

Сегодня  
в  
номере:

Я б в строители пошел, пусть меня научат  
Тематическая страница для выпускников  
— 2 стр.

Педагог-хореограф  
Г. Мелешкина — очерк  
— 4 стр.

# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ —  
СВЕРДЛОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ ИМ. 60-ЛЕТИЯ СОЮЗА ССР (ПСО СДСК)

● ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

◆ № 22—23 (805—806)

◆ ПЯТНИЦА, 9 ИЮНЯ 1989 ГОДА

● ЦЕНА 2 КОП.

## ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛОСЬ НА СЪЕЗДЕ

«В связи с рассмотрением социальных вопросов хочу выразить уверенность, что Съезд подтвердит политическую установку XXVII съезда партии на решение жилищной проблемы — обеспечить каждую семью отдельной квартирой или домом к 2000 году. Задача очень и очень непростая. Но, товарищи, ее надо решать. Я убедился еще больше в обоснованности такой постановки, встречаясь с трудящимися во всех регионах страны. Скажу прямо, первый вопрос, который ставится в беседах, — даже не продовольственный, не о товарах, а жилищный. Учитывая остроту этой проблемы для миллионов людей в городах и на селе, нам, видимо, надо переоценить намеченные планы и изыскать новые возможности для расширения масштабов жилищного строительства.»

Мы давали поручение изучить ситуацию и определиться, что же нужно, чтобы обязательно выйти на решение этой проблемы, чтобы, взяв на себя такое обязательство перед народом, мы не оказались бы банкротами. Напомним, в одиннадцатой пятилетке было построено 550 миллионов кв. метров жилья. На двенадцатую пятилетку поставлена задача довести строительство жилья до 650 млн. Мы ее решим, это уже видно. На тринадцатую пятилетку в наметках вы-

двигалась задача довести объемы жилищного строительства до 820 млн. кв. метров, а теперь по всему видно, надо выходить на 900 млн. и на 1 млрд. кв. метров — в четырнадцатой пятилетке. Тогда можно будет говорить о реальности выполнения поставленной задачи.

Конечно, для этого должны быть включены в дело все резервы, все возможности предприятий, индивидуального и кооперативного жилищного строительства. Недостатка в инициативе нет, люди хотят строить. Но что сегодня сдерживает — это нехватка стройматериалов, сантехники, всего того, что необходимо для благоустройства жилья. Отовсюду идут жалобы на этот счет. И дело тут не только в мерах, которые должны быть приняты в центре, хотя их обязательно надо отразить в наших планах. На решение задачи строительства жилья надо навалиться всем миром, использовать все местные резервы. Я бы сказал, что это — одна из важнейших задач республиканских и местных органов власти, их хозяйственных организаций.

Надеюсь, в ходе прений мы углубим обсуждение этой темы, и Съезд даст специальное поручение Верховному Совету и новому правительству.»

ИЗ ДОКЛАДА  
М. С. ГОРБАЧЕВА.

И СПОЛНИЛОСЬ полгода, как в составе нашего объединения начало функционировать проектно-конструкторское управление (ПКУ). Цель создания нового подразделения в составе ПСО — максимально приблизить конструкторскую и архитектурную мысль к делам и заботам домостроителей, чтобы в итоге строить быстрее, красивее и качественнее.

Как достигается эта цель, какова отдача нового коллектива в общую копилку в условиях хозрасчета, каковы трудности роста? — на эти вопросы нам отвечает начальник ПКУ Ю. В. Зыков:

— На сегодняшний день в управлении трудится 102 работника. Мы имеем в своем составе: конструкторско-технологическое бюро, занятое проектированием нестандартизированного оборудования для строителей и завода ЖБИ, архитектурно-планировочную мастерскую, ориентированную на привязку жилья и объектов соцкультбыта по собственным договорам-заказам, и архитектурно-конструкторский отдел. Их возглавляют знающие опытные специалисты — А. А. Марцинкевич, В. Ю. Подковыркин и Ю. В. Брюхов.

— Юрий Васильевич, назовите конкретные ваши разработки.

— Наиболее тесный контакт у нас со строительными управлениями. Мы занимались нулевыми циклами высотных домов по ул. Уральской — Советской и Большой — 8 Марта, детским комбинатом № 140 по ул. Р. Юровской, привязкой

\* Наши интервью

## Вклад конструкторов и архитекторов

административно-бытового корпуса в «Ботаническом».

