

Свердловский строитель

Еженедельная газета трудового коллектива акционерного общества «Уральский ДСК» (АО «УДСК»)

ВЫХОДИТ С 13 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

№ 11 (1054)

ПЯТНИЦА, 18 МАРТА 1994 ГОДА

Цена по подписке — 5 руб., в розницу — свободная.

● **Городские новости**

**Вместо
ветхого
жилья**

Около 26 тысяч метров жилья будет отдано в этом году для отселения горожан из ветхого жилого фонда, принадлежащего муниципалитету. Сейчас в городе насчитывается

268,8 тысячи квадратных метров ветхого жилья, почти 79 тысяч из них принадлежит муниципальной собственности. Финансово-бюджетному управлению городской администрации поручено обеспечить приоритетное целевое финансирование строительства домов для отселения за счет городского бюджета. Рассматривается возможность привлечения средств будущих новоселов для частичной оплаты будущего жилья.

(ЕАН).

● **Хроника профсоюзной жизни**

Встреча с В. Трушниковым

Группа руководителей профсоюзных организаций нашей отрасли, в составе которой были В. Лапин («Ураласбест»), А. Козьминых («Бокситстрой»), В. Синютин («Уральский ДСК»), В. Лаптев («Химстрой»), В. Анисимов (Ирбитский стекольный завод) и М. Давыдов (обком профсоюза) провели встречу с председателем правительства Свердловской области В. Трушниковым.

В ходе встречи обсуждалось положение дел в строительстве, а также было передано обращение трудовых коллективов к правительству области. В обращении профсоюзные лидеры указывают на усложняющуюся обстановку в строительном комплексе, на хронические неплатежи заказчиков, на большую задолженность областного бюджета, на задержки зарплаты, о ситуации с налогами и штрафами и т. д.

Встреча была плодотворной: часть пунктов обращения В. Трушников одобрил и поддержал, причем одно из предстоящих заседаний правительства области будет посвящено обсуждению дел в строительном комплексе и, в частности, итогам приватизации в строительстве.

Обмен мнениями коснулся и предстоящих выборов в областную Думу. Профсоюз намерен поддержать тех кандидатов, которые защищают интересы строителей.

Кстати, председатель правительства области В. Трушников выдвинут кандидатом в областную Думу по Серовскому избирательному округу строителями северных городов области.

**Обращение к
В. Черномырдину**

Первичные профсоюзные организации получили письмо председателя ЦК профсоюза строителей Б. Сошенко. Он сообщает, что в связи с углубляющимся кризисом в экономике России, руководители ряда профсоюзов базовых отраслей промышленности и строительства обратились к Председателю Правительства РФ В. Черномырдину с просьбой о встрече.

В своем обращении к нему они, в частности, пишут: «Руководители профсоюзов базовых отраслей промышленности и экономики вынуждены обратиться непосредственно к Вам. По оценке трудовых коллективов предприятий и организаций наших отраслей деятельность органов управления и экономическая политика Правительства не продуманы и ведут к свертыванию отечественной промышленности, массовой безработице и дальнейшим социальным потрясениям.

Жесткая финансовая и налоговая политика, ускоренное

доведение цен на энергоносители до мирового уровня и резкое увеличение тарифов на железнодорожные перевозки привели к недостатку оборотных средств и, как следствие, к массовой неплательщикам товаропроизводителей, сокращению объемов производства при практически неограниченном спросе на большинство видов продукции, свертыванию всех социальных программ в наших отраслях. Недостаток оборотных средств заставляет наши предприятия обращаться за краткосрочными кредитами, в основном, к коммерческим банкам, которые получают при этом абсолютно необоснованные возможности собственного обогащения.

И еще: «В результате политики, проводимой Правительством по отношению к отечественной промышленности, в конце 1993 — начале 1994 гг.:

— скрытая безработица достигла серьезных размеров, предприятия начинают обвално останавливаться; уход в неоплачиваемые отпуска, невыплата заработной платы в течение нескольких месяцев стали обычным явлением;

— работа на предприятиях, применяющих тяжелый физический труд, обесценена, потеряла материальную привлекательность, и только отсутствие рынка удерживает рабочих, в особенности проживающих в отдаленных районах, от миграции;

— подавляющее большинство предприятий наших отраслей промышленности, будучи градообразующими и содержащими городскую инфраструктуру и объекты социального назначения, в этой ситуации, останавливаясь сами, оставляют города и поселки без тепла и света;

— вследствие остановки предприятий бюджеты всех уровней недополучают огромные суммы средств, лишая социально незащищенные слои населения.

Наши многократные обращения в адрес Президента и Правительства по проблемам, требующие немедленного решения, не находят должного отклика, многочисленные Правительственные поручения при нынешней сменяемости руководителей не контролируются и остаются без ответа. Отсутствует понятная людям перспектива выхода из кризиса. Нам нечего сказать нашим членам профсоюзов!

Наши отрасли даже в самое сложное время воздерживались от проведения крупномасштабных акций протеста, но терпение людей истощено.

По поручению членов профсоюзов мы настаиваем на немедленной личной с Вами встрече.

Только скорейший открытый диалог может приостановить необратимые процессы, происходящие в наших коллективах».

(Обращение подписало восемь ведущих профсоюзов, в том числе и республиканский комитет профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов РФ.)

(Информации для нашей газеты специально подготовлены М. Давыдовым и В. Порошиным из обкома профсоюза строителей.)

● **В тресте «СФС»**

**«Крутая»
дисциплина**

Круто взялись за дисциплину в тресте «Спецфундаментстрой». Нарушителей трудового распорядка ждут суровые наказания. В перечне мер наказания есть следующие пункты:

1. За появление на рабочем месте в нетрезвом состоянии, распитие спиртных напитков на территории треста — штраф в размере 50000 рублей.

2. Лишение квартальной премии за выслугу лет 25000 рублей, приработка за месяц 57000 рублей.

3. День считается прогулом и теряется 4000 рублей.

4. День высчитывается из очередного отпуска и теряется 4000 рублей.

5. Лишается материальной помощи 30000 рублей.

В итоге в случае одного необдуманного проступка семья провинившегося лишается материальных благ приблизительно на 170000 рублей.

Кроме этого, его исключают из акционеров, отодвигают очередность на жилье на 10 пунктов, отпуск перенесут на зимний период.

Информация бюллетеня треста «Сообщения. Факты. Статистика».

● **Объявление**

Акционерному обществу закрытого типа «Уральский домостроительный комбинат» на постоянную работу требуются опытные специалисты, мужчины:

1. Начальник экономического отдела АО «Уральский ДСК»;

2. Главный бухгалтер АО «Уральский ДСК».

Оплата по договоренности.

Обращаться в отдел кадров АО «Уральский ДСК», 620219, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 60, тел. 55-45-80, 55-24-11.

● **Репортаж с пусковых объектов**

**«Ботанический»:
обзор
с пристрастием**

В «Ботаническом-В» ныне распутица. В районе строек практически не найти снега — сплошные щельки, глина, лужи. Днем, при ярком солнце, слякоть подсушивается, что упрощает передвижение многочисленной строительной технике, которая в большинстве своем скопилась сегодня, 14 марта, у дома № 32 — здесь трест «Спецфундаментстрой» спешно прокладывает тоннель под коммуникации. Котлован так близко подходит к дому № 32А, что в два крайних подъезда просто невозможно попасть.

