

# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ — СВЕРДЛОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ ИМ. 60-ЛЕТИЯ СОЮЗА ССР (ПСО СДСК)

● ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

● № 4 (787)

● ПЯТНИЦА, 27 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА

● ЦЕНА 2 КОП.

\* 26 марта — выборы!

## «ЗА ЭТО СТОИТ ПОБОРОТЬСЯ»

На конференции трудового коллектива ПСО «СДСК» кандидатом в народные депутаты СССР был предложен один человек — бригадир плиточников Андрей Андреевич Захаров.

За него проголосовали почти единогласно. Трое — воздержались. Один — против. Этот единственный, проголосовавший затем против, сразу, едва была предложена кандидатура А. Захарова, выкрикнул из зала: «Пусть представит свою программу — там посмотрим: какие ему вопросы задавать. Сейчас, например, готовятся законы о печати, молодежи, профсоюзах — его мысли на этот счет?»

### ИЗ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТА В НАРОДНЫЕ ДЕПУТАТЫ:

Совершенствуя политическую систему нашего общества, необходимо перестроить деятельность профсоюзов. По-моему, они уже давно не выполняют свою главную задачу борьбы за интересы рабочего класса. Они превратились в аппарат по делению дефицита и своего рода буфер, который только смягчает проблемы между трудящимися и начальством, но не решает их.

Требует большой проработки (с привлечением медицины, социологии, профсоюзов) проблема, составляющая наш национальный позор, а именно — женщина на стройке. В ходе обсуждения нового пенсионного законодательства необходимо вынести на рассмотрение определенные льготы для женщин, работающих на стройке, с учетом трудового стажа и специфики выполняемых работ. Конкретно предлагаю: женщина-строитель должна идти на пенсию в 50 лет...

Последнее предложение вызвало в зале большое оживление, гул одобрения. А он в свою очередь лишний раз подтвердил то, о чем говорили все выступившие на конференции: Захаров знает болевые точки производства и социальной сферы, может предложить пути их решения. И — что еще существенней — способен отстаивать свою позицию. На словах и в деле.

Пожалуй, это было не менее убедительным, чем сама программа кандидата: все выступившие единодушно отмечали последовательность Андрея Захарова в убеждениях и поступках. Каждый — «со

своей колокольни», будучи знакомым с Захаровым в разных обстоятельствах, но в принципе, в основном, все говорили об одном.

В. И. Салманов, секретарь парторганизации СУ-15:

— Работая в домостроительном комбинате с июня 1967 года, освоил последовательно профессии каменщика, штукатура, маляра, плиточника. А в октябре 1986 года стал одним из организаторов первой в ДСК комплексной бригады.

Гаврилюк, бригадир СУ-13:

— Мы вместе служили в 1969-71 годах в погранотряде. Андрей был комсоргом...

М. П. Владимиров, пенсионер, бывший работник СУ-15: — Андрей при мне пришел в управление. Сказал бы о нем так: он — отличник качества. Где он работает — дома как картинки.

В. А. Гурьев, электромонтер СУ-20, секретарь парторганизации: — Мы встречаемся на заседаниях СТК. Его выступления всегда пронизаны большой заботой о рабочих, их быте, условиях труда. В парткоме за все проблемы (точнее — их решение) борется как за свои собственные.

В. С. Нудель, главный инженер завода ЖБИ им. Ленинского комсомола: — Неоднократно слышал его выступления. Он — пропагандист перестройки, сумеет мнение рабочего класса довести до правительства.

Г. Г. Черников, начальник ПСО «СДСК»: — Наше время называют перестройкой, и без людей, которые знают, что это такое, знают все невзгоды строительного хозяйства, она не состоится... Программа кандидата еще формируется, это еще, как сказал сам А. А. Захаров, отдельные мысли, но — в них отражены те моменты, которые в ближайшее время будут обсуждаться на самом высоком уровне.

