

Акционерам —  
на заметку

— 2 стр.

Телеэкран  
будущей  
недели

— 3 стр.

Из детсада —  
в четвертый  
класс

— 4 стр.

# Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Еженедельная газета трудового коллектива акционерного общества «Уральский ДСК» (АО «УДСК»)

ВЫХОДИТ С 13 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

№ 36 (1079)

ПЯТНИЦА, 9 СЕНТЯБРЯ 1994 ГОДА

Цена по подписке — 5 руб., в розницу — свободная.

• Актуальная тема

## Судьба строительного комплекса на Урале

Прошло совещание руководителей организаций и предприятий, входящих в СПК «Средуралстрой», где были проанализированы итоги работы за отчетный период и определены задачи на будущее. Акционеры поручили дирекции компании довести до руководителей области, города тревогу за судьбу строительного комплекса на Среднем Урале, попросили организовать встречу с ними и представителями администраций всех крупных городов области с целью выработки совместной программы строительства в области до конца нынешнего года и на перспективу.

По итогам этого совещания и по поручению его участников президент промышленно-строительной компании «Средуралстрой» А. И. Ткачук сделал официальное обращение к председателю Свердловской областной Думы Э. Э. Росселю, главе администрации Свердловской области А. Л. Страхову и главе администрации Екатеринбурга А. М. Чернецкому (полный текст этого обращения опубликован в «Уральском рабочем» за 2 сентября 1994 г.).

В этом обращении речь идет и о нашем коллективе. Здесь, в частности, сказано:

«В нынешнем году положение дел во всех организациях компании резко ухудшилось. Прекращено строительство промышленных предприятий, объектов агропромышленного комплекса, значительно сокращены заказы по возведению жилья. Не финансируются бюджетные объекты, по которым уже заключены договоры. Задолженность заказчиков на 1 июля 1994 года в целом по компании составила 150 миллиардов рублей. Екатеринбург задолжал Уральскому ДСК 34 миллиарда рублей. По этой причине домостроители вынуждены были прекратить работу, на четырехдневку перешел трест «Уралтяжстрой», до 40 процентов сокращена численность работников во многих организациях компании».

В десяти пунктах данного обращения речь идет о мерах стабилизации строительного комплекса.

Вот некоторые пункты:

В недельный срок подписать документ по ликвидации задолженности администрациями области, города и районов строительным организациям за выполненные работы и обеспечить его выполнение.

Четко сформулировать программу строительства до конца 1994 года, финансируемую из областного, городского Екатеринбургского и местных бюджетов и соответственно откорректировать договоры подряда.

Организовать с участием областного финансового управления, банковских структур систему взаимозачетов за выполненные строительно-монтажные работы между строительными организациями и заказчиками, в том числе с администрациями области, Екатеринбурга, крупных городов и районов области.

Администрации Екатеринбурга совместно с представителями СПК «Средуралстрой», банков изучить и перенять опыт правительства Москвы по возведению жилья.

Освободить организации, выступающие в роли застройщиков, от отчислений на возведение предприятий торговли и бытового обслуживания населения.

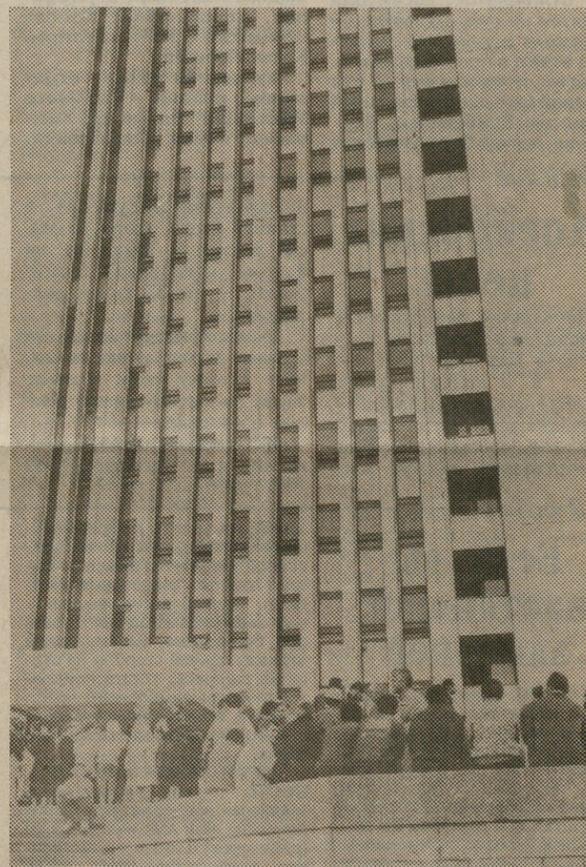
В заключение обращения говорится:

«Опыт работы органов управления Свердловской областью говорит о том, что четкая постановка задач перед строителями, организация непрерывного и полного финансирования строек, своевременное комплектование объектов оборудованием, материалами, изделиями приводили к успехам в экономической жизни области.

Прошу рассмотреть наши предложения, найти возможности и желание поддержать их, разработать с нашим участием программу оздоровления строительного комплекса области, помня о том, что только с помощью строительства можно поддерживать экономический потенциал опорного края России».

На снимке: высотное здание местного «Белого Дома» на Октябрьской площади, где находятся квартиры Э. Э. Росселя и А. Л. Страхова, кому адресовано обращение, и где недавно домостроители проводили акцию протеста.

Фото В. КАЗАКОВА.



• Реплика

## Надежда уходит последней?

ПОПАЛАСЬ на глаза на днях безрадостная история североуральских горняков, опубликованная в газете «Республика» под заголовком «Избранные места из переписки с властями». Проблемы СУБРа — Североуральского бокситового рудника — конечно же, не в диковинку для постперестроевского периода и точь в точь похожи на наши, домостроительные по характеру происхождения. Неплатежи шахтерам со стороны потребителей перевалили за 40 миллиардов рублей, склады под завязку затарены бокситовой рудой, рабочие продолжают пока, скорее по инерции, выходить на работу, однако уже с большой неохотой, ибо последнюю зарплату получили только за апрель. Терпение горняков вот-вот лопнет, уже произошли инциденты локальных забастовок, приостановки

работы на короткое время. Написаны уже петиции, обращения к властям, но воз и ныне там. Руководству рудоуправления видятся два пути выхода из кризиса: либо добиться льготного налогообложения, либо произвести мокрую консервацию (т. е. затопление) шахт. И тогда постепенно с ликвидацией СУБРа — главного предприятия Североуральска — отомрет и сам город. Похоже, с подобным преобразованием панельного домостроения строительство жилья в Екатеринбурге и вовсе затухнет. Конечно, город не умрет, но развитие его явно приостановится. В крайнем случае, до очередного подъема производства.

Я и пришла на стройку в микрорайоне Сурикова-Серова как бы на разведку: что наши рабочие, строители думают о сло-

жившейся ситуации, как намерены пережить этот период?

И увидела: стройка живет, теплится, хотя настроение у строителей по большей части безрадостное. Дома на Сурикова-Серова-Щорса (заказчик — облизполком) в общем-то оплачены добросовестно относительно УКСа облизполкома, поэтому распоряжением свыше строительство тут не прекращается. А посему многие бригады (штукатуров, монтажников и т. д.) переведены сюда с городских объектов, дабы не допустить простоев. Бригада штукатуров Погодаевой (СУ-7), скажем, пришла на дома № 6 и № 7 с отделки детского сада в «Ботаническом», который так и остался незавершен. В бригаде Н. Паршакова (СУ-28), возводящей десятиэтажные дома № 8А и Б, собрались воедино монтажники из 4 бригад.

