

Свердловский строитель

Еженедельная газета трудового коллектива акционерного общества «Уральский ДСК» (АО «УДСК»)

ВЫХОДИТ С 13 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

№ 45 (1088)

ПЯТНИЦА, 11 НОЯБРЯ 1994 ГОДА

Цена по подписке — 17 руб., в розницу — свободная.

• ЧП

ПРОИЗВЕДЕН ЗАХВАТ ДОМА

На этой неделе все средства массовой информации уже сообщили о факте вооруженного захвата еще не сданного в эксплуатацию дома на улице С. Дерябиной. Сегодня редакции стало известно о том, что прокурору города направлено заявление председателя Совета директоров АО «Уральский ДСК» Г. Г. Черникова. Текст заявления передал в «Свердловский строитель» начальник юрбюро ДСК Р. Я. Арнольд.

Вот текст этого заявления:

«3 ноября 1994 года в 12-30 заместитель директора АО «Микрохирургия глаза» В. В. Ершов проник в охраняемое помещение прорабской и в присутствии прораба генерального СУ-13 А. Г. Хисматуллина выбил двери в кладовую и забрал 72 комплекта ключей от квартир в строящемся доме на улице С. Дерябиной, чем совершил преступление, квалифицируемое ст. 90 УК РСФСР как хищение, совершенное путем грабежа.

Обеспечивали безопасность В. В. Ершова при грабеже капитан Аксенов и мл. лейтенант Борисов с автоматчиками службы вневедомственной охраны Ленинского РОВД.

Должностными лицами вневедомственной охраны при этом совершены действия, которые УК РСФСР квалифицирует как соучастие в преступлении (ст. 17 УК РСФСР). Одновременно в действиях должностных лиц Ершова, Аксенова и Борисова содержатся признаки деяний, квалифицируемых УК РСФСР по ст. 170, 171 (злоупотребление властью, превышение власти).

Прошу на основании приведенных фактов возбудить в отношении вышеприведенных лиц уголовное дело, прекратить их противоправные действия.

К заявлению приложен акт и объяснительная прораба СУ-13.

Сейчас слово за прокурором города А. И. Моршининым.

Правда, ситуация на строящемся объекте стала приобретать серьезный характер. Дело в том, что трест «Спецфундаментстрой» домостроительного комбината выставил на объекте и свою охрану во избежание заселения дома. А каждый может понять, чем чревато такое противостояние...

В. ВЯТКИН.

О том, что Екатеринбург сегодня все меньше нравятся однотипные панельные высотки, можно догадаться хотя бы по заметному сокращению объемов строительства в домостроительном комбинате. В сегодняшних условиях развивать жилищное строительство многим предприятиям не под силу, а значит, наступило время, когда важнее не количество построенных квартир, а качество и оригинальность их с уклоном в сторону повышенной комфортности. Об этом наше интервью с заместителем директора АО по проектам Анатолием Александровичем ВОЛЫНСКИМ.

— Можно ли говорить сегодня о появлении в ДСК новых проектов домов, отличающихся чем-либо от прежних?

— Да, конечно. Как правило, мы работаем под определенный заказ, поскольку сегодня получили право вторгаться с коррективкой в типовую документацию. Раньше, какое бы то ни было вмешательство в типовую проект государством было запрещено. В редких случаях, когда допускалось какое-либо отступление в планировке квартир, первым делом нужно было добиться согласия на это Москвы или местных ответственных организаций. Поэтому такие инициативы не поощрялись. С появлением проектно-строительных объединений строительные организации

• Наши интервью

Красна ли изба углами...?

получили права на внесение архитектурно-планировочных и конструктивных корректировок, направленных на повышение эксплуатационных качеств. Сегодня значительно снижен государственный контроль за этим, что позволяет варьировать данным типового проекта не только нам, но и далеко непрофессиональным фирмам. А мы, считая, квалифицированно к этому подходим и аспекты, связанные с прочностью, устойчивостью зданий, всегда тщательно образом прорабатываем.

Архитектурно-конструктивная система позволяет нам довольно широко оперировать планировочной структурой с целью повышения комфортности. Мы далеко не исчерпали возможностей внешней архитектуры. Время от времени появляются нововведения: скажем, в Ботаническом фасады домов заметно отличаются от зданий десятилетней давности, например.

В общем, условия рынка толкают нас на новые поиски. Мы не исключаем, в частности, и такой простейший метод строительства, как комбинация сборного исполнения корбки с вставками из кирпича — стенки лоджии, арки, колонны... Короче, уже есть реальные проекты, в частности, один из

последних — малоэтажный дом для сотрудников санатория «Усть-Качка» в Пермской области.

— Что он из себя представляет?

— Это четырехэтажный дом с комфортными квартирами, где одна кухня-столовая составляет около 25 кв. метров. Причем, может она оснащаться раздвижной перегородкой или перегородкой с дверью, ведущей в гостиную. В квартире есть еще одна комната примерно такой же площади. Но учитывая, что площадь застройки осталась той же, то вместо двух квартир стала одна. Словом, такая перепланировка для нас не сложна.

Есть более трудные проекты, в частности, размещение квартиры в два уровня, — конструктивная система позволяет нам такие изменения. Впрочем, новыми их не назовешь. В одном из старых домов по ул. Ленина тоже есть квартиры в два уровня, построенные ох как давно. Недавно построенные нами балтымские дома тоже состоят из двух четырехкомнатных квартир в два уровня.

То есть работа по усовершенствованию типовых проектов продолжается, согласно индивидуальным особенностям города и запросам заказчика: демографическим или с учетом нужд семьи по составу и т. д. Мы идем навстречу заказчику и готовы варьировать планировкой квартир, как он того пожелает, но в рамках допустимого. Словом, стараемся оперативно подгонять проектирование под запросы заказчика. Причем от момента поступления заказа на проектирование до момента окончания инвестирования (за счет совмещения проектирования со строительством) проходит относительно небольшой срок. Быстрота исполнения — одно из достоинств нашей работы. Удовлетворение потребностей, интересов заказчика — второе.

В качестве примера перепланировки квартир приведу такой факт: всем известные дома-пластины (двенадцати-шестнадцатиз-

тажные высотки), возводимые с 1972, 1976 годов, оказались достаточно мобильными для новых модификаций. К примеру, сегодня готов проект дома для Первоуральского Новотрубного завода, предполагающий по две лоджии в квартире, большие по метражу комнаты. Уже ведется строительство нуля.

— Существуют ли в ДСК новые проекты малоэтажных домов?

— У нас есть целый каталог проектов малоэтажной застройки, в частности, коттеджей. Одна из последних разработок — проект особняка с подвальными помещениями, гаражом на две машины, овощехранилищем, бассейном, сауной и даже двухсветным зимним садом — на двух этажах. Конечно, здание не дешевое, но очень удобное, скажем, для богатой семьи. И главное, вполне приемлемое для нашей конструктивной системы.

Сегодня в распоряжении комбината есть до десятка проектов разного типа коттеджей. И кое-какие реализовываются, покупаются. В дальнейшем нам необходима будет реклама таких проектов, о них должны знать.

— Действительно, как бы хороши наши проекты ни были, они так и останутся на бумаге, если кто-либо не заинтересуется... Пришла пора заявлять о себе напрямую, выходить в мир?

— Конечно, где это возможно, мы говорим о своих проектных разработках. К примеру, в телевизионной передаче Г. И. Половниковой, которая рассказывала о прошлом и настоящем ДСК, прозвучал и сюжет о новом проекте. Конечно, нужны нам сейчас и видеофильмы и проспекты, рекламирующие нашу деятельность, нужно участвовать в выставках, хотя и обойдутся они недешево. Недавно были мы с главным инженером Ю. Б. Кунцевичем в Москве на тематической международной выставке стройиндустрии и видели нередко продукцию, во многом уступающую нашему уровню. Но

были и достойные образцы. Видели почти уже реконструированное здание гостиницы «Националь» на углу улицы Горького и Манежной площади. Довольно долго австрийцы работали с этим зданием. Внутреннее убранство полностью отвечает международным правилам: скоростные лифты, бассейн, сауна, ресторанный комплекс и современное инженерное оборудование, до которого нам пока далеко. Ну и еще очень много такой техники, которая помогает строителям работать неторопливо, но вместе с тем красиво и результативно. Конечно, с точки зрения технологической нам есть чему учиться и если мы хотим конкурировать, то, несмотря на дороговизну, нам нужно не изобретать велосипед, а осваивать зарубежную технологию.

