

Сегодня
в
номере:

РАЗГОВОР НА ПРЕДМЕТ
ДИСЦИПЛИНЫ

— 2 стр.

Юмор и сатира
в литературе

— 3 стр.

Лето.
Жара. Отдых.

— 4 стр.

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

* Ежедневная газета коллектива проектно-строительного кооперативного предприятия «Свердловский ДСК» (ПСКП)

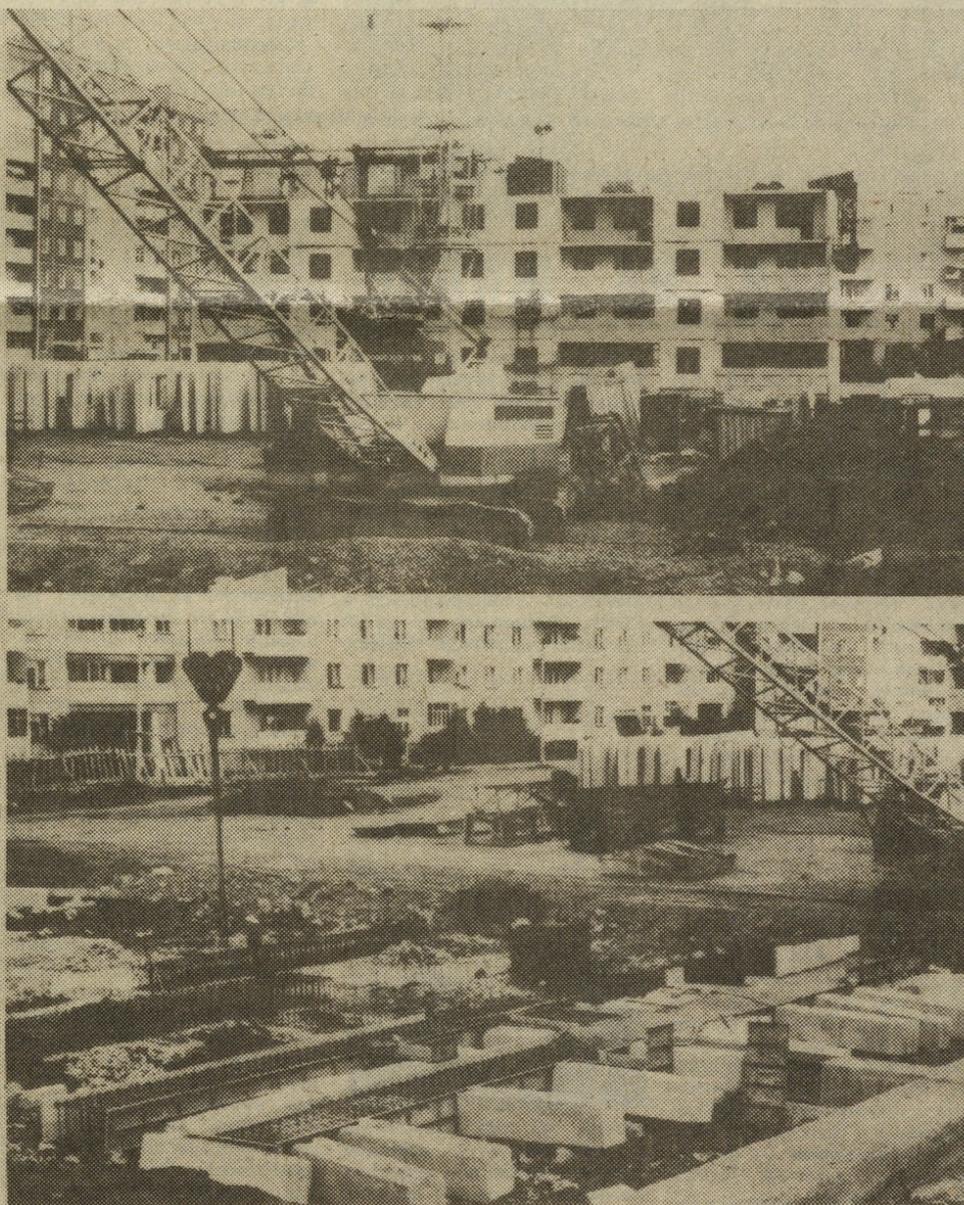
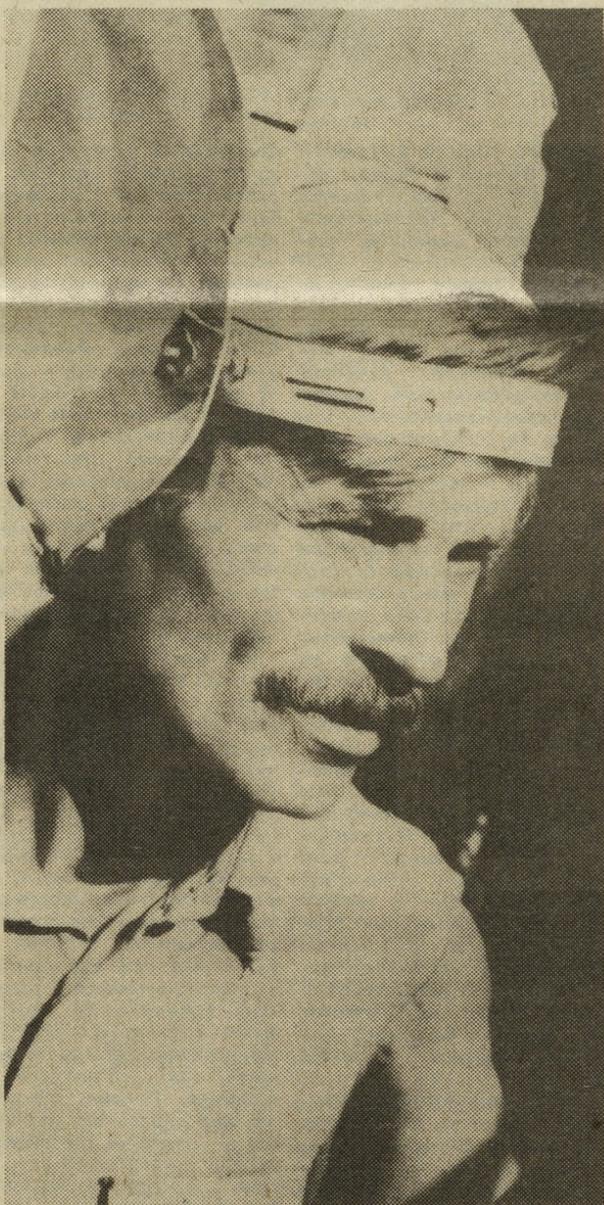
● ВЫХОДИТ С 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