### ИЗ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТА В НАРОДНЫЕ ДЕПУТАТЫ:

Трудности, неустроенность строительного производства, срывы поставок — особенно в последние годы — превращают жизнь строителя в крошечный ад, загоняют его в какое-то безвыходное состояние, когда смиряешься с холодом, отсутствием качественных материалов, с матом, грязью и т. д.

Но с таким наследством,

я уверен, программу «Жилье» нам не решить и к середине XXI века. Поэтому считаю, что строительным коллективам необходимо добиваться своего весомого представительства в народных депутатах СССР. Не важно — буду ли я, или другой. Но представитель строителей уральского региона, как самого отсталого в жилищном строительстве по РСФСР (в третьем десятке), необходим, потому что назрела потребность кардинальных изменений и в строительном комплексе Свердловской области.

Поддерживаю и разделяю мысль о необходимости перераспределения средств с оборонного, промышленного строительства на жилищное строительство и другие социальные нужды.

В ближайшее время необходимо максимум усилий по созданию собственной строительной индустриальной базы в области...

На конференции трудящихся ПСО «СДСК» были высказаны дельные, существенные замечания по программе кандидата. Они касались строительства. А когда день спустя А. А. Захаров выступил еще в пяти коллективах города, которые выдвинули его своим кандидатом, Андрей Андреевич «взял на карандаш» общественные запросы, включив в свою программу пункты по экологии, в том числе в Свердловске, арендному подряду, пенсионному обеспечению.

Поинтересовалась: — Что чаще всего спрашивают на встречах?

— Хватит ли сил, принципиальности отстаивать свою программу?

— Ну и...?

— Отвечаю: меня выдвинул коллектив. И я не могу подвести людей...

### ИЗ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТА В НАРОДНЫЕ ДЕПУТАТЫ:

Как каждого человека, меня волнует вопрос беспомощности, неавторитетности наших местных Советов в решении жизненно важных проблем, в том числе благоустройства, ремонта жилья, водоснабжения, социальбыта по месту жительства. На сегодня вижу только один путь — дать местным Советам экономическую независимость. Побольше самостоятельности им. За это стоит бороться.

И. АНИКИНА.



НА СНИМКЕ: два профессионала, мастера своего дела из СУ-15 — бригадир комплексной бригады В. А. Парщикова и маляр А. В. Полякова из комплексной бригады Н. А. Захаровой готовят к сдаче дом № 7 ДМБ.

## Окинем взором год прошедший

1988 год для всех нас хоть и близкая, но все же — история. Пришла пора взглянуть на себя и на труды свои со стороны. Соотнести задуманное — сделанному. Проанализировать причины неудач, чтобы не повторять их в дальнейшем.

Разговор об итогах выполнения производственного задания и социальных обязательств прошлого года по праву старшинства правильнее было бы начать с ПСО «СДСК». Но работа по их подведению еще не закончена.

Поэтому отчет будут держать те, кто к нему уже готов. Первыми к выступлению приглашены председатель профкома СУ-15 А. Г. Ванчугова и инженер по труду УПТК А. Ф. Шайбакова.

### Цель — качество

Коллективом УПТК за год произведено полуфабрикатов и переработано материалов на 7 миллионов 199 тысяч рублей, или 103 процента к плану.

Производительность труда за этот срок выросла на 106 процентов.

На сэкономленные за счет снижения нормативных потерь при переработке материалов 15 тысяч кв. метров обоев и 1,5 тысячи кв. метров стекла можно отделать два шестнадцатизэтажных жилых дома.

Отличительной чертой 1988-го для управления стал настоящий злословный брак. Впервые в течение всего срока в лице отдела качества действовал входной контроль на поступающие материалы. Подробный отчет о его работе мы представим чуть позднее.

Единственный полностью невыполненный пункт социальности нашего коллектива — достичь экономического эффекта от внедрения рационализаторских предложений в размере 20 тысяч рублей.

