

Сегодня
в
номере:

К Дню
строителя

— 2 стр.

Творчество
читателей

— 3 стр.

1 АВГУСТА —
НАЧАЛО ПОДПИСКИ

— 4 стр.

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Еженедельная газета коллектива проектно-строительного кооперативного предприятия «Свердловский ДСК» (ПСКП «ДСК»)

● ВЫХОДИТ С 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

● № 28 (968).

● ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ИЮЛЯ 1992 ГОДА

● ЦЕНА 15 КОП.



Комиссия по приватизации

В целях организации работы по преобразованию нашего ПСКП в акционерное общество открытого типа и подготовки к приватизации, приказом по ДСК образована рабочая комиссия по приватизации.

Ее возглавил председатель правления ПСКП «ДСК» Г. Черников. В нее вошли Н. Тариков (управление ДСК), А. Копачев (СУ-13), В. Московских («СФС») и Н. Васильев (СУ-27).

В основе деятельности этой комиссии — «Поло-

жение о коммерциализации государственных предприятий с одновременным преобразованием в А. О. открытого типа». Комиссия разрабатывает и утверждает план работы на период до 1 октября 1992 года.

Наша газета будет постоянно освещать работу этой комиссии, чтобы читатели — работники домостроительного комбината были в достаточной мере информированы в связи с предстоящей приватизацией ПСКП.

* В управлении ПСКП

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

На двух последних заседаниях правления обсуждался квартирный вопрос. Зам. председателя правления Е. А. Барсуков доложил обстановку выделения квартир по договорам за материально-технические ресурсы, направляемые подразделениям. Как вы знаете, сегодня почти за все материалы, в том числе за краски, линолеум, асфальт, металл, обои и т. д., мы выделяем поставщикам квартиры. Причем, если

поставщики взвинчивают цены за свою продукцию, то, соответственно, по коммерческой цене они получают и жилье.

В канун Дня строителя можно порадовать и работников ДСК, которые стоят в очереди на получение жилья. Зам. начальника быту и кадрам М. Н. Ивойлов познакомил членов правления с распределением квартир. Жилье выделено во все подразделения ДСК.

Так уж выходит, что объекты соцкультбыта почему-то постоянно остаются обделены вниманием наших строителей. Возможно, решив исправить эту ситуацию, работники треста «Спецфундаментстрой» самое пристальное

внимание сейчас уделяют именно соцкультбыту.

Скоро в микрорайоне «Ботанический» появится красивое современное кафе, первые фундаментные плиты которого уже положили монтажники-нулеви-

ки О. Шемрай, В. Жикин, Ю. Семухин и другие.

На снимке нашего фото-корреспондента вы видите, как обстоятельно, по-хозяйски решают они сегодня свои проблемы, ведь от их сегодняшней работы во

многом зависит дальнейшая судьба этого объекта. Здесь же трудятся и представители других организаций: крановщик 6 разряда С. Шакута приехал с участка № 2 МКТ-25 БР.

Фото В. Калимасова.

ОБРАЩЕНИЕ

свердловских домостроителей к афганцам города

Дорогие друзья! Ситуация, которая сложилась в связи с вашим незаконным заселением домов по ул. Таганской, приобретает с каждым днем все большую остроту. Среди тех, кто должен вселиться в эти квартиры и имеет ордер, и среди тех, кто незаконно поселился в этих домах, есть работники Свердловского домостроительного комбината.

Последний случай по-

тряс наш коллектив, на ул. Таганской был сожжен новый экскаватор стоимостью в 7 млн. рублей, поэтому приостановлены все благоустроительные работы. Правление Свердловского ДСК вынуждено обратиться в правоохранительные органы, чтобы возместить ущерб с виновников произошедшего.

Правление ПСКП «Свердловский ДСК» внимательным образом

рассмотрело этот конфликтный вопрос и полностью поддерживает решение малого Совета городского Совета о выделении всем наиболее нуждающимся по списку Свердловского областного отделения Союза ветеранов Афганистана жилья в установленные сроки.

Вместе с тем мы обращаемся к воинам-афганцам с просьбой: внять голосу разума и соблюдать спокойствие, вы-

держку и законы. 177-квартирный дом № 15а в квартале «Ботанический» взят под контроль и будет сдан в эксплуатацию в четвертом квартале 1992 года.

Законность должна восторжествовать. Слово свое по вводу дома № 15а свердловские домостроители выполнят.