● № 25 (915)

● ПЯТНИЦА, 5 ИЮЛЯ 1991 ГОДА

● ЦЕНА 4 КОП.

ДСК — ПЕРВОУРАЛЬСКУ



Два двенадцатизатжных дома скоро порадуют первоуральских новоселов. Пока на объекте монтажники СУ-28 возвели пять этажей. Но, как объяснил начальник производственного отдела этого управления Юрий Борисович Кунцевич, до первого октября этого года они планируют закончить монтаж обоих домов. Юрий Борисович расска-

зал также о том, что дома эти строятся для рабочих Первоуральского новотрубного завода. Работа у наших монтажников, которыми руководит Р. А. Низамудинов, идет полным ходом, помогает и местное звено монтажников. Несмотря на отдаленность объекта, работа здесь налажена очень четко (именно этим объясняется столь быстрый

темп строительства), но все же кое-какие сложности есть. Так, например, поначалу поставки раствора и бетона, которыми строители обеспечивал местный завод, шли с переболями, и потому рабочим приходилось самим на объекте готовить раствор к работе. Кроме того, местные монтажники не сразу смогли полностью включиться в ра-

боту: непривычны для них оказались наши темпы. Дополнительные сложности возникли и в связи с тем, что дома эти по просьбе заказчика строятся по новой планировке (серия 141, проект 173). Так как изготовление плит ПК-26-16 наш завод ЖБИ начал недавно, обеспечение им объекта идет не всегда оперативно, и поэтому монтаж-

никам приходится иногда работать и по субботам, ведь они настроены сдать объект в срок. Что ж, такая добросовестная работа и высокая сознательность строителей нашего предприятия радует и заказчиков, и нас.

М. ВЯТКИНА.

ЗА ОБРАЗОВАНИЕМ — В КОЛЛЕДЖ!

Если вы окончили 9 классов, но мечтаете получить высшее образование, то Уральский архитектурно-строительный колледж предоставляет вам такую возможность!

Из групп учащихся 1 курса специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», принятых на базе 9 классов, по результатам тестирования и учебы в 1 и 2 семестрах, создается экспериментальная группа непрерывного обучения «техникум-вуз».

Выпускникам этой группы присваивается квалификация «младший инженер-строитель», и они без сдачи вступительных экзаменов продолжают учебу на 4-м курсе строительного факультета УПИ.

Обучение в экспериментальной группе предусматривает углубленное изучение специальных дисциплин, таких как проектирование и конструирование зданий и сооружений, технологии и организации строительного производства и другие. В план подготовки специалиста введен курс мировой и отечественной культуры, значительное время отводится на производственную практику.

Поступающие сдают экзамены: математика (устно), диктант.

Прием заявлений с 1 июня по 31 июля. Вступительные экзамены с 15 июля.

Для получения дополнительной информации об условиях приема обращаться в приемную комиссию УАСК по адресу: 620219, г. Свердловск, ул. Малышева, 117, контактный телефон: 44-30-15.

* Поправка

В профкоме предприятия раздаются звонки по поводу выделения учителям подшефной школы № 151 земельных участков, о которых говорилось в статье «Спасибо шефам за заботу» (см. № 20 за 31 мая 1991 года). Профком предприятия и редакция газеты вносят уточнение: земельные участки школе № 151 пока не давали, они будут выделены в этом году.



Наше предприятие можно отнести к тем, которые смело перешли на новую систему хозяйствования. А с этим связаны и некоторые появившиеся проблемы. В частности, сейчас крайне важно для комбината изменение отношения людей к своему труду, начиная от простого рабочего и до руководителя любого ранга.

Безусловно, уже есть определенные положительные сдвиги в сознании людей, что мы работаем для себя и на благо наших свердловчан, которые ждут жилье и хорошего качества. Наверное, изменить психологию людей сразу нельзя, но в этом направлении нам всем необходимо двигаться вперед. Здесь должна быть хорошо продуманная кадровая политика, опирающаяся на опыт наших передовиков производства и ветеранов, чей жизненный и производственный багаж имеет колоссальное значение в воспитании людей, особенно в работе с молодежью.