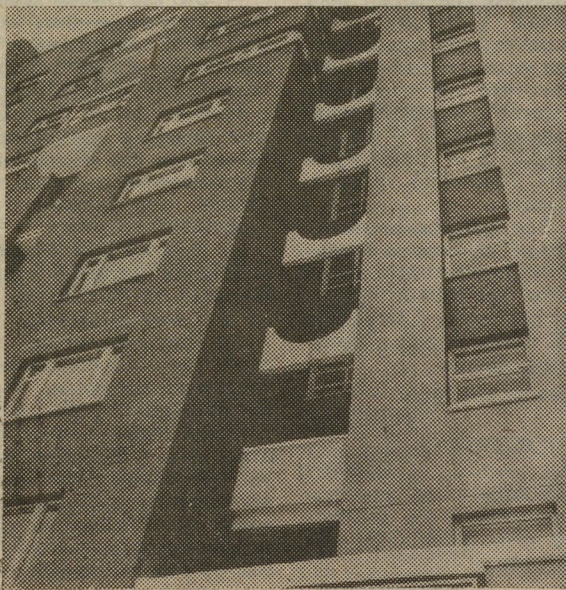
Первые шаги мы уже предприняли, подружившись с фирмой «Хилти», весь род деятельности которой оказался очень полезным для нас в плане опыта. Сотрудничество с ней должно быть экономически выгодным.

— Анатолий Александрович, в сегодняшней нестабильной ситуации, когда и зарплата рабочим выплачивается нерегулярно, когда мы сможем прийти к новым технологиям? Есть ли перспектива?

— Вряд ли кто-то точно ответит на этот вопрос. Но все четко понимают, что если этим не заниматься, то в борьбе за существование мы будем явно проигрывать. Это понимает и «Гражданстрой», который строит довольно уникальные объекты — гостиницы, большие комплексы и т. д. Он довольно смело реагирует на все новое. И мы стараемся не отставать, ищем партнеров, рассматриваем много перспектив... Но, к сожалению, возможности у нас сегодня стесненные.

Записала
М. СИМОНОВА.

НА СНИМКЕ: возможно, так будут выглядеть наши дома со вставками из кирпича...



• Отчет о зарубежной командировке

Опыт ценен повторением

В предыдущем номере газеты мы уже сообщили, что генеральный директор нашего АО Г. Г. Черников сделал отчет перед членами расширенного Совета директоров о своей командировке — учебе в США в составе группы специалистов области. Уже было сказано, что этот отчет-рассказ вылился в учебный семинар на экономико-строительную тему.

Как и обещали, сегодня мы чуть подробнее остановимся на тех моментах отчета, которые будут небезынтересны строителям, нашим читателям, причем опустим ту часть разговора, которая носила узко-профессиональный характер.

В ходе занятий, после лекций Г. Г. Черникову и другим (это входило в программу обучения) довелось детально ознакомиться с жилищным домостроением в штате, побывать в строительных фирмах, на заводе домостроения, прослушать лекции по порядной деятельности, ознакомиться с организацией торгов проектов, словом, со всей «кухней» строительного производства в США.

• 1994-й — год семьи

— Безусловно, эта «кухня» в корне отличается от нашей. В США рабочая сила набирается фирмой под какой-нибудь проект, который на торгах получает одна из фирм, внесенных в реестр строительных организаций и имеющих соответствующие лицензии, и, выиграв торги, позднее заключает договоры с субпродрачиками. Так что на торгах за проекты идет конкурентная борьба.

К примеру, фирма, занимающаяся домостроением, с деятельностью которой знакомы русские специалисты, выпускает дома коттеджного типа. Они возводятся за три недели. Надо сразу отметить, что центры больших индустриальных городов застроены небоскребами, а чем дальше от центра, тем больше преобладают одноэтажные жилые застройки.

Площадь такого коттеджа составляет 350—400 кв. метров. Честно говоря, климатические условия штата Висконсини иные, чем на Урале, поэтому их жилье — это деревянно-каркасные дома. Планировка дома проста, рациональна. Полы из ковровых покрытий. Все трубопроводы в медном исполнении, оборудование кухонь (включая мойки), — все поступает на сборку дома в готовом виде.

Нет теплотрасс, которые приходится возводить нам. Коттеджи имеют автономное энергоснабжение. Кровля из прочного рубероида различной цветовой гаммы.

Замечу, что чего-то сверхзаумного, сверхъестественного в жилищном домостроении США мы не увидели, но организация труда, технологичность процесса находятся на самом высоком уровне.

Чем занимается в рабочее время наш прораб на стройке, вы знаете, а вот американский прораб на объекте ходит с чертежами и следит за выполнением работ строго по чертежам, соответствием календарному и сетевому графику, проработанному на ЭВМ.

На стройке все происходит четко, строго по регламенту. Высокая степень ответственности за все сделанное, исполнительская дисциплина тоже на высоте. Появление работника без каски на первый случай ограничивается предупреждением, на второй — увольнением.

Первые три года молодые специалисты имеют отпуск по три дня, при увеличении стажа дни отпуска добавляются, но не превышают 12 дней, правда, следует учесть, что при

низких температурах строительство прекращается и так называемый «мертвый сезон» продолжается около трех месяцев, во время которого рабочий получает две трети своей зарплаты.

Кстати, о зарплате. У рабочих она составляет 20—25 тысяч долларов в год. С социальной сторо-

ны работники строительной фирмы хорошо защищены. К примеру, все строители имеют три страховки: общая, медицинская, от несчастного случая и от безработицы.

Из общих моментов следует отметить такой факт: фирма по изготовлению деталей домостроения не имеет желания продавать на сторону изделия.

Несколько иначе происходит и сдача объектов. Собирается комиссия из 5—7 человек, куда помимо представителя

фирмы входит несколько госслужащих, чиновников из пожарной, санитарной и других инспекций, они и оценивают дом. Причем, как заметили строители, эти инспектора ведут весьма жесткую политику в деле контроля за качеством домостроения.

Г. ЧЕРНИКОВ,
генеральный директор
АО «Уральский ДСК».

НА СНИМКЕ: дома, построенные руками уральских домостроителей.



• Уникальные объекты

«Я петь не буду. Я — подземный кран»

Мы возвращались с дочерью из сада в восьмом часу. Встретившаяся на темной лестничной площадке соседка всплеснула руками: «Родительское собрание в садике?! Господи, в нашем детсаду отродясь такого не было! Да еще у таких-то малышей?!»

Трехлетняя Ксения, «отработавшая» в этот день в садике почти 12 часов, продолжала радостно, возбужденно шагать по лестнице. Почувствовав в соседке потенциального зрителя, она в очередной раз затянула «Серенькая кошечка села на окошечко...» Теперь уже было не страшно. Два часа назад она с компанией сотоварищей по группе преодолела робость и смущение на первом в своей жизни публичном выступлении.

А зрителями были мы, родители. Собираясь в назначенный час в музыкальном зале, кое-кто интересовался: так что же нас ждет? Детский праздник? Вроде повода нет. Музыкальное занятие? Почему — вечером и с родителями? Родительское собрание? Но тогда почему — с детьми? Вся предшествующая практика предков приучила к некоему стереотипу: детский сад — что-то вроде камеры хранения, куда утром сдал ребенка, а вечером забрал. Сотрудничество детского сада и родителей ограничивалось, как правило, тем, что мамы к зиме утеплили в группах окна, папы — строили горки или производили мелкий ремонт с игрушками. В канун праздников, на детских утренниках родители со слезами на глазах умилялись, как многому, оказывается, научились здесь их чада в белых бантах и гольфах. Это была, так сказать, парадная сторона. А изредка детский сад скликал родителей на собрания, где скажут два-три слова о ребенке, а

после долго перечислят, что нужно принести для занятий: то кружку, то подушку, то краски-кисточки-альбомы...

