

С ПРАЗДНИКОМ, ТОВАРИЩИ МЕДИКИ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВТОРОЙ раз наша страна отмечает День медицинского работника — праздник представителей самой гуманной профессии. Учреждение этого праздника является свидетельством признания больших заслуг советских врачей, фельдшеров, сестер, санитарок, фармацевтов и лаборантов в деле охраны здоровья народа.

С первых дней существования нашего государства Советское правительство впервые в истории общества обеспечило бесплатную, общедоступную, квалифицированную помощь населению страны.

Грандиозные достижения экономики, науки и культуры создали прочную базу для развития социалистического здравоохранения. В Советском Союзе ушли в прошлое многие опасные инфекции. Полностью уничтожена малярия — одно из самых распространенных на земном шаре заболеваний.

НАУЧНЫЕ открытия в области физики, химии, математики, электроники обогатили советскую медицину новыми современными методами диагностики и лечения. Бессменную вахту на страже здоровья советских людей несут миллионы медицинских работников, беззаветно преданных делу здравоохранения. Много ярких, незабываемых страниц вписали они в летопись ратных и трудовых дел советского народа.

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

37-й год издания
71 (3729)

Воскресенье, 18 июня 1967 г.

Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

НОВОСТИ * НОВОСТИ * НОВОСТИ

Обелиск в селе

Памяти павших героев, участников Великой Отечественной войны, в честь тех, кто принес на Урал с поля боя победу, встал в сквере села Клевакино обелиск. Директор завода стройматериалов Ф. П. Медведев оказал большую помощь в его изготовлении.

Открытие обелиска прошло в торжественной обстановке. На митинг собрался народ. Пришли строем пионеры, прочитали литмонтаж, дали пионерскую клятву, продолжая дела погибших. На митинге выступили участники Великой Отечественной войны — С. С. Челчугов, А. Н. Климина, М. Ф. Серебрянников.

И сейчас вокруг обелиска, в сквере, расцветают цветы. Их высадила и ухаживает за ними Е. И. Клевакина, школьницы помогли разбить клумбы.

Стоит в центре Клевакино обелиск — память погибшим, слава живым.

Художники И. ОВАСАПОВ, Л. НЕПОМНЯЩИЙ. Издательство «Агитплакат». Фотохроника ТАСС

Дневник юбилейных

— Ну, вот, и конец! — устало опустил руки Леснид Аркадьевич Челчугов. — шабаш, ребята, перекурить можно!

Но бригада стояла. Она молча смотрела с высоты пятиэтажного дома на город, перебивающуюся в лучах солнца воду пруда, на новые дома.

А потом будто что-то прорвалось в людях. Они засмеялись, полетели вверх фуражки...

Вадрогнул край, и стали подниматься вверх доски. Бри-

гада, закончив кладку стоквартирного дома для рабочих никелевого завода, начала готовиться к устройству стропил для крыши.

На третьем этаже этого же дома тоже кипит работа. Бригада отделочников Валентины Ивановны Фирсовой заканчивает отделку третьего этажа.

Итак, с каждым днем стропила нарастают темпы работ, и есть полная уверенность, что этот объект к 50-летию Советской власти будет сдан в эксплуатацию.

Сестры хирургические

Если ночью в окнах второго этажа горбольницы № 1 горит свет — значит, идет операция, люди в белых халатах спасают чью-то жизнь.

Мелькают руки, инструменты, пахнет эфиром, йодом. Рядом с хирургом — это первая помощница, хирургическая сестра Екатерина Федоровна Орлова.

Опытная сестра, строгая хозяйка операционной, Екатерина Федоровна работает на своей должности около 20 лет.

В хирургическом кабинете городской поликлиники сестрой работает Евдокия Васильевна Перфильева, 22 года червячит она больных, вскрывает флегмоны, накладывает гипс, ежедневно оказывает хирургическую помощь 70—80 человекам.

Л. ЕЖОВА

За безаварийную работу

190 тысяч километров наездил на своей машине Юрий Кузьмич Ряков. Он работает в совхозе «Режевской» с 1961 года и за все это время не совершил ни одной аварии. Ю. К. Ряков на-

граждался за отличную работу ценными подарками. Сейчас руководителями совхоза он представлен за безаварийную работу к награждению знаком «За работу без аварий».



ГОД ДАЛ МНОГО НОВОГО

Семьсот с лишним человек, преимущественно женщин, работают в районе в сфере медицинского обслуживания. Среди них — более 30 получили почетное звание ударников коммунистического труда. Борются за это звание многие коллективы, в том числе — яслей №№ 1, 5, 7.

Много лет работают медсестрами Черемисской больницы Е. Д. Панова, Н. Н. Ильиных. Они знают свое дело, исполнительны и активны.

Большим авторитетом пользуется в Глинском заведующий участковой больницей фельдшер А. Т. Фадеев. Это же можно сказать и о З. А. Моховой, которая сейчас замещает заведующую больницей.

Давно работает в Липовской во-долечебнице повар Т. С. Рычкова. Вкусно накормить больных — с этим делом она хорошо справляется.

Много лет проработала на сельских участках фельдшер К. М. Андреева.

А в городской больнице № 11 скоро будем отмечать 40 лет стажа работы медсестры Н. Я. Лебедевой. Много лет работает Н. Я. Ревницкая. По 30 лет отдали делу медицинского обслуживания населения работницы физкабинета А. А. Темноухова и А. Г. Колесникова. У них большая нагрузка, но женщины справляются с ней и заслуживают благодарность своих пациентов.

В родильном отделении успешно работают Е. А. Гаренских, Т. И. Носова, в женской консультации, много лет заменяя врача, — З. Г. Миронова.

Из молодежи хочется отметить хирурга П. В. Лопухина. Интересующийся всеми новинками врач,

тактичный человек, безотказный специалист своего дела Старательно работает и молодая медсестра Н. Вяткина, недавно закончившая курсы в Реже.

