

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Еженедельная газета трудового коллектива акционерного общества «Уральский ДСК» (АО «УДСК»)

ВЫХОДИТ С 13 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

№ 12 (1055)

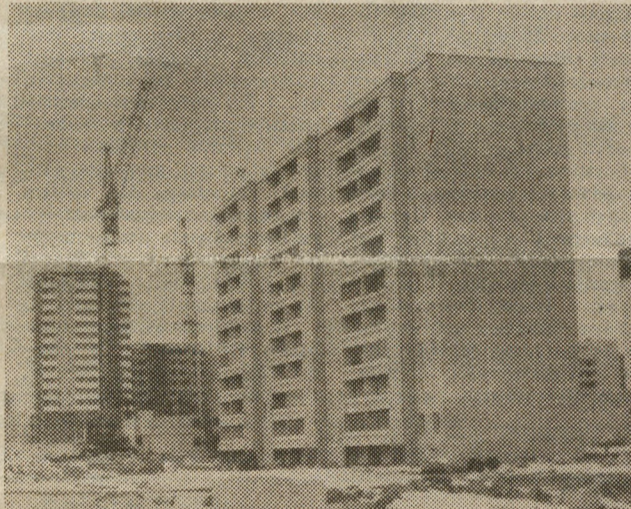
ПЯТНИЦА, 25 МАРТА 1994 ГОДА

Цена по подписке — 5 руб., в розницу — свободная.

• Фоторепортаж

В Ботаническом идет сдача жилья

СЕГОДНЯ НА СНИМКАХ ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ — ПОСЛЕДНИЕ, ЗАВЕРШАЮЩИЕ ФРАГМЕНТЫ ПЕРВОГО КВАРТАЛА — БОТАНИЧЕСКИЙ НАКАНУНЕ СДАЧИ ЖИЛЬЯ. СУ-7 И СУ-1 ГОТОВЯТ СВОИ ДОМА К ЭКСПЛУАТАЦИИ. НА ЛЕВОМ СНИМКЕ: МАЛЯР 4-ГО РАЗРЯДА СУ-7 ЗОЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВАНЧУГОВА; В ЦЕНТРЕ — ПАНОРАМА ЗАСТРОЙКИ; НА ПРАВОМ — ПЛОТНИКИ ИЗ БРИГАДЫ В. КОРОЛЕВА Н. МУТАЛИЕВ, С. ПОКИДОВ (СУ-1).



• Наше интервью

И гаражи, и коттеджи, и кирпичные дома

Домостроительный комбинат — признанный лидер и, безусловно, крупнейший монополист на Урале в области крупнопанельного строительства жилья и объектов социальности. Это общезвестно. Однако в последнее время в выступлениях генерального директора АО Г. Г. Черникова все чаще и чаще идет речь о строительстве гаражей, коттеджей и жилых домов в кирпичном исполнении. И это не случайно. Суровые законы рынка, реальность заставляют домостроителей искать выходы, заниматься поиском резервов в непростой финансовой обстановке.

На эту тему мы взяли небольшое интервью у заместителя генерального директора, курирующего «научно-теоретическую» деятельность акционерного общества, А. А. Волинского. Вот его комментарий. Он важен для работников ДСК, которым придется воплощать идеи генерального в жизнь, а также интересен всем читателям, особенно потенциальным заказчикам продукции домостроителей.

Анатолий Александрович пояснил:

— Да, учитывая снижение количества заказов на крупнопанельное жилье, Совет директоров ведет интенсивный поиск работы, которая бы позволила нам сохранить прежние объемы строительства. Этот поиск ведется в нескольких направлениях.

К примеру, одно из направлений я бы назвал повышением комфортности строящихся квартир. Здесь, по желанию заказчика, мы можем изменить планировку квартиры, сделать комнаты, кухни необходимых размеров. Нарботки в этом плане у нас уже есть: в доме на ул. Репина по просьбе заказчика появятся квартиры в двух уровнях. Недавно я побывал в Магнитогорске, где мы возводим высотные дома для металлургического комбината. У городских властей есть желание закрыть несколько градостроительных «пятен» среди высоток, т. е. возвести несколько 9-этажных домов, причем тоже повышенной комфортности, а именно: на лестничной площадке сделать только две квартиры, а на первых этажах предусмотреть помещения под офисы. Безусловно, эти пожелания за-

казчиков будут выполнены.

К примеру, есть проектное предложение на возведение небольшой гостиницы международного класса на 180 мест (ориентировочно на ул. Хомякова), причем, учитывая использование при ее строительстве изделий КПД, ее возведение по срокам было бы просто рекордным для зданий такого типа.

