ:

—Нас работает только двое: один в первую, другой во вторую смену. Каждый готовит одного—двух учеников. А чтобы не создавались такие очереди, и чтобы клиенты были довольны, надо, по крайней мере, не менее шести мастеров. Обучение учеников тоже отнимает какое-то время от основной работы: где подскажешь, а где практически покажешь.

Замечания справедливые. Даже при большом желании мастера обслужить всех не в состоянии.

Дамский зал. Такая же картина: работает только два мастера. Каждый месяц не выполняется план. Любовь Николаевна Жемчугова работает здесь недавно. Невыполнение плана—снижение заработка и это ее, естественно, тревожит.

—План мы не выполняем потому, что в достаточной мере не обеспечены всем необходимым для работы. Бигудей имеется только одна коробка, а надо несколько. Нет зажимов для волос, льняного масла для укладки. Все мы самоучки и можем быть поэтому у нас не всегда хорошо выходит. Но нам тоже хочется, чтобы клиент был всем доволен. Почему бы нас не направить на стажировку в лучшие парикмахерские области, где бы мы набрались опыта. Такого на фабрике почему-то нет, а напрасно.

«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА».

Так называют четырех часовых дел мастеров, хотя им далеко за 50. Это становится понятным, когда войдешь в мастерскую и тебя при входе встретит запах водочного перегара. Находясь в нетрезвом состоянии, эти «веселые ребята» (Сергей Печкин, Федор Сазанов, Николай Брызгалов и бригадир Баярских) ни за что-ни про что могут оскорбить человека, наговорить ему грубостей. Кроме пьянства, здесь процветает откровенная халтура. Контроль за их работой отсутствует, а это на руку халтурщикам. Администрации комбината надо принять меры к тому, чтобы «веселость» солидных людей была несколько поменьше.

СКАЖИТЕ: ЭТО Я!

Много нареканий и, кстати сказать, довольно справедливых, на работу фотографии. Не всегда своевременно выполняются заказы клиентов, не всегда бывает удовлетворительным качеством работ. Фотограф Вячеслав Огородников объясняет это обилием заказов. Действительно, фотография единственная в городе. Да к тому же она плохо обеспечивается необходимыми материалами. Заведующей Нине Александровне Мешковой надо быть чуточку порасторопнее. Много, безусловно, зависит от мастерства фотографа, а оно желает быть лучшим. Чтобы при получении фотографий клиент не спрашивал у мастера: «Скажите. Это я?».

ПОДАРИТЕ НАСТРОЕНИЕ.

Мастерская пошива верхнего платья. Бригада Нины Васильевны Сергеевой, работая здесь, ежемесячно перевыполняет плановые задания. Быстро, но главное с хорошим качеством работает закройщица Людмила Капитоновна Куц, Любовь к своей профессии помогает швеям Зое Григорьевне Кочневой, Валентине Ивановне Мухиной, Марии Сергеевне Сергеевой не только перевыполнять сменные задания на 20 и более процентов, но и приносить людям радость своей работой. В книге отзывов и предложений много записей, в которых клиенты благодарят мастериц за чуткое отношение, своевременное и качественное выполнение заказов.

И не по вине работниц иной раз заказчики уходят неудовлетворенными. Мал выбор тканей для пошива. Служба быта в городе и на селе должна полнее удовлетворять растущие потребности населения, служить своего рода барометром хорошего настроения.

С. ИЩЕНКО, рабкор.

Сегодня новости

- Портрет композитора размером в рисовое зерно.
- Сельский фельдшер
- Судьба музыканта
- Письмо с комментариями о работе радиомастерской

За щедрость души — уважение людей

Свыше трех лет работает фельдшером в деревне Мостовая Тамара Федоровна Пинягина. За все время ее работы никто в деревне не помнит случая, чтобы она отказалась пойти к больному после рабочего времени. Работа фельдшера очень трудна и ответственна. Скажем, в городской поликлинике есть и терапевт, и хирург,

и глазной врач. А фельдшеру на селе порой приходится быть и тем, и другим, и третьим.

У себя в деревне Тамара Федоровна за чуткое отношение к людям, за душевную щедрость пользуется заслуженным уважением людей. По труду и слава!

П. ПЕРЕСМЕХИН,
селькор.