Год от прошедшего Дня медицинского работника до нынешнего много дал нам в плане оснащения наших медучреждений. Мы стали значительно богаче.

Аппаратурой, инструментарием пополнилось хирургическое отделение.

Ждем, что скоро вступит в строй новое помещение поликлиники. Там разместятся различные специализированные кабинеты.

Т. СИРОТКИНА, председатель горкома союза медработников.

Рейд печати

А лето уже пришло...

Как и везде, у нас проходит летняя спартакиада по 14 видам спорта. В ней могут участвовать все — молодые, средние, старшие по возрасту. В коллективах ДСО «Труд», «Зенит», «Спартак» в соревнованиях участвует каждый третий.

У некоторых предприятий хорошие спортивные базы, к летнему сезону подготовлен спортивный инвентарь. В Реже часто будут приезжать иногородние команды. Спортивные мероприятия на городских стадионах будут проходить каждые субботу и воскресенье. Многие режевляне будут при этом участниками соревнований или болельщиками и проведут свое свободное время интересно.

16 июня — первый старт туристской эстафеты. Несколько команд, прежде чем участвовать в областной звездно-туристской эстафете, пройдут по зачетному маршруту — 75 км.

Туристский клуб «Радон» имеет серию разработанных маршрутов по району. Дело за руководителя-

лями физкультурных коллективов: им надо организовать турпоходы выходного дня.

ЭТО уже вошло в обычай — еще с весны на каждом предприятии составляется и утверждается план организации летнего отдыха. Ничем особенно интересным эти планы не блещут, но кое-что предусматривают.

На швейной фабрике это были — ситцевый и цветовой, бригадные вечера трудовой славы. На никелевом заводе — выезды в свердловские театры, концерты заводской самостоятельности на месте отдыха никельщиков — на берегу пруда. Везде выезды в лес за грибами и ягодами.

Планы есть. Но есть и опасность, что они останутся лишь на бумаге. Планы надо выполнять. Об этом же на предприятиях как-то забывают.

Хуже, когда общего, единого плана вообще нет.

Из сел мы выбрали Черемиску. Сессия сельского Совета рассмотрела вопрос о летней торговле. Намеченные мероприя-

тия пока только в плане.

Секретарь парткома совхоза имени Ворошилова В. В. Кукарцев рассказывает:

— Будут массовые поездки в свердловский цирк, поход на Шайтан-камень. Хорошо бы создать на время покоса агитбригаду, которая побывала бы с концертами на отдаленных участках, да удастся ли.

Кое-что из спортивных мероприятий планирует методист по производственной гимнастике Б. Блохин, есть какие-то наметки у секретаря комитета комсомола В. Запрудиной. Кое-что, по-прежнему, общего плана нет. Каждый работает в одиночку, а Дом культуры, кстати, никак, хотя его роль в организации летнего отдыха молодежи должна быть ведущей.

Лучше обстоят дела в поселке Быстринском. Оборудуется место отдыха на берегу пруда — купальный бассейн, ларьки для торговли, лодки в прокате, байдарки, волейбол, футбол, теннис. Но парк строи-

тельного управления находится в полном запустении.

А В ГОРОДЕ! Что скрывать, молодежь любит танцевать. Хороший танец — интересный отдых. Но проходит год за годом, и никак не решается вопрос о устройстве танцевальной площадки. Места нет! Хотя, кажется, чего уж лучше: место за Домом культуры. Центр города, музыка рядом. Так нет же, пока идут одни разговоры. И как тут не понять печаль председателя завкома швейной фабрики З. Н. Зыковой. Коллектив — молодежный. И лучше, чем с бутылкой да за город, девушки в свободное вечера шли бы на танцплощадку.

Многого не хватает для нормального, культурного отдыха в районе Гавань.

Кончилась рабочая неделя. В субботу хочется все приготовить, чтоб завтра отдыхать. Спешат жители Гавани в гастроном и там проводят по 2—3 часа, а иногда больше в очереди. В магазине две кассы, но чаще всего работает одна. Штучный отдел тоже открывают редко. Порой длинную очередь стоишь, чтобы купить пачку чая или банку консервов.

Плохо на Гавани и с овощами. (Окончание на 2 стр.)

«Толкач» или руководитель?

На страницах газеты «Правда коммунизма» был затронут вопрос о роли мастера. На мой взгляд роль его в производстве работ велика, а особенно в строительстве, потому что эта отрасль народного хозяйства специфична. Мастер нередко руководит работами на 2—3 объектах, совершенно разных по своему назначению, архитектуре, ни в чем не похожих друг на друга. В этом случае точное соблюдение проекта возможно лишь при обстоятельном его изучении, а для этого нужно время. А как раз его-то у мастера часто не хватает. Вот если бы на каждом объекте был мастер... Кстати, так оно и есть в любом стройуправлении, только не в нашем. У нас мастеров не хватает—уж очень большая текучесть инженерно-технических работников. Сейчас в стройуправлении почти все мастера — новички, не проработавшие на стройках города и года. Попробуем же разобраться, почему увольняются мастера.

Строительство любого объекта начинается с нулевого цикла—с закладки фундаментов и устройства всех подземных коммуникаций. Эти работы желательно выполнять в летний период, иначе зимой они обойдутся в тридорога. У нас в стройуправлении и на участке Уралспецстрой этого никак не хотят видеть.

что вот-вот переведут на другой объект. В результате работа идет вяло, дисциплина на участке падает.

Очень осложняет работу мастера неудовлетворительное снабжение материалами. Основное в строительстве — бетон, раствор, кирпич. У нас это выглядит так: есть раствор—нет кирпича и наоборот. Вместо заказанного объема бетона привезут в три раза меньше, на 2 а то и на четыре часа позднее, чем надо. Мастер в это время волнуется, а работа из-за отсутствия материалов стоит, люди занимаются второстепенным делом.

