

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Орган парткома, объединенного профкома, комитета ВЛКСМ и администрации Свердловского ордена Трудового Красного Знамени домостроительного комбината имени 60-летия Союза ССР

● ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

● № 33 (656)

● ПЯТНИЦА, 22 АВГУСТА 1986 ГОДА

● ЦЕНА 2 КОП.

* **Партийная жизнь:**
смотр боевитости

МЫ ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНЫ

Показатели за первое полугодие у нашего коллектива выполнены, я имею в виду сдачу жилья, но нас вновь подвело качество — на «хорошо» сдано всего 51,8 процента от общего объема. Причины остаются старые: неритмичность выполнения строительно-монтажных работ, срыв графика выполнения отделочных работ как коллективом управления, так и всеми субподрядными организациями, неудовлетворительное качество поставляемых материалов, большие потери рабочего времени.

XXVII съезд КПСС поставил перед трудящимися страны неординарные задачи. Можно много говорить о перестройке, возмущаться и сотрясать воздух, но к перестройке производства в строительстве непосредственно у себя мы не приступали. За прошедшие полгода у нас практически ничего не изменилось. Также в конце квартала мы сдаем 100 процентов объектов, т. е. отсутствует ступенчатость сдачи, а следовательно, и задел на будущее, тот же аврал и штурмовщина, ко-

гда штукатурки в спешном порядке моют подъезды, а потом не укладываются в сроки по штукатурным работам. Очень большие у нас претензии к субподрядчикам, которые практически не несут никакой ответственности за срыв графика работ. Это относится и к монтажникам, и к сантехникам, база УПТК которых по мощности уже давно не обеспечивает своевременного выполнения работ на объектах. Нулевки СУ-29 два с половиной месяца держат «в плену» 3 дома по ул. Онуфриева, к которым практически не подойти и не подъехать. Потом они выполняют план, и им зазвучат победные реляции, но на отделочные работы, увы, времени уже не останется, тем более на монтаж и оборудование тепловых пунктов. Срыв срока монтажа автоматически приводит к срыву графика ведения остальных работ, следовательно, к штурмовщине и ухудшению качества. Отношение субподрядных организаций за выполнение срока работ необходимо в корне менять, а именно: приводить их мощности в соответствие с возросшими

требованиями. Не будет этого, не будет и улучшаться качество, не будет и ускорения. Коллектив управления способен работать значительно лучше. И хотя состояние трудовой дисциплины за первое полугодие 1986 года несколько улучшилось, администрацию, партийную и профсоюзную организации это не может удовлетворить. К нарушителям стали подходить более жестко, резко снизилось употребление спиртных напитков: если за первое полугодие 1985 г. в вытрезвителе побывало 9 человек, то за тот же период 1986 года — 5 человек. К таким «любителям» сразу принимаются меры: они обсуждаются в бригадах выездным товарищеским судом совместно с комиссией по борьбе с пьянством и алкоголизмом с последующим наказанием: от уплаты штрафа до исключения из членов профсоюза.

Все бригады полностью обеспечены бытовыми помещениями, на каждом участке работает столовая. Имеющиеся бытовые помещения кустарного изготовления неудобны в эксплуатации, при частых перемещениях постоянно выходят из строя. В настоящее время требуются удобные, теплые, хорошо спланированные и выполненные в заводских условиях бытовые помещения, набор их, из которых можно было бы комплектовать все необходимое. Нужен красный уголок.

В. САЛМАНОВ,
секретарь партбюро
СУ-15.

* На пусковых объектах А МОГЛИ БЫ СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ

В разговоре с нами Лидия Ивановна Белых, бригадир маляров СУ-7, несколько раз с досадой повторилась: «Нечем нам хвастаться». И кроется за этим не ложная скромность, ведь на деле работает бригада хорошо, добросовестно, за этим стоит большая ответственность рабочего человека за результаты своего труда.

— Вот на прошлой неделе вызывали на дом представителей завода ЖБИ им. Ленинского комсомола и монтажников СУ-28, — говорит Лидия Ивановна. — Вопрос все тот же — недоделки. Составили акт, деньги за них перечислят в «карман» генподрядчика. Только нам-то на своих рабочих местах от этого не легче. Ведь недоделки эти исправлять надо и «сбродят» они почти половину нашего рабочего времени.

С надеждой ждали отделочники в свое время калиброванные плиты. Качество их, конечно же, выше. И если года два-три назад оно в общем-то устраивало маляров, то сегодня, чтобы работать на уровне современных требований, половину этих панелей приходится обрабатывать в условиях строительной площадки.