Г. Г. ЧЕРНИКОВ,
председатель
правления ПСКП
«Свердловский ДСК»

ДЛЯ ВОИНОВ- АФГАНЦЕВ

Малый Совет городского Совета предлагает для решения вопроса о незаконном заселении афганцами домов по ул. Таганской выделить для наиболее нуждающихся по списку Свердловского областного отделения союза ветеранов Афганистана 15 квартир в июле этого года. Будет обеспечено строительство и ввод 177-квартир-

ного дома № 15а в «Ботаническом» микрорайоне города. Для гарантии ордера будут выданы в июле нынешнего года.

Группа представителей администрации горсовета будет направлена в Федеральное правительство для решения вопросов целевого финансирования жилищного строительства в городе. Малый Совет и администра-

ция обращаются к воинам-афганцам и к гражданам, получившим ордера в захваченных домах, с призывом проявить выдержку, спокойствие, т. к. городские власти подтвердили свое намерение выполнить все ранее принятые программы по обеспечению воинов-интернационалистов жильем в согласованные сроки. (АКЦЕПТ).

* Репортаж с пускового объекта

«СДАДИМ КО ДНЮ СТРОИТЕЛЯ»

Скоро наши строители будут отмечать свой профессиональный праздник. Как обычно, в эти дни подводятся итоги работы, намечаются перспективы на будущее. Но все лозунги и фанфары — это лишь одна сторона медали. Главное — это, конечно же, напряженная трудоемкая работа строителей. Самая большая радость для

них в день праздника — это сданные в срок дома, привезенные вовремя, без ругачки, нервоотрепки и простоев стройматериалы.

Один из сдаточных объектов третьего квартала — девятиэтажный дом по улице 40-летия ВЛКСМ. Ведет этот объект строительное управление № 13. Сдача дома намечена как раз на

предпраздничные августовские дни. Торопятся строители, хотят успеть к празднику. У бригадиров Адушкиной, Мазуриной, Петровой, Овсяниковой сейчас с работой нет забот — только работай да работай. Гораздо больше хлопот у их мастера Л. М. Дуловой.

Мы стоим с Людмилой Михайловной у подъезда

дома. Поговорить практически невозможно. То оттуда, то отсюда подходят строители со своими ежеминутно возникающими вопросами, проблемами, которые мастеру необходимо решить в срочном порядке. Никак не продвигаются пока дела у сантехников. Нет труб, когда будут — неизвестно.

— Вот сантехники, — поясняет мне Людмила Михайловна, — нас задерживают, никак пока не можем решить вопрос с трубами.

— Заканчиваются белила, — сообщает мастеру Людмила Михайловна де-

лает себе в блокноте пометочку: надо срочно заняться этим.

— Белила обещали, правда, они жидкие, — объясняет она рабочим, — но что делать, будем брать и такие. Несколько женщин выходят из подъезда и направляются к нам.

— Людмила Михайловна, что делать с этими плитами? Пробовали уже и так, и так заделать, ничего не получается.

— Будем вызывать комиссию с КПД, — решает мастер и, чтобы мне было понятно, о чем идет речь, рассказы-

вает:

— На потолках несколько плит бракованных, там выступает битум, вот сейчас наши маляры и мучаются, его ведь нужно убирать. Вызовем комиссию, пусть сами думают, что с этими плитами делать. Ну так в целом, — продолжает Людмила Михайловна, — претензий по этому объекту у нас нет, стройматериалы все есть, работой обеспечены. До 9 августа времени осталось не так много, но уж постараемся, этот объект сдадим ко Дню строителя.

М. ЗАВЬЯЛОВА.

В объективе —
соцкультбыт

Поскольку объекты социально-культурного назначения необходимы для нормальной жизнедеятельности новоиспеченных микрорайонов, то и забывать о них строителям не полагается. Поэтому на последних правлениях ПСКП «СДСК» на объекты соцкультбыта второго полугодия обращено было особое внимание. Решено усилить контроль за строительством объектов, составляющих инфраструктуру

«Ботанического» и других районов.

Этот детский комбинат № 12 в «Ботаническом-А» площадью 2250 квадратных метров — под пристальным вниманием «генерала» (СУ-13) как объект ввода третьего квартала. Там уже заканчиваются отделочные работы.

Скоро детский сад распахнет свои двери для детворы одного из самых крупных районов города — «Ботанического»...

Фото В. КАЛИМАСОВА.

Фото В. КАЛИМАСОВА.



* Достижения в строительстве... и рынок

Выставки бывают разные

Помнится, год назад мы затрагивали проблему бездействия областной строительной выставки, которую в короткое время «съел рынок». Уже в прошлом году стоял вопрос закрытия выставочного павильона, где на показ выставлялись различные экспонаты строительных достижений. Экспозиции уже тогда демонтировались, прятались под чехлы.