Строительство, как правило, ведут ряд организаций. Но слаженности в работе практически нет. Нередко отсутствует по вине либо генподрядчика, либо субподрядчиков фронт работ. Это вынуждает мастера перестраиваться на ходу, переставлять людей. К примеру, стоило ли делать ограждения очистных сооружений? Сейчас столбы уже повалены, проволока порвана. А ведь на все это затрачены средства. Вот результат того, что субподрядчик задержал фронт работ и строители, чтоб не стоять, работали где придется, хотя ограждение можно было сделать в последнюю очередь.

Вот только один факт: для котельной никелевого завода был вырыт котлован, смонтированы фундаменты, колонны, связан каркас здания. А уже после этого стали засыпать котлован. Затем зимой вручную для планировки полов и устройства фундаментов под оборудование копали около 700 кубометров мерзлой земли.

Еще одна проблема. Пожалуй, нет ни одного объекта, который бы строил один и тот же мастер. На очистных сооружениях уже сменилось шесть или семь мастеров (это трудно точно установить), то же самое на строительстве хлебозавода, котельной, дома автобазы № 20, кинотеатра. Каждый оставляет после себя ряд ошибок, невыполненные работы. И все это валится на голову вновь прибывшему. Он вынужден, не успев ознакомиться как следует с проектом, исправлять ошибки предшественника, сам допускает при этом неточности. И постоянно его преследует мысль о том,

Для того, чтобы сделать работу мастера слаженной, четкой, производительной, нужно, чтобы все его заявки как на механизмы, инструменты, так и на материалы выполнялись без задержек, четко по графику, который бы учитывал не только смены, а даже часы и минуты. Тогда не будет простоев бригад и транспорта. И еще то, о чем говорилось выше—мастер должен быть подлинным руководителем, а не исполнителем распоряжений начальства, не «толкачом», а организатором производства.

Ю. РЫЧКОВ,
прораб 3-го строительного участка.



За успехи, достигнутые в развитии советской кинематографии, Киевская киностудия научно-популярных фильмов награждена орденом Трудового Красного Знамени.

К 50-летию Великого Октября готовится новая картина «Младший брат» (о брате В. И. Ленина— Дмитрии Ульянове).

На снимке: автор сценария фильма «Младший брат» Ю. И. Аликов и монтажница Н. Л. Рымар просматривают кадры будущего фильма.

Фото Ю. МОСЕНЖНИКА.
Фотохроника ТАСС

В Челябинске открыта выставка товаров народного потребления. Она посвящена 50-летию Советской власти. 115 предприятий области экспонируют свыше трех тысяч образцов изделий — одежду, обувь, мебель, радио — и электротовары, предметы домашнего обихода и т. п.

Выставку уже посетили десятки тысяч жителей города.

На снимке: в отделе холодильников, стиральных машин, мебели.

Фото В. ГЕОРГИЕВА.
Фотохроника ТАСС



Свердловская область за 50 лет

Миллион учащихся

Из блокнота писателя

Говорят: уральцы — народ хитрый. На что мы резонно возражаем: нехитрых дураками зовут. И, уж коли на то пошло, вся наша хитрость в стремлении побольше уметь. А для этого, прежде всего, нужна грамота, профессиональная ученость. Невежество у нас считается пороком, даже более низким, нежели пьянство.

Примечательно, что еще до революции на территории нынешней Свердловской области процент грамотных людей был выше, чем в среднем по России. В результатах переписи населения значится: 26,8 процента грамотных, а по России — 24,0. Это — в 1897 году. Затем, в 1939 году, в среднем по СССР было 81,2 процента грамотных, а в Свердловской области — 83,0. В 1959 году по СССР — 92,2 процента, а в нашей области — 94,4.

Покойный лорд Уинстон Черчилль, считавший себя знатоком России, потому что ненавидел социализм, как-то говорил: «Бойтесь большевиков: они хитрые, они всюду строят школы и хотят сделать свое население самым грамотным в мире...» Верно: строили, строим и будем строить. И на Урале — так же, как по всей стране.

Сейчас в Свердловской области больше двух с половиной тысяч школ. Семьдесят девять техникумов. Одиннадцать вузов. И больше десятка вечерних и заочных отделений вузов и техникумов в разных городах.

Всего у нас учащихся — больше миллиона. Это при населении — 4,3 миллиона. Причем, если посмотреть количество студентов вузов и учащихся техникумов, то из них намного больше половины учится без отрыва от производства. И это понятно. Ходит парень или девушка в школу — хочет скорее стать самостоятельным, пойти работать. А потом на производстве жизнь подсказывает: надо учиться дальше. Техническая революция, которая сейчас развертывается во всех отраслях нашей индустрии, требует множества высокограмотных людей. Это требование растет из года в год и будет расти еще быстрее.

Ученые-социологи проанализировали и установили, что, например, рабочий любой профессии, с десятиями классами образования в три раза быстрее становится высококвалифицированным специалистом, нежели рабочий с пятью — шестью классами. Если не очень грамотный токарь достигает высшего разряда за 15 — 18 лет работы, то станочник с аттестатом зрелости добивается этого за пять —

шесть лет. И одновременная учеба без отрыва от производства, конечно же, ускоряет такой процесс роста. Недаром за последнее время, с 1950 года, число учащихся в школах рабочей молодежи выросло с 49 с половиной тысяч до 123 тысяч.

Сейчас в хозяйстве области, во всех отраслях промышленности и сельского производства, занято в два с половиной раза больше людей, чем до Отечественной войны. И каждый восьмой — девятый человек имеет специальное высшее или среднее образование. Но нам этого мало. На заводах, в областных газетах всегда можно читать объявления: требуются, требуются и требуются инженеры, техники, квалифицированные рабочие.