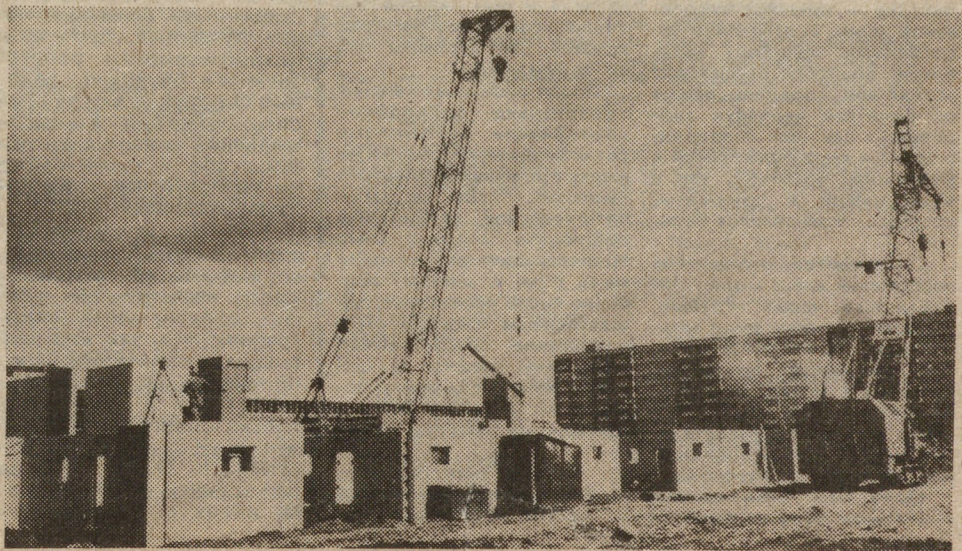
Выходы из подъездов обрываются аккуратно в тоннель, который зароят через неделю-две. А пока штукатурам из СУ-1 не позавидуешь — чтобы не запускать работы в этих подъездах, они вынуждены пробираться туда через... окно. Ничего не поделаешь — надо поторапливаться. Срок сдачи этого 32 (А и Б) дома ограничен первым кварталом. А уже март на исходе. А в тех подъездах, куда доступ прост, уже всюю трудятся бригады маляров Герасевой, плотников Даянова, Коро-

лева и других. В одном подъезде на верхних этажах уже начали клеить обои. Два других подъезда (уже в доме № 32Б) готовят к сдаче отделочники из СУ-7.

За этим подразделением числятся еще три дома в «Ботаническом» — № 5А, 5Б и 20. Словом, не считая Первоуральского дома на 72 квартиры, эти дома в Ботаническом и составляют основу графика ввода жилья первого квартала СУ-7. Поэтому и не случайно встретил я здесь, на стройке, руководителя подразделения В. Н. Берсенева.

Дома № 5А и 5Б составляют пока окраину В-микрорайона вместе с домом № 6, который до сих пор не заселен и ждет новоселов аж с Нового года. В пятом — хозяйничают сегодня штукатуры, маляры, плотники СУ-7. Два подъезда 5А дома сегодня уже готовы к «чистой» отделке. Отделочницы из бригад маляров Р. Валиурова, Л. Белых уже получили со складов рулоны обоев для квартир. Строители уверены, что за оставшиеся полмесяца эти объекты будут доведены до готовности и сдача их состоится в срок.

М. СИМОНОВА.



● В Совете директоров

НАКАНУНЕ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Последнее заседание Совета директоров было кратким, но насыщенным по обсуждаемым вопросам. Их было три.

Расширенный Совет заслушал информацию и. о. главного бухгалтера ДСК О. В. Спицына о финансовых результатах работы коллектива за 1993 год. Эта информация по работе подразделений прозвучала для предварительного размышления руководителям в канун общего собрания акционеров или выборщиков. Как выразился и. о. главбуха, «картинка» итогов вырисовывается неплохая. Это подтвердил в завершение обсуждения и генеральный директор, однако Г. Г. Черников дополнил информацию финансовой обстановкой первого квартала 1994 года. А она не так прерасна: подавляющее большинство заказчиков сокращает объемы строительства жилья. К сожалению, у нас не подписано много договоров, и если это не будет сделано в ближайшее время, перспектива у ДСК на ближайшее будущее может оказаться весьма тревожной со всеми вытекающими последствиями, вплоть до сокращения численности ДСК.

Снижение объемов строительства всеми заказчиками — дело нештучное. Г. Г. Черников предложил среди мер нашего «выживания» такие, как строительство гаражей, коттеджей и зданий в кирпичном исполнении. Еще один из возможных резервов — это его предстоящая командировка в Госстрой, где с помощью городских властей он постарается «вырвать» финансирование жилья оборонщиков.

В его выступлении также прозвучали такие факты: на следующем заседании Совета директоров, которое состоится 22 марта, будет решаться вопрос о величине процента дивидендов по акциям, предварительные подсчеты показывают, что на дивиденды нам может потребоваться сумма в размере 1,5—2 миллиардов рублей.

Второй вопрос. Совет директоров утвердил прежний коэффициент по выплате единовременного вознаграждения за выслугу лет за первый квартал 1994 года.

Завершилось заседание обсуждением вопроса по управлению энергоснабжением. Инцидент, который произошел в этом коллективе 30 декабря 1993 года, послужил толчком для его обсуждения на предыдущей дирекции, создания комиссии под председательством А. С. Фадеева. Председатель комиссии подробно изложил материалы комплексной проверки. В результате детального обсуждения было принято решение — вернуться к обсуждаемому вопросу через полгода.

И последнее, что важно знать всем трудовым коллективам ДСК. Предстоящее собрание акционеров состоится где-то в 15-20 числа апреля, поэтому во всех подразделениях должны пройти собрания, на которых следует обсудить многие вопросы, среди которых — итоги по выполнению колдоговора и положение по выделению жилья. Эти собрания в коллективах необходимо провести до 10 апреля 1994 года.

В. ВЯТКИН.

● Письмо в редакцию

Благодарю!

Хочу через газету поблагодарить всех, кто помог в трудную минуту. Мне предстояла операция в урологическом отделении. Оперировать обычным, хирургическим путем оказалось нельзя — организм не переносил многих лекарств, непременно сопутствующих операции. Случайно узнал о медицинской компании «Сан», которая делает эти операции по типу электроножа. Обратился в компанию, мне согласились помочь. И помогли, за что — огромное

● Будьте здоровы!

Помнить о личной гигиене

В городе и Кировском районе, к сожалению, регистрируется повышенная заболеваемость чесоткой. Чесотка — заразное заболевание кожи, вызываемое чесоточными клещами. Заражение чесоткой происходит вследствие передачи клеща от больного человека здоровому, как при непосредственном соприкосновении с болеющим чесоткой, так и через вещи и предметы, которыми пользовался больной.

Среди детей, школьников чесоточный клещ может передаваться через игрушки, спортивный инвентарь и письменные принадлежности. Известны случаи заражения чесоткой в банях, душевых, бассейнах, гостиницах, поездах и других общественных местах, при несоблюдении санитарного режима.

Основным клиническим симптомом чесотки является

спасибо врачу-урологу Ю. Е. Чернову и его коллегам. Но дело в том, что эта операция очень дорогостоящая. Во всяком случае мне с моей пенсией никогда бы не оплатить ее, если бы не помощь руководства ДСК. Я проработал в ДСК многие годы, со дня основания комбината, и какое счастье, что, выйдя на пенсию, в тяжелую для себя минуту встретил здесь понимание, моральную поддержку и реальную помощь. Спасибо!

И. ДЯГИЛЕВ,
ветеран ДСК.