А теперь о возведении гаражей, коттеджей и кирпичных домов, о которых все чаще говорит Геннадий Григорьевич.

Опыт возведения подобных объектов у нас есть. Это двухэтажный гараж в микрорайоне «Академический-В», это коттеджи в подшефном совхозе «Кочнево» и на Балтыме, это кирпичные объекты социальности на ул. Ясной, Щорса.

Причем, гаражи в наших вариантах мы можем возвести в короткие сроки, а по поводу коттеджей замечу — потенциальным заказчикам мы можем предложить целый каталог коттеджей, он также основан на крупнопанельных изделиях.

С кирпичными зданиями у нас больше опыта по социальности, но ведь он намного сложнее, чем возве-

дение жилого дома. Бригада каменщиков СУ-27 ныне возводит здание кафе в микрорайоне «Ботанический».

Так что, были бы заказчики, а опыт и силы у нас есть.

Судя по рассказу А. А. Волинского, перспективы в расширении объемов строительства у АО «Уральский ДСК» есть. Действительно, как изменился бы облик нашего города, если бы, к примеру, вдоль реки Исети возвести целую улицу индивидуальных коттеджей...

Данное интервью пока предварительное, мы договорились, что А. А. Волинский подготовит по этой проблеме более обширный материал, который, надеемся, вскоре увидит свет.

Не будем лукавить: читатели понимают, что многое из вышесказанного возвести по карману лишь солидным фирмам и состоятельным гражданам. Однако подчеркнем — это лишь дополнение, основной же задачей Уральского ДСК остается массовое жилищное домостроение.

В. ВЯКИН.

• Мелочи жизни

Вперспективе — столовая-кафе

СЧИТАЕТСЯ: нормальная жизнедеятельность человека, энергетический потенциал производительной им работы (иными словами, производительность), что умственной, что физической, зависит, прежде всего, от того, сколько калорий и какого свойства поглощает он в течение дня. Поэтому на производстве проблемы где и как поесть, чтобы не было мучительно больно, едва ли относятся к жизненным мелочам, на которые не стоило бы обращать внимания.

Как известно, организм человека использует пищевую энергию для достижения двух основных целей. Во-первых, для осуществления своих жизненно важных функций, таких, как дыхание, кровообращение, переваривание пищи, т. е. для «основного обмена». Во-вторых и в главных — для любой физической активности. Известно также, что у строителей насчет этой активности все нормально. Следовательно, полноценное питание на стройке более чем необходимо.

В ДСК основным центром пищевого конвейера долгое время считалась столовая в районе улиц Большая-Фурманова, расположенная в месте средоточия большинства подразделений и общежитических корпусов домостроителей. Организована она была 20 лет назад по большей части стараниями тогдашнего замначальника по быту М. А.

Кольцова. С тех пор много воды утекло, создавались и отмирали свои мини-буфеты в управлениях, в общежитиях, открылась еще одна столовая в тресте «СФС», однако и по сегодняшний день столовая на Большаякова — основной производитель комплексных обедов для строителей.

Сеть общественного питания с улицы Большаякова распространилась сегодня почти на все управления ДСК, за исключением разве СУ-13 и СУ-28. Столовая, по словам ее руководителя Надежды Григорьевны Даниловой, проработавшей здесь 16 лет, обслуживает в день до 700 строителей на раздаточных пунктах строек.

Годами проверенный график работы столовой обычно не дает сбоев. Повара, приходящие раньше всех — в 7 часов утра, за 3 часа успевают приготовить и первое, и второе, и третье, да еще выпечку, согласно — ежедневному меню. С 10 часов до 11 обычно поочередно баками и бидонами загружается транспорт, подходящий со всех концов города — за обедом для строителей.

(Окончание на 2 стр.)

• Мелочи жизни

**В перспективе —
столовая-кафе**

(Окончание. Начало на 1 стр.)

С 11 часов открывается соборный обеденный зал столовой — для тех, кто работает рядом — аппаратчиков работников СУ-15, СУ-28, ПКУ, ПЖРУ, спорткомплекса и т. д., а также для многочисленных жильцов близлежащих общежитий и ведомственных домов. Обычно в столовой обедают до 100 человек в день. В три часа, как правило, столовая закрывается для посетителей. Однако работа не прекращается — в 15.30 обычно приезжают с участков нулевиков за обедом для второй смены.