Когда ПТО «Прогресс» стало невыгодно платить за свет, тепло, охрану по высоким ценам, помещение павильона приспособили под место для деловых встреч западных бизнесменов. Судьба свезенной некогда на вы-

ставку — высшую школу строительства — строительной техники так и осталась неясной. Образцы высококачественной продукции уральской отрасли отчасти разобрали хозяева, отчасти «похоронили» под дождями-снегами...

Недавно выяснилось, что помещение оригинально построенного павильона (бывшая гордость организаторов выставки) используется одной из организаций по продаже машин и техники иномарок. Вход в павильон платный, покупатели за четверть сотни имеют возможность ознакомиться с преимуществами «мерседесов», «тойот» и т. д., а также выбрать подходящий «экзем-

пляр» в личное пользование. За круглую сумму, разумеется.

Такова судьба нашей областной строительной выставки. Она уже совсем не используется по назначению. А в Москве, между тем, вовсю продолжают действовать выставочные комплексы. Так, на днях в Выставочном комплексе на Красной Пресне открылась интереснейшая выставка «Строй-Италия-92», организатором которой выступили итальянская фирма «Интерэкспо» при содействии АО «Экспоцентр».

Итальянцам, похоже, приглянулись московские выставочные павильоны и наш

необъятный рынок. Только недавно завершила свою работу «Агронталья-92», как уже новая экспозиция. Здесь будут демонстрироваться достижения в строительной индустрии.

Кстати, для сведения специалистов ДСК, на Красной Пресне можно будет ознакомиться с новейшими технологиями и материалами для промышленного и гражданского строительства, отделочными машинами и оборудованием, полюбоваться интерьерами жилых и служебных помещений, гостиниц и торговых центров. Ведущие итальянские фирмы и предприятия привезли оборудование, установки для добычи и обработки природного камня и мрамора, производства гипса и керамики, стекла и кирпича, других строительных материалов.

М. СИМОНОВА.

* Короткой строкой

Кумарьинская хроника

Из подсобного хозяйства «Уралочка» вернулись на прошлой неделе представители ДСК во главе с М. Н. Ивойловым. На этот раз там обсуждались вопросы землепользования. Со слов Михаила Николаевича стало известно, что в этом году будет закончено строительство пяти домиков для работников Кумарьи, а также строительство многоэтажного коровника, который очень нужен для успешной зимовки стада. Тем более, новый коровник поможет решить проблему увеличения поголовья скота, а значит и увеличения процента мясopодуKтов к столу работников нашего комбината.

* Читатель недоумевает

Очередной фокус
автотранспортников

Теперь уже совершенно ясно, что руководители автотранспортных предприятий города не только не изучают пассажиропотоки, но и совершенно не владеют обстановкой и не понимают, для чего и зачем людям нужен транспорт.

В начале этого года жители все растущего Юго-Западного микрорайона «обрадовали» отменой 70-го и 55-го маршрутов, отказали в просьбе о продлении 50-го маршрута до ул. Луначарского или Бажова. Ну, — ладно, бог им судья!

Но в прошедшую субботу в 7 утра все с удивлением читали на конечной «ул. Онуфриева» объявление: «Для садоводов и огородников открыт маршрут до Б. Седельниково через торфяник».

Не сообщалось ни графика движения, через какой торфяник, почему именно с «ул. Онуфриева» и почему именно до Б. Седельникова,

ведь на этой трассе, кроме как за Химмашем, почти нет садов. Вот если бы до Б. Брусян мимо садов около микрорайона Комсомольского, садов на ст. Лечебная, птицефабрики, Кольово, мимо сада УПИ на 35 км и т. д...

Предварительной рекламы и объявлений на этот маршрут не было, садоводы спешили на железнодорожный вокзал, а пустой автобус двинулся на автовокзал, но и там в него не село ни одного человека. Дальнейший его маршрут неизвестен, видимо, на торфяник.

Юго-восточное направление от города сплошь усыяно садами так, что электрички не справляются, а в Б. Седельниково (через торфяник (!)) ходит пустой автобус. И «галочка», наверняка, поставлена: проявлена забота о садоводах. Фокусы жизни.

В. ЗЛАТИН.



Не перестаю удивляться миловидности наших строительниц. На снимке: отделчицы с небольшим пока стажем Шарафутдинова Люция и Мишина Марина из бригады З. Хамзиной (СУ-15).

Текст и фото В. Калимасова.