В бытовке СУ-28 разговорила с самим бригадиром Николаем Паршаковым и монтажником из бригады В. Дашкова Александром Прокиным. Конечно же, основная претензия строителей, как и всякого нормального честного труженика, — ситуация с задержкой зарплаты. И действительно, кто будет спорить, что сегодняшней зарплатой монтажника и без задержки выплаты едва хватает, чтобы кое-как содержать семью. Для любого человека это важно. И строители сегодня готовы работать хоть в Магадане, лишь бы нашлись фронт работ, да приличные заработки.

— А расстойние не пугает? — спрашиваю.

— Нисколько. Еще один неприятный аспект. В связи с приостановкой строительства в июле-августе и задержками зарплат из управления стали увольняться люди, не один год проработавшие в системе ДСК.

(Окончание на 2-й стр.)



• Подписка-95

## К читателям!

Мы понимаем и принимаем возмущенные звонки читателей, которые жалуются на то, что в почтовых отделениях и после 1 сентября у них не принимают подписку на нашу газету на первое полугодие 1995 года.

Внутренняя, ДСКовская подписка идет полным ходом. Теперь здесь цена не изменится до конца подписки — 414 рублей за комплект. Добро пожаловать в кассу ДСК, а затем к нам для регистрации приходного ордера.

Что касается подписки на почте, то мы совершенно ответственно заявляем: договор с управлением федеральной почтовой связи у нас давно оформлен, туда переданы все наши данные, цены и т. д., и они обещали с 1 сентября подписку начать, а задержка, видимо, происходит от того, что почтовики планируют изменить доставочную цену, а этой самой цены, как мы интересовались, у них еще не было и на начало нынешней недели.

А цены связистам мы передали следующие: с 1 сентября — 178 рублей, с 1 октября — 276 руб., с 1 ноября — 414 руб. И, соответственно, плюс их доставочная цена.

Наша просьба: потерпите, и как только почтовики развернутся, все встанет на свои места. Нам нет необходимости гнаться за увеличением тиража, он уже возрос вдвое, нам важно, чтобы старые и верные друзья «Свердловского строителя» остались с нами. И верим в эту дружбу, которая подтверждается вашей подпиской. Коллектив редакции.

## • Реплика

## Надежда уходит последней?

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Это печалит, поскольку уходят лучшие кадры, опытные, способные научить кое-чему приходящую после училища молодежь. При мне молодой крановщик, только только вышедший на работу, неаккуратным действием разбил гипс, чем навлек недовольство коллег. Конечно, дело

поправимое. И опять вспомнишь об опытных наставниках, терять которых ох как нелегко. К примеру, из бригады Николая, которая насчитывает на сегодня чуть ли не 40 человек, уволились месяц назад четыре человека, мастера своего дела, если можно так сказать.

— А если случится необходимость сконцентрировать производство,

объединиться, если сольются подразделения с подразделением?

— Помнится, было уже такое в конце 70-х годов, когда нулевки, монтажники, отделочники объединились в комплексные бригады и непосредственно отвечали за конкретный объект, сдавали его под ключ. Но ведь не прижилось. Вернулись к старой, проверенной годами системе строительства...

— Что касается конкуренции на стройке. Как думаете, в связи с возможным сокращением объемов работ, могут быть конфликты из-за работы между монтажниками, например?

— Вряд ли. Думается, все заказы на строительство будут распределяться равномерно между СУ-27 и СУ-28. Возможно, тогда-то и станет целесообразным объединение имеющихся в потенциале сил...

— И все же, при такой ситуации как настроены работать?

— Говорят, надежда умирает последней. Все же рассчитываем на улучшение положения, на шдащее отношение властей, от которых сегодня многое в строительном комплексе зависит, будем работать там, где будет нужно, лишь бы дали возможность нормально зарабатывать.

А зарабатывать тем, кстати, что хорошо умеешь делать, даже не то, чтобы не стыдно — для собственного самоутверждения полезно. «Пытался подработать куплей-

продажей, — признался Александр, — тщетно, ну не мое, не лежит душа. На стройке знаю всю кухню, любую операцию смогу сделать так, как подбадет, а тут...»

Я за то, чтобы у наших строителей всегда была возможность работать там, куда тянет душа, где не стыдно за результаты собственного труда получать справедливые деньги. Интересно, так ли думает мэр города или ему это безразлично? Впрочем, понимаю, вопрос риторический...

М. СИМОНОВА.

## • Недвижимость

## В каждой зоне — своя цена

ДСК иногда занимается продажей квартир, чтобы поддержать свое финансовое положение, поэтому еще раз напоминаем, что в Екатеринбурге официально зарегистрировано пять зон, где цены на квартиры существенно различаются. Цены уже менее отличаются, когда они делятся на две категории — первые и последние (крайние) этажи и промежуточные.

Итак, первая зона — это деловой центр, ограниченный улицами: Куйбышева, Восточная, затем Первомайская

до Свердлова, далее Челюскинцев, ул. Маршала Жукова и Шейнкмана до ул. Куйбышева. К сожалению, в этой зоне нам не выделяют место для застроек, а жаль.

Вторая зона — Большой центр. Здесь у нас уже имеется немало наших объектов. Это квадрат, ограниченный улицами Шорса, Восточная, Челюскинцев и ул. Московская.

В третьей зоне — это микрорайоны, прилегающие к центру, к ним относятся весь Юго-Запад, часть Виза, Заречный, часть Пионерского поселка, Втузгородок, микрорайоны Комсомольского и ЖБИ, кварталы Ботанического.

Четвертая зона — отдаленные районы — это центр Уралмаша, Эльмаша, Химмаша, Новой Сортировки,

РТИ, часть Вторчермета, дома на ул. Пехотинцев и юго-восточная часть Ботанического.

К пятой зоне относятся удаленные окраины.

Анализируя цены на рынке в Екатеринбурге, рекламный вкладыш «Коммерсант» замечает, что «повышение средней цены 3-комнатных квартир 2-й зоны над средней ценой 3-комнатной квартиры из 1-й зоны обусловлено тем, что на среднюю цену во 2-й зоне сильно влияют цены квартир из новых домов на Московской горке и ул. Фурманова, Сурикова, в то время как в 1-й зоне новых домов почти нет.

Остается еще раз сожалеть, что у ДСК нет застроек в деловом центре.

(Соб. инф.).

## • Жилье

## Московские цены

По данным департамента регионального развития Российского агентства инвестиций и недвижимости (РАИН) средняя цена одного квадратного метра жилья в Москве колеблется от 2 до 10 миллионов рублей. Од-

нокомнатная «хрущоба» в столице стоит около 25 тысяч долларов. Такая же, но в доме улучшенной планировки, — от 35 тысяч долларов.

Рынок первичного жилья, как правило, дороже рынка вторичного. Поэтому вновь вводимое жилье по карману только богатым организациям.

По данным Департамента жилья г. Москвы, с 1982

года на очереди стоят 677 тысяч человек. В этом году планируется сдать 3 миллиона квадратных метров жилой площади. То есть примерно 150 тысяч человек получают квартиры. Для того, чтобы удовлетворить потребности очередников, необходимо сдавать не менее 6 миллионов квадратных метров жилья в год.

(«РАИН»)

## • Ликбез

## Если вы настоящий акционер

**БАЛАНС** — система показателей, характеризующая на определенную дату в денежном выражении состояние средств производства как по составу (актив), так и по их источникам, целевому назначению и срокам возврата (пассив). Балансы подразделяются на систему сводных балансов (платежный, торговый, расчетный, международной задолженности) и бухгалтерские балансы (внутренний и внешний).