Край наш — индустриальный, рабочий край. И организованное в стране двадцать шесть лет назад профессионально-техническое образование в системе трудовых резервов поставлено в Свердловской области на широкую ногу. Сейчас у нас работает больше ста профессионально-технических училищ, и в них получает квалификацию почти по двумстам специальностям около пятидесяти тысяч юной и девушки. С ними занимаются более трех тысяч квалифицированных, любящих свое дело мастеров производственного обучения. Больше полумиллиона молодых умелых рабочих подготовили наши трудовые резервы за двадцать шесть лет для промышленности и сельского хозяйства Среднего Урала.

Количество учащихся в нашей области особенно сильно растет последние годы. И это закономерно. Ведь, чтобы увеличить число учеников, надо было сначала подготовить много преподавателей. При росте населения в три раза, за пятьдесят лет, лишь учителей средних школ увеличилось у нас в тридцать с лишним раз. А если прибавить к ним всех преподавателей в различных учебных заведениях, то получится армия в девяносто четыре тысячи шестьсот человек (на конец 1966 года). Это намного превышает население Ревды, Краснотуринска, Асбеста, большинства городов нашей области.

Учителя, преподаватели, педагоги... Их число, их работа — залог того, что наше население будет год от году еще более грамотнее, образованнее. Ведь основы всему этому закладывают учителя.

И пусть считается, что уральцы — хитрые.
В. ОЧЕРТИН.

А лето уже пришло...

[Окончание. Начало на 1 стр.] Магазины нет, а базар на другом конце города. Как бы облегчился труд женщин, если б на Гавани организовали филиал базара, хотя бы для торговли овощами.

К РАСА и гордость города — пруд. Голубая волна, освежающий ветерок — лучше не придумаешь. Но удобный отдых на берегах нашего пруда невозможен. Набережные не благоустроены — камни, осколки стекла да заросли крапивы. Нет тенивых

беседок и скамеечек, павильонов и киосков, пляжа и купален. Нет ни на левой, ни на правой сторонах пруда.

Лодочная станция запросам не отвечает. Часы ее работы не известны. 35 лодок не хватает — желающих кататься — много. Не хватает весел. Многие лодки требуют ремонта. Моторов к лодкам нет. Посадочная площадка наполовину залита водой. Ограждения для лодок нет — в ветреную погоду или при прохождении катера в лодки заливается вода.

А каков порядок на лодочной станции, особенно в выходные дни? Пьяных хулиганов некому призвать к порядку, дежурства никакого нет, нет и телефона, чтобы сообщить или о безобра-

зии, или о несчастном случае. Для оказания помощи на воде на станции имеются лишь 2 детских круга. Сигнального рупора, аптечки первой помощи, спасательных кругов нет. Плохо заботится о своем объекте директор фабрики первого помощи, спасательных кругов нет. Плохо заботится о своем объекте директор фабрики первого помощи, спасательных кругов нет.

КАК и прошлые годы, в городе нечего попить. Только яблочный сок. Квас, газированная вода, напитки — вкус их режешьяне забыли. Из года в год стоит вопрос о строительстве газцеха, но... В торг поступила минеральная вода «Арзни», но и она продается не везде. В центральном гастрономе сломалась стаканомойка — воду не продают.

Мороженое наш молочный завод выпускает невысокого качества — большим спросом оно не пользуется. Мороженого из Таги-

ла привозят мало. В жаркие дни его обычно не хватает.

ЛЕТНЯЯ торговля — разнообразие товаров, наибольшее приближение их к покупателю. Конечно, условия работы торгового персонала — кадров не хватает, фонд товаров не велик — в сравнении с прошлым годом он увеличен всего на 10 процентов. И не найдет режешьяне покупатель разнообразия выбора летних товаров — одежды, обуви. В магазине культуртоваров есть многое из спорттоваров — рюкзак, гамак, мячи, рыболовные принадлежности, но нет, например, фотопленки; кончился годовой фонд, туристских палаток.

Но все ли имеющиеся возможности используются? Пустуют три ларька в центре города. И если нет смысла или нечем торговать в них в центре города, нельзя ли их перенести ближе к окраинам? Или продавать в них культуртовары, магазин которых находится на Гавани. Из 16 планируемых работают только 8 ларьков. Что уж го-

ворить о приближении торговли к покупателю.

И очень слабо используются местные ресурсы. Совхоз «Режевской» должен иметь овощеводческое направление, а что он поставляет в город? Огурцы и мизерное количество лука. Капусту в середине лета торг должен получить из Киргизии. Редиска, свежий картофель, другие овощи — об этом горожане только мечтают.

Мы не охватили всех сторон большой проблемы, название которой — организация летнего отдыха, и все-таки недостатков бросилось в глаза немало. Их исправлять надо на ходу: лето уже пришло к нам.

Члены рейдовой бригады: М. СТАДИНЧУК — инженер никелевого завода, Л. ЕЖОВА — помощник санитарного врача, В. САФОНОВА — завуч школы № 5, Б. МОХОВ — председатель горспортсоюза, З. Дрягалева — рабкор, И. ШАВРИНА — работник редакции.

Полюбил я это дело...



на открытом воздухе. Мы разговаривались.

— Воспитывался я в детстве, — вспоминает Анатолий Васильевич, — всяко приходилось, везде побывал, пока вот сюда не приехал. Вот уж пятнадцать лет, как здесь живу и работаю. Летом пасу скот, а зимой работаю фуражиром.