Литературная СТРАНИЦА

* Творчество
наших
читателей

ГЛАЗ

* Новые стихи Ольги Седовой

В прошлом месяце мы познакомили вас со стихами Ольги Седовой. И вот сегодня — новая встреча. Истинные любители поэзии могут вновь окунуться в эти спокойные лирические строки, наполненные грустью, любовью и верой.

«Быть до конца самой собой»

Автопортрет

Мертвы улыбки
И тускло зеркала стекло...
Я мудрость обрела,
Что не со мной
Но в вечность
канувшие лица

Пусть согревают
Мне от любви
Ее по боли узнаю,
Чтобы под строк напев
Под звон метели голубой
Не зватья Анною,
Быть до конца самой

ГЕКЗАМЕТР

Редко алоэ цветет и цветы его нежны и алы —
Так говорится в «Ботанике» толстой, кишасей
латыню.
Но на окошке моем не расцвел он ни разу.
Видно, к цветам причисляют его по ошибке.
Если мы палец пораним и рана — увы! —
Ветку алоэ отрежем и к ране своей прибинтуем,
Чтобы уродством своим интерьера не портил.

СЕЗОН ДОЖДЕЙ

Сезон дождей...
И вместо древнего
Грустят две ивы
Со стайкой мокрых
Все меньше теплых,
ясных дней,

Все меньше
Их не влечет
В сезон дождей,
Твой свитер на моих
Разломим вымокший

Ты вспомнишь мантру
«Кришна харе» —
Пускай прохожие ворчат.
Мой друг, с тобой мне
Что верю в совершенности
Как будто знали мы друг
Давным-давно и далеко.
А расставанье — не беда.

Такая ж малость,
Друг появился ниоткуда
И, может быть, всего
Случайность встреч
Как всплеск невидимого
В сезон дождей, сезон

* Коротко об О. Арефьевой

Как ни мала комнатка, а вешалка в ней нужна.

— Бух!!! — дубель ушел сквозь гипсовую перегородку к соседям.

— А говорила: — бетон! — Я молотком стукнула — твердо.

— Ненормальная. Оля мыкалась, перебивалась, жила у подруг, скиталась по общежитиям.

Строитель строил дома, закончив один, переходил на другой. На обыденный вопрос домашних «чем сегодня занимался?» неизменно отвечал: «Строил дом».

Встретились... Строитель пришел в общагу, принес

цветы. Оля сказала: «Лучше бы купил апельсинов». В следующий раз были апельсины. Строитель стал реже строить дома, стал чаще строить полочки и антресоли в Олиной комнате. Обустраивал их основательно, ради нескольких месяцев ее здесь житья. Оля поила гостя чаем «на травах», кормила орехами с медом. Проповедовала Библию, Бутейко, Курта Ваннегутта, по ним и жила: легко знакомилась, за богатством не гналась, себе не изменяла, несла добро.

У соседки температура — грипп.
— Надо голодать!

На третьи сутки соседка забастовала: «Я же есть хочу, ненормальная». Сама в мороз — без шапки. Длинные волосы стянуты лентой. Высокая, стройная. В лице что-то от юного Блока. На обветшалых джинсах — колокольчики: хиппи — наши люди. Вечерами крутила «Н. П.».

Строитель врубался: что на касете — только после «Ален Делон не пьет одеко-

лон...». Оля не смеялась и не сердилась. Иногда пела сама. Это от нее строитель услышал и заразился — «Жизнь прекрасна — это ясно». И привязалось: «Выглянуло солнце — жизнь прекрасна — это ясно, пивка после баньки — опять жизнь прекрасна — это ясно». Даже жизненные невзгоды и неприятности стали сопровождаться этим нехитрым, магическим напевом.

Нет пророка в своем отечестве. Оля уехала в Москву. Строитель, бывая на базаре, приценивается к апельсинам, как ненормальный.

В. ЧУДИНОВ.

БЕТОН ~ БЛЮЗ

Познакомьтесь еще с одним автором. Это Ольга Арефьева, она автор и исполнитель песен. Окончила в нашем городе музыкальное училище, одно время работала тренером аэробики в нашем ДК. Сейчас входит в состав московской популярной группы «Ноев ковчег».