Потолки, все в шишках, напылах, попрыбай-ка наклейте без шпаклевки на них обои. Ни один новосел в такую квартиру не поедет. А ведь по технологии при ка-

либровке отделочники должны шпаклевать только руст и места примыканий. На деле же выработка у маляров падает, потому что очень много времени уходит на доводку поверхностей.

Также со старыми мерками подходят к организации своего труда, его результатам и нулевки СУ-20. Пусковой объект третьего квартала дом № 71 по улице Панельной обрывает траншеями со всех сторон. И это в то время, когда на объекте полным ходом идут отделочные работы. Что же, выходит, комплексный нуль так и остается тайной за семью печатями? А если что-то мешает для его внедрения, почему же «нулевки» сами в первую очередь не бьют тревогу? Почему предпочитают работать по-старому? Ведь старые эти методы работы, подчеркнем, уже никак не укладываются в рамки современных требований.

Неверным было бы утверждение, что ни монтажники, ни коллектив завода ЖБИ им. Ленинского комсомола не борются за улучшение качества своего труда. Изменяются и совершенствуются технологии, появляются новые материалы. Да и арсенал подручных средств отделочников меняется к лучшему, появились механизмы, малярные станции, агрегаты высокого давления. К при-

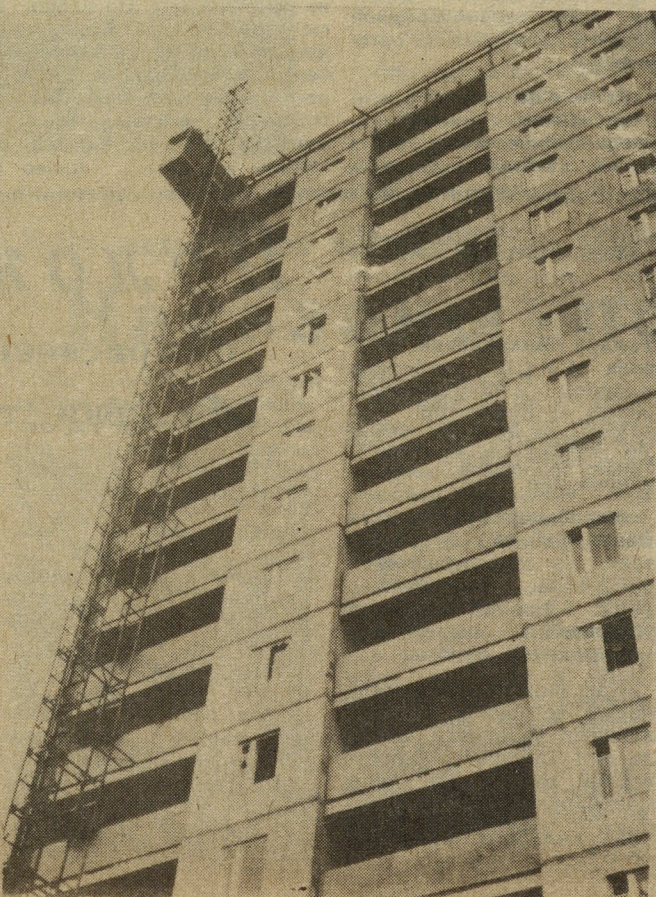
меру, на доме по улице Ильича отделочники СУ-7 применили агрегат высокого давления для лакировки полов. Результат превзошел все ожидания!

Но всем нам следует помнить, что требования к качеству нашего труда растут. А мы пока от этих требований отстаем. Это отставание хотя бы на одном строительном объекте тяжелым грузом ложится на плечи отделочников.

Трудятся в бригаде маляров Л. Белых высококвалифицированные специалисты, люди, душой болеющие за свое дело. За плечами Анны Вишняковой и Татьяны Акатовой по пятнадцать лет трудового стажа строителя. Механизированные работы взял на себя в бригаде Владимир Мареев. И все они в один голос говорят: «Да, мы могли бы работать быстрее, если исключить все недоделки».

Бесспорно, улучшение качества — вот главный резерв производства. Ведь вместо того, чтобы шпаклевать на каждом этаже потолки из калиброванных плит, отделочники могли бы за это время уже обклеить их обоями. К сожалению, пока не могут...

Т. МИХАЙЛОВА,
НА СНИМКАХ: маляр бригады Л. Белых Татьяна Акатова; дом № 71 по улице Панельной; отделку лестничной клетки ведет Владимир Мареев.



