

# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Еженедельная газета коллектива проектно-строительного кооперативного предприятия «Свердловский ДСК» (ПСКП «ДСК»)

● ВЫХОДИТ С 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

● № 9 (949)

● ПЯТНИЦА, 6 МАРТА 1992 ГОДА

◆ ЦЕНА 5 КОП.



\* Родителям на заметку

## Принято решение по детям

Малый Совет народных депутатов Екатеринбурга принял решение о содержании детей в дошкольных учреждениях. Рекомендовано решить вопрос о возмещении затрат на содержание в ведомственных детских садах и яслях детей, родители которых не работают на данном предприятии, между предприятиями на основании соглашения сторон, а в отношении детей работников бюджетных организаций — исполкомами местных Советов через систему налогообложения. Депутаты также обратились к руководителям предприятий, владельцам до-

школьных учреждений, с просьбой прекратить до 1 апреля сего года отчисление детей сотрудников других организаций и ведомств из детских садов до решения всех спорных вопросов по оплате. Этим же решением утвержден норматив затрат на содержание детей в расчете 10 тысяч рублей на одного ребенка в 1992 году. Сюда входит и родительская плата за питание. Начиная с 1 января этого года, она утверждена в размере ста рублей в месяц с сохранением всех льгот, установленных российским законодательством. «Урал-Акцент».

Бригада Надежды Захаровой из СУ-15 одна из самых знаменитых в нашем коллективе. Сотни, а может быть и тысячи домов, прошли через эти женские руки. Сейчас часть бригады переехала на отделку дома в квартале «Ботанический».

На снимке (слева направо): члены бригады, штукатуры Н. Тимофеева, Л. Кладова и Р. Гарипова.

## СЛОВА ПРИЗНАНИЯ

Дорогие наши женщины, труженицы! Правление ПСКП от всего сердца поздравляет вас с Международным женским днем 8 Марта! В этот день — предвестник начала Весны — хочется высказать слова признания и благодарности за ваш труд, за ваши умелые руки, за вашу доброту и долготерпение. Мы, мужчины, — вечные должники ваши и ответственны за вашу нелегкую долю на земле нашей русской.

В ДСК трудятся тысячи женщин, но особые слова любви и благодарности следует сказать

в адрес тех женщин, которые трудятся на стройке. Я надеюсь, что мужчины из стройуправлений и в эти первые весенние дни окружают своих женщин заботой и вниманием...

Дорогие наши женщины из Свердловского ДСК! Всем вам лично, вашим детям и семьям я желаю здоровья, счастья в жизни, только с вашей помощью мы сумеем пережить нелегкие наши времена, — спасибо вам за все!

С праздником вас! С Весной! С надеждой на лучшие времена!

По поручению мужчин  
правления ПСКП «ДСК».  
Г. Черников.

6 марта 1992 года.

## \* Пригласительный билет

БИБЛИОТЕКА ДСК продолжает цикл мероприятий по информированию своих читателей о новых, наиболее интересных, книгах и публикациях периодики.

Прошедший в феврале день информации был посвящен малоизвестным страницам биографии Марины Цветаевой периода эмиграции.

«Неизданный Бунин» — так можно было бы

## Встреча с Буниным

определить тему нашей следующей встречи. Признанный классик русской литературы и ее первый Нобелевский лауреат, Иван Алексеевич Бунин раньше других писателей эмиграции получил безусловное признание на Родине. И тем не менее существует целый пласт

бунинских произведений, в нашей стране никогда не печатавшихся — его дневники за 1917—1919 годы, известные под названием «Окаянные дни». Эта книга может оказаться неожиданной для многих, особенно людей старшего поколения. И читать ее нелегко — она

не приносит душе мир и успокоение. Скорей наоборот. Но читать и знать это стоит.

Итак, 11 марта в 8.30 приглашаем всех желающих в красный уголок управления ДСК на премьеру книги И. А. Бунина «Окаянные дни».

Н. ВЕЛИЧКИНА,  
ст. библиотекарь  
читального зала.





## \* Письмо в редакцию

20 ФЕВРАЛЯ коллектив детсада — ясли № 195 «Чебурашка» меня, как и других пап и дедушек своих воспитанников, пригласил на импровизированный праздник.

На мой взгляд, праздник удался. В выпол-

## Вместе с папами

нении условий разделительной программы соревновались не только дети, но и мамы! Каждый ребенок хотел, чтобы первое место за-

нял именно его папа. Нас угощали кушаньями, которые приготовили сами дети. Все было очень красиво.