### Победитель определен

На совете трудового коллектива СУ-15 подведены итоги работы управления за IV квартал 1988 года.

Победителем социалистического соревнования признана комплексная бригада Н. А. Захаровой. У нее максимальное количество баллов. А выставлены они за выполнение плана строительно-монтажных работ на 112 процентов, хорошие оценки качества труда (за исключением одного «уда» штукатуров), своевременную сдачу жилого дома ПГ в поселке Синие Камни, за работу без травм, аварий, нарушений трудовой дисциплины и общественного порядка.

Не повлияло на решение и то, что коллективом не обеспечен ввод в строй почты в том же районе города.

— Причем тут бригада Захаровой, — справедливо рассудил совет, — если монтажники сдали коробку намного позднее намеченного плана срока, а управление не обеспечило своевременную поставку витражей. Пусть уж каждый получает по заслугам: справился с заданием — почет тебе и премия, опоздал — пеняй на себя.

\* Партийная жизнь

От намеченного не отступили

Совершенство в а н и е структуры объединения, образование новых подразделений в ПСО «СДСК» не могло не затронуть жизнь уже существующих и стабильных коллективов, ведь и отсюда в том числе переходят кадры на работу в новороссийские коллективы. В таком положении, когда подразделение вынуждено «поделиться» своими специалистами, сейчас оказалось и СУ-20. Слово — секретарю парторганизации СУ-20 В. А. Гурьеву.

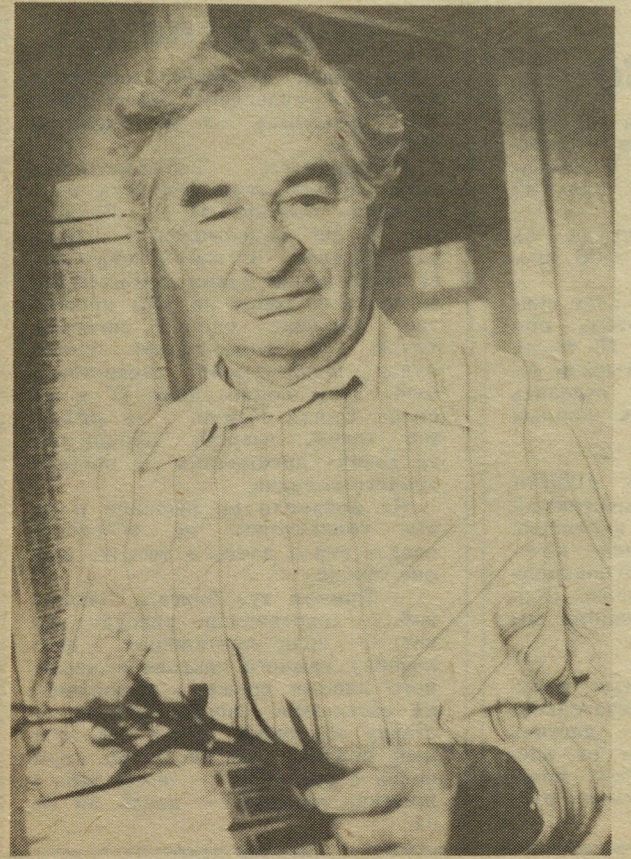
\* В системе политпросвещения

ПОПРОБУЕМ ОЦЕНИТЬ ОБЪЕКТИВНО

Каких только вопросов не задают И. П. Толмачеву, доценту кафедры истории КПСС Свердловского архитектурного института, коммунисты СУ-1 и СУ-15 во время занятий партийной учебы. Вопросы эти чаще всего не вытекают из темы встречи, но и вообще выходят за рамки обозначенного годового курса обучения.

\* Партии рядовые бойцы

«Беспартийным себя не помню...»



на Климова уже побеседовала с ветеранами управления — они общались сами подготовили и передали в красивый уголок свои мемуары-воспоминания. А красный уголок мы сейчас оформляем.