зуд. Интенсивность зуда колеблется от слабого до сильно выраженного. Ночью зуд обычно усиливается. Лечение больного чесоткой в зависимости от ситуации может проводиться на дому или в стационаре. На дому лечатся больные с несложной формой заболевания и при наличии хороших санитарно-бытовых условий для изоляции его от окружающих.

После окончания лечения обязательно проведение дезинфекции работниками санитарно-эпидемиологической станции по месту проживания больного чесоткой. Чтобы не заболеть чесоткой, необходимо соблюдать элементарные правила личной гигиены: мыть руки с мылом, особенно после пользования общественным транспортом и посещения общественных заведений, следить за чистотой тела и домашних помещений, а также белья и одежды.

В. ДОЛГУШИНА, врач-эпидемиолог Кировского центра санэпиднадзора.

ТЕПЕРЬ-ТО я знаю, кто «зарешетил» почти все первые этажи в городе. На рабочем столе — ворох кальки с эскизами. Павел дорисовывает очередную. Карандашные линии то расходятся наподобие лучей солнца, то перекрещиваются, образуя ромбы, то срываются с прямой в завитки, полукружия, волны, напоминая рафинированную пластику архитектурного Возрождения. Павел объясняет: социальный заказ на новые декоративные решетки для жилых домов. Старые надоели да и неэстетичны. «Боже, — думаю я, — они, архитекторы, должны еще и решетки выдумывать».

Их только двое — Андрей Бегичев и Павел Барышев. И десятки, сотни типовых домов, проходящих через их руки. Странное все-таки положение — архитекторы в домостроительном комбинате. Великие называли архитектуру застывшей музыкой. Музыкой! А тут этакое спичечные коробки, то брошенные плашмя, то поставленные «на торец» или «на попа». Если и «музыка», то — барабанная дробь какая-то, не более. Как соединяется, казалось бы, несоединимое? Архитектурная выразительность... и однотипность застройки, да еще — в условиях крупнопанельного домостроения.

И ребенок скажет: чтобы сделать одну коробку непохожей на другую такую же, самое простое решение — покрасить их в разный цвет. На заре внедрения бетона и железобетона считалось, что архитектурная или скульптурная форма, с ее геометрическими особенностями наиболее ясно воспринимается в одноцветном материале. Кроме того, казалось, что окружающий человека мир и так перенасыщен множеством цветных или окрашенных предметов разного назначения.

Поэтому-де архитектура из серого бетона наиболее активна, выразительна по своим пластическим возможностям. Со временем серого стало так много, что снова захотелось цвета. Заботиться о цветовой гамме рождающихся жилых кварталов — одна из главных обязанностей архитекторов «Уральского ДСК». Конечно, «раскрашивать» каждый дом в свой цвет они не волны. Есть законы зрительного восприятия и законы сугубо технологические; скажем, сиреневый цвет — правда же, красивый? — в широких России просто выцветет через пару лет. Но цвет был внедрен. Точнее, цветное пятно, картинка. В Екатеринбург и Пермь появились дома с деревьями, которые наподобие аппликации обхватывают, обнимают угол дома.

НА улице Готвальда вознесенная в свое время дом советско-чешской дружбы с национальным флагом Чехословакии на торце, а на улице 40-летия ВЛКСМ — дом с комсомольским знаком. Не «на груди» — на панели. Но «аппликация в бетоне» оказалась делом коварным. Оказалось, надо учитывать не только законы, цвета но и закономерности общественного развития. Зеленые березки — они вечный символ России. А комсомольский значок в супермасштабе — символ чего он теперь и чей глаз должен радовать?

Полагаю, что и это обстоятельство повлияло на то, что в какой-то момент «мода на картинку» прошла, уступив место суперграфике. Человек, живущий в конкретном доме, воспринимает слово «архитектура» в масштабах только своего жилья, может и не оценить ее достоинств. Ну что это за разноцветные полосы снизу вверх и сверху вниз

наискосок? И что за красота — в абстрактных перекрещивающихся кругах, венчающих торцевые стены домов? Грешна, и я так думала. До тех пор, пока не услышала, как говорят о своих «детисах» Андрей и Павел:

— В районе керамического завода дома хорошие получились. Чем хороши? Рисунок грамотный. К тому же место там плохое, неудачное... Дома немного обогородили вид.

— В Комсомольском районе, помните, как съезжаешь с моста, справа

Андрей Бегичев с улыбкой вспомнил об одном подобном моменте. Теперь с улыбкой, а тогда вряд ли кому было до смеха. Домостроительный комбинат активно осваивал новое архитектурно-строительное направление — подчеркивание декоративных элементов. В частности, на однотипных домах, однотипных лоджиях навешивались экраны с разным рельефом. И дома приобретали каждый свой рисунок фасада. Для отделки панелей на заводе существовало около десятка форм. Но они посте-

Дома-близнецы, высмеянные в рязановской «Иронии судьбы» еще лет 20 назад, строятся и сегодня. И — надолго, не для одного поколения жильцов. А мы еще требуем: стройте больше! И счастливы, когда заезжаем в новостройку-«коробку». Словом, «коробочная архитектура», разводят руками Андрей Бегичев и Павел Барышев, — социальный заказ нашего времени и нашего общества. Правда, кто дальше виднее — знают: появление все большего числа состоятельных людей в

«Коробки» жаждут красоты

— приятные дома... В свое время настояли на этом рисунке...

Ах, как готовилась я к тому, что услышу от современных, обслуживающих типовое строительство, архитекторов сожаления об ушедших временах барокко, классицизма, ампира! А тут — ни грусти, ни сожаления. Спокойное достоинство и уважение к тому, что сделано своими руками — честно, грамотно. Что облагораживает горизонт. Видно, нельзя в разговоре о массовой, типовой застройке судить предмет разговора «в розницу». Тут нужен, выражаясь языком фотографа, «широкоугольник», взгляд объемный и издалека.

Они, Павел Барышев и Андрей Бегичев, эту науку постигли. За долгие годы работы в домостроительном комбинате научились предвидеть судьбу нарисованного дома. Для кого то — проект. Для них — осязаемая шестым чувством будущая реальность. Дом, который встанет в определенном районе, ландшафте. Рядом с уже существующими, конкретными домами. Тут все важно: этажность, цвет, расположение, уровень горизонта. Впишется ли «новичок» (или группа домов) в общую картину? Назовите как хотите: интуиция, опыт — но сколько проектов, красивых на бумаге, были обречены, а сколько было спасено здесь, в маленьком кабинете архитектурной группы Уральского ДСК. Увы, и им не все удавалось. Когда начиналась застройка «Синих камней» — им бы быть понастойчивей, доказывая, что синий цвет в сочетании с белым цветом мрамора — выразительней, что предлагаемое проектом: синее с серым. Но настойчивей оказался проектировщик. О чем, кстати, сам после жалел. Но что поделаешь! «Синие камни» так и останутся на многие годы с обидным прозвищем «серые камни».

...Да, странное все-таки положение. Приблизить проект, рожденный в мечтах за кульманом да еще лет 10 назад (и такое случается), к сегодняшнему дню, к нынешним строительным возможностям. И в то же время не пойти на поводу у бед производства. Здесь ведь известно как: сегодня синяя краска недостаточна синяя, завтра мрамор для отделки не поступил или керамическая крошка запаздывает (красивые решетки тоже может оказаться, никто не возьмется делать: сложно). А тут еще с разрывом союзных экономических связей поставщики один за другим отказываются от своих обязательств. Вপুরе весь город в «серые камни» превратится.

пенно изнашивались, выходили из строя. И — осталась одна-единственная форма...