Нами выдана проектная документация на строительство гаража, котельной, тира и сцены в клубе нашего пионерлагеря. Большой объем работ выполнили по корректировке проходных каналов инженерных коммуникаций в строящемся микрорайоне «Московская горка» и будущем микрорайоне «Ботанический». По заданию руководства объединения в срочном порядке занимались проектной документацией по благоустройству, планировкой дома по ул. Тобольской. Словом, с каждым месяцем коллектив набирает темпы, объемы работ. Наша предельная планка — это коллектив в 400 человек с объемом работ собственными силами на 2 млн. 200 тысяч рублей. Коллектив растет, недавно у нас появились свои первичные, партийная, профсоюзная и комсомольская организации.

К сожалению, не все гладко в нашей жизни. Рост объема работ тесно связан с кадрами, а принять к себе хороших конструкторов, архитекторов, техников мы не можем — нет жилья, мест в детских учреждениях, да и общежитием руководство ПСО нас не балует.

Сложны вопросы снабжения, фондов, плохо обеспечиваемся автотранспортом, а нам многое нужно, особенно остро стоит вопрос



по множительной технике. А если худо-бедно набираем людей, обеспечиваем заданием, оснащаем их технически, то встает новая проблема: где они должны работать? Сегодня мы разбросаны по всему городу, собственного помещения не имеем, здание по 8 Марта, 90, где нам обещан один этаж, освобождается крайне медленно, затягивается ремонт.

Но мы верим в свое бу-

дущее и надеемся, что к своей первой годовщине конструкторы и архитекторы управления упрочат свои связи, получат поддержку, внесут заметный вклад в жизнь свердловского домостроения.

В. ВЯТКИН.

На снимке: начальник ПКУ проектно-строительного объединения Ю. В. Зыков.

Фото В. Калимасова.

\* Новости

## ГРАМОТА — ГАЗЕТЕ

Коллектив редакции газеты «Свердловский строитель» награжден Почетной грамотой Свердловского областного совета по туризму и экскурсиям. Грамота вручена в связи с занятием второго места среди многотиражных газет в областном конкурсе на лучшее освещение темы туризма в печати в 1988 году.

Победителями «туристского конкурса» стали «Камвольщик» (первое место) и «Знамя» (третье ме-

сто). За активное участие в конкурсе Почетными грамотами отмечены газеты «Приборостроитель» и «Швейник».

Активное участие свердловских многотиражных газет в пропаганде туризма и экскурсий отметили в своих выступлениях В. В. Варганов, зам. председателя Свердловского облсовета, и Э. Г. Якубовский, председатель секции Союза журналистов СССР, на проходивших на турбазе «Хрустальная» 3—4 июня семинаре и пресс-конференции, посвященных пропаганде туризма и экскурсий в печати.

\* Спортивная жизнь ПСО: острый сигнал

## Судей больше, чем спортсменов?

В ПСО «СДСК» состоялось открытие летнего спортивного сезона. В рамках этого спортивного праздника прошли легкоатлетические соревнования. 1 место заняла команда СУ-15 и по результатам и по количеству участников. Почти 30 человек представляли на открытии сезона коллектив СУ-15 и защищали его честь.

Состоялся и турнир по футболу, в котором приняли участие около 40 спортсменов-строителей. Призовые места распредели-

лись так: I — сборная ДСК, II — СУ-28, III — ЖЖК.

В открытии сезона участвовали не только строители. На стадион «Пневмостроймаш» пришли в тот день те, кто увидел в, казалось бы, официальном мероприятии действительно праздник и захотел принять участие в нем. А вот строителей как раз было негусто. СУ-13 «выставило» на соревнования 6 человек, СУ-20 — 3, управление механизации — 2, СУ-1 и управление ДСК — вообще

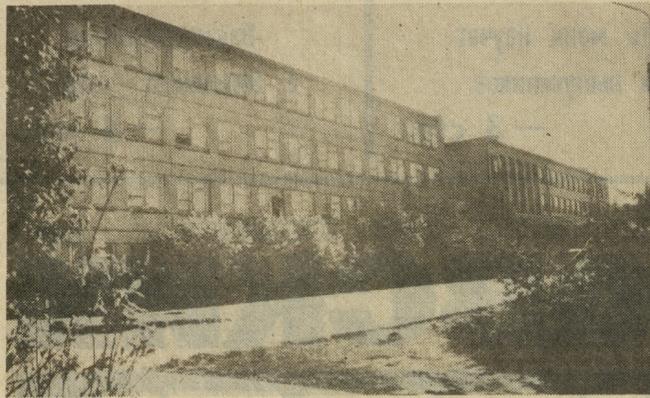
по одному... И такое случается не впервые. Причина — в том, что по организации спортивной жизни в управлениях не работают профсоюзные лидеры, а инструкторов по спорту в подразделениях — раз-два и обчелся.