Вообще столовую обслуживают всего 7 человек. Из них лишь четверо непосредственно участвуют в процессе приготовления пищи — три повара и один кондитер. Знакомьтесь: Т. И. Теремецкая, Т. А. Томилова, В. П. Афонина, С. Я. Юсупова. Их умением и опытом, их фантазиями и бывают сыты сотни домостроителей каждый день. Наверное, это очень ответственная обязанность — вкусно, красиво да еще и калорийно накормить так много людей.

Энергии на стройплощадках, сами знаете, требуется очень много, поэтому комплексные обеды состоят из высококалорийных продуктов. Как правило, это: салаты, винегреты, супы, борщи, мясные, рыбные, куриные блюда, разнообразные гарниры, выпечка, чай, компоты, хлеб и т. д. Обеденный комплекс редко превышает в цене 1000 рублей. В сравнении с среднегородскими ценами в общественном питании это приблизительно на полтысячи дешевле.

Массовое питание в ДСК за годы претерпело различные изменения, нововведения и накопило доста-

точный опыт. Несколько лет назад прекратили свое существование буфеты в общежитиях, которые давали совсем небольшую выручку в конце своей деятельности. Потом руководство комбината, заботясь о полноценном питании строителей, опробовало талонную систему, безлический расчет за обеды, ежемесячно вычитывая из зарплат работников «сденное», талоны на спецжиры и т. д. В конце концов остановились на обычном режиме питания.

Сегодня столовая на Большакова, курирует которую трест «СФС», принимает все возможное для того, чтобы выжить финансово и не быть обузой, впрочем, как и многие городские предприятия общественного питания. К примеру, освоили сотрудники столовой производство домашних уральских пельменей. Их лепят на продажу по 30-40 кг в день почти все штатные работники, улучшив свободные минутки. Тем самым увеличивая оборот внутренних денежных средств.

Недавно в тресте «СФС» родилась идея: использовать помещение столовой в вечернее время в качестве молодежного кафе, тоже с целью увеличения финансового оборота. Для этого предполагается в скором времени реконструкция столовой под кафе, уже готовится проект реконструкции. Думается, это стоящая затея, ибо после 15 часов помещение все равно пустует, а оборудование, которое можно загрузить под завязку, простаивает без дела. Хотелось бы побыстрее увидеть нашу столовую в новом качестве, а еще лучше воспользоваться услугами кафе, не отходя далеко от дома.

М. СИМОНОВА.

В предыдущем номере газеты мы подробно рассказали вам о том, как оформить подписку на нашу газету.

Единственно, чего мы не коснулись в той публикации, так это льготы, которая предоставляется домостроителям. А именно: во втором полугодии «Свердловский строитель» продолжит публикации программ телевидения. За их публикацию руководство АО заплатило приличную сумму, а цена газеты в розницу и при под-

писке на дом, и «по списку» весьма и весьма низкая. Сегодня в городе газеты с телепрограммой продают за 100 рублей. Эту нехитрую «арифметику» раскусили даже неработники ДСК, и всю подписываются на нашу газету.

Нам остается только обратиться ко всем работникам нашего АО: восполь-

зуйтесь льготой, подпишитесь на газету «Свердловский строитель»!

И последнее, на что хотим обратить ваше внимание. Условия нашей подписки без изменения останутся до 15 апреля. Во второй половине апреля будет внесено одно изменение: внутренняя, ДСКовская подписка «по списку» будет касаться только ра-

• Подписка-94

ботников АО, заводов ЖБИ и КПД, т. е. — 138 руб., а для «посторонних» с 13 апреля подписка «по списку» составит (25 номеров x 50 руб.) 1250 рублей. И даже в таком варианте выгода налицо.

Итак, подписка продолжается. Наш индекс — 53887. Спешите!

РЕДАКЦИЯ.

• Кировский ОВД сообщает

**Железная
дверь
не преграда**

Мы часто слышим о квартирных кражах своих друзей, родственников, знакомых. Сочувствуем им, стараемся укрепить двери, замки своих квартир, чтобы не проникли воры и к нам. Да, может быть,

поставив железную дверь, мы сохраним свое имущество от нежелательных «гостей», но не нужно забывать, что и железную дверь можно открыть, если иметь к ней ключ.

Несовершеннолетние Виктор Вальков и Николай Шумков решили посетить своего приятеля Кирилла Романова. Кирилл пустил товарищей к себе. Немного поговорив и поиграв с Кириллом, Николай и Виктор заметили два золотых

кольца, некоторые ценные вещи и решили все это своровать. Но как это сделать, чтобы никто не узнал?