НО, случается, близость к непосредственному производству не ограничивает, напротив — расширяет возможности архитектурной группы ДСК. Сейчас на заводе ЖБИ «Бетфор» разрабатывают новую технологию отделки фасадных панелей, которая должна дублировать знаменитый «Декор». Образцы уже существуют. 6 небольших прямоугольников: каменная крошка «запечена» с разного цвета пигментными красителями. Архитекторам предстоит выбрать скорее всего 3 образца, наиболее «жизнеспособные» — с учетом и цветостойкости, и возможности производства. Затем определится дом, на котором будет опробована отделка. Тут пальцем в первый попавшийся не ткнешь. Дом должен продемонстрировать наиболее выигрышные стороны новой отделки, технология которой то ли будет, то ли нет запущена потом в производство. Надо бы, чтобы эксперимент прошел положительно, ведь это — новые возможности цветных вариаций.

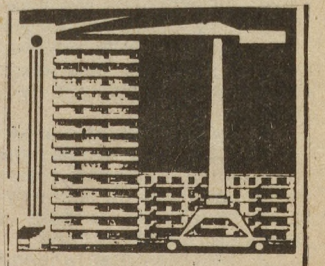
И все-таки это снова будет дом-коробка. А могут ли они в принципе сотворить что-нибудь эдакое с ризалитами, фронтонами, капителями? Что уж, «коробка» — предел мечтаний?

В шестидесятых годах известный архитектурный критик Мишель Рагон в книге «Города будущего» предсказывал... градостроительство в 1990 году (!): «...архитекторы будут работать, руководствуясь биологическими, а не геометрическими законами». Рагон обобщал творческие фантазии и реальные проекты коллег-французов, англичан, американцев, японцев и вдохновенно писал про города в форме мышц и листьев, дома в форме гланд и почек. Город-мост... «Подвешенный город», напоминающий огромную раковину в паутине (внутри скорлупы — город с искусственным климатом)... Город-лагуна... Древовидные сооружения... Здания с тепловой формой и очертаний женского тела... Была даже идея недолговечных городов, согласно которой архитектура должна быть преходящей, которая отмирает подобно тому, как отмирает все живое, и пусть каждое новое поколение строит свой собственный город, отвечающий новым требованиям. Ах, как дерзко и романтично! Но на дворе — 94-й, а геометрия в архитектуре не собирается уступать ни биологии, ни бонике. И с идеей недолговечности — пшик!

обществе, неизбежная конкуренция среди строительных фирм заставят улучшать не только потребительские качества жилья, но и чисто визуальные. «Польза, прочность и красота» — провозгласил когда-то римский архитектор Витрувий. Наступят и времена Красоты. И надо бы быть готовым к такому социальному заказу. Похоже, они готовятся. Что-то, по выражению Андрея, рисуют для себя, накапливают. Какие-то идеи удается реализовать в объектах собственного строительства ДСК. И не случайно, полагаю, не ради спортивного интереса интересуются они цветовой гаммой жилых кварталов в Финляндии или тем, из какого материала выливаются балюсы, капители и прочие ложные декоративные формы для украшения панельных домов во Франции. Когда-нибудь и это знание пригодится.

А ПОКА, помимо творческой работы, на их плечах еще — ворох будничной и даже рутинной. Обеспечение документацией на все фасады строящихся домов, контроль за соблюдением технологии отделки на заводе, годовые и квартальные заявки для заводов на материалы по фасадам, составление паспортов отделки фасадов и паспортов на каждую партию обоев, контроль качества колеров... Перечисление служебных обязанностей — филиант. В скором времени значительную часть нетворческой «обязаловки» возьмут на себя компьютеры, их уже осваивают архитекторы. Ускорится прохождение многих документов. Будет создана наконец «библиотека малых форм» — столь необходимая для благоустройства жилых кварталов. И еще много чего будет с появлением у архитекторов компьютеров. Но они, эти двое, Павел Барышев и Андрей Бегичев, на своем месте все-таки останутся незаменимыми. Придумывать, создавать человеческое жилище должен все-таки человек. А компьютерная графика в строительстве лишь инструмент в их руках.

И. КЛЕПИКОВА.



НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

21 - 27 марта

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

Профилактические работы до 15.00
15.00 Новости
15.25 «Предприниматель»
16.20 «Телемемуары»
16.40 «Ассоциация детского ТВ»
17.05 «Звездный час»
17.50 «Технодром»
18.00 Новости
18.25 «Гол»
18.55 «Документы и судьбы»
19.05 «Мелочи жизни». 39-я серия
19.35 «Миниатюра»
19.50 «Мы». Авторская программа В. Познера
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 Н. Гоголь. «Игроки». Премьера фильма-спектакля театра «Артель артистов»
23.20 «Спорт. уик-энд»
23.45 Выступает Театр танца «Славяне»
0.00 Новости
0.35 «MTV»

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 «Формула-730»
9.00 Новая линия
9.20 Время деловых людей
9.50 «Салом, Науруз»
10.10 Мульти-пульти. «Ну, погоди!» 1-й выпуск
10.20 «Бизнес в России»
10.50 «Большой хоккей»
14.45 Крестьянский вопрос
15.10 «Единожды солгав». Худ. фильм
16.40 Там-там новости
16.55 Екатеринбург. «7 канал»
17.00 Всемирные новости Эй-биси
17.30 Екатеринбург. «Третье сословие»
18.00 10 апреля — выборы в представительные органы власти. В передаче примут участие кандидаты в депутаты областной Думы
19.30 «7 канал»
19.45 «Реальность и перспективы». Выступление Главы администрации области А. Л. Страхова
20.00 «Новости в «Русском доме Селенга»
20.10 «Красная Бурда» представляет...
20.30 «Час письма». Рассказываем об областной конференции женщин
21.00 «Все о работе»
21.10 «Досье»
21.30 Перерыв
23.00 Екатеринбург. Русская идея. В поисках новой формулы. Передача 2-я
23.30 «Вести»
23.55 «Подробности»
0.05 «Звезды говорят»
0.10 Худ. фильм из сериала «Эрнест Пуаро». «Затерянная шахта»
1.10 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» (Москва)

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

15.35 «Муз. момент»
15.40 «Теледоктор»
15.55 «В гостях у Утесова». Муз. фильм
17.30 «Информ-ТВ»
17.40 «Двенадцать месяцев». Мультифильм
18.40 «Сказка начинается». Док. фильм
18.55 «Актуальная экология»
19.25 «Вот такая опера»
20.05 «Открываю для себя Россию»
20.35 «Человек на земле»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 «Информ-ТВ»
21.55 «Муз. портреты». Илзе Лиепа
22.40 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.35 «Телемагазин»
23.45 «Бриллиантовая рука». Худ. фильм
1.25 Мультифильм
1.35 «Ваш стиль»
1.45 «Информ-ТВ»
2.05 Теннис. «Кубок Петра»

«СТК-24»

24 канал (частота — 495,25 МГц)
17.55 Добрый вечер!
18.00 «Друзьям Чебурашки»
19.30 «БАЗАР»
19.55 «Сирена»
20.15 «Банкрот». Спектакль Московского театра им. Маяковского. 1-я часть
21.20 Худ. фильм «Дорогой мой человек»
23.00 Всемирные новости
23.30 «Идеальное преступление». Худ. фильм
1.10 Доброй ночи

ВТОРНИК, 22

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20 Утренняя разминка
6.30 «Утро»
6.45 «Обзор рынка недвижимости»
9.00. Новости
9.20 Худ. сериал «Просто Мария»
10.10 Худ. телесериал «Мелочи жизни». 39-я серия