Наш «переходный период» совпал с ответственным моментом в жизни страны — предвыборной кампании. В чем-то это, конечно, и осложняет положение парторганизации. Коммунист Татьяна...

устраивает. Все сейчас грамотные, из многочисленных публикаций в газетах, журналах, черпают исторической информации более чем достаточно. А вот владения экономическим анализом нам явно не достает. Поэтому и попросили организаторов учебы в нашей политести дальние вести занятия с экономическим уклоном. Хотим обсудить, в частности, такие вопросы, как политика ценообразования, или — почему на 71-м году существования Советской экономики наша экономика оказалась в кризисном состоянии. Этот «экономический взгляд» необходим нам и чтобы верно оценивать прошлое и на будущее. Ведь в 1989 году мы должны начать работать по чековой системе, а это дело — совершенно новое.

\* Наши юбиляры

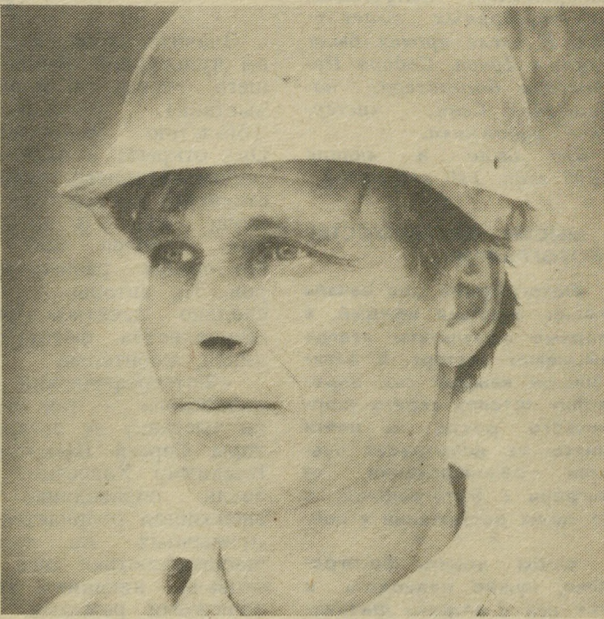


С 1965 года, пройдя до этого определенную трудовую и жилищную школу, работает в Свердловском ДСК Клавдия Ивановна Берсенева.

Прошла склонность к инженерно-технической работе, постоянно обогащая и совершенствуя свои знания в теории и практике строительства, она стала пользоваться уважением коллег, и в 1977 году ее назначают начальником технического отдела, а в 1980-м — главным технологком комбината.

К. И. Берсенева отличает целеустремленность и настойчивость, деловитость, активность в решении трудовых проблем технологического производства. Она осуществляет постоянные контакты комбината со многими научными исследовательскими, проектно-конструкторскими организациями, техническими службами ТСО «Свердлустрой» и его подразделениями, активно способствует совершенствованию технологии в домостроении, снижению трудоемкости и материалоемкости комплекса.

МОНТАЖНОМУ СУ-27 — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА! ПЕРВЫЕ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ БОЕВОЕ ЯДРО КОЛЛЕКТИВА



Приказом Главсредуралстроя № 23 от 20 января 1964 года — в целях дальнейшей специализации в области крупнопанельного домостроения — в составе треста КПД было организовано специализированное управление № 27. Оно стало заниматься выполнением работ по монтажу надземной части зданий из крупных железобетонных панелей и конструкций — жилых домов и объектов соцкультбыта.

Сегодня специализированное управление стало коллективом, который способен решать большие и сложные строительные задачи. За 25 лет управления на его счету 98844 кв. метров этажа или, иными словами, более 4860 тыс. кв. метров площади, 114218 кв. метров квартир. (Для сравнения приведу факт: до 1917 года Екатеринбург имел всего 790 тыс. кв. метров жилой площади, причем это было жилье без водопровода, централизованного тепла, газа). Силами строителей СУ-27 за годы его существования смонтировано 2 школы, 7 детских садов, свыше 60 объектов торговли и быта. Не только свердловчане, но и жители городов области (Березовского, Ирбита, Сысерти, Берехной Пышмы, Камышлова и т. д.) справились новоселье в домах, смонтированных управлением.

