

Сегодня
в
номере:

Любая программа
мертва без реализации

— 2 стр.

Актуальная тема:
продовольствие

— 3 стр.

В ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО ЛИМПОПО

— 4 стр.

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

* Еженедельная газета коллектива проектно-строительного кооперативного предприятия «Свердловский ДСК»

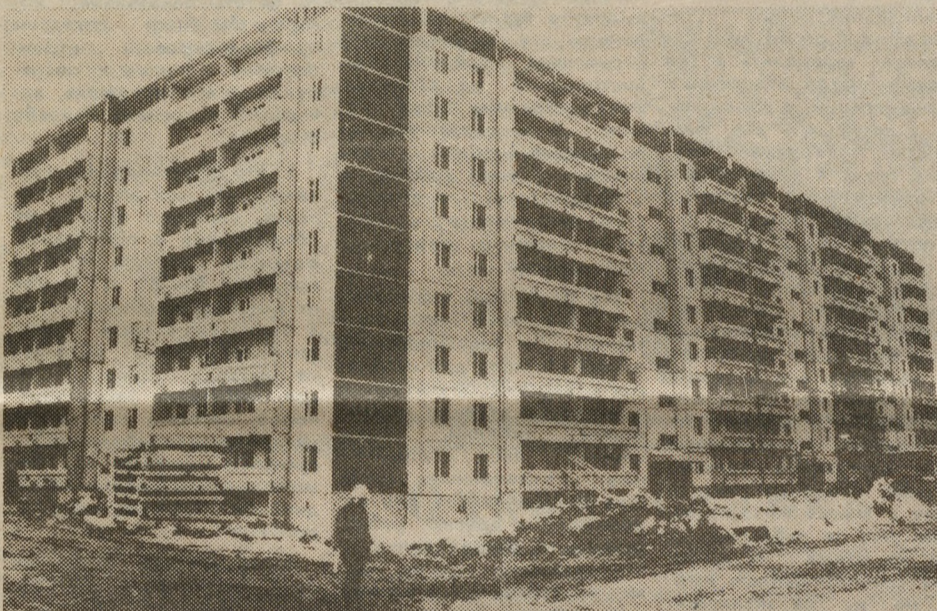
● Выходит с 1 января 1974 года.

№ 14 (904).

● ПЯТНИЦА, 12 АПРЕЛЯ 1991 года

● Цена 4 коп.

* Фоторепортаж из В. Пышмы



В объективе вновь — неутомимая, единственная на комбинате комплексная бригада Н. А. Захаровой из СУ-15. Она почти полным составом (за исключением нескольких человек) работает сейчас в Верхней Пышме на доме, что вы видите на верхнем снимке. На левом нижнем фото: зено плотников — Иван Верхогуров и Александр Зырянов, справа — бригадир Надежда Андреевна Захарова, сфотографированная перед разговором с Г. Г. Черниковым по улучшению труда и быта строителей. Она и ее коллеги по бригаде пекутся об этом постоянно...

* В редакцию газеты

В связи с выходом статьи «Авторитет-то дутый!» (газета «На смену!» от 27 марта 1991 года) прошу на страницах газеты «Свердловский строитель» повторно опубликовать мою предвыборную программу, с которой я выступал на конференции трудового коллектива.

Г. ЧЕРНИКОВ.

От редакции: Выполняя просьбу председателя правления ПСКП «Сверд-

ловский ДСК» Г. Г. Черникова, мы подняли подшивку 1988 года. Сегодня вы можете вновь познакомиться с предвыборной программой (на 2-й странице).

Одновременно мы приглашаем специалистов, всех строителей к ее обсуждению с точки зрения ее реализации. Гарантируем публикацию любых точек зрения, любых оценок. Ждем ваши материалы!

ТАК ЭТО БЫЛО

Как вы помните, в июле 1988 года во Дворце культуры строителей им. М. Горького на альтернативной основе состоялись выборы начальника Свердловского ДСК.

На эту вакантную должность в тот год нашлось тринадцать претендентов. Конкурсная комиссия во главе с зам. начальника ДСК Е. С. Барсуковым побеседовала с каждым из них. Для выборов остались две кандидатуры: А. И. Лукач, первый заместитель начальника Главлеспроектстроя и Г. Г. Черников, заместитель директора по капитальному строительству Средне-

Уральского управления 146, воздержавшихся не было.

Конкурсная комиссия этим двум кандидатам разрешила вести предвыборную кампанию в коллективе. Кандидаты стали знакомиться с подразделениями ДСК, встречаться с трудовыми коллективами цехов, бригад.

Душный жаркий день 5 июля 1988 года. 342 избирателя собрались во Дворце культуры в присутствии прессы, радио и телевидения.

Тайное голосование показало: за Г. Г. Черникова проголосовало 196 человек, за А. И. Лукача —

Материал в газете под заголовком «Выбор сделан!» («Свердловский строитель», № 27 от 15 июля) заканчивался так:

«После горячих благодарных аплодисментов А. К. Ежову за восьмилетнее руководство комбината слово было предоставлено Г. Г. Черникову. Он сказал кратко:

— Спасибо за поддержку моей программы, но она мертва без вашей помощи, без участия в ее реализации всего многотысячного коллектива. Надо работать!».

* У наших коллег-соседей

ЕДИНОГЛАСНО — ЗА КООПЕРАТИВ

20 марта состоялась учредительная конференция трудового коллектива арендного предприятия «Свердловскпромстрой». В ней участвовали 200 делегатов — от всех подразделений АП. На повестке дня обсуждался один вопрос — о переходе «Свердловскпромстрой» на кооперативное предприятие.

С докладами перед собравшимися выступили управляющий АП Е. В. Бессонов, главный инженер В. И. Спасский и заместитель управляющего В. И. Яблоновский. В прениях участвовали все руководители стройуправлений, рабочие.

Делегаты единогласно проголосовали за кооперативное предприятие «Свердловскпромстрой». Принят с уточнениями и добавлениями Устав кооперативного предприятия СПС, в ко-

тором определено членство в новой строительной организации и другие нормативные положения.