10.40 «Кортик». Худ. телеф. 1-я серия
11.50 «Пресс-экспресс»
12.00 Новости
15.00 Новости
15.25 «Предприниматель»
16.10 «Дело»
16.20 Мультисериал «Том Соьер»
16.50 «Волшебный мир, или Синемла»
17.10 «Наш муз. клуб»
17.50 «Азбука собственника»
18.00 Новости
18.25 «За кулисами». Украинская весна
18.55 Худ. сериал «Просто Мария»
19.45 «За строкой протокола»
19.55 «Тема»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 «Бомонд»
21.45 Худ. фильм «Военный врач» (Франция)
23.30 «Бумеранг»
0.00 Новости
0.35 Телешоу «50x50»
1.50 «Пресс-экспресс»

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 «Формула-730»
9.00 Новая линия
9.20 Время деловых людей
9.50 «Ну, погоди!» (2-й выпуск)
10.00 «Провинция» (г. Тюмень)
10.35 «Винилловые джунгли»
11.05 «Параллели»
11.35 Новая линия. «Отражение»
14.20 Крестьянский вопрос
14.45 «Интервенция». Худ. фильм
16.30 Там-там новости
16.45 Студия «Рост». «Продленка»
17.15 Екатеринбург. «7 канал»
17.20 Всемирные новости Эй-биси
17.50 Екатеринбург. Док. фильм 18.00 10 апреля — выборы в представительные органы власти. В передаче примут участие кандидаты в депутаты областной Думы
19.30 «7 канал»
20.00 Худ. телеф. «Санта-Барбара». 294-я серия
20.50 Екатеринбург. «Земля — народу»
21.30 Перерыв
23.00 Екатеринбург. «Бумага». Обзор региональных изданий
23.30 «Вести»
23.55 «Подробности»
0.05 «Звезды говорят»
0.10 «Тихий дом»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 «Информ-ТВ»
9.50 «Солнечный зайчик». Мультифильм
10.00 «Актуальная экология»
10.30 «Человек на земле»
11.00 «Хронограф»
11.55 «Вратарь». Худ. телеф.
12.40 «Бросайка»
13.20 «Телемагазин»
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «Концерт по заявкам»
14.30 «Информ-ТВ»
14.40 Концерт для детей
15.05 «Черная гора». Худ. фильм
16.30 Поэт О. Андреева
16.50 «Новые времена»
17.30 «Информ-ТВ»
17.40 «Д'Артаньян и три мукшкетера». Худ. телеф. 1-я серия
19.05 «Танцуй, Испания»
20.15 «Три колеса, фольант и другие...»
20.35 «Новый Петербург»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 «Информ-ТВ»
21.55 «Фестивальная мозаика»
22.40 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.35 «Телемагазин»
23.40 «На пороге ночи». Худ. телеф. 151—152-я серии
0.35 «Блеф-клуб»
1.15 Волейбол. Чемпионат России. «Автомобилист» (С. ПБ) — «Искра» (Однцово)
1.40 «Ваш стиль»
1.45 «Информ-ТВ»
2.05 Теннис. «Кубок Петра»
3.35 «Европейский калейдоскоп»
4.05 «Черный кот». Муз. телеф.

«СТК-24»

17.55 «Добрый вечер!»
18.00 «Друзьям Чебурашки»
18.30 «Юрзин. Бегство»
19.00 «Вакансии»
19.55 «Сирена»
20.00 «Банкрот». Спектакль Московского театра им. Маяковского. 2-я часть
21.05 «Далекое-близкое». Екатеринбург в лицах
21.30 Худ. фильм «Кукарача»
23.00 Всемирные новости
23.30 Худ. фильм «Исчезнувшие свидетели»
1.00 Доброй ночи!

СРЕДА, 23

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20 Утренняя разминка
6.30 «Утро»
8.45 Обзор рынка недвижимости
9.00 Новости
9.15 «Сорока»
9.35 Худ. сериал «Просто Мария»
10.25 «Под одной крышей». Мультифильм
10.40 «Кортик». Худ. фильм. 2-я серия

«СТК-24»

17.55 Добрый вечер!
18.00 «Друзьям Чебурашки»
19.55 «Сирена»
20.00 «Цирк и оперетта»
20.55 «Галера»
21.25 Худ. фильм «Все остается людям»
23.00 Всемирные новости
23.30 Худ. фильм «Вельд»
1.00 Доброй ночи!

ЧЕТВЕРГ, 24

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20 Утренняя разминка
6.30 «Утро»
8.45 Обзор рынка недвижимости
9.00 Новости
9.20 «Посмотри, послушай...»
9.40 «Клуб путешественников»
10.30 Мультифильм
10.40 «Кортик». Худ. телеф. 3-я серия
11.50 «Пресс-экспресс»
12.00 Новости
12.20 «Горячев и другие». Худ. телесериал. 19-я серия
12.50 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Ирландии — сборная России
14.30 Док. фильм «Казачий круг»
15.00 Новости
15.25 «Ты помнишь, товарищ...»
16.05 «Как добиться успеха»
16.20 Мультисериал «Том Соьер»
16.50 «Музограф, или Я это слышал»
17.10 «До шестнадцати и старше»
17.50 «Технодром»
18.00 Новости
18.25 «Лабиринт»
18.50 «Документы и судьбы»
19.00 «Музыка в камне»
19.55 «Чтобы помнили...» Авторская программа Л. Филатова
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 Худ. телеф. «Сводная сестра»
22.50 «Пресс-экспресс»
23.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа
0.00 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 «Формула-730»
9.00 Новая линия
9.20 Время деловых людей
9.50 «Ну, погоди!» 3-й выпуск
10.00 «Параллели»
10.15 «М-трест»
10.30 «Дальний Восток»
11.15 «Маска, я тебя знаю». Муз. программа
12.00 «Момент истины»
14.45 Крестьянский вопрос
15.10 «Телегазета»
15.15 «Экспозент» представляет
15.20 Там-там новости
15.35 Студия «Рост». «Арт-зона»
16.05 Худ. телеф. «Санта-Барбара». 294-я серия
16.55 Всемирные новости Эй-биси
17.25 Екатеринбург. «7 канал»
17.30 «Счастливые разведки»
17.50 «Беда караулит беспечного». Док. фильм
18.00 10 апреля — выборы в представительные органы власти. В передаче примут участие кандидаты в депутаты областной Думы
19.30 «Зубная боль», «Ущипанная галактика». Мультифильмы
19.45 Худ. телеф. «Санта-Барбара». 295-я серия
20.35 Екатеринбург. «7 канал»
21.00 «Ревю». Великие автомобили мира. «Армстронг»
21.35 Перерыв
23.00 «Бартер»
23.30 «Вести»
23.55 «Подробности»
0.05 «Звезды говорят»
0.10 Телеспектакль-мюзикл «Истинный художник, подлинный артист, настоящий убийца». 4-я серия
1.00 «Курица». Худ. фильм
2.10 Спорт. карусель