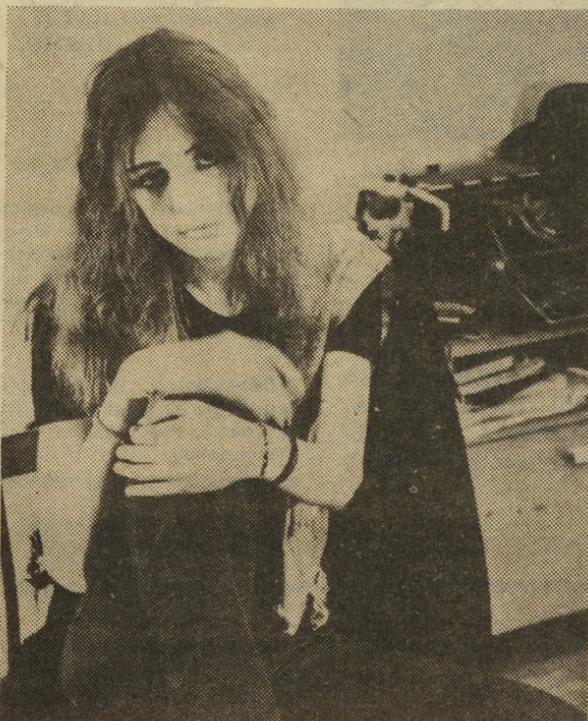
Сегодня из ее репертуара мы публикуем песню «Птица».

На снимке: О. Арефьева.
Фото В. Якубова.

Птица

Ты идешь по чужой земле,
Ты плывешь по чужой воде,
Ты стоишь на чужом песке,
Ты поешь на чужом языке...
Птица серая, где твоя стая?
Растеряла ты подруг...
Видишь, все они прочь улетают,
Покидают
Этот край невеселый,

И на юг.
Твое небо в пустых глазах,
Твои песни в глухих ушах,
Твои крылья забыли взмах,
Твое сердце сжимает страх...
Птица серая, где твоя стая? —
Растеряла ты подруг...
Видишь, все они прочь улетают,
Покидают
Этот край невеселый,
И на юг!



* Рассказ

Гриша пришел в редакцию газеты проведать товарища, хотя ему этого и не следовало бы делать. Когда ему кто-то долго не звонит по телефону, то он это делает сам, чтобы напомнить о себе, о своем существовании на этой брэнной земле. А затем ругает себя за это. Так было и на этот раз: не надо — делает, не приглашали — пришел.

— Ты у нас поешь? — сразу задал приятель вопрос.

Кушать Грише не хотелось, но он, мямля, и отказать не может, кивает согласно головой.

— Поедим, и на выставку самодеятельных художников! — безапелляционно заявляет приятель, выходя из лифта. Как-будто Гриша уже дал добро на этот поход или у него куча времени. И опять он молча соглашается, хотя на душе кошки скребут.

Наконец, вышли из редакции. Приятель у Гриши большой, грузный. Идет, наклонившись вперед, переваливается с ноги на ногу, покачивается в такт тяжелым шагом. Рассказывает ненужные подробности о своих трудных взаимоотношениях с сотрудниками. «У меня что ли лучше отношения? — думает Гриша, — надоели все, как горькая редька». Но слушает товарища, согласно кивает головой, вставляет в разговор совсем не обязательные слова.

Вот и Дворец культуры железнодорожников. Разделись, поднялись в огромное фойе и первое, что бросилось в глаза, больно уж знакомые картины на одной из стен. Как-будто он их видел и не раз и не два. Приятель переходит от картины к картине, что-то записывает, а Гриша застывает возле знакомых пейзажей. Под каждым стоит фамилия автора — Т. Рогова.

— Кто такая Т. Рогова? — Наконец решился спросить у дежурной.

— Преподаватель в школе 148 Железнодорожного района, — ответила дежурная, посмотрев в свой гротеск.

Но это ему ничего не говорит, и он продолжает осматривать остальные картины художников-непрофессионалов, студентов архитектурного института... Затем снова возвращается к тем маленьким пейзажам. Картин немного, и все чуть больше тетрадного листа. На одной — в небо поднимается по косогору заречный лес, а на другой — в голубовато-зеленую даль уходит лесистая гряда, а вдоль нее змеится речка...

Гриша долго всматривался в картину, отходил, переступал с ноги на ногу и чем дальше стоял возле них, тем больше волновался. «Где я видел эти картины?» — задавал себе один и тот же вопрос. И неожиданно для себя увидел ответ на одном из пейзажей... Глаз. Да, да! Именно Глаз. В уголке одной картины ствол молодой березы, согнутый дугой, и над ним темно-зеленая

пихта. «Таня! Танюша! Так это твои картины, и твоя фамилия, оказывается — Рогова. Господи! Как это было давно — три года, а кажется совсем недавно — вчера!» — воскликнул он про себя.

— Я готов, пойдём? — приглашает приятель.

