



По итогам соцсоревнования бригад рабочих ведущих профессий строительных организаций Главсредуралстроя за высокую производительность труда в III квартале 1974 года коллегия Главсредуралстроя и президиум обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов присвоили звание «Лучшая бригада» Главсредуралстроя, наградили Почетной грамотой Главсредуралстроя и обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов с выдачей первой