Документы КП «Свердловскпромстрой» необходимо еще утвердить в строительной ассоциации «Средуралстрой», а Устав кооперативного предприятия СПС — зарегистрировать в Орджоникидзевском райисполкоме.

ТАК РАБОТАЕТ НП «УРАЛМАШСТРОЙ»

На третьем заседании правления народного предприятия «Уралмашстрой», состоявшемся 13 марта, была рассмотрена большая повестка дня. В частности, подведены итоги работы за февраль и поставлены задачи на март. В феврале по генподряду в целом по предприятию освоено 5468 тыс. руб. (74 процента к плану и 66 процентов к уровню 1990 года). Собственными силами (а цифры

взяты в соотношении с фондом потребления) выполнен объем работ на 3563 тыс. руб. (76 процентов к плану и 104,6 процента к уровню прошлого года).

Все подразделения выполнили план по прибыли. В целом по НП она составила 501 тыс. руб., или 123 процента к плану.

Рассмотрен и вопрос о ходе заключения в НП контрактов с работниками-совладельцами и работниками по найму. В целом эта большая кропотливая работа продвигается удовлетворительно. В подразделении ее решено завершить до 25 марта, а на заводе ЖБИИК, где возникли сложности с определением зарплаты, — до 15 апреля.

Правление НП УМС одобрило в целом генплан развития базы отдыха «Балтым».

Информацию подготовил В. БЕССОНОВ, (газета «Ударная стройка»).

* Поговорим о качестве

Монтаж — горячая точка

Уже два месяца многочисленный коллектив домостроительного комбината работает в условиях кооператива. Работаем ли в новых условиях по-новому? Повысилось ли качество домостроения?

Очень серьезно над этим задумываются работники отдела контроля качества не только потому, что это их работа, но и потому, что смотрят они на продукцию ДСК взглядом профессионалов.

— Повышение личной ответственности и профессионального мастерства каждого рабочего — вот что для нас важно на данном этапе, — рассуждает начальник отдела контроля и ка-

чества Лидия Васильевна Кушпель.

— Сейчас, — продолжает она, — наше предприятие будет конкурировать с трестом Гражданстрой, другими строительными организациями, специализирующимися в строительстве жилья, и качество строительства будет играть немалую роль.

Прежде всего необходимо сказать о работе монтажников, так как на них лежит наибольшая ответственность, и многие серьезные дефекты [промочки, промерзания] являются следствием нарушения технологии устройства стыков и примыканий. Случается, конечно, и так, что в проекте дома имеются недоработки, и тут уже монтажникам приходится по ходу работы что-то поправлять, доделывать.

Такая ситуация была в квартале «Ботанический-А». Проектировщики ЦНИИЭП-

жилища не предусмотрели козырьки над отдельными балконами. После заселения домов от жильцов посыпались жалобы на промочки герметизации. Пришлось в срочном порядке СУ-27 и СУ-28 исправлять эту оплошность проектировщиков.

Много претензий к монтажникам у инженера отдела контроля качества Лидии Васильевны РУСАКОВОЙ:

— Качество монтажа за последние годы остается на одном уровне (0,85—0,88). Нет изменений и за последний месяц. В конце марта я была на объектах и, как обычно, монтажники «шуровали этажи», а вспомогательные работы опять же оставляли на потом. А это значит, что готовность этажей к сдаче под отделочные работы будет значительно отставать от темпов монтажа.

М. ВЯТКИНА.

Программа Г. Г. Черникова

Разрешите мне поблагодарить коллектив объединения за согласие на мое участие баллотироваться в руководители известного во всей стране коллектива, имеющего славные традиции, высококвалифицированные кадры и большие трудовые достижения.

Тяжелое положение, в котором находится сейчас объединение,—это отражение общих трудностей народного хозяйства. Поэтому коллективу объединения сейчас необходимо сосредоточить свои усилия, как я считаю, на следующих направлениях своей деятельности, которые являются для него основными и главными направлениями:

1. Демократизация методов управления.
2. Системное повышение производительности труда.
3. Хозрасчет.
4. Качество.

Первое. Демократизация методов управления должна основываться на гласности, чтобы каждый руководитель от бригадира до начальника объединения видел в своих подчиненных прежде всего людей, считался с ними, уважал и учитывал мнение каждого члена трудового коллектива. А трудящимся объединения — рабочим, руководителям, специалистам, служащим нужно избавиться от остатков страха, который сидит внутри, не бояться высказать свое мнение и добиваться, чтобы оно было учтено в принимаемых руководителем решениях. Чтобы управленческие решения вырабатывались трудовым коллективом.

Нужно добиться не права на разговоры, а права осуществления требований трудящихся их же совместным трудом. Выступления на собраниях надо не только слушать, но и осуществлять. Без полной переориентации всего коллектива, ломки старых стереотипов управления, разрушения рутины не может быть продвижения по пути социального развития в свете требований сегодняшнего дня.

Второе. Производительность труда: главное — ритмичный ввод для системного увеличения производительности труда по объединению, а это должно быть ежегодное увеличение вводимого жилья и объектов соцкультбыта, необходима тщательная инженерная подготовка всех технологических циклов строительства с учетом сегодняшних задач и задач на ближайшую перспективу, которые должны включать в себя:

а) наличие портфеля заказов на строительство объектов жилья и соцкультбыта как на текущий год, так и на всю пятилетку с разбивкой по годам. Чтобы эти заказы были гарантированно обеспечены финансированием, как основного заказчика горисполкома, так и другими заказчиками. Чтобы под эти заказы руководством объединения велась системная работа со службами заказчиков по представлению в согласованные сроки территории для застройки с соответствующим и своевременным переносом инженерных коммуникаций.