**БАРТЕРНАЯ СДЕЛКА** — экспортно-импортная операция по обмену определенного количества одного или нескольких товаров на эквивалентное по стоимости (цене) количество другого товара.

**ВКСЕЛЬ** — письменное долговое обязательство строго установленного законом формы, выдаваемое заемщиком (векселедателем) кредитор (векселедержателю), предоставляющее последнему право требовать с

заемщика уплаты к определенному сроку суммы денег, указанной в векселе. Вексели бывают простые, переводные (тратата), коммерческие, выдаваемые заемщиком под залог товаров, банковские, выставляемые банками данной стороны на своих зарубежных корреспондентов (иностранные банки), казначейские, выпускаемые государством для покрытия своих расходов.

**ДЕБИТОРСКАЯ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ** — сумма долгов, причитающаяся предприятию от юридических или физических лиц (дебиторов) в итоге хозяйственных взаимоотношений между ними. Д. з. бывает — общая задолженность, безнадежные долги и текущая задолженность.

**ДЕВИЗЫ** — 1. Платежные средства (переводы, чеки, аккредитивы, выставляемые на иностранные банки, платежные требования, платежные поручения и векселя), подлежащие оплате за рубежом, а также иностранные банковские билеты и монеты. 2. Девизы включают не только платежные средства, но и иностранную валюту.

**ДЕПОЗИТ БАНКОВСКИЙ** — денежные суммы, помещаемые на хранение в банк от имени

частного лица, организации — клиента банка.

**ДЕПОЗИТНЫЙ СЕРТИФИКАТ** — письменное свидетельство о депонировании денежных средств, удостоверяющее право вкладчика на получение депозита (до востребования, срочный) и размер причитающегося процента.

**ИНВЕСТИОР** — вкладчик — лицо, организация или государство, осуществляющее инвестицию.

**ИНДЕКС РОЗНИЧНЫХ ЦЕН** — ежемесячный показатель изменения среднего уровня цен на розничном рынке.

**ИНДОССАМЕНТ** — передаточная надпись на ценной бумаге, векселе, чеке и т. д., удостоверяющая переход прав по этому документу к другому лицу. Проставляется обычно на оборотной стороне документа или на добавочном листе. Лицо, совершающее индоссамент, называется индоссантом. Кроме передаточной функции индоссамент на векселе и чеке выполняет также гарантийную функцию, каждый индоссант по векселю отвечает за акцепт и за платеж, индоссант по чеку — за платеж.

(«КОММЕРСАНТ»).

## • Криминальный аспект

## Помогите себе сами!

Каждый день в дежурную часть Кировского ОВД обращаются граждане с заявлениями о кражах кошечек. В ходе проверки устанавливаются виновные — ими, в основном, оказываются подростки, снующие по гастрономам и другим магазинам в поисках незадачливых жертв. О судьбе этих юных воришек я уже не раз говорила на страницах прессы. На этот раз разговор пойдет о «потерпевших».

Чаще всего потерпевшие — женщины. Мужчины хранят деньги «близко к телу», как правило, в нагрудных карманах. А у женщин расстояние между кошечкой и сферой их внимания гораздо шире. В большинстве случаев кражи совершаются двумя отработанными способами: из рас-

крытых настежь сумок и путем разрезания полиэтиленовых пакетов, в которых молодые девушки носят свои сбережения.

Отбивает женщина в каске чек, тут ее внимание привлекает какая-нибудь яркая вещь, сумка не закрыта, кошечка, а то и просто россыпь купюр лежит на самом верху. И карманники, вполне естественно, не могут пройти мимо такого соблазна. Результат — потеря зарплата, слезы...

Или студентка, получив стипендию, спешит потратить ее на какую-нибудь модную безделушку. Пока глаза разбегаются от широкого выбора, предлагаемого коммерческими киосками, бдительная компания воришек уже вершит свое

дело. С помощью бритвы, отпеченной монеты пакет со стипендией разрезается, стипендия сама падает в руки новых ее обладателей. А бедная девушка успевает обойти еще несколько киосков, пока обнаружит пропажу.

Ну и еще один полигон для краж — общественный транспорт. Трамвай или троллейбус отъезжает далеко, когда жертва узнает о своей беде. Дорогие женщины, чаще смотрите по сторонам, прижимайте покрепче свои сумки и пакеты, а большие суммы денег лучше вообще не доверять сумкам, храните их в одежде, только не в таких карманах, которые имеют привычку оттопыриваться и являть взору окружающим содержимое. Возможно, вам удастся избежать лишней утрат.

Е. ИВАНОВА,  
инспектор  
ОППН Кировского ОВД.

• Учебный год начался:  
чему и как будем учиться?Вильям Шекспир  
и нестандартная педагогика

Мы смотрим видеозапись выступления Н. А. Зайцева на Екатеринбургском телевидении. Тогда, в мае, его приезд в наш город стал событием главным образом для педагогов да еще — для родителей, знающих о «кубиках Зайцева». В средствах массовой информации этот визит был освещен более чем скромно. Желая «придать вес» гостю передачи и 5-минутному информационному сюжету о нем, ведущая до начала эфира, рассказывают, допытывалась, есть ли у Николая Александровича какие-либо звания, регалии, награды. На что гость ответил: «Мне достаточно того, что у меня есть имя».

Да, его имя известно теперь не только среди специалистов. Любые родители, хотя бы мало-мальски заботящиеся о правильной постановке начального образования ребенка, знают о методике Зайцева. По его разно-цветным и разно-голосым кубикам, культивирующим не букву, а слог как основу грамотности, дети начинают читать за несколько занятий. Наглядные пособия и методика «Сточсчета» Зайцева позволяют учить малыша считать с 2-летнего возраста. Освоение родного правописания гораздо эффективнее идет, если ребенок, кроме учебника, пользуется таблицами-пособиями по русскому языку (как известно, одному из самых сложных в мире). Сейчас появилась «Каллиграфия» Н. А. Зайцева — это, быть может, позволит со временем возродить в нации навыки культурного, с уважением к адресату, письма. Пока же наши детки с первого класса портят почерк шариковыми ручками и методикой «неотрывного письма». Но, может быть, с помощью «Каллиграфии» Зайцева они ощутят радость грамотного и красивого письма. Словом, методика Зайцева при грамотном ее использовании способна совершить переворот в начальной школе: уже известны случаи, когда после обучения у Зайцева детсадовские выпускники готовы к усвоению школьной программы 4-го класса. И это не единственное достоинство методики!

В мае, когда Н. А. Зайцев по 12 часов в день работал в Екатеринбурге то с детьми, то с преподавателями, то с родителями, он приоб-

ред многих и многих новых приверженцев своей методики тем, что, «обучаясь по Зайцеву», ребенок не портит зрение, осанку, ведь даже сидеть на занятиях, чинно сложив руки, — необязательно. Ребенок учится, играя, и ведет себя так, как удобно ему в данный момент.

...Итак, мы смотрим видеопленку, и комментирует



то, что осталось «за кадром» того 5—7-минутного сюжета в информационном выпуске ТВ, директор центра научно-педагогических услуг «Перспектива» О. С. Зыкина. «Перспектива» — единственный в регионе Урала и Сибири базовый образовательный центр, имеющий право на распространение методики Зайцева. Благодаря «Перспективе» этой нестандартной педагогикой заинтересовались многие школы, детские сады, она практикуется в специально созданных культурно-образовательных центрах. И вот новый этап в деятельности «Перспективы» — международные контакты.