Где-то так и сегодня. Но речь не об этом. Совсем наоборот. В этот ноябрьский вечер, когда за окном резко падала температура, золотая осень стремительно, за один вечер, переходила в настоящую зиму, мы... учились быть родителями.

Детский комбинат № 103, даже в системе дошкольных учреждений ДСК, достаточно благополучный, — один из лучших. От прочих детских комбинатов его издавна отличает приверженность к театризированной деятельности. Воспитание детской фантазии, постижение Добра идет через яркое, запоминающееся лицедейство. Средства разные — кукольный театр, филармонические встречи-уроки, театрализованная детская песенка... А цель одна — помочь проявиться детским способностям и талантам в полной мере, раскрепостить, окрылить детскую душу. Но при этом как важно воспитать не «тепличное растение», чья красота и самооценочность меркнут, чуть только ветер дунет.

— Сколько на моей памяти ребятшек, воспитанников нашего комбината, — сказала заведующая Н. С. Шлыкова, — кто, выйдя из стен детского сада, в школьной среде, сегодня — довольно жесткой, порой — агрессивной, не смог, не сумел «самозащититься». Встречаешь иного, вспоминаешь: ах, какой артист был или — ах, какие музыкальные способности были даны... И — ничего. Способности как в землю канули.

К этому сожалению, по логике, добавить бы: тут сама жизнь виновата, добавившая к прежнему принципу «Не в деньгах

счастье» едкую поговорку «...А в их количестве» и из всех талантов предпочитающая нынче талант материального обогащения и накопительства. Но... счастье наших детей, что хотя бы в начале их жизни в них культивируют духовные таланты и заботятся об их жизнестойкости.

В беседу с родителями вступает музыкальный работник Г. А. Бардашова:

— Прежде мы обучали малышей музыкальным азам методом пассивного просветительства. Да также, например, учили различать музыку веселую, жизнерадостную и музыку печальную, спокойную. Но при этом сами определяли характер мелодии, и ребяташки оставались только соглашаться и запоминать. Теперь мы видоизменили принцип занятий. Дети сами называют, какая, по их мнению, звучит мелодия. Сколько детей — столько может быть и определений. Дети могут и ошибиться. Пусть! Важно, чтобы именно с трех-четырехлетнего возраста они не боялись высказать свое суждение, не боялись ошибиться, попасть не в лад. Уверенность, воспитанная с малолетства, очень поможет им в дальнейшем. К тому же уверенность — основа и детской фантазии. Смотрите, как ваши ребяташки будут подбирать к разным мелодиям картинки. Те, что, по их мнению, больше всего подходят именно к этой мелодии...

Но они все-таки ошибались, наши дети. К грустному напеву подобрали таки пеструю, карнавальную картинку (возможно, просто по ощущению того вечера, который справедливо воспринимали для себя как праздник). Но как забавно и поучительно, оказалось, наблюдать за их занятиями. Следуя интонационному строю той или иной мелодии, песенки, они играли, превращаясь то в котят, то в птичек, то в растущий цветок... Словом, «наглядная» часть вечера закончилась под аплодисменты.

— А теперь, — вновь об-

ращается к родителям музыкальный работник Г. А. Бардашова, — очень важно, чтобы это состояние творчества дети сохранили и вне детского сада, дома, с вами. Слышать не могу, — признается она, — как по вечерам мамочки спрашивают своих детей, а чем их в садике кормили. С этим все нормально. Спросите лучше, чему ваш ребенок научился в этот день, чем был занят. И постарайтесь закрепить с ним дома то, чем он начал заниматься в садике...

«Родительский урок» продолжался. Как в условиях обычной семьи (даже если мама-папа не одаренны и не образованы музыкально) приобщать ребенка к музыке. Какая музыка «подходит» этому детскому возрасту. Как правильно слушать с ребенком пластинки. Как развивать чувство ритма, даже если ты прежде и не слышал о таком понятии. Как ненавязчиво, но умело использовать способность ребенка к лицедейству, перевоплощению... Говорили, как жетется, немало, а узнали о многом. Например, как сделать увлекательной скучную процедуру собирания игрушек. Тут уже делились опытом воспитатели групп. Предложили, рассказывают, малышам превратиться на время в подземные краны (вот ведь, и игры у наших детей «строительного профиля»). Один мальчуган так в роль вошел, что уж и игрушки собраны, и музыкальничать пора, а он — «Я петь не буду. Я — подземный кран». Пришлось «расколдовывать».

...Все рассказанное — событие маленькое в рамках бурной «взрослой» жизни Уральского ДСК. Хотя как знать. Если вспомнить слова некогда популярной песни:

«Прежде всего мы — родители,
А все остальное — потом»,

то, похоже, не так уж незначителен тот ноябрьский вечер на изломе осени и зимы.

И. КЛЕПИКОВА.

Про Форос

О нем рассказывает корреспонденту «РВ» А. Рябушеву Лев Николаевич Толстой, правнучатый племянник знаменитого писателя, полковник, в недавнем прошлом начальник 9-го отдела Ялтинского КГБ, в ведении которого находились госдачи Крыма.

Из его обширного рассказа о своей жизни, в которой ему доводилось встречаться с большинством генеральных секретарей, нынешних президентов, познакомьтесь с рассказом о Форосе.

— В 1988 году, когда было завершено строительство форосской резиденции «Заря», я был представлен руководством Михаилом Сергеевичем как ее новый начальник, который отвечал в Крыму за безопасность и организацию отдыха руководства страны и президента СССР.

Лев Николаевич встает из-за стола и протягивает большую цветную фотографию, где здоровается с Горбачевым. А через три года Горбачев «подставил» Льва Николаевича, дав объяснения комиссии Верховного Совета СССР, расследовавшей «заточение» президента в Крыму. И Толстой, следуя правилам своей профессии, ничего следователям и депутатам не рассказал. Не за это ли Горбачев его после возненавидел, как и его друга полковника КГБ Александра Орлова, вместо которого Лев Николаевич и был назначен начальником форосской резиденции? Орлов был снят с работы только за то, что в одной из спален главного дома оборвался карниз и, падая, задел плечо дочери Генерального секретаря ЦК КПСС.

— Неужто и среди строителей «Зари» нашлись бра-

коделы? — Случай с карнизом действительно был. Но я не могу плохо судить о своем предшественнике. Я считаю «Зарю» лучшим достижением современной архитектуры. На строительство дачи было израсходовано по ценам 1990 года около 100 миллионов рублей.

— Говорят, инициатором ее строительства был Михаил Сергеевич?

— Это неправда. Решение принималось еще при Брежневом. Строительство началось в 1984 году и было закончено в 1988-м.

— Правда ли, что сейчас дача погибает, уходит в море, прислуга разбежалась?

— Это все глупый вымысел. Есть определенные правила. Вы, например, никому не будете рассказывать, каково состояние вашей квартиры и как в нее войти? Вот и в государстве существует определенный порядок. Я могу сказать только одно: дача в Форосе в отличном состоянии. Никуда в море не уходит. Растительность, даже сейчас, при дефиците воды, мы сумели сохранить. Просто существует предубеждение, что «Заря» после известных событий — место нехорошее. Но я считаю ее прекрасным достоянием нашего народа, как, например, Ливадийский и Массандровские дворцы.

— Многие мои коллеги пишут, что началом распада советской империи стало заточение ее президента в Форосе. Но был ли он действительно заблокирован, что не мог никуда выйти?

— При желании мог. Но он не проявил для этого настойчивости и инициативы. Похоже, его просто устраивало положение заложника. Михаил Сергеевич ничего не сделал как президент, чтобы себя освободить.

Специальная связь в дни событий была действительно отключена. С 18 по 20 августа на территории дачи заезжали 104 машины. При желании на любой из них Горбачев мог выехать из Фороса и добраться до Мухалатхи, где в подземном бункере располагается и по сей день пункт правительственной связи. Из него можно было бы связаться быстро с любой точкой мира. Но Горбачев этого не сделал.

А. РЯБУШЕВ.