Проектному подразделению объединения совместно с проектным институтом строго и творчески руководствоваться положением о проектно-промышленном

объединении: в части привязки к местным условиям и технологическим возможностям заводов ЖБИ и КПД, осуществляя увязку всех стадий производства, совмещения во времени проектных и строительных работ, и в целях сокращения всего инвестиционного цикла строительства, обеспечения равномерной загрузки заводов ЖБИ и КПД, УПТК, выполнения работ по нулевым циклам, возведению коробок и отдельных работ;

б) ритмичная работа объединения и его производственных единиц невозможна или будет значительно затруднена без гарантированного материально-технического снабжения. Поэтому я считаю, что все материально-технические ресурсы (цемент, арматурная сталь, металл, трубы, столбчатка, линолеум и др.) с учетом потребностей заводов ЖБИ и КПД должны быть переданы объединению централизованно, чтобы объединение само и в малой степени реализацией этих фондов через территориальные снабженческие организации. И чтобы нам давали таких поставщиков материалов, у которых нет серьезных разногласий с госприемкой. Решение застарелой проблемы снабжения видится, как и предусмотрено партийными документами, в переходе от фондового распределения ресурсов к прямым хозяйственным и широкой оптовой торговле;

в) обеспечение ритмичного ввода необходимо добиваться опережением строительства нулевых циклов. Нужно с нулевыми циклами уйти вперед на сроки, которые бы технологически позволяли вводить жилье в нормативные сроки. Выполнение так называемых нулевых циклов должно быть комплексным. С окончанием земляных работ должны быть продолжены все коммуникации глубокого заложения (дренаж, водопровод, канализация, теплосети), перед началом монтажа коробки здания к нему должны быть выполнены подъезды в щебне в проектом варианте.

На мой взгляд, при существующей структуре производства работ по возведению нулевых циклов это достичь крайне тяжело. Потому что техника распределена за отдельными подразделениями, которые выполняют эти работы и которые ее же ремонтируют. На мой взгляд, а именно такой опыт работы у меня есть, все механизмы, а их в объединении немало, необходимо собрать в один кулак созданием управления механизации, которому поручить техническое обслуживание и ремонт техники, а также и производство работ по возведению нулевых циклов, благоустроительных работ, строительству дорог.

Сегодня существует такое положение, что нулевые циклы вынуждены бросать работы по нулевым циклам и заниматься благоустроительными работами для обеспечения ввода жилья. При УМ появится возможность создать хорошо оснащенные комплексы по земляным работам, организовав их работу в две или три смены. Выделить отдельно комплексы для производства благоустроительных ра-

бот, включить в них как можно больше механизмов, в основном механизировать труд и, используя короткое уральское лето, не прерывая работ по возведению нулевых циклов.

Необходимо срочно приступить к строительству базы механизации, на которую имеется проектно-сметная документация.

Далее. Улучшение условий труда.

Одним из важнейших факторов, влияющих на производительность труда в достижении конечного результата, является улучшение условий труда, и особенно для работающих в объединении женщин, а их в объединении немало.

Пути решения этой проблемы находятся в ритмичной работе по возведению зданий и равномерной загрузкой производственных мощностей заводов ЖБИ, КПД и УПТК в выпуск комплектной и качественной продукции с заводов. Комплексная, своевременная поставка изделий с заводов ЖБИ и КПД должна быть доведена до требований сегодняшнего дня, исходя из задач объединения. Технический потенциал заводов ЖБИ и КПД в этой части используется не полностью, заводы в состоянии дать все необходимое для строительства при условии их равномерной загрузки по объединению. В настоящее время необходимо найти возможность оказать действенную помощь в становлении коллектива КПД, который сегодня находится в тяжелом положении по освоению технологических линий для производства деталей домов, укрепить этот коллектив грамотными специалистами и высококвалифицированными рабочими, проводя эту работу через социальную сферу (выделение жилья, садики и др.), а также выделение средств на техническое перевооружение обоих заводов.

УПТК объединения в настоящее время справляется со все возрастающими требованиями по обеспечению строящихся объектов материалами и изделиями. Этот коллектив делает все возможное, чтобы не остановить строительство жилья и других объектов. Но дается это ему с большим трудом и значительным перенапряжением. Современное состояние базы УПТК ни в коей мере не соответствует требованиям, предъявляемым к подразделениям такого назначения. УПТК должно получить материалы и изделия от промышленных предприятий, проверить их качество, сослать, подготовить материалы и изделия и выдавать их на строительную площадку в таком виде, чтобы они сразу же шли в дело без всякой доработки.

Производственные же площадки УПТК, их техническое оснащение не позволяют им делать этого, огромное количество материалов при переработке транспортируется вручную. Это относится, в первую очередь, к колерной мастеровой, стеклопозному, жестяному и другим участкам. Как мне стало известно, проект на строительство базы УПТК имеется, также определен источник финансирования, поэтому необходимо в ближайшее время немедленно начать строительство блока цехов



● Растут дома в новом микрорайоне массовой застройки — «Ботаническом». Фото В. Калимасова.

УПТК, начиная с колерной. В будущем, я считаю, что УПТК должно обеспечивать всем необходимым, начиная от инструмента и кончая заготовками для производства электромонтажных и сантехнических работ, и делать это должно на высоком техническом уровне с максимальной механизацией работ.

Товарищи, особо мне бы хотелось остановиться на условиях труда отделочных подразделений объединения, в которых, как вам известно, преобладает женский труд. Я остановлюсь на тех моментах, которые в настоящее время особенно остро стоят в коллективах, и это чувствуется по встречам, которые у меня происходили во время знакомства с объединением.

Вертикальный транспорт. Как известно, все отделочники независимо от высоты отделываемого здания, ходят пешком и основную массу материалов таскают на себе, пройдет так за смену с 1 на 7,8—12 этажи и она уже не работник. А в то же время на домах стоят смонтированные лифты, но их не эксплуатируют.

У меня есть опыт эксплуатации лифтов во время отделочных работ. Лифты монтирует «Союзлифтомонтаж», он предъявляет их одновременно заказчику и строителям, которые используют их для отделочных работ, а затем передают обратно эксплуатации.

Наличие механизированного и ручного инструмента. Вам всем известно, что инструмент, который мы получаем от промышленности, очень низкого качества и, работая им, не добьешься хорошего качества и высокой производительности, поэтому получаемый инструмент требует доработки и эту доработку следует производить в заводских условиях. Под этим я имею в виду, что при УПТК должен быть создан инструментальный участок, который полученный инструмент доводил бы до тех кондиций, которые необходимы, комплектовал его в нормо-комплекты, а они должны быть разработаны для всех специальностей и затем централизованно по требованию из бригады развозил их на рабочие места.