Проведенный 31 мая этого года рейд на строительных объектах не только вскрыл ряд имеющихся недостатков в организации производства, но и выявил отношение людей к своему труду, показал их

непримиримость к имеющимся недостаткам.

Комиссия в составе начальника отдела кадров И. Н. Мамонтова, председателя профкома предприятия В. Б. Синютина, председателей профкомов СУ-13, СУ-7 Л. В. Кутузовой, В. А. Панькиной и других посетила шесть пусковых объектов.

ческой, в поселке Садовом.

В процессе работы члены комиссии беседовали со штукатурами, плотниками, малярами.

Так, в бригаде плотников, которой руководит М. Н. Федосов, сложился хороший коллектив, люди настроены на выполнение производственных зада-

дисциплинируют людей и способствуют выявлению и устранению недостатков. Однако есть и противоположное мнение. Например, начальник участка № 2 на объекте по ул. Ломоносова болезненно отреагировал на проверяющего, высказал мнение, что контролеров якобы хватает, а люди и так «закручены». Что же на это ответить незадачливому руководителю? Закручивать людей не надо. Надо грамотно организовать работу, разъяснить людям необходимость выполнения того или иного задания, и они добросовестно его выполнят, проявив при этом понимание и творчество.

Все мы устали от «штурмовщины», от слов «поработаем дружно еще раз», а может быть, надо каждому из нас на своем рабочем месте профессионально, грамотно делать свое дело. Стоит отметить, что на момент проверки председатель профкома СУ-1 П. П. Горбачев, сославшись на большую занятость, уклонился от участия в ней. А председатель профкома СУ-13 А. В. Кутузова смогла быстро перестроиться и спланировать так свой рабочий день, хотя ей было и не просто, что она сумела решить все вопросы.

Необходимо подчеркнуть, что большинство рабочих понимают сложность

тываются решения, определяющие нашу экономическую и финансовую политику. Прорабатываются как производственные, так и социальные вопросы, проблемы нашего будущего, нашей с вами дальнейшей жизни в условиях рыночных отношений.

Материал подготовил И. МАМОНТОВ, начальник отдела кадров и быта.

Работаем по-новому?

Первое, что бросилось в глаза, — ежедневные потери рабочего времени, связанные с графиком движения рабочих автобусов.

На объекте по ул. Грибоедова каждый рабочий в среднем теряет час рабочего времени. Происходит это потому, что расписание и маршрут автобуса составлены неверно, что сказывается на том, что рабочие вынуждены начинать работу позже, а заканчивать раньше. Из беседы с ними выяснилось, что они неоднократно обращались к заместителю начальника СУ-13 Е. В. Гардеру, от которого зависит решение данного вопроса, однако положительных результатов нет. Аналогичная картина отмечается и на других объектах, в частности, на ул. Ломоносова, Ботани-

ний, однако есть факторы, мешающие их работе. Таковы же положение и в других бригадах. На объекте по ул. Ломоносова плотники жаловались на нехватку инструментов: топоров, маленьких стамесок, отверток, маляры — на низкое качество кистей, красок, на поступление некачественного материала, штукатурки — на отсутствие средств малой механизации при работе с тяжестями, отмечалось и низкое качество ремонта лебедок.

Говорили рабочие также и о дорогих обедах, о рабочих субботах, высказывали мнение и об отношении к подобным проверкам. Так, например, мастер участка № 2 СУ-1 Г. А. Никифоров и ряд рабочих считают, что такие проверки необходимо делать чаще, так как они



* Международная конференция домостроителей

Дом 2001 года. Каким ему быть? Ответить на этот непростой вопрос попытались участники 5-й Международной конференции по строительству жилья и гарантии его качества, проходившей в ирландской столице. Усилиями более 600 экспертов из 18 стран мира был выработан совместный, весьма неожиданный прогноз. По мнению большинства участников, внешний облик зданий за следующие десятилетия не претерпит радикальных перемен. Наоборот, в строительстве жилья наметился возврат к архитектуре прошлых веков. В городах на смену небоскрегам придут 3—6-этажные здания, в пригородах и сельской местности преобладающим типом построек останутся коттеджи на одну или две семьи. Правда, изнутри XXI век все же «свое возьмет»: жилье максимально насытится электроникой и электронной начинкой — от микроволновых печек и кондиционеров до компьютерных сетей и спутниковой связи. Более совершенный дизайн, широкое использование пластических материалов, лучшая теплоизоляция и энергосбережение, повышенное внимание к защите окружающей среды также вошли в перечень качеств, которыми будут обладать дома 2001 года. С очень интересной идеей строительства жилых зданий с «гибкой внутренней структурой», которую можно было изменять каждые 30—50 лет без разрушения несущих конструкций, выступили представители Нидерландов. «Возможно, мы несколько опережаем время, — сказал архитектор Хенс Хелдербом. — Те проблемы, которые мы имеем при плотности населения в 350 чел. на 1 кв. километр, не являются типичными».

В ряде голландских городов уже начата реализация идеи «гибкой внутренней структуры» в камне: в

Взгляд на жилье

квартирах, строящихся по этому принципу домов будет возможно при необходимости менять число и планировку комнат, нежилых помещений (кухни, ванной комнаты, туалета, коридора и холла). Предусмотрено также объединение двух квартир в одну — например, после свадьбы двух соседей или съезда родителей с детьми. Предложения голландцев поддержал ряд американских компаний, специализирующихся на строительстве в густонаселенных городах.