НА ГОЛУБЫХ
ЭКРАНАХ14 — 20
НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

Проф. работы -- до 15.00
15.52 Новости
16.00 «Комикс-бум»
16.30 «Звездный час»
16.52 Новости
17.00 «Звездный час» (продолжение)
17.20 «Элен и ребята». Мол. сериал
17.52 Новости
18.00 «Лабиринт»
18.25 Поэт В. Кобзев
18.35 «Спорт. уик-энд»
18.52 Новости
19.00 «Час пик»
19.25 Мультфильм
19.35 «Телемемуары»
19.55 «Если...» Ведущий - В. Познер
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости. Погода
21.40 «Театр + ТВ». Победа М. Неловой
22.30 «Звезды России — детям России». Хоккей. ЦСКА — «Звезды России». В пер. — 0.00 — Новости
0.55 «Пресс-экспресс»
1.05 «Шесть вечеров с Ю. Никулиным». Вечер 6-й

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 «Формула-730»
8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 «Время деловых людей»
9.00 Всемирные новости Эй-би-си
9.25 «Обратный адрес»
9.55 Теннис. «Кубок Кремля»
11.45 Клип-антракт. «Дюна»
11.55 «Телегазета»
12.00 «Вести»
12.20 «Крестьянский вопрос»
16.00 «Вести»
16.05 Мультфильм
16.35 Там-там новости
16.50 Екатеринбург. СГТРК. «7 канал»
17.00 Мультфильм
17.10 «Шестые оптимистов» (Карнавал в Заречном)
18.00 «Нурулла Базетов». Док. фильм
18.30 «7 канал»
18.50 «Спрут-6». Худ. фильм 4 с. Ч. 1-я
20.00 «Вести»
20.25 «Река времени»
20.30 «Момент истины»
21.25 «Все о работе»
21.30 «Досье»
21.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Часть 1-я
22.50 Екатеринбург. СГТРК. «Ревункамень». Док. фильм
23.00 «Вести»
23.25 «Подобности»
23.35 «Звезды говорят»
23.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Часть 2-я

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Телеканал «Доброе утро»
15.10 «Волшебная линия»
15.25 «Немецкая волна»
16.00 «Тест»
16.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал
17.40 «Страсти». Худ. сериал
19.15 «Путешествие по Востоку»
19.30 «Будни»
19.45 «Как попасть в Лукоморье».
20.05 «Выборы-94». Теледебаты
20.55 «Человек на земле»
21.30, 0.30 Информ-ТВ
21.50, 0.45 Спорт
22.10 «Большой фестиваль»
22.25 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал
23.15 «Оркестр». Муз. телеф.
23.40 «Опасная профессия — журналист». Прямой эфир
0.10 «Телемагазин»
0.15 «Телеслужба безопасности»
1.00 «Ваш стиль»
1.05 «До востребования». Худ. фильм

«СТК-24»

Метеопрогноз — в 18.00; 20.00; 23.00; 1.00
18.05 «Хочу быть чемпионом». Док. фильм
18.15 «Вверх ногами». Худ. фильм
19.45 «Угол падения»
19.55 «Сирена»
20.00 Спектакль «Криминальный талант»
21.40 «Вокруг смеха»
23.00 Всемирные новости
23.30 «Месье». Худ. фильм

ТЕЛЕКОМПАНИЯ
«АСВ»

18.00 Микки Рурк в фильме «Отходная молитва» (США) (ТВ-6)
20.10 Nota bene!

20.25 Спортивная копилка
20.35 Мультфильм
21.00 «9 1/2». Городские новости
Иннокентия В. Шеремета (ТАУ)
21.45, 1.40 «Солярис»
22.00 сериал «Таггерд», 10 с. (ТВ-6)
23.10 Худож. фильм «Бег», 1 с. (ТВ-6)
1.00 «9 1/2» (ТАУ)

ВТОРНИК, 15

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

6.30 «Утро»
9.00 «Война гоботов». Мультсериал. Закл. серия
9.25 «Дикая Роза». Телесериал
9.52 Новости
10.00 «Америка с М. Таратутой»
10.25 Концерт из произв. Р. Шедрина
10.52, 15.52 Новости
16.00 «Домисолька»
16.30 «Между нами, девочками»
16.52 Новости
17.00 «Джэм»
17.25 «Элен и ребята». Мол. сериал
17.52 Новости
18.00 «Веди»
18.30 «Загадка СБ»
18.45 «Документы и судьбы»
18.52 Новости
19.00 «Час пик»
19.20 Мультфильм
19.25 «Дикая Роза». Телесериал
19.55 «Тема»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости. Погода
21.40 «Из первых рук»
21.50 Худ. фильм «Пять дней — пять ночей»
23.52 Новости
0.05 «В мире джаза»
0.25 «Видеомикс»
0.52 «Пресс-экспресс»
1.00 «Танцы, танцы, танцы»

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 «Формула-730»
8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 Время деловых людей
9.00 Всемирные новости Эй-би-си
9.25 Екатеринбург. СГТРК. «Школа помощников». Телеф.
9.40 «Иван Макарович». Худ. фильм
12.00, 16.00 «Вести»
16.05 «Жеребец-плут». Худ. фильм. 1 с.
16.35 Там-там новости
16.50 Екатеринбург. СГТРК. «7 канал»
17.00 Фильм-концерт «Небывальщина»
17.55 «Вариант ха-ха». Урок 4-й
18.15 «Земля — народу»
19.00 «7 канал»
19.30 «Собинфо» (для собаководов-любителей)
20.00 «Вести»
20.20 Екатеринбург. СГТРК. «Дуэт». Х. Герзмава и Е. Ганелина
21.00 «7 канал»
21.10 «Всем обо всем»
21.15 «Амар, Акбар, Антони». Худ. фильм. 1 с. (Индия)
23.00 «Вести»
23.25 «Подробности»
23.35 «Амар, Акбар, Антони». Худ. фильм. 2 с.
1.10 «Звезды говорят»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Телеканал «Доброе утро»
15.00 Информ-ТВ
15.15 «Волшебная линия»
15.25 «Немецкая волна»
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Телемагазин»
17.45 «Мой друг Иван Лапшин». Худ. фильм
19.25 Мультфильм
19.45 «Три колеса, фолант и...»
20.05 «Выборы-94». Теледебаты
20.55 «По всей России»
21.30 Информ-ТВ
21.50 Спорт
22.10 «Большой фестиваль»
22.25 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал
23.15 «Подсекай»
23.30 «Театральный бинокль»
0.10 «Телемагазин»
0.15 «Телеслужба безопасности»
0.30 Информ-ТВ
0.45 Спорт
0.55 «Ваш стиль»
1.05 «Энергичные люди». Спектакль БДТ

«СТК-24»

18.05 «Незнайка с нашего двора». Худ. фильм. 1 с.
19.10 «Доместик». Духовная музыка
19.25 «Все о работе»
19.30 «Досье»
19.45 «Угол падения»
19.55 «Сирена»
20.00 Телеспектакль «Допрос»

21.35 «Великий Гилельс»
22.30 Телесериал «Сладкий ручей»
23.00 Всемирные новости
23.30 «Прости нас, махеха Россия». Худ. фильм. 1 с.