Нам не нужны открытия спортивных сезонов ради «галочки». Не нужны «спортсмены», которые если раз в год и выйдут на беговую дорожку защитить честь коллектива, то сходят с нее с сердечными приступами. Необходима планомерная

оздоровительная работа с людьми.

Работники спортзала ДСК делают все от них зависящее, чтобы создать домостроителям возможности для занятий спортом, для праздничных спортивных состязаний. Вот и в этот раз футбольное поле было в прекрасном состоянии, подготовлены были другие спортивные площадки, судейство — в полном составе и готовое к спортивным баталиям. Но спортсменом-то оказалось немногим больше, чем судей.

А. МУСАЛЬНИКОВ,  
тренер ДСК.



♦ СPTУ-24. Учебный корпус.

42 года назад, в тяжелые послевоенные годы, на окраине Свердловска возникло ФЗУ. Страна остро нуждалась в строителях, и училище стало готовить каменщиков, столяров, штукатуров — профессиональных рабочих для строек города. Размещались они в трех старых бараках. И только в 1988 году на берегу Исети сами построили новый прекрасный учебный комплекс, который сегодня носит звание имени 50-летия Ленинского комсомола.

За эти годы училище подготовило тысячи квалифицированных рабочих. Более половины работников ордена Ленина тес-

та «Свердловскимстрой» — это выпускники СPTУ № 24. Многие их работает в тресте «Гражданстрой», ПСО «СДСК» и других строительных организациях города.

Но главное богатство училища — его люди. Высококвалифицированные мастера — это старейший работник Л. В. Дейнекина, отдавшая системе профтехобразования 30 лет жизни, отличники Г. А. Заварицкая, Е. А. Осениникова, К. А. Вабкина, В. А. Перевозчиков. Не раз их учащиеся занимали первые места в конкурсах профессионального мастера. Есть в училище и высококвали-

фицированные преподаватели: заслуженный учитель РСФСР Ф. А. Лукашина, отличники профтехобразования, старшие преподаватели С. И. Калашникова, И. А. Кужелева. Набирает силу и молодая смена педагогов, бывшие выпускники училища Л. А. Мальцева, А. А. Истомина, Н. А. Субботина, Н. И. Мамаева.

Строитель — самая древняя и мирная профессия на земле, самая необходимая сегодня Родине. Выполнить решения партии и обеспечить каждую семью отдельной квартирой — это задача каждого, кто носит гордое имя Строитель!

## ЮНОШИ И ДЕВУШКИ, ВЫПУСКНИКИ ШКОЛ СВЕРДЛОВСКА И ОБЛАСТИ! Приглашаем учиться

### Практика — в содружестве с «Арболитом»

Согласно учебным планам и программам учащиеся ГPTУ проходят обязательную практику в учебно-производственных мастерских училища. А для этого училище располагает хорошо оборудованными и оснащеными мастерскими: маляров, штукатуров, плиточников, каменщиков, монтажников. Есть колер-

ная, слесарная, сварочная мастерские, столярная мастерская ручных операций, оснащенная верстаками, и механическая столярная мастерская по деревообработке. Некоторые из них (мастерские отделочников, каменщиков, столяров) признаны лучшими в недавнем смотре-конкурсе комплексного создания учебно-материальной базы профессионально-технической подготовки учащихся.

Первоначальное умение и навыки по своей будущей профессии учащиеся приобретают, выпуская сложную продукцию: кинотеатральные кресла, книжные полки, прикроватные тумбочки, детские столы и стулья и прочие столярные изделия. Ежегодно в мастерских училища выпускается на 30 тыс. рублей этой продукции, и стоит отметить, что она пользуется большим спросом в учебных заведениях народного образования области и на базовых предприятиях. На базе тех же мастерских училища организован филиал кооператива «Арболит». Два месяца назад был заключен договор. Благодаря ему учащиеся в удобное время по своему желанию могут принять участие в выпуске дополнительной продукции за полную оплату труда согласно существующим расценкам. В ближайшее время филиал кооператива «Арболит» начнет выпуск еще более разнообразной продукции — журнальные, столы, деревянные музыкальные инструменты (скрипки, гитары) к нам уже обратились музыканты города, члены Весенней экспедиции «Северный полюс». В. ПЕРЕВОЗЧИКОВ, старший мастер.