Конечно, «гибкоструктурные» дома будут обходиться дороже обычных, так как требуют возведения двойных полов, дублирования коммуникаций, использования специальной архитектурной и строительной техники. Но американцы считают, что с учетом полного изменения, по крайней мере раз в столетие, а то и чаще, требований к жилью удобств такая практика станет все-таки дешевле, чем сносить до основания устаревшие крупноблочные и панельные бетонные коробки и на их обломках затевать новое строительство.

Говоря о характеристиках «дома для 2001 года», нельзя пройти мимо качества строительства. Как обеспечить выполнение строительных организациями своих обязательств перед жильцами и тем самым обеспечить долгосрочную безаварийную жизнь здания? По единодушному мнению участников Дублинской конференции, дорога к решению этой столь большой и для нашей страны проблемы лежит через развитие национальных государственных и частных программ гарантии качества. В большинстве индустриально

развитых стран такие программы существуют уже не один десяток лет. Главная их направленность — защитить интересы покупателя при приобретении жилья, а также способствовать повышению стандартов строительной индустрии.

Неудивительно, что гарантия качества домов — это понятие, малоизвестное в СССР. Поскольку в СССР процесс перехода жилого



фонда из государственной в собственности граждан только начался, гарантия качества домов — понятие малоизвестное. По просьбе корреспондента ТАСС председатель конференции, являющийся одновременно председателем национальной программы гарантии качества домов, Джон Тирнан подробно рассказал об ирландском опыте в этой сфере. «В Ирландии, как ни где в Европе, высокая доля жилого фонда, находящегося в частной собственности — около 80 процентов, — сообщил Тирнан. — Поэтому существование гарантий на покупку дома, который обычно являлся самым крупным приобретением в жизни боль-

шинства семей, — жизненно необходимо. У нас в стране программа качества действует 12 лет и за это время приобрела заметную популярность». Будущему владельцу дома она гарантирует, во-первых, бесплатный ремонт в течение 6 лет после приемки дома при выявлении в здании структурных дефектов. Деньги на эти цели берутся из страхового фонда программы гарантированного качества, складывающегося из отчислений строительных компаний в размере 1/4 процента от продажной стоимости каждого построенного дома. За счет подрядчика в течение этого периода ликвидируются также возможные протекания крыши и неисправности в канализационной системе. Наконец программа возвращает покупателю внесенный задаток за дом, если до завершения стройки подрядчик обанкротился или по другим причинам уйдет из бизнеса.

Строителей «программа гарантии качества» заставляет добросовестно выполнять свою работу, продолжил ирландец. Все этапы постройки, начиная с закладки фундамента и кончая внутренней отделкой, регулярно контролируются инспекторами национальной программы. Они же вместе с покупателями производят приемку уже готового дома. Правда, правом инспектирования мы обладаем лишь в отношении компаний, добровольно присоединившихся к национальной программе. Не всем строительным компаниям по душе жесткий контроль, и некоторые отказываются идти на это, но перспективы у них незавидные — строить дома без гарантий, что наверняка будет отпугивать потенциальных покупателей. В Ирландии, как и в других небольших странах, национальной программой гарантии качества домов — единственный институт по-

добного рода. В Соединенных Штатах и Канаде существует разветвленная сеть и даже национальная ассоциация компаний, специализирующихся в этой сфере. Однако, как подчеркнул при закрытии конференции ее председатель, существа дела это не меняет. Высокое качество жилья должно быть надежно гарантировано.

Как бы ни было интересно обсуждать будущее строительной индустрии в третьем тысячелетии, надо признать, что участников Дублинской конференции больше волновало настоящее. По утверждениям экспертов из США, Канады, Австралии, Великобритании, упадок в спросе на дома в этих странах представляет реальную опасность. Представители этих стран выделили три угрожающих благополучию строительного бизнеса фактора: отток ранее свободных капиталов в СССР, Восточную Европу и Германию; рост цен на нефть в связи с кувейтским кризисом, значительное превышение темпов роста цен на дома по сравнению с доходами потенциальных покупателей и сокращение государственных дотаций на жилье для семей с малым и средним достатком.

В качестве контрмер против возможного кризиса на конференции был предложен в основном один рецепт: повысить эффективность самого строительства, в том числе за счет уже упоминавшихся выше более современных архитектурных решений, использования синтетических материалов вместо натуральных, уменьшения внешних размеров помещений, стандартизации и типизации.

По заявлению владельца американской строительной фирмы «Блэкшэрл Интерприсес» Сэнфорда Мюо, мировая строительная индустрия стоит на пороге структурных преобразований, которые уже пережили многие другие производства. В меняющихся

финансовых условиях выживают только крупные и «сверхмелкие» компании. Средние же строительные организации постепенно исчезают, утверждает американский бизнесмен. «Я знаком со множеством кооперативов в сельских районах США, которые объединяют всего 3—4 человека и строят не более 10 домов в год. Этого им вполне хватает для безбедного и даже обеспеченного существования. Что же касается постройки городских небоскребов, то конкуренция здесь очень велика и затраты исчисляются миллионами, которые могут позволить себе лишь гиганты строительной индустрии».