И все на этой ферме около скота, — добавляет он. На вопрос, как он добивается хороших результатов в труде, пастух ответил:

— Просто не знаю, что вам сказать. Никаких секретов у меня нет. Правда, опыт кой-какой за пятнадцать лет накопил. Вот, например, пасем мы скот на трех участках. Сначала пасем на одном участке, потом на другом. В общем, чередуя участки. Пока один участок скармливаю, на других подрастает трава. Или вот еще: вижу, что коровы начали снижать надои. Тогда я перегоняю гурт на другой участок.

Видимо, одного опыта мало. Нужна еще и любовь к делу. Ведь, пожалуй, нет нужды говорить, насколько трудна работа пастуха. Дело не только в том, что приходится рано вставать. Ведь у него в гурте свыше ста животных. А за ними нужно смотреть.

— Полюбил я это дело, — говорит он, — не собираюсь его бросать.

На снимке: А. В. Бессонов.
Текст А. ХЛЕВОПАШЦЕВА.
Фото В. СОКОЛОВА.

В партком совхоза имени Чапаева я зашел посоветоваться. В кабинете сидели секретарь парткома М. Ф. Серебренников, председатель рабочего комитета М. А. Олухов, главный ветврач А. А. Михалев. Словом те, кто постоянно общается с тружениками и, как говорится, знает людей как свои пять пальцев.

— Писать о ком, спрашиваете? Работает у нас пастухом Анатолий Васильевич Бессонов. В его гурте выше всех надои в совхозе и постоянно держатся на одном уровне.

— Посмотрите, — сказал А. А. Михалев, показав на висевшую на стене сводку.

— Ниже десяти килограммов на фуражную корову надои в его гурте не опускались. И что характерно, даже когда в силу неблагоприятных условий во всех гуртах надои падали, у него оставались на одном уровне.

— О нем можно написать! — поддержали присутствующие.

— Давайте, я вас познакомлю с Бессоновым, — предложил М. Ф. Серебренников, — сейчас он должен пригнать гурт на дойку.

Мы поехали. В красном уголке фермы, куда мы зашли, сидели доярки, пришедшие на дойку.

— А стадо еще не пригнало? — спросил секретарь парткома.

— Нет, ответила одна из доярок.

— К 12 часам пригонят, — добавила другая. Мы осли. До-

ярки стали задавать вопросы М. Ф. Серебренникову. В беседе прошло минут пять. В окно мы увидели человека на лошади, подвезающего к красному уголку.

— Бессонов! Анатолий Васильевич! — закричали в окно женщины, — тут к тебе пришли.

Всадник неторопливо слез с лошади, привязал ее. Через минуту в комнату вошел невысокий человек в брезентовом плаще. Лицо его мокривал загар, какой бывает у людей, которые постоянно работают

ЗАБОТЛИВЫЙ ФЕЛЬДШЕР

Раиса Григорьевна Клевакина уже много лет работает в селе. По первому зову она не просто идет, а как можно быстрее добирается до больного. Попутная машина, лошадь, мотоцикл — все использует фельдшер, чтобы быстрее оказать первую медицинскую помощь.

... Хотела Раиса Григорьевна зайти в магазин за хлебом, а тут кто-то прибежал: мужчины разбился на мотоцикле. Все бросает фельдшер, скорее к пострадавшим.

Целый день наблюдала Раиса Григорьевна за больной В. К., лечила, делала уколы. Среди ночи стало ясно — надо везти в больницу. Быстро нашла транспорт, отправилась.

Как только Р. Клевакина появляется возле больного, ему как будто сразу становится лучше. Об этом говорят многие из тех, кто она лечила.

Иногда больного надо бы в Реж отправить, а он просит: «Уж я лучше у Раисы Григорьевны останусь». Так ей доверяют люди.

Бывало, остановится автобус, идущий в Реж, Раиса Григорьевна тут как тут: отдаст рецепт, просит выкупить в городе нужное лекарство.

Она умеет чутко откликаться на любое человеческое горе. И всегда она полна заботы о человеке.

Тяжело больного она никому не перепоручит. Таких она сопровождает сама. На руках увезла в Реж в машине маленького Ваню Трушникову с переломом. Другого больного с переломом, в шокотом состоянии тоже сама сдала в хирургическое отделение.

А. КЛИМИНА,
председатель Клевакинского Совета.

НАШ МИР

Первая передача «мировидения»

Всего несколько лет назад мы могли только мечтать о глобальном телевидении. И вот в этом году, в один из самых длинных календарных дней станет реальностью «мировидение». Весь мир будет зрителем и одновременно участником первой всемирной телевизионной передачи.

О том, как будет организована передача, рассказал корреспонденту Агентства печати Новости ЮРИЙ ФОКИН, руководитель передачи «Наш мир» от зоны СССР и Интервидения, политический обозреватель советского радио и телевидения.

— Расскажите, пожалуйста, как-то предысторию «мировидения», кто и когда выдвинул идею осуществить такую телепередачу, кто был ее инициатором!

— Эта передача была задумана полтора года назад. Инициатором ее была группа работников «Британской радиовещательной корпорации». Но прошел год прежде чем идея стала приобретать конкретные очертания и появилась ясная концепция программы.

— Кем и как выработались

организационные принципы воплощения передачи?

— Прежде всего нужно было заинтересовать крупнейшие телевизионные организации Европы, Америки, Азии, Африки и Австралии в самой идее. Надо сказать, что идея эта вызвала у всех большой энтузиазм, тем более, что космические спутники связи создали огромные телевизионные мосты, соединившие между собой континенты. Техническая сторона вопроса как будто бы могла быть решена, но в ряде телевизионных

УЧАСТКУ 30 ЛЕТ

Что посеешь, то и пожнешь, — гласит народная мудрость. Действительно, если посеешь плохими семенами, то и урожай получишь соответствующий. Труженики села прекрасно это понимают, потому агрономы совхозов нашего района — частые гости на Алапаевском сортоиспытательном участке. Здесь получают путевку в жизнь новые сорта пшеницы, ржи и прочих культур.