Хочется сказать, что это попытка сохранить то хорошее, что мы накопили за ушедшее «плохое» время. Глядя, как дети дружно выступали, как поддерживали друг друга, думалось — может быть, чувство коллективиз-

ма — это не самое плохое качество. Можно ли однозначно утверждать, что гувернеры лучше будут воспитывать детей, чем наши, порой бескорыстные, воспитатели детских садов? Которые же из них будут более стой-

кими, быстрее найдут свое место, эффективнее будут трудиться в предстоящей на десятилетия нелегкой жизни?

В общем, спасибо коллективу детсада за все!

З. Х. ХУСАННОВ.



Во всех подразделениях домостроительного комбината сегодня поздравляют женщин. Этой приятной участи не избегают и женщины заводов ЖБИ и КПП. Сегодня мы помещаем фотографию работницы завода ЖБИ им. Ленинского комсомола Людмилы Ивановны Кожневой.

По профессии она формовщик по доводке изделий. Только в «ячейке» (цех № 4) она трудится более четверти века. Ветерана отличает добросовестность в работе.

На снимке: Л. И. Кожнева.

## \* Цифры и факты

## По итогам прошлого года

За 12 месяцев 1991 года в Екатеринбурге в дорожно-транспортных происшествиях погибли 228 и травмированы 2359 человек. Самый аварийный район — Чкаловский, 43 погибших, 430 раненых.

Наибольшее число дорожных происшествий случается с 11 до 12 часов дня и с 17 до 19 часов вечера. Пик аварийности наблюдается с наступлением темноты.

Больше всех на дороге страдают пешеходы. Уро-

вень травматизма при наездах на пешеходов в три раза превышает данные по столкновениям автомашин — второму по «популярности» виду дорожно-транспортных происшествий.

Самые опасные элементы дорог — перекрестки и остановки общественного транспорта. Они ежегодно становятся ловушками для нарушителей Правил дорожного движения. В ушедшем году более трети всех несчастных случаев произошло именно в этих местах.

Клавдия Даниловна Хритонкина — старшая машинистка машбюро управления ПСКП. «Наша Клава» — так душевно зовут ее в коллективе управления. Внимательность к людям, доброжелательность — отличительные черты этой женщины. За годы работы в ДСК она снискала уважение многих. И еще работает она быстро, качественно. С праздником вас, Клавдия Даниловна!

На снимке (справа): К. Д. Хритонкина за работой.



## \* Новые книги

## Для вас, строители!

В библиотеку ДСК поступили новые книги по строительству. Предлагаем их вашему вниманию.

Бондарь Е. П. Справочник молодого монтажника стальных и железобетонных конструкций. В нем приведены справочные данные об объеме - планировочных и

конструктивных решениях зданий и сооружений, применяемых для их строительства сборных железобетонных, стальных и др. конструкций и деталей.

Строительные машины. (Общая часть). В книге даны основные сведения по всем видам строительных

машин: классификация, система индексации, действующие стандарты.

Ранне А. В. Одноковшовые строительные экскаваторы. Учебник. Описано устройство серийно выпускаемых одноковшовых универсальных экскаваторов 2—4-размерных групп с

гидравлическим и механическим приводами. Изложены вопросы эксплуатации экскаваторов: техническое обслуживание, текущий ремонт, организация экскаваторных работ.

Сендеров Б. В. Аварии жилых зданий. На основании анализа причин аварий более 25 жилых домов оценивается фактическая работа конструкций и стыков зданий, анализируются конст-

руктивные решения, заложенные в проектах, и уточняются расчетные характеристики, принятые в нормах.

Чобан Ж. Облицовка полов и стен. Справочное пособие. В нем рассказано о методах облицовки при ремонте и обновлении полов и стен с использованием бетона, керамической плитки, линолеума, для стен — глазурированной керамической плитки.

Эксплуатация жилых зданий. Справочное пособие. Даны рекомендации по эксплуатации конструкций, санитарно-технических устройств и оборудования.

Если наша информация заинтересовала, обращайтесь в библиотеку ДСК. Ждем вас, наши читатели!

Г. ТАРАКАНОВА,  
библиотекарь абонемента.