ТЕЛЕКОМПАНИЯ
«АСВ»

18.00 Сериал Рея Бредбери. Худ. фильм «Опустевшие города»
18.50 «Пост» — муз. новости
19.05 CNN - Новости
19.35 Катастрофы недели (от 12.11)
20.05 «Финансовые головоломки»
20.30 Мультфильм
21.00 «9 1/2» (ТАУ)
21.45, 1.40 «Солярис»
22.00 сериал «Таггерд», 11 с.
23.10 сериал «Бег», 2 с. (ТВ-6)
1.00 «9 1/2» (ТАУ)

СРЕДА, 16

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

6.30 «Утро»
9.00 «Сказание про Игорев поход»
9.25 «Дикая Роза». Телесериал
9.52 Новости
10.00 «Клуб путешественников»
10.52, 15.52 Новости
16.00 «Посмотри — послушай»
16.20 «Ответы»
16.52 Новости
17.00 «Тин-тоник»
17.25 «Элен и ребята». Мол. сериал
17.52 Новости
18.00 ТРК «Мир». «Контакт». Экономический дайджест
18.20 «Здравствуйте, это я»
18.45 «Документы и судьбы»
18.52 Новости
19.00 «Час пик»
19.30 «Дикая Роза». Телесериал
19.55 «Кинопанорама»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости. Погода
21.40 «Монолог»
21.50 Л. Зорин. «Потерянный сюжет»
22.45 «Положение вещей». Худ. фильм. (ФРГ). В перерывах — 23.52 — Новости, 0.52 «Пресс-экспресс»
1.25 «Я вам спою»

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 «Формула-730»
8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 Время деловых людей
9.00 Всемирные новости Эй-би-си
9.25 «Торговый дом»
9.40 «Спасение 911»
10.35 «Здорово живешь»
10.50 «Санта-Барбара». Худ. сериал
11.40 «Крестьянский вопрос»
12.00, 16.00 «Вести»
16.05 Студия «Рост». «Чья сторона?»
16.35 Там-там новости
16.50 Екатеринбург. СГТРК. «7 канал»
17.00 «Фантадром». Мультфильм
17.40 «Телегазета»
17.45 «Сказки для родителей»
18.15 «Люди»
18.35 А. Шнитке. Конц. для фортепиано с оркестром. Солист В. Крайнев
19.00 Екатеринбург. СГТРК. «7 канал»
19.30 Канал «М». Ринг сильнейших
19.45 Лирический концерт
20.00 «Вести»
20.25 «Санта-Барбара». Худ. сериал
21.15 «Всем обо всем»
21.25 «7 канал»
21.45 «60 минут». Программа Си-би-эс и Российского ТВ
22.40 «Уик-спорт»
23.00 «Вести»
23.25 «Подробности»
23.35 «Спорт. карусель»
23.40 «Королева Елизавета в России»
0.25 «Джаз-клуб»
0.55 «ЭКС»
1.05 «Звезды говорят»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Телеканал «Доброе утро»
15.00 Информ-ТВ
15.10 «Волшебная линия»
15.25 «Немецкая волна»
15.55 «Скорая помощь»
16.25 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал. Заключитель. сер.
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Телемагазин»
17.50 «Ка-ка-ду». Худ. фильм
18.55 К. Паустовский. «Старик в потертой шинели»
19.30 «Будни»
19.45 «Как попасть в Лукоморье». Передача 2-я
20.05 «Выборы-94». Теледебаты
20.55 «Ист. альманах»
21.30 Информ-ТВ
21.50 Спорт
22.10 «Большой фестиваль»
22.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал. Заключитель. сер.
23.35 «Блеф-клуб»
0.10 «Телемагазин»
0.15 «Телеслужба безопасности»
0.30 Информ-ТВ

0.45 Спорт
0.55 «Ваш стиль»
1.05 «В доме напротив». Худ. фильм

«СТК-24»

18.05 «Незнайка с нашего двора». Худ. фильм. 2 с.
19.10 «Европейский калейдоскоп»
19.45 «Угол падения»
19.55 «Сирена»
20.00 Из фондов ТВ. «Автограф». Встреча с Н. Колядой
20.50 «Обыкновенный фашизм». Док. ф.
23.00 Всемирные новости
23.30 «Прости нас, махеха Россия». 2 сер.

ТЕЛЕКОМПАНИЯ
«АСВ»

18.00 Сериал Р. Бредбери. Худ. фильм «Лазарь в ожидании воскресения».
18.45 «Атлас»
18.50 «Пост» — муз. новости
19.05 CNN - новости
19.35 Кинескоп
20.05 Nota bene!
20.20 Спортивная копилка
20.30 Мультфильм
21.00 «9 1/2» (ТАУ)
21.45, 2.10 «Солярис»
22.00 сериал «Таггерд», 12 с. (ТВ-6)
23.10 А. Жирардо и Жан-Луи Трентиньян в фильме: «Уйти, вернуться» (Франция).
1.30 «9 1/2» (ТАУ)

ЧЕТВЕРГ, 17

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

6.30 «Утро»
9.00 «Зачья школа». Худ. фильм
9.25 «Дикая Роза». Телесериал
9.52 Новости
10.00 «В мире животных»
10.40 «Эскилибрис»
10.52, 15.52 Новости
16.00 «Мультитроллия»
16.30 «На балу у Золушки»
16.52 Новости
17.00 «Тин-инити»
17.25 «Элен и ребята». Мол. сериал
17.52 Новости
18.00 «До 16-ти и старше»
18.30 «Жил на свете человек». Док. фильм
18.45 «Документы и судьбы»
18.52 Новости
19.00 «Час пик»
19.30 «Дикая Роза». Телесериал
19.55 «Кто он — Ким Филби?» Авт. программа Г. Боровика
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости. Погода
21.40 «Москва — Кремль»
22.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Шотландии — сборная России
23.52 Новости
0.00 «Кабре «Все звезды»
0.40 Мультфильм
0.52 «Пресс-экспресс»

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 «Формула-730»
8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 Время деловых людей
9.00 Всемирные новости Эй-би-си
9.25 «Поехали»
9.35 «Непопулярная тема»
9.50 «Утренний концерт»
10.05 Новый иллюзион. «Ждите...»
10.35 «Санта-Барбара». Худ. сериал
11.25 Клип-антракт
11.35 «Телегазета»
11.40 «Крестьянский вопрос»
12.00, 16.00 «Вести»
16.05 «Муз. класс» у Черного моря
16.35 Там-там новости
16.50 Екатеринбург. СГТРК. «7 канал»
16.55 «Золушка». Худ. фильм
18.20 «Думаем вместе с Думой». За столом редакции — председатели комитетов областной Думы
19.00 «7 канал»
19.30 «Союз мужского пения». Хор из Германии
19.50 «Скорая юридическая помощь»
20.00 «Вести»
20.25 «Санта-Барбара». Худ. сериал
21.15 Екатеринбург. СГТРК. «Всем обо всем»
21.20 «7 канал»
21.30 «Филармоническое обозрение»
22.20 «Любовные истории. Дочь»
23.00 «Вести»
23.25 «Подробности»
23.35 «Спорт. карусель»
23.40 «Звезды говорят»
23.45 «Хроно»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Телеканал «Доброе утро»
15.00 Информ-ТВ
15.10 «Волшебная линия»
15.25 «Немецкая волна»
15.55 «Скорая помощь»
16.30 Там-там новости
16.50 Екатеринбург. СГТРК. «7 канал»
17.00 «Камеры включены». Праздничный вечер в Екатеринбургской филармонии (прямая трансляция)
18.35 «Интерконнект». Международные связи
19.00 «7 канал»
19.35 «Время и место». Репортаж недели

16.45 «Европейский калейдоскоп»
17.15 В. Суриков. «Покорение Сибири Ермаком». Телефильм из серии «История картин»
17.30 Информ-ТВ
17.45 «Плохой хороший человек». Худ. фильм
19.20 «Сказка за сказкой». Ответы на письма
20.05 «Выборы-94». Теледебаты
20.55 Петербургская линия
21.30 Информ-ТВ
21.50 Спорт
22.10 «Большой фестиваль»
22.30 «Где находится нофелет». Худ. фильм
23.50 «От первого лица»
0.10 «Телемагазин»
0.15 «Телеслужба безопасности»
0.30 Информ-ТВ
0.45 Спорт
0.55 «Ваш стиль»
1.05 «Парад парадов»
2.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (СПБ) — «Торпедо» (Н. Новгород) 2, 3-й периоды

«СТК-24»

18.00 Добрый вечер!
18.05 Мультфильмы
18.20 «Каждый день, кроме вторника». Док. фильм
19.15 «Календарь садовода и огородника»
19.45 «Угол падения»
19.55 «Сирена»
20.00 «Далекое — близкое». Тайны старого Екатеринбурга
20.30 «Моя песня». Фильм-концерт
21.15 «На эстраде — Винокур»
22.00 Телесериал «Сладкий ручей»
23.00 Всемирные новости
23.30 «Точка возврата». Худож. фильм. 1 с.