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 «Информ-ТВ»
9.50 «Буренка из Масленкина». Мультифильм
10.05 «На пороге ночи». Худ. телеф. 151—152-я серии
11.00 «Литовский транзит»
11.30 Людмила Станукина и ее фильмы
12.00 «Русалка-балерина». Мультифильм
12.10 «Черный кот». Муз. телеф.
12.40 «Золотой ключ»
12.50 «Сегодня и ежедневно»
13.10 «Лосенок». Мультифильм
13.20 «Телемагазин»
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «Серебряная нить». Программа для пожилых людей
14.30 «Информ-ТВ»
14.40 «Полоцкая жемчужина». Док. фильм
15.05 Киноканал «Осень». «Искатели счастья». Худ. фильм
16.35 «Наедине с музыкой»
17.30 «Информ-ТВ»
17.40 «Д'Артаньян и три мукшкетера». Худ. телеф. 2-я серия
19.15 К юбилею АБДТ им. Г. Товстоногова
19.55 «Щенок и семеро гусят». Мультифильм
20.05 «Ваше право»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 «Информ-ТВ»
21.55 К юбилею АБДТ им. Г. Товстоногова (продолжение)
22.40 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.35 «Телемагазин»
23.45 «Конь белый». Худ. телеф. 10-я серия (заклочит.)
1.10 Волейбол. Чемпионат России. «Автомобилист» (С.-ПБ) — «Урал» (Екатеринбург)
1.55 «Ваш стиль»
2.35 «Информ-ТВ»
2.55 Теннис. «Кубок Петра»
3.35 Поэт К. Плужников

ПЯТНИЦА, 25

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20 Утренняя разминка
6.30 «Утро»
8.45 «Охотоморье». Док. фильм
9.00 Новости
9.20 «Малиновка и медведь». Мультифильм

9.30 Футбол. «На пути к Уэмбли»
10.30 «Возвращение Робин Гуда». Худ. фильм
11.50 «Пресс-экспресс»
12.00 Новости
12.20 Н. Гоголь. «Игроки». Спектакль
14.10 «Театр + ТВ»: «Шерше ля фам, или Ищите женщину»
15.00 Новости
15.25 Док. фильм
15.55 «Бизнес-класс»
16.10 Худ. фильм «Сказка о прекрасной Айсулу»
17.35 Музыка С. Василенко
17.50 «Азбука собственника»
18.00 Новости
18.25 Новости культуры
18.40 «Человек и закон»
19.15 «Ситуация. Марш в разные стороны»
19.45 «Поле чудес»
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 Худ. телеф. «Коплан». Фильм 4-й — «Мест в Каракесе»
23.10 «Человек недели»
23.25 «Пресс-экспресс»
23.35 «Одуванчик». Мультифильм
0.00 Новости
0.35 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа
1.30 «Музобоз»
2.10 Программа «Х»
2.25 «Авто-шоу»

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Требуются...»
8.30 «Формула-730»
9.00 Новая линия
9.20 Время деловых людей
9.50 «Бизнес в России»
10.00 «Вести»
10.30 «Уральский вариант»
10.55 «Уходящая натура»
14.20 Крестьянский вопрос
14.45 Худ. телеф. «Санта-Барбара». 296-я серия
15.35 Екатеринбург. «7 канал»
15.40 Дисней по пятницам. «Дисней приглашает в полет». Худ. фильм
16.35 Там-там новости
16.50 Мульти-пульти. «Ну, погоди!» (4-й выпуск)
17.00 Всемирные новости Эй-биси
17.30 «Обратный адрес»
18.00 10 апреля — выборы в представительные органы власти. В передаче примут участие кандидаты в депутаты областной Думы
19.30 «7 канал»
20.00 «Земля пятниц»
20.30 «Земля — наш общий дом». Открытие V Международного фестиваля детского муз. искусства
21.15 «Всем обо всем»
21.25 Перерыв
23.00 «Городок». Развл. программа
23.30 «Вести»
23.55 «Подробности»
0.05 «Звезды говорят»
0.10 «Лицо в толпе». Худ. фильм (США). 1—2-я серии

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 «Информ-ТВ»
9.50 Мультифильмы
10.05 «Европейский калейдоскоп»
10.35 «На пороге ночи». Худ. телеф. 153—154-я серии
11.30 «Открываю для себя Россию»
12.00 «Портреты». Композитор И. Шварц
12.40 «Сказка за сказкой. Ответы на письма»
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «В. Высоцкий. Песни-монологи»
14.15 Урок немецкого языка («Немецкая волна»)
14.30 «Информ-ТВ»
14.45 «Шинель». Худ. фильм
16.05 «Ист. альманах»
17.00 Теннис. Кубок Дэвиса
17.30 «Информ-ТВ»
17.40 Теннис. Кубок Дэвиса
19.05 Фильмы Л. Станукина. «Андрей Петров»
20.05 «Ярмарка вакансий»
20.20 «Репортаж»
20.35 «Спецкор». «Там, где мы бывали»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 «Информ-ТВ»
21.55 «А долгие всего продержалась душа». Памяти Мариса Лиепы
22.40 «Спорт, спорт, спорт»
23.00 НТВ. «Сегодня»
23.35 «Телемагазин»
23.45 «20 минут с ангелом». Худ. фильм
0.30 Теннис. Кубок Дэвиса
1.35 «Ваш стиль»
1.45 «Информ-ТВ»
2.05 «Дьявольский наездник». Худ. фильм
3.35 «Одиссея А. Вертинского». Фильм 2-й

«СТК-24»

17.55 Добрый вечер!
18.00 «Друзьям Чебурашки»
18.10 «Свободный полет»
19.55 «Сирена»
20.00 Спектакль Свердловского ТВ «Падающие звезды»
21.50 «Один на один при свидетелях». Алла Баянова
23.00 Всемирные новости
23.30 Худ. фильм «Мыс страха»
1.40 Доброй ночи!

СУББОТА, 26

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.20 Утренняя разминка
7.30 Субботнее утро делового человека
8.05 «В мире моторов»

8.35 «Марафон-15» представляется... «Зов джунглей»
9.05 В эфире ТРК «Мир»
10.30 «Утренняя почта»
11.00 «Смак»
11.15 «Медицина для тебя»
11.45 Н. Римский-Корсаков. Опера «Псковитянка». Спектакль Мариинского театра (С.-Петербург)
14.35 Худ. сериал «Ринальдо Ринальдини — атаман разбойников». 6-я серия
15.00 Новости
15.35 «Жизнь и политика»
16.05 «Служенье муз не терпит суеты»
16.35 «В мире животных»
17.15 «Великопеленная семерка»
18.05 «Эхо недели»
18.35 «Академия». Развл. программа
18.50 «Коламбия Пикчерс»: худ. телеф. «Великопеленная пара». 7-я серия
19.45 «Коламбия Пикчерс»: худ. телеф. «Голиаф ждет». 2-я серия
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости
21.30 «Новый понедельник» в субботу
22.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа
23.30 Мультифильмы
23.50 «Пресс-экспресс»
0.00 Новости
0.35 «Из жизни звезд». Мирей Матье

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Парламентская неделя»
8.50 «Наш сад»
9.20 «Первый тайм». «Флоту быть»
9.50 «Пиллигрим»
10.35 «Русский скульптурный портрет XVIII века»
10.55 XX век в кадре и за кадром. «Книга умерла. Да здравствует, книга»
11.50 «Футбол без границ»
12.45 «Дорогу осилит идущий». Фильм 2-й
13.15 «Как жить будем!»
14.05 Крестьянский вопрос. «С.Е.В.»
14.25 «Алиса в Стране чудес». Худ. фильм
16.00 Екатеринбург. «Деловой дом». «Будьте здоровы!»
16.15 «Ревю». Великие автомобили мира. «Армстронг»
16.50 Параллели: «Даешь уральское кино!» В передаче принимают участие артисты массовых сцен Свердловской киностудии
17.35 «Автограф». Контрабас Олега Рудина
18.00 «Вести»
18.20 «Ностальжи» — музыка всех поколений
18.50 «Спасение 911»
19.45 Екатеринбург. «7 канал»
20.25 «Фильм-премьер»
20.40 «Сов. секретно»
21.30 Перерыв
23.00 «В хорошем настроении». Играют духовые оркестры
23.30 «Вести»
23.50 «Звезды говорят»
0.00 Спорт. карусель
0.05 «Оскар-93». Вручение ежегодной премии Американской академии киноискусств. Передача из Лос-Анджелеса
1.50 Программа «А»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