## \* Ты и я

ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ ЦАРЕГОРОДЦЕВ — доктор философских наук. В числе его работ не последнее место занимают статьи и исследования по социальным и психологическим проблемам семьи. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию беседу с ним, опубликованную в одном из номеров «Собеседника».

— Почему столь сильное и прекрасное чувство — любовь — так недолговечно? Есть ли законы, по которым оно развивается и умирает? Может ли человек управлять этим чувством?

— Угасание любви, из-за чего чаще всего и расстаются люди, коренится, как правило, в низком уровне эмоциональной культуры супружеских отношений. Ученые не говорят — любовь прошла, угасла. Есть термин — адаптация любви. То есть чувства, некогда яркие, — стерлись. Совместная жизнь стала не более чем привычной, обыденной обязанностью. Это закономерно, если отношения любящих пускаются на самотек. А чувствам надо учиться управлять. Для этого надо знать законы психологии, законы чело-

веческих взаимоотношений. Тогда нет ничего невозможного.

— А как же человек может приостановить или повернуть вспять адаптацию любви?

— Современный человек ждет от супружества не только насыщения биологических, бытовых, эмоциональных потребностей. Он ждет насыщения потребностей более высоких: эстетических, моральных. У семьи появилась новая функция, которая и осложняет ее жизнь, — насыщать высшие эмоциональные запросы человека.

Любовь — единство духовного и физиологического влечения. Для ее характеристики нужны два показателя — сила и глубина. Сила любви — это мера физического влечения. Она определяется в основном эстетическими качествами любимого человека. Красотой лица, тела... Но современный человек понимает, что греческого профиля для счастья недостаточно.

Чем больше человек развит в нравственном и интеллектуальном отношении, тем более глубока его любовь и меньше подвержена угасанию.

Адаптация любви — это как раз угасание ее силы и глубины. Угасание интереса к избранному человеку как к личности. Это происходит тогда, когда заранее известны все мысли, оценки, суждения, остроты партнера. Личность исчерпала себя — вот могила любви. Подумайте сами, можно ли любить человека облившегося, не желающего думать, читать, искать и поражаться в жизни всему новому, смелому. Нельзя любить остановившегося в духовном развитии человека. Он скучен.

Ежедневное вынужденное общение супругов часто приводит к психологическому пресыщению друг другом. Невысокая культура интимной жизни тоже ведет к разочарованию семейной жизнью, к изменам. Но и новый партнер не спасает положения, если уровень об-

щения с ним остается на том же низком уровне. Адаптация любви ускоряется, если супруги показывают друг другу в том виде, в котором никогда не показались бы жене и невесте. Вначале это может вызвать сентиментальное умиление («какой ты небритый», «какая ты сегодня непричесанная»), потом неизбежно вызовет снижение физической привлекательности, уменьшая таинственность и недоступность избранника.

— Вы большей частью говорите о том, как теоретически бороться с угасанием любви, а как это должно выглядеть в семейном быту?

— Обычно до брака молодые люди взыскательно относятся к своему поведению. Многим интересуются, следят за внешним видом, стараются в общении с любимым проявить все лучшее, что в них есть. В браке почему-то забывается, что нужно продолжать стараться, чтобы нравиться супругу, поддерживать очарование собой. Любовь умирает, как только она перестает боять-

ся смерти. Утрата женщиной в браке не столько женственности, сколько внутренней тонкости и одухотворенности чувств, особой догадливости и находчивости равносильна потере главного магнита, притягивающего к ней супруга. Жизнь любви — это постоянное поддержание духовной общности супругов, расширение общих интересов, чувств. Всегда интересен целенаправленный человек, живущий ради большой, интересной работы.

Один умный человек советовал женщинам никогда не унижать мужей перед окружающими, потому что гордость приятнее, если тебя считают супругой мудреца, а не женой глупца. Это правило универсально и для мужей. Сильная любовь не бывает без вспышек и провалов. Периоды «бодрствования» сменяются периодами «сна». И если понять это и научиться «сохранять лицо», умно и благородно вести себя в дни «отдыха», семейное счастье достигается.

Интересы мужа и жены должны быть выше семейных, и каждый должен иметь свою автономию духовных потребностей, общения, любимых занятий.

— А если из-за чрезмерной автономии каждого произойдет расхождение общих интересов, непонимание, конфликт? Как избежать ссор?

— Ссоры неизбежны. Они в какой-то мере даже полезны, так как ведут к примирению на новой основе: повышают взаимопонимание, вырабатывают привычку быть искренними. Затянутые обиды, наоборот, приводят к потерям в любви.