На «стенке», среди прочих вещей, Николай заметил ключ от квартиры Романовых. Не задумываясь, он взял его себе. Через несколько дней, когда Романовых никого не было дома, он с Виктором решил проникнуть в квартиру. Открыть железную дверь не представило никакого труда. Пока Виктор Вальков стоял на лестничной площадке и следил за

тем, чтобы никто не пришел, Николай Шумков похитил золотые кольца, кожаную куртку и двухкасетный магнитофон. Вещи были вынесены беспрепятственно. Позже Валькову и Шумкову пришлось сознаться в краже.

Но уверены ли вы, что таким же способом не проникнут в вашу квартиру, если ключ будет находиться на виду у ваших знакомых?

О. ОСИПОВА,
инспектор ОПН
Кировского ОВД.

• Окно ГАИ

Знаете ли вы, что такое «обгон»?

В октябре 1993 года Советом Министров утверждены новые Правила дорожного движения Российской Федерации, Основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения. Весь текст предыдущих Правил подвергся серьезной редакционной переработке, частично изменены и структурные построения документа. Изъяты все статьи и положения, относящиеся к техническому состоянию транспортных средств

и к обязанностям должностных лиц. Они объединены, с некоторыми коррективками, в Основные положения. Раздел «Общие положения» (в частности, п. 1.2.) дополнен некоторыми терминами, а изменение термина «Обгон» имеет, например, принципиальный характер. По новым правилам обгоном считается опережение движущегося транспортного средства, связанное с выездом из занимаемой полосы.

В разделе «Общие обязанности водителей» дифференцированы документы, которые водитель транспор-

тного средства обязан предъявить сотруднику милиции, дружиннику, внештатному сотруднику милиции и, отдельно, работнику Российской транспортной милиции. Введено новое положение проходить по требованию сотрудников милиции освидетельствование на состояние опьянения, проверку знаний Правил и навыков вождения, а также медицинское освидетельствование для подтверждения способности к управлению. Сокращен список лиц, которым разрешается не пользоваться ремнями безопасности. Дополнительно

во введено запрещение водителям пересекать организованные (в том числе и пешие) колонны, и занимать место в них.

В разделе «Обязанности пешеходов» нововведения связаны, в основном, с порядком ожидания маршрутных транспортных средств.

В этой статье указаны далеко не все изменения в новых Правилах, поэтому стоит приобрести книжку Правил издательства «За рулем» и внимательно прочесть. Поверьте — пригодится.

• Ветераны ДСК

За вечерним чаем в «именной» квартире

Бывают именные часы, именные оружие. А у Роберта Иргибавича Масаева, монтажника треста «Спецфундаментстрой», стало быть, именная квартира. В 1975 году бригада, в которой он работал, получила эту 3-комнатную квартиру за победу в соцсоревновании. По общему решению бригады ордер был оформлен на Р. И. Масаева. Правда, въезжая в 3-комнатную, пришлось отдать ДСК 2-комнатную, которую к тому времени успела получить жена, тоже — строитель, но факт остается фактом: отныне квартира у них была особая, «наградная».

С тех пор и живут в ней. Здесь выросли оба пацана. Старший, Евгений, увлекся легкой атлетикой, теперь тренирует подростков в спорткомплексе «Юность». А младший, Слава, выучился на крановщика и уже полтора года работает на стройке. Как сказали бы в старые времена, «пошел по стопам отца».

Но сегодня не хочется усматривать в этом какие-то закономерности. Не так это просто с рабочими династиями. Да, когда в семье решался вопрос о Славине трудовом устройстве, именно отец, Роберт Иргибавич, посоветовал учиться на крановщика. Но вовсе не из романтической любви к стройке. Отдав строительству 35 лет своей жизни, по сути — всю профессиональную жизнь, он как никто знает все «прелести» этого ремесла. Любить вечные авралы и вынужденные простои, монтаж под дождем или в морозы, что рано или поздно заканчивается профессиональной болезнью строителя радикулитом, — любить все это трудно. Зато строительство дает жизненно необходимые преимущества — жилье, гарантированную работу на многие годы, а как дети пойдут — места в детском саду.

Когда-то, лет 40 назад, кто-то вот так же надумывал и самого Роберта. Для него, выходца из деревни, все городские профессии были равны. Но кто-то подтолкнул: иди в строительную школу... Закончил ее в 16 лет плотником-опалубщиком, позднее переучился на монтажника.