— Мы начали с Греции, — рассказывает О. С. Зыкина. — Посетили там дошкольные учреждения, две школы, сами установили контакты с Федерацией учителей. В Польше, на международном молодежном фестивале, «Перспективу» представлял фольклорный ансамбль «Росинка» (руководители — Тамара и Владимир Свистковы). Мы были единственные от России в числе других 15 стран, поэтому велика была ответственность. Но ребята выступили отлично, завоевали приз «Серебряные струны». А на творческих лабораториях и во время встреч с волеводями и губернаторами польских городов мы рассказывали о задачах и деятельности нашего центра, в том числе — о нестандартной педагогике Н. А. Зайцева. Надеюсь, что будут новые контак-

ты. Мы уже убедились: по-настоящему творческие люди, хотя бы немного узнав о методике Зайцева, проявляют устойчивый интерес и к самой методике, и к личности Николая Александровича, педагога-новатора. Это касается не только специалистов, но и родителей. Именно родители во время нашего недавнего визита в Германию — родители немецких ребятишек — приглашали приехать к ним еще раз. Нас же в Германии интересовала школа знаменитой Вальдорфской педагогики.

— Давайте об этом — чуть подробнее. Ведь, полагаю, за рубежом вы стали выезжать не только с целью популяризовать метод Зайцева. Сам-то метод предполагает не подражание, педагогическое копирование, пусть даже самой талантливой педагогики (Штатлова или Зайцева, Струве или Амонашвили) — а совсем наоборот: использование любых — традиционных и неожиданных — средств для свободного развития всесторонней личности. В этой формуле, которую вы избрали своим педагогическим кредо, выделяю слов «свободное». Что значит оно для вас? Что вы нашли в этом смысле в Германии?

— Тогда начну сразу с конкретного факта. В немецкой школе, где мы познакомились с Вальдорфской педагогикой, в дни нашего визита — так уж совпало — изучали Шекспира. Как традиционно изучаем классиков мы? Вот — произведение, вот — литературоведение о нем, вот герои, вот стилистические особенности, вот картины природы. А там — ставили спектакль по Шекспиру. В подготовке участвовала вся школа — ученики вместе с педагогическим советом. Изучали эпоху, костюмы того времени, манеры поведения, пластику. Даже — переводы разных авторов. Соответственно узнавали много нового о языке, речевом строе. Поскольку в этой работе участвовали все от мала до велика, каждый находил себе дело по силе и по душевному влечению. Кто-то делал парики, кто-то рисовал и сколачивал декорации, кто-то занимался костюмами, озвучиванием. А — мизансцены, основы сценического движения?! Спектакль готовился 2 месяца, представляете — сколько информации, эмоций в хорошем смысле слова «обрушилось» на ребят?! Какая возможна была фантазия! Какой простор для проявления себя! И все это — в рамках школьной програм-

(Окончание на 4-й стр.)

# НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

12 — 18  
сентября

**К сведению телезрителей города Екатеринбурга.** В связи с тем, что Свердловский областной радиотелевизионный передающий центр в соответствии с графиком проводит профилактические работы на антенно-мачтовых сооружениях и передающих средствах, телезрители города Екатеринбурга 12, 13 и 14 сентября, к сожалению, не смогут посмотреть телепередачи на третьем и семиметровом диапазонах (1 и 2 программы) и 31 ДМВ (ТВ «Петербург») канале. Обращаем ваше внимание на то, что сериалы «Дикая Роза» и «Санта-Барбара» будут демонстрироваться по 24 каналу ДМВ.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 12

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**  
3 МВ канал (частота — 77,25 мгц)

16.00 Новости  
16.25 «Наш муз. клуб»  
17.00 «Звездный час»  
17.40 В эфире — ТРК «Мир»  
18.00 Новости  
18.25 «Мир сегодня»  
18.40 «Азбука собственника»  
19.00 «Час пик»  
19.25 «Дикая Роза». Телесериал  
19.55 «Мы». Авт. программа В. Познера  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости. Погода  
21.30 Встреча с А. И. Солженицыным  
21.50 «Спортивный уик-энд»  
22.05 «Театр + ТВ»  
22.55 «В гостях у М. Магомаева»  
23.35 «Новые обыватели»  
0.05 Новости

**КАНАЛ «РОССИЯ»**  
7 МВ канал (частота — 183,25 мгц)

8.00 «Вести»  
8.20 «Автомиг»  
8.30 «Требуются...»  
8.35 «Формула-730»  
9.05 Время деловых людей  
9.35 «Всемирные новости Эй-Би-Си»  
10.00 Док. фильм  
10.30 «Бизнес в России»  
16.00 «Вести»  
16.20 «Спасение 911»  
17.15 Там-там-новости  
17.30 Екатеринбург. «7 канал»  
17.35 «Русская песня»  
18.20 «Театр, где играют дети»  
19.00 «7 канал»  
19.20 «Все о работе»  
19.25 «Мой остров — гитара». В. Жадько  
19.55 «Хроно»  
20.30 «Вести»  
20.55 «Экспресс на Плимут». Худ. фильм из сериала «Эркиоль Пуаро»  
22.00 «Без ретуши»  
22.55 «Досье»  
23.10 «М-трест»  
23.30 «Вести»  
23.55 «Подробности»  
0.05 «Звезды говорят»  
0.10 «Спортивная карусель»  
0.15 Док. фильм «Староста»

**ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**  
31 ДМВ канал (частота — 551,25 мгц)

14.55 Информ-ТВ  
15.05 «Волшебная линия»  
15.25 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал  
16.20 День Святого благоверного князя Александра Невского  
17.10 «Лето Эмильбека». Худ. телеф.  
17.30 «Информ-ТВ»  
17.40 День Святого благоверного князя Александра Невского  
18.10 «Вниз по Волге-реке»  
18.40 «Адам и Ева +»  
19.10 «Страсти». Худ. сериал  
20.45 Поэт М. Боярский  
21.10 «Большой фестиваль»  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 «Спорт, спорт, спорт...»  
22.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал  
23.00 День Святого благоверного князя Александра Невского  
23.30 «Вдоль да по речке». Мультфильм-концерт  
23.45 «Телеслужба безопасности»  
23.55 «Консерватор». Программа И. Масленникова  
0.25 «Телемагазин»  
0.30 «По всей России»  
0.45 Информ-ТВ  
1.00 Спорт  
1.15 «Ваш стиль»  
1.20 «Замри, умри, воскресни...» Худ. фильм

## СТК-24

(частота — 495,25 мгц)  
Контактный телефон — 22-51-43  
Метеопрогноз — ежедневно в 18.00; 20.00; 23.00 и 1.00  
17.55 «Добрый вечер!»  
18.00 Худ. фильм «Чемпион»  
19.00 «7 канал»

19.15 Мультфильм  
19.25 «Дикая Роза». Сериал  
19.55 «Сирена»  
20.00 Спектакль «Красный уголок»  
20.55 «Экспресс на Плимут». Худ. фильм из сериала «Эркиоль Пуаро»  
22.00 «Без ретуши»  
23.00 «Всемирные новости»  
23.30 Худ. фильм «Морской волк». 1-я с.