ТЕЛЕКОМПАНИЯ
«АСВ»

18.00 Сериал Р. Бредбери. Худ. фильм «Далекое бескрайний мир»
18.30 «Пост» — муз. новости
18.45 CNN - новости
19.15 «Финансовые головоломки» (от 15.11)
19.35 «36,6»
20.05 «Пульс мэрии»
20.30 Инфо-Тайм
20.35 Мультфильм
21.00 «9 1/2» (ТАУ)
21.45 «Солярис»
21.55 Инфо-Тайм
22.00 сериал «Таггерд», 13 с. (ТВ-6)
23.05 Инфо-Тайм
23.10 С. Жигунов в фильме «Поездка в Висбаден» (ТВ-6)
1.00 «9 1/2» (ТАУ)
1.40 «Солярис»

ПЯТНИЦА, 18

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

6.30 «Утро»
9.00 «Сорока»
9.25 «Дикая Роза». Телесериал
9.52 Новости
10.00 «Дорога». О строительстве автомагистрали Омск — Новосибирск
10.30 Танцует «Салтанат». Концерт
10.52, 15.52 Новости
16.00 Худ. телеф. «Питер Пэн». 2 с.
17.25 «Рок-урок»
17.52 Новости
18.00 «Человек и закон»
18.30 Поет ансамбль «Воскресенье»
18.40 «Документы и судьбы»
18.52 Новости
19.00 «Бомонд»
19.25 «Дикая Роза». Телесериал
19.50 «Поле чудес»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости. Погода
21.40 «Человек недели»
22.00 «Улицы Сан-Франциско». Худ. сериал. 11 с.
23.05 «Взгляд» с А. Любимовым
23.52 Новости
0.05 «Музобоз»
0.52 «Пресс-экспресс»
1.00 «Авто-шоу»

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 «Формула-730»
8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 Время деловых людей
9.00 Всемирные новости Эй-би-си
9.25 «Поехали»
9.35 «Момент истины»
10.30 Утр. концерт
10.45 «Санта-Барбара». Худ. сериал
11.35 «Телегазета»
11.40 «Крестьянский вопрос»
12.00, 16.00 «Вести»
16.05 «Кенгуру»
16.35 Там-там новости
16.50 Екатеринбург. СГТРК. «7 канал»
17.00 «Камеры включены». Праздничный вечер в Екатеринбургской филармонии (прямая трансляция)
18.35 «Интерконнект». Международные связи
19.00 «7 канал»
19.35 «Время и место». Репортаж недели

20.00 «Вести»
20.25 «Санта-Барбара». Худ. сериал
21.15 Концерт
21.30 «Маски-шоу»
22.00 Екатеринбург. СГТРК. «Семь пятниц»
22.20 «Каравай»
22.50 «Тагильский букет». Телефильм
23.00 «Вести»
23.25 «Подробности»
23.35 «Отчаяние». Худ. фильм. Режиссер Р. Фассбиндер
1.45 «Звезды говорят»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Телеканал «Доброе утро»
15.00 Информ-ТВ
15.10 «Волшебная линия»
15.25 «Немецкая волна»
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Искусство Федоскино»
16.55 «Сняет мне...» Муз. телеф.
17.10 Мультфильм
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Где находится нофелет». Худ. фильм
19.00 Мультфильм
19.20 «Будни»
19.30 «Бросайка»
20.05 «Выборы-94». Теледебаты
20.55 «Храм»
21.30 Информ-ТВ
21.50 Спорт
22.10 «Большой фестиваль»
22.30 «Я объявляю вам войну». Худ. фильм
0.00 В. Поленов. «Христос и грешница». Телефильм из серии «История картин»
0.10 «Телемагазин»
0.15 «Телеслужба безопасности»
0.30 Информ-ТВ
0.45 Спорт
0.55 «Ваш стиль»
1.05 «Сумасшедший террорист». Худ. фильм

«СТК-24»

18.00 Добрый вечер!
18.05 Мультфильмы
18.40 «Европейский калейдоскоп»
19.10 «Будьте здоровы»
19.30 «Консультирует «Юрико»
19.40 «Угол падения»
19.55 «Сирена»
20.00 Ю. Нагибин, «Заступница». Телеспектакль
21.10 «Каравай». Муз. программа
21.30 «Вокруг смеха»
23.00 Всемирные новости
23.30 «Точка возврата». Худож. фильм. 2 с.

ТЕЛЕКОМПАНИЯ
«АСВ»

18.00 Сериал Р. Бредбери. Худ. фильм «Конвектор Тойни»
18.50 «Пост» — муз. новости
19.05 CNN - новости
19.35 «Балет плюс»
20.00 Nota bene!
20.15 «Коллизия»
20.45 Мультфильм
21.00 «9 1/2» (ТАУ)
21.45 «Солярис»
21.55 Инфо-Тайм
22.00 Диалог в ночи по телефону 55-42-42
23.00 Инфо-Тайм
23.20 сериал «Таггерд», 14 с.
0.30 Хит-Лист Королевства - MTV
1.30 «9 1/2» (ТАУ)
2.10 «Солярис»

СУББОТА, 19

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

7.30 Субботнее утро делового человека
8.15 «Спорт-шанс»
8.45 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл
9.00 «Зов джунглей»
9.30 В эфире ТРК «Мир». «Спектр»
9.40 «Крымские татары». Из цикла «Другие»
10.15 «Профи-шоу». Конкурс банковских служащих
11.00 «Утренняя почта»
11.30 «Медицина для тебя»
12.00 «Без паузы»
12.15 «Смак»
12.30 «Генерал». Худ. фильм (США)
14.10 «В мире животных»
14.52 Новости
15.00 «Постижение демократии». Фильм 7-й — «Первые шаги свободы»
16.00 Мультфильм
16.10 Диалог в прямом эфире
16.50 «Нам и потомкам»
17.20 «Виктория». Фестиваль солдатской песни
17.55 «Умники и умницы»
18.45 «До и после...»
19.40 «Колумбия Пикчерс»: телесериал «Команда в шляпах». 6 с.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости плюс
21.35 Погода
21.45 «Колумбия Пикчерс»: телесериал «Хозяин Баллантра». 3 с.
23.00 «Клуб «Белый попугай»
23.42 Новости
23.55 «Терраса». Худ. фильм

(Окончание на 4-й стр.)

• Во саду ли, в огороде

Работы в ноябре

У плодовых деревьев очень чувствительна к подмерзанию корневая шейка, поэтому с наступлением устойчивых осенних морозов, особенно там, где бывают суровые и бесснежные зимы, окутайте штамбы деревьев почвой на высоту до 40 см. Землю для этого берите только за пределами приствольных кругов.

У молодых деревьев скелетные ветви осторожно подтяните к стволу и подвяжите тесьмой, шпагатом или веревкой. Свяжите и кусты смородины, крыжовника, это избавит их от поломок и разломов под тяжестью снега.

Побеги малины пригните,

пришпильте к земле и прикройте толем или рубероидом.

От осенних морозов может погибнуть и земляника, особенно когда на участке нет снега. Поэтому если не успели раньше, то сейчас укройте кусты ветками, мешковиной, матами, ботвой и др.

Уберите с участка растительные остатки и везде уничтожьте сорняки.

Внесите органические и минеральные удобрения. Знайте, что удобрения способствуют морозостойкости растений. В разных зонах вносить их нужно в неодинаковом количестве. О дозах можно по-

читать в агроправилах или местной печати. Здесь приведем лишь ориентировочные. В зависимости от возраста деревьев на 1 кв. м приствольного круга — 3-5 кг — перегноя, 50-100 г — золы, 30-50 г — суперфосфата и 15-25 г — калийных удобрений.

Проведите влагозарядковый полив.

Обязательно полейте растения до заморозания почвы, во время массового опадания листьев, этот прием повысит зимостойкость деревьев, защитит корни от подмерзания и создаст условия для хорошего развития растений в следующем году.



Говорят, что по породе собаки можно определить характер его хозяина. К примеру, владельцы скотчтерьеров хотя бы выделиться, показать свою оригинальность и привлечь к себе внимание, а любители пуделей — люди добрые. Эта порода не создает владельцам никаких проблем.

Имеющие колли ищут в этой собаке ее способность успокаивать, проявлять верность и разумность. Владельцы доберманов — люди действия, любят силу и готовы при необходимости пригрозить. Доберманы имеют репутацию злых и коварных.