Волшебник миниатюр

Тбилисский художник Арам Арутюнян выгравировал портрет армянского композитора Комитаса на перламутре размером в рисовое зерно. Это не первая уникальная работа гравера. Поражает выполненная им миниатюрная скрипка из перламутра. Ее длина — два сантиметра, а ширина — восемь миллиметров. На ней точно воспроизведены все детали музыкального инструмента. На деке выгравирован силуэт Тбилисского театра оперы и балета и портрет Захария Палиашвили, чье имя носит театр.

Среди многочисленных работ Арутюняна выделяется уникальный глобус диаметром в двенадцать миллиметров, сделанный из латуни. На нем изображены все части света, океаны и моря.

Москва обозначена Спасской башней Кремля, увенчанной звездочкой, в середине которой, в полумиллиметровом кружке, изображен портрет Ленина. Рассмотреть этот портрет можно только с помощью сильной лупы.

Обыкновенный человеческий волос стал для Арама Арутюняна своеобразным полотном. На нем он выгравировал портрет Ленина.

Несколько лучших микрогравюр Арама Арутюняна экспонируются в Москве на Выставке достижений народного хозяйства СССР. За эти работы он удостоен Золотой медали.

Микрогравюрой Арам Арутюнян увлекся немногим более десяти лет назад, а сегодня — он обладатель уникальной коллекции.

Арутюнян делится своими планами. На кусочке перламутра размером в рисовое зерно он собирается выгравировать композицию «Штурм Зимнего». Гравер посвящает ее 50-летию Советской власти.

Если вы попадете в Центральный универсам в Тбилиси, то на первом этаже увидите стеклянную будку с объявлением: «Гравировка, надписи на подарках по стеклу, фарфору, серебру и пластмассам». Здесь и работает талантливый гравер-самоучка Арам Арутюнян.

У него появился «опасный» соперник. Это его четырнадцатилетний сын Гагик. Он уже выполнил несколько самостоятельных работ.

Гарри ГАЛСТУКОВ,
(АПН)

В ТЕСНОТЕ, НО В ОБИДЕ

«Дорогая редакция! У меня сломался телевизор, — пишет нам работница Липовского рудника Танся Ивановна Сабурова. — Отдала его в радиомастерскую. Отремонтировали. И что же? Через две недели телевизор снова перестал работать. Снова доставили в мастерскую. Там успокоили: мол, ничего страшного не произошло и дел-то с ним на час, вечером зайти можно будет. Шли дни за днями, прошел месяц, а ответ был один: «Приходите завтра». И это «завтра» тянется с 10 марта...»

Заведующий радиомастерской В. П. Даурских, прочитав письмо, развел руками:

— Что ж, было такое, отрицать не станем, хотя причины задержки ремонта не всегда зависят от нас.

И он пригласил пройти в комнату, где ждут своей очереди «немые» радиоприемники, телевизоры, магнитофоны. Комната поразила. Я ожидал светлое, просторное помещение, а оказалось... Всюду: на подоконнике, на полу, на стенах и даже у самого потолка детали. Все завалено, забито, разбросано. И как в этом хаосе находят нужные детали? Непонятно. Комнатка мизерная — 18 квадратных метров. Сидят в ней три радиомастера, заведующий да еще один ученик. Сложнейшие по схемам, тончайшие по исполнению приборы стоят на телевизорах, в воздухе дымок от паяльников, треск, шум. Понадобится, допустим, мастеру прибор, а он в другом конце комнаты, и приходится ему отрываться от работы товарищей, потому что в таком узеньком проходе двум человекам не разойтись.

О сложности ремонта говорит хотя бы такая цифра — в телевизоре более шестисот радиодеталей. Найти неисправность не так легко, и представляете, сколько раз

за один день приходится людям отрываться от работы и говорить: «Будь другом, разреши пройти». Ребята подсчитали, что около трети рабочего времени уходит на то, чтобы принести прибор, деталь, оторвав при этом от работы других.

Мастера показали инструкцию по эксплуатации телевизора.

— Почитайте.

Это место в книжке подчеркнуто карандашом, видимо, как давно наболевшее. «Не ставьте телевизор около печей, радиаторов, в сырых местах...»

В мастерах словно что-то прорвалось, они наперебой заговорили об условиях работы.

— У нас печное отопление, а рядом с печкой кинескопы. Это нарушение, но куда лампу поставить, каждый уголок забит.

— А вы знаете, какая у нас сырость? А перепад температуры? Так какой тут может быть разговор о качестве ремонта, когда мы даже необходимые требования не можем выполнить.

— Работаете и знаете, что проку от дела никакого. Знать, что побывает в таких условиях телевизор и откажет в работе.

Действительно, замечания мастеров справедливы. Им необходимо помещение, по крайней мере, в два раза большее.