Главное — не отвечать на грубость грубостью. Лучше постараться понять причину срыва. Базарная манера поведения унижает обоих. Выяснять отношения надо без посторонних, особенно родственников. Если же конфликт зашел далеко — надо прекратить его любой ценой. Признать «вину», подчиниться, прекратить отвечать на выпады другого, замолчать. Неожиданной шуткой разрядить атмосферу. И стоит помнить: первым уступает самый умный. Для него важнее мир, чем амбиция.



# В кругу СЕМЬИ



Вы уходите на работу, а своих детей оставляете на попечение детского сада, под внимание и заботу воспитателей. В детском саду № 103 работает воспитателем Надежда Ивановна Баромыкина. Ее педагогический стаж — 25 лет. Она умело ведет занятия по рисованию, лепке, учит детей рисовать красками, мелками, фломастерами.

## Мода-92

Сегодня среди ведущих силуэтных форм художники-модельеры выделяют прилегающий и полуприлегающий силуэты. Наиболее актуальной длиной считают длину выше колена. Линия плеч близка к естественной, слегка покатая, линия талии и бедра подчеркивается с помощью кроя или декоративных элементов.

Ведущие модельеры называют фаворитом современной моды платье. Но ни одну коллекцию нельзя представить сегодня без костюма. Его многопредметность, взаимозаменяемость составляющих изделий позволяют проявить свои творческие способности каждой из нас, стать на какое-то время художником.

Основу современного костюма составляет прямая юбка, плотно облегающая бедра, укороченная или слегка прикрывающая колени. Разнообразны варианты оформления юбок. Наиболее актуальны юбки со шлицами, застегивающимися на пуговицы или «молнии», юбки с группами симметричных или асимметричных складок, юбки с высокими цельнокроенными поясами. В моде прорезные карманы «листочками» или в «рамку».

Черты нового стиля: прилегающие и полуприлегающие элегантные жакеты с умеренным объемом в области груди и плотным облеганием по бедрам, укороченные или значительной длины, почти доходящей до края юбки.

Для того, чтобы акцентировать плечевой пояс, художники-модельеры предлагают жакеты без воротника или с плосколежащим воротником. «Плечики» по-прежнему нужны. Они стали лишь менее громоздкими. Элегантный приталенный костюм обязывает женщину быть более подтянутой, следить за своей осанкой, походкой. Поэтому тем, кто в наш динамичный век предпочитает более комфортную, не сковывающую движений одежду, мода по-прежнему предлагает спортивный стиль, который, впрочем, тоже несет в себе черты элегантности. Прямые, свободные жакеты с рукавами покроя реглан или реглан-погон, многослойные ансамбли, состоящие из блузок различных цветовых решений и вновь вошедших в моду жилетов; выполненных из однотонных набивных тканей.

О. СТАРОСТИНА,  
художник-модельер.



\* «Праздник каждый день»

## Отец Артемий и ваши дети

Хочу от всей души поблагодарить отца Артемия за передачи, которые он ведет на ЦТ для детей и их родителей. Духовная мудрость, спокойное наставление поистине покоряют сердца его слушателей — и больших и маленьких.

С сожалением думаю о том, что в моем далеком детстве не было таких передач. Я ни от кого не слышала мудрых и кротких слов, которые могли бы предостеречь от неверных и грешных действий и поступков.

И. Е.

Какие программы Российского канала на религиозные темы вы бы посоветовали посмотреть телезрителям? Такой вопрос я задала шеф-редактору отдела писем и связей с прессой Т. Калашниковой.

— Во-первых, это передача, о которой говорится в письме. Она называется «Праздник каждый день».

По вечерам отец Артемий знакомит детей с библейскими истинами.

Гости программы «Святое и вечное» — духовные лица, ведущие разговор на темы о вечном.

Ну, а мне очень нравится «Суперкнига». Это четырнадцать серий мультфильмов, купленных у американцев. В их основе библейские сюжеты.

— Не слишком ли много, по-вашему, внимания телевидение уделяет религии?

— Сначала телеэкран отдавал дань моде. Теперь же таких программ стало меньше. Я убеждена, что передачи на религиозные темы должны отличаться высочайшим профессиональным уровнем. Сейчас же некоторые из них — как две капли воды. К тому же, мне кажется, мы должны давать слово представителям всех религий.