Много труда и знаний затрачивают работники участка прежде, чем рекомендовать ту или иную культуру в производство.

В этом году сортоиспытательному участку исполняется тридцать лет с момента основания. Ниже мы помещаем статью заведующего участком Н. Бабанского.

В нынешнем году коллектив сортоиспытательного участка будет отмечать свое тридцатилетие. Он был организован 6 августа 1937 года при бывшем совхозе «Закаленный боец». В настоящее время участок работает при совхозе «Дзевский». Наш юбилей как бы заставляет оглянуться назад, подвести итог работы. Что же сделано коллективом за это время?

За тридцатилетнее существование здесь прошли испытания 650 сортов различных культур, из которых 33 нашли широкое применение на полях. Изучено 230 агротехнических приемов по сортовой агротехнике, причем каждый сорт или агроприем проверялся не менее трех лет.

Так, например, на небольших участках испытывалось 35 различных сортов озимой ржи, выбирались самые устойчивые и урожайные. Они и получали путевку в жизнь.

Наши сотрудники вели долгие наблюдения за тем, как растут в условиях сурового уральского климата яровые пшеницы. Испытано 135 сортов, девять из них районировано.

Из 97 испытанных сортов ячменя четыре получили одобрения земледельцев. Не сходит с ярового клыка ячмень «Винер». Явным соперником ему по урожайности становится новый сорт «Карлсберг-11», семена которого размножаются на полях нашего участка.

Горох — очень ценная культура. Поэтому гороха участок испытал 58 сортов. Не превзойденным по урожайности остается сорт «Красноуфимский-70», созревающий на 3—4 дня раньше сорта «Торедат».

Кукуруза начала проходить испытания с 1955 года. Проверено 60 сортов и гибридов. Лучшими из гибридов признаны «Буковинский-3», «Буко-

винский-3ТВ», «Днепропетровский-56», из сортов «Стерлинг».

Около 16 лет назад было начато сортоиспытание клеверов. Из 36 сортов лучшим оказался «Пермский», способный в наших условиях давать урожай сена до 100 центн ров с гектара.

Кроме перечисленных выше культур на протяжении семнадцати лет велись испытания 56 сортов озимой пшеницы.

Из крупных культур испытано 18 сортов гречихи, два из них районированы. Это местный сорт из Туринского района и «Горнолесная».

По однолетним травам на сено большие преимущества перед другими сортами показала вико «Свердловская-238». Спорить с нею по урожайности не смогли 6 сортов чумизы. Кроме кукурузы, на сенокосе испытывалось пять сортов подсолнечника.

Большие опыты проводились и по изучению агротехники отдельных сортов и культур.

Конечная цель коллектива сортоучастка не только выявлять и районировать перспективные сорта, но и внедрять их в семеноводческое производство. Подсчеты показали, что внедрение в производство районированных сортов зерновых культур по нашей зоне дает ежегодно дополнительно 110—120 тысяч центнеров зерна.

Наша задача состоит в том, чтобы ускорить оценку новых сортов и выявить самые урожайные, лучшие по качеству, чем ранее районированные, и этим помочь совхозам и колхозам в повышении урожайности и создании избытка продуктов в нашей стране.

Н. БАБАНСКИЙ,
заведующий Алапаевским сортоиспытательным участком.

ТЕПЛОТА, ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Ко Дню медицинского работника редакция получила несколько писем с просьбой передать благодарность врачам, фельдшерам, санитаркам.

А. Я. Швецова (Липовское) была доставлена в хирургическое отделение горбольницы № 1 в тяжелом состоянии. П. В. Лапунин сделал ей слож-

ную, успешно прошедшую операцию. Сейчас женщина чувствует себя хорошо.

И. Н. Данилов лечился в инфекционном отделении этой же больницы у врача З. Г. Челчуговой. Он просит передать большое русское спасибо ей, сестрам и няням.



Передовая бригада слесарей-сборщиков дизельно-испытательного цеха Брянского машиностроительного завода, руководимая А. И. Третьяковым, — лучшая в цехе. Собранные этой бригадой дизели всегда получают высокую оценку.

На снимке (слева направо): члены бригады П. Д. Грибачов, Н. А. Аксенов, В. С. Алексеев и бригадир А. И. Третьяков.

Фото И. РАВИНОВИЧА.
Фотохроника ТАСС

организаций, прежде всего в США, возник вопрос, как и кто будет платить за использование спутников связи, аренду наземных кабельных и радиорелейных каналов.

Как известно, телевизионное вещание в США носит коммерческий характер и основывается на показе рекламы, а за это берут деньги и не малые. Вот и получилось, что три крупнейших телевизионные компании — «Эй-Би-Си», «Си-Би-Эс» и «Эн-Би-Си» отказались участвовать в этой передаче. Почему? Да потому, что перед ними ставилось одно непременное условие — отказ от всякой рекламы в передаче. Таким образом, не успев родиться, глобальная передача, что называется, повисла в воздухе. Ведь нельзя же в таком деле обойтись без двух котинентов!

К общей радости, спасла положение Канада — страна, в которой сейчас проходит Всемирная выставка «ЭКСПО-67». Ее телевизионные организации решили принять самое активное участие в передаче. А следом за ними да-

ла свое согласие и американская национальная общеобразовательная телевизионная компания «НЭТ» (Нейншл Эдьюкейшн Телевижн).

Наступил февраль 1967 года, и на третьем подготовительном совещании в Женеве собрались представители телевизионных организаций 18 стран мира, чтобы обсудить главные идеи программы и проблемы, связанные с ее творческой и технической подготовкой. Именно на этом совещании после многочисленных дискуссий окончательно определились важнейшие принципы первой Всемирной телевизионной передачи. Вот эти принципы.

Содержание программы не должно носить политического или пропагандистского характера. Государственные деятели и главы не принимают в ней участия.