Три десятилетия работы в строительстве — возможность интересных сравнений. Нет, о респектабельности строящихся объектов Роберт Иргибавич, как и большинство ветеранов, не говорит. Тут понятно: раньше строили попроще и пониже, а теперь такие кварталы растут — подстать целому городу. Но вот работалось раньше веселее. Р. И. Масаев именно так и говорит — «веселее». Что это? Обыкновенная тоска и брюзга зрелого человека по временам молодости, когда «и сахар был слаще»? Да нет, не только. Стройка и прежде никогда ровно не работала. То материалов нет, то — погоды. То — простои, то — «начальство просит вечеровать». И все же был коллектив, бригада. 25 человек, многих Роберт Иргибавич и сейчас

вспоминает поименно. Это уж потом, в семидесятые-восьмидесятые, пошло движение «Большой объем — меньшим составом». Суть его рабочие на стройке определяют так: «За одну зарплату три хомута на шею тащить». Движение с годами порежилось, а поветрие осталось. В бригаде монтажников, где работает Роберт Иргибавич, сам бригадир не знает сейчас, сколько у него человек: раскиданы по разным объектам, а то и по разным городам.

И план прежде почтче был. Свои предстоящие объекты знали один за другим. Заканчивали объект, а 3-4 человека из бригады уже шли на следующий, готовить фронт работы. Нынче сами объекты у монтажников изменились. «Спецфундаментстрой» — подразделение, специализирующееся на «нулевом» цикле, — начинает параллельно строить и коттеджи из кирпича. А Роберт Иргибавич с бригадой монтирует сейчас в «Ботаническом» детский сад. Не «нулевой» цикл, а полностью коробку здания. На счету бригады это уже третий детский сад.



первом, вспоминает Р. И. Масаев, они много чего «напортачили» (и переделывали потом за свой счет), поскольку на новом для себя объекте остались по сути брошенными проектировщиками. Выручил опыт. Не знание, а опыт. Как говорят: глаза боятся, а руки делают. Зато теперь, «набив шишек» на монтаже двух предыдущих коробок, они — почти специалисты по детским садикам.

...Когда по вечерам семья Масаевых собирается в своей «именной» квартире за общим столом почастовать, разговор о работе заходит здесь чаще, чем в любом другом доме. А как же! В семье — три строителя. Отец, сын и хозяйка дома, Надежда Кирилловна, маляр из СУ-7 «Уральского ДСК», работающая на стройке уже 37-й год. Как не заговорить об общем, если один монтирует, а другая следом за ним отделяет, краску в здании наводит.

Правда, сейчас, ближе к пенсии, за чаем все чаще заговаривают о другом: садовый участок... рассада... обрезная доска для домика. Была когда-то у Роберта Иргибавича мечта: «выйду на пенсию — куплю готовый сад, буду копаться в нем в свое удовольствие». Копил деньги. Только павловская реформа в один день съела все сбережения. Участок Масаеву, правда, выделили. Но его — корчевать и корчевать. И домик не поставишь в один сезон. Кубометр доски, узнавал Роберт Иргибавич, стоит 70 тысяч. Надо — 10 кубометров. А у него зарплата — тысяч 200—230. Так что не скоро еще радоваться своему «вишневому саду»...

Грустные мысли тяготят порой, как подумает, чего заработал за 55 лет жизни, за 35 лет в строительстве. Ни сада, ни машины. 240 акций в родном ДСК, нынче — акционерном обществе, да вот эта небольшая «именная» квартира. А в бригаде еще подначивают: «Ты, Роберт, как и все мы, отработанный на стройке материал. На пенсию выйдешь — вовсе забудут». Да, школа жизненных ценностей резко сместилась в сторону ловкого предпринимательства. Именно — ловкого. Герой рекламных шитов нынче — не гордый рабочий, а самодовольный банкир. Изобраз времени — матерящиеся мальчики в кожанках, перетаскивающие в свои «комки» коробки с водкой и пивом. Только пройдет это. Период первоначального накопления капитала на вождельном сейчас для нас Западе и десятилетия воспитания «индустриально-коммерческой нравственности» (по Диккенсу) уже сменился в том обществе понимаем: есть более непреходящие ценности — семья, здоровье... Пойдем, надеюсь, и мы, как много значит в жизни (в материальном благоденствии, кстати, — тоже) такое качество, как профессиональное достоинство. Уже понимаем. Когда ехали в бригаду к Роберту Иргибавичу Масаеву, начальник участка С. В. Ширялов, рассказывая о новых веяниях на стройке и новых людях в строительстве, словно подытожил: «А вырастить-то настоящего строителя — это надо годы и годы...».

И. КЛЕПИКОВА.