Распространяется ли ваш прогноз также на Советский Союз, спросил корреспондент ТАСС у Сэнфорда Мюо после выступления. «Вы нашли правильный собеседника, — улынулся американец. — Ведь моя бабушка родилась в Одессе, а дедушка — на территории Восточной Польши, и в силу своего происхождения я внимательно слежу за развитием событий в СССР. Так вот, уверен, что у нарождающихся советских кооперативов достаточно мускулов, чтобы так же успешно строить жилье дома, как их коллеги в Америке. Правда, предвижу две серьезные проблемы — нехватка строительных материалов и отсутствие финансовых институтов, которые бы давали заем под дома вашим гражданам. Убежден, что вопрос о финансировании — центральный для решения всей жилищной проблемы в России».

Что же, следующая, 6-я Международная встреча представителей строительного бизнеса пройдет на родине Мюо — в Вашингтоне — через три года. Наверное, этого срока будет достаточно, чтобы убедиться в правильности его прогноза. Равно как, впрочем, и других интересных выводов и предсказаний Дублинской конференции. Сергей ОЛЕЯНИК.

Литературная СТРАНИЦА

Продолжаем публиковать историю жизни Леонида Поташкина, сочиненную нештатным автором Валерием Денисовым. Первая часть этой истории была напечатана в нашей газете 29 марта. Это пока первые работы, присланные на конкурс лучшего рассказчика, юмориста... (Читайте объявление внизу).

Странный старичок

Каждый последующий рабочий день Леонида Поташкина мало чем отличался от предыдущего. Утром он, как обычно, наскоро одевался, умывался, проглатывал что-нибудь холодное, вчерашнее и убегал на троллейбусную остановку. Там он приставившись к спине к какому-нибудь амбалу и в пробитую тем брешь спокойно заходил в транспорт. На нужной остановке его, как обычно, вышвыривали далеко вперед и по привычке, быстро отряхнувшись, он с нормальным настроением заходил в строительный вагончик.

В нем, как обычно, было слегка накурено, но по знакомым голосам Поташкин догадался, что вся плотницкая бригада уже на месте.

— Привет, трудягам, — сказал он, закрывая за собой дверь.

— Привет, привет, — откликнулся многоголосый туман.

Поташкин пробрался к своему углу и, нащупав в ящичке робу, стал переодеваться.

— Слышь, Поташкин, — услышал он голос Прохоренко в метре от себя.

— Чего тебе? — отозвался он.

— Стахановский внук просится к нам в бригаду. Может, возьмешь его к себе в ученики?

— Хватит языком чесать, — послышался громкий голос бригадира. — От этого тунеядца не знаем как избавиться, да еще Стаханова ему в ученики. Ну все. Пошли работать.

Плотницкая бригада друг за другом вышла из бытовки и отправилась на объект. Вместе со всеми отправился и Поташкин.

То, что он был дармоедом, все знали без комментария бригадира. Он висел на здоровом рабочем теле бригады, как сморщенная болотная пиявка. Его не принимали ни выговоры, ни лишения премиальных, ни угрозы самого главного начальника. На работу он являлся вовремя, вовремя с нее уходил, в вытрезитель не попадал, но и редко попадался на глаза бригадиру во время рабочего дня.

Поначалу все его бранили самыми искренними плотницкими выражениями, в сравнении с которыми «зазубренный топор» и «скрученный гвоздь» были изысканными комплиментами. Но Поташкин сносил всю ругань спокойно, как говорится, не отвечая на шаг матом. Тупо уставив глаза в пол, он выслушивал обидчика до конца.

Потом тихо говорил: «Больше не повторится», — и снова исчезал в лабиринтах строящегося дома. Со временем даже самые заядлые придирки почки смирились с извечными «перекурами» Поташкина.

А не работал он сознательно. Имея массу свободного времени, он часто размышлял с самим собой на этот счет.

— А зачем работать? — думал он. — За каким бесом я буду надирать свой единственный хребет ради несчастных двухсот-трехсот рублей? Негры в Африке пусть пашут, им на роду написано. А благосостояние советского народа, извините, не на моей совести. Как любил говаривать дядюшка Черчилль: «Кто делает благо для себя, тот делает благо всем. А кто хочет осчастливить всех, тому и палку в колесо посреди лужи. Никогда Ленка Поташкин не стукнет пальцем о палец, пока не узнает ради чего.

И это были не пустые размышления. Он часами валялся в различных углах стройки на чем попало. И две пачки папирос на смену ему хватало едва-едва... Таким был Леонид Поташкин, плотник 3-го разряда ДСК. Дома — жена, дочь, а ему хоть бы хны. Другой бы нормальный мужик на его месте, в его-то годы, вкалывал бы, как проклятый. А этот песенки навистывает, да дымящие кольца в потолок пускает. Что ж, человека трудно переделать, коли рожден быть таким. И поэтому вскоре рядом со стендом «Наши передовики», поставили еще один. На нем красовался портрет Поташкина с прищуренным глазом и папиросиной в зубах. «Так жить нельзя» — гласил заголовок, написанный крупными черными буквами.

Сегодняшний рабочий день для Поташкина начался как обычно. Первым делом он поднялся на восьмой этаж, так как бригада его работала на втором. Там он удобно расположился в ванной, подстелив под себя кусок линолеума и достал четвертую за смену папиросу. Прикурив, он вытянул ноги и принялся рассматривать потолок.