Работая в СУС, мы внедрили эту систему, которая дала значительную экономию затрат на приобретение инструмента и уменьшила в основной массе нарекания на качество инструмента. Практически весь получаемый инструмент проходил через эти мастерские и при выдаче соответствовал ГОСТу (из-

готовляли топоры, черенки для лопат, кувалды, усиленные кисти и др.). По механизированному инструменту и строительной оснастке также необходимо создать участок малой механизации и оснастки, который бы обеспечивал приобретение, изготовление, доводку и выдачу в прокат подразделением с последующим сервисным обслуживанием инструмента на объектах. Этот инструмент также должен быть скомплектован по специальности. Такой участок в моей работе в СУС действует со стоимостью инструмента и оснастки на сумму около 2 млн. рублей.

Это различные трамбовки для уплотнения грунта, затирные и шлифовальные машины, станки для сверления отверстий, штукатурные и малярные станции, подъемники, лебедки, краны «пионер», леса строительные и отделочные, средства подмащивания для отделочных и других работ, сварочное оборудование — полуавтоматы, стропы, чалки, контейнеры, стеллажи для хранения изделий, емкостное оборудование и другие приспособления, которые необходимы для производства тех или иных видов работ, в том числе и механизмы для производства гидроизоляционных и кровельных работ.

Социальные вопросы

Как выяснилось при моей подготовке к сегодняшней конференции, в объединении остро стоят вопросы по обеспечению работающих жильем, детскими садами и яслями, пионерлагерями, санаторно-курортному лечению, обеспечению местами на базе отдыха. Я прекрасно понимаю, что без решения социальных вопросов вся моя программа, которую я вам предложил, мертва. Если не сумеем правильно реализовать, решить эти вопросы, то содержание работоспособный коллектив будет просто невозможно и тогда от нас рабочие будут уходить на те предприятия, где эти вопросы решаются быстрее и качественнее, чем в объединении. Какие есть пути решения этой задачи:

1. Прежде всего коллектив объединения должен четко представлять, что на социальную программу деньги должны быть заработаны самим коллективом, никто сейчас денег больше не даст. Мне сказали, что рентабельность объединения 19 процентов и что при правильно установленном нормативе отчислений, заработной денег хватит и на техпервооружение и соз-

дание фондов по оплате труда и решения социальных задач. Необходимо руководству объединения и совету трудового коллектива провести эту работу с вышестоящими организациями.

2. Изыскивать внутренние резервы и за счет этого искать заказчиков, которые бы были согласны профинансировать строительство жилья с последующим его разделом, который устраивал бы обе стороны.

3. Это формирование госзаказа. На мой взгляд, госзаказ, учитывая положение объединения в социальном развитии, должен быть в пределах 80—85 процентов от мощностей объединения, а оставшуюся часть объединения должно обратиться на решение социальных задач, привлекая таких партнеров, которые смогли бы за продукцию объединения профинансировать или помочь решать задачи объединения в социальной сфере.

4. Зарплатная плата, ее рост должен быть постоянным, сглаживать значительную разницу в оплате труда между промышленными и строительными рабочими путем перераспределения части прибыли от улучшения качества поставляемых изделий и материалов, снижающих трудозатраты при производстве СМР. Экономия всех материально-технических ресурсов: наличие и использование строительной техники, уменьшение ее количества, улучшение ее качества. Довести хозрасчет в бригадах до совершенства, используя подрядные формы организации от бригады до строительных управлений. Применять подрядные формы организации труда, произвести сокращение управленческого персонала с перераспределением функций, совмещения работ.

Товарищи, я закончу мысль, которую изложил в начале своего выступления — используя демократизацию в управлении производством, поднимая всех работников объединения на обсуждение собственных проблем и проектирование своего будущего — просто необходимо для любого коллектива. В новых экономических условиях это вопрос жизни или смерти коллектива, ибо без поддержки его членов руководство вряд ли сможет обеспечить эффективное производство.

[Стенограмма выступления 5 июля 1988 г. в ДК им. М. Горького]

* К сессии горсовета по продовольствию

Интимный разговор в ротонде

Начну с небольшого отступления. Если пресс-центр горсовета приглашает журналистов почти ежемесячно, то горком партии в последнее время это делает значительно реже. И вот очередное приглашение. Встреча состоялась как-то «полуподпольно»: оказывается, прямо под курантами горсовета, на шестом этаже, есть небольшая ротондовый зал, с колоннами, с круговым балконом. В самом зале уютно и солнечно, в центре размещен круглый стол человек на 20.

В прошедшую пятницу сюда, в ротонду, забрались представители нескольких многотиражных газет города, чтобы в прямом и переносном смысле обсудить за «круглым столом» волнующую абсолютно всех тему — «Продовольственный вопрос в городе».

Открыл встречу и представил собравшихся А. А. Кузнецов, председатель постоянной комиссии горсовета, директор совхоза «Горнощитский». Не буду перечислять фамилии и должности, но скажу одно — собралась тут именно те люди, которые ответственны за вопросы продовольствия в Свердловске. Кузнецов призвал их поговорить интимно, т. е. честно и откровенно о нынешней ситуации в Свердловске. И депутаты, члены комиссии по продовольствию, механизаторы и директора пригородных совхозов, работники исполкома, члены ассоциации директоров предприя-

тий откликнулись на это предложение.

А предложено было обсудить три главных вопроса: обеспечение свердловчан продуктами питания, вопросы земельной реформы и взаимодействия города и деревни. И уже как входящие в них: уроки уборки урожая в прошлом году, нынешнее состояние дел, частная собственность на землю, приватизация, развитие огородничества, личных хозяйств и фермерства, механизация трудоемких сельскохозяйств в е н н ы х процессах, договоры предприятий города и села и т. д.

В начале разговора представитель исполкома обрушил на всех шквал цифр по состоянию дел в городе. Пересказывать их не будем, — положение с продовольствием знают все, кто бывает в магазинах. Оно и здесь было названо как резко неудовлетворительное.