ТВ «КОНТИНЕНТ»

24 канал ДМВ

Вторник, 22 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Все четыре колеса». Программа для автомобилистов.
8.05 Музыка для всех
8.20 Худ. фильм «Цветы лиловые полей» (1 часть)
9.35 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.45 «Все четыре колеса»

Среда, 23 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Кстати». Информационная программа «Ст. гор-род»
8.00 Музыка для всех
8.25 Худ. фильм «Цветы лиловые полей» (2 часть)
9.40 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.50 «Кстати»

Четверг, 24 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Все четыре колеса»
8.05 Худ. фильм «Москва слезам не верит» (1-я серия)
9.35 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.45 «Все четыре колеса»

Пятница, 25 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Кстати»
8.05 Худ. фильм «Москва слезам не верит» (2-я серия)
9.40 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.50 «Кстати»

Суббота, 26 марта

10.00 Астрологический прогноз. Беседы Марии
10.10 Мультфильм «Сказка о царе Салтане»
11.05 Музыка для всех
11.40 «Анекдот». Развлекательная программа.
12.00 Худ. фильм «Если наступит завтрашний день» (1-я серия)
14.20 «Сервис». Программа для покупателей
14.30 Пресс-обзор
14.35 Худ. фильм «Гусарская баллада»
16.05 Музыка для всех
17.15 «Знакомые мелодии». Авторская программа С. Чернышева
Перерыв с 18.00 до 1.00
1.00 Худ. фильм «Преступная любовь»
2.35 Музыка для всех. Эрик Клептон.

Воскресенье, 27 марта

10.00 Астрологический прогноз. Беседы Марии
10.10 Мультфильм «Маугли»
11.40 Музыка для всех
11.50 Худ. фильм «Если наступит завтрашний день» (2-я серия)
13.20 Музыка для всех
13.30 Худ. фильм «Если наступит завтрашний день» (3 серия)
15.00 Уральский киноцентр представляет программу к 100-летию кино
16.30 «Сервис»
16.40 Худ. фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих»
18.20 «Анекдот»
18.40 Мультфильм «Жил-был пес»
18.50 Худ. фильм «Табор уходит в небо»
20.30 «Монитор». Инф. программа

● Победа — одна на всех!

Позировал... Николай Кузнецов

В марте исполняется 50 лет подвигу советского разведчика Н. И. Кузнецова. В последние годы, когда ниспровергаются многие прежние авторитеты, делались попытки очернить и это имя. К счастью, на родине героя, на Урале, к нему сохранилось уважительное отношение. Не так давно в Талице был установлен памятник Кузнецову, «изгнанный» из Львова тамошними патриотами.

Сейчас, в преддверии 50-летия Победы, правда и вымысел о войне обретают особую значимость. Какими они были, наши герои? Полагаю, судить все же лучше по свидетельствам очевидцев. В моем домашнем архиве хранится письмо художника Г. Пономаренко, к которому лет 10 назад, работая на Тюменском телевидении, я обращалась с просьбой помочь своими воспоминаниями в подготовке передачи о Кузнецове (он некоторое время жил и учился в Тюмени). В эфире тогда прозвучал небольшой фрагмент ответа Г. Пономаренко, поэтому с полным правом можно сказать, что письмо публикуется впервые.

МНЕ ДОВЕЛОСЬ встретиться с Николаем Ивановичем Кузнецовым и даже рисовать его с натуры. Каким он запомнился мне? В отряде была железная дисциплина и строжайшая конспирация, командир отряда Д. Н. Медведев говорил: «Наш партизанский отряд есть маленькая частица Красной Армии здесь, в тылу врага, но дисциплина у нас строже, жестче!» И все же мы многое знали, догадывались, кто есть Н.В. Грачев (так в отряде называли Н. И. Кузнецова). Его смелые, изумительно дерзкие действия в городе восхищали, за что мы питали к нему любовь и безграничное уважение и почтение! Во всем его облике чувствовалась уверенность незаурядного человека. Всегда аккуратен, подтянут, со спортивной выправкой.

Как известно, из отряда в город, вернее до зеленого маяка, Н.В. Грачева сопровождала охрана партизан. Мне также доводилось быть в этой охране. Запомнился эпизод. Перед тем, как пересечь дорогу, реку и узкую колею, мы остановились.

Несколько человек пошли в разведку, а мы остались в тени деревьев у дороги. Неожиданно подходят две женщины, поздоровались. Завязался разговор с шутками, смехом. Я удивился, как легко, свободно «балакал» по-украински Николай Иванович. Даже позавидовал: ведь я украинец, а говорить по-украински не умею. Слышал, что Кузнецов хорошо «мовил» и по-польски. Одним словом, у него к языкам были врожденные способности.

Одет он был в комбинезон, под которым тщательно скрывалась форма немецкого офицера. В руках держал фуражку, зачехленную в черный сатин.