Хозяева бассета демонстрируют свое чувство юмора, а боксера — любят проявление бурного восторга, потому что эта собака совершенно не злая, несмотря на свой свирепый вид. Так говорят...

НА СНИМКЕ: чета доберманов.

Фото В. КАЗАКОВА.

• Это интересно!

Экономия в быту, экономия в семье

«Экономия в домашнем хозяйстве — признак не скупости, а благополучия» — так считает владелица престижного ресторана и одна из наиболее преуспевающих деловых женщин в Австрии Марта Хайлер. По ее инициативе в столице открылся центр для современных домохозяек, желающих за счет более рачительного использования в домашнем хозяйстве воды, электроэнергии, газа сохранить в своем бюджете лишние шиллинги.

Как утверждают сотрудницы венского центра, отключив на ночь в своей квартире отопление, вы почувствуете себя во сне в «стране чудес» и вас никогда не будут мучить кошмарные сны и бессонница. По их словам, если сосиски варить в маленькой, плотно закрытой кастрюльке, налив в нее воды всего на сантиметр, то они готовятся быстрее, а вкусовые качества остаются в полной сохраннос-

ти. Есть и более «злободневные» рекомендации. Не выбрасывайте и не перешивайте свои платья и костюмы, которые вам вдруг показались вышедшими из моды, считает Марта Хайлер. Идеи на новую моду начинают иссякать и через несколько лет вы с радостью достанете из гардероба пахнущие нафталином платья и будете смотреть на них, как на новые.

Сегодня за более рачительный образ жизни выступают около 80 процентов австрийцев. При этом почти каждый второй уверен, что наибольшие шансы сэкономить дает рационализация питания.

Социологические исследования привели экспертов еще к одному, неожиданному выводу. Почти каждый третий гражданин страны знает сколько ему приходится работать для приобретения той или иной вещи, для посещения ресторана или кафе. А статистика ныне такова:

один литр молока обходится сегодня среднему австрийцу в 5,5 минуты рабочего времени, килограмм картофеля в 4,8 минуты, килограмм свинины — 56,8 минуты, пачка сигарет — 13,6 минуты.

Марта Хайлер утверждает, что предлагаемые ею рецепты экономии могут быть использованы в любой стране, в любой семье без какого-либо ущерба для ее комфорта. В своих рекомендациях она, правда, не поясняет, при какой температуре на улице можно отключать отопительные батареи в квартире без риска простудиться.

А. КУЗЬМИН.

• Объявление •

Предприятие «Виктория» СТ «Николай» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Тел. 60-56-42.

• К читателям

Не забудьте о подписке!

Мы вновь напоминаем вам о необходимости подписки на нашу газету, которая остается связующим звеном в коллективе.

Все, кто подписался по линии внутренней, ДСКовской подписки, могут получать свои газеты по тем же каналам, как и получали раньше.

В наиболее выгодном положении те подписчики, кто выписывают «Свердловский строитель» на дом. Как всегда, она придет к читателям в субботу.

Наш подписной индекс — 53887.
Редакция газеты.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

14 — 20 НОЯБРЯ

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 «Вести»
- 8.20 «Автомг»
- 8.25 Мульти-пульти
- 8.45 «Продленка»
- 9.15 «Кто мы?». «Пустынный гражданин»
- 10.00 «Пилигрим»
- 10.45 Клип-антракт
- 10.50 «Футбол без границ»
- 11.35 «Тони». Худ. фильм
- 13.15 «Как жить будем?»
- 14.00 «Вести»
- 14.20 «Крестьянский вопрос». «С. Е. В.»
- 14.40 «Де факто»
- 14.55 Екатеринбург. СГТРК. «Бизнес-новости»
- 15.25 «Эдэра». Худ. сериал
- 16.20 «Музыка всех поколений»
- 16.55 Док. сериал «Россия молодая». 12 с.
- 17.55 Мультфильм «Черный красавец» (США)
- 18.50 Екатеринбург. СГТРК. «Есть угол на земле»
- 19.00 «7 канал»
- 19.20 «Будьте здоровы»
- 19.35 «Кино-вид»
- 20.00 «Вести»
- 20.25 «Опасные гастроли». Худ. фильм
- 22.05 Екатеринбург. СГТРК. Легенды рока. «Куин»
- 23.00 «Вести»
- 23.25 «Тайна виллы». Худ. фильм
- 1.00 «Звезды говорят»
- 1.05 «Сов. секретно»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

- 11.55 «Час Фрейзера». Религиозная программа
- 12.30 «Когда был смертным столь высоко...» Фильм о М. В. Ломоносове
- 13.40 «Здесь тебя не встретит рай». Худ. телеф.
- 14.50 «Музыка на заказ». Скульптор М. Аникушин
- 15.30 «Волшебная линия»
- 15.45 Мультфильм
- 16.00 «Сказание о Земле сибирской». Худ. фильм

- 18.05 Выборы-94. «От первого лица»
- 18.10 Мультфильм
- 18.25 «Сказка за сказкой». «Прото, как царевич Елисей за волшебными ягодами ходил». Часть 1-я
- 18.55 Объектив. «Главное дело моей жизни». «Крыша для гениев»
- 20.10 Студия «Вообрази»
- 20.20 «Антре». Цирковая программа
- 20.40 «Уик-энд с детективом»
- 21.10 «Экспресс-кино»
- 21.30 Информ-ТВ
- 21.55 Выборы-94. «От первого лица»
- 22.10 «Большой фестиваль»
- 22.25 «Страсти». Худ. сериал
- 0.05 К. Брюллов. «Гибель Помпеи». Телефильм из серии «История картин»
- 0.15 «Уик-энд с детективом» (продолжение)
- 0.30 Информ-ТВ
- 0.50 «Ваш стиль»
- 0.55 «Оранжевый» представляет канал «Не хочешь — не смотри»: «Наобум», «О-ля-ля», «Хлопушка», «Без названия»
- 2.05 Хоккей. Кубок МХЛ. «СКА» (СПб) — «Спартак» (Москва). 2—3-й периоды

«СТК-24»

- 18.05 Мультфильмы
- 18.30 Из фондов ТВ. «Все любят цирк»
- 19.15 Фильм-балет «Поцелуй феи»
- 20.00 «Анатомия Японии»
- 20.45 «Плюс-минус звезда» («А-студио»)
- 21.15 «Романовы: Великая княгиня Елизавета». Док. фильм
- 22.15 «Очарованный странник». Худ. фильм. Две с.
- 23.30 Муз. программа

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

- 8.30 «9 1/2» (ТАУ)
- 9.20 «Коллизей»
- 9.50 Инфо-Тайм
- 10.00 MTV
- 10.30 X/ф «Случайные пассажиры»

- 12.00 Мультсериал «Ти-Рекс».
- 12.25 «Ералаш»
- 12.50 Худ. фильм «Боба и слон»
- 14.10 Фриц Ланг: худ. фильм «М» (Убийца) (Франция)
- 16.00 Сериал Р. Бредбери. Худ. фильм «День, когда возвращается дождь»
- 16.45 «Пост» — муз. новости
- 17.00 120 минут — MTV
- 18.00 «Солярис»
- 18.10 Худ. фильм «Сердца трех II», 1 с. (ТВ-6)
- 19.40 CNN - новости
- 20.10 «Ералаш»
- 20.30 Мультик
- 20.40 «Солярис»
- 21.00 «Тебе решать». Шоу-сериал
- 22.00 Катастрофы недели
- 22.35 Сатир. журнал «Фитиль» (ТВ-6), худ. фильм «Подземелье ведьм»
- 0.10 Инфо-Тайм
- 0.15 Худ. фильм «Добрые и злые» (Франция)
- 2.40 «Выше только звезды!»
- 3.00 Худ. фильм «Человек-обезьяна» (ТВ-6)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 8.15 «Олимпийское утро»
- 8.50 «Спортлото»
- 9.00 «Марафон-15»
- 9.30 «С утра пораньше»
- 10.00 «Полигон»
- 10.30 «Пока все дома»
- 11.00 «Утренняя звезда»
- 11.55 «Под знаком «П»
- 12.40 «Помоги себе сам»
- 13.10 «Экономика и реформы». «Ждите ответа»
- 13.45 «Шпаргалка с подарком»
- 14.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал
- 14.52 Новости
- 15.00 «Стратегия Победы». Д/сериал. Фильм 8-й — «Если враг не сдастся...»
- 15.55 «Клуб путешественников»
- 16.45 «Нам — 75». Концерт, посвященный Русскому народному оркестру им. Н. Осипова
- 17.40 «Япония с А. Калозиным»
- 18.12 Новости