* Путевые заметки

В ГОРАХ, НАД ВОДОПАДАМИ

ЧЕЛОВЕК пишущий и во время отпуска остается человеком, ум которого постоянно нацелен на то, что может быть интересным для читателя, только успевай заносить в записную книжку наиболее яркие впечатления, цифры и факты. Их позднее можно использовать в будущих рассказах, которые, как заметил один писатель, излагать легко, — сюжета в них нет, только перечислять день за днем свои впечатления, то, что узнал, увидел.

И действительно, перечитывая свои публикации о поездках в Болгарию, ГДР и Чехословакию, вспоминаешь, как легко и просто писались они.

И вот нынешняя поездка в Социалистическую Федеративную Республику Югославию. Целых две недели автор этих строк перелистывал блокноты с записями, не зная, как начать: за две коротких недели столько узнано, увидено, столько получено разноречивой информации для размышлений, что трудно не только пересказать, но и правильно ориентироваться в ней.

После вторичного просмотра скупой, имеющей под рукой литературы о Югославии и родились эти заметки. В них нет исследований и последовательности, хочется просто рассказать вам о стране, которую мы, советские туристы с Урала, посетили в конце июня — начале июля этого года. Обмениваясь впечатлениями, нас и сегодня не покидает чувство двойственного отношения к стране, в которой мы что-то поняли и полюбили, но что-то не приняли.

Рассказу о Югославии можно преувеличить краткую историческую справку, из которой будет известно, что СФРЮ — это государство на юго-востоке Европы и Балканского полуострова, омывается водами Адриатического моря. Площадь страны — 255 тысяч кв. километров. Население — 22,5 млн. человек. В результате народно-освободительной войны и социалистической революции 1941—1945 годов в стране была уничтожена власть помещиков и капиталистов. Антифашистское вече народного освобождения в ноябре 1943 года определило государственное устройство новой Югославии как федерации равноправных народов, представляющих шесть республик. Высший законода-

тельный орган — Скупщина, состоит из двух палат: Союзного веча и Веча республики и краев. Коллегиальный глава государства — Президиум СФРЮ, состоит из девяти членов (представители шести республик: Босния и Герцеговина, Македония, Сербия — в нее входит два социалистических автономных края: Воеводина и Косово, — Словения, Хорватия и Черногория). Членом Президиума СФРЮ по своему положению является и Председатель Союза коммунистов Югославии. Правительство СФРЮ Союзное исполнительное вече является исполнительным органом Скупщины.

Коммунистическая партия Югославии основана в 1919 году, с 1952 года — Союз коммунистов Югославии, Председателем которого до 1980 года был Иосип Броз Тито. На последнем, XIII съезде СКЮ его Председателем Президиума избран Миланко Реновиче.

ЗАКОНЧИЛИСЬ необходимые формальности в международном аэропорту «Шереметьево-2», и авиалайнер взял курс на Белград. Перелет тут небольшой — всего два часа 45 минут, от Москвы — один часовой пояс. Мы приземляемся в международном аэропорту «Белград», и начинается наша недельная «гонка».

Судите сами: собор святого Марка в Крагуевце, собор святого Лавры в Трогире, кафедральный собор святого Дуйша и дворец римского императора Диоклетиана, скульптурная галерея Ивана Мештровича в Сплите — не много ли? Оклады, иконы, царь, короли, росписи, церковные музеи, живописцы, фрески, легенды, саркофаги, святые, архитекторы, века, алтари, цифры — все это сегодня просто смешалось. Запомнилось только несколько моментов: «сработанный еще рабами Рима» действующий водопровод в Сплите, — он и сегодня на протяжении девяти километров ежедневно несет 13 кубометров воды. Подумалось — вот строили! Или: все культурные учреждения (а в многонациональной Югославии исповедуются православная, католическая и мусульманская веры) и по сей день действующие. Побывав почти в десятке храмов-музеев, можно заметить, что посещают их югославы немало, в основном в храмах толпятся туристы. Любопытна и такая деталь:

древние постройки не разрушены, — в Трогире в старой полуразрушенной крепости оборудован летний кинотеатр «Партизан», а в просторных подвалах дворца римского императора Диоклетиана открыт пивной бар, лавочки с сувенирами, проводятся дискотеки, тут же зарабатывают свой хлеб саабодные художники, предлагая купить рисунки с видами соборов, дворца, а если пожелаете, садитесь напротив и за несколько тысяч динаров можете получить свой портрет.