## ВТОРНИК, 13

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**

6.30 «Утро»  
9.00 «Обзор рынка недвижимости»  
9.15 «Дикая Роза». Телесериал  
10.10 «Ты помнишь, товарищ...»  
10.50 «Дело»  
11.00 Новости  
16.00 Новости  
16.25 «Война гоботов». Мультсериал  
16.50 «Между нами, девочками...»  
17.05 «Рок-урок»  
17.40 «Земля и недвижимость»  
18.00 Новости  
18.25 Поэт В. Овсянников  
18.40 «Знак вопроса»  
19.00 «Час пик»  
19.25 «Дикая Роза». Телесериал  
19.55 «Тема»  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости. Погода  
21.30 «Гол»  
22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Ротор» (Волгоград) — «Нант» (Франция). 2-й тайм  
22.50 «Из первых рук»  
23.00 «Грибная охота»  
23.20 «Золотой шлягер»  
0.05 Новости  
0.40 «Пресс-экспресс»  
0.50 «Вестники». А. Сокуров

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

8.00 «Вести»  
8.20 «Автомиг»  
8.30 «Требуются...»  
8.35 «Формула-730»  
9.05 Время деловых людей  
9.35 «Всемирные новости Эй-Би-Си»  
10.00 «Без ретуши»  
10.55 Док. фильм из цикла «Мир вулканов» (США)  
16.00 «Вести»  
16.20 «Солнце, музыка, Франция». 1 часть  
16.50 Там-там новости  
17.05 Екатеринбург. «7 канал»  
17.10 «Графиня». Худ. фильм  
18.30 Поэт Е. Смольников  
19.00 «7 канал»  
19.30 «Марш» (Осенний призв) 20.15 «Мир в глинне»  
20.30 «Вести»  
20.55 «Никто не забыт»  
21.00 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Италии  
22.05 Екатеринбург. «7 канал»  
22.15 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Италии. 2-я часть  
23.10 «Спорт. карусель»  
23.20 «ЭКС»  
23.30 «Вести»  
23.55 «Подробности»  
0.05 «Звезды говорят»

**ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**

15.00 Информ-ТВ  
15.10 «Волшебная линия»  
15.25 «Немецкая волна»  
16.00 «Скорая помощь»  
16.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал  
17.30 Информ-ТВ  
17.45 «Конец сезона мороженого». Худ. фильм  
19.10 «Медный всадник». Читает В. Ларионов  
19.40 «...Равняется любовь». Программа для подростков  
20.00 «На-На» в Петербурге. Передача 1-я  
20.40 «Открываю для себя Россию»  
21.10 «Большой фестиваль»  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 Спорт  
22.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал

23.00 «На-На» в Петербурге. Передача 2-я  
23.30 А. П. Чехов. «Первый лобовик»  
23.40 Телетекст  
23.45 «Телеслужба безопасности»  
23.55 Оранж-ТВ. «Без названия»  
0.15 «Гэгстер»  
0.30 «Будни»  
0.45 Информ-ТВ  
1.00 Спорт  
1.15 «Ваш стиль»  
1.20 «Двадцать стульев». Телеспектакль. 1 с.

## СТК-24

17.55 «Добрый вечер!»  
18.00 «Друзьям Чебурашки»  
19.00 «7 канал»  
19.25 «Дикая Роза». Телесериал  
19.55 «Сирена»  
20.00 Спектакль Н-Тагильского драмтеатра «Ромео и Джульетта». Часть 1  
21.20 «Театральный развезд»  
22.05 «7 канал»  
22.15 Сериал «Сладкий ручей». 16 с.  
23.00 «Всемирные новости»  
23.30 Худ. фильм «Морской волк». 2 с.

## СРЕДА, 14

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**

6.30 «Утро»  
9.00 «Российский дайджест»  
9.15 «Мультфильм»  
9.30 «Дикая Роза». Телесериал  
9.55 «Клуб путешественников»  
10.45 «Деловой вестник»  
11.00, 16.00 Новости  
16.25 «Война гоботов». Мультсериал  
16.50 «На балу у Золушки»  
17.05 «Летающий дом». Мультсериал  
17.40 В эфире ТРК «Мир»  
18.00 «Новости»  
18.25 «Мир сегодня»  
18.40 «Технодром»  
19.00 «Час пик»  
19.25 «Дикая Роза». Телесериал  
19.55 «Кинопанорама»  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости. Погода  
21.30 «Последний поклон». И. Смоктуновский  
22.10 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Плавание  
22.55 «Я вам спою». Фестиваль «Оскольская лира»  
23.20 Док. фильм  
23.50 «Пресс-экспресс»  
0.00 Новости  
0.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва)

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

8.00 «Вести»  
8.20 «Автомиг»  
8.30 «Требуются...»  
8.35 «Формула-730»  
9.05 Время деловых людей  
9.35 «Всемирные новости Эй-Би-Си»  
10.00 «Санта-Барбара». Худ. сериал  
16.00 «Вести»  
16.20 «Солнце, музыка, Франция». 2 часть  
16.50 Там-там новости  
17.05 «Волшебная линия»  
17.15 «Дальний Восток»  
18.00 Екатеринбург. «7 канал»  
18.05 Фильм-концерт  
19.00 «7 канал»  
19.25 «Очистление»  
19.55 Межд. фестиваль фортепианных дуэтов  
20.20 «Никто не забыт»  
20.30 «Вести»  
20.50 «Санта-Барбара». Худ. сериал  
21.40 «На политическом Олимпе»  
22.30 Футбол. Кубок УЕФА. «Сэрен» (Бельгия) — «Динамо» (Москва). 1-й тайм  
23.30 «Вести»  
23.55 «Подробности»  
0.05 «Звезды говорят»  
0.10 Футбол. Кубок УЕФА. «Сэрен» (Бельгия) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм  
1.10 «Спортивная карусель»  
1.15 «ЭКС»

**ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**

15.00 Информ-ТВ  
15.10 «Волшебная линия»  
15.25 «Немецкая волна»  
16.00 «Скорая помощь»  
16.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал  
17.30 Информ-ТВ  
17.45 «СЭР». Худ. фильм  
19.00 «Сказки северных рек»  
19.25 Мультфильм  
19.35 Урок немецкого языка  
19.50 Мультфильмы  
20.20 «Кто сегодня отсутствует». Худ. телеф.  
21.10 «Большой фестиваль»

21.30 Информ-ТВ  
21.50 «Спорт, спорт, спорт...»  
22.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Худ. сериал  
23.05 «Блеф-клуб»  
23.45 «Телеслужба безопасности»  
23.55 «Подсекай». Передача для рыболовов  
0.10 «Музыкальный момент»  
0.25 «Телемагазин»  
0.30 «Будни»  
0.45 Информ-ТВ  
1.00 Спорт  
1.15 «Ваш стиль»  
1.20 «Двадцать стульев». Телеспектакль. 2 с.

## СТК-24

17.50 «Добрый вечер!»  
17.55 Худ. фильм «Вот придет август»  
19.00 «7 канал»  
19.25 «Дикая Роза». Телесериал  
20.00 Спектакль «Ромео и Джульетта». 2 часть  
21.15 «Санта-Барбара». Телесериал  
22.15 «Арена»  
23.00 «Всемирные новости»  
23.30 Худ. фильм «Морской волк». 3-я с.