## Шесть специальностей — одному!

Впервые в области в среднем ПТУ № 24 г. Свердловска с 1 сентября 1987 года организована подготовка квалифицированных рабочих-строителей широкого профиля по шести специальностям: каменщик, монтажник железобетонных конструкций, столяр — плотник, сварщик ручной электросварки, стропальщик, кровельщик. Первым набором руководит мастер производственного обучения Владимир Дмитриевич Шалаев.

В сентябре 1988 года набрана вторая группа СШП (строитель широкого профиля). Вести подготовку группы № 14 ноября 1988 года поручено мне. У меня и раньше учились ребята группы СШП, но только по 2 специальностям: каменщик — монтажник и плотник. Современное строительство однако ждет мо-

лодых рабочих, хорошо подготовленных в разных областях сферы строительного производства. Именно такие специалисты, имеющие несколько специальностей, без особых трудностей осваиваются в бригадах и успешно работают. В группах СШП учащиеся изучают обширный материал по строительному делу и к концу III курса могут самостоятельно вести кирпичную кладку, монтаж железобетонных конструкций, настели полов, монтаж оконных и дверных блоков, сварку арматурной сетки, хорошо владеют столярным инструментом.

При разносторонней и глубокой подготовке учащийся получает III-IV разряд по одной из главных профессий — той, которую он осваивает лучше, а по остальным — не ниже 2 разряда.

## В СPTУ-24: здесь готовят строителей

Моя будущая профессия — отделочник широкого профиля. Она объединяет такие специальности, как штукатур, маляр, плиточник — облицовщик, мозаичник. Срок обучения — три года. Вместе со специальными предметами мы проходим общеобразовательные. По окончании училища мы получаем диплом о среднем образовании и разряд, присвоенный на производственной практике.

Я учусь во втором курсе. В этом году мы проходим практику в СУ-10 на строительстве профилактория. Практику проходим по специальности «штукатур-плиточник». Вначале штукатурная работа не понравилась — тяжело, да и пыли много, но потом, когда много ближе познакомился с рабочими, да и с самой специальностью, работа нас заинтересовала. Обыкновенные кирпичные, шероховатые и незарезанные стены превращались в ровные и гладкие. Они, словно живые, «приниража-

### Попрошу направить в плиточники

лись, надевали свои лучшие наряды. Ну, а плиточные работы нам понравились сразу. Здесь интересно все: от подготовки к работе вплоть до ее окончания. Плитка открывает неограниченные возможности при отделке помещения, здесь все зависит от твоего вкуса и фантазии. На работу плиточника интересно смотреть, а еще интересней попробовать работать самому. Выложить стену плиткой и насмотреться не можешь (если, конечно, ровно выложишь). Облицованная плиткой стена становится ровной, словно отшлифована. По окончании училища я буду проситься в бригаду плиточников. На первом курсе наша

группа участвовала в интересном мероприятии — конференции, посвященной юбилею Свердловска. Мы обсуждали проблемы архитектуры города, вспоминали о его прошлом, мечтали о будущем. При подготовке к конференции нам было предложено написать сочинение на тему: «Если бы я был главным архитектором Свердловска». Много интересных мыслей было высказано в этих сочинениях, была и такая идея: вынести все заводы и фабрики за черту города, а на их месте разбить парки, скверы, построить дома, школы, детские сады, больницы...

Я считаю, что только умелые руки строителя могут осуществить светлые замыслы наших архитекторов. И двери нашего училища всегда открыты для тех, кто выбрал профессию строителя главным делом своей жизни.

ИРИНА МЫЦА, учащаяся группы № 22, будущий штукатур — маляр — плиточник.



♦ В мастерской каменщиков. Учащийся Игорь Подраз.

### «ХОЗЯЮШКА» ГОТОВИТ ХОЗЯЮШЕК

Много пришлось потрудиться девушкам над своими фирменными блюдами, а членам жюри было даже трудно определить, чей салат или торт лучше.

Сейчас для нашего кружка «Хозяюшка» планируется оборудовать комнату кройки и шитья, где будущим молодым хозяйкам можно будет осваивать другие навыки домоводства.