— Идем!

— А эти пейзажи тебе понравились? — спрашивает Гриша у приятеля.

— Так себе, лес...
— А мне понравились, и очень! Верно схвачено, сюжет раскрыт... Лес, как живой.

— Вот и напиши о них, — предлагает приятель.

— А я хочу, чтобы ты о них упомянул в своем очерке!

— Считаешь? — вскинул голову Гришин приятель.

— Я так думаю.

— Ладушки, отметим для истории рождение нового художника Т. Роговой, — и мурлыкая что-то себе под нос, Гришин приятель делает заметки в своем блокноте. — Таких картин много выставляют на продажу возле Центрального универмага в сквере, — заканчивает он, усмехаясь.

Они молча спускаются в вестибюль, одеваются.

— Ну что, я пошел на работу? — говорит Гриша.

— А может быть зайдём в кафе и выпьем кофе, здесь хорошо заваривают, мне нравится.

«Да ведь только что наелись, и куда в тебя только лезет?» — думает Гриша.

— Спасибо! В другой раз, — извинительно отказывается он.

— Ну как знаешь, старик, тебе жить. А вообще-то спасибо, что пошел со мной. Не жалеешь?

— Нет. И тебе спасибо, что вытянул на выставку, сто лет не был.

— Вот видишь, а ты не хотел.

— Я этого совсем не говорил.

— Я так подумал. Ну ладушки, пока.

Они жмут друг другу руки. А у Гриши в голове Таня, милая Танюша.

— А может быть, зайдём в кафе, рядом ведь, — предлагает еще раз приятель, не отпуская Гришиной руки.

— Ладно, идем, — со вздохом соглашается Гриша.

Снова срабатывает его характер. Зашли в кафе, товарищ надолго присох возле бара. Разговаривает со знакомой буфетчицей. Кивает головой, смеется. А Гриша растворился в воспоминаниях.

У каждого человека есть любимые места, есть такие и у Гриши — это окрестности вокруг поселка Сагра. Здесь три года назад он несколько раз встречал женщину лет двадцати-двадцати пяти. Было в ту летнюю пору очень тепло, и проходя по дороге к горе Толстихе, он видел в стороне на лугу женщину в купальнике с мольбертом. Когда это повторилось в четвертый или пятый раз, подошел и спросил, извинившись, что она нашла интересного в типичном для Урала ландшафте. Луг, поселок, редкий, в основном, березовый лес...

А. МАТВИЕНКО.
(Окончание следует).

* Новая книга

НЛО И ЕГО ЭКИПАЖ

(Окончание.
Начало в № 27).

В ОДНОМ из своих интервью вице-президент Всесоюзной уфологической ассоциации, директор Всесоюзного межотраслевого уфологического научно-координационного центра Союзуфопцентр В. Ажажа рассказал историю с Анатолием М. Герой живет в Подмоскowie, он рабочий совхоза, любит рисовать. На этюды он и выбрался 21 июля 1975 года.

Внезапно Анатолий почувствовал тревогу и, оторвавшись от работы, увидел неподалеку приземлившийся НЛО в форме диска и три приближающиеся к нему фигуры в серебристых скафандрах (помните, в Гидропарке Киева — тоже три). Впереди была женщина, сзади двое молодых мужчин. Они поздоровались, успокоили художника, предложили перейти в их аппарат, там обследовали землянина, затем минут 40 везли его на какую-то планету, судя по всему, искусственную. А затем вернули на Землю.

По рассказу В. Ажажи, рабочий не сразу рассказал об этом. Лишь через три года он поведал историю другу и тем самым привлек внимание к случившемуся. Анатолия М. осматривали самые разные специалисты, проводили сеансы гипноза. Экстрасенсы уверенно показали на местности места приземления НЛО — именно там до того показывал и рабочий совхоза. Словом, нельзя было найти расхождения между словами Анатолия М. и выводами специалистов со стороны.

Обратим внимание на описание Анатолием НЛО-навтов. Смотрите — они полностью выглядят людьми (даже видна разница — женщина и молодые мужчины), одеты опять же в серебристые скафандры. Ну, люди как люди. И даже по поведению: поприщивали, успокоили. Но на планете Анатолий М. видел и других: «Население странное: есть люди трехметрового роста, есть карлики с непропорционально большими головами».

Вот так. Не верится? Но именно случай с высокорослым существом был представлен в экспозиции по НЛО в павильоне «Космос» ВДНХ СССР. Событие произошло в пионерлагере «Березка» близ города Державинска (Тургайская область Казахстана). Отряд пионеров вышел с территории лагеря и прошел около двух километров к близлежащей возвышенности. Там ребята и проводили свободное время, пока не заметили внизу что-то вроде палаток или, как писали позже, «цирковшапито в миниатюре».