25 ЛЕТ со дня создания коллектива... Много это или мало? Для партийной организации, ее роста, формирования ее рядов — срок достаточный. Четверть века назад парторганизация насчитывала всего несколько человек. Сегодня в составе партийной организации нашего управления 47 коммунистов и один кандидат в члены КПСС, т. е. каждый 7-й работающий в коллективе управления — член КПСС.

Во всех бригадах созданы и работают под руководством опытных, в основном партийных, стажем коммунистов партийные группы. Каждый коммунист имеет партийное поручение. Примером в партийной организации служат коммунисты Е. М. Косарев, В. Е. Толстов, А. В. Истомина, В. Б. Загребнев, М. М. Михайлов, В. А. Исаев, В. Л. Кардаков.

...А кругом дома-красавцы

Общезвестно: в юбилейные дни принято говорить хорошие слова. Но как же не сказать их, если едешь или идешь по городу, а кругом — дома-красавцы, сделанные нашими руками! Гордость за наших людей! Гордость за наш народ! Гордость за наше государство! Гордость за нашу партию! Гордость за нашу страну! Гордость за наш народ! Гордость за нашу партию! Гордость за нашу страну! Гордость за наш народ!

Над какими вопросами работает партийная организация, ее партийное бюро сегодня? В поле зрения коммунистов постоянно находится вопрос контроля за хозяйственной деятельностью администрации. Огромное значение придает работе в новых экономических условиях, в условиях перестройки, гласности, демократизации. Заботой коммунистов управления является укрепление партийных рядов, политическое воспитание коммунистов. Ежегодно коммунисты пополняют свои знания в системе партийного, комсомольского просвещения и экономического образования.

Ю. КАРАПОВ, секретарь партбюро СУ-27.

Ю. КАРАПОВ, секретарь партбюро СУ-27. Поздравляю весь коллектив управления с юбилеем. Здоровья всем, творческих успехов, благополучия!

отечественник размывает массу по бокам и животу спешков. Все было в новинку: на американские экскаваторы или на наши, еще паровые, смотрели, как на динозавра. Не считали за труд на своем горбу поднимать на четвертый этаж цемент или плитку. Настрой жил боевой. Хотя подъемник имелся. Правда, один на стройку.

воздушном флоте, послушать в морском, услышать в воздухе. И слово свое сдержал. В мае колес вояцкого швелона, пассажиром которого был и Бармин, застучали в сторону Тихого Великого. Где-то на промежуточной станции вобразцах экипажи приказ о продлении срока службы на флоте до пяти лет. Этот факт не омрачил радостного ожидания перемен. Казалось — впереди вечность, а через пять годков она опять займется необходимым для страны делом — строителькой.

на профессиональными знаниями, заменило участие в подготовке и проведении революции. Чтобы помочь компенсировать этот недостаток, комсомольский набор, в составе которого прибыли Бармин, организуемые предметные кружки. Занятия русского языка закрепились за ним.

«Беспартийным себя не помню». В 1936-м был делегатом областной комсомольской конференции. В 1943-м стал членом ВКП(б). Комиссар части назначен секретером парторганизации. Им я оставался до конца войны. Да и потом, «не гражданин», меня как-то быстро «вычислили», не заглядывая в документы и анкеты, избирали на партийную и профсоюзную работу.

«Клочик» он уметь подбирать. Избирали его бесшумно секретером коммунисты управления с 1967 по 1975 год. А в последние доверии совместить эту должность с обязанностями председателя постоянного комитета по вопросам улучшения жилищно-коммунального хозяйства.