К примеру, ситуация с хлебом. Его суточное потребление в городе 280 тонн. Ажиотажный спрос заставил активизироваться и производителей, и транспортников, — увеличение произошло в полтора раза. В канун пасхи спрос на хлебобулочные изделия упал до 240 тонн, причем 40 тонн оставалось в магазинах, 17 тонн вернулись на переработку. Однако, если в апреле положение с хлебом более или менее стабилизировалось, это не означает, что перебоев не будет в мае, т. к. запаса муки в городе

всего на пять дней, все зависит от предстоящих поставок муки.

Прошлогодняя уборочная страда преподнесла горожанам немало хлопот, забот и сюрпризов. Это и отравления студентов на полях, после чего начались отказы в помощи, это и затянувшиеся дебаты депутатов — помогать или не помогать селу. Демократия, самостоятельность предприятий привели к плачевным результатам — неубранными были запашками 200 гектаров овощей.

Вот и нынче предстоит реорганизация всего агропромышленного комплекса. И сегодня всем горожанам должно быть ясно: какие бы реорганизации комплекса не проводились, без участия трудовых коллективов Свердловска в делах на селе нам не прожить. Сегодня нужно думать о том, как организовать помощь селу, как экономически «принудить» город к этим



злободневным вопросам во всех 300 совхозах и колхозах области.

И одна из таких форм — долгосрочные договоры между предприятиями города и тружениками села, тем более, что посевные площади нынче снижаются не будут.

А вот неутешительный прогноз. В этом году в областном центре на прилавках будет меньше яблок, винограда, арбузов. Прошедшая ярмарка в Москве по заключению договоров на поставку фруктов вышла по объемам не более 60 процентов. Представители Молдовы, Грузии, Средней Азии заявили: нам не нужны деньги, нам нужны лес, прокат, металл.

С интересными мыслями, собственным опытом «смычки» города и села на встрече выступил Ю. А. Грицай, представитель ассоциации промышленных предприятий, директор завода эбонитовых изделий.

Директора заводов, руководители крупных предприятий Свердловска сегодня тоже обеспокоены тем, как накормить своих людей. Они не могут сегодня не обращать внимания на развитие собственных подсобных хозяйств, на взаимоотношения с подшефными совхозами и колхозами, на состояние огородничества и садоводства в своих коллективах. Отношение к этим вопросам говорит об уровне современного руководителя.

В своем эмоциональном выступлении Юрий Александрович прямо сказал:

— Нужно обнародовать имена тех депутатов, кто голосовал против помощи селу. Пусть это знают их избиратели.

Или взять такой вопрос, как механизация трудоемких процессов. Я за договоры с совхозами на три, на пять лет. Долгосрочные договоры с совхозами укрепляют связи. К примеру, наш коллектив и совхоз «Горнощитский» планирует в течение пяти лет снизить затраты по 20 процентов только при условии выполнения пункта по механизации сельскохозяйственных процессов.

Не решен, к примеру, и такой вопрос. Химмашевцы могут поставлять селу «тяжелые» бороны, но ни один из руководителей города и области не поинтересовался, а где на них взять металл? Мы не только область, всю страну бы обеспечили (за мясо и сельхозпродукты) этими боронами, а помочь УЗХМ металлом никто не может.

Сегодня — 12 апреля. В Свердловске состоится сессия горсовета по продовольственным проблемам. В последнее время вышло немало директивных документов союзного и республиканского уровней по вопросам земли и предстоящей посевной. Так что разговор на сессии предстоит серьезный. И тут депутатам надо отбросить все идеологические разногласия, чтобы принятые решения уже нынешней осенью дали ощутимые плоды горожанам.

Вот такой откровенный разговор получился в ротонде под реставрируемым шпилем горсовета. В завершение две цифры: только в этом году свердловчане получат под огороды 2000, а под сады — 3100 гектаров земли.

И хочется пожелать успехов всем и каждому, кто нынешней весной придет трудиться на общественный или личный огород.

В. БАЗАРОВ.

* В городском Совете

ВМЕСТО НК — ДК? Президиумом городского Совета принято решение о создании городского депутатского контрольного комитета. Решено: создать структуру комитета, которую утвердит сессия. Принято временное положение о комитете. Председателем комитета утвержден В. И. Раскатов (округ № 67), заместителем — В. Н. Швецов (округ № 121).

СОЗДАН «ФОНД МОЛОДЕЖИ»

Принято решение о создании Фонда молодежи Свердловского городского Совета народных депутатов по инициативе постоянной комиссии по делам молодежи.

Внебюджетный Фонд молодежи создается с целью привлечения средств для реализации муниципальной молодежной политики в городе Свердловске.

* Новости ПСКП

Президент

В. Н. Забелин

в ДСК

Как вы знаете, наше министерство ликвидировано. На базе его создана российская ассоциация «Росуралсибстрой». В эти дни бывший министр, а ныне ее президент, В. Н. Забелин находится в Свердловске. В программе его командировки на Урал было знакомство с работой проектно-строительного кооперативного предприятия «Свердловский ДСК».

* По горячим следам

УТРОМ 28 марта в редакцию позвонил доброжелатель: «Слышали? Читали? Авторитет-то дутый!». С того времени вплоть до 8 апреля воздух ДСК резонировал слухами, сплетнями, кривотолками, но больше недомолвками. Все читали, анализировали, но вслух высказывались немногие. Ждали, что же из того получится? Понятное дело, коль скоро сигнал в областной молодежной газете обнаружился, стало быть должны быть тому причины, побудившие автора сест, написать и заручиться поддержкой бригады.

Немного предыстории. Статья за подписью столь солидного и авторитетного человека всколыхнула коллектив, по уши погруженный в оперативные заботы. Она, естественно, требовала и ждала известных последствий, которые в среде журналистов называются действительностью газетного выступления. Но... в момент выхода статьи автор отсутствовал (был в Москве по депутатским делам), а двухразовый визит виновника статьи (в адрес которого,

Очная ставка

статьи, выдвигались нешуточные обвинения), в бригаду Н. А. Захаровой из СУ-15 ничего не дал: бывшие коллеги по бригаде, а ныне автоматически соавторы, отказались от каких бы то ни было резюме до тех пор, пока не вернется инициатор опубликованной «бомбы».