...Однажды мы с Володи Ступиным получили задание нарисовать его (Н. И. Кузнецова). Утром, пораньше, пришел к Володе в чум. Это было круглое сооружение из длинных жердей с отверстием для дыма сверху. Через это отверстие и освещалось внутри, тепло же излучало тлеющие угли костра в центре чума. Подготовились. Сидя в ожидании прихода Грачева, во-

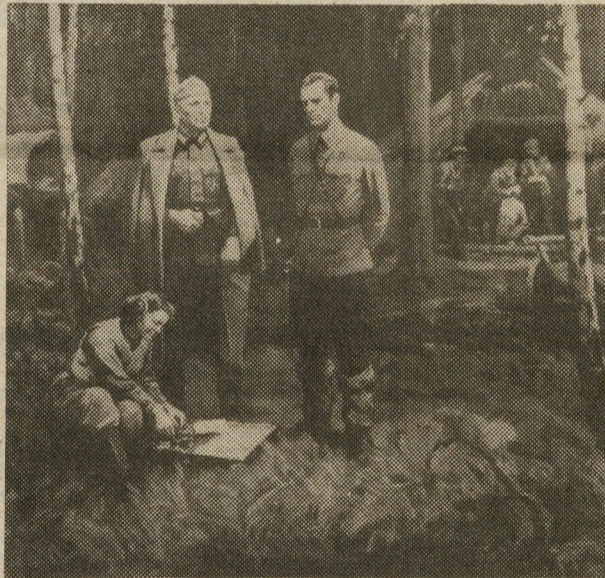
лнуюсь. Получится ли, а может, «не пойдет» рисунок... Вдруг одеяло, закрывающее вход в чум, распахивается и стремительно входит Грачев. Мы соскочили, и Володя быстро стал докладывать: «Командование поручило нам сделать с вас рисунок...». «Знаю... Знаю...», — сказал Кузнецов и спросил, где сесть. «Вот на этот чурбан», — указал пальцем Володя.

Кузнецов сбросил накинутую шинель и предстал в форме немецкого офицера, сел на указанный березовый чурбан, надел фуражку с распластавшимся орлом с фашистской свастикой и вмиг преобразился, помрачнел, посуровел. На лице появилось надменное высокомерие, а из-под козырька фуражки зло светились глаза — настоящий матерый фашист! Я оробел, да и Володя почувствовал себя неуютно. Он попросил Николая Ивановича сидеть свободно, тот на миг улыбнулся, сказал: «Знаю... рисуйте...», и его лицо с тяжелым подбородком застыло в холодном задумчивом безразличии.

Это было его перевоплощением в образе фашиста. Возможно, в этом умении — талант разведчика. Трудно было предположить, о чем он задумался? Где витали его мысли? Я успокоился. Рисунок начал удачно, с хорошим сходством. «Натура» сидела безупречно, не шелохнувшись до конца сеанса. Часа полтора посвятил нам Николай Иванович, а затем быстро, почти без разговоров ушел.

Говорят, нет незаменимых людей, личностей, но Н. И. Кузнецов был из тех, кого никто не мог заменить. Слишком много необходимых качеств сочеталось в нем для выдающегося разведчика!

Г. Пономаренко,
г. Чимкент.
Фоторепродукция с
картины Г. Пономаренко
«Я — «Победитель»».



● Спортивная жизнь ДСК

Два часа грации, любви и красоты.

Это просто надо было видеть. В воскресенье, предшествующее женскому дню, в спортивном зале ДСК прошли соревнования девушек, занимающихся шейпингом. В соревнованиях, которые включали командные и индивидуальные выступления, было столько грации и красоты, что просто жаль, что представители подразделений, спортивное руководство ДСК не нашло времени их посмотреть, хотя наша газета неоднократно приглашала на них строителей. В зале были родители участниц, а на балконе — немало молодых людей, — скорее всего, знакомых, друзей и поклонниц дебютанток.

Не будем давать оценки этим необычным соревнованиям, — для этого в зале находились специалисты этого вида физической культуры, одно было заметно — стеснительность и скованность девушек, ведь подобные соревнования и в ДСК, и для самих юных участниц были первыми.

Быстро пролетели два часа, наполненные музыкой, и яркими купальниками девчат, подведены первые итоги. Это был первый день соревнований. Праздник был продолжен 9 марта уже в стенах архитектурно-строительного колледжа. А вот имена победительниц.

В силовом многоборье: Ваулева Людмила — первое место (студентка Ур. ИНХ); Романовских Света — второе место (студентка муз. училища им. Чайковского) и Зубкова Надя — третье место (учащаяся шк. № 120).