### Чтобы тело и душа были молоды

В апреле в училище проходил конкурс «А, нука, девушки!», где все участ-

ницы были, как оказалось, членами клуба «Хозяюшка». Много пришлось потрудиться девушкам над своими фирменными блюдами, а членам жюри было даже трудно определить, чей салат или торт лучше.

Сейчас для нашего кружка «Хозяюшка» планируется оборудовать комнату кройки и шитья, где будущим молодым хозяйкам можно будет осваивать другие навыки домоводства.

В апреле в училище проходил конкурс «А, нука, девушки!», где все участ-

ницы были, как оказалось, членами клуба «Хозяюшка». Много пришлось потрудиться девушкам над своими фирменными блюдами, а членам жюри было даже трудно определить, чей салат или торт лучше.



♦ Отделочные работы плиткой ведет учащаяся Лидия Малкова.



♦ В тренажерном зале училища.

### НАДЕЖНАЯ ПРОФЕССИЯ

Приглашаем вас на учебу в среднее профессиональное — техническое училище № 24. Счастливы юноши и девушки, понаблюдавшие труд. Они идут в жизнь с уверенностью, добиваются исполнения своей мечты.

С ОБРАЗОВАНИЕМ В КЛАС-СОВ, СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА: Строитель широкого профиля (электросварщик, каменщик-монтажник ЖБ конструкций, столяр-плотник, стропальщик) — юноши.

Отделочник широкого профиля (маляр — штукатур, плиточник-мозаичник) — юноши и девушки. Монтажник широкого профиля (электросварщик, монтажник сантехсистем и вентиляции) — юноши.

Электрослесарь широкого профиля (электросварщик, электромонтажник) — юноши.

С ОБРАЗОВАНИЕМ В КЛАС-СОВ, СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА: Столяр — станочник. Вместе со специальностью учащиеся получают среднее образование. Все зачисленные находятся на государственном обеспечении, т. е. обеспечиваются питанием, формой одежды, спецодеждой, общежитием. На 2 и 3 курсе во время производственной практики получают 50 процентов от заработной платы на предприятии суммы. Время учебы засчитывается в трудовой стаж, все учащиеся являются членами профсоюза. Окончившие училище с отличием принимаются в техникумы и вузы вне конкурса при получении положительных оценок на вступительных экзаменах.

С ОБРАЗОВАНИЕМ 10 КЛАС-СОВ, СРОК ОБУЧЕНИЯ 10 МЕСЯ-ЦЕВ: Машинист мостового крана (стипендия 100 рублей) — юноши и девушки.

Штукатур — маляр (стипендия 100 рублей) — юноши и девушки. Чертежник (стипендия 30 рублей) — девушки.

Училище располагает современным типовым комплексом, блангоустроенным общежитием, имеются спортивный и актовый залы, столовая. В училище вас ждут опытные мастера и преподаватели. Для тех, кто любит спорт и художественную самодетельность, работают спортивные секции, кружки художественной самодетельности, прикладного искусства, туристский клуб.

Для поступления в училище необходимо представить в приемную комиссию следующие документы:

- заявление на имя директора;
  - паспорт (свидетельство о рождении);
  - документ об образовании;
  - медицинскую справку (форма № 286);
  - фотографии 3x4 (6 штук).
- Начало занятий 1 сентября. Прием заявлений с 1 марта. Приемная комиссия работает в училище с 9 до 17 часов ежедневно.
- Наш адрес: 620023, г. Свердловск, ул. Корейская, 6, СPTУ № 24.
- Телефоны: 26-61-44, 25-04-93, 25-02-22.
- Проезд: троллейбусы № 1, 4, 6, 15, автобусы № 17, 35, остановка «Павлодарская».
- Ждем вас в нашем училище!



♦ Будущий штукатур-маляр Татьяна Хозяинова.



♦ Учащийся Александр Серененко в столярном цехе.

## Ты б в строители пошел?

В ПСО «Свердловский ДСК» создана и работает комиссия по профориентационной работе. Всем подразделениям доместроительного комбината доведен график комплектования. За ними закреплены школы микрорайона «Комсомольский», в том числе и непосредственно подшефные ДСК школы. Подразделения отправлены плакаты наглядной агитации с условиями приема молодежи в училище. В школах оборудованы уголки по профориентации, где вывешиваются красочно оформленные стенды с фотографиями, рассказами о строительных профессиях и стройках города.



♦ В кабинете профориентации училища.



♦ Кабинет общественных дисциплин. Занятия ведет старший преподаватель училища, засл. преподаватель профтехобразования РСФСР Ф. А. Луканин.