## ЧЕТВЕРГ, 15

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**

6.30 «Утро»  
9.00 Обзор рынка недвижимости  
9.15 «Посмотри, послушай...»  
9.35 «Дикая Роза». Телесериал  
10.05 «В мире животных»  
10.45 «Предприниматель»  
11.00 Новости  
16.00 Новости  
16.25 «Война гоботов». Мультсериал  
16.50 «Мультитроллия»  
17.05 «До 16-ти и старше»  
17.40 «Газ и политика»  
18.00 Новости  
18.25 «Монолог»  
18.40 «Загадка СБ»  
19.00 «Час пик»  
19.25 «Дикая Роза». Телесериал  
19.55 «Эсклюзив»  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости. Погода  
21.30 «Москва. Кремль»  
21.50 А. Сорди в худ. фильме «Я и Катерина». (Италия)  
0.00 Новости  
0.35 «Пресс-экспресс»  
0.45 Футбол. Лига чемпионов. Обзор матчей

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

8.00 «Вести»  
8.20 «Автомиг»  
8.30 «Требуются...»  
8.35 «Формула-730»  
9.05 «Время деловых людей»  
9.35 «Всемирные новости»  
10.00 «Поехали»  
10.10 «Санта-Барбара». Худ. сериал  
16.00 «Вести»  
16.20 Екатеринбург. «7 канал»  
16.25 Канал «М». Чемпионат Азии по кикс-боксингу  
16.50 «Там-там новости»  
17.05 Екатеринбург. Канал «М». Чемпионат Азии по кикс-боксингу (продолжение)  
18.30 «30 минут с сенатором». Диалог в прямом эфире с Г. Кареловой  
19.00 «7 канал»  
19.30 «Гиннесс-шоу». 45 с.  
20.00 «Возможность стать собственником». Как делать деньги с помощью акций. Передача 1-я  
20.30 «Вести»  
20.55 «Санта-Барбара». Худ. сериал  
21.50 Екатеринбург. «Всем обо всем»  
21.55 «7 канал»  
22.05 «Скорая юридическая помощь»  
22.15 «Любовные истории». «Тайна крови»  
23.00 Сериал «Сладкий ручей». 22 с.  
23.30 «Вести»  
23.55 «Подробности»  
0.05 «Звезды говорят»  
0.10 «Спортивная карусель»

**ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**

15.00 Информ-ТВ  
15.10 «Волшебная линия»  
15.25 «Немецкая волна»  
16.00 «Скорая помощь»  
16.30 «История русской усадьбы»  
17.30 Информ-ТВ  
17.45 «Сердца четырех». Худ. фильм  
19.20 «Европейский калейдоскоп»  
19.50 «По секрету всему свету»  
20.00 «Ребятам о зверятах»  
20.20 Мультфильм  
20.30 «Советы садоводам»  
20.40 «Реформа и власть»  
21.10 «Большой фестиваль»  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 «Спорт, спорт, спорт...»

22.05 «Берегись автомобиля». Худ. фильм  
23.40 «Звезды в кондукторской сумке». Муз. телеф.  
23.45 «Телеслужба безопасности»  
23.55 «О-ля-ля»  
0.25 «Телемагазин»  
0.30 «По всей России»  
0.45 Информ-ТВ  
1.00 Спорт  
1.15 «Ваш стиль»  
1.20 «Вечерний звон». Музыкальный канал

## СТК-24

17.55 «Добрый вечер!»  
18.00 «Друзьям Чебурашки»  
18.40 «Музыка дождя»  
19.20 Календарь садовода и огородника»  
19.55 «Сирена»  
20.00 Спектакль для детей «Мы спешим»  
20.50 К 60-летию А. Солоницына. Худ. фильм «Дело Курта Клаузевица»  
21.20 «В гостях у М. Магомаева»  
22.00 Телесериал «Сладкий ручей». 17, 18 с.  
23.00 «Всемирные новости»  
23.30 Худ. фильм «Морской волк». 4 с.

## ПЯТНИЦА, 16

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**

6.30 «Утро»  
9.00 «Новый старт»  
9.15 «Сорока». Детская информационная программа  
9.35 Мультфильм  
9.50 «Дикая Роза». Телесериал  
10.15 «Помоги себе сам»  
10.45 «Бизнес-класс»  
11.00 Новости  
15.30 Российский открытый кинофестиваль «Киношок-94»  
16.00 Новости  
16.25 Худ. телеф. «Сказка о звездном мальчике». 1 с.  
17.50 «Азбука собственника»  
18.00 Новости  
18.25 «Человек и закон»  
19.00 Л. Леонов. «Здесь с моею болью обитаю я...»  
19.20 «Дикая Роза». Телесериал  
19.50 «Поле чудес»  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Новости. Погода  
21.30 «Человек недели»  
21.50 Телесериал «Улицы Сан-Франциско». 2-я с.  
22.55 «Взгляд» с А. Любимовым  
23.50 «Пресс-экспресс»  
0.00 Новости  
0.35 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Крылья Советов». 2, 3 периоды

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

8.00 «Вести»  
8.20 «Автомиг»  
8.30 «Требуются...»  
8.35 «Формула-730»  
9.05 «Время деловых людей»  
9.35 «Всемирные новости Эй-Би-Си»  
10.00 «Поехали»  
10.10 «Санта-Барбара». Худ. сериал  
16.00 «Вести»  
16.20 Дисней по пятницам. «Еще не человек-2». Худ. фильм. 1 с.  
17.15 «Чья сторона?» «Музыкальный класс»  
17.45 Там-там новости  
18.00 Екатеринбург. «7 канал»  
18.05 Мультфильм  
18.15 «Устав области. За и против». За «круглым столом» представители политических партий и движений  
19.00 «7 канал»  
19.35 Из цикла «С верой и надеждой». Новая церковь  
20.10 «Каравай». Музыкальная передача  
20.30 «Вести»  
20.50 «Санта-Барбара». Худ. сериал  
21.40 Екатеринбург. «Всем обо всем»  
21.45 «Семь пятниц»  
22.25 «Гиннесс-шоу». 46-я с.  
23.00 «Сладкий ручей». Сериал. 23 с.  
23.30 «Вести»  
23.55 «Подробности»  
0.05 «Звезды говорят»  
0.10 «Экспонент представляет»  
0.20 «Спортивная карусель»  
0.30 «Нашествие». Худ. фильм

**ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**

15.00 Информ-ТВ  
15.10 «Волшебная линия»  
15.25 «Немецкая волна»  
16.00 «Скорая помощь»  
16.30 Мультфильмы  
17.00 Телефильм-концерт для детей  
17.30 Информ-ТВ  
17.45 «Берегись автомобиля». Худ. фильм  
19.15 «Телемагазин»

19.20 Мультфильмы  
19.50 «Дуэт молодых»  
20.25 «Сказка за сказкой». Отчеты на письма  
21.10 «Большой фестиваль»  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 Спорт  
22.05 «О том, чего не было». Худ. фильм  
23.25 «Тристан и Изольда». Телефильм-балет  
23.45 «Телеслужба безопасности»  
23.55 «От первого лица»  
0.25 «Телемагазин»  
0.30 «Будни»  
0.45 Информ-ТВ  
1.00 Спорт  
1.15 «Ваш стиль»  
1.20 «Парфюм». Худ. фильм (США)

## СТК-24

17.55 «Добрый вечер!»  
18.00 «Друзьям Чебурашки»  
18.55 «Барьер»  
19.40 «Консультирует «Юрико»  
19.55 «Сирена»  
20.00 Творческий вечер О. Иванова  
21.15 Док. фильм «Цирк для моих внуков»  
22.25 «Каравай». Муз. программа  
22.45 Мультфильм  
23.00 «Всемирные новости»  
23.30 Худ. фильм «Чернов»

## СУББОТА, 17

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**

7.55 Субботнее утро делового человека  
8.40 «Спорт-шанс»  
9.10 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл  
9.25 «Марафон-15» — малышам  
9.55 В эфире ТРК «Мир». Информационный выпуск «Спектр»  
10.05 «Голос Азии». Межд. конкурс популярной музыки и песни. Передача 1-я  
11.25 «Я — женщина»  
11.55 «Утренняя почта»  
12.25 «Новости культуры»  
12.35 «Смак»  
12.50 «Преодоление»  
13.20 «Авиакосмический салон»  
13.35 «Малые города России»  
14.05 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал  
15.00 Новости  
15.15 «Приватизация у нас и у них»  
15.45 «Кэтивилл». Телесериал  
16.15 «Играй, гармонь!»  
17.05 «В мире животных»  
17.45 IV Московский межд. муз. фестиваль «Ступень к Парнасу»  
17.55 «Умники и умницы»  
18.40 «До и после...»  
19.30 «Коламбия Пикчерс»: худ. телеф. «Дело о похищении ребенка Линдберга». 2-я с.  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Новости плюс»  
21.35 Погода  
21.45 «Коламбия Пикчерс»: худ. телеф. «Дело о похищении ребенка Линдберга». 3-я с.  
22.40 Кабаре «Все звезды»  
23.25 «Магик-шоу»  
0.00 «Пресс-экспресс»  
0.15 «Астролябия». Ночной канал  
1.05 «Авто-шоу»