Французский изобретатель Дагер первым в мире продемонстрировал своим соотечественникам — художникам, ученым — изображения, полученные на серебряных пластинках. В числе прочих были снимки Лувра, Собора Парижской богородицы, набережной Сены, мастерской художника.

Это было в январе 1839 года. 150 лет назад...

#### МЫСЛИ ОБ ИСКУССТВЕ ФОТОГРАФИИ

Фотографией для начала может заняться каждый, а первые результаты всегда вызывают восторг. В дальнейшем каждый сам определяет потолок своего творческого роста, но почти никто не испытывает чувства разочарования от встречи с фотографией и от своих достижений в ней.

Чтобы понять фотографию, нужно подходить к ней как к встрече физической реальности мира с творческим воображением человека, видеть в ней не просто отражение реальности в психике, но и некую неограниченную область, где встречаются два творческих начала — Мир и Человек, встречаются как два равноправных соперника и сотрудника, обладающих разными средствами.

Впервые за многие тысячелетия появилось средство, независимое от воображения и памяти человека, средство, которое стало памятью человеческой культуры... Подобно слову, фотография становится универсальным «языком» современности, участвуя в разных формах коммуникации — от повседневной информации до сложных форм творчества.

В. ХОЛОСТЫХ,  
один из авторов  
выставки  
«Фотографический  
калейдоскоп».  
(Из реферата).

#### \* К 150-летию фотографии

## Лаборатория — для начинающих, «ринг» — для мастеров

Значительным явлением культурной жизни нашего города стала фото-выставка, посвященная 150-летию фотографии. Она открыта в зале экспериментального художественного центра (пр. Ленина, 11). В экспозиции — более 300 работ самых разных жанров. Их авторы — несколько десятков фотожурналистов, фотохудожников, любителей.

«Фотографический калейдоскоп» — так назвали выставку ее организаторы Сергей Щекотов и Владимир Холостных. Назвали справедливо — экспозиция отличается от привычных не только масштабностью: она не скована никакими тематическими рамками. Выставка многожанровая, во многом неожиданная и этим интересна широкому зрителю. Здесь и фотофантазии, и пейзаж, и портрет, а в разделе «Шедевры мирового фотоискусства» представлены творчество известных мастеров зарубежных

стран. Настоящая «изюминка» этого раздела — коллажи из материалов современной зарубежной фотографии.

Один из разделов выставки — творчество юных фотографов из разных школ Свердловска. Их работы радуют непосредственностью детского восприятия мира, любовью к природе, вниманием к «братям нашим меньшим».

По мнению многочисленных посетителей, выставка удалась. Это в какой-то степени и лаборатория для начинающих, и «ринг» — возможность сравниться друг с другом маститым лидерам, мастерам — таким, как В. Холостных, В. Степанов, А. Грахов, Е. Бирюков, В. Ветлугин, В. Корибицын, А. Смирнов, С. Новиков, В. Казаков, Н. Кириянов, С. Фоминых и многие другие.

Что же отличает саму «именинницу» — современную фотографию? Остроумие, талант авто-

ров, находчивость, техническое совершенство, безупречность формы. Значительно расширилось поле, с которого фотограф собирает богатую жатву своего урожая — эстетического воздействия. Фотография проникает в самые разные области жизни: науки, техники, дает неожиданные плоды...

Огромный интерес представляют работы публицистического, остросоциального и проблемного характера. Они неодинаковы по силе образности, совершенству и разнообразию применяемой техники, но все вместе они призывают и убеждают, заставляют думать и вспоминать, грустить и смеяться. Ведь именно в этом — настоящее проявление искусства, и фотография — его достойная представительница.

Невозможно остаться равнодушным к творчеству Евгения Бирюкова, которое представлено работами из серии «По-прежнему красота». Забо-

той и любовью к родному краю, к его истории, к памятникам архитектуры и старины, которых мы лишаемся часто нелепо, бессмысленно. — этими чувствами проникнута серия. А его «Ультиматум» — своеобразный и выразительный протест против искаженного, уродливого лица Земли.