Я беседовала с бригадиром Надеждой Андреевной Захаровой до возвращения народного депутата. Самое важное почерпнула из заключительных фраз, смысл коих сводился приблизительно к следующему: «Конечно, доказательства по некоторым отдельным фактам в статье у нас на руках не было и нет, подписались, руководствуясь доверительным отношением к Захаровой — свой, мол, мужик, проверенный, толковый, по пустякам не отвалит... Спросила: «А если все же факты не подтвердятся?». «Что ж, не постесняюсь извиниться...» — честно ответила Надежда Андреевна.

Итак, требовалась очная ставка. И она состоялась 8 апреля, проявив истинное «лицо» конфликта — противостояние, почти того же порядка, что и на уровне повыше: Горбачев — Ельцин. Быть может, я и утрирую, но как показалось, ни Черников, ни Захаров услышать и понять друг друга настроены не были, а речи в защиту своих позиций адресовали лишь третьему участнику конфликта — члену комплексной бригады, тесно набившимся в бытовку. Они и были общественными обвинителями, защитниками и судьями.

Я не берусь судить, предавать анафеме ни того, ни другого. У одного было право привлечь внимание общественности (он этого и хотел), у другого есть право защищать свои позиции и взгляды. У первого смутили только (это мое личное восприятие статьи) некая провокационная поверхность изложения аргументов, слегка резкий, непримиримый стиль, да кое-

какие некорректные, просто «базарные» обвинения в солдафонстве и хамстве, например. Чистоплотности, пожалуй, не достало.

Впрочем, я не знаю, как писалось каждое отдельно взятое предложение: огульно ли, взвешенно ли? Реальных (или документальных) доказательств, подтверждений «смертных» грехов Черникова я не нашла, как, впрочем, не услышала веских аргументов и в устных обвинениях А. А. Захарова. Самое интересное, что достоверной информации о двухгодичной деятельности Черникова в роли начальника комбината мы вряд ли сможем овладеть без вмешательства так называемых компетентных органов, попросту ОБХСС. Андрей Андреевич предложил приостановить разбирательство до окончания работы ОБХСС. Члены бригады остановились на таком исходе встречи: угрозу предзабастовочного состояния снять, требования отставки Черникова пока отклонить. Чем обернется противостояние?

М. ОВОДКОВА.



● Интересный ракурс: проблемы под пристальным вниманием газеты; публикации в газете изучает читатель.

Фото Владимира Богачко.

* В редакцию пришло письмо

Хочу внести ясность

В газете «На смену!» за 27 марта 1991 года была опубликована статья народного депутата А. А. Захарова и его бригады из СУ-15 под названием «Авторитет-то дутый». В ней упоминалась моя фамилия в связи с тем, что меня отправили на инвалидность, не обеспечив

легким трудом. Поэтому хочу внести некоторую ясность.

Я проработала в СУ-1 с 1965 по 1990 год в качестве бригадира отделочников, где получила профзаболевание. Выписавшись из больницы, пришла за помощью к начальнику СУ-1 В. В. Марчуку

с просьбой предоставить мне более легкую работу. Он обещал поискать и через две недели предложил мне оформиться... либо маляром, либо штукатуром, либо подсобным работником, либо ночным сторожем. Такой расклад меня не устраивал. Через Татьяну Петров-

ну Ялунину моим вопросом занялся Г. Г. Черников. Вскоре руководители комбината в лице М. Н. Ивойлова и В. И. Катаева подыскали мне работу во Дворце культуры им. М. Горького, где я по настоящий момент работаю техником-смотрителем здания.

Отсюда, утверждать, что мне не предоставили работу, не верно. По сути, именно начальник комбината и помог мне устро-

иться. А если и есть у меня обида, то лишь на начальника СУ-1 В. В. Марчука, который, видимо, забыл, как и сколько я проработала в его управлении, не жалея себя. Считаю своим долгом пояснить это, ради не совсем справедливых упреков в адрес Г. Г. Черникова.

Е. МАРЯХИНА, бывший бригадир отделочников СУ-1.

ОТ РЕДАКЦИИ. На днях в редакции раздался телефонный звонок, касающийся статьи в «На смену!». Отделочницы из бригады Л. И. Бельх (СУ-7) не согласны с автором статьи относительно нападок на начальника комбината и просили учесть их голоса в ходе выяснения обстоятельств дела... Редакция ждет откликов и за, и против, прямых, смелых высказываний на сей счет.

Так написал кто-то из юных зрителей в книге отзывов после посещения спектакля Свердловского детского музыкального театра. «Хотим быть постоянными вашими слушателями и друзьями!» «Благодарим за праздник света и добра! Никогда, нигде, ничего лучшего не видели!».

С улыбкой читаешь эти слова благодарности, написанные мамами, папами, бабушками, а то и неровным почерком самих маленьких зрителей, и будто бы попадаешь в мир музыки и сказки, который царит в стенах старого дома, что находится на ул. Розы Люксембург, 20. Рассказать о театре, который расположился здесь и стал музыкальным театром для детей на Урале, а также четвертым подобного направления в стране после Москвы, Ленинграда, Киева, мы попросили заместителя директора театра по вопросам творческой деятельности Е. В. Васильева.

— Евгений Владимирович, в начале беседы несколько слов о возрасте вашего театра, его целях, задачах...

— Необходимость появления в нашем городе Детского музыкального театра назрела давно. Ведь Свердловск — признанный всеми театральным город. Но если мы с вами заглянем в репертуарные афиши свердловских театров, то музыкальные спектакли для детей обнаружим в них очень редко. И это не вина «взрослых» музыкальных театров, ведь они не специализируются на спектаклях подобного репертуара, у них другие цели и задачи. Но несмотря на давние и, казалось бы, устоявшиеся театральные традиции Свердловска, наш город не стал исключением в общей сегодняшней проблеме — театры страны теряют зрителя... И давно уже наступила пора бить тревогу всем театрам: кто же придет в них через 10—20 лет? Да именно тот зритель, которого мы воспитаем сегодня. А многих завтрашних зрителей театра мы потеряли еще вчера... Трудно не согласиться со словами известного дирижера Ю. Темирканова, который говорил о вине старшего поколения, не сумевшего создать достаточно прочную духовную основу, на которой воспитывалось бы

подрастающее поколение. А ведь музыке и театру в этом смысле принадлежит немалая роль.