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

8.00 «Вести»  
8.20 «Автомиг»  
8.25 «Неправдивая калина». Док. фильм  
8.45 Мультфильмы  
9.15 «День рождения Дональда Дака». 2-я ч.  
9.45 «Пилигрим»  
10.30 «Аленький цветочек». Худ. фильм  
11.45 «Сам себе режиссер»  
12.15 «Крестьянский вопрос». «С.Е.В.»  
12.35 «Мир и война»  
13.05 «Обратный адрес»  
13.55 «Изабель». Развлекательная викторина  
14.40 «Россия распятая»  
15.25 «Футбол без границ»  
16.20 «Вокруг света за 80 дней». Мультсериал (США)  
17.15 Екатеринбург. «Казачьи-раскольники»  
18.10 «Реальный театр». Несколько дней одного фестиваля  
18.45 «7 канал»  
19.00 «Аншлаг и К»  
20.00 «Вести»  
20.25 «Рукопись, найденная в Сарагосе». Худ. фильм. 1 с.  
22.05 «Фильм-премьер»  
22.20 Екатеринбург. Сериал «Сладкий ручей». 24 с.  
22.50 «Совершенно секретно»  
23.20 «Спортивная карусель»  
23.30 «Вести»  
23.50 «Звезды говорят»

(Начало, Окончание на 4-й стр.)

• Коротко

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Большая группа строителей области удостоена почетного звания «ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Среди них Арно Яковлевич ЭПП, заместитель директора института «УралпромстройНИИпроект»; Алексей Николаевич КАЗАНЦЕВ, генеральный директор АО «Уралнеруд»; Леонора Ивановна КУНИНА, формовщик ЖБИ; Валерий Шлемович НУДЕЛЬ, первый зам. генерального директора; Анатолий Иванович ПАРШИН, мастер участка; Валентин Герасимович РОЖНОВ, генеральный директор; Виктор Борисович ШАПОШНИКОВ, резчик металла АО «Завод ЖБИ «Бетфор».

• Учебный год начался:

чему и как будем учиться?

## Вильям Шекспир и нестандартная педагогика

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

мы. Просто и гениально. С белой завистью вспоминаю тот момент, когда мы зашли в комнату, где ребята красили ткани. Сколько увлеченности, восторга было на детских личиках. Такими же должны быть и наши ребята в школе, на занятиях.

Уроки труда по Вальдорской педагогике тоже существенно отличаются от наших. Вспомните себя в школе: на уроках труда указки делали?

— Да. А еще шарниры для парт. А потом, после получения отметки, все это сваливалось в угол и никому не было нужно...

— Никому не нужно и никому неинтересно. А там не уроки труда, а уроки прикладного искусства, где учащиеся знакомятся с обработкой гипса, металла, различных тканей. И это не только утилитарно полезно, но и занимательно.

А еще наши учителя познакомились в Германии с новым для себя предметом — «евритмией». Это когда по художественному творчеству — рисунку, танцу — можно судить о психологическом состоянии ребенка, задатках его личности и, следовательно, работать с ребенком, учитывая именно его характер, способности. Его мир... Естественно, возьмем это на вооружение в практике нашего центра. Благо, у нас немало истинно творческих педагогов. По методике Зайцева, рекомендациям «Перспективы» работает с отстающими детьми дефектолог, наш внештатный методист Надежда Александровна Хомеи. Со многих ее воспитанников

были сняты первоначальные диагнозы, обрекавшие детей на спецшколы, и они осваивают теперь нормальную школьную программу. В русле нестандартной педагогики активно и эффективно работают также методисты Н. Н. Бачурина и Л. В. Мотина.

— Позвольте, коснемся теперь второй части вашего педагогического кредо — «развитие всесторонней личности». Многие подразумевают под этим некий «джентльменский набор» для своего ребенка: иностранный язык, модная спортивная секция, компьютерная грамотность, музыкальное образование. И чуть ли не с горшка пичкают ребенка всем этим. Одновременно, впрочем, наметилась и другая крайность — узкоспециальное образование. Школы набирают первокурсников, как в вузы на узкопрофильные факультеты: музыкальный, фольклорный, изобразительный, с углубленным изучением иностранного языка, шахматный (!). Где гарантия, что у ребенка 6—7 лет родители верно распознали творческие наклонности, а дорога уже задана...

— Разделяю ваши сомнения. Всеядность, сильное воспитание честолюбивыми родителями такого «вундеркинда», а также повальная мода, скажем, на изучение толь-

ко английского языка — все это искажает личность ребенка. На мой взгляд, всякое специализированное обучение в начальной школе должно идти только факультативно. Сегодня ребенок возбужден, ему хочется прыгать, дурачиться со сверстниками — пусть идет в танцевальный класс или на занятия музыкой, пусть пляшет, поет. А через два дня он «в миноре», он устал от коллектива еще на чтении и математике, так не тащите его, родители, на изучение хором английского языка, пусть займется лепкой. Всякое занятие должно не утомлять ребенка, а приносить радость — только тогда оно на пользу. Этого принципа мы придерживаемся в своей работе. Этим же оказалась близка нам и Вальдорская школа. Спектр занятий, предлагаемых учащимся там, огромен: от русского языка до придания и ткачества. Но никакой обязаловки и муштры «на оценку». Выбирает ребенок — то, что созвучно его душе, в это время, в этом возрасте. Нам в своем центре тоже хочется расширить предлагаемую детям программу: пусть будет еще и фольклор, и знакомство с зарубежной литературой, и приближение к культуре быта, поведения. Но это — в перспективе...

А пока центр научно-педагогических услуг «Перспектива» начал новый учебный год на более чем 50-ти своих площадках (в том числе в подшефных школах ДСК), работает с детьми, консультирует родителей. Кроме того, сейчас здесь можно приобрести пособия, о которых ходят легенды и с которыми до недавнего времени работали только педагоги, а именно: кубики Зайцева, «Сточет», грамматика русского языка, каллиграфия, чтение и грамматика английского языка. Телефон центра в Екатеринбурге: 22-30-45. Позвоните. Ваш ребенок может учиться играя и — с радостью.

И. КЛЕПИКОВА.



24-я колонка: по слухам и достоверно

# Про СПИД

Первый ВИЧ-инфицированный в Свердловской области был выявлен в 1990 году, а всего заразившихся 11 человек (один больной скончался).

СПИД (синдром приобретенного иммунодефицита) вызывается вирусом, который попадает в кровь человека и поражает его лимфоциты. Последние являются важным звеном в защитной (иммунной) системе организма. Инфекция развивается в течение нескольких лет и единственным признаком служит увеличение лимфатических узлов, затем падение температуры, похудание, высыпания на коже и половых органах. В дальнейшем возникают воспаление легких, гнойничковые поражения кожи, заражение крови, злокачественные опухоли. Все это приводит к смерти больного.

С момента выявления этой инфекции в 1981 году в США до настоящего времени СПИД распространился более чем в 160 странах мира.

Сейчас количество больных составляет 13 млн., и каждый день заражается не менее 5000 человек.