- 18.20 «Миниатюра»
- 18.35 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы для детей
- 19.30 «Вся Россия». Город Тольятти
- 20.10 Аллен Делон и Жан Габен в худ. фильме «Двое в городе»
- 22.00 «Воскресенье»
- 22.45 Погода
- 22.55 Мультфильм
- 23.05 «Большой театр. Дни и вечера»
- 23.52 Новости
- 0.05 «Любовь с первого взгляда»

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 «Вести»
- 8.20 «Автомг»
- 8.25 «Сказки острова Мэн»
- 8.55 Мульти-пульти
- 9.10 «Нам сад»
- 9.40 «Завтрак для чемпионов»
- 10.10 «Парламентская неделя»
- 10.55 «Аты-баты...»
- 11.25 «Если дорог тебе твой дом». Д/ф
- 13.10 К. Мажейка. «Репортажи из Испании»
- 13.40 «Крестьянский вопрос»
- 14.00 «Вести»
- 14.20 «Не вырубить...»
- 14.35 «Эдэра». Худ. сериал
- 15.30 «Лад»-галерея. «Пограничные зоны искусства»
- 16.15 «Лучшие игры НБА»
- 17.10 «Белая ворона»
- 18.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ»
- 19.00 «Праздник каждый день»
- 19.10 «Литературная газета» и ее друзья-поэты
- 20.00 «Вести»
- 20.25 «Полицейский». Худ. фильм
- 22.10 Видеопозция. В. Брюсов
- 22.20 «Река времени»
- 22.25 «У Ксюши»
- 23.00 «Вести»
- 23.25 «Спорт. карусель»
- 23.30 «Зеркало свободы». Фестиваль неигрового кино в Екатеринбурге
- 0.05 «Астрология любви»
- 0.35 «Звезды говорят»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

- 11.55 «Целительное слово». Программа-богослужение
- 12.30 «Сказка за сказкой». «Про-

- то, как царевич Елисей дочь Евстахия Крутого спасал». Часть 2-я
- 13.05 «Посмотрим». Анонс
- 13.20 «История любви». Из жизни Ирины Аллегровой
- 14.00 «Воскресный лабиринт»
- 15.30 «Экспресс-кино»
- 15.50 «Макар-следопыт». X/ф. 3 с.
- 16.50 «Советы садоводам»
- 17.05 Телеклуб «Классика». Перекрестки российской музыки
- 18.25 Чемпионат Италии по футболу. Прямая трансляция
- 20.20 «Этносы Земли»
- 20.50 «Золотой ключ»
- 21.05 «Зебра»
- 21.50 «Фiesta». Эстр. программа
- 22.30 Информ-ТВ
- 22.55 «Потерпевший». Худ. фильм
- 0.15 «Посмотрим». Анонс
- 0.30 «Ваш стиль»
- 0.40 «Дом кино»
- 1.40 «Дорогой мой Верховный правитель». Док. ф. об А. В. Колчаке
- 2.30 «Адам и Ева +»

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

- 9.00 «Ералаш»
- 9.50 Инфо-Тайм
- 10.00 MTV
- 10.30 Худож. фильм «Три плюс два» (ТВ-6)
- 12.00 Мультсериал «Ти-Рекс»
- 13.00 «Ералаш»
- 13.30 «Доброе утро» с Л. Лейкиным
- 14.00 «Мое кино» с В.Мережко
- 14.10 «Большой кадр» MTV
- 15.00 Худ. фильм «Сердца трех II», 2 с. (ТВ-6)
- 16.30 Худ. фильм «Семь стариков и одна девушка» (ТВ-6)
- 18.00 АО «ЭКСПЕР» представляет: ТВ Новой Зеландии. «Дикий Юг»
- 18.30 «Нью-Йорк, Нью-Йорк»
- 19.00 «Ералаш»
- 19.30 Спорт. программа
- 20.00 «Крути»
- 20.30 Мультик
- 20.45 «Солярис»
- 20.55 Инфо-Тайм
- 21.00 «Мое кино» с В. Мережко
- 21.30 Сатирич. киножурнал «Фитиль», худ. фильм «Птицы-хищники» (ТВ-6)
- 23.20 «Моя звезда»: Алла Демидова
- 23.50 Инфо-Тайм
- 23.55 «Солярис»

24-я колонка: по слухам и достоверно

Про некачественные продукты

В Уральском центре стандартизации и метрологии продолжается работа по сертификации продукции. Совместные усилия ЦСМ, госторгинспекции и санэпиднадзора направлены на то, чтобы в магазины Екатеринбург не поступали некачественные и опасные для здоровья и жизни продукты.

В сентябре было отказано в сертификации следующим продуктам:

- СТОО Торговый центр «Орджоникидзевское» представило в УЦСМ мандариновый сок с сахаром, изготовленный Хобским консервным заводом (Грузия). Сок не соответствует требованиям ГОСТа, имеет большой уплотненный осадок, в котором содержится посторонние включения в виде черных точек.
- АОЗТ «Бакалея» представило для сертификации консервированные огурцы, изготовленные украинским предприятием «Консервпром». Поверхность огурцов загрязнена землей, заливка мутная, на дне банок осадок. Естественно, такой продукт реализации в торговой сети не подлежит.
- АО молочный Воронежский комбинат представило на сертификацию сливочное масло «Крестьянское», не соответствующее требованиям ГОСТа по органолептическим показателям: цвет масла белый, вкус осалившийся.
- ТОО «Дайна» (Первоуральск) не получило сертификат на виноградное вино «Портвейн 72», изготовленное Кизлярским винзаводом (Дагестан). Вино с опалесценцией и посторонними включениями в виде мелких хлопьев. В маркировке не указаны завод-изготовитель и дата разлива. По документам невозможно установить завод, разливавший вино в бутылки.

- ТОО «Надежда» (Екатеринбург) представило сыр «Костромской», изготовленный АО «Целинный сырозавод» (Курганская область). Сыр не выдержан, тесто липкое, вязкое, мягкое; нет рисунка на разрезе; имеет привкус горечи и кислоты; цвет неоднородный; имеются следы сыворотки.
- АОЗТ «Эко плюс» (Екатеринбург) представило виноградное вино «Мадера сухая», изготовленное концерном «Кубаньвинпром», которое не соответствует ГОСТу по органолептическим показателям.

- ПОО «Зареченская фабрика полимерных изделий» получила отказ в сертификации консервов «Говядина тушеная», изготовленных Казахским пищевым комбинатом. Говядина имеет посторонний запах и привкус осалившегося жира; массовая доля поваренной соли превышает норму.
- Торговая база ОПС (Красноуральск) не получила сертификат на виноградный натуральный сок, изготовленный казахским консервным заводом. Сок не соответствует ГОСТу по маркировке.

- ТОО «ЗЭТ» (Екатеринбург) представило мясные консервы «Говядина тушеная», изготовленные Нарышкинским кооппищекомбинатом. Говядина не соответствует ГОСТу по органолептическим показателям, имеет запах осалившегося жира.

П. ЗЛОБИНА.

Учредитель и издатель газеты — трудовой коллектив акционерного общества Уральский ДСК (АО «УДСК») (Регистр. № Е—0634) 000078 МИ от 17.11.93).

Наш адрес: 620075, г. Екатеринбург, К-75, ул. Первомайская, 60, комната 56, 4 этаж. Наши телефоны: 55-45-86 — редактор, 55-20-21 — корреспонденты, машинистка, 3-25 — внутр.

Подписано в печать 10 ноября 1994 года. Компьютерная верстка ИПП «Уральский рабочий».

Мнение авторов может не всегда совпадать с точкой зрения редакции.

Редактор В. И. ЛИПАТНИКОВ.