М. БАРАНОВА.

\* Только для женщин

## «Разлюби меня, Гагарин, полюби меня, Титов»

Вы, конечно, знаете, что сейчас в моде стиль шестидесятых годов. Касается это и причесок, и грима. В те годы очень популярны были прически «Бабетта идет на войну» и «Разлюби меня, Гагарин, полюби меня, Титов».

Напоминаем вам, как это делается. Вот, к примеру, как быстро соорудить утром 8 Марта причес-

ку «Брижит Бардо». Попробуйте!

1. Соберите волосы в хвост. 2. Сделайте из него петлю. 3. Заверните петлю и укрепите ее шпильками. 4. Поднимите образцовую раковину повыше и закрепите шпильками на затылке.

Вот и все! В праздничный вечер вы поразите любого мужчину.

## Материнская любовь

...Природосообразная материнская заботливость, хотя она живет в матери в виде инстинкта, все же находится в гармонии с запросами ее ума и сердца.

Материнская сила и материнская преданность природосообразно развиваются в младенце ростки любви и веры.

Эта сила и эта преданность призваны подготовить и заложить основы благотворного влияния отцовской силы, братского и сестринского чувства и таким образом постепенно распространить дух любви и доверия на весь круг семейной жизни.

Исходя из любви к матери, этот дух любви и доверия находит себе выражение в любви к отцу, братьям, сестрам и в доверии к ним.

Круг человеческой любви и человеческой веры ребенка все более расширяется. Кого любит мать, того любит и ее дитя. Даже если мать скажет о чужом человеке, которого ребенок еще никогда не видел: «Он любит тебя, ты должен ему доверять, он хороший человек, подай ему ручку», то ребенок улыбнется ему и охотно протянет свою невинную ручку.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746—1827), швейцарский педагог-демократ.

АДМИНИСТРАТИВНО-КОМАНДНЫЙ МЕТОД, всеми яростно осуждаемый, мы часто применяем в воспитании наших детей, даже не задумываясь о том, что в основе метода — не уважение к маленькому человеку! — а именно неуважение к нему: окрик, команда, приказ, наказание за непослушание. Хорошо еще, если мы снисходим до объяснения, до разумно-спокойного разговора, до убеждения, но последнее слово всегда — за нами, даже если оно неверно, нелогично, неразумно.

Ребенок бесправен: пусть попробует восстать он против

МНОГИЕ СЧИТАЮТ: за день, мол, так набегаешься, что никакая гимнастика не нужна. Однако, если бы вы попробовали вечером записать по порядку все, что делали за день, обнаружили бы: вы, главным образом, либо сидели, либо стояли. Вот это-то, как ни странно, особенно утомительно, поскольку мышцы находятся все время в одном и том же положении.

А может ли домашняя работа (мытьё полов, стирка, хлопоты на кухне) заменить гимнастику? Нет. Эти заботы — лишь дополнение к ней. Поэтому, чтобы домашняя работа не казалась вам тяжелой и скучной, давайте попробуем превратить ее в своеобразную гимнастику.

Итак: вы идете за покупками. Старайтесь идти спор-

## Поговорим о воспитании

тив родительской несправедливости — бунт будет подавлен скоро и радикально. Детская бесправность в родной семье тянет корни из темных домостроевских времен: загляните в том пословице и поговорке, составленный Далем, немало там примеров народной мудрости, призывающих родителей к суровости даже. Бесправность детей — традиция?.. Но у того же Даля куда

## О пользе зеркала

тивным, энергичным шагом. Иногда видишь, как женщина при ходьбе еле поднимает от земли ноги. Это не от усталости, а от привычки носить шлепанцы. Постарайтесь следить за своей походкой. Вам нужно повесить шторы, протереть люстру, побелить потолки, то есть высоко поднимать руки. Перед работой сделайте плечами два-три круговых движения назад, потом вперед, глубоко вдохните и опустите свободно плечи. Вот теперь можно приниматься за работу.

При стирке очень устает спина. Значит, необходима разминка. Прогнитесь назад,

больше примеров родительской доброты, материнской сердечности, отцовской ласки.