10.00 «Информ-ТВ»
10.20 «Рогатка-негодница». Мультифильм
10.30 «Петербург Андрея Белого»
10.45 «Дьявольский наездник». Худ. фильм
12.15 Фильмы П. Когана. «Восстание в Собиборе». 2-я серия
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «Концерт по заявкам»
14.30 «Теледоктор»
14.45 Киноканал «Осень». «Гроссмейстер». Худ. фильм
16.25 Муз. фестиваль «Виртуозы 2000 года»
17.00 «Серебряная нить». Программа для пожилых людей
17.30 «Ребятам о зверятах»
17.50 «По секрету всему свету»
18.00 «Храм»
18.45 «Ист. альманах»
19.35 Теннис. Кубок Дэвиса
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 «Информ-ТВ»
21.55 «Камертон»
22.40 «Экспресс-кино»
23.00 НТВ. «Намедни»
23.35 «Ваш стиль»
23.40 «На пороге ночи». Худ. телеф. 155—156-я серии
0.30 «В компании»
1.30 «Информ-ТВ»
1.40 «Люди и страсти». Спектакль театра им. Ленсовета. Часть 1-я
3.30 «Карамболина-Карамболетта». Телефильм-оперетта

«СТК-24»

18.00 Добрый вечер!
18.05 «Друзьям Чебурашки»
19.30 Театр Аллы Пугачевой
20.10 Худ. фильм «Солдат Иван Бровкин»
21.35 Поэт А. Серов
22.15 Худ. фильм «Рыцарский замок»
23.45 Доброй ночи!

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.50 Утренняя разминка
8.00 «Час силы духа»
9.00 «Арт-курьер»
9.30 «С утра пораньше»
10.00 «Полногон»
10.30 «Спортлото»
10.45 «Пока все дома»

ТВ «КОНТИНЕНТ»

24 канал ДМВ

Вторник, 22 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Все четыре колеса». Программа для автомобилистов.
8.05 Музыка для всех
8.20 Худ. фильм «Цветы лиловые полей» (1 часть)
9.35 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.45 «Все четыре колеса»

Среда, 23 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Кстати». Информационная программа «Ст. город»
8.00 Музыка для всех
8.25 Худ. фильм «Цветы лиловые полей» (2 часть)
9.40 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.50 «Кстати»

Четверг, 24 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Все четыре колеса»
8.05 Худ. фильм «Москва слезам не верит» (1-я серия)
9.35 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.45 «Все четыре колеса»

Пятница, 25 марта

7.30 Астрологический прогноз. Беседы Марии
7.40 Мультфильм
7.50 «Кстати»
8.05 Худ. фильм «Москва слезам не верит» (2-я серия)
9.40 Астрологический прогноз. Беседы Марии
9.50 «Кстати»

Суббота, 26 марта

10.00 Астрологический прогноз. Беседы Марии
10.10 Мультфильм «Сказка о царе Салтане»
11.05 Музыка для всех
11.40 «Анекдот». Развлекательная программа.
12.00 Худ. фильм «Если наступит завтрашний день» (1-я серия)
14.20 «Сервис». Программа для покупателей
14.30 Пресс-обзор
14.35 Худ. фильм «Гусарская баллада»
16.05 Музыка для всех
17.15 «Знакомые мелодии». Авторская программа С. Чернышева
Перерыв с 18.00 до 1.00
1.00 Худ. фильм «Преступная любовь»
2.35 Музыка для всех. Эрик Клептон.

Воскресенье, 27 марта

10.00 Астрологический прогноз. Беседы Марии
10.10 Мультфильм «Маугли»
11.40 Музыка для всех
11.50 Худ. фильм «Если наступит завтрашний день» (2-я серия)
13.20 Музыка для всех
13.30 Худ. фильм «Если наступит завтрашний день» (3 серия)
15.00 Уральский киноцентр представляет программу к 100-летию кино
16.30 «Сервис»
16.40 Худ. фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих»
18.20 «Анекдот»
18.40 Мультфильм «Жил-был пес»
18.50 Худ. фильм «Табор уходит в небо»
20.30 «Монитор». Инф. программа

● Победа — одна на всех!

Позировал... Николай Кузнецов

В марте исполняется 50 лет подвигу советского разведчика Н. И. Кузнецова. В последние годы, когда ниспровергаются многие прежние авторитеты, делались попытки очернить и это имя. К счастью, на родине героя, на Урале, к нему сохранилось уважительное отношение. Не так давно в Талице был установлен памятник Кузнецову, «изгнанный» из Львова тамошними патриотами.

Сейчас, в преддверии 50-летия Победы, правда и вымысел о войне обретают особую значимость. Какими они были, наши герои? Полагаю, судить все же лучше по свидетельствам очевидцев. В моем домашнем архиве хранится письмо художника Г. Пономаренко, к которому лет 10 назад, работая на Тюменском телевидении, я обращалась с просьбой помочь своими воспоминаниями в подготовке передачи о Кузнецове (он некоторое время жил и учился в Тюмени). В эфире тогда прозвучал небольшой фрагмент ответа Г. Пономаренко, поэтому с полным правом можно сказать, что письмо публикуется впервые.

МНЕ ДОВЕЛОСЬ встречаться с Николаем Ивановичем Кузнецовым и даже рисовать его с натуры. Каким он запомнился мне? В отряде была железная дисциплина и строжайшая конспирация, командир отряда Д. Н. Медведев говорил: «Наш партизанский отряд есть маленькая частица Красной Армии здесь, в тылу врага, но дисциплина у нас строже, жестче!» И все же мы многое знали, догадывались, кто есть Н.В. Грачев (так в отряде называли Н. И. Кузнецова). Его смелые, изумительно дерзкие действия в городе восхищали, за что мы лгали к нему любовь и безграничное уважение и почтение! Во всем его облике чувствовалась уверенность незаурядного человека. Всегда аккуратен, подтянут, со спортивной выправкой.

Как известно, из отряда в город, вернее до зеленого маяка, Н.В. Грачева сопровождала охрана партизан. Мне также доводилось быть в этой охране. Запомнился эпизод. Перед тем, как пересечь дорогу, реку и узкую колею, мы остановились.

Несколько человек пошли в разведку, а мы остались в тени деревьев у дороги. Неожиданно подходят две женщины, поздоровались. Завязался разговор с шутками, смехом. Я удивился, как легко, свободно «балакал» по-украински Николай Иванович. Даже позавидовал: ведь я украинец, а говорить по-украински не умею. Слышал, что Кузнецов хорошо «мовил» и по-польски. Одним словом, у него к языкам были врожденные способности.

Одет он был в комбинезон, под которым тщательно скрывалась форма немецкого офицера. В руках держал фуражку, зачехленную в черный сатин.