Существует три пути передачи инфекции:

— при половом контакте с больным или зараженным вирусом;

— при инъекциях зараженной крови или ее препаратов нестерильными шприцами;

— при родах от больной СПИДом женщины в 50 процентах случаев рождается больной ребенок.

Вирус не передается через воздух, при еде из одной тарелки, при купании в одном бассейне или бане, через санузел. Более того, вирус СПИДа не передается через кровососущих насекомых и соответственно они его передать не могут. Вирус живет только в крови человека и сперматозоидах.

Анализ показал, что на 1 и 2 местах находятся гомосексуалисты и наркоманы, далее — люди, получившие многократные переливания крови, на 4-м — дети, рожденные от матерей, больных СПИДом.

Необходимо избегать случайных половых связей, половых контактов с наркоманами, гомосексуалистами и лицами, ведущими беспорядочную половую жизнь. Не пользоваться постоянно одноразовыми шприцами для инъекций.

Французские ученые сделали открытие, которое, возможно, в дальнейшем сыграет решающую роль в борьбе с этой болезнью. Группе ученых удалось синтезировать молекулу, которая препятствует распространению вируса. Именно она «запирает» все замки и препятствует проникновению вируса в здоровые клетки.

Г. ЛЕВИТ, зав. отделом здорового образа жизни городского центра мед. профилактики.

**ВСЕ ИЛИ ПОЧТИ ВСЕ О ПОДПИСКЕ-95**

**ОТВЕТЫ НА ТРИ ВОПРОСА**

## ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?

Вы найдете на страницах нового издания — областного информационного бюллетеня Российской и местной печати

# Регион ПРЕСС

Коллективные заявки, а также любые справки по тел. в Екатеринбурге 51-27-06, 56-91-77

**СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ «РОСПЕЧАТИ» И У РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ**

или по адресу: 620219, г. Екатеринбург, ГСП-158, ул. Тургенева, 13, к. 4

## НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

12—18 сентября

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

0.00 «Не ходите, девки, замуж». Худ. фильм

1.10 Футбол. Кубок кубков. ЦСКА — «Ференцварош» (Венгрия)

**ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**

12.00 «Час Фрейзера». Религиозная программа

12.30 «Волшебная линия». Худ. фильм

14.40 Мультфильмы

15.10 «Озеро Лебединое». Телефильм-концерт

16.00 «Скорая помощь»

16.35 «Чужая родня». Худ. фильм

18.10 Телефильм-концерт

18.40 «Марианна первая». Мультсериал. 15 с.

19.10 «Бросайка»

19.50 «Кешка и маг». Худ. телеф. для детей

20.20 «На политическом Олимпе». Донское казачество

21.10 «Большой фестиваль»

21.30 Информ-ТВ

21.55 «Экспресс-кино»

22.15 «Страсти». Худ. сериал

23.50 «Жюльетт Греко». Концерт в концертном зале «Олимпия».

1-я ч.

0.45 Информ-ТВ

1.05 «Ваш стиль»

1.10 «Сойда с небес обетованных...»

**СТК-24**

18.00 Добрый вечер!

18.05 Мультсериал «Семья Глэди»

18.30 Музыкальная программа, посвященная юбилею средней специальной музыкальной школы «Полвека спустя»

19.25 Док. фильм «Поликлиника kota Леопольда»

19.35 «Танго, танго, танго»

20.05 Худ. фильм «Летнее происшествие». 1, 2 с.

22.10 «Золотой шлягер»

22.50 Худ. фильм «Задача с тремя неизвестными». Две с.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18**

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**

7.50 «Олимпийское утро»

8.25 «Спортлото»

8.35 «Марафон-15»

9.05 «С утра пораньше»

9.35 «Полигон»

10.05 «Пока все дома»

10.35 «Утренняя звезда»

11.25 «Земля людей»

12.00 «Зеркало». Передача для детей и родителей

12.45 «Шпалгалка с подарком»

13.00 «Киноправда? Худ. фильм «Искатели счастья»

15.00 Новости

15.10 В эфире ТРК «Мир»

15.55 «Америка с М. Таратутый»

16.30 «Большой театр. Дни и вечера»

17.20 «Клуб путешественников»

18.10 «Живое дерево ремесел»

18.20 Новости

18.35 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы

19.30 «Поют воронежские девчата»

19.50 «Бомонд»

20.10 Бурвиль в худ. фильме «Большая стирка» (Франция)

22.00 «Воскресенье»

22.45 Погода

22.55 «Парад фестивалей». Венгрия

23.50 Мультфильм

0.00 Новости

0.15 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — «Текстильщик» (Камышин). 2-й тайм

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

8.00 «Вести»

8.20 «Автомиг»

8.25 «Лена и Рита». Док. фильм

9.00 Поет фольклорный ансамбль «Звонница»

9.30 «Доброе утро, Европа»

10.00 «Аты-баты...»

10.30 «Лад-галерея». Художник О. Целков

11.00 «Провинциальные письма»

11.30 «Абдулладжан, или Посвящается Стивену Спилбергу». Худ. фильм

13.00 «Шесть соток»

13.20 «Здорово живешь»

13.35 «Не вырубить...»

13.50 «Шестое чувство»

14.15 «В тени монастырских стен»

14.45 «Ретро-шлягер»

15.15 «Оружие и закон». Программа из цикла «Полиция США»

15.40 «Чистыми руками». Худ. фильм (Румыния)

17.10 «Взлет и падение Джуди Гарланд». Програма В. Вульфа

17.40 «В мире животных»

18.35 Екатеринбург. «Реальный театр». Несколько дней одного фестиваля

19.00 «Гиннесс-шоу». 45, 46-я с.

20.00 «Вести»

20.25 «Рукопись, найденная в Сарагосе». Худ. фильм. 2 с.

22.20 Екатеринбург. «Всем обо всем»

22.30 «Легенды рока». Джейсон Донован

23.30 «Вести»

23.50 «Звезды говорят»

23.55 Екатеринбург. Чемпионат России по футболу. «Уралмаш» (Екатеринбург) — «Локомотив» (Нижний Новгород)

0.45 «День рождения». Концерт Эдиты Пьехи

1.40 «Звезды Америки»

**ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**

12.00 «Целительное слово». Програма-богослужение

12.30 «Клементина». Мультсериал

13.00 «Экспресс-кино»

13.15 «Осенья дорога к маме». Худ. телеф.

14.00 «Воскресный лабиринт»

15.30 «Семь слонов»

16.00 «Сказочное путешествие Бильбо Беггинса Хоббита». Телеспектакль для детей

17.05 Мультфильмы

17.20 «Золотой ключ»

17.30 «Хохин круиз»

17.55 Телетекст

17.55 «Мария Стюарт». Опера С. Слонимского

19.15 «Ист. альманах»

20.00 Чемпионат Италии по футболу

21.50 Хореография Мориса Бержара

22.20 Телетекст

22.30 Информ-ТВ

22.55 «Тайна». Худ. фильм. Две с.

1.15 «Ваш стиль»

1.20 «Адамово яблоко»

Учредитель и издатель газеты — трудовой коллектив акционерного общества «Уральский ДСК» (АО «УДСК») (Регистр. № Е-0634) 000078 МИ от 17.11.93).

Наш адрес: 620075, г. Екатеринбург, К-75, ул. Первомайская, 60, комната 56, 4 этаж. Наши телефоны: 55-45-86 — редактор, 55-20-21 — корреспонденты, машинистка, 3-25 — внутр.

Подписано в печать 8 сентября 1994 года. Компьютерная верстка ИПП «Уральский рабочий».

Мнение авторов может не всегда совпадать с точкой зрения редакции.

Редактор В. И. ЛИПАТНИКОВ.