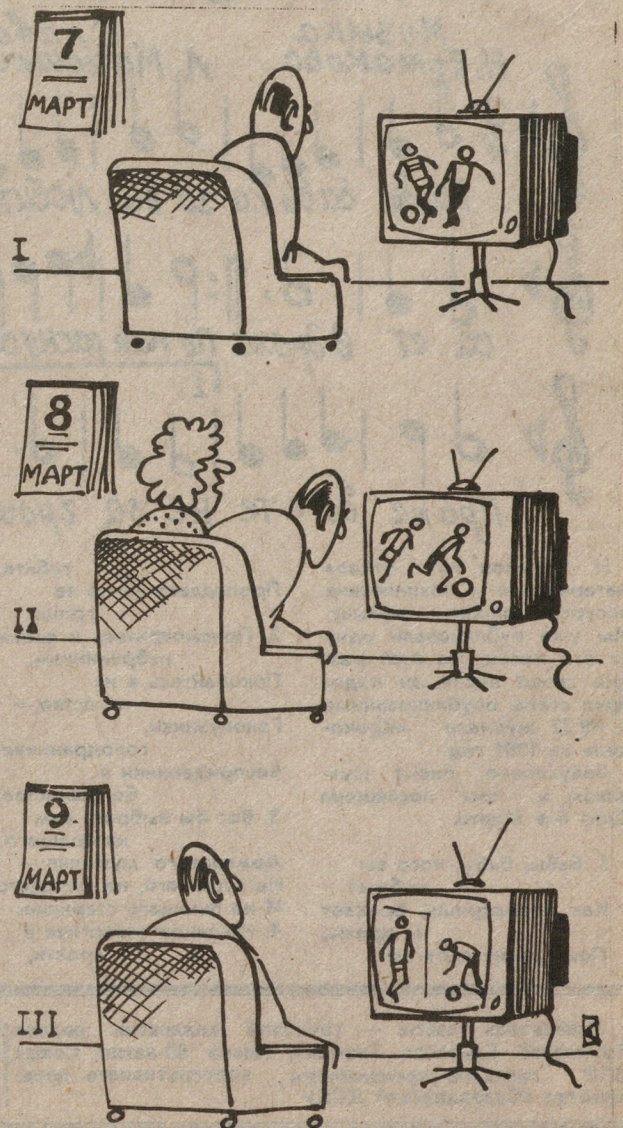
Я, собственно, о чем? О том, чтобы мы, взрослые, научились уважать ребенка, уважать в нем Личность, ибо она не в шестнадцать лет — вместе с полученным паспортом — возникает, не в восемнадцать, когда ваш сын отправляется в армию, — Личность рождается вместе с самим ребенком, вместе с его первым криком. Прислушайтесь к нему: первым криком своим человек заявляет о своей уникальности!

Сергей Абрамов.

наклонитесь вперед. Затем — несколько поворотов головы. На очереди — наклоны вправо, влево, вперед, назад. Все движения должны быть плавными, ни в коем случае не делайте их резко, рывком.

Поможет и музыка. Если вы будете заниматься домашними делами под любимую мелодию, то движения сами по себе станут более ритмичными, и тогда работа спорится. Женщинам я бы посоветовала на кухне повесить зеркало. И почаще смотреться в него. Оно дисциплинирует, заставляет за собой следить, поддерживать спортивную форму.

Л. ЩЕРБАКОВА,  
кандидат медицинских наук.





\* Платная реклама

Руководителям строительных организаций и частным лицам

Новинка для вас!

Клеящую мастику «Гарант» в любом количестве готово реализовать вам малое предприятие «Строматоб» при Уктусском заводе стройматериалов.

«Гарант» — надежное средство для приклеивания любой облицовочной плитки, стекла, тканей, обоев и пр.

«Гарант» — по своим характеристикам соответствует зарубежным аналогам.

«Гарант» — экологически чистое средство, изготовленное из минеральных компонентов.

Мы создадим для вас уют!

Малое предприятие «Строматоб» ждет вас уже сегодня по адресу: ул. Новострой, 1А. Звоните по тел. (3432) 25-43-42, 25-21-65, 25-80-80.

Рекламное агентство «Инос», тел. 51-03-33, 58-42-23.