## \* Энтузиасты культуры

Ольге Федотовне Щадных она будет благодарна всю жизнь. Та была больше, чем руководитель танцевального ансамбля, собравшая их всех в ДКЖ им. Андреева. Была работа в институте и на заводе, в проектной организации — но она, похоже, занимала в душе Галины Михайловны меньше места, чем танцы. «У меня часто так бывало, — рассказывает Галина Михайловна, — закрою глаза и вижу: танцую». Из-за танцев собственно и поступила потом в пединститут на спортивное отделение (заочное) и перешла во Дворец спорта тренером-хореографом по фигурному катанию.

Сейчас, когда танцевать самой выпадает только где-нибудь на вечерах отдыха, Галина Михайловна Мелешкина тем больше понимает: танцы были не просто «увлечением в свободное время». Это была великая часть ее жизни, которой отдано 22 года. Ее и сегодня знают в городе как человека, сделавшего искусство танца своей главной заботой. Но это уже другая история. Это то, что называется «повторение себя в учениках».

«...Все ДК города берут детей в танцевальные кружки с отбором. Неспособных отбраковывают с самого начала, чтобы, значит, не тратить на неспособных своего времени и сил. Все равно, мол, ничего не получится. Здесь, пожалуй, в единственном такого рода коллективе города берут всех. Всех желающих танцевать...»

## (ИЗ РАЗГОВОРА С РОДИТЕЛЯМИ).

— Ольга Федотовна тоже брала всех. А могла бы выбирать. И никто бы слова не сказал ей, ученице знаменитой Вагановой. Она приехала на Урал из Ленинграда во время блокады. И, видимо, особенно чутко воспринимала человечность в человеческих отношениях и по своему, особенно, понимала сообщество увлеченных людей. Поэтому — принимала всех желающих.

А потом: ведь это просто кощунство — «отбраковывать» неспособных детей от способных. Куда же деваться больным, неуемкам?..

## (ИЗ РАССКАЗА Г. М. МЕЛЕШКИНОЙ, РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ ДК ИМ. ГОРЬКОГО)

Парадоксально, но если кто и вносит, пытается внести в жизнь детской хореографической студии элемент некоего «неравноправия», творческого неравенства — так это... сами родители. Случается, кто-нибудь из них просит

Галину Михайловну: «Папа у нас — ведущий специалист. И Юлия у нас — девочка особенная. Вы уж с ней — по-другому, не как со всеми...» А у Мелешкиной — равноправительное и равноинтересованное отношение ко всем: к «способным» и «бесталанным». «Бесталанный» — он ведь, быть может, только сегодня. Да, не раз и не два случалось в ее репетиторско-педагогической практике:



## Танцкласс для «Оловянных солдати́ков»

ходит ребенок в студию год, второй — и ничего не получается. Мама — папа интересуются: может, не водить больше? «Нет, — как правило, советует Мелешкина, — хочет ребенок ходить — пусть ходит». И ведь — надо же: после длительного неумения, вопреки окончательности, казалось бы, безнадежности ребенок начинал танцевать. «Он будто прозрел», по словам Мелешкиной.

Единственно, что в коллективе все-таки немного выделяет способных детей, — сама сцена. Тот, кто сегодня танцует лучше, выразительней, — танцует в первом ряду. Тому, кто в танце сегодня менее уверен, дается возможность танцевать во второй — третьей линии и во всех смыслах равняться на первых.

Самих детей, к счастью, еще мало заботит «личное первенство». Каждый из воспитанников Г. М. Мелешкиной просто счастлив, когда ему выпадает возможность хоть в первом, хоть во втором ряду выступить в танце «Оловянные солдатики», ставшем визитной карточкой коллектива.

«Какое трудолюбие и какую ответственность воспитывает в детях Галина Михайловна! Большинство из них мы, родители, приводим в студию после садика или занятий в школе. И хоть бы кто отказался идти в танцкласс. Наоборот. Нас, родители, «подпирают» сейчас во времени сады-огороды. Иногда предложим: давай сегодня пропустим репетицию. А в ответ:

«Ты что, мама! Я всех подведу...»

Танцы в оперном театре или по телевидению ребята смотрят уже, так сказать, профессионально. Потом сами пытаются повторить, запомнить наиболее выразительные движения. Появился интерес к профессиональному хореографическому искусству.