И вот несколько лет назад творческая группа единомышленников решает воплотить в жизнь идею создания в нашем городе музыкального театра для детей. Его сегодняшнюю труппу составляют профессиональные артисты — выпускники консерваторий и театральных ВУЗов страны.

А сегодняшний возраст нашего театра можно сравнить с возрастом са-

посредственно в актовом зале школ и детских садов. Порой случалось так, что заинтересованный зритель не посмел уследить за нами: сегодня мы работаем на Химмаше — прошел спектакль, появились первые впечатления, отзывы, желание зрителей прийти на другие спектакли, но театр уже выступает, допустим, на Уралмаше. Да и планировать рабочий ритм жизни театра было просто невозможно — наши спектакли принимались дворцами культуры только в свобод-

Б. Бриттена «Маленький трубачист». И пусть кто-то из читателей не пугает это «страшное» слово «опера». Наш спектакль — это опера-игра, а игровой момент в общении актеров и зрителей — отличительная черта всех постановок нашего театра, осуществленных его художественным руководителем И. Н. Каньгиным. Кстати, вы станете одними из первых зрителей этого спектакля, потому что «Давайте сочиним оперу, или Маленький трубачист» — наша премье-

лей. И еще одна премьера театра — спектакль ленинградских авторов Я. Дубравина и В. Зимина «Истории kota Филофея» («Брысь!»). Он повествует о наших «братьях меньших» — бездомных кошках, которые сами рассказывают свои немного грустные истории. И, кто знает, быть может, узнав об их судьбах, мы на мгновение вырвемся из круговорота нашей суматошной жизни, увидим вокруг себя брошенных кошек, замерзающих на холодном зимнем ветру, и станем все хоть немножечко добрее...

Мне хочется пригласить всех любителей музыки в нашу «театральную гостиную»... Гаснет свет в зрительном зале, в канделябрах зажигаются свечи, отблеск пламени отбрасывает на стены причудливые тени, и в единое целое сливаются настроения поэзии и музыки камерных театральных встреч с жемчужинами оперной классики — «Кармен» Ж. Бизе («Кто ты, прекрасная цыганка?»), «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно («Бессмертные влюбленные»), «Пиковая дама» П. И. Чайковского («Эти три карты...»).

— И наконец, традиционный вопрос: «Что скрыто за занавесом?» — ваши творческие планы, ближайшие премьеры...

— Ну что же, я чуть-чуть приоткрою этот занавес... Для наших малышей — самых маленьких наших зрителей — мы готовим два спектакля ленинградских авторов: «Кошкин дом» А. Неволовича и «Осторожно, Баба Яга!» В. Плешака. А старших зрителей уже в апреле ждет премьера: мы перенесемся с вами в век XVIII — царство прекрасной музыки — итальянские арии, пикантные французские романсы, популярные «русские песни»! И все это — в комической опере XVIII столетия «Скупой», ее авторы — композитор В. Пашкевич и либреттист Я. Княжнин.

Трудно не согласиться с благодарными отзывами, одним из которых мы завершаем нашу встречу: «Ваш театр вселяет надежды в сердца взрослых и детей. Огромное спасибо всем вам за удивительное путешествие в мир музыки и сказки. Прекрасный, уютный театр! Большого тебе плавания!».

В. КОРОТКОВ.

* В часы досуга

«Мы любим тебя, Золушка!»

ных маленьких наших зрителей — нам три года. И как у трехлетнего человечка уже формируется определенный характер, так и мы за эти три года прочно встали на ноги, заявили о себе своими работами — музыкальными спектаклями для детей. О нас узнали не только в Свердловске: не так давно прошли наши первые большие гастроли, причем прошли они с большим успехом, в городе Оренбурге, где театр выступал на сцене Оренбургского театра музыкальной комедии по их приглашению. Все чаще и чаще из самых разных городов и республик к нам приезжают композиторы — они привозят для ознакомления свои новые произведения, и большинство из них театр ставит первым в стране. Да и спектакли театра проходят с аншлагом. Уже появился и свой постоянный зритель, который приходит к нам с большим удовольствием.

— Евгений Владимирович, с каким возрастом зрителей работает театр и где проходят ваши спектакли?

— Еще год-два назад сценической площадкой для выступлений нашего театра был практически весь город: спектакли проходили на сценах дворцов культуры, не-

ные часы и дни от их текущей работы...

Театр без своей сцены и зала жить не может. И текущий сезон мы открыли в своем доме, в своем зрительном зале по ул. Розы Люксембург, 20. И пусть помещение театра пока далеко до технического совершенства (даже кооператив «Дамская лавка», расположенный по соседству, выглядит более солидным), но атмосфера нашего старого дома, его уют, та доброта и улыбки его хозяев, с которыми встречаются маленькие зрители, приводят к самому главному — атмосфере волшебного праздника, на котором обязательно случаются чудеса... Именно этот домашний праздник и покоряет малышей, их мам, пап, бабушек, дедушек, стремящихся побыть у нас еще и еще!

Столь широкая, на первый взгляд, возрастная аудитория наших зрителей не случайна. В своей работе мы как раз и стремимся к тому, чтобы театр стал и местом отдыха, и миром познания для всех членов семьи. Потому-то не делаем разграничений в возрастном направлении спектаклей. Они интересны всем!

Хотите сочинить оперу вместе с нами? Тогда приходите на спектакль английского композитора

ра, в которой кроме профессиональных актеров заняты и маленькие артисты — воспитанники «Школы юного актера» при театре.