Ни один компонент программы не может быть включен без согласия всех ее участников.

В передачу не должны включаться заранее снятые киносюжеты или репортажи.

[Окончание на 4-й стр.]

„НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ“

Этот фильм производства студии «Мосфильм» удостоен приза ЦК ВЛКСМ «Алая гвоздика». Самый что ни на есть приключенческий, он в увлекательной форме рассказывает об удивительных подвигах юных героев гражданской войны. Революционная романтика, красота подвига, верность революционному долгу—неоспоримые достоинства картины.

Есть у Павла Бляхина книга «Красные Дьяволята». И по ней сделан сценарий.

Юг Украины, многочисленные банды, возглавляемые батьками да атаманами. С одной из них, бандой атамана Бурнаша, и ведут борьбу герои фильма.

А их четверо, и все дети: Данька и Ксана (их отца—комиссара рас-

стреляли белобандиты), питерский гимназист Валерка и Яшка-цыган.

Много было трудностей на съемках фильма. Ведь исполнителями главных ролей были дети 14—15 лет. Витя Косых (Данька)—артист со стажем, он играл в фильмах «Звонят, откройте дверь» и «Мимо окон идут поезда». Валерку гимназиста играет Миша Метелкин. У Вали Курдюковой (Ксана) это первая работа в кино. Яшке-

цыгану по роли надо великолепно плясать, петь, скакать на коне. С этой ролью успешно справился Вася Васильев.

Я не буду писать о том, как ребята освободили от бандитов Збруевку, о других их героических подвигах. Зрители сами узнают об этом, когда 22—27 июня посмотрят фильм в кинотеатре «Аврора».

Р. УСТИНОВА,
директор кинотеатра.

ОДНАЖДЫ...

АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА посетил изобретательный репортер, придумав специально для этого оригинальный вопрос. —Каким образом,—спросил он,— вы записываете свои великолепные мысли? Есть ли у вас для этого блокнот, записная книжка.

... у **ВИКТОРА ГЮГО** была очень срочная работа. Чтобы лишиться возможности отрываться от нее, писатель остриг наполювину голову и бороду, а ножницы выбросил в открытое окно. Этим он вынудил себя оставаться дома, пока волосы не отрастут, и поэтому смог закончить работу в намеченный срок.

... в кабинет известного русского химика **Н. Н. БЕКЕТОВА** вошел взволнованный слуга: —Николай Николаевич! В нашу библиотеку залезли воры. Ученый с трудом оторвался от расчетов: —И что же они читают?

РОССИНИ узнал, что на родине ему собираются поставить мраморную статую и для этого уже собрали двенадцать тысяч золотых. —Зачем тратить столько денег? —удивился Россини.—Дайте мне половину, и я обязуюсь два раза в неделю показывать себя публике с балкона в той же позе.

Трагика **КАРАТЫГИНА** должна была «застрелить» на сцене. Наступил момент. Партнер нажимает курок буфафорского пистолета —выстрела нет. Еще раз —выстрела нет! Тогда вконец разъяривший партнер пнул что было силы Каратыгина ногой. —А-а-а! Сапог отравлен! —вскричал Каратыгин, содрогнувшись и все-таки «умер».

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

ЮНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Отряды юных друзей милиции нужно было создать при всех школах, особенно в третьей и пятой, расположенных в центре города, но пионерские вожатые там не проявили свою активность.

Хорошо организовали работу отрядов ЮДМ в школах №№ 7 и 44. Был хороший отряд в Глинской школе, но за время экзаменов его работа ослабла. Традиции у Глинской школы хорошие, там нет подростков, состоящих на учете в детской комнате отделения милиции.

Активно помогают нам ребята из седьмой школы. Они в своем микрорайоне борются с детским травматизмом и другими нарушениями. Каждую субботу они дежурят на улицах. Многие нарушители их знают и боятся.

В. Прохоров, В. Батунин, В. Песков, Н. Ермолин дорожат честью ЮДМ. Они не просто дежурят, а выявляют нарушителей уличного движения, таких, как, А. Теплухину (школа № 2), С. Щербакова, В. Гаева (школа № 1), С. Юрина (школа № 5).

К нам, чтобы помочь в де-

журстве, приходят ребята из школы № 1. Но старшему вожатому В. Щербакову надо создать отряд ЮДМ на улице Советской—там есть ребята-нарушители. Усилением работы наших юных помощников достойно встретим 2-ой районный слет ЮДМ.

Младший лейтенант милиции Л. АНДРЕЕВА.

За порчу леса

Мы озеленяем свой город, стараемся беречь зеленые насаждения. Стараемся, но не все.

Шофер сельхозтехникума Р. Останин вывозил на ассенизационной машине фекальные сточные воды в зеленую зону, на конец улицы имени Ленина, на территорию, предназначен-

ную для отдыха трудящихся. Ему было лень проехать дальше, в отведенное для этого место.

На основании акта санэпидстанции шофер Р. Останин оштрафован на 30 рублей.

А. ПОПОВА,
секретарь административной комиссии горисполкома.



Москва. В залах Академии художеств СССР открыта выставка работ студентов Московского художественного института имени В. И. Сурикова и Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

На снимке: скульптура студента 5-го курса А. Сыолова «Мать и дочь» (дерево).

Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА.
Фотохроника ТАСС

Наш мир

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Участие стран в этой передаче определяется содержанием предлагаемого сюжета, а не чисто географическим представителем.

—Какие основные задачи ставит перед собой организаторы передачи!

—Главная — помочь сближению людей, живущих в разных уголках Земли, говорящих на разных языках, исповедующих разную религию. В первой передаче «мировидения» пойдет разговор о проблемах, которые стоят сегодня перед человечеством и решить которые можно только сообща, отставив мир и справедливость на Земле. Кстати, организация и проведение самой передачи явятся хорошим примером международного сотрудничества.