— В этой квартире не курят, — вдруг услышал он голос.

— Не понял, — сказал Поташкин.

— Русским языком сказано, что не курят в этой квартире, — снова сказал тот же голос. — Тут я буду жить.

Поташкин недоуменно приподнялся со своей лжанки. Огляделся по сто-

ронам и увидел, что в углу ванной стоит крохотный старичок, сантиметров в тридцать. Длинные волосы и борода торчали в разные стороны как мочало. На теле у него было платье, похожее, из мешковины.

— Ну, что уставился? — спросил старичок и подошел к ванне. — Папиросу, говорю, выбрось, тут я буду жить.

Поташкин завороченным взглядом следил за действиями странного старичка.

— Ах так, — уже злобно сказал тот и начал что-то шептаться.

И тут папироса сама вылетела изо рта Поташкина и, описав в воздухе короткую дугу, прилипла к его лбу. Тот вскрикнул и быстро смахнул ее на пол. Странный старичок тут же затоптал окурки и, подняв свои круглые глазки, обратился к Поташкину.

— По какому поводу лоботрясничаете?

Но вопрос старичка наткнулся на вопрос:

— Ты кто? — спросил его Поташкин.

— Домовой, — ответил он. — Так по какому поводу мы здесь кайфуем?

— Не могу работать за дарма. Отупел я от этой работы. По пять раз переделывают одно и то же. То этого нет, то того нет. Короче, не могу и все.

— А жить мне где? — перебил его старичок.

— Ну ты, дедуля, даешь, — улыбнулся Поташкин. — Я же тебя не спрашиваю где мне жить. Ты вон какой маленький. Вот на паре с Чебурашкой в трансформаторной будке и пристроился бы. А то жить ему негде, деловой.

— Меня не интересует твоя глупая болтовня! — закричал старичок. — Иди работай, я тебе говорю, а то...

— Что, а то? Пошел вон отсюда, кикиморов внучек, — съехидничал Поташкин.

Старичок взвизгнул, как молодой поросенок, глазенки его сделались еще круглее и еще больше заблестели. Он достал из пазухи какой-то мешочек и стал им размахивать, приговаривая непонятные слова. Поташкин только успел услышать: «Явись сюда лучший из лучших вместо этого тунеядца!» И тут все перед глазами закружилось, завертелось, и он провалился в какую-то пропасть...

[Продолжение следует].

* На поэтической волне

Бывает так. Работает рядом человек. Ничего о нем не знаешь. Сталкиваешься с ним в коридорах: «Здрас-с-сьте». Только и успеваешь поприветствовать. И уж совсем не догадываешься, что человек этот, например, любит стихи. И пишет их сам в минуты вдохновения. Такова Аниса Кудашева, сотрудница отдела дошкольного воспитания ПСКП «СКСК». Предлагаем одно из стихотворений «Цвет любви».



В КОЛЮТКИНО

* посв. В.

Все меньше кукушка кукует,
А раньше сбивался со счета,
И внутренний голос воркует:
«Приблизилось время отчета».
Отчета за все, что случилось,
Итого за все, что прошло.
Все к осени вдруг покатилося.
На стыках гремит ршелон.
И как ни подтягивай стремя,
На тройку свою не кричи,
А запах цветов все острее,
И музыка горше звучит.
Бездумного лета макушка,
Ушла, как прошел карнавал,
Все меньше кукует кукушка,
А раньше считать уставал.

В КАНУН ВСТРЕЧИ

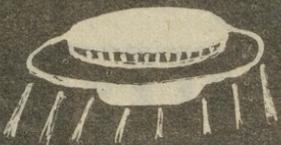
Вновь хочется любви
И верности, и дружбы,
И прошлой бесшабашности
друзей,
Когда тайком,
Покинув место службы,
Мы очертя бросались в плеск
ночей.
Уже ль душа
С годами остывает,
Так и не вспомнив никого?
Забьется в нишу,
Ставни закрывает, —
Чтоб в мир смотреть сквозь
мутное стекло.
И лишь одну надежду
Вновь питаю,
Средь двух пылающих свечей, —
Когда с цветами
Радостный ныряю
В тот дом, где встречу вновь
друзей!

Желаем успеха!

Строитель горазд байки травить в минуты вынужденных простоев. Проверено. Подумалось, зачем же попусту пропадать ценным фантазиям? Пусть хотя бы газетный лист хранит память о них. Поэтому, предлагаем искусным сочинителям историй с помощью ручки и бумаги увековечить их (истории). Объявляя конкурс на лучшего юмориста, рассказчика (итоги будут подводиться в конце года, приз гарантируем), оговариваем единственное условие: очерки, эссе, рассказы, юморески (и длинные, и короткие) должны касаться строительной тематики. Ждем ваших шедевров.



Анатолий Матвиенко Здравствуй, это мы!



Исследуем НЛО.

(Продолжение.)

Начало в № 19, 20, 21,
22, 23, 24.

Этим и другим фактам постараемся дать объяснения после того, как рассмотрим сообщения, публикуемые в наших областных, городских, районных и многотиражных газетах.