Меняется, наконец, культура взаимоотношений детей. Мальчики уже не пацаны, а кавалеры — в самом лучшем смысле этих слов.

## (ИЗ РАЗГОВОРА С РОДИТЕЛЯМИ).

— Танец — это много. Здоровье. Осанка и грация, что особенно важно для девочек. Даже у тех, кто ничего не может, постепенно излечивается закомплексованность, приходит чувство своей неполноценности. Это и творческая фантазия, которая начинает фонтанировать в самих детях. Мальчики нынче к 8 Марта вызвались поздравить девочек. Максим Ярегина предложил поставить... «Тетку Чарлея». Объяснила, что спектакль — не для детского коллектива. Но тут важно и ценно — инициатива, творческая идея. Это не пропадет. И среди взрослых нужны заводилы...

## (ИЗ РАССКАЗА Г. М. МЕЛЕШКИНОЙ).

Танец в студии Мелешкиной рождает вовсе не обязательные в такого рода (ужко наравленном) коллективе, но — замечательные отношения. Единение по родству душ.

...Пять лет занимался в

студии Витя Гатиятулин. Потом — новое увлечение: самбо. Ушел в секцию. Но на одном из концертов увидел выступление студийцев, в числе которых оставался его брат. После концерта со слезами пришел к Галине Михайловне: возьмите обратно.

...Однажды из-за болезни Галина Михайловна не смогла прийти в танцкласс. Одна из старших девочек по своей инициативе заменила ее на репетиции с малышами — студийцами.

— Однажды, когда Ольга Федотовна Щадных по возрасту уже не руководила нашим танцевальным коллективом, я собрала всех ее учеников, и мы пришли к ней домой. Никогда не забуду, как она сказала: «И снова вы все со мной». Мы были не только ее учениками в танцах, мы были ее семьей. А для нас она значила даже больше, чем родные по крови люди. У мам наших в войну и после нее главной заботой было — прокормить детвору. А Ольга Федотовна растила наши души.

## (ИЗ РАССКАЗА Г. М. МЕЛЕШКИНОЙ).

Самыми светлыми ее воспоминаниями из года в год остаются новогодние елки. Елочный запах, мишура и блеск карнавала, подарки Деда Мороза, загадывание желаний и искренняя вера, что они сбудутся... Самый многолюдный, самый добрый, самый детский праздник. Родители переживали: дети устанут — ведь по 3 представления в день. Дети, по убеждению Г. М. Мелешкиной, не устанут от радости, не устанут от радости — тем, кто в зале, и тем, кто танцевал для них на сцене. «Думаю: они когда-нибудь передадут это своим детям...»

## И. АНИКИНА.

Подготовить материал очень помог родители: Е. Гуцало — строительный техникум, Е. Васильева — УралВО, В. Сорока — НИПИгормаш, М. Фадеева — УрГУ, В. Крупник — Уралгидромедь.

На снимке: Г. М. Мелешкина на репетиции.

Фото В. Калимасова.

## \* По слухам и достоверно

## Про колбасу

В последнее время о качестве колбасы ходят анекдоты. И хочешь не хочешь, а поверишь и в бумагу, и в кости, и в крахмал — достаточно попробовать внешнюю, особенно вареную колбасу.

Подобных писем в почте редакции немало. Ответить на них мы попросили заместителя председателя Госстандарта СССР А. Наволоцкого.

— В доказательство того, что наши стандарты «докатились», приводится довод: еще лет 10—15 назад колбаса была несравнимо вкуснее. Я же должен сказать: требования государственных стандартов на традиционные колбасные изделия такие же, как и 50 лет назад, когда их начали производить. Все сырокопченые, варено-копченые, полужареные и вареные колбасы высшего сорта, выпускаемые по ГОСТам, должны выработываться только по одной рецептуре и только из мяса. Но часть колбас делается по республиканским, отраслевым стандартам и техническим условиям.

Их изготавливают по другим рецептам, в которые может входить пищевая растительная и животный белок. Это разрешено Минздравом СССР. К таким колбасам относятся «Южная», «Подольская», «Молодежная», «Для завтрака», «Сибирская», «Степная» и другие. Такие надбавки употребляются во многих странах.

Низкое же качество колбас объясняется использованием нестандартного сырья, несоблюдением сроков и режимов созревания мяса, нарушением технологии варки, копчения, охлаждения. Происходит это из-за того, что за последние годы планы производства колбасных изделий росли значительно быстрее, чем производственные мощности мясоперерабатывающих предприятий, значительная часть установленного оборудования физически и морально устарела. Это привело к тому, что руководители предприятий вынуждены сокращать продолжительность технологических операций, а иногда и вообще исключать некоторые из них.