Заметны в экспозиции и разделы портрета, пейзажа. Это фотографии-образы, яркие и смелые, снятые — «выписанные» — тепло, живо с любовью. В их числе — серия портретных работ С. Новикова, А. Смирнова, В. Корибицына. Потрясающе и нежны пейзажи В. Холостных «Лесной ручей», «Из жизни дерева», «Заброшенный карьер», «Оттепель».

Неоднозначные мнения, даже споры вызывает в фотоэкспозиции обнаженная натура. Впрочем, как и выставка в целом, это необычная выставка. Именно такая — она впервые, она должна проложить дорогу другим.

В один из дней работы фотовыставки участники и организаторы пригласили всех желающих принять участие в творческой встрече, в обсуждении представленных работ. Здесь же, на выставке, можно было приобрести понравившиеся снимки, сделать предварительную заявку в журнале. Словом, многие свердловчане и гости города получили прекрасную возможность соприкоснуться еще с одной творческой гранью, понять и почувствовать сопричастность фотографии искусству, поверить в рождение новой музыки — музыки Фотографии. А сейчас, в эти дни, в экспозиции отбираются 40 лучших фоторабот для следующей выставки — в ДК им. Горького, на базе которого и существует областное любительское объединение «Фотонискусство».

Н. ГОРБАЧЕВА,  
НА СНИМКАХ: из серии «Оттепель».

Фото В. Холостных.



#### \* 27 января — Бажовский праздник

«Надо родиться на Урале и прожить столько лет, чтобы так его знать и так любить его. В самом деле, разве не любя можно создать такую волшебную «Малахитовую шкатулку»? Павел Петрович — сверкающий самоцвет Урала».

Е. ПЕРМЯК.

Сегодня в Свердловске проводится общегородской Бажовский праздник, посвященный 110-й годовщине со дня рождения Павла Петровича Бажова. Библиотека ПСО «СДСК» приглашает своих читателей на выставку-просмотр «Уральский волшебник», где представлены разные издания произведений П. П. Бажова, а также монографии, посвященные жизни и твор-

честву писателя, воспоминания о нем.

«Работа — она штука долговековая. Человек умрет, а дело его останется». Слова эти, сказанные П. П. Бажовым, относятся прежде всего к нему самому. С раннего детства его покоряли величие родного Урала, его «медные горы». Он поражаюсь несравненной красоте малахита, неожиданными самородками благородных металлов, открытиями в тайниках природы. Но еще больше Бажов восхищался работным человеком своего края: горщиком, старателем и, конечно, мастером-умельцем, в золотых

руках которого рождались каменные цветы, огнем зажигались самоцветы.

Издание книги воспоминаний «Мастер, мудрец, сказочник» (М., 1979) было приурочено к столетию со дня рождения П. П. Бажова. Поэты (Л. Татлыничева, А. Сурков), прозаики (А. Караваева, Ф. Гладков, Е. Пермяк, Б. Полевой), критики (Л. Скорино), а также многие друзья и родные П. П. Бажова воссоздают человечески притягательный образ выдающегося художника, увековечившего своим живым словом красоту души уральских мастеров. Читатели

узнают об участии Бажова в гражданской войне, о его работе в газете, в Уральском областном издательстве, на посту секретаря Свердловского отделения Союза писателей. Кроме того, совершат увлекательное путешествие по бажовским местам, которые стали родиной многих сказов.

Первая литературоведческая статья, посвященная произведениям П. П. Бажова, была написана М. Батиным еще при жизни писателя. С тех пор более 30 лет автор занимался изучением творчества уральского сказочника.