«Мой первым музыкальным спектаклем» для маленьких зрителей, «театральной азбукой» станут музыкальные сказки «Цветик-семицветик» молдавской композиторки З. Ткач и моноспектакль «Небылицы в лицах» в исполнении нар. арт. РСФСР Светланы Зализняк, музыке к которому написал свердловский композитор Е. Самарина, а также мюзикл С. Вазова «Тайна синей Пантеры». А кто не знает сказки о юной Золушке, которая за свою доброту и труд стала самой счастливой и прекрасной девушкой на свете? Мы подарим зрителям сказку музыкальную — сказку-оперу «Золушка», написанную композитором из Баку Л. Вайнштейном. Музыка ленинградского композитора И. Цеслюкевича и актеры театра оживят на сцене героев любимой детворой сказки Б. Киплингера о любопытном Слоночке, который хотел знать обо всем на свете, но особенно — что же ест за обедом Крокодил?.. На этот спектакль-оперу «Посланием по Лимпопо» мы приглашаем самых маленьких зрите-

Кроссворд на «К»

По горизонтали:

1. Повар на корабле. 5. Мореплавателю, руководителю трех кругосветных экспедиций. 7. Болотная птица. 8. Повесть А. Рыбакова. 10. Город и мухафаза в Ираке. 12. График, лауреат Государственной премии СССР. 13. Излишнее расстояние в пути. 15. Бальнеологический курорт в Забайкалье. 16. Боец доносского воинства. 19. Геометрическое тело. 21. Столица государства в Южной Америке. 23. Жидкая лекарственная форма. 24. Плод пальмы. 25. Млекопитающее рода кошек. 26. Защитный головной убор. 27. Озеро в Уганде. 28. Революционер-народник. 30. Индейский вождь. 31. Ве-

сельчак, шутник. 33. Насекомоядное млекопитающее. 36. Лодка эскимосов. 38. Самодеятельное комическое представление. 40. Борец-тяжеловес, олимпийский чемпион. 41. Ловушка на зверя. 42. Конторский служащий. 43. Денежная единица Лаоса. 44. Остров в Эгейском море.

По вертикали:

1. «Жировая подушка» у овцы. 2. Громкий звук голоса. 3. Деталь спускового механизма. 4. Легкая хлопчатобумажная ткань. 5. Простейшее оружие. 6. Южное растение. 8. Остаток после выщелачивания руды. 9. Крепость у днепровских порогов в XVII—XVIII вв.

10. Иманский мореплавателю. 11. Перешеек, соединяющий полуостров Малакку с Индокитаем. 14. Древнегреческий архитектор. 15. Русский писатель. 17. Народный танец. 18. Французский живописец XVIII века. 19. Кинорежиссер, постановщик фильма «Дикая собака Динго». 20. Напиток. 22. Государство в Африке. 28. Помесь соболя и куницы. 29. Юный партизан, Герой Советского Союза. 30. Скелет. 32. Остров. 33. Остров у побережья Хорватии. 34. Роман Б. Пруса. 35. Семейство двукрылых насекомых. 37. Водопад на реке Ликонг (или: Семья английских актеров, отец и сын). 38. Пресноводная рыба. 39. Турецкое гребное судно.

Составил Ю. АРЧАКОВ.

* По слухам и достоверно

Про компенсацию для ЖСК

За счет каких средств должны выплачиваться компенсации обслуживающему персоналу ЖСК?

А. Тавадян.

Наш корреспондент Р. Морозов обратился с этим вопросом к начальнику Управления организации труда, заработной платы и хозяйственного механизма Госкомтруда СССР А. Хромушину:

— Централизованные средства на выплату компенсаций обслуживающему персоналу ЖСК не выделяются. Решение о выплате принимает правление кооператива (ЖСК). Если пайщики соглашаются на осуществление доплаты, то выплата компенсации производится из их средств.

Основанием для такого решения является постановление Кабинета министров СССР «О реформе розничных цен и социальной защите населения» от 19 марта 1991 г., раздел II, пункт 14.

Главный специалист того же управления Т. Никитина:

— Предполагается выпуск инструкции Министерства финансов СССР о выплате компенсаций на детей обслуживающего персонала ЖСК из республиканских бюджетов. В настоящее время эта инструкция еще не согласована с Министерством финансов СССР.

(«АиФ»).

Приглашаем

в ДК им.

М. Горького

13 апреля — в 10.00 и в 14.00 — спектакль «Фантазии Вруши и Говоруши» в Большом зале.

14 апреля — Цикл лекций «Искусство быть здоровым» в Большом зале в 10.00.

В 14.00 в Малом зале — для слушателей воскресной школы Духовного воспитания утренник «Воскресение Христова».

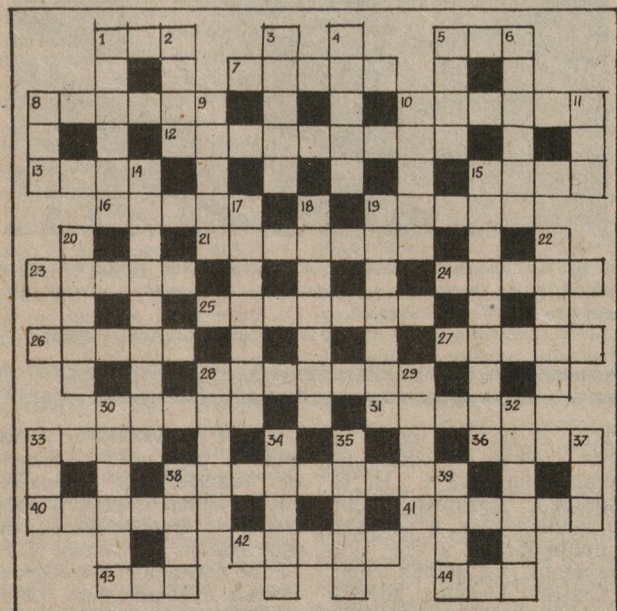
15 апреля — Апрельский капустник для молодежи района в Большом зале в 16.00.

20 апреля — Объединение краеведов — в Малом зале в 12.00.

В 17.00 — Клуб Военной Истории в комнате 10.

20—21 апреля — Вечера для тех, кому за тридцать.

Редактор В. И. ЛИПАТНИКОВ.



Учредитель газеты — трудовой коллектив ордена Трудового Красного Знамени, имени 60-летия Союза ССР проектно — строительного кооперативного предприятия «Свердловский ДСК»

Наш адрес: 620075, г. Свердловск, К-75, ул. Первомайская, 60, комната № 56, 4 этаж.
Телефоны: 55-45-86 (редактор), 55-20-21 (корреспонденты, машинистка).

Газета сдана в набор 9 апреля. Подписана к печати 11 апреля 1991 года.

♦ Мнение авторов может не всегда совпадать с точкой зрения редакции.