Например, на колбасном заводе № 1 Московского мясокомбината с 1983 г. не было ни ремонта, ни реконструкции, а нагрузка значительно возросла. Условия, в которых делают колбасу, не выдерживают никакой критики. Выход один — закрыть предприятие. Это мы и предложили. Но нас не поддержали, узнав, что этот завод кормит значительную часть населения столицы. Принято решение о поэтапной реконструкции.

Входной контроль сырья зачастую отсутствует, что объясняет дефицитом мяса, отсутствием выбора поставщиков. Поэтому в переработку идет и нестандартное (не того сорта, грязное и т. д.) мясо.

Наши выборочные проверки в прошлом году показали, что на многих мясоперерабатывающих предприятиях продукция шла низкого качества, не соответствующая требованиям стандартов и технических условий. Например, в столице на Черкизовском, Московском, Останкинском мясоперерабатывающих предприятиях оказалось соответствием 62, 88 и 100 процентов нестандартной продукции. К ним были применены экономические санкции. В случае особо грубых нарушений предприятиям загрохотала реализация некачественной продукции.

С 1 января этого года на всех предприятиях Московского объединения мясной промышленности, на ряде предприятий других областей введена госприемка. Положение кое-где несколько улучшилось, но, например, уже упомянутый московский завод № 1 вынужден был на 24 процента сократить производство. В условиях дефицита такие результаты работы госприемки вызывают у некоторых раздражение.

Выход из создавшегося положения вижу в реконструкции и техническом перевооружении предприятий мясной промышленности и торговли. Кроме того, они должны получать качественное сырье иметь средства измерений и контроля, современные упаковочные материалы, оболочки для колбас, специально оборудованные транспортные средства.

Сейчас меры в этом отношении принимаются. Но до завершения работы, считано, было бы целесообразно привести объемы производства колбас в соответствие с производственными мощностями и в расчет этого увеличить реализацию мяса в натуральном виде. Раз нет возможности делать хороший конечный продукт, то незачем переводить дефицитное сырье.

Для решительного улучшения качества необходимо создать такой экономический механизм, который поощрял бы выработку и реализацию высококачественной продукции. Сейчас же гостовская колбаса, то есть та, которую должны делать только из мяса, для предприятий нерентабельна. Им выгодней, чтобы такую колбасу забраковали, после чего ее отправят в переработку и получат, например, «Южную».

— Аркадий Семенович, а на основании каких стандартов производят колбасу в спеццехах, об отличном качестве которой слышаны наши читатели?

— Официально эти цеха называются цехами диетического питания. Они работают по тем же стандартам, что и обычные, но в отличие от них здесь соблюдают все требования этих стандартов.

Записала Т. КОРОСТИКОВА.  
«АиФ» от 3—9 июня 1989 г.

Следующий номер газеты выйдет 23 июня.

## \* Из почты страницы «В кругу семьи»

### Практичным хозяйкам

Тех, кто любит готовить, стремится разнообразить свое кулинарное искусство, приглашаем посетить магазин № 13 «Дружба» Свердловского книгоцентра. Здесь вам предложат широкий ассортимент книг по кулинарии: на немецком языке — «Европейская кухня», «Ку-

хонный лексикон», на чешском языке — «Итальянская кухня», «Югославская кухня», «Китайская кухня», «Рыбная кухня». Книжки красочно оформлены, включают в себя много полезных советов по приготовлению блюд и сервировке стола.

Адрес магазина: Свердловск, ул. Воеводина, 4.  
Т. ШАТРОВА,  
товаровед  
магазина  
«Дружба».

Доводим до сведения читателей, что во Дворце культуры строителей им. М. Горького изменились номера телефонов: массовый отдел — 56-36-50; художественный руководитель и детский сектор — 56-34-31; дежурный по ДК — 56-36-52; киноаппаратная — 56-26-33. Телефоны директора и бухгалтерии ДК остались прежними.

Выражаем искреннюю благодарность бригаде В. И. Мазуриной и всему коллективу СУ-13 за большую моральную поддержку и помощь в организации похорон нашей дорогой и любимой мамы, дочери, сестры ФЕДОРОВОЙ ТАМАРЫ ПЕТРОВНЫ.  
Дочь, мать, сестры, родственники.