Фотоальбом И. Н. Тюфякова «Павел Петрович Бажов» (Свердловск, 1979) наряду с фотографиями, сделанными автором, включает фотокопии снимков и документов из архива семьи писателя, фондов музеев. И. Н. Тюфяков был постоянным спутником на различных встречах с избирателями, писателями, молодежью, не раз сопровождал писателя в поездках по области, бывал у него дома. «Фотографировать Бажова было легко, не прихо-

дилось выдумывать ничего искусственного. Он был хорош в своей типично бажовской позе» — вспоминает фотограф.

Прекрасно наследство Бажова — добрая память о нем и сказки, которые живут и еще долго будут жить. Шелестят живые страницы бажовских книг. Книжки его печатались и печатаются миллионными тиражами. Загляните в них, почитайте их своим детям, и вы получите истинное наслаждение. Д. Бедный назвал «Малахитовую шкатулку» волшебной книгой: «Богатство содержания сказов, многообразия и красота образов поразительные. Сколько тут великолепной добычи для мастеров резца и кисти: для драмы, оперы и балета, а прокинь и говорить не останется». А вот как написала о своем земляке поэтесса Е. Хоринская:

«И будут были  
жить веками  
В чудесном малахите  
строк,  
И не поблекнет,  
не завянет  
Волшебный  
каменный цветок».

С. ЛАРИОНОВА,  
библиотекарь  
библиотеки  
ДСК.

#### Где купить кофе?

В прошлом году мне редко удавалось купить кофе в магазине. Не будет ли хуже в этом! Ведь, говорят, в Бразилии была засуха.

А. Саруев, Оренбург.

Читателю отвечает заместитель начальника Главпродторга Министерства торговли СССР С. В. Воробьев:

Считаю, что положение с продажей кофе в этом году улучшится. В 1988 г. мы продали населению около 30 тыс. тонн. Планируем в этом году поставить в торговую сеть 35 тыс. тонн. К тому же с 1 февраля запрещен вывоз этого продукта из нашей страны.

Ликвидируем ли мы дефицит на кофе? Утверждать не берусь. Хотя для сравнения приведу данные за 1985 год, когда спрос в основном удовлетворялся. Мы продали тогда 24 тыс. тонн кофе. Однако в связи с ростом его потребления, с массовым открытием кафе, ресторанов, кафе и других предприятий общепита спрос на кофе резко возрос, что и создало дефицит на этот продукт.

«Аргументы и факты»,  
№ 2, 1989 г.]

## СВЕРКАЮЩИЙ САМОЦВЕТ УРАЛА

#### \* Пригласительный билет для строителей

27 января — к 110-летию со дня рождения П. П. Бажова. Тематический утренник «Сказочник Гумешевского рудника».

ДК им. Горького. Начало в 14.00.

28 января — цветной художественный фильм «Заклятие долины змей». Большой зал ДК. Сессии: 12, 14, 16, 18, 20, 21.40.

29 января — клуб «Наш сад». Тема: «Земляника на вашем участке».

Малый зал ДК. Начало в 18.00.

29 января — день семейного отдыха.

ДК им. Горького. Начало в 11.00.

29 января — дискотека.

ДК. Большой зал. Начало в 20.00.

31 января — клуб культурного досуга. Вечер-встреча с артистами ТЮЗа.

Для рабочей молодежи. Общезитие № 2. Начало в 19.30.

31 января — клуб «Хозяшка». Тема: «У ребенка день рождения» (советы, консультации).

Для рабочей молодежи. Общезитие № 1. Начало в 19.30.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620075, Г. СВЕРДЛОВСК, К-75, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ Ч. 60, КОМН. 60. ТЕЛЕФОНЫ: РЕДАКТОР — 55-45-86. ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ, КОРРЕСПОНДЕНТ — 55-20-21. МАШИНИСТКА — 55-20-21. ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ — 55-20-21, КОРПУС НА ЗАВОДЕ ЖБИ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — 44-97-14. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ. ТИРАЖ 2270 ЭКЗЕМПЛЯРОВ.