

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Орган парткома, объединенного профкома, комитета ВЛКСМ и администрации Свердловского ордена Трудового Красного Знамени домостроительного комбината имени 60-летия Союза ССР

● ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

● № 26 (649)

● ПЯТНИЦА, 4 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

● ЦЕНА 2 КОП.

* Сдаем в третьем квартале

САМАЯ ОТВЕТСТВЕННАЯ ПОРА

Итак, первое полугодие позади. Познакомьтесь с графиком ввода объектов в третьем квартале.

СУ-1. Начнем с объектов соцкультбыта. В сентябре коллектив управления должен сдать в эксплуатацию детский комбинат № 21 в квартале «Комсомольский-1» (площадь 2665 кв. метров). Из жилья: в июле сдается 159-квартирный дом № 21А (площадь 9296 кв. метров) по ул. Ломоносова. На август выпадает сдача двух 128-квартирных домов в квартале «Заречный» № 25А — площадью 6187 кв. метров и № 25Б (10 этажей) — площадью 3870 кв. метров. В сентябре должен быть сдан 185-квартирный дом ЖСК № 40Б (площадь 10679 кв. метров) в «Заречном».

Общая приведенная площадь по управлению составляет 30032 кв. метра.

СУ-7. Как и первому управлению, в сентябре предстоит сдать в эксплуатацию детский сад № 43 в «Заречном». Особое внимание должно быть уделено объектам для села — в подсобном

хозяйстве «Уралочка» (Кумарья) будут сдаваться пять домов площадью 350 кв. метров.

В приведенную площадь, а она у СУ-7 составляет на квартал 25910 кв. метров, входят: в июле — 96-квартирный дом (4682 кв. метра) по пер. Коллективному; в августе — два 128-квартирных дома в квартале «Заречный» — № 25Б (6 этажей) и № 31 площадью 6187 кв. метров, в сентябре — 128-квартирный дом площадью 6187 кв. метра в квартале «Комсомольский-III». Особое внимание должно уделяться управлению сверхплановому для заводчан 128-квартирному дому № 71 по ул. Панельной (площадь 6187 кв. метров).

СУ-13. Июль, 18-квартирный дом в совхозе «Белореченский» (площадь 980 кв. метров). В августе — два 2-квартирных дома в совхозе «Белореченский» площадью 366 кв. метров и 108-квартирный дом площадью 5971 кв. метр) на ул. Селькоровской. На сентябрь планируется сдача трех объектов: хозблока и общежития по ул. Мур-

манской и 203-квартирного дома ЖСК № 40А (площадь 12105 кв. метров) в квартале «Заречный».

Общая приведенная площадь по СУ-13 27040 кв. метра.

СУ-15. Общая приведенная площадь по этому управлению составляет 27591 кв. метр. Самый главный объект для СУ-15 в третьем квартале — школа в совхозе «Накоряковский» — площадь 1299 кв. метра, срок сдачи — июль. В августе 107-квартирный дом № 2 площадью 6163 кв. метра на ул. Онуфриева. В сентябре СУ-15 сдает в эксплуатацию три объекта 75-квартирный дом в городе Березовском, два дома по ул. Онуфриева: № 1А — площадью 8300 кв. метров и № 1Б — площадью 9611 кв. метров.

Всего жилья сдается по комбинату в третьем квартале 110573 кв. метра приведенной площади.

В. ДЕНЬГИНА,
начальник
производственного
отдела комбината.



Более тридцати тысяч квадратных метров приведенной площади смонтировала за полугодие бригада монтажников СУ-27 М. Михайлова. Сегодня этот коллектив

трудится на доме № 40В в микрорайоне «Заречный».

Большую работу по мобилизации коллектива на успешное выполнение производственных заданий проводят коммуни-

сты бригады во главе с партгрупоргом В. Толстовым.

На снимке: монтажники бригады М. Михайлова, в центре — бригадир и партгрупорг. Фото В. Калимасова.

30-летию завода — наши трудовые подарки!

РОВЕСНИК

Меньше года отделяет завод ЖБИ им. Ленинского комсомола от его тридцатилетия. А началась его биография со строительства формовочного цеха № 1, потому и называют это старейшее подразделение ровесником завода. Стройка была объявлена ударной комсомольской, и вот в октябре 1954 года прибыли первые сто комсомольцев.

За активное участие комсомольцев в строительстве завода в июле 1957 года предприятно присваивается имя Ленинского комсомола. Предполагалось, что проектная мощность завода будет составлять 190 тысяч кубометров продукции в год. Сейчас же, спустя 29 лет, только один первый цех выпускает ежегодно 260 тысяч кубометров изделий. Увеличились не только объемы производства, возрасали и требования к изделиям. Сегодня самое главное из них — это качество.

Но со старым, почти тридцатилетней давности, оборудованием цеху становится все труднее отвечать современным запросам. Поэтому необходима реконструкция. Она уже завершилась на четвертом конвей-

ере, и положительные результаты сказались сразу же. Резко улучшилось качество, план перевыполняется, в сквозной бригаде сложился стабильный коллектив. К сожалению, этого не скажешь о первом конвейере, а остро необходима ему реконструкция переносится по разным причинам уже пятый год. Дальше же медлить нельзя. Дело в том, что плиты, выпускаемые здесь, сегодня не идут на объекты домостроения из-за низкого своего качества. Конвейер стал нерентабельным, но-

менклатура снизилась, резко упал и заработок у рабочих. Так что реконструкция нужна цеху как воздух. Формовочетки, парк которых намечается сменить полностью, давно уже завезены, совсем недавно в цехе организовано три поста по их переоборудованию. Дело сдвинулось с мертвой точки — главное сегодня — уложиться в намеченные сроки.

На заводе прочно вошло в практику проведение в основных цехах дней качества по итогам квартала. Помнится, по итогам первого

квартала состоялось такое совещание и в первом цехе. Народу в кабинете начальника цеха собралось много, вел заседание главный инженер завода В. С. Нудель.

Вопросы специалистам цеха были заданы четко и прямо: почему возрос брак! Когда улучшится качество лицевой поверхности плит, исчезнут случаи непроектного расположения закладных деталей и отверстий. Ведь завод вынужден платить строителям за переделку и устранение дефектов внушительные суммы.

Однако технологическая служба цеха не смогла ответить на эти вопросы так

же определено, как они прозвучали.

Производство производством, но не забывают в первом цехе и о социальной стороне дела, потому что знают — то и другое крепко взаимосвязано. А бытовые условия у рабочих в этом подразделении не лучшие на заводе. Нужна новая раздевалка, хорошие душевые, нет в цехе красного уголка, буфет давно уже не отвечает необходимым санитарным нормам.

Оборудование состарилось и износилось, потому условия труда в цехе, особенно у женщин-отделочниц, нелегкие. Молодежь идет с неохотой. Может

быть, поэтому малочисленна и комсомольская организация в первом. Малочисленна и инициативна — ведущих мест в соревнованиях и спортивных мероприятиях, как правило, не участвует. Был создан единственный комсомольско-молодежный коллектив, да и тот недавно распался. Здесь реальную помощь в укрупнении организации и улучшении ее работы должен оказать заводской комитет комсомола, направив в цех большее количество молодежи из общественного призыва, резервы-то — есть!

Как видите, немало трудностей у этого старейшего подразделения завода, но все они разрешимы. Администрация предприятия, его службам следует активнее помогать цеху, а коллективу цеха в свою очередь — собраться с силами, изыскать все возможности для кардинального улучшения работы. И тогда к своему тридцатилетию «первенец» завода подойдет бодрым, уверенным шагом. Обретет второе дыхание.

Л. КУРИНА,
корреспондент
заводского радио.

РЕДАКЦИИ ЗАВОДСКОГО РАДИО — ДЕСЯТЬ ЛЕТ!

Десять лет назад впервые вышла в эфир радиогазета завода ЖБИ им. Ленинского комсомола. С тех пор было подготовлено 734 передачи.

Все основные этапы жизни завода: реконструкция, переход на новую серию, постоянная борьба за улучшение качества заводской продукции, переход на более прогрессивные методы работы, партийная, ком-

сомольская и профсоюзная жизнь — все это находило отражение в материалах заводских журналистов и рабкоров. Им присущи не только тематическое, но и жанровое разнообразие. Передовая, очерковая зарисовка, корреспонденция, репортаж, интервью, заметка.

У журналистов радиогазеты имеются добровольные помощники —

рабкоров, помощь которых трудно переоценить. Уже многие годы активно сотрудничают на радио Е. Ложкина, Н. Лямцев, М. Чикурова. Талантливым очерком завил о себе Игорь Петриков, стропальщик цеха № 6. Постоянно помогают радиогазете Э. Елина, А. Лохнев, Э. Солодкова, К. Большагина и другие.

Жизнь ставит сегодня

перед журналистами новые задачи. Действенность выступлений, сила печатного слова — это неисчерпаемый резерв в работе партийного комитета завода.

В сегодняшнем номере газеты читайте материалы, подготовленные редакцией радио завода ЖБИ им. Ленинского комсомола.

* Профсоюзный штаб сообщает:

Добились лучших результатов

За третью неделю июня лучших результатов по итогам социалистического соревнования добились:

* Новости ДСК

На контроле — производительность труда

В комбинате создана постоянно действующая рабочая комиссия по рассмотрению вопросов производительности труда в строительных организациях.

На ежемесячных заседаниях комиссии будут проанализированы выработка в натуральных измерителях, динамика ее роста по сравнению с заданием и достигнутым уровнем, внедрение новой техники, осуществление мероприятий по росту производительности труда, целевой программы сокращения затрат ручного труда, использование строительных машин и механизмов, ход выполнения организационно-технических мероприятий рационализации рабочих мест по результатам аттеста-

бригада маляров СУ-1 А. А. Герасевой (выработка 10,39 кв. метра), бригада штукатуров СУ-1 Е. С. Шавловой (выработка — 11,9 кв. метра), бригада плотников СУ-1 В. А. Королева (выработка — 10,9 кв. метра), поток № 2 СУ-20 бригада С. Н. Мельникова, бригада СУ-29 В. Е. Девятова.

ции, качество строительно-монтажных работ, выполнение принятых социалистических обязательств. При необходимости комиссия будет рассматривать и другие вопросы, связанные с производительностью труда.

В каждом подразделении комбината под руководством главного инженера должна быть создана своя рабочая комиссия, которая обязана рассматривать вопросы производительности труда ежемесячно.

Следует отметить, что комиссия по производительности труда имеет право представлять начальнику комбината свои решения для принятия дисциплинарных и материальных мер.

С ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ

Борьба за высокое качество стала девизом жизни трудового коллектива СУ-7.

В апреле отделочники этого управления сдали в эксплуатацию 128-квартирный дом № 23Б в квартале «Заречный». Оценка — «хорошо». В мае — торговый павильон «Модуль», оценка — «хорошо». В июне сданы в эксплуатацию 128-квар-

тирный дом № 3 УЗТМ, 128-квартирный дом № 23А, дома № 24, А и Б в квартале «Заречный». Все эти объекты получили хорошую оценку.

По предварительным итогам на повышенные оценки в первом полугодии коллектив СУ-7 сдал более 80 процентов жилья и объектов соцкультбыта.

ЧТО ПОКАЖЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ?

Дата рождения этого производственного журнала — 3 июня 1986 года. Именно тогда в нем появилась первая запись: «В 16 часов приступил к дежурству заместитель главного инженера С. Пещеров. В основных цехах смена началась вовремя. В новом формовочном отделении подача бетона началась с опозданием на три часа по вине пятого цеха. Закончили смену по графику...».

Так на заводе ЖБИ им. Ленинского комсомола родился эксперимент: один раз в месяц каждый ответственный работник, руководитель отдела выходит на работу во вторую смену, по графику. В специальном журнале, который находится в диспетчерской завода, отмечается выход на дежурство, а в конце смены вносятся замечания, предложения, выводы.

Не секрет, что в обычное дневное время многие руководители до предела бывают загружены заседаниями, планерками, летучками. В суматохе дел не часто выберешься в цехи, чтобы не с налета, а не торопясь, оглядеться, подумать о неисполь-

ванных еще резервах производства, внимательно выслушать рабочих, проверить их бытовые условия и условия труда. Да мало ли полезного можно узнать, сделать за целую смену! В обязанности дежурного также входит и контроль за дисциплиной на участках, в бригадах.

Уже первые записи, сделанные в журнале, показали: эксперимент заслуживает внимания. Лаконичные, и в то же время конкретные замечания, касающиеся организации труда, бытовых условий, дисциплины сделаны директором завода В. Рожновым, главным механиком А. Мамонтовым, главным энергетиком Ю. Кузнецовым. Теперь руководители завода еще больше смогут узнать о положении дел в цехах, взглянуть в тонкости, на которые раньше просто не хватало времени...

Пока это только эксперимент. Получит ли он постоянную прописку на заводе, покажут его итоги. Но сегодня ясно одно: новшество, если к нему подойти не формально, не ограничиваясь лишь одной констатацией недостатков и замечаний в журнале, а внимательно их изучить и проанализировать, может сослужить хорошую службу производству.

* Завод КПД

ТРУДНЫЕ ШАГИ ОСВОЕНИЯ

Рядом с мощными корпусами завода крупнопанельного домостроения тонкие прутьки березок, посаженные в первую весну жизни молодого предприятия, кажутся еще беззащитнее. Но пройдет время, и, крепко уцепившись корнями, набравшись от ставшей родной земли сил, они пойдут в рост. Так же молодо и некрепко пока и новое предприятие, так же подвержено всем «болезням роста».

Каждый день жизни завода КПД рождает множество вопросов, требующих незамедлительных, быстрых и точных решений. Решений, обеспечивающих жизнестойкость нового предприятия, работающих на его рентабельность. Осваиваются мощности пока трудно. Кто в этом виноват? Тут многие «постарались». А кто именно, показывает процесс освоения.

К примеру, сегодня пущены четыре формовочных пролета, а бетоносмесительный узел работает уже с полной нагрузкой. Вторая очередь предполагает ввод уже в сентябре этого года еще трех пролетов. Вот и приходится заводчанам вместо того, чтобы выпускать продукцию, заниматься переделкой оборудования, исправлять ошибки генерального проектировщика.

Но если бы это была единственная помеха. С начальником арматурного цеха Игорем Александровичем Лялиным идем по заводу. И почти у каждого агрегата, станка приходится останавливаться: Лялин рассказывает, что переделали, изменили заводчане при монтаже этого механизма. И в какой-то степени это закономерно, ведь на заводе крупнопанельного домостроения смонтировано более 50 процентов нестандартного оборудования. Заложено в новое предприятие много передовых технологических решений, направленных на механизацию и автоматизацию производства, снижение трудоемкости, облегчение условий труда. Отладка новой техники само по себе дело не простое. Здесь же оно усугубляется многочисленным браком, допущенным как заводами, изготавливающими заказы строителей, так и проектировщиками.

— Вот, посмотрите, — продолжает И. А. Лялин. — Арматура, картеры будущих изделий должны свободно укладываться в форму, а их приходится забивать кувалдой. Институт «Свердловскгражданпроект», хоть и не отказывается от по-

мощи, но и явно с ней не спешит.

Главный же и самый большой сегодня для завода вопрос — это формооснастка. Без нее и при идеальной работе станков и оборудования ни одной панели не выпустишь. На завод эти формы начали поступать в 1983 году, в самый разгар строительства. Входного контроля по их приемке тогда организовано не было, не хватало производственников, квалифицированных специалистов. Понадеялись

тротаяжмаша».

Ошибки в общем-то у всех форм одинаковые: неправильная фиксация закладных деталей, нарушение геометрических размеров — а ведь это не формочки для игры в песочнице, допуски здесь миллиметровые, а размеры — крупногабаритные.

Особенно тяжелое положение сложилось с формооснасткой, изготовленной ВПО «Союзстройконструкция». Только в марте этого года они поставили полуфабрика-

то потом доведет твою халтурную работу «до ума». Мелкие эти просчеты оборачиваются крупными потерями, что и подтверждает затяжной, болезненный период освоения мощностей нового завода.

На что же делать ставку в такой нелегкой ситуации? Прежде всего — на коллектив. А молодой коллектив завода КПД, несмотря ни на что, присутствия духа не теряет.

Многие технические проблемы они решают сами, не дожидаясь, когда придет обещанная помощь. Немало у ребят предложений, подсказанных опытом, практикой работы. Их бы внедрить по-быстрому, прове-



Немалый вклад в освоение мощностей завода крупнопанельного домостроения внесли комсомольцы нового предприятия. Отлично трудятся в цехе № 2 формовщики комсомольцы Владимир Ерофеев и Владимир Токарев.

На снимке: формовщики завода КПД В. Ерофеев и В. Токарев.

на совесть заводоизготовителей, ну а те эту надежду не оправдали, допустив такие отступления от рабочих чертежей, что не только ремонтировать, а порой и полностью переделывать формы приходится. Искать виноватых сегодня уже не имеет смысла, необходимо в кратчайшие сроки исправить этот брак.

— Формы — это «сердце» завода, а они у нас сегодня почти все не в рабочем состоянии. Выпустим одно-два изделия цоколя, и после формовки — оборудование в ремонт, — рассказывает начальник отдела технического контроля завода КПД Эльвира Ивановна Хованец. — Из пятнадцати форм наружных плит первого этажа мы смогли в конце июня запустить в работу только три. 74 формы изготовил для цеха № 2 коллектив «Уралмашзавода», принято из них только 49. И хотя общий язык с уралмашевцами мы нашли, хотелось бы, чтобы они ускорили темпы, ведь часть форм еще находится у них на заводе. Крайне медленно работают над доводкой своих форм специалисты «Уралэлек-

ты металлоформ». Специалисты электровозоремонтного завода прямо на площадке завода КПД начали собирать формы и, мягко говоря, были изумлены — допущены такие отступления от рабочих чертежей, что собрать формы без капитальной переделки некоторых узлов просто невозможно. Выход один — или везти формы обратно на завод — изготовитель, или в местных условиях на заводах города искать площадку, где бы можно было их переделывать, ведь для этого необходимо специальное оборудование. Ни на электровозоремонтном, ни на заводе КПД такого оборудования нет. ВПО «Союзстройконструкция» пока никаких конструктивных решений этого вопроса не предложило.

Все эти «барьеры» и «тормоза» на пути освоения возникли не сегодня, они порождены порочной практикой долгостроя, которая тем и удобна, что делит вину на всех поровну и никого конкретно не обвиняет. Но и за этой практикой никак не спрячешь того, что сделано плохо, «на черновую», с расчетом на то, что кто-

рится в деле, а приходится каждый шаг согласовывать и увязывать в инстанциях, ждать мнения тех же проектировщиков. Все это отнюдь не ускоряет дела. А ускорить освоение мощностей завода требуется.

— Мне очень легко работать с таким коллективом. Мобильные, инициативные ребята, — говорит Эльвира Ивановна Хованец. — Девятнадцать лет я на предприятиях стройиндустрии, и скажу честно, чтобы в наших условиях, в такие сжатые сроки добивались того, что делают сегодня наши ребята. С ними можно горы свернуть! Все равно, потихоньку мы каждый день продвигаемся вперед!

Но это движение вперед можно и нужно ускорить. В строительстве завода КПД, изготовлении для него оборудования участвовало более тридцати предприятий и организаций города. Город строил завод, который даст 260 тысяч кв. метров жилья новой серии. И сегодня, когда новый завод «учится ходить», город должен протянуть ему руку помощи. Т. СУББОТИНА.

* Внимание: инициатива!

ВЫЗЫВАЕМ НА СОРЕВНОВАНИЕ!

Откликаясь делом на Обращение ЦК КПСС к трудящимся Советского Союза, на призыв широко развратить всенародное социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий двенадцатой пятилетки, превратить смелые планы и замыслы в энергию практических действий, наш

комсомольско-молодежный коллектив монтажников обращается ко всем комсомольцам и молодежи комбината с призывом — ударным трудом встретить XX съезд ВЛКСМ и выступает с инициативой «XX съезду комсомола — 20 ударных декад!». На период с 16 июля

1986 года по 31 января 1987 года наш коллектив принимает на себя повышенные социалистические обязательства. Мы решили при выполнении всех требований основного положения социалистического соревнования добиться выработки не менее 6,11 кв. метра полезной площади на каждого члена бригады (при нормативной — 3,8 кв. метра), выполнять все строительно-

монтажные работы с высоким качеством.

Мы думаем, что молодежь комбината, накануне своего съезда, внесет достойный вклад в копилку славных дел Ленинского комсомола.

Г. ХАЛИТОВ,
бригадир монтажников
СУ-27,
И. САЛЯХОВ,
группкомсорг бригады.

* Завод ЖБИ им. Ленинского комсомола: люди, дела, проблемы

Ритм наших дней

Участок санитарно-технических кабин в девятом цехе завода ЖБИ им. Ленинского комсомола. Когда бы ни зашел — всегда обстановка здесь деловитая и спокойная, чисто и даже уютно. Вдоль огромных окон — по осевой линии — то тут, то там, как лепестки тюльпанов, раскрываются створки форм, в которых рождается новое изделие. В тех же «лепестках», что еще плотно сомкнуты, дозревает, выпаривается очередная санкабина. И внутри что-то домовито попрыкивается, и парок из-под крышки кудрявится.

Трудится здесь комплексная сквозная хозрасчетная бригада Мясума Юсуповича Ахметова. Этот коллектив давно и заслуженно пользуется на заводе почетом и уважением. Он первым на заводе двенадцать лет назад отказался от традиционных сменных бригад, создал сквозную, комплексную, куда вошли не только формовщики, но и сварщики, отделочники, стропали,

плотники, а в последнее время и крановщики. Рабочие этого коллектива первыми предложили оценивать свой труд по конечному результату и перешли на хозрасчет.

Бич многих рабочих сменных коллективов — приписки, халатное отношение к качеству выпускаемой продукции и погона только за ее количеством, плохая мобильность бригад, и как следствие всего этого — неважный микроклимат, низкая производительность труда. Такое положение здесь известно только по воспоминаниям ветеранов. Бригада Ахметова первой подхватила почин северских трубников «Трудовой и общественной дисциплине!» — гарантию коллектива, первая внедрила в жизнь «Положение о производственных бригадах».

Мясум Юсупович Ахметов был награжден орденом «Знак Почета», удостоен высокого звания «Заслуженный строитель РСФСР». За успехи в выполнении заданий один-

надцатой пятилетки он награжден орденом Ленина.

И хотя все это было не так давно, а все же вчера. Сегодняшний же день у Мясума Юсуповича опять в поиске, в освоении нового. В бригаде создается новое звено, которое будет трудиться на отделке сантехкабин. Раньше изделие только шпаклевали, сейчас будут готовить под улучшенную окраску, а часть санитарно-технических кабин облицовывать плиткой.

Совсем недавно мы шпаклевали двадцать кабин в месяц. А все отделочные работы в основном велись отделочниками на стройплощадке, — говорит бригадир. — Сейчас же надо будет выпускать все изделия с полной готовностью.

Что это новшество дает? Убирается со строительной площадки тяжелый ручной труд. В заводском цехе производительность труда же намного возрастает не только благодаря механизации

этого трудоемкого процесса, но и благодаря лучшим, по сравнению со стройплощадкой, условиям труда отделочников.

Пока только-только обживаемся на новом месте, — рассказывает звеньевой нового звена отделочников Алексей Кондратьев. — Каждый день подходят все новые люди. Коллектив молодой, средний возраст наш — 26 лет. Пока принято четырнадцать человек, среди них два коммуниста — Людмила Тушнолобова и Василий Десятков.

Сам Алексей раньше работал плиточником в СУ-7. Пришел сюда на время по договоренности стройуправления с заводом, да так и остался.

Вы хорошо зарабатывали на прежнем месте. Были в своем управлении человеком уважаемым. Что привлекло вас?

Новое дело, — улыбается Алексей, — вначале просто коллектив понравился, уважительное отношение друг к другу. Никто голоса не повышает, обстановка всегда деловая, рабочая. Бригадир Мясум Юсупович спокоен, не горячит-

ся, а дело спорится. Да и работа пришлась по душе, и не только мне. — Он обводит рукой полукруг собравшихся возле нас молодых рабочих.

Конечно, не все еще ладится на первых порах. Собрались люди разных профессий из разных мест. Здесь, в звене, их обучает профессии отделочника Фания Мифтаховна Абзалова, инструктор из Оргтехстроя. Вместе с нею помочь наладить работу на новом участке пришел из Оргтехстроя и механик Николай Иванович Бебенин. Оба творчески отнеслись к порученному делу. Фания Мифтаховна здесь уже подала рацпредложение по улучшению рабочего инструмента, и сейчас отделочники с удовольствием работают новой гладилкой. А Николай Иванович внес два усовершенствования в работу механизированного поста отделки.

Пока идет процесс становления, — говорит главный технолог домашнего строительного комбината Клавдия Ивановна Берсенева. — Все вновь. Такая технологическая линия по отделке санкабин — «колпаков» до полной завод-

ской готовности, кроме того, монтируется у нас впервые. При отделке изделий применяется совершенно новая по качественному составу отделочная смесь. И весь производственный процесс, перенесенный со стройки в заводской цех, будет намного дешевле, экономичнее.

Уходит старое: ручной тяжелый труд женщин-отделочниц на стройке, неэкономное расходование строительных материалов. И это прекрасно. Формируется новый коллектив, закладывает свои традиции, но живет уже он в новых условиях, где труд становится более радостным и привлекательным. Трудности роста скоро преодолеются, и свердловчане в подарок от ахметовцев получат жилье более комфортабельное и привлекательное по внутреннему оформлению. А в трудовой биографии этого славного коллектива появится еще одна заслуженная награда, самая, может быть, дорогая — признание и благодарность земляков.

С. СПАССКАЯ,
редактор радиовещания
завода ЖБИ.

ОТ ЧЕГО зависит производительность труда рабочего? Ни для кого не секрет, что не только от уровня механизации, квалификации, организации труда. Не менее важно, какое настроение у человека и... сыт ли он. У нас на заводе ЖБИ имени Ленинского комсомола труд рабочих очень интенсивный, требующий значительных физических усилий. И производитель-

стояние, беседовали с рабочими.

— Невкусно и очень дорого! Выбора никакого! Посуда грязная! Цены ресторанные! — так охарактеризовали работу столовой заводчане.

Действительно, проверка показала, что качество приготовления пищи — низкое, ассортимент — бедный, в рабочей столовой третьей категории обед стоит дороже

его стороны не всегда был организован должный контроль за качеством приготовления обедов, что бывшая зав. производством филиала шестого цеха П. Л. Кладовщикова не контролировала поваров. Отсюда — плохое качество обедов, обвесы. Сейчас принята на работу новая зав. производством, отремонтировано после пожара здание основной столовой, приве-

ЦЕНА РАБОЧЕГО ОБЕДА

ность его крепко связана с тем, какой обед получил рабочий в заводской столовой.

Много ли наработает формовщик цеха № 1, если в раздаточном буфете у себя в цехе он может получить хлеб, сметану и кусочек колбасы, стоящий к тому же 48 копеек за сто граммов? Такие «калорийные» блюда увидел здесь секретарь обкома партии С. Б. Воздвиженский, когда приехал на завод вечером, во вторую смену. Меню было разнообразней, чем серая реальность. В нем значились, к примеру, сосиски. Но когда мы решили их заказать, буфетчица только развела руками: кончились. Не трудно догадаться, что сосиски, вписанные в меню, в цеховом буфете и не появлялись. Ведь прошло всего пятнадцать минут со времени его открытия.

Незадолго перед этим специальная комиссия, в которую вошли заместитель директора завода по кадрам и быту И. И. Котов, юристконсульт Э. Р. Солодкова, главный врач профилактория Т. Я. Петрова и другие, проверяла работу заводской столовой № 30, ее филиалов в цехах № 6 и 9 и раздаточных буфетов. Члены комиссии изучили калькуляции, ассортимент и качество блюд, санитарное со-

стояние, беседовали с рабочими. Нет дешевых салатов, напитков, даже из первых блюд готовят самое дорогостоящее — солянку. Цены растут за счет дороговизны исходных продуктов. Поразительно! Столовая третьей категории получает кур по цене 4 рубля за килограмм, колбасу — по 4 рубля 80 копеек. В ее филиале, который обслуживает 6-й цех, рабочие жалуются, кроме дороговизны, на низкую культуру обслуживания и обшарпанные обшарпанные. Во всех филиалах меню есть только в кассе. Посетитель ставит на поднос блюда, не зная их цену. Очень часто меню не соответствует тому, что есть в мисочках. В филиале 9-го цеха низкое санитарное состояние, по красочному мозаичному полу размазана грязь, разделочная доска с надписью «хлеб» лежит в овощах, а доска с маркировкой «сырая курица» — в хлебе.

На очередном заседании профсоюзного комитета завода главным вопросом была работа столовой № 30. Были приглашены представители четвертого треста столовых, но они это приглашение проигнорировали, снова продемонстрировали обидное пренебрежение к наиболее важным вопросам заводчан.

Директор столовой Ю. Э. Речкиман признал, что с

его стороны не всегда был организован должный контроль за качеством приготовления обедов, что бывшая зав. производством филиала шестого цеха П. Л. Кладовщикова не контролировала поваров. Отсюда — плохое качество обедов, обвесы. Сейчас принята на работу новая зав. производством, отремонтировано после пожара здание основной столовой, приве-

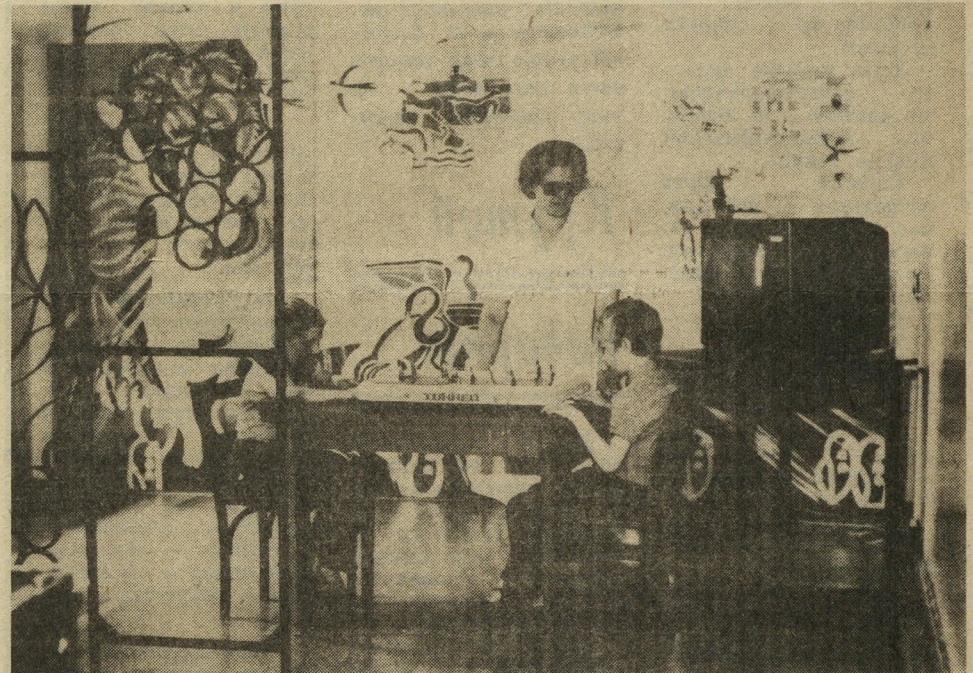
ден в порядок оборудование, заканчивается строительство теплого перехода из первого цеха в столовую. Это позволит перейти на обслуживание работников цеха в три смены. Помещение цехового буфета можно будет освободить под торговлю полуфабрикатами.

Одним словом, у нас есть все условия для улучшения качества обслуживания заводчан, — сказал в заключение заседания профкома Ю. Э. Речкиман.

Условия, действительно, есть, было бы желание. Слишком мало пока видим мы инициативы от работников столовой.

Вернемся хотя бы к вопросу дороговизны продуктов. Директор столовой не пытался от них отказаться, не обращался к администрации завода с просьбой помочь достать дешевые. На дорогом сырье проще всего выполнять план! Но ведь можно и нужно выполнять его другими способами. Не такими легкими, но гораздо более почетными. Хотелось бы, чтобы работники столовой больше заботились о людях, которые приходят к ним обедать.

П. ДЕМЕНЦЕВА,
корреспондент радио
завода ЖБИ им. Ленинского комсомола.



Не так давно существует заводской профилакторий. Но за эти годы он стал таким необходимым, что трудно представить, как раньше обходились без него. Современное оборудование, высокая квалификация медицинского персонала, чистота и уют, искусство поваров — все это привлекает сюда заводчан. Многие покупают путевки в профилакторий ежегодно.

Заявды «мать и дитя» — новая форма обслуживания пациентов, которая практикуется третий год. Эти заявды пользуются большой популярностью у наших женщин.

НА СНИМКЕ: в заводском профилактории.

Фото В. КАЛИМАСОВА.

* Рейд народных контролеров и редакции заводского радио

Под слоем ржавчины

Недавно представители заводской группы народного контроля и редакции радио провели рейд по проверке хранения и складирования пряди на складе металла. Безрадостную картину они увидели.

Прядь свалена как попало, спутана, ржавеет под дождем и снегом, ломается. Некоторые «бухты» проржавели настолько, что уже представляли собой не серые связки металла, а ярко-оранжевые пучки ржавой трухи. Чему же удивляться!

Первый цех расходует «бухты», которые расположены сверху, а нижние лежат уже по три-четы-

ре года и годны разве что на свалку.

Без крытого помещения склада прядь не сохранить, — считает заместитель начальника первого цеха Тахир Мурсалович Имамвердиев. — В таких условиях она сильно портится, приходится часами прядь распутывать, она часто ломается, а это снижает производительность труда и не лучшим образом сказывается на качестве нашей продукции.

Однако и сегодня можно было бы гораздо рациональнее и бережнее складировать этот дорогостоящий материал. Ведь одна только «бухта» орловского производства стоит

250 рублей, а белорецкого — 500 рублей!

Существуют ячейки для пряди, но они не приварены и приварить их никак не удается, потому что для этого теперь нужно очистить склад, убрать куда-то временно все сырье. Такое мероприятие планировалось, была даже выделена временная площадка для склада металла. Но вовремя ее не использовали, а потом площадку заняли под свои нужды железнодорожники. Больно видеть, как при разгрузке швыряют «бухты», как летят они вкривь и вкось, друг на друга. Так летят на ветер государственные деньги!

П. ПЕТРОВА.

* В заводском клубе

ПРО ВЕСНЯНОЧКУ, ЛЮСЬКУ И БИРЮЗОВЫЕ ЧАСИКИ

По улице шла длинная вереница мальчишек и девочек, шли они в клуб завода ЖБИ им. Ленинского комсомола на спектакль.

— Здравствуйте, дети! — весело их приветствовала заведующая культмассовой частью клуба Е. В. Ложкина и в ответ услышала звонкое: «Здравствуйте!» Перед началом представления в зале играла музыка, маленькие зрители рассаживались, выбирая, конечно же, самое хорошее место.

А в одной из служебных комнат на первом этаже волновались, наскоро повторяли роли те, кому через считанные минуты выходить на сцену. Большин-

ство артистов детского драматического кружка — ровесники сидящих в зале. Правда, вот Нуриева Жанна призналась мне, что несколько не волнуется — привыкла. На сцену Жанна выходит не впервые, это ее второй спектакль, в ее активе уже четыре роли.

— Кого ты сегодня играешь? — спросила я ее.
— Весняночку, — ответила второклассница. — И еще я исполнила роли Люськи, Лисы и мальчишка Тимы.

— А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?
— Артисткой, — не задумываясь, ответила Жанна. — Я об этом мечтаю с детства. В драмкру-

жок мы приходим два раза в неделю, нам очень нравится заниматься с нашей руководительницей Маргаритой Степановной Ратько. Она учит нас, как нужно читать текст, запоминать его. Знаете, я даже в школе стала быстрее заучивать стихи.

Девочка убежала, пора было начинать спектакль. И вот распахнулся занавес, представление началось.

Ребята, а в основном это школьники младших классов средней школы № 82, играли увлеченно, чувствовалось — им самим все происходящее на сцене очень интересно. И это чувство передавалось зрительному залу...

Сказка Павла Антокольского «Бирюзовые часики» пришлось по душе маленьким зрителям. Полюбили им ее герои: Весняночка, зайчики, грациозная Лиса, Тима с Женькой и даже завистливая Люська. А Волк и Баба Яга в исполнении киномеханика клуба Владимира Попова вызвали настоящее ребячье восхищение. А конец у сказки, как и полагается; хороший: бирюзовые часики снова возвращены Весняночке, злые герои — наказаны. И Волк, и хитрая Лиса — все получили по заслугам, Люська же пообещала, что больше никогда и никому не будет завидовать.

Не зря говорят, что дети — самая благодарная публика. Вот и в этот раз в зале долго не смолкали аплодисменты.

Но вот, наконец, занавес закрылся, и артисты, освободив бывшую лесную полянку от реквизита, стали пристрасно обсуждать игру друг друга.

— Наши артисты просто молодцы, — сказала Елена Владимировна Ложкина. — Их руководительница лежит в больнице, а они сами, без всякой опеки, сыграли уже несколько спектаклей, ни разу не подвели. И все выучили по нескольку ролей, так что в любом случае друг друга заменят,

спектакль не сорвут. Очень ответственные ребята.

Их в драмкружке не так уж много — около двадцати, но маленькие артисты сплотились в один дружный и, не побоюсь этого слова, — творческий коллектив. В этом, конечно же, прежде всего заслуга М. С. Ратько, которая была заведующей литературной частью в Свердловском драмтеатре, в последнее время, вот уже более десяти лет, работает с детьми в заводском клубе. Благородное, доброе дело, и — благодарное. Потому что с большим удовольствием спешат в клуб после школы Оксана Мустафина и Оля Янкина, Анфиса Бикбулатова и Надя Гордеева, Дима Мартюшев и Андрей Феденев. Спешат в мир театра, а значит — в мир добра.

Л. НОВАЯ.

* Рассказ-победитель конкурса юмористов «Пегас-86»

ВСЕ ТЕЧЕТ, ВСЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ... Да, Жизнь продолжает... Раньше у каждого была своя норма, теперь трезвость — норма одна на всех. Мы, конечно, поддерживаем, тем более, говорят, по нашей же просьбе, но сколько проблем...

Если раньше времени катастрофически не хватало, то теперь его катастрофически некуда девать.

Бывало, другая встретишь — два дня, как в тумане. А теперь? Друга встретил. Десять лет не виделись:

Радость встречи — 1 минута 30 сек.

Попытка вспомнить имя — 1 мин. 30 сек.

«Ну, как оно ничего?», — и ответ на встречный вопрос — 1 мин. 30 сек.

Похлопывание по плечу — ну, 15 минут, максимум.

«Привет жене и детям», — 25 секунд, я засекал. И все. А куда девать оставшиеся 17 часов 40 минут 5 секунд минус отгул? Проблема...

Кучу времени уйме народа девать стало некуда. Раньше в укороченный день с работы до семи не выгонишь, потому что гонец еще не вернулся. Теперь: звонок — удогонку, бежим спотыкаемся. Куда спешим?

Нет, ну, телевизор, конечно. События в нашей стране почти обо всем. Потом из международной жизни самое интересное. То есть, как они наши события комментируют. И наши комментари к их комментариам наших событий тоже любопытно очень. Но живого общения не заменяет.

А вот с этим стало напряженно.

Если время от сдачи посуды еще как-то компенсируется молочной, то разговор о количестве выпиваемого кефира поддержива-

ется вяло. Предложение «по рублю» повышает в злобещей тишине, а спор о загадочности женщин быстро тухнет.

Сложно стало заводить знакомства. Возглас абсолютно трезвого мужчины: «Ах, какая красивая девушка!», вызывает недоумение, а на фразе: «Я давно ищу именно вас!» пассажиры на ходу покидают трамвай.

Крутой поворот

Мы ж оказались абсолютно не готовы. Круто повернув на ходу, первое время продолжаем двигаться в неудобной позе спиной вперед. Оказалось, что мы многого не умеем по-другому.

Мы не умеем раскрепоститься так, чтобы не покраснеть. Вы скажите однажды все, что накопилось, не умеем и продолжаем копить, на что-то надеясь. Не умеем поддерживать разговор ни о чем и терпеливо выслушивать ерунду. Не умеем без этого. Старые компании, с трудом подбирая слова, ищут выход из молчания в дверь.

Надо куда-то деваться. Если с одной стороны закрываем, то с другой надо, соответственно, открывать. Потихоньку начинаем понимать, что не рекорды главное, даже тот, кто нас в этом убеждал. Но если мы все одновременно в спортзал, то первое время будет трудно дышать. Бассейн можно будет заполнить только после того, как все зайдут, чтобы лишнее не выливалось.

Вот то, что кисточек и красок будет производиться больше, ра-

дует. Хватить спорить о том, что такое гармоничная личность, надо браться и делать.

Почему на «Машину времени» трудно попасть? Потому что их меньше, чем нас. Вот где простор!

Берем в руки перья и кисти. Подбираем грим и кураж. Сами рисуем, сами пишем, сами играем, смотрим — не нахвалимся.

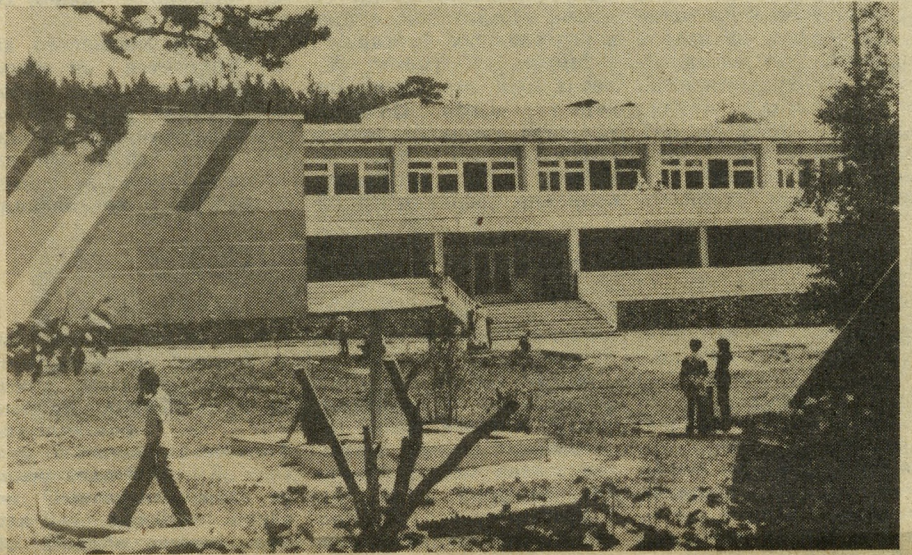
Не обязательно девочку на шаре. Можно и под шаром, в конце концов, не в этом дело. Пишем о чем попало из того, что вокруг нас.

Двухсерийный спор о необходимости модернизации шпонки суппорта многоочелюстного бляминга — это, как минимум, приз за лучшую женскую роль. Драмы с вычислительной техникой, комедии на главном конвейере, мюзиклы о слябингах — это уже наш народ с производства в искусство пошел.

Надо подаваться туда же. Надо искать себя в творчестве, чтобы не потеряться в тоске. Бенефис по случаю рождения сына, скетч на посошок, эскиз за здоровье присутствующих дам. И, что любопытно, последние очень сложные! Полет фантазии, доходящей до полного отупения. Некоторая раскованность наедине с собой. Попробовал с вечера написать сначала панегирик, а потом сонет, наутро — знакомый до боли синдром.

Противопоставив неудовлетворенности и жизнью глубокое удовлетворение с экрана, сменив аперитив на акварель и «вермут» на «вермону», мы убьем всех двух зайцев сразу, перестанем косить взад, спотыкаясь на ходу, и вернемся к тому прекрасному, от чего так долго убегали в магазин.

В. МИЛЮКОВ.



29 июня в пионерский лагерь им. Ю. Гагарина заехала вторая смена. Около 360 детей поправят свое здоровье, ведь смена эта санаторная.

Семь врачей ведут наблюдение за ребятами, в пионерлагерь завезена различная врачебная физиотерапевтическая аппаратура, работает зубной кабинет. А кислородные коктейли и вкусные обеды пойдут на пользу нашим детям.

Приехали в лагерь и гости — 20 школьников из Сыктывкара. Так что скучать по дому ребяташкам просто некогда.

На снимке: в пионерском лагере им. Ю. Гагарина.

Фото В. Калимасова.

* Спортивная жизнь ДСК

«Строитель» — кубковая команда

В конце июня футбольная команда ДСК «Строитель» встретила в играх на кубок области с именитым соперником — командой «Трубник» из Каменска Уральского, неоднократным чемпионом и обладателем кубка.

Игра проходила с переменным успехом. Богатому опыту и мастерству гостей наши футболисты противопоставили задор и неуемное желание выиграть. Моменты для взятия ворот были у обеих команд, но защитные линии оказались сильнее.

Очень хорошо сыграл задний центральный защитник команды строителей Алексей Бунашов — основной «виновник» неудачной игры нападающих «Трубника». Отличную возможность для взятия ворот «Трубника» упустил нападающий Андрей Шемати-

хин, когда во втором тайме основного времени пробил в упор на вратаря.

Основное и дополнительное время закончилось со счетом 0:0.

При пробитии одиннадцати метровых ударов крепче нервы оказались у наших футболистов. Кроме того, удачно сыграл вратарь Олег Завьялов, отразивший подряд три пенальти противника. Со счетом 3:0 выиграла команда ДСК, двукратный обладатель кубка города Свердловска, вышедшая в финал кубка города в нынешнем сезоне. Команда футболистов домостроительного комбината еще раз зарекомендовала себя кубковой командой.

А. БЕЛОВ,
судья республиканской категории.

Промежуточный финиш

До конца первого круга среди команд второй группы осталось отыграть один тур, но уже сегодня можно подвести некоторые итоги. Серьезная борьба развер-

нулась между командой «Импульс» и футболистами нашего завода. В игре между ними зафиксирована ничья — 1:1.

Кроме этого наша команда участвует в играх на первенство Кировского района. В матче «ЖБИ» — «Комета» — счет 4:3, с командой «Коммаш» игра закончилась вничью — 2:2, ничья и в игре с командой «Метрострой» — 3:3, во встрече с командой «Авангард» наши футболисты одержали победу со счетом 8:2. Как видите, пока наша команда выступает без поражений.

Н. ЛЯМЦЕВ,
тренер по футболу.

Поздравляем!

Большой радостью для всего коллектива школы стало известие о том, что приказом Комитета по культуре и спорту при Совете Министров СССР Ирине Вороновой присвоено звание мастера спорта по художественной гимнастике. А ведь Ирине — всего четырнадцать лет!

В. МЫЛЬНИКОВ,
директор ДЮСШ.