\* Творчество наших читателей

Адам и Ева

Приснился сон: меня зовут Адам, Я со своей женою — перволюди. Мы съели яблоко и прикрываем срам, А Бог уже и видит нас и судит: «За то, что не послушались Отца, Его запретами пренебрегая, — Вам жить теперь до самого конца В одних трудах и не увидать рая. Адам! Ты хлеб твой будешь добывать, Как деньги — от полочки до полочки, И будешь принужден ты корчевать

Всю жизнь проросшие колючки. Ты, Ева, ты, лукавая жена, Чтоб слушалась, — вот впредь тебе наука: Отныне ты рожать принуждена В тяжелых, мною выдуманных муках. Плодитесь! Размножайтесь! Но для всех Потомков ваших — наступает грех». — И ангел, золотым мечом сверкая, Меня и Еву вышвырнул из рая. Проснулся я. Жаль, сон не досмотрел. И я уже не спал, как ни стремился... А я ведь очень досмотреть хотел: Я выстоял иль все-таки сломился?

Ссора

Как положено, шло Утро: вставши с постели, Мы, друг другу назло, — Друг без друга поели. В каждой жилочке злость, словно пьяный, кричала... А со стенки неслось: «Только этого мало!» Мы не смотрим в глаза — Что же нам помешало? А со стенки грозой: «Только этого мало!» Наконец, мы вдвоем Заправляем кровати, — Я — в костюме своем, Ты — в уютном платье. Кто из нас рассмеется? Кто-то будет тем первым? А со стенки несется, ударяя по нервам: «Только этого мало!»

Игорь МАЦ.

Прогноз на весну

В марте ваше настроение будет колебаться: 7, 11, 12, 14, 15, 17 и 20 — это дни эмоциональной неустойчивости. 8, 9, 10, 13, 16, 18, 22 и 30 — дни возможных конфликтов. 11, 21, 25, 28 и 29 — дни, благоприятные для деловой жизни. 10, 13, 14, 17, 18, 20 и 31 — дни, требующие осторожности. 8, 9, 13, 14, 15, 16, 19 и 26 — дни, неблагоприятные для поездок и путешествий. 9, 13, 16, 18, 20 и 30 — дни повышенного травматизма.

Женщине

Ты — женщина, ты — книга между книг, Ты — свернутый, запечатленный свиток; В его строках и дум и слов избыток, В его листах безумен каждый миг. Ты — женщина, ты ведьмовский напиток! Он жжет огнем, едва в уста проник; Но пьющий пламя подавляет крик И славословит бешено средь пыток. Ты — женщина и этим ты права. От века убрана короной звездной, Ты в наших безднах образ божества! Мы для тебя влечем ярем железный, Тебе мы служим, тверди гор дробя, И молимся от века — на тебя!

Валерий Брюсов.

\* Творчество наших читателей

Рябина

Плели-гадали, Травы собирали Руки. Горячими глазами Пауки глядели. И были пауки посрамлены. Ломали стебли Через острые колени, Но в ловкости сравниться Не смогли. Летящий крик опомниться Заставит. И осени высокой свистели Горячую рябину облюют. Сгорит в ее пожаре рукоделье. И золотисто-бурые метели Уведшему его не занесут. Придет весна: бессмыслицы Не будет. И губы будут Говорить слова, Которые, произнеся, забудут. Бессмыслица останется Жива В моих руках, Которые движенья Повторяли твоих, Когда ты для меня Венок плела.

Возвращение

Я помню горную тропинку. Бревно в конце пути. Сидел на нем, жевал травинку. И не хотел идти.

Но солнце пожелело свету. Пора и ко двору. Я встал и мелкую монету Засунул под кору. Я помню горную тропинку, И как по ней бродил, Жевал зеленую травинку, И, кажется... любил.

Наталие

Гончаровой

Рука дала условный знак — Взмах. Пальцы побежали, Как кончики кошачьих лап, По раскаленной стали. Ласкали пальцы чернь кудрей, Теперь — ласкают струны. Любили солнце и людей, Теперь — их отблеск лунный. Лес. Лето лет душный мед. Летит за словом слово. — Малышка, кто с тобой поет? — Наташа Гончарова. — Но ей шестнадцать лет едва. — О чем гитара плачет? — О чем? — О том, о чем вчера, и ни о чем иначе. Рука упала, как на гроб. Лес загудел басами. Адьо. И обожгло мой лоб Горячими губами.

В. ЧУДИНОВ.

В награду — двухкомнатную

Двухкомнатную квартиру обещает проектно-строительное кооперативное предприятие «Свердловский ДСК» в качестве вознаграждения за любую информацию о хищении 19 февраля вместе с компьютерной техникой программном обеспечении. Щедрость вознаграждения объясняется ценностью украденного, ведь в программах содержится информация о поставщиках предприятия и прочие сведения, обеспечивающие реализацию планов ДСК на 1992-93 год.

Сведения принимаются круглосуточно по телефону доверия» 55-24-83.

\* Объявление

Меняю 2-комн. квартиру, 30 кв. м, улучшенной планировки, Север Тюменской области, поселок Харп, на 2-х или 1-комн. квартиру по договоренности в Екатеринбурге. Звонить по тел. 25-23-18.

\* По слухам и достоверно Про черту бедности

Минимум средств, «черта бедности» — это сумма средств, которая необходима для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека. Минимум учитывает пол, возраст, климатические условия на фоне его потребностей в продовольственных, непродовольственных товарах и услугах. Возьмем нашу область. Если взять продукты (в кг, на одного человека), то уральцы в прошлом году постоянно «недоедали», а именно, если учитывать фактическое потребление и минимальный норматив. В прошлом году мы «недоели»: 10 кг хлеба и хлебобулочных изделий, 6 кг картофеля, 24 кг фруктов и ягод; 27 кг овощей, 21 кг молочных продуктов.

Зато мы передали в прошлом году сахара — 9 кг, мяса и мясопродуктов — 8 кг.

На днях в газете «Наша жизнь» выступила Н. Черкасова из отдела наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов областного управления статистики. Она приводит довольно любопытные и, на мой взгляд, более правдивые цифры. Автор вычислила, что прожиточный минимум на январь 1992 года составляет 1461 рубль.

Как сложилась эта цифра — 1461 рубль? Сюда входит минимальный норматив потребления, стоимость продуктового набора на одного человека в месяц составляет 783 рубля, добавляется 549 рублей — стоимость потребительского набора непродовольственных товаров и 75 рублей в месяц на услуги (без табака, покупки автомобиля). Добавим еще налоги одного человека в месяц — 54 рубля. В итоге — 1461 рубль.

На днях автору довелось быть свидетелем, как студентка философского факультета УрГУ, готовящая к написанию дипломной работы по теме «Уровень жизни на Урале», проводила анонимное социологическое обследование в одном из научных институтов города. Она подробно расспрашивала А. М. о доходах его семьи, расходах и т. д. и т. п. Но уже без ее «научнообразных» вопросов было ясно, что А. М. и его семья живут от зарплаты до зарплаты, что 70 процентов его «доходов» уходит на вздорожавшее питание. А когда она спросила его, сколько, на ваш взгляд, должна составлять сумма его минимума, он ответил: 20000 рублей, 5 тысяч на 4 человек (у А. М. семья, вместе с ним, 4 человека).

Н. Черкасова подсчитала: минимум — 1461 рубль, а А. М. подсчитал — 5000 рублей.

А теперь подсчитайте вы свою семью и увидите, что и при этой сумме (по Н. Черкасовой) мы все вновь оказались за чертой бедности.

Редактор В. И. ЛИПАТНИКОВ.

ЛЮБОВЬ ЗЛА

Музыка Н. Ермакова. Слова А. Матюшкина-Герке.

Handwritten musical score for the song 'Любовь зла' with lyrics: Бабы бабы ко го вы любите как посмотричь бродяга ет в дрожь По нам раснусе бя вы губите Про на да ете не за грош не за грош.

Н. Ермаков из отдела материально-технических ресурсов пишет музыку. Мы уже публиковали одну из его песен. На этот раз для своей песни он подобрал стихи, опубликованные в № 32 журнала «Крокодил» за 1981 год. Безусловно, песня шутовская, и она посвящена Дню 8-е Марта.

1. Бабы, бабы, кого вы любите? Как помотришь, бросает в дрожь, Понапрасну себя вы

губите, Пропадаете — не за грошь. 2. Присмотритесь к своим избранникам, Покопайтесь в их естестве, — Голопузики, голодраники, Бесприданники в большинстве. 3. Вот бы выбрать вам настрящего, Домовитого мужичка — Не курящего, не гулящего И не пьющего старичка. 4. Но такое отвергнув в ярости,

Вы торопитесь под венец; Прокукуете жизнь и в старости. 5. Начинаете громко каяться, Безутешно твердя одно, Что пришлось с недотепой маяться, Когда было других полно. 6. Если б жизнь начиналась заново, То Людмила, — иду на спор, Не была бы женой Руслановой, Стал бы мужем ее — Черномор.