Но вернемся к письму. Как заверил заведующий мастерской, телевизор Сабуровой будет отремонтирован в течение трех дней. Конфликт, кажется, разрешен и на этом можно было бы поставить точку. Но выясняется, что жалоб на несвоевременность ремонта много. Ждут своей очереди 47 радиоприемников, 24 телевизора, 2 магнитофона. Когда они будут отремонтированы? На этот вопрос никто из радиомастерской ответить не в силах. В. П. Даурских только тяжело вздыхает:

— Было бы нормальное помещение — за полмесяца справились бы, а так... Честное слово, не знаю.

И тут выясняется еще одна любопытная деталь — работой радиомастерской никто не интересуется, не контролирует ее. Подчиняется она Свердловской телевизионной сети. Выходит, и жалобы-то надо писать в Свердловск, а не сюда.

Но может есть все же выход из положения? Подсказывает его сам заведующий мастерской.

По улице Космонавтов строителями возведен новый бытовой комбинат. А что если фабрике бытового обслуживания расширить виды услуг — отвести для радиомастерской там помещение?

А может стоит передать радиомастерскую в ведение фабрики бытового обслуживания? Было бы тогда и помещение, и контрольный орган непосредственно в городе.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Торжество света

О талантливых детях пишут часто и охотно, о них с интересом читают: взрослых поражает, что знания и умения, которые они добывали годами, малыши получают как бы с рождением. Я тоже собираюсь рассказать о мальчике, способностями которого сейчас восхищаются серьезные взрослые люди. Но судьба его не столь обычна, потому что сложилась нелегко.

Зохраб ослеп, когда ему исполнился всего один год. Стоит ли говорить, какое это горе. Его отец — тбилисский маляр Арменак Паремузян и мать Офис всячески старались скрасить жизнь сына. Как-то, когда мальчику исполнилось три года, ему купили металлофон — обычную детскую игрушку, довольно примитивную, с минимальной приближенностью, воспроизводя-

щую семь звуков гаммы. Но совершенно неожиданно малыш стал выступать на нем довольно благозвучные мелодии. Все удивились. Последовал новый подарок — губная гармошка. Зохраб исполнял на ней абсолютно все: от армянской народной песни до «Менуэта» Моцарта.

Спустя год мальчик начал играть на рояле. Ему это нравилось, его не могли оторвать от инструмента.

«Зохраба нужно учить музыке», — твердили все — знакомые и малознакомые люди, хотя бы раз слышавшие его игру. Зохраба вызвалась обучать нотной грамоте Тамара Гегучадзе. Под ее руководством проходило музыкальное воспитание мальчика. Наверно, она взяла на себя не легкий труд.

Такт за тактом по системе Брайля

разучивали они все новые и новые произведения. День ото дня раскрывались перед Зохрабом тайны музыкального мира. И вот наступил волнующий момент в жизни мальчика и его педагога: он дал свой первый концерт. Первое выступление — первый успех. А вскоре последовало исполнение таких сложных сочинений, как «Третья рапсодия» Листа, «Концерты» Гайдна и Мендельсона для фортепиано с оркестром.

У Тамары Гегучадзе родился сын, и Зохраб написал для него «Колыбельную». Так родился Паремузян-композитор. Сейчас он автор почти ста произведений различных жанров.

Спустя некоторое время Арменак повез сына в Ереван и привел его в Союз композиторов. Первым слушателем Зохраба стал композитор Эдвард Мирзоян. Мальчик сыграл «Прелюдию» Баха, затем «Фантазию» Моцарта. Потом Зохраб играл свои произведения: «Рондо-капричиозо», «Веселые ребята», «Кремлевские куранты», «Песня

канарейки» и в заключение Концерт для фортепиано с оркестром. Мирзоян был удивлен не меньше тех, кто слушал Зохраба до него. Композитор предложил ему написать музыку на стихотворение армянского поэта Аршавира Дарбни «Цыпленок». Через полчаса песня была готова. Экспромт приняли без единой поправки и напечатали в республиканском журнале «Пионер».

Недавно тринадцатилетний композитор вернулся из Одессы. Ему сделали очередную операцию. Мальчик будет видеть — таково единодушное мнение специалистов.

Сейчас Зохраб занимается в Ереванской консерватории. Под руководством педагога Кетти Малхасян он готовит «Первый концерт» Рахманинова.

Григорий ЧИГИНЯН,
(АПН)

И. О. редактора М. П. Колбил.