В индивидуальной произвольной программе: Пах-

нутова Анжелика — первое место (студентка педуниверситета); Бисерова Алена — второе место (выпускница пединститута); Романовских Света — третье место. Командные соревнования, — в них сборная ДСК заняла первое место. Состав команд Фатеева Ира, Зубкова Надя, Романовских Света, Бисерова Алена, на втором месте сборная УАСК и на третьем сборная Ур. ГПИ.

В. Вяткин.

● Объявление № 4

Красивому и опытному кобелю-доберману (с родословной) требуется подружка для «взрослой» (можно без родословной).

Обращаться по тел. 55-20-21, с 8.30 до 12.30.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

21 — 27 марта

11.15 «Утренняя звезда»
12.05 «Марафон-15»
12.45 «Две судьбы». Поэтический альбом
13.05 Концерт ансамбля танца Украины
13.30 «Русский мир»
14.00 Мультисериал «Пиф и Геркулес»
14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал
15.00 Новости
15.10 «Подарок меломану». Играет В. Третьяков
15.40 «Клуб путешественников»
16.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления
18.00 «Живое дерево ремесел»
18.05 «Панорама»
18.45 Новости
19.00 Мультфильм «Кот Феликс», «Настоящие охотники за привидениями»
19.55 «Шпаргалка»
20.05 Худ. фильм «Колл — бешеный пес»
22.00 «Воскресенье»
22.50 «Матадор». Карнавал в Рио-де-Жанейро
0.00 Новости
0.15 «Ныне». Религиозная программа

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Доброе утро. Завтрак для чемпионов»
8.55 «Большой хоккей»
9.25 «Соник-супер-ежик». «Первый дубль»
9.55 «Здоровье»
10.25 Репортажи из Заира
10.55 «Аты-баты...»
11.25 «Бурда моден» предлагает... Выпуск 2-й
11.55 «Пропал друг». Худ. фильм
13.05 «Цены называем мы»
13.35 Лучшие игры НБА
14.35 Крестьянский вопрос
14.55 «Не вырубите...»
15.10 Екатеринбург. «Далекое — близкое». О ночлежке, приютах и прочих «богоугодных заведениях»

15.35 «Мнение»
16.20 «Кино-вид». Тел. обозрение
17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ»
18.00 «Вести»
18.25 Екатеринбург. Худ. видеоканал «ЛИК»
19.30 Кинотеатр Си-би-эс. «Старк — зеркальное отражение». Худ. фильм
21.10 «В двух шагах от «Ямы»»
21.25 Перерыв
23.00 Екатеринбург. «Бизнес и шоу»
23.30 «Вести»
23.50 «Звезды говорят»
0.00 Спорт. карусель
0.05 Театральный развезд. «Об «Орестее», Штайне и самих себя»
0.50 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Текстильщик» (Камышин).

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

10.00 «Целительное слово». Программа-богослужение
10.30 «На пороге ночи». Худ. телеф. 155—156-я серии
11.25 «Мальчик с большой черной собакой». Худ. фильм
12.30 «Армия России»
13.00 «Экспресс-кино»
13.15 Мультфильм
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «Воскресный лабиринт»
16.00 Теннис. Кубок Дэвиса
18.10 «Золотой ключ»
18.20 «Сказка за сказкой»
19.10 «Криминальное досье»
19.30 «Автопилот»
19.45 «Семь слонов»
20.15 Ко дню театра
20.55 «Адам и Ева +»
21.30 «Информ-ТВ»
21.55 «Земля»
23.00 НТВ. «Итоги»
0.05 «Ваш стиль»
0.10 Прогноз-информ-ревью»
0.30 «Старые молодые люди». Худ. телеф.
2.05 «Люди и страсти». Спектакль театра им. Ленсовета. Часть 2-я
3.30 «Спорт. программа»

Учредитель газеты —
трудоваго коллектив
акционерного общества
«Уральский ДСК» (АО «УДСК»)
(Регистр. № Е—0634/000078 МИ от 17.11.93).

Наш адрес: 620075, г. Екатеринбург, К-75,
ул. Первомайская, 60, комната 56, 4 этаж.
Наши телефоны: 55-45-86 — редактор, 55-20-21 —
корреспонденты, машинистка, 3-25 — внутри.

Подписано в печать
17 марта 1994 года
Компьютерная верстка
ИПП «Уральский рабочий»

Мнение авторов может
не всегда совпадать с точ-
кой зрения редакции

Редактор
В. И. ЛИПАТНИКОВ.