В «Уральском рабочем» от 20 августа 1989 года в материале «Хроника необычных явлений» Ю. Коньшин сообщает, что на традиционной встрече с друзьями детства в поселке Сабик Шалинского района М. Филатова и другие видели необычное явление: «...Уже светало, было около четырех часов утра. Вдруг из-за забора появилось что-то непонятное. Было такое странное ощущение тревоги. Существо словно пылыло над дорогой. Вначале подумали, как будто идет человек. Но ни ног, ни головы не видно. Что-то вроде шара белого цвета, оно не имело определенных границ, расплывчатое, диаметром приблизительно в один метр».

М. Филатова думала, что ей это только показалось, вскрикнула: «Смотрите, что это?» Существо остановилось, не доходя до людей метров 20, а потом, не разворачиваясь, сделав резкое движение вправо, исчезло.

«Собака, сидевшая рядом, как будто замерла. Другая пошла в сторону, где было это существо, но ни одна не залаяла. Стало вдруг холодно и жутко. Мы сидели, не двигаясь, в каком-то оцепенении, трясясь в догадках. Что же это было?»

А. Дунашин в газете «На смену!» делает обзор писем под названием «Видел своими глазами», где одно из сообщений имеет характерную особенность: «...25 июля 1985 года я шла на работу в ночную смену, — пишет жительница города Полевского Т. Ежикова. — И вдруг стало очень светло. Было ощущение, что сзади едет машина с включенными фарами и освещает меня. Я невольно оглянулась и... обомлела! С темного неба опускался большой луч света. Цвет его был необычным — желтый с зеленым оттенком. Луч исходил откуда-то сверху, расширяясь книзу, но земли чуть-чуть не касался. Будто он висел в пространстве. Начало луча было очень ярким, а над ним различались очертания небольшого шара. Шар перемещался, и луч света вместе с ним. И все это происходило в половине двенадцатого вечера».

А. Дунашин пишет, что раньше (пять лет назад) редакционная почта принесла два письма, авторы которых, разделенные десятками километров, опи-

сали почти одинаково встречу с НЛО, происшедшую 25 июля 1985 года.

В частности, большой материал об НЛО подготовил П. Мухортов в первом дубле «Тусовки», приложении к свердловской молодежной газете «На смену!». Во многих номерах самой газеты за октябрь 1989 года дается материал А. Дунашина под рубрикой «Космодром Молебка». Материал, который не только знакомит со знаменитым «М-ским треугольником» Пермской зоны, местом активного появления взвешенной цивилизации (ВЦ) на полуострове, который образует река возле Молебки, но и заинтересует читателя своей необычностью. Здесь имеются места, где активность существ ВЦ проявляется особенно ярко. Приводятся также интересные сведения о контактах с ВЦ, о гипотезах контактов, о биополе леса...

«— В темные ясные ночи биополе проявляется над густым лесом на фоне неба в виде свечения, — говорит сотрудник кафедры биофизики Казахского государственного университета Вадим Маркович Бондарев. — Это аура леса. Люди с особо чувствительным зрением могут наблюдать ее».

«— С кем вступить в контакт, инопланетяне выбирают сами, — говорит А. Дунашину Александр Иванович Чернепов. — Через контактеров они руководят нами. Все великие художники и мыслители, государственные деятели и писатели-фантасты контактируют с ВЦ. Мы все зависим от них, от их воли. А в Евангелии, думаете, случайна такая фраза: «И взойдет Христос на трон!» Ведь это же не стул какой-нибудь. Это планета Трон, откуда к нам пришли ее обитатели».

Правда, в каноническом тексте таких слов нет — я проконсультировался с богословами, — говорит А. Дунашину. — Но налет мистики всем событиям возле Молебки это утверждение придает.

Есть в «М-ском треугольнике» загадочные пирамидки камней. У Э. Бачурина есть своя гипотеза их природы, которую он высказал А. Дунашину. «— Есть на аэродромах привозные радиомаяки, они служат ориентиром для пилотов. Здесь то же самое: пирамидки — опорные точки, которые приводят на Землю инопланетные корабли. Вот только каким видом излучения они пользуются, пока не понятно. Так же, между пирамидками, есть выход в космос хронального канала, по которому ВЦ обмениваются информацией со своими представителями на Земле. Он нужен и для

того, чтобы совершать мгновенные перемещения в пространстве: в канале инопланетяне свободно переходят из одного времени в другое...».

«Пока я был в зоне, меня не покидало ощущение, что я попал в дурдом, — пишет А. Дунашин. — Потому что слухи множжились — один абсурднее другого. И публикации П. Мухортова воспринимались как розыгрыш. Я уже не говорю об инопланетянах, даже детали вызывали теперь улыбку...».

Обширный материал об НЛО, наблюдаемых над нашим городом и областью, публикуется в «Вечернем Свердловске» в статьях сотрудника газеты Э. Якубовского. В этих обзорных статьях за 1989, 1990 и 1991 годы автор уделит внимание форме НЛО (он даже дает таблицу рисунков), огням (лучам), которые исходили от НЛО, ощущение людей, наблюдавших неопознанные летающие объекты. Э. Якубовский пишет в «Вечернем Свердловске» за 10 сентября 1990 года в статье «НЛО нарисую я вам», что «порой можно услышать упреки в том, что журналисты, пишущие об НЛО, заняты излишним собирательством фактов, что сообщений слишком много, а вот выводов мало. Что поделаешь — наука еще не сказала своего слова, а для того, чтобы узнать лучше необыкновенное явление, каким являются НЛО, нужно собрать как можно больше сведений о них. Любых — никто сейчас не может сказать, что пригодится исследователям, а что нет».