Конечно, история и культура Югославии богата и интересна, ведь она восходит к временам Римской империи (I—IV века до нашей эры) и годам турецкого ига (XIV век). Нам, советским туристам, естественно, было интересно то, что происходило в Югославии в двадцатом веке. Ведь именно с этой страной связано начало первой мировой войны. Помните, как 28 июня 1914 года в Сараево был убит вместе со своей женой эрцгерцог Франц Фердинанд фон Эста, племянник австро-венгерского императора Франца Иосифа I, аннексировавшего Боснию и Герцеговину? Кстати портрет эрцгерцога мы увидели на маленькой фотографии в Белградском военном музее. История Югославии помнит немало бунтов, восстаний, сопротивлений турецким властям, империалистической политике Австро-Венгрии, первую мировую войну, пришедшую в 1918 году к образованию Королевства Югославии.

На нас наибольшее впечатление произвел именно Военный музей Белграда, расположенный в Калемегдане, крепости, расположенной на холме, при слиянии Дуная и Савы. К сожалению, история государства — это история войн. Военный музей отражает историю с событий доисторического периода до развития Вооруженных сил СФРЮ 1945—1981 годов.

Залы второго этажа музея полностью посвящены народно-освободительной войне 1941—1945 годов. После бомбардировки Белграда правительство капитулировало, страна была оккупирована фашистами. Для Югославии настали тяжелые времена. Освободительная борьба под руководством коммунистов началась в первые же месяцы оккупации с созданием партизанских отрядов. Из истории мы помним, что

уже в июле 1941 года они начали действовать, а в ноябре появилась «Ужицкая республика» — единственная свободная территория на всей поработанной территории Европы. Город Горни Милановац, где мы побывали до Белграда, входил в эту республику. Свыше тысячи человек стали жертвами фашистского террора. Посетили мы два памятника — югославским патриотам, которые были интернированы в Норвегию, и могилы бойцов 2-й пролетарской бригады и красноармейцев, погибших в боях за освобождение города. Возложили цветы, почтили минутой молчания.

А Военный музей в Калемегдане поистине уникален. Он имеет свыше 40 тысяч экспонатов: от турецких ядер, застрявших в стенах крепости, до оружия второй мировой войны. Запомнились рассказы об «Ужицкой республике», имевшей штаб, больницу, оружейный завод, типографию, выпускавшую газету «Борьба».

Сегодняшний день крепости — не только деятельно двух музеев — военного и музея природы и охоты, это место отдыха белградцев — тут расположено несколько площадок для игры в теннис, гольф и, естественно, дискотека, а со смотровой площадки хорошо виден остров Военный, перед которым сливаются две самые крупные реки — Сава и Дунай.

НАРОДНО-освободительная война народно-освободительная Югославии тесно связана с именем Иосипа Броз Тито, руководителя партии, главнокомандующего народно-освободительной армии. В Белграде мы посетили «Дом цветов», на территории резиденции президента, так называемый «Мемориальный центр» Иосип Броз Тито. Под белой мраморной плитой с надписью «1892—1980 гг.» покоится тело маршала, трижды Народного Героя Югославии.

Действительно жизнь этого выдающегося человека была большой, трудной и избрала в себя, пожалуй, историю нашего века. И. Б. Тито родом из Хорватии, из крестьянской семьи. В 1910 году стал членом социал-демократической партии. В 1914 году за активную антивоенную пропаганду был арестован и отправлен на фронт. Был ранен, попал в плен в Россию. Занялся политической работой и среди военно-



пленных. И. Б. Тито — участник знаменитой июльской демонстрации 1917 года в Петрограде. За участие в демонстрации Временным правительством был арестован и сослан на Урал. В 1917 году в Омске вступил в Красную гвардию.

1920 год. И. Б. Тито возвращается в Югославию, становится членом КПЮ. В 1928 году его избирают секретарем горкома КПЮ в Загреб. Снова арест и пять лет каторжных работ. 1935—1936 годы — работа в Москве, в Коминтерне, он участник его VII конгресса. В годы войны он возглавлял народно-освободительную армию, после встречи с И. В. Сталиным осуществлял взаимодействие частей НОАЮ с советскими войсками в боях за освобождение страны и ее столицы Белграда.

Как и по всей Европе, в Югославии немало братских могил — немых, но живых свидетелей второй мировой войны. В составе нашей группы не было фронтовиков, в основном люди первого послевоенного поколения и даже второго поколения, но тепло было на сердце видеть, что могилы советских воинов, точнее наших отцов и дедов, бережно хранятся, свято чтутся, будь то в Горни Милановаце или в Белграде, где мы тоже возложили цветы.

НАШ маршрут по Югославии был таков: из Белграда мы выехали в небольшой городок Горни Милановац, откуда совершили поездку в г. Крагуевац, затем несколько дней провели в Белграде, из которого «Бонинг-727» доставил нас в Сплит. Несколько дней, а точнее шесть, мы провели на берегу Адриатического моря на курорте «Медена», совершая прогулки в море, поездки в Сплит, Тригор, Шибеник, курорт «Солярис» и на Кркские водопа-

ды. И в заключение еще два перелета — до Белграда и далее — в Москву.