...Однажды мы с Володей Ступиным получили задание нарисовать его (Н. И. Кузнецова). Утром, пораньше, пришел к Володе в чум. Это было круглое сооружение из длинных жердей с отверстием для дыма сверху. Через это отверстие и освещалось внутри, тепло же излучали тлеющие угли костра в центре чума. Подготовились. Сидя в ожидании прихода Грачева, во-

лнуюсь. Получится ли, а может, «не пойдет» рисунок... Вдруг одеяло, закрывающее вход в чум, распахивается и стремительно входит Грачев. Мы соскочили, и Володя быстро стал докладывать: «Командование поручило нам сделать с вас рисунок...». «Знаю... Знаю...», — сказал Кузнецов и спросил, где сесть. «Вот на этот чурбан», — указал пальцем Володя.

Кузнецов сбросил накинутую шинель и предстал в форме немецкого офицера, сел на указанный березовый чурбан, надел фуражку с распластавшимся орлом с фашистской свастикой и вмиг преобразился, помрачнел, посуровел. На лице появилось надменное высокомерие, а из-под козырька фуражки зло светились глаза — настоящий матерый фашист! Я оробел, да и Володя почувствовал себя неуверенно. Он попросил Николая Ивановича сидеть свободно, тот на миг улыбнулся, сказал: «Знаю... рисуйте...», и его лицо с тяжёлым подбородком застыло в холодном задумчивом безразличии.

Это было его перевоплощением в образе фашиста. Возможно, в этом умении — талант разведчика. Трудно было предположить, о чем он задумался? Где витали его мысли? Я успокоился. Рисунок начал удачно, с хорошим сходством. «Натура» сидела безупречно, не шелохнувшись до конца сеанса. Часа полтора посвятил нам Николай Иванович, а затем быстро, почти без разговоров ушел. Говорят, нет незаменимых людей, личностей, но Н. И. Кузнецов был из тех, кого никто не мог заменить. Слишком много необходимых качеств сочеталось в нем для выдающегося разведчика!

Г. Пономаренко,
г. Чимкент.
Фоторепродукция с
картины Г. Пономаренко
«Я — «Победитель»».



● Спортивная жизнь ДСК

Два часа грации, любви и красоты.

Это просто надо было видеть. В воскресенье, предшествующее женскому дню, в спортивном зале ДСК прошли соревнования девушек, занимающихся шейпингом. В соревнованиях, которые включали командные и индивидуальные выступления, было столько грации и красоты, что просто жаль, что представители подразделений, спортивное руководство ДСК не нашло времени их посмотреть, хотя наша газета неоднократно приглашала на них строителей. В зале были родители участников, а на балконе — немало молодых людей, — скорее всего, знакомых, друзей и поклонниц дебютанток.

Не будем давать оценки этим необычным соревнованиям, — для этого в зале находились специалисты этого вида физической культуры, одно было заметно — стеснительность и скованность девушек, ведь подобные соревнования и в ДСК, и для самих юных участниц были первыми.

Быстро пролетели два часа, наполненные музыкой, и яркими купальниками девчат, подведены первые итоги. Это был первый день соревнований. Праздник был продолжен 9 марта уже в стенах архитектурно-строительного колледжа. А вот имена победительниц.

В силовом многоборье: Ваулева Людмила — первое место (студентка Ур. ИНХ); Романовских Света — второе место (студентка муз. училища им. Чайковского) и Зубкова Надя — третье место (учащаяся шк. № 120).

В индивидуальной произвольной программе: Пах-

нутова Анжелика — первое место (студентка педуниверситета); Романовских Света — второе место (выпускница пединститута); Романовских Света — третье место. Командные соревнования, — в них сборная ДСК заняла первое место. Состав команд Фатеева Ира, Зубкова Надя, Романовских Света, Бисерова Алена, на втором месте сборная УАСК и на третьем сборная Ур. ГПИ.

В. Вяткин.

● Объявление № 4

Красивому и опытному кобелю-доберману (с родословной) требуется подружка для «взрослой» (можно без родословной).

Обращаться по тел. 55-20-21, с 8.30 до 12.30.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

21 — 27 марта

11.15 «Утренняя звезда»
12.05 «Марафон-15»
12.45 «Две судьбы». Поэтический альбом
13.05 Концерт ансамбля танца Украины
13.30 «Русский мир»
14.00 Мультисериал «Пиф и Геркулес»
14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал
15.00 Новости
15.10 «Подарок меломану». Играет В. Третьяков
15.40 «Клуб путешественников»
16.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления
18.00 «Живое дерево ремесел»
18.05 «Панорама»
18.45 Новости
19.00 Мультфильм «Кот Феликс», «Настоящие охотники за привидениями»
19.55 «Шпаргалка»
20.05 Худ. фильм «Колл — бешеный пес»
22.00 «Воскресенье»
22.50 «Матадор». Карнавал в Рио-де-Жанейро
0.00 Новости
0.15 «Ныне». Религиозная программа

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Автомиг»
8.25 «Доброе утро. Завтрак для чемпионов»
8.55 «Большой хоккей»
9.25 «Соник-супер-ежик». «Первый дубль»
9.55 «Здоровье»
10.25 Репортажи из Заира
10.55 «Аты-баты...»
11.25 «Бурда моден» предлагает... Выпуск 2-й
11.55 «Пропал друг». Худ. фильм
13.05 «Цены называем мы»
13.35 Лучшие игры НБА
14.35 Крестьянский вопрос
14.55 «Не вырубать...»
15.10 Екатеринбург. «Далекое — близкое». О ночлежке, приютах и прочих «богоугодных заведениях»

15.35 «Мнение»
16.20 «Кино-вид». Тел. обозрение
17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ»
18.00 «Вести»
18.25 Екатеринбург. Худ. видеоканал «ЛИК»
19.30 Кинотеатр Си-би-эс. «Старк — зеркальное отражение». Худ. фильм
21.10 «В двух шагах от «Ямы»
21.25 Перерыв
23.00 Екатеринбург. «Бизнес и шоу»
23.30 «Вести»
23.50 «Звезды говорят»
0.00 Спорт. карусель
0.05 Театральный развезд. «Об «Орестее», Штайне и самих себя»
0.50 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Текстильщик» (Камышин).

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

10.00 «Целительное слово». Программа-богослужение
10.30 «На пороге ночи». Худ. телеф. 155—156-я серии
11.25 «Мальчик с большой черной собакой». Худ. фильм
12.30 «Армия России»
13.00 «Экспресс-кино»
13.15 Мультфильм
13.30 «Скорая помощь»
14.00 «Воскресный лабиринт»
16.00 Теннис. Кубок Дэвиса
18.10 «Золотой ключ»
18.20 «Сказка за сказкой»
19.10 «Криминальное досье»
19.30 «Автопилот»
19.45 «Семь слонов»
20.15 Ко дню театра
20.55 «Адам и Ева +»
21.30 «Информ-ТВ»
21.55 «Зебра»
23.00 НТВ. «Итоги»
0.05 «Ваш стиль»
0.10 Прогноз-информ-ревью»
0.30 «Старые молодые люди». Худ. телеф.
2.05 «Люди и страсти». Спектакль театра им. Ленсовета. Часть 2-я
3.30 «Спорт. программа»

Учредитель газеты —
трудоваго коллектив
акционерного общества
«Уральский ДСК» (АО «УДСК»)
(Регистр. № Е—0634/000078 МИ от 17.11.93).

Наш адрес: 620075, г. Екатеринбург, К-75,
ул. Первомайская, 60, комната 56, 4 этаж.
Наши телефоны: 55-45-86 — редактор, 55-20-21 —
корреспонденты, машинистка, 3-25 — внутри.

Подписано в печать
17 марта 1994 года
Компьютерная верстка
ИПП «Уральский рабочий»

Мнение авторов может
не всегда совпадать с точ-
кой зрения редакции

Редактор
В. И. ЛИПАТНИКОВ.