—Осуществить такую передачу технически, очевидно, не очень просто!

—Одновременно с программными работниками телевидения в Женевском совещании участвовали и технические эксперты. Главный инженер передачи, представитель Евровидения Эрик Гриффитс обсудил со своими коллегами из разных стран сложную систему приема и ретрансляции ви-

део—звуковых сигналов, которые будут поступать в главный координационный центр передачи—Лондон. Этот центр будет находиться в двух самых крупных студиях «Би-Би-Си». Были намечены основные резервные трассы, определены системы технической координации и предварительно намечена последовательность включений передвижных телевизионных станций по зонам и странам.

В силу того, что длительность сюжетов определяется нередко секундами, можно себе представить, какая собранность, четкость и внимание потребуются от каждого технического и творческого работника, занятых на передвижных телевизионных станциях в пунктах трансляции и—без преувеличения—от сотен тысяч специалистов, которые будут следить за прохождением изображения и звука как на земле, так и в космосе.

—Ну, а теперь, пожалуй, самый волнующий вопрос, который в первую очередь интересует каждого, кто слышал об этой передаче: что вы собираетесь показать!

—Вопрос законный и вполне правомерный. Он задавался и на пресс-конференциях в Женеве, Лондоне и Будапеште, на ко-

торых руководители четырех зон говорили о ходе подготовки передачи. К сожалению, пока о деталях первой всемирной передачи говорить не приходится; во-первых, потому что многие из них еще уточняются, а во-вторых, ее организаторы договорились не рассказывать миру о содержании, устроив этим маленький сюрприз человечеству.

Могу только повторить еще раз: главная задача передачи—помочь сближению людей. Она и определяет основное содержание программы.

—Когда предполагается окончательно уточнить все творческие и технические детали!

—Для этого руководители телевизионных зон собирались в середине мая на «ЭКСПО-67» в Монреале. Там же будет проведена и последняя всемирная пресс-конференция, посвященная этой передаче. За три дня до начала передачи состоятся три репетиции —местная, зональная и в день передачи—всемирная. А пока редактор передачи Орби Сингер и режиссер Ноубл Вильсон отправившись в инспекционную кругосветную поездку по всем пунктам трансляции.

Напоминаю: скоро телевидение вступит в новую эру, в эру мировидения. А что получится из первого опыта, вы, друзья, увидите сами на своих экранах. Итак, до скорой встречи!

НАМ СООБЩАЮТ

В прошлом номере нашей газеты на четвертой странице была помещена статья И. Белоусова «Памяти павших». В статье предлагалось установить в селе Фирсово гранитный памятник погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Ориентировочно стоимость памятника составляет 900 рублей (без включения расходов на установку и транспортировку).

Как нам сообщили в исполкоме горсовета, таких средств на изготовление памятника у сельского Совета и горсовета нет. Принято решение установить в Фирсово железобетонный обелиск, который подготовит коллектив завода строительных материалов.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

Понедельник, 19 июня
17.00 Для школьников. «И я там был...» Спектакль Челябинского государственного драматического театра им. С. М. Цвиллинга.
18.50 «Это нужно знать всем».
19.00 Новости дня.
19.15 Премьера художественного фильма Свердловской студии телевидения «Губная гармошка».
19.35 Социология и жизнь.
20.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.
20.20 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Премник». ГДР.
21.40 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Подвиг». Телевизионный альманах.
22.30 Телевизионные новости.
23.30 С. Гансовский «И нас двадцать». Премьера телеспектакля.

Вторник, 20 июня
18.00 Новости дня.
18.15 Мультифильм для детей «Про бегемота, который боялся прививок».
18.35 Наша почта.
19.40 «Арбузный рейс». Телевизионный фильм.
20.10 «Про нас». Спектакль Красноярского театра им. Ленинского комсомола.
22.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.
23.00 Спартакиада шагает по стране. На спартакиаде Эстонской ССР.
23.40 Вечерние встречи.
00.30 Народные мастера прикладного искусства. Деревянная мозаика.
01.00 Международная встреча по футболу. Сборная Скандинавии—СССР.

Среда, 21 июня
11.00 Художественный фильм «Премник».
18.00 Новости дня.
18.15 Мультифильм для детей «Мирко-невидимка».
18.35 «Служим мы на Урале». Передача для воинов.
19.25 «Новое планирование и качество продукции».
20.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСК-

ВЫ. Телевизионные новости.
20.20 Художественный фильм «Встреча на Эльбе».
22.00 «Театральный Свердловск». «Музыкальная среда-67».

Четверг, 22 июня
18.00 Новости дня.
18.15 Передача для школьников. «Поговорим о профессии».
18.50 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «По местам боевой славы». Передача из Ленинграда.
19.20 «Хроника Великой Отечественной войны». Передача 1-я.
20.00 Телевизионные новости.
20.20 Концерт советской песни.
22.45 Мир сегодня.
23.10 Показывает Свердловск. «Наш друг—музыка». Передача 4-я. О гражданственности в музыке.

Пятница, 23 июня
11.00 Художественный фильм «Встреча на Эльбе».
18.00 Дневник юбилейного года.
18.20 Передача для работников сельского хозяйства «Эффект специализации».
18.50 Литературная передача.
19.20 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Неделя Азербайджанской ССР в Москве.
20.40 «Мой друг Христо». О дружбе советских и болгарских строителей. Передача из Днепропетровска.
22.00 Эстафета новостей.
23.00 Творческий портрет композитора А. Петрова.
23.50 «В эфире—«Молодость». Интернациональный телевизионный клуб студентов.

Редактор В. И. ОСИПОВ.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ:
г. Реж, ул. Красноармейская, 16.

ЗВОНИТЕ:
редактору—0-18, общий—0-88.