Перелетов было достаточно. Летящему на авиалайнере всегда интересно взглянуть на землю, когда самолет, снижаясь, прорезает белую вату облаков и перед вашим взором в иллюминаторе открывается земля, на которой видны ниточки рек, сверкают миниатюрные блюдца озер, обширные поля и леса, расчерченные железными дорогами и автомагистралями. Знакомая картина. А тут мы воочию убедились, что страна омывается не только Адриатическим морем, что это горная страна, где горы занимают две трети территории, но и в том, что из оставшейся одной трети плодородной земли 85 процентов сконцентрировано в индивидуальном частном секторе сельского хозяйства, в руках мелкотоварных крестьянских хозяйств. Земля является и сегодня объектом купли-продажи. И мы увидели, как труден хлеб югославских крестьян, живущих в горах, имеющих свою сельхозтехнику и работников, когда землю приходится буквально привозить мешками на каменистые склоны гор, чтобы получился этот, свой виноградник, и сколько труда нужно вложить, прежде чем дожидаться урожая.

Подумалось и другое: нам, обладателям бескрайних полей, нужно хозяйствовать на них так же, как на личном огороде.

В. ВЯТКИН.
Белград — Москва — Свердловск.

На снимке: возложение цветов на могилу советских воинов в г. Горни Милановаце руководителями туристской группы.

Фото В. Сытова.
(Начало. Окончание в следующем номере).

* Врач предупреждает

ГРИБЫ: ПОЛЕЗНО, ВКУСНО, НО...

Грибы — ценный дар природы. Их высокие вкусовые качества определяют тем, что по химическому составу они близки к овощам, и к продуктам животного происхождения, содержат почти все незаменимые аминокислоты, богаты белками.

Однако лесными дарами надо уметь пользоваться, иначе они могут принести беду. Сбор грибов, их домашнее приготовление —

это большая ответственность за здоровье, а порой даже за жизнь тех, кто потом их будет есть. Каждый, кто отправляется с лукошком для сбора грибов, должен знать их «в лицо», четко отличать съедобные от ядовитых. И еще — не собирать дряхлые, переспевшие, червивые и заплесневевшие грибы.

Первое место по своей опасности занимает бледная поганка. Яд, содержа-

щийся в этом грибе, очень стойкий, не убивается при отваривании, при сушке. Нередко бледную поганку смешивают с шампиньонами. Отличаются они тем, что у молодых шампиньонов цвет пластинок бледно-розовый, у старых — мясистый-красный, даже бурый, а у поганки он всегда белый. Кроме того, ножка снизу утолщенная и на ней имеется «вороничок». Очень ядовиты мухоморы:

красные, белые, серые, осенние опенки опасно спутать с растущими на пнях серыми ложными опятами — они ядовиты, а «сатанинский гриб» — с белым.

Тяжелое отравление могут вызвать сморчки и строчки. В них ядовита геливелловая кислота, которая легко переходит в отвар, поэтому варить их нужно тщательно и воду сливать, тогда они не опасны.

Особенно внимательно следует относиться к заготовке домашних грибных консервов. Некоторые хозяйки, к сожалению, нару-

шают правила и герметически закрывают банки. Между тем грибы, благодаря своему строению, легко задерживают частицы почвы, и полностью вымыть их оттуда бывает очень трудно. Вместе с землей могут задержаться споры ботулиновой палочки, весьма устойчивые к кипячению. Без доступа воздуха и невысокой концентрации соли и кислоты как раз создаются те условия, которые нужны для прорастания спор, бурного развития ботулиновой палочки и выделения токсина, который по силе дей-

ствия превосходит многие химические и бактериальные яды.

Заготавливать грибы в герметически закрытых банках, да еще с малым количеством соли и кислоты нельзя — такой способ консервирования опасен для жизни. Предпочтения заслуживают старые испытанные способы засолки и маринования грибов без герметической упаковки тары.

Н. ВАНЗИНА,
фельдшер.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620075, Г. СВЕРДЛОВСК, К-75, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, 4 ЭТАЖ. ТЕЛЕФОНЫ: РЕДАКТОР — 55-45-86, ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ, КОРРЕСПОНДЕНТ — 55-20-21, МАШИНИСТКА — 55-20-21. ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ — 55-44-32, КОРПУС НА ЗАВОДЕ ЖБИ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — 44-93-99. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ. ТИРАЖ 2270 ЭКЗЕМПЛЯРОВ.