Оттуда к ребятам вдруг стали приближаться более чем трехметровые существа: тонкие, высокие, с громадными оранжевыми глазами, с руками, свисающими ниже колен. Существа эти особо не гнались за детьми — до ворот дошел лишь один из них, постоял, пошел назад и... растаял в воздухе.

Вечером одного из пришельцев ребята увидели прямо на территории лагеря. Он сидел на стульчике для аккордеониста, проводившего утреннюю зарядку. И стульчик этот напо-

ловину в землю ушел! Ребята в страхе убежали, гигант исчез. На выставке в «Космосе» был представлен рисунок, на котором изображен этот пришелец — худой, высокий, руки до колен.

Многометровые фигуры осенью 1989 года посетили кишлак Юлдашбад Язьяванского района Ферганской области. Как подчеркивали писавшие об этом, кишлак — самая настоящая «глубинка». Героиня контакта — Нафиса Давранова, о ней мы вспоминали и по другому поводу.

Что же случилось с Нафисой? За полночь, выйдя во двор, увидела она зависший над ним шар с ободом диаметром восемь—десять метров. Во дворе же находились «три фигуры ростом около пяти метров». Это были две женщины и мужчина. Одна из женщин заговорила с Нафисой. Она спросила о составе семьи (точнее, попросила подтвердить, действительно ли в семье трое мальчиков и три девочки), удивилась, что люди едят миндаль, попросила воды (бидон странным образом оказался пустым) и в конце концов велела найти двух докторов — Абдуллу и Исмаила — и рассказать им обо всем.

Не будем в деталях обсуждать этот случай. Подчеркнем лишь одну — наличие высоких фигур, о которых рассказывали и другие контактеры. Итак, два типа пришельцев мы уже знаем — похожих на людей и гигантов.

Далее обозначим еще один тип фигур, упоминаемых очевидцами. Помните, на искусственной пла-



нете Анатолий М. кроме гигантов видел и карликов? «Маленьких и больших существ со светящимися глазами» наблюдала с 14 по 21 июля 1989 года чуть ли не половина ребят из пионерского лагеря «Солнечный», что у деревни Новая в Прикамье («Комсомольская правда», 12 октября 1989 года). Вспомним, киевлянки тоже разговаривали в Гидропарке с пришельцами с лучистыми глазами.

Следующий тип существ, встречавшихся очевидцам, — черные, огромные, безголовые фигуры. Например, их не раз видели в Пермской области. Такие фигуры едва ли не самые загадочные из всех тех, о которых сообщали участники событий, связанных с НЛО. И вот почему. «Люди», «гиганты» и «карлики» имеют отличительные признаки, реально видимы, порой вступают в контакт с людьми.

Темные же фигуры не просто внезапно появляются и столь же внезапно исчезают (такое случается и с первыми тремя типами, но чаще всего они вполне «легально» выходят из шаров, тарелок и прочего транспорта, на котором позже и убывают от нас), но и весьма неопределены по виду. Их никому не удается толком рассмотреть, порой наблюдателям кажется, что фигуры колеблются как бы от дуновения воздуха или просто не имеют четких очертаний.

7 ноября 1989 года в «Комсомольской правде» появились сведения уже о четких фигурах, но... с рогами. В Чите «наряд милиции выезжал к испарившемуся следу «серебристых существ». А те, пользуясь шоковым состоянием горожан, просто обнаглели. Один, например, проник в квартиру гражданки Р. и потребовал отдать для экспериментов малолетнего сына. Представляете реакцию мамы? Гость закурил удила: «Не отдашь, возьму твою речь!» Женщина онемела. Причем в бужвальном смысле. В газете «Забайкальский рабочий» есть и ее рисунок с изображением «рогатого»... Корреспондент «Комсомолки» В. Вишневецкий в подтверждение своих слов ссылается на материал местной областной газеты.

Итак, на основании многочисленных свидетельств очевидцев можно сделать вывод о том, что экипажи пришельцев могут очень походить на земных жителей, могут быть представлены гигантами, часто с вполне человеческими пропорциями, либо карликами. Встречаются существа без голов и темные фигуры наподобие человеческих, но без четких контуров. Есть, как оказалось, и фигуры с рогами.

Подобная классификация экипажей НЛО, разумеется, не претендует на совершенство — ясно, что она не раз будет уточняться...

