

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Орган парткома, объединенного профкома, комитета ВЛКСМ и управления Свердловского домостроительного комбината имени 60-летия Союза ССР.

● ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

● № 45 (610)

● ПЯТНИЦА, 29 НОЯБРЯ 1985 ГОДА

● ЦЕНА 2 КОП.

Победители

16-й декады

Социалистическое соревнование в честь XXVII съезда КПСС определяет своих лидеров. Восьмой раз стала победителем предсезонской трудовой вахты бригада штукатуров СУ-1 М. Карамовой, седьмой раз — бригада монтажников «нуля» С. Ширякалова. Победителями 16-й декады стали также бригады трубоукладчиков СУ-20 С. Факеева, маляры СУ-1 Е. Марьяхиной, плотники СУ-1 А. Черных, монтажники коробок домов СУ-28 В. Сыченко.

За участие в смотре-конкурсе

За активное участие в смотре-конкурсе по технике безопасности, санитарии и культуре производства, проведенном в третьем квартале комиссией Главсредуралстроя, коллективу нашего комбината присуждено первое место.

В школе

профактива

состоялось первое занятие в начавшемся учебном году. В этот день в учебном классе библиотеки ДСК учились профгруппы подразделений комбината.

Перед слушателями школы профактива выступил главный инженер ДСК Л. Гороховский. Он рассказал о задачах стоящих перед коллективом по завершению 12-й пятилетки.

Инструктор обкома профсоюза работников строительства и промстройматериалов Д. Терентьев прочел слушателям лекцию по теме: «XVII съезд профсоюзов о задачах союзных организаций. Активизация организаторской и профсоюзной работы в профгруппах».

К услугам строителей

Весной этого года сдан в эксплуатацию административно-бытовой корпус, работает столовая, а на днях на областной ударной комсомольской стройке завода КПД открыт комплексный приемный пункт бытового обслуживания. К услугам строителей и эксплуатационников нового завода — салон парикмахерской, химчистка, ремонт обуви. Надо сказать, что в устройстве и оформлении комплексного пункта активно участвовали молодежь и бойцы общественного призыва завода крупнопанельного домостроения.

* Обсуждаем проекты ЦК КПСС

Ясная цель

Советский народ сегодня на пороге великих событий. Завершается последний год 11-й пятилетки. И от того, насколько успешно мы его закончим, зависит весомость нашего вклада в трудовую подарок домостроителей XXVII съезду КПСС.

На съезде нашей Коммунистической партии будут рассмотрены и приняты как руководство к действию серьезные документы. Это Устав и Программа КПСС, а также Основные направления.

Мне бы хотелось поделиться с читателями газеты по поводу своих размышлений над пятым разделом проекта новой редакции Программы КПСС «Идейно-воспитательная работа, образование, наука и культура» первой частью «В области идейно-воспитательной работы».

У нас в СУ-27 нет ни одного коммуниста, который бы не учился. Учатся в специальных учебных заведениях, а также в системе политобразования, стало быть, все наши монтажники, весь трудовой коллектив управления ов-

ладевают марксистско-ленинским учением, повышают свою политическую культуру. О том, чтобы каждый труженик управления был в курсе событий, которые происходят в стране и за рубежом, заботится партбюро, организуя в бытовых городках лекции и беседы на тему «Международные отношения». Проводятся в бригадах и политинформации.

Как и прежде, в целях трудового воспитания мы будем использовать наглядную агитацию, отражающую результаты работы бригад, обобщать и распространять опыт лучших монтажников, чей авторитет честного высокопроизводительного труда является примером коммунистического отношения к избранному делу. Это мощные бригады коммунистического труда

Н. Муртакова и М. Михайлова. Не отстает от старых кадровых рабочих и молодежь. Монтажники Г. Халитова и А. Захарова борются за звание бригад коммунистического труда, в основе этой борьбы — товарищеское соперничество и коллективистская мораль «Один за всех, все за одного».

Наша партийная организация и дальше будет утверждать коммунистическую мораль, которая выступает не только как мораль коллективистская, но и как мораль гуманистическая, мораль активная, деятельная. Ее составляющие — возвышение человека труда, товарищеское сотрудничество, взаимопомощь, честность, активное неприятие всего, что противоречит социалистическому образу жизни.

Цель этой работы — формирование из каждого труженика нашего коллектива гармонично развитой, общественно-активной личности.

З. ШЕНАУРИНА,
зам. секретаря партбюро СУ-27.

Быть впереди, вести за собой

Проект Устава КПСС (с предлагаемыми изменениями) обогащает и развивает революционные традиции КПСС, отражает более высокую степень зрелости советского общества.

Знакомясь с проектом Устава КПСС, с особым интересом изучим главу «Первичные организации партии». Первичная партийная организация СУ-13 должна быть крепким политическим ядром трудового коллектива, выступая организатором трудящихся в решении задач экономического и социального развития. У члена партии есть только одна привилегия — быть всегда впереди.

Мой партийный стаж — более 30 лет. И если говорить откровенно, встреча-

лись мне за эти годы коммунисты, которые в повседневной жизни частенько забывают об обязанностях члена партии, идут не в авангарде, а в хвосте общественно-политической и хозяйственной жизни предприятия. Думается, настала пора каждому члену партии серьезно подумать, как же выполняет он долг коммуниста, а партийной организации постараться спрашивать, поглубже анализировать работу каждого коммуниста.

Серьезнее нужно подходить к приему и подготовке кандидатов в члены КПСС. Прием в партию молодого коммуниста — работа не только секретаря партийного бюро, не тех, кто дал ему рекомендации — это дело всей партийной организации. И за то, какого коммуниста мы воспитаем, отвечает также вся партийная организация.

Ведь «принадлежность к партии, — говорится в проекте новой редакции Программы, — не дает никому привилегий, а означает лишь более высокую ответственность за все, что делается в стране, за судьбы коммунистического строительства, общественного прогресса».

Л. АГАФОНОВА,
секретарь партийной организации СУ-13.

Способствуя техническому прогрессу

Рождение стандартизации относится к сентябрю 1925 года, когда при Совете Труда и Обороне был создан Комитет по стандартизации. На него возлагалось руководство работой в области стандартизации в стране, а также утверждение стандартов, обязательных для всех отраслей народного хозяйства.

За последнее время изменились масштабы работ по стандартизации, расширилась сфера применения стандартов [ГОСТов, ОСТов, СТП, технических условий].

Государственная система стандартизации стала эффективным средством управления и экономикой, и качеством продукции. Учитывая последние достижения науки и техники, стандарты, обязательные в нашей стране для всех предприятий и организаций, являются одной из правовых форм внедрения результатов научно-технического прогресса.

В последние годы в целях укрепления технологической и производственной дисциплины в стране значительно усилены меры правового и экономического воздействия на предприятия и организации, нарушающие требования стандартов, технических условий, а также метрологических правил при изготовлении и реализации продукции.

В мае 1984 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об ад-

министративной ответственности за нарушение правил по стандартизации и качеству продукции, выпуска в обращение и содержания средств измерений и пользования ими».

Государственный надзор охватил теперь, по существу, все стадии жизненного цикла продукции — от проектирования до хранения и эксплуатации.

С 1 июля прошлого года в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по ускорению научно-технического прогресса в народном хозяйстве» в стране введен новый порядок аттестации по двум категориям качества, при этом ужесточены требования к аттестуемой продукции.

Символично, что в январе нынешнего, юбилейного для стандартизации года, Совет Министров СССР принял постановление «Об организации работы по стандартизации в СССР». Постановлением определено, что главной задачей стандартизации в СССР в настоящее время является создание прогрессивной системы нормативно-технической документации и ее внедрение на производстве.

Строить быстро, экономично и качественно — таковы главные требования, предъявляемые сегодня к строителям.

Строить быстро строители нашего комбината уме-

ют, уже сегодня сдают дома в эксплуатацию в счет 12-й пятилетки, а вот о качестве и экономичности этого сказать нельзя. На современном этапе одним из главных направлений улучшения эффективности и качества строительства является повышение роли стандартизации, то есть выполнение работ как в заводском, так и в строительном производствах, в полном соответствии требований нормативно-технической документации [СНиПов, ГОСТов, ОСТов, СТП, ТУ].

И сейчас, когда страной взят курс на ускорение научно-технического прогресса, роль стандартизации возрастает. Не случайно об этом говорится и в Основных направлениях. Перед работниками, занятыми этим вопросом, поставлена четкая цель: «Ускорить пересмотр стандартов и технических условий на продукцию, ориентируя их на высшие мировые достижения».

М. КУДРИНА.

Галина Поликарповна Ломова в 1955 году поступила на завод дежурной подстанции. В 1961 году приказом по заводу была назначена мастером участка подстанции электросети. С августа 1969 года она — инженер отдела главного энергетика.

В 1980 году Галина Поликарповна участвовала в переводе электроснабжения завода на подстанцию «Весна».

Сегодня, в канун дня ее рождения, коллектив завода ЖБИ им. Ленинского комсомола поздравляет Галину Поликарповну и желает ей доброго здоровья и дальнейших успехов во всех делах и начинаниях.

На снимке: Галина Поликарповна Ломова.



Фото В. Калимасова.

Странница

НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

* В центральной группе НК ДСК Минус по Цельсию

Центральная группа НК ДСК провела проверку состояния дел по подготовке комбината к работе в осенне-зимний период. Проверка показала, что приказ № 193 от 12 июля 1981 года подразделениями комбината выполняется не полностью. Комиссии подразделений должны были в соответствии с приказом еженедельно представлять в производственный отдел комбината отчеты о ходе выполнения мероприя-

тий, такие сведения не предоставляются.

А состояние дел на пусковых объектах по пуску тепла плачевное: теплотрассы не готовы, на обогрев домов и тепловых помещений расходуется много электроэнергии, жилые дома не утеплены.

Вопросы работы комбината в осенне-зимний период обсуждались на очередном заседании центральной группы народных контролеров. На заседании не явились представи-

тели СУ-7, СУ-13, СУ-28, СУ-29.

Народные контролеры комбината обратились к администрации с предложением срочно собрать представителей подразделений комбината с отчетом о проделанной работе по подготовке к зиме, потребовать от руководства подразделений незамедлительно улучшить условия работы на строительных объектах. А то недалек тот день, когда минус по Цельсию будет не только на улице, но и в пусковых домах.

Г. ЗАХАРОВ,
председатель
центральной группы
НК ДСК.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ, УМЕЛОЕ РАСХОДОВАНИЕ НАРОДНЫХ СРЕДСТВ, РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЖДОГО РУБЛЯ, ЛИКВИДАЦИЯ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ, УСТРАНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ НЕПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ РАСХОДОВ — ДЕЛО ОБЩЕПАРТИЙНОЕ, ОБЩЕНАРОДНОЕ, ДЕЛО КАЖДОГО ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА, КАЖДОГО РАБОТНИКА.

(ИЗ ПРОЕКТА НОВОЙ РЕДАКЦИИ ПРОГРАММЫ КПСС).



* Острый сигнал

На голодном пайке

И снова «лихорадит» на монтаже с поставкой изделий заводом ЖБИ им. Ленинского комсомола, что особенно тревожит сегодня, на финише года.

19 ноября на доме № 23 в микрорайоне Заречный монтировался только четвертый этаж, а по плану монтажники должны были завершить уже шестой. Срыв графика монтажа произошел по следующим причинам: начало монтажа дома было намечено на 30 октября, а из-за отсутствия плит ПС-30-16, ПС-31-16, ПС-32-16 первый этаж был укомплектован железобетонными изделиями только 12 ноября. Четвертый этаж был начат 15 ноября, а на 19 ноября по-прежнему в дефиците были изделия ПВ-21, ПВ-25, ПС-32-16, 16-НВ-2. При смонтированных четырех этажах на монтаж не бы-

ли вывезены балконные ограждения (на первый этаж — 6 штук, на второй — 7 штук, на 3—9 штук, на четвертый 9 штук).

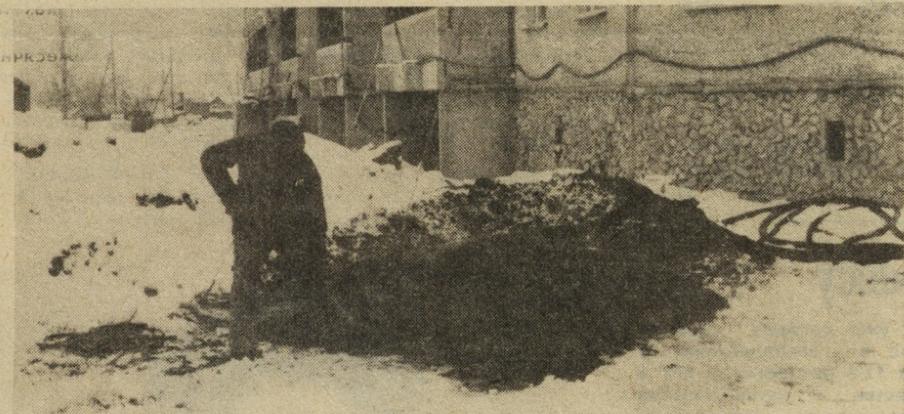
Из-за некомплектной поставки изделий постоянно нарушается технологическая последовательность монтажа, растут трудозатраты, снижается качество. Бригада В. Шушарина на монтаже дома № 23 простояла в октябре-ноябре 18 рабочих смен, из-за чего срок сдачи объекта под отделку сорван на шесть дней.

На доме № 2 по ул. Фрезеровщиков в то время монтировался 12 этаж, но также не были завезены изделия БО-16, БО-19 с 7 этажа, ППМ с 10 этажа. Поставка заводом изделий на этот объект, как сообщили в бригаде монтажников В. Мальцева, ведется некомплектно, с отставанием от плановой на 2,5 этажа.

Завод ЖБИ им. Ленинского комсомола на протяжении месяца обещает улучшить комплектность и своевременность поставки изделий на высотные дома, но монтажники продолжают «сидеть» на голодном пайке. В адрес завода «летят» «молнии», телефонограммы, которые остаются без ответа, приглашали народные контролеры СУ-28 представителя завода на дом № 23, но и это приглашение заводчане оставили без внимания.

А пока на монтаже по-прежнему не хватает то одних, то других изделий.

Н. ХАРЛАМОВА,
член головной
группы НК ДСК;
В. СЕЧЕНОВ,
начальник участка
СУ-28; П. ЗЛОВИН,
прораб СУ-28;
В. ГИРИН, пред-
седатель профкома
СУ-28.



В одном из старейших управлений домостроительного комбината СУ-13 так уж заведено — принимать раствор на землю. Зачем емкости, когда и так можно принять. Удобно — не надо чистить емкости, да и снежок припоросит. При этом «большая экономия» по материалам на устройство ящика.

* Лицевой счет экономии и бережливости

ФОТОГРАФИИ ОБВИНЯЮТ

Неделю назад члены штаба «Комсомольского прожектора» комбината побывали на монтаже дома № 21Б и общежития по ул. Красных борцов.

В ходе рейдов недостатков на строительной площадке было отмечено немало. Дом № 21Б, монтаж которого ведет бригада А. Захарова (СУ-27), со всех сторон буквально

завален строительным мусором. А в «мусоре» этом по большей части — разбитые панели. Чуть припорошенные снежком, они живописно «украшают» ландшафт (снимок № 1). Не менее живописен и забор, окружающий стройку. Непонятно, или мон-

тажники увлеклись сбором металлолома, или этому забору пришлось выдерживать немало стихийных бедствий (смотрите снимок № 2). Такой же забор с прорехами окружает и объект бригады М. Михайлова (СУ-27).

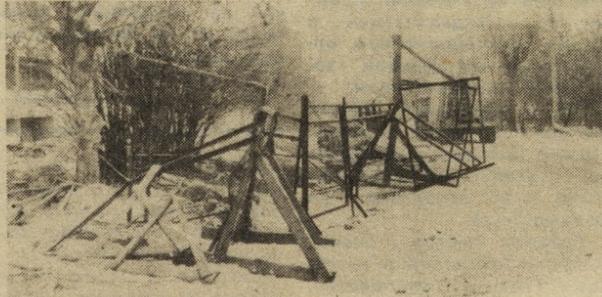
Богато живут наши строители. Вот и эта куча раствора в бригаде А. Захарова, примерно пять кубометров, будет позднее закопана в землю. Подобным образом «борются»

за экономию и в бригаде М. Михайлова (снимок № 3). Как говорится, коммунтарины здесь излишни.

Р. ГУМЕРОВ,
начальник штаба «КП»
ДСК.



Снимок № 1.



Снимок № 2.



Снимок № 3.

* Мы и наши дети

О звездах и мальчишках

Плыл по городу Корабль. Его деревянные борта поскрипывали на крутых порогах уличных перекрестков.

Корабль плыл среди осеннего штормового неба, плыл в свой последний порт назначения — каменный холм близ озера Шарташ.

Но вот пришла «беда»... Последние съемки четырехсерийного художественного фильма «Юность Петра» закончились, и корабль, принадлежавший Свердловской киностудии, стал не нужен.

Осиротевший коч стоял в тиши Визовского пруда, без такелажа, с пробойной в борту, маты спилили на дрова рыбаки, — казалось, дни Корабля сочтены. И тут его увидели шарташские мальчишки. «Спасем тебя, Корабль!» — решили они.

И Корабль отправился в сухопутное путешествие. Сейчас Корабль уже стоит на снежном холме около свердловского молодежного жилого комплекса. Пока — без утеренных временем мат, такелажа, но придет весна, и начнется его «второе рождение». А рядом со старым Кораблем — машины, от одного названия которых сердце любого мальчишки захлестнет азарт, восторг и любопытство: настоящий военный самолет, настоящий танк «Иосиф Сталин» ИС-3М и тяжелая самоходная артиллерийская установка ИСУ-152, оба — образцы легендарного 1945 года.

Кто же создатель этого своеобразного, уникального в наших краях музея отечественной техники? Военно-патриотический клуб «Полет».

Удивительный это клуб! Начать хотя бы с того, что ему и исполнилось-то немногим более года. Клуб расположен во дворе МЖК в четырехкомнатной квартире обычного жилого дома, но об «обычности» его забываешь прямо на пороге. Серебристый цвет «обшивки», овальные двери «отсеков», как, наверно, и будет в звездолетах будущего... На посту — девальный, в форме и с караульным телефоном, на стенах — парашюты, схемы, в углу — рация. Дневальный драит полы, а на подоконнике «капитанской рубки» мигает разноцветными огнями сигнальный пост: включенный сейчас условный сигнал для посвященного обозначает, что Командир — здесь, что все нормально, жизнь «Полета» идет своим чередом...

Здесь царит дух коллективизма, здесь каждый знает: от него зависит многое и в работе других; здесь нет «грязной» работы — есть работа, одинаковая для всех. Здесь даже «обстановка» — так называют нынче мебель — сделана своими руками, да так, что не всякий отличит от фабричной.

Клуб «Полет» — это клуб для всего микрорайона, ребята с «Комсомольского» дружно и с охотой сотрудничают с молодежным жилым комплексом. Летом, например, эмжековцы устраивали летний фестиваль своего комплекса — в лесу, на берегу пруда, до электричества далеко. Мальчишкам из «Полета» поручили серьезное и ответственное дело: выбрать наиболее удачную площадку для всего большого лагеря. Ребята отправились «на место» заранее, активно помогли взрослым, а потом во время всего двухдневного фестиваля работали «связистами» — их полевые рации были просто незаменимы. Тот фестиваль — конечно, далеко не единственное доброе дело ребят из «Полета».

Что привлекает сюда ребят микрорайона? Хорошая компания? Дух Мальчишества, с его соревновательностью, ненасытностью к знаниям, юмором, чистотой отношений.

Может быть, но не только. Мне кажется, главное, что зовет сюда мальчишек соседних дворов, — тот духовный слав Романтики, Мужества и Долга, который царит здесь.

Но эти красивые, патетичные понятия здесь, в «Полете», не абстрактны, а наполнены каждодневными реальными делами.

Рассказывает руководитель клуба «Полет» Владимир Бойбородин:

— Наш клуб — военно-патриотический. Это и есть основа всего — и романтики, и долга. Каждый человек, каждый мужчина должен прожить жизнь так, как сказал об этом Павел Корчагин. У нас есть сильное оружие: это дружба, товарищество, честь. А кроме того, чтобы в жизни быть избранным делом полезным, каждый мужчина должен многое уметь: работать руками, иметь техническую сметку, быть сильным и здоровым, правильно и быстро ориентироваться в трудных ситуациях. Все это мы с ребятами и пытаемся научиться в конкретном приложении сил — в подготовке к службе в Вооруженных Силах, святом долге каждого мужчины.

— Это не общие слова, — продолжает Владимир. — В «Полете» мы создаем и отчасти уже создали целый комплекс курсов, «школ», кружков, пройти которые должен каждый член клуба. Это и курс общей физической подготовки, уметь ориентироваться ночью в лесу, в незнакомой местности, да и вообще знать и любить небо — это же просто «ликбез» для мальчишки!

Самое интересное — оно всегда в будущем, впереди. Наверное, вскоре осуществляются мечты ребят из «Полета» о соз-

дании у себя «школы десантников», как осуществились уже их планы о курсах вождения (на картингах соседней станции детского технического творчества), курсах юного стрелка. Под руководством своего неумолимого руководителя ребята готовятся предстоящим летом развернуть работы по сооружению военно-спортивной площадки, рядом с тем самым «музеем под открытым небом», в котором мы рассказали вначале, Лопинг, «ренское колесо», осевое колесо, общевойсковой тренажер и, может быть, даже парашютная вышка... Звучит экзотично, смело, неожиданно, и так и хочется опасно поехать: «А зачем? А смогут ли? А вдруг что случится?»

Не надо паниковать и перестраховываться. Ведь руководят ребятами люди опытные, любящие дело, а главное — своих питомцев. И прежде чем осуществятся мечты и на будущий «лопинг» поднимется подросток, позади у него будет серьезная физподготовка, медицинская комиссия, теоретическая школа.

У «Полета» большие планы и достижения — немалые за всего-то год работы. Год назад их было всего двое, мальчишек «в возрасте с 4 до 7 класса». Сейчас — около семидесяти, актив — двадцать двадцать пять ребят. Это — пять эскадрилий «школы юных летчиков», две школы связистов, две — «астрономов», групп ОФП...

Клубу повезло на «шефов». «Полету» помогает и Кировский райисполком, и ДОСААФ, дизайнеры из МЖК разрабатывали проект обустройства помещения, эмжековцы с удовольствием участвовали в суботниках по созданию военно-спортивной площадки. Помогают и родители юных членов клуба, хотя и немногие, пока шесть человек. Ну, а главное — у ребят есть неистребимое желание, вера в большую пользу своего дела, и душа компании — Володя Бойбородин.

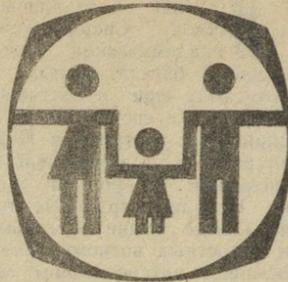
Наконец-то Бойбородин начинает говорить о себе...

— То, чем я сейчас занимаюсь с ребятами, во многом продолжает, точнее, воплощает дело моего отца. Отец был интересным человеком. После его смерти у меня хранится двести дневников, — он ежедневно вел дневник! После многих исканий Главного Дела отец понял, что главное для нас, для общества, для будущего — это наши дети, то, какими мы сумеем воспитать их.

Мы разговариваем с В. Бойбородиным в одной из комнат «Полета», а из дверей ему делает напоминающие знаки девятиклассник Саша Пермяков, самый старший из ребят: Владимир Михайлович, дескать, разговоры разговорами, а дело есть дело!

Н. БЕЛОЗЕРОВ.
НА СНИМКЕ: в клубе идут занятия.

Фото клуба «Скиф».



* Выпуск № 46 пресс-центра МЖК и редакции газеты

«Свердловский строитель»

МУЗЕЙ МЖК: ПЫЛЬНЫЙ АРХИВ ИЛИ ЛИЦО КОЛЛЕКТИВА?

Сейчас уже и не вспомнить, кто и когда предложил создать в МЖК свой музей. Не все и не сразу поняли, как важно необходимо делать это сегодня, не откладывая «в долгий ящик». И вот пятая конференция принимает решение о создании музея молодежного комплекса.

Но, как говорится, «скорее сказка сказывается...». Дело это было новым, непривычным. Немало пришлось порываться в специальной литературе по музейному делу Сергею Баранову, обществу директору музея, чтобы основательно «подковаться» в этой области. Трудностей поначалу было более, чем достаточно. Не было своего помещения, с большим трудом собирались экспонаты. А ведь, казалось бы, более благодатной почвы для музея, чем МЖК, придумать трудно: в комплексе живет 800 семей, все прошли в МЖК хорошую школу коллективизма, на стройплощадке сегодня трудятся отряды, уже закончив свою работу на стройплощадке, не оставили после себя переполненные склады, уже закончив свою работу на стройплощадке, не оставили после себя переполненные склады, уже закончив свою работу на стройплощадке, не оставили после себя переполненные склады...

Сейчас, когда у музея есть свое отличное помещение на 3-м этаже Дома культуры МЖК, одна из его главных задач — собрать как можно больше экспонатов. И, конечно, это большое и благодарное дело должно быть заботой не двух-трех даже очень инициативных и ответственных людей, а всех подразделений оргкомитета и совета жителей, каждого, кто причастен к делу МЖК.

Особенно мы обращаемся к клубам. В их руках ценная для музея информация, ведь клубная жизнь очень насыщенная и разнообразна. А пока в музее материалов по истории создания клубов и клубного объединения молодежного комплекса нет. И ведь не будет до тех пор, пока вы, энтузиасты клубов, не поможете собрать их. Разве вы не заинтересованы в том, чтобы экспозиция музея ярко, полно и достоверно рассказывала о вашем коллективном детище — клубах?

Кроме создания экспозиции есть у музея и множество других дел. Это — и создание кино-видеолетописи МЖК совместно с «соседом» по ДК — телеклубом. И работы по перспективам развития социального эксперимента МЖК, поиск решений его проблем, «точек роста».

Создающийся сейчас при музее МЖК клуб комиссаров, который объединит «эмжековских» комиссаров всех времен, может стать «мозговым центром» по осмыслению хода социального эксперимента. Найдутся серьезные и интересные дела в клубе комиссаров и музее для членов и комиссаров РВО.

Перспектив здесь так много, что возникает вопрос: а может быть, это музей должен существовать при клубе комиссаров, а не наоборот, как до сих пор предполагалось? И это — не вопрос терминологии, это — вопрос коллективной ответственности и заботы о нашем музее. Думается, музей должен стать одной из главных практических забот клуба комиссаров.

Сегодня общими усилиями сделано немало, музей живет. 29 октября, в день пятилетия закладки первого камня комплекса, в Доме культуры МЖК открылась его первая экспозиция. Но это только начало — главная работа впереди. Друзья, музей МЖК ждет вас с экспонатами, идеями, планами!

Пользуясь случаем, заявляем: пресс-центр МЖК не останется в стороне от этого важного дела. 22 ноября в ДК МЖК тепло прошла встреча пресс-центра с редакцией газеты «Свердловский строитель». За чашкой чая мы вспомнили как почти пять лет назад родилась наша ежемесячная страница «Товарищ». В связи с переводом «Свердловского строителя» на офсетную печать редакция передала пресс-центру два увесистых сличка — клише заголовка страницы «Товарищ» и эмблемы МЖК. Мы с радостью передадим эти и другие реликвии пресс-центра в наш музей.

А. ДРУЖИН,
руководитель
пресс-центра МЖК;
Е. НАКАРЯКОВА,
член пресс-центра МЖК.



ВНИМАНИЕ: «ТОВАРИЩ-86»!

В марте 1986 года исполнится пять лет ежемесячной полосе пресс-центра МЖК. По случайному, но интересному совпадению тогда же выйдет 50-й выпуск «Товарища». Для всех нас, кто работает над

полосой «Товарищ», — это не 50 сшитых вместе листочков и не сумма полученных за это баллов — это, как и весь молодежный жилой комплекс, часть нашей жизни. Сегодня мы думаем: ка-

ким будет «Товарищ-86»? Приглашаем вас высказать свои соображения на эту тему, ответить на нашу анкету.

1. Назовите материалы, которые понравились вам в «Товарище» 1985 года.

2. Какие темы вызывают у вас наибольший интерес?

3. Каких тем, рубрик, на ваш взгляд, особенно не хватало «Товарищу-85»?

4. Назовите тему, про-

блему, коллектив, человека, с которыми бы вы хотели познакомиться на нашей странице.

5. Что вам не нравится в оформлении и содержании полосы?

Ждем ваших ответов и

предложений! Передавайте их в пресс-центр МЖК или присылайте по адресу: 620072, г. Свердловск, ул. Р. Юровской, 18. Оргкомитет МЖК. На конверте сделайте пометку «Товарищ-86».

* Трезвость — норма жизни

КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

В середине ноября прошла Свердловская городская учредительная конференция Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость.

Участники конференции отметили, что борьба за трезвость находится в начале своего пути, она должна непрерывно и последовательно нарастать, приобретать все больший размах. Активное участие в этой работе — долг каждого советского человека.

В работе конференции участвовали медики, юристы, работники клубов и дворцов культуры, партийные, профсоюзные и комсомольские работники. В президиуме конференции — бригадир СУ-1, депутат Верховного Совета СССР Е. П. Маряхина.

Огромное значение в борьбе за трезвый образ жизни имеет тесная координация действий хозяйственных и общественных организаций, трудовых коллективов. При

профкоме каждого предприятия необходимо создать первичную организацию общества «Трезвость», которое должно вести активную профилактическую антиалкогольную работу в трудовых коллективах, содействовать повышению эффективности общественного контроля за соблюдением законодательства по преодолению пьянства, алкоголизма и самогеноварения...

Члены общества будут иметь единый членский нагрудный знак, а средства от взносов будут использоваться на борьбу за трезвый образ жизни.

В бригадах и цехах могут быть организованы клубы «Трезвость». Сегодня каждый из нас должен стать верным помощником партии во всенародной борьбе за трезвость, за воспитание человека коммунистического общества.

Ю. ВТОРЫХ,
наш обществ.
корреспондент.

* Мир ваших увлечений

Летопись

В
фотографиях

О Ленинграде говорят: «Здесь нужно ходить медленно и тихо, чтобы не вспугнуть историю». Согласитесь, эти слова также относятся и к нашему городу.

17 ноября в 19 часов в малом зале ДК им. Горького собрались именно те люди, которые любят пройти по улицам «медленно и тихо», потому что слово «история» для них — это прошлое в настоящем.

Во Дворце культуры проходило очередное заседание клуба знатоков города. Но эта встреча была не совсем обычной: во-первых, она посвящалась Дню города, а во-вторых, на ней состоялась первая демонстрация слайд-фильма, такой своеобразной летописи в фотографиях.

Задумка и начало создания фильма принадлежат Николаю Ивановичу Лыскову — активисту этого клуба, по всему видно, влюбленному в историю Свердловска и Урала.

Показ снимков Николай Иванович сопровождал пояснительным рассказом. И в его речь постоянно влетали голоса из зала: возникали вопросы, дополнения и даже вспыхивали комичные споры типа: «Там «Молочная» раньше была» — «Нет, не было!» — «Да была, говорю» (это специфические споры истинных «знатоков» города). В общем, возникла дружная, освещенная легким юмором атмосфера, разговор, так свободно и различно «работала» двусторонняя связь между выступающим и зрителями.

...Из желтого лучика вылепилось вдруг на экране прошлое. Черно-бе-

лое. Острое. Порой щемящее, с тихим звоном колокола в забытых многими названиях. Безымянная площадь, Вознесенский проспект, Почтовый переулок.

— Видите, Первая женская гимназия? А вот это — уже после реконструкции. А вон магазин «Рыба». Да, теперь «Океан» — сохранилась традиция...

Желтый луч вылепил женский портрет. Потрясло его качество, несмотря на воспроизведение в слайдах. Автор портрета В. П. Метенков. Тот самый Метенков — фотограф, владелец магазина, пионер киносъемок, конструктор фотоаппаратов, человек, страстно любивший свой родной Урал...

А фильм посвящен бывшему Вознесенскому проспекту и всему тому, что к нему примыкает, что с ним как-то связано. В полуторачасовом просмотре уместился огромный материал: рассказы о людях, находки, предположения, исторические справки, уточнения и проблемы тоже. Фотографии «заговорили». Архивариус редкостные архивные, запечатлевшие порой уже исчезнувшие постройки, запечатлевшие первозданный вид измененных, реконструированных архитектурных памятников. Заговорили современные снимки, разворачивающие панорамы реконструкций и преобразований. Ожили, потому что объединены одной общей мыслью, одним настоящим увлечением, одним стремлением — не забыть прошлого.

Первая демонстрация фильма удалась. Потому что после его просмотра «знатоки» тесным кольцом окружили Н. И. Лыскова, а у человека, не искушенного в делах краеведения, родилось острое желание побороть по городу «медленно и тихо», чтобы получше разглядеть его историю.

Е. ВЛАДИМИРОВА.

НОВЫЙ театальный сезон Свердловский академический театр оперы и балета открыл в этом году еще в сентябре. И сразу же состоялись традиционные гастроли в Первоуральске, а затем первые спектакли на родной сцене. Начались трудовые театральные будни и только в радостных воспоминаниях остались интереснейшие гастроли в Ленинграде, на сцене прославленного театра оперы и балета имени С. М. Кирова, или, как его раньше называли, — «Мариинки».

Напомню, что перед гастролью первым в стране наш театр осуществил постановку балета ленинградского композитора Геннадия Банщикова «Комиссар» («Оптимистическая трагедия»). Мы рады, что наш зритель, преодолев инерцию осторожного отношения с современными произведениями, полюбил этот спектакль (кстати, Ленинградское телевидение сделало его видеозапись, а по Московскому телевидению пройдет передача о двух новых спектаклях: опере свердловчанина В. Кобекина «Пророк» (пушкинский триптих) и о балете «Комиссар».

В ноябре вас ожидает премьера нового сезона — опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Работа над ним выходит сегодня на финишную прямую. Это будет очень красочный спектакль и для детей, и для взрослых.

* Ваше свободное время

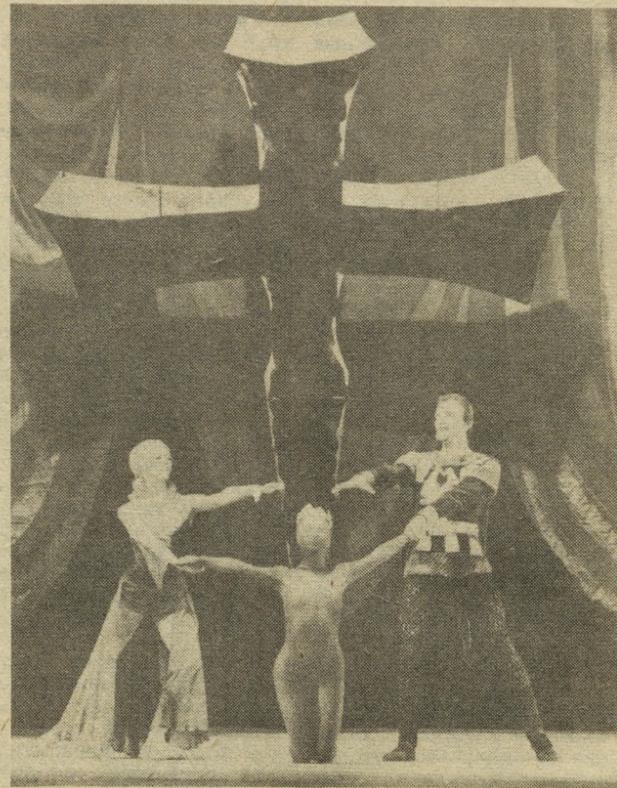
Приглашает оперный

И участвует в нем, помимо ведущих солистов театра, много детских коллективов города: и детский хореографический коллектив завода РТИ, и хоровая капелла мальчиков филармонии, и наш собственный детский хор при театре. Постановщики спектакля — главный режиссер А. Тител, главный дирижер Е. Бражник, и о. гл. художника Ю. Устинов.

Балетный коллектив уже приступил к работе над классическим балетом М. Левенскольда «Сильфида». Для его постановки мы пригласили главного балетмейстера Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова Олега Виноградова и главного художника Игоря Иванова.

Вообще сезон обещает быть очень напряженным. Особо внимательно надо отнестись к спектаклям афиши, посвященной съезду, а в марте выпустить еще одну премьеру-оперу И. Оффенбаха «Сказки Гофмана». Завершить сезон должна еще одна премьера, вероятнее всего это будет комический балет композитора Геннадия Гладкова «12 стульев».

Кроме выпуска спектаклей, в наших планах и очень значительная общественная, шефская работа. Мы отметим 15-летие нашего «Клу-



ба друзей театра», будем выезжать с шефской помощью в Алапаевский район, проведем «Международ-

ный день театра» и Всесоюзную неделю «Театр — детям и юношеству», встретимся со зрителями непосредственно на предприятиях и заводах. Хотелось бы только напомнить, что наш коллектив всегда идет навстречу пожеланиям наших зрителей — рабочих, специалистов предприятий и заводов, студентов вузов о творческих встречах. Мы ждем заявок и всегда готовы быть вашими гостями. Ждем вас на своих спектаклях! Уверены, что все вы можете стать нашими серьезными и в то же время добрыми друзьями.

В. ВЯТКИН,
директор Свердловского государственного орден Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского, заслуженный работник культуры РСФСР.

На снимках: сцены из спектаклей «Макбет» (вверху) и «Фестиваль цветов в Дженцано».

Фото В. М. Борисова.

* Новости спорта

В начале ноября в городе Алапаевске прошли игры на первенство Свердловской области по волейболу среди старших юношей. В соревнованиях участвовали команды восьми городов, Свердловск представляли юноши нашего комбината. Выиграв все игры, команда ДСК заняла первое место и стала чемпионом области по волейболу. Тренер команды А. Беленов.

* Объявление

Лыжная база домостроительного комбината предлагает всем трудящимся лыжи на прокат. База открыта ежедневно, кроме понедельника и пятницы, с 9 утра до 18.00.

Адрес лыжной базы: ул. Белинского, 141а.



ВСЕ О МОНГОЛИИ

Впервые в нашем городе проводится декада книги Монгольской Народной Республики. С 26 ноября ее проводит магазин № 1 — «Дом книги».

В дни декады покупатели найдут у нас большой выбор общественно-политической, научно-технической, педагогиче-

ской, художественной литературы. Отдел получил произведения лучших представителей монгольской литературы — Нуэрва, Домдисуева, Чемиды и других.

Помимо этого имеются переводы известных произведений классиков мировой литературы. Для

любителей поэзии будет интересен сборник стихов известных монгольских авторов «Под солнцем Монголии».

Здесь же, в магазине, можно оформить предварительные заказы на интересные издания по бланкам «Новые книги МНР».

Приглашаем посетить наш магазин «Дом книги» в дни декады.

* Куда пойти учиться

Подготовительные курсы ССТ

Свердловский строительный техникум Минтяжстроя СССР объявляет набор слушателей на 7-месячные подготовительные курсы по подготовке к поступлению в техникум по специальностям:

«Промышленное и гражданское строительство»;

«Эксплуатация и ремонт строительных машин и оборудования»;

«Архитектура».

Для поступающих на специальность «Архитектура» организуются курсы по рисунку.

Начало занятий на курсах с 15 декабря 1985 г., занятия проводятся в вечернее время. Документы принимаются по адресу: 620219, г. Свердловск, ул. Малышева, 117, комната 407. Телефон: 44-08-32.

Трамвай № 8, 13, 15, 23. Остановка «ул. Гагарина».

Наш расчетный счет: 110245 горуправления госбанка г. Свердловска.

А. ЛИТВИНОВ,
директор техникума.