

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Орган парткома, объединенного профкома, комитета ВЛКСМ и управления Свердловского домостроительного комбината имени 60-летия Союза ССР

◆ ОСНОВАНА 1 ЯНВАРЯ 1974 ГОДА

◆ № 23 (532)

◆ ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ 1984 ГОДА

Цена 2 коп.

* Главное

событие дня

Пути развития

жилищно-

гражданского

строительства

Сегодня в помещении Главсудрострой открылось всероссийское совещание по теме «Совершенствование типового проектирования и внедрение прогрессивных решений в практику жилищно-гражданского строительства в РСФСР».

Его проводят Госстрой РСФСР, Госгражданстрой, Минтяжстрой СССР, Свердловский облисполком и Союз архитекторов РСФСР. На совещание приглашены проектировщики — представители ряда центральных и зональных институтов, архитекторы Украины и Прибалтики, представители строительных министерств, руководители предприятий домостроения и строительных организаций республики.

Открыл совещание заместитель председателя Госстроя РСФСР Д. С. Попов. Сегодня утром перед участниками совещания выступили директор ЦНИИЭПЖилища, доктор архитектуры, профессор Б. Р. Рубаненко и член правления Союза архитекторов РСФСР М. Н. Былинкин.

В программе этого представительного форума проектировщиков, архитекторов и домостроителей не только обмен мнениями, но и посещение районов массовой застройки города Свердловска, областной строительной выставки, знакомство с работой нашего комбината.

Совещание закончится принятием рекомендаций.

Многотысячный коллектив свердловских домостроителей желает гостям города и комбината плодотворной работы!

АРХИТЕКТУРНЫЙ облик современного города. Из чего он складывается? Одно дело, когда архитектор создает его с самого начала, как говорится, на голом месте, и совсем иное, когда нужно учитывать то, что сложилось веками.

Свердловску, столице Среднего Урала, в ноябре исполнится 261 год. Естественно, что его нынешний центр — это наслоение самых разнообразных архитектурных стилей. К примеру, нынешняя улица Свердлова — копия Невского проспекта, ведь Петербург и Екатеринбург рождались почти одновременно. Нынешний почти полуторамиллионный Свердловск претерпел за свою историю отпечатки всех направлений в искусстве, и потому так оригинален и неповторим его сегодняшний облик.

Окруженный невысокими Уральскими горами, сосновым бором, многочисленными парками, а к этому добавляется река Исеть с каскадами четырех прудов в черте города, Свердловск является и по сей день находкой для смелых замыслов зодчих.

Свердловск входит в первые пятнадцать крупнейших городов страны. Гордостью свердловчан являются микрорайоны, окружающие областной центр со всех сторон: «Юго-Западный», «Пионерский», соцгородки Уралмаша, Уралхиммаша, Вторчермета. Сегодня город имеет свыше десяти жилых микрорайонов. Наиболее оригинальны компактный «Парковый», высотный «Сортировочный», «Комсомольский» и «Академический». В конце нынешнего года начнется строительство «Заречного», на месте бывшего Уктусского аэропорта планируется «Ботанический», куда подойдет южная ветка строящегося метрополитена.

Генеральный застройщик (65 процентов) — это коллектив Свердловского домостроительного комбината имени 60-летия Союза ССР, крупнейшее промышленно-строительное объединение, как в системе Главсудрострой, так и в Минтяжстрое СССР. Созданный более двадцати лет назад, коллектив Свердловского

* На соискание премии Совета Министров СССР

Единство замысла: проектировщики, архитекторы, домостроители

Разработка и внедрение в массовое жилищное строительство в городе Свердловске крупнопанельных домов серии 141-СВ — удачный пример единства архитектурного замысла проектировщиков и опыта домостроителей.

ДСК построил около 6 миллионов кв. метров жилья, более 10 школ, 50 детских комбинатов и свыше 250 объектов торговли и быта. Хотелось бы коротко рассмотреть три последних работы свердловчан, тем более, что микрорайоны «Парковый», «Комсомольский» и «Академический» — жилые здания из серии 141-СВ, разработка и внедрение которой выдвинуты на соискание премии Совета Министров СССР 1984 года.

«Парковый» — компактен. Здесь удачно использован гористый рельеф, — возникшая разноэтажность здания придает ему привлекательный внешний вид со стороны реки Исети. Особенно красивы цветные рисунки на торцах девятиэтажек, панели которых отделаны по методам «декор» и «инкруст», удостоенные государственного Знака качества.

В стадии завершения «Комсомольский» (три очереди), где архитекторы удачно использовали номенклатуру блок-секционных изделий серии 141-СВ, расположив дома «кругами», в центре которых разместили детские сады, торговые центры. Рядом с «Комсомольским» — знаменитые Каменные палатки и озеро Шарташ, где проходили первые маевки уральских большевиков. Здесь же — дома первой очереди Свердловского жилого молодежного комплекса, под окна-

ми которого вековые сосны, посадки елей, пихты, березки.

В Юго-Западной парковой зоне раскинулся «Академический». Удивительно чисто, аккуратно благоустроенный, с цветущими в мае стройными рядами яблонь и груш, он просто красив, а изломанные линии голубых, оранжевых, палевых этажей на фоне темно-зеленого бора не случайно заставляют называть его «городом будущего».

Конечно, крупнопанельные дома серий 2П, ЕС 1-468 и т. д., из которых выстроены другие микрорайоны, не идут в сравнение с новой серией, которой домостроители стали заниматься с начала нынешней пятилетки. Причем, 141-я серия — это не только внешний вид дома, не только возможности разных вариантов зданий, квартальных застроек, но и улучшенная внутриквартирная планировка.

Успех новой серии — труд коллективный. Запекку ей сделали архитекторы

и проектировщики из Центрального ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского и проектного института типологического проектирования жилища (г. Москва). Непосредственное участие в разработке свердловского варианта (141-СВ) принял коллектив института «Свердловскгражданпроект».

Большое, новое дело всегда трудно. Коллектив завода ЖБИ им. Ленинского комсомола провел реконструкцию действующих цехов, причем объемы продукции в ходе ее не снижались, а мощность предприятия возросла с 390 до 460 тысяч кв. метров общей площади жилья. А как поначалу возмущались заводчане («У нас индустриальное домостроение, а не индивидуальное!»), когда получали заказы на наружные стеновые панели: определенной расцветки, рисунка и тональности, панель должна была устанавливаться на определенном доме, этаже, квартире. Зато теперь нарядные дома Свердловска заставляют нас вспоминать проекты «Лучезарного города» Ле Корбюзье.

Как порой бывает долгие

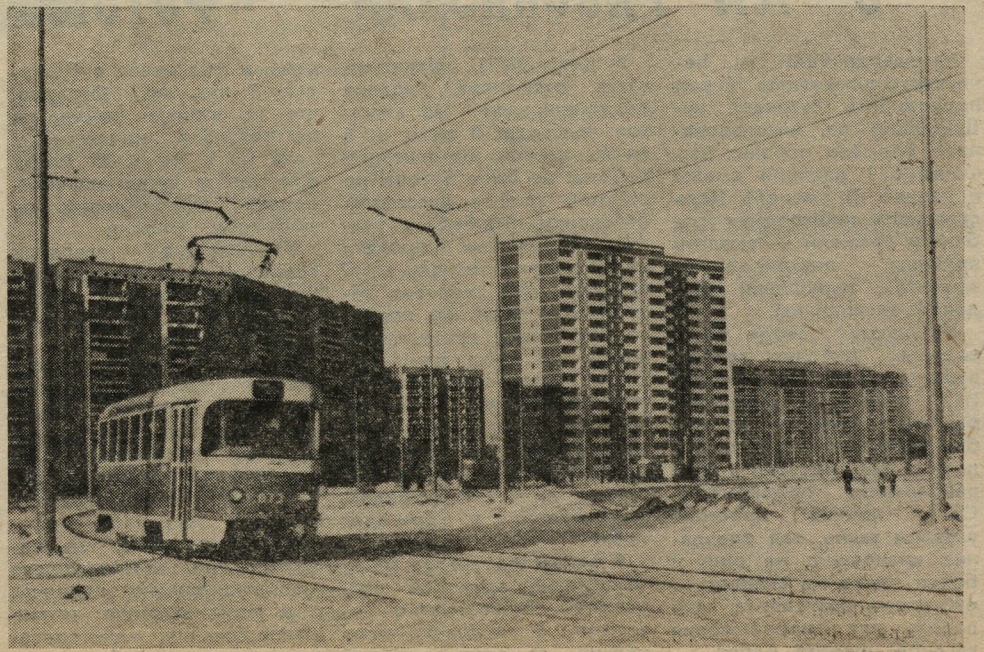
пути от задумки архитектора до воплощения! А здесь свердловчане удивляли всех и темпами домостроения: каждый год — новый микрорайон. И тут секрет не только строителей, создавших потоки из транспортников, монтажников, отделочников и субподрядчиков, не только успешное внедрение всего прогрессивного в жилищном строительстве, но и использование монтажной оснастки «ВИЗ-9-141» и «Индикатора 13-16», разработанных Свердловским филиалом ГПК «Индустройпроект». Эти новинки помогают сократить сроки возведения дома, трудоемкость, а годовой экономический эффект использования оснастки составил только по Свердловскому ДСК полмиллиона рублей.

И конечно же, крупнопанельное домостроение в Свердловске — это не только красота домов, хотя Антуан де Сент-Экзюпери говорил: «Чудо в том, что незаметно дом передает нам запасы нежности...». Главное, — эти «запасы нежности» будут воплощены за одиннадцатую пятилетку в конкретные 2 миллиона кв. метров благоустроенного жилья, возведенного нелегким трудом многотысячного коллектива свердловских домостроителей.

В. ЛИПАТНИКОВ.

На снимке: справа — жилые дома в микрорайоне «Комсомольский»; слева — объект соцкультбыта — кафе «Каменные палатки», построенное домостроителями в прошлом году.

Фото В. Калимасова.



* Репортаж с конкурса профессионального мастерства

ТАКОЙ НЕЖАРКИЙ ЖАРКИЙ ДЕНЬ

Не жарко, хотя синоптики обещали плюс 25. По небу медленно ползут тяжелые серые облака. Дорога грязная, вся в рытвинах, колдобинах, пройти можно только по колеям вслед за тяжелогрузным «КамАЗом». Так и добралась до дома № 9Г в «Комсомольском». Здесь сегодня проходит конкурс профессионального мастерства ДСК среди молодых штукатуров.

Оборудована площадка. Есть и флаг с флаштокком, и стол жюри, и даже подготовлен пьедестал почета.

На площадке оживление. Жюри занимает свои места за столиком. Здесь председатель ДСК Г. Чернушкина и члены — секретарь комитета комсомола В. Балабанов, начальник строительной лаборатории А. Чуркин, бригадир штукатуров СУ-7 Г. Шабанова и другие.

Напротив жюри выстраиваются участники конкурса — победители проведенных накануне конкурсов профмастерства в своих управлениях. Это звено из СУ-13 — Вадим Колотухин и Василий Десятков, из СУ-7 — Георгий Тернов и Валерий Корекон, из СУ-15 — Резеда Вильчик и Нели Хакимова, из СУ-1 — Татьяна Канавина и Хатыфа Халилова. Примечательно, что в этом году в со-

стязании участвуют и мужские звенья.

Участников соревнования приветствуют председатель жюри Г. Чернушкина, секретарь комитета ВЛКСМ В. Балабанов. Желает успехов участникам конкурса П. Горбачев, председатель профсоюзного комитета СУ-1. Это и понятно. СУ-1 здесь сегодня хозяева. И надо отдать им должное, подготовились они к конкурсу хорошо. Участникам был обеспечен фронт работ, то есть подготовлены раствор и необходимые материалы, звучала музыка, создавая праздничный и в то же время четкий фон для работы. А чай, согревающий душу, с такими вкусными бутербродами, пирогами, тортом и конфетами — тоже забота СУ-1, а точнее, прораба Н. Нуждина и бригады штукатуров В. Ермошиной.

Флаг соревнования поднимают штукатуры из СУ-1 и СУ-13 Х. Халилова и В. Десятков. Идет жеребьевка. Представители звеньев разбирают конверты, где указаны место и фронт работы. Все будут выполнять комплекс штукатурных работ на кухне и в одной из комнат трехкомнатной квартиры на втором и третьем этажах.

Через пятнадцать минут после подготовки молодые строители приступят к работе. Ровно десять. Состязание началось.

В первом звене оказались штукатуры СУ-15 Р. Вильчик и Н. Хакимова, во втором ребята из СУ-7 Г. Тернов и В. Корекон. Они работают на втором этаже. На третьем этаже в третьем звене кипела работа у представителей СУ-1. Приступило к своим делам и четвертое звено — В. Колотухин и В. Десятков из СУ-13.

Чувствуется азарт соревнования, хотя бы по тем капелькам пота на лбу у Василия Десяткова.

— Пить хочется, — говорит Г. Тернов. — Жарко. На улице уже сейчас. — А сам продолжает орудовать мастерком. Некогда ему оторваться от работы, чтобы попить. Весь нехитрый инструмент у ребят из СУ-7 в наличии. Работают они напористо.

Кто-то из болельщиков прогнозирует победителя. Считают, что лидером соревнования будет звено из СУ-1. Здесь тоже царит дух соперничества. Девчачьи начали с разделки вертикальных примыканий. Старательно придерживаются технологии производства штукатурных работ. А строгое жюри отмечает, что девочки не сразу закрыли батарею, что у них нет полутерков — необходимого инструмента для работы.

Трудный объект достался звену из СУ-13. Но при

подведении итогов это учтется. Ребята на отделке работают не очень давно. Поэтому, может быть, и не все получается по правилам. Грунтовка выполнена с большими раковинами. Но все же видно, что стараются, всю душу вкладывают в работу.

У звена СУ-15 жюри отмечает небольшие нарушения технологии производства.

Короткий перерыв. Время обеда и у бригады В. Ермошиной. Девчата работают выше этажами и, спускаясь в столовую, заглядывают к своим, подбадривают их, дают советы.

После небольшого перерыва снова за дело. Теперь самый накал соревнования... Волнуются болельщики: — Кто же первый?

Но помимо практической работы надо знать еще и теорию. Тянут билеты с вопросами. Все отвечают толково.

И вот жюри, посоветовавшись, объявляет лидеров конкурса. Это Георгий Тернов и Валерий Корекон — штукатуры СУ-7. Им повязывается лента «Победитель ДСК».

На втором месте звено СУ-1 — Татьяна Канавина и Хатыфа Халилова. И на третьем — Вадим Колотухин и Василий Десятков из СУ-13.

При подведении итогов учитывались и качество ра-

боты, и организация рабочего места, и культура производства, и соблюдение правил техники безопасности, и теоретические знания.

Итак, победители названы. Им вручены Почетные грамоты, подарки. Всем участникам вручены букеты роз. Приз получила и самая юная участница конкурса — Нели Хакимова — штукатур СУ-15. Опущен флаг состязания молодых строителей. Его опустили лидеры соревнования.

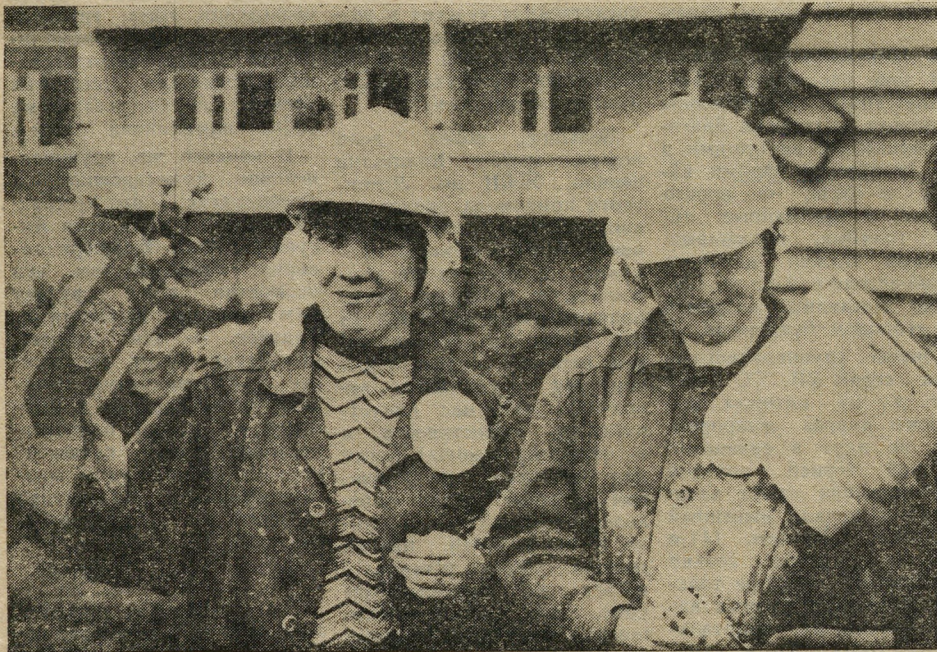
— Конкурс показал, что мастерство нашей молоде-

жи растет. Такой смотр роста профессионального мастерства среди молодых строителей стал в ДСК традиционным, — говорит Г. Д. Чернушкина. — Скоро мы будем проводить конкурсы среди маляров. Сегодняшние же победители будут участвовать в конкурсе Главсредуралстроя. Там состязание будет еще серьезнее.

О. ГУСЕВА.

НА СНИМКАХ: (внизу, справа) — участники конкурса; (внизу, слева) — звено из СУ-15 штукатуров Р. Вильчик и Н. Хакимова; (вверху) — победители конкурса — звено штукатуров СУ-7 в составе Г. Тернова и В. Корекона.

Фото В. Калимасава.



* На повестке дня: трудовая дисциплина

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА

«ФОТОГРАФИЯ» РАБОЧЕГО ДНЯ

На заводе ЖБИ им. Ленинского комсомола 16 мая проводилось суточное наблюдение за использованием времени рабочими (начиная с I дневной смены и кончая III сменой). Цель суточного наблюдения рабочего времени — выявить причины внутрисменных простоев, нарушений трудовой дисциплины.

На нашем заводе были созданы рабочие группы наблюдающих из числа ИТР, служащих заводоуправления. Итогом их наблюдений были зафиксированные 211 простоев в подразделениях предприятия. Среди причин простоев указаны такие, как опоздание крановщиков на одну и более минут, на складах — отсутствие транспорта, тепловоза для движения вагонов, фронта работ.

В цехе № 5, например, из-за отсутствия задания бездействовали 55 минут три человека. В цехе № 6 из-за плохой организации работы: не было бетона, не работал кран в кассетном отделении. С обеда с участка «маршевый пролет» на 15 минут опоздали семь человек, хотя столовая находится в этом же корпусе. Цех терял драгоценное время и из-за неисправности бетономешалки и плохой подачи воздуха. Что это! Случайность, выявленная лишь 16 мая, или привычная обстановка? Не потому ли с таким трудом выполняется в бригадах план!

В целом по заводу из-за нарушений трудовой дисциплины безвозвратно потеряно 6 человеко-часов только за один майский

день, в том числе в бригадах 5 чел.-час. Отрадно, что ни одного замечания не получено коллективом цеха № 3. Лишь 25 минут простоя за сутки зафиксировали наблюдающие на доборном участке.

Большинство заводчан серьезно и должным образом отнеслись к этому мероприятию. Со стороны, говоря, видней.

Результаты этого суточного наблюдения, охватившие все ведущие звенья производства, помогут исправить положение там, где впустую теряются рабочие минуты на выяснение заданий или из-за отсутствия материалов, на неоправданно затянувшиеся организационные вопросы.

А ведь короткие, четкие распоряжения, заинтересованность каждой бригады в

конечном результате, четкое соблюдение технологии помогут выявить скрытые резервы для выполнения производственных планов. Выяснить причины и ликвидировать их — дело скорее не административное, а рабочее. Гораздо проще сделать это тем, кто непосредственно связан с производством, кто болеет душой за взятое обязательство и качество изделия, кто отвечает за это ежедневно, ежечасно. Всем заводом решать проблему роста мощностей, выявления причин, мешающих этому, — задача сегодняшнего дня.

В коллективах, где указано на опоздание к началу смены или с обеда, на отсутствие заданий, каждый бригадир, комсомолец должен

улучшить трудовую дисциплину среди своих товарищей, требовательнее спрашивать с опоздавших, прогульщиков. Хорошим помощником в этом деле могут стать стенгазеты, посты народного контроля и «Комсомольского прожектора». Очень редки стали в цехах завода экстренные выпуски «молний», хотя поводов у нас достаточно. Для их выпуска не нужны какие-то особые качества стенгазетчика, но действительность этих «информаторов» бесспорна.

Под «трудовой дисциплиной» нужно подразумевать не только своевременный приход и уход с работы. Это понятие включает в себя и деятельность в течение всей смены: быструю уборку рабочего места, своевременный настрой

оборудования. Конечно, у опытного специалиста на это будет уходить минимум времени. Он все предвидит, все подготовит, узнает, заменит одного члена бригады другим, чтобы не нарушать ритма работы, чтобы сохранить и даже повысить ее темп. Ведь заинтересованы в конечном результате и бригада, и завод, и стройка.

Трудовая дисциплина — это, в первую очередь, сознательность, верное понимание долга перед теми, кто трудится с тобой рука об руку. Немало на нашем заводе бригад, где приход на работу за 15 минут до начала смены — неписанный, но выполняемый закон. А примером в таких коллективах служат бригады, обдумывающие задание следующей смены заранее, в конце сегодняшнего дня. Здесь давно сделали простой вывод: «минута рубль бережет».

Л. АЛЕКСЕЕВА.

РАСТЕТ новый жилой микрорайон «Академический».

Около одного дома, недавно заселенного, поинтересовалась у новоселов: «Нравится вам здесь жить?».

— Еще бы! Вот только магазинов маловато, но ведь еще построят... А так квартира со всеми удобствами, правда, есть не только плюсы, но и минусы в планировке, отделке. Но плюсов все же гораздо больше.

А рядом с их домом поднималась тогда еще одна «девятиэтажка». Сюда мы и шли. Здесь работала бригада монтажников Н. В. Муртакова из СУ-27, которой присвоено звание лучшей в Минтажстрое. Бригадира не оказалось: уехал на завод ЖБИ.

— Поговорите с Косаревым, — посоветовал стропаль, и в голосе слышалось еще большее уважение: Е. Косарев — партгрупорг бригады.

Е. М. Косарев рассказал, что дела в целом идут неплохо, но вот подводят поставки — изделия поступают не в комплекте. От этого и задержки, и переделки (приходится потом возвращаться к уже сделанному). В коллективе пять коммунистов, четыре кандидата. На них можно положиться. Как правило, им доверяется ответственная работа. Они далеко не новички в своем деле, обладают завидным мастерством. Это А. Новоселов, А. Истомин, В. Загребнев.

Дружно шла работа. Евгений Михайлович Косарев успевал не только сам трудиться, но и по ходу дела подсказывал молодым, как лучше выполнить ту или иную операцию. Прямо на наших глазах был еще и наставником. А ребята, как потом оказалось, были интересными. Олег Шаламов, сварщик, сначала был в этой бригаде на практике, потом поработал в ней до армии и, отслужив, снова в нее вернулся. Слава Кардаков — кандидат в члены МЖК. Пока с семьей живет в благоустроенном общежитии квартирного типа и добросовестным трудом добивается права на получение квартиры. Жалко, конечно, что не застали бригадира. Но с другой стороны, интересно было посмотреть, как работает бригада без него. Бытует мнение, что если руководитель за порог, то и в работе настает разлад. Конечно, это отсутствие бригадира было коротким. Но все-таки. А вторые, третьи смены... Тогда на монтаже остается всего несколько человек. И от того, как они деловой настрой бригады перенесут на эти смены, многое зависит.

Через некоторое время снова довелось побывать в этой бригаде. На этот раз она уже завершала монтаж дома. А в другом конце города, в микрорайоне «Комсомольский», их ждал задел, фундамент, на котором должно подняться новое здание. — Завершать-то завершаем, да вот нет опять отдельных плит,

керамзита, шлаковаты на кровлю, — посетовал бригадир.

Но главная его черта — не уныние, а наступательный характер. Не случайно с партией группой недавно они провели совещание у себя о поставках материалов на высшем, так сказать, уровне, в нем участвовали секретарь парткома домостроительного комбината и представители завода ЖБИ им. Ленинского комсомола.

* Правофланговые пятилетки

КВАРТИРЫ

СВЕРХ ПЛАНА



В бригаде — 40 человек. Еще недавно бригады монтажников были наполовину меньше. А сейчас в связи с тем, что на домах новой серии стало по два багетных крана, они увеличились. На примере этой бригады видно творческое отношение к инициативе «Пятилетнее задание — меньшим составом». Как скажете меньшим составом, если бригада, наоборот, увеличилась, укрупнилась?

Оказывается, по расчетам в ней должно быть 46 человек. 40 — и то многовато. Но двое человек собираются на пенсию. А больше

бригада не собирается «расширяться». Так что смело можно сказать, что трудится бригада меньшим составом.

Половина в ней — кадровые рабочие. Половина — молодежь. В основном у всех высокие разряды. Насколько человек со среднетехническим образованием. Многие продолжают учиться.

Опорой бригадира является и совет бригады, на котором также рассматриваются производ-

после этого пошло: сколько таких зданий понастроено, во всех новых жилых массивах есть его труд — и в Юго-Западном, и на Сертировке, и в Симоновском квартале... Конечно, много значит через все это пройти. Богатейший жизненный и практический у него опыт.

Когда-то говорили: вот понастроил дома, один от другого не отличишь. Теперь этого не скажешь. Дома стали красивыми, с интересным оформлением фасадов. И внутри — улучшенная планировка квартир. А то ли еще будет! Сооружаются такие дома с помощью новых технических средств.

И еще надо сказать об одном помощнике в делах бригады — новой монтажной оснастке, предложенной Свердловским филиалом института «Индустрпроект». Без нее сегодня нельзя представить современный монтаж. К тому же, по сравнению с прежней, она претерпела большие изменения в лучшую сторону. В ней меньше оборудования. Значит она легче и при транспортировке и установке. Значительно повысилась скорость монтажа.

Многое привлекает в этом коллективе. Взять, к примеру, их бытовую городок. Именно городок, а не бытовка. Здесь все в комплексе: и собственно бытовки, и прорабская, и столовая, и сушилка. К некоторым домам даже близко не подойдешь по ухабам, а здесь порядок — городок благоустроен. И все это делают сами монтажники. В наведении чистоты за главную единственную женщину в бригаде — штукатур Н. П. Мотовилова.

И это тоже помогает бригаде успешно трудиться.

В ПРОШЛОМ году, когда коллективу было присвоено звание лучшего, им было смонтировано 123 этажа, что составляет 54896 кв. метров полезной площади, при обязательстве 115 этажей, или 45151 кв. метр. Экономия от снижения расчетной стоимости составила при плане 15,8 тысячи рублей 17 тысяч. Выработка — 6,9 кв. метров полезной площади на 1 человека-день при плане 3,7. И в этом году обязательства не меньше. Значит будет подготовлено бригадой еще немало новоселий, причем снова сверх запланированных.

И вспомнилась радость в глазах новоселов, с которыми мы разговаривали. Да, благоустроенная новая квартира — большое счастье для любой семьи. И эту радость как можно быстрее хочет преподнести свердловчанам бригада Н. В. Муртакова. К тому же, надо отметить, строит она только с хорошим качеством.

Н. ЖУКОВА,
инженер треста
«Оргтехстрой».

НА СНИМКЕ: сварщик 3-го разряда, комсомолец Рафил Гильмуллин. Фото В. Калимасова.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИИ

Будем помогать бригаде

В номере 20 от 25 мая 1984 года была опубликована статья под названием «Кому нужны «ласточины гнезда»?»

Эта статья обсуждалась на оперативном совещании начальника управления, главного инженера и партийном бюро.

Трудности в работе бригады, конечно, есть. Это и некомплектная поставка изделий заводом ЖБИ, работа коллектива одновременно на 2-х, 3-х объектах, нехватка линейных ИТР и ряд разных мелких повседневных трудностей. Как и в любой бригаде управления.

Все это руководство управления и партийное бюро знает, признает и ежедневно работает над устранением всяких причин, мешающих ритмичной работе бригады.

В планировании монтажа для бригады руководство управления исходит из того, чтобы нагрузка на все монтажные бригады была равномерная. Партийное бюро признает, что в бригаде монтажников Ю. В. Головачева школа комсомольского политпросвета работает нерегулярно из-за частой смены пропагандистов. Этот пробел старались восполнить лекциями, обращаясь за помощью в общество «Знание». На новый учебный год партийное бюро подберет для бригады постоянного сильного пропагандиста.

Ю. КАРГАПОЛОВ,
секретарь
партбюро СУ-27.

«Качество, сроки волнуют и нас»

Опубликованная статья «Качество, сроки волнуют и нас» в газете «Свердловский строитель» № 20 от 25 мая 1984 г. обсуждена в коллективах выпускающих цехов, технологической и контрольной службах завода. Факты, изложенные в статье, имеют место и являются следствием несовершенства принятой технологии выполнения гнезд и каналов для электроприборов в панелях.

На совместном совещании в мае этого года с трестом «Уралэлектро-

монтаж» принято решение о переделке в сантехкабинах заводом каналопрокладчиков и конусов для образования отверстий под установочные приборы, что и будет реализовано в июне-июле.

По электропроводке во внутренних несущих стенах заводом проводятся опытно-экспериментальные работы по новому расположению и образованию каналов и конусов-гнездообразователей.

После отработки решения будут выполнены во всех кассетных машинах 9-этажных домов. Завершение этой работы планируется на IV квартал 1984 года и I квартал 1985 года.

В. НУДЕЛЬ,
главный инженер завода
ЖБИ им. Ленинского
комсомола.

На контроле — работа столовой

На заметку, опубликованную в газете «Свердловский строитель» от 11 мая 1984 г. под заголовком «А перлового чаю не хотите?», первый Свердловский трест столовых сообщает:

Факты, указанные в статье, имели место. Заметка обсуждена в коллективе столовой, со-

ставлены мероприятия по улучшению работы. Приобретены приборы для специй, чайные ложки, дана заявка на новую мебель. Во время ремонта в августе будет частично заменено устаревшее оборудование, приобретен недостающий инвентарь, решен вопрос по штату гардероба.

Лабораторией треста проведена обработка качества и ассортимента выпускаемой продукции.

Работа столовой взята под постоянный контроль производственным отделом треста.

А. Лю-шан-ся,
директор 1-го треста
столовых.

Слово — за «Строймеханизацией № 2»

В ответ на критический материал о состоянии техники безопасности (№ 18 от 11 мая 1984 г.) сообщаем, что строительное управление № 1 при выполнении штукатурных, малярных работ применяет деревянные и металлические подмости. Средства подмащивания из алюминиевых сплавов и тара, которые обязана готовить «Строймеханизация № 2», в настоящее время из-за отсутствия материала не изготавливаются.

Документация на изготовление подмостей, тары и столиков обойных нами переданы в «Строймеханизация № 2».

Считаем необходимым на 1985 год Главсредуралстрою выделить фонды для получения материалов из легких сплавов.

В. МАРЧУК,
начальник СУ-1.

* Каждому строителю — среднее образование!

ВЕЧЕР ВЫПУСКНИКОВ

Ежегодно в конце мая — начале июня в школе рабочей молодежи нестает горячая пора — идут государственные экзамены на аттестат зрелости. Волнуются выпускники, переживают учителя. Нелегко работать на производстве, заниматься общественной деятельностью, быть родителями и одновременно учиться. Но стремление к знаниям побеждает все.

И вот все волнения позади. Нарядные, веселые, пришли 5 июня во Дворец культуры строителей им. Горького 30 строителей, рабочих нашего комбината, 30 выпускников школы рабочей молодежи.

С приветствиями и поздравлениями на вечере выступили секретарь комитета

ВЛКСМ СДСК В. Балабанов и секретарь партийной организации СУ-1 А. Корсаков. А затем вечер продолжила директор школы В. Кадочникова, и наступила волнующая минута — вручение аттестатов.

Среди выпускников школы аттестат о среднем образовании вручается депутату Верховного Совета СССР, бригадиру маляров СУ-1 Е. Маряхиной. Вместе с бригадиром школу закончили маляры, члены ее бригады В. Устюгова, Р. Косырева, Л. Семенова, Т. Собянина. С хорошими оценками получает аттестат В. Малков, шофер ОГМ СУ-20.

В течение трех лет упорно занимались рабочие участка малой механизации

СУ-1 В. Рябов, В. Калугин, С. Паздников, В. Сутягин, А. Щеколдин, В. Зыков и сварщик В. Чернышев. Для занятий был специально оборудован учебный класс в красном уголке управления. Много внимания уделяли учащимся начальник СУ-1 В. Марчук, начальник участка малой механизации Л. Алушкин, секретарь парторганизации А. Корсаков. От отдела народного образования им вручены грамоты.

В этот вечер много слов благодарности и признательности прозвучало в адрес педагогов школы В. Кадочниковой, Л. Петуховой, Л. Бортник, Е. Буткар.

Весь вечер звучали песни, радостный смех, кружились в танцах пары.

Л. ДУШЕЧКИНА,
зав. массовым отделом
Дворца культуры.



* Мы и наши дети

ДОМ, ПОЛНЫЙ РАДОСТИ

К «Веселым стартам» в подготовительной группе детсада № 210 готовились давно. Дети нетерпеливо ждали этих соревнований, горели желанием помериться силой, ловкостью, находчивостью со своими сверстниками из комбинатов № 101 и 169. Так как зала в этом саду нет, приходилось тренироваться дома с родителями или в спортзале профилактория с Валерой Тупициным. И вот этот апрельский день наступил. Строгое жюри не сдерживало улыбок, наблюдая за ездой на трехколесном велосипеде или упражнением «кенгуру». В сложных ситуациях, помогая друг другу в конкурсных заданиях, ребята сделали для себя, не без помощи воспитателей, открытие: всегда побеждает дружба. С веселым шепотом приняли они премию за I место — волейбольную сетку и мяч.

— Я не представляю, что было бы, если бы мы не выиграли, — вспоминает Антонина Дмитриевна Алексина. — Эти соревнования поглотили столько надежд, энергии ребят, что при такой душевной и физической отдаче было бы обидно занять даже второе место. Нам же с Александрой Викторовой Биткиной они помогли в педагогическом процессе. В подготовительный период легче усваивается материал с олимпийской тематикой, интереснее проходят теперь физкультурные занятия. Некоторые упражнения «Веселых стартов» дети с удовольствием выполняют и сейчас, во время прогулок или отдыха между занятиями.

А. Д. Алексина отдала работе в дошкольном учреждении более шестнадцать лет. Рядом с ней трехлетний стаж Александры Викторовой — начало. Но каким бы тернистым не был путь этой девушки к ребячьим сердцам, выбор сделан. О Саше говорили только хорошее: очень ласковая, мягкая. Закончила физический факультет педагогического института, но

призвание нашло здесь, в работе с дошкольниками. Постоянно занимается с детьми, делится умением рисовать, создавать композиции из различных материалов. Надо сказать, ее работы не уступают сделанным профессионалами. Уравновешенность Саша передает и ребятам.

По словам заведующей детсада Маргариты Викторовны Казанцевой, эти женщины трудятся, как бы дополняя друг друга. О секретах взаимоотношений с детьми мы не говорим. И так было ясно: игра — ведущее звено. Играючи учат человеческим взаимоотношениям и труду, верности традициям страны, воспитывают любовь к Родине и матери. Нужно озеленять участок — и подготовительная группа одной из первых высаживает цветы, из бросовой покрывки устраивает клумбу. К любым мероприятиям готовятся дружно. Отсюда и отдача: спортом, вышивкой, выжиганием увлекаются не только дети, но и родители. Никогда не отказывали в помощи родители Владимир Николаевич Титов (СУ-1, плотник), Валерий Алексеевич Зеленин (СУ-1, водитель), Нина Борисовна Кремлева (ОТК, завод ЖБИ).

У трудолюбивых родителей обычно растут прилежные, отзывчивые дети. Обращаю внимание на фартук с изображением молотка. Такой, несомненно, очень приятно одеть. Оказывается, шит он умелыми руками Людмилы Петровны Максимовой (работница лаборатории завода). Это благодаря ее находчивости, фантазии, желанию удивить сын Алеша появился на новогоднем утреннике в парчовом костюме факира. И хотя не все фокусы удались, зрители были довольны.

Умение петь и танцевать, любить музыку научила детей Мария Николаевна Асеева. Заинтересованность взрослых и ребят превращали утренники и музыкальные занятия в маленькие праздники. Я считаю,

в коллективе, тем более чисто женском, характер отношений, теплая, дружеская обстановка, взаимовыручка строятся под влиянием руководителя, заведующей детсада. Спасибо вам, Маргарита Викторовна, за ваше постоянное внимание, участие ко всем заботам, делам воспитателей и нянь, ненавязчивый контроль за ходом педагогической работы, за инициативу и помощь. Спасибо вам, Софья Григорьевна Чичулина, за то, что вы не только успеваете содержать в чистоте группу или вовремя накрыть на столы, но и помочь воспитателям во время занятий утихомирить шалуна или почтять книжку.

Вот и стали они большими. Выросли в этом добром, ласковом и внимательном доме, где всегда найдется любящая рука, чтобы накормить, умыть, накрыть одеялом или просто, матерински прижать детскую головку к своей груди. А ведь пришли они сюда такими беспомощными, как Лариса, плаксами и драчунами, как энергичный, подвижный Алеша. Научились зашнуровывать ботинки, застегивать пуговицы, накрывать стол и шить. С утра и до вечера, летом и короткими зимними деньками рядом с ними эти замечательные женщины, сумевшие сохранить в своей душе на многие года терпение, требовательность и материнскую безграничную любовь к своим подопечным. Они всегда рядом с этими мальчишками и девчонками в радости и горе, с иголкой в руке или молотком, мячом или лопатой. Спасибо вам, замечательные педагоги, Антонина Дмитриевна Алексина и Александра Викторова Биткина! Спасибо от имени детей и родителей, от имени людей, с кем придется жить, трудиться в будущем Алеше Левину, Оле Борисовой, Вере Бухановой, Ларисе Кузнецовой и другим детям. Конечно, можно научить человека рисовать, строить города. Но нельзя поделить терпением, любовью к детям со всеми их недостатками и достоинствами. Это дано лишь немногим. И, обладая этим ценным даром, верю, эти женщины воспитают еще не одно поколение молодых граждан.

Л. АКУЛИНИНА.

Как вы уже знаете, с 1 по 30 июня в Свердловске гастролирует Ленинградский государственный драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Познакомьтесь с репертуаром этого театра.

В помещении Академического театра драмы: 19 — А. К. Толстой. «Смерть Иоанна Грозного»; 20 — «Царь Федор Иоаннович»; 21 — «Царь Борис»; 18, 23 (день, вечер), 27 — А. Колкер. Б. Рацер, В. Константинов. «Последняя любовь Насреддина»; 16 (день, вечер), 24 (день, вечер) — Э. Брагинский, Э. Рязанов. «Притворщики»; 17 (день, вечер), 28 — Я. Гашек. «Иосиф Швейк прот-

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО СВЕРДЛОВСКА

тив Франца-Иосифа»; 15, 26 — С. Алешин. «Дипломат»; 22, 30 — Н. Думбадзе. «Возвращение к жизни»; 25, 29 — Г. Горин. «...Забить Герострата!».

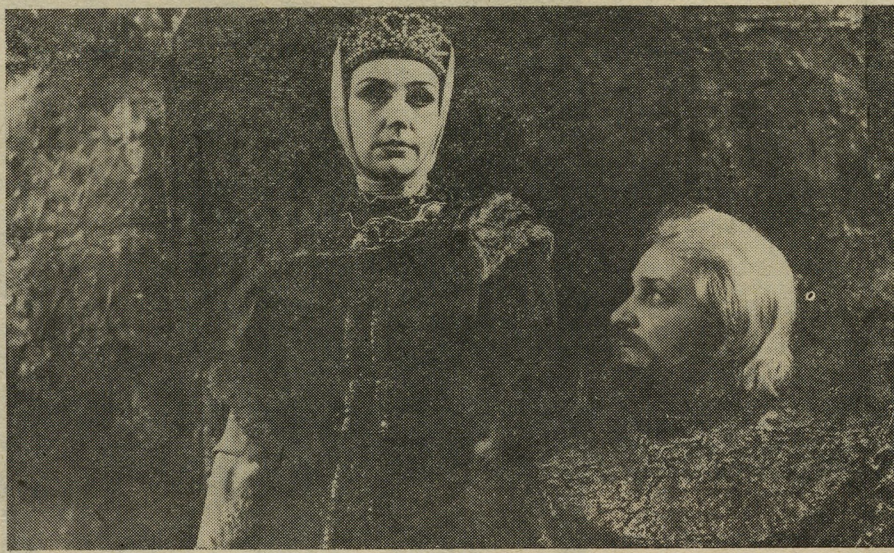
В помещении ТЮЗа имени Ленинского комсомола: 15, 16 (день), 20, 24 (день, вечер), 26 — Г. Рябкин. «В этой девушке что-то есть...»; 21, 22 — О. Уальд. «Как важно быть серьезным»; 17, 27 — Ф. Дюр-

ренмат «Играем Стриндберга»; 16 — Г. Горин. «...Забить Герострата!»; 28 — И. Друце. «Святая святых»; 17 (день), 19, 23 — Г. Мамлин. «Салют динозаврам!»; 18, 23 (день), 30 — А. Галин. «Ретро»; 25, 29 — Э. Брагинский, Э. Рязанов. «Притворщики».

Начало спектаклей: дневных — в 12 часов, вечерних — в 19 часов 30 мин.

НА СНИМКАХ: сверху — заслуженная артистка РСФСР Т. Абросимова в роли царицы Ирины в спектакле «Царь Федор Иоаннович»; внизу — сцена из спектакля «Царь Борис».

Фото Л. Марголина.



* Спортивная жизнь ДСК

Сезон футболистов

В разгаре игры на первенство СДСК по футболу в зачет летней спартакиады. Проходят игры первого тура. Встреча команды УПТК и команды СУ-13 закончилась победой футболистов СУ-13 со счетом 2:0. В соревновании футболистов СУ-28 и СУ-29 победу со счетом 3:2 одержала команда СУ-28. Сборная управления ДСК победила команду СУ-27 со счетом 4:1, а футболисты

СУ-15 обыграли команду ЖЖК со счетом 9:5.

Хорошо выступила наша сборная по футболу в играх на кубок облсовпрофа «Труд». За первое место боролись футболисты спортивного клуба «Ураласбест», спортивного клуба «Тагилстрой» и СДСК. Наши футболисты, выиграв в матче с командой спортклуба «Тагилстрой» со счетом 4:1 и в матче с командой «Ураласбест» со сче-

том 3:1, заняли в этих соревнованиях первое место.

Сборная по футболу СДСК участвует также в играх на первенство города. Со счетом 6:3 она выиграла матч с командой «Химмаш» и завоевала право участвовать в полуфинале, где со счетом 3:2 одержала победу в игре с футболистами «Волги». Впереди финальные игры.

В. МЫЛЬНИКОВ,
тренер по футболу.