Эдуард ЯКУБОВСКИЙ.

* 24-я колонка:
по слухам
и достоверно
Про деньги
В акции

Многие стоят сейчас перед необходимостью хоть как-то уберечь от инфляции свои небольшие сбережения, и вложение в акции является одним из таких путей.

С чего надо начинать? В первую очередь, нужно запомнить, что акции компаний в различных отраслях приносят различный доход в зависимости от состояния дел в отрасли, в самой компании и экономике в целом.

Кроме того, доход по акциям может быть получен двумя путями. Первый в виде дивиденда по вашим акциям, а второй в форме разницы курсовой стоимости (цены) акции на момент покупки и продажи.

Прежде чем решить, акции каких компаний приобрести, нужно:

— внимательно изучить биржевые сводки в ведущих экономических газетах («Коммерсант», «Экономика и жизнь», «Биржевые ведомости»);

— просмотреть рекламные статьи о предложении тех или иных акций, сопоставив доходы по ним;

— проанализировать различную информацию о деятельности этой компании и о людях, ею управляющих;

— желательно проконсультироваться со специалистом.

Не рекомендуется вкладывать все деньги в акции одной компании и даже в акции компаний одной отрасли. Возможные отрицательные последствия в одной взятой отрасли нанесут вам непоправимый ущерб.

Вложив свои деньги в акции, на этом не успокаивайтесь. Постоянно следите за развитием ситуации на рынке ценных бумаг и в экономике в целом. Нельзя считать имеющийся у вас пакет акций идеальным на все случаи жизни. С изменением общей экономической и рыночной ситуации надо частично видоизменять и ваш пакет. Этим вы добьетесь относительной стабильности в своих доходах.

А. СЕФЕРЯН,
профессор Школы
международного бизнеса
МГИМО.

Объявление

● Продам или меняю новый (в упаковке) мотоблок «Кумир» (производство г. Реж, мощность — 3,5 л. с.) на мягкую мебель, можно б/у в хорошем состоянии.

Обращаться по телефонам: 41-03-02 (дом.) и 24-83-22 (раб.), спросить Татьяну Григорьевну.

Редактор
В. И. ЛИПАТНИКОВ

Ваше здоровье

Городская клиническая больница СМП предлагает вам квалифицированную медицинскую помощь. Мы можем провести медицинское обследование вас и ваших семей непосредственно в ваших рабочих помещениях, в удобное для вас время.

Врачи высокой квалификации — терапевты, кардиологи, невропатологи, окулисты, гинекологи, педиатры и другие специалисты — определяют состояние вашего здоровья, проведут любые медицинские исследования, дадут рекомендации по лечению, выпишут рецепты, а главное, при необходимости обеспечат госпитализацию и лечение в условиях городской клинической больницы.

ГКБ СМП может заключить с вами договор на медицинское обследование, госпитализацию и лечение, на консультативную и методическую помощь, на разработку документов по организации работы в экстремальных условиях и т. д. Стоимость обследования одного человека одним специалистом 10—25 рублей. Обследование проводится после предварительной оплаты по безналичному расчету из фонда социального развития предприятия.

Наш адрес: 620144 Екатеринбург, ул. 8 Марта, 78, Городская клиническая больница СМП, кабинет № 242. Медицинское предприятие «Исцеление».

Наши телефоны: 220-446, 222-660.



В тенистом сквере.

Фото В. КАЛИМАСОВА

* Подписка-93

* Подписка-93

* Подписка-93

Наш индекс — 53887

ИТАК, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, С 1 АВГУСТА ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ 1993 ГОДА. УСЛОВИЯ ПОДПИСК НА НАШУ ГАЗЕТУ СЛЕДУЮЩИЕ: НА ГОД — 10 РУБЛЕЙ, НА ПОЛГОДА — 5 РУБЛЕЙ, ИНДЕКС — 53887. ЦЕНА НОМЕРА ПО ПОДПИСКЕ — 20 КОП., В РОЗНИЦЕ — 40 КОП.

Не забудьте подписаться!

Редакция.



● Учредитель газеты — трудовой коллектив проектно-строительного кооперативного предприятия «Свердловский ДСК» (ПСКП «СДСК»).

Наш адрес: 620075, г. Екатеринбург, К-75, ул. Первомайская, 60, комната № 56, 4 этаж.
Телефоны: 55-45-86 (редактор), 55-20-21 (корреспонденты, машинистка).

● Газета сдана в набор 22 июля. Подписана к печати 24 июля в 13.00.

◆ Мнение авторов может не всегда совпадать с точкой зрения редакции.