Поэтому ценной является каждая крупница информации...».

Примеров Э. Якубовский приводит много из статьи в статью. Вот один из наиболее типичных. В своем письме в «Вечерний Свердловск» В. Коршун, начальник группы в «Уралводканалпроекте», пишет: «16 апреля 1985 года я видел шар вишнево-красного цвета. В НЛО было 4 световых луча. Один луч — самый большой — выходил из корпуса НЛО в виде конуса, три других — сбоку. Центральный луч и крайний двигались — один прямо по поверхности земли, другой — сбоку. Большой луч от меня находился примерно в трех метрах. Было большое желание войти в зону освещения, но оцепенение и страх удерживали».

НЛО находился неподвижно около двух минут, при этом не было слышно работы двигателей. Затем свет выключился и НЛО на огромной скорости полетел прямо в космос, а не к линии горизонта. Было это в районе Ворчермета, на улице Селькорской».

(Продолжение следует.)

* Твое свободное время

Вы устали от политики, от стояния в очередях или просто от бесконечных и мучительных мыслей — как жить? Что ж, попытайтесь отвлечься.

Мы не можем предложить вам поездку в экзотическую страну, где все есть и не надо думать о самом насущном, но завладеть вашим вниманием хотя бы на вечер, смеем думать, можем. А может быть, и на два вечера, это уж как понравится...

Наш театр — академический театр драмы имени С. Цвиллинга — привез в Свердловск десять спектаклей на все вкусы.

Вы увлекаетесь историей, вам безынтересны поиски новых, ранее недопустимых фактов из жизни России, значит, нужно прийти на премьеру спектакля «Антихрист» по роману Д. Мережковского, проследить историю непростых взаимоотношений отца и сына, царя и царевича, Петра и Алексея. Вы устали от серьезных проблем, хочется рассла-

Вечер в театре

биться и забыться. Что ж, вечер с героями «Декамерона» развлечет и повеселит вас. Десять новелл о любви, и только о ней. А какая она, любовь? Страстная и роковая, нежная и робкая, а может быть, наивная, глупая, смешная... Актрисы расскажут вам о приключениях своих героев и сделают это с юмором.

А если хочется встретиться с героями произведений некогда забытой советской классики, мы ждем вас на «Самоубийце» по пьесе Николая Эрдмана и «Зойкиной квартире» Михаила Булгакова. Яркие, зрелищные постановки, самобытная игра актеров ставят две эти работы театра в ряд больших творческих удач.

Любителям русской и зарубежной классики стоит сходить на «Короля Лира» В. Шекспира. Ну, а тем, кто не желает удаляться из дня сегодняшнего, есть из чего выбирать: замечательно написанная Б. Слейдом комедия «Каждый год в тот же день» расскажет о трогательной любви наших современников в далекой Америке, драматический анекдот В. Мережко «Ночные забавы» пригласит вас в обыкновенную советскую семью, собрав всех домочадцев и некоторых нежелательных гостей однажды ночью в типовой квартире, чтобы перевернуть жизнь героев, заставить их о многом подумать, что-то переоценить. Думаю, что не оставит равнодушными и сентиментальная комедия А. Смирнова «Роденьские мои», мелодрама К. Хиггинса «Гарольд и Мод».

Итак, ждем встречи, о которой, надеюсь, вы не пожалеете.

О. ЖУРАВЛЕВА,
заведующая литературной частью театра.

* Туризм ■■■■■

«Была бы прочна палатка...»



Знойным выдалось начало лета на Урале. Дышит зноем раскаленный асфальт, серой пылью покрывается еще недавно радовавшая глаз зелень городских топей. И нет ничего удивительного в суботней толкотне вокзала. После городской духоты прохлада леса еще желаннее. Да и окрестности Свердловска необыкновенно богаты красивыми местами. Вот здесь, на берегу озера Таватуй, и провела в прошедшие выходные свой турслет молодежь ДСК.

Соревнования туристов — это всегда интересно. Нет предела фантазии и сказа.

выдумке, разнообразию и неожиданности конкурсов. Они начались еще по пути к месту стоянки. Кто отыщет первую землянику, она ведь еще тогда только появлялась в наших лесах. Правильно выбрать место и поставить палатку, разжечь костер, сварить из немудреных припасов незабываемый походный суп — легкое дело. Это не только соревнования, но и хорошая наука новичку. И поучиться есть у кого. Не первый раз в походе туристы заводов КПД, ЖБИ, управления механизации, детского сада.

Хоть и захмурилось небо, успели ребята искупаться, напугать спрятавшихся в камнях раков, поудить рыбу. А поход на байдарке к противоположному берегу заслуживает отдельного рассказа.

До позднего вечера сражались волейболисты и любители бадминтона, призы, приготовленные комитетом ВЛКСМ, стоили того. Победители увезли с собой палатку, рюкзаки, различные игры, все это еще послужит в походах. Длинный летний день пролетел незаметно, ночь опустилась на озеро и звездочками у воды — костры, костры по всему берегу. У огня самые душевные разговоры, самые лучшие песни, начало самой крепкой дружбы. Коротка летняя ночь...

Ну вот и все. Пора домой. Но ты, заветная поляна, помни нас, жди в гости через год.

Р. ГАЛИМОВ,
инженер управления механизации СФС.



Хорошо в жаркий день у воды.

И. о. редактора
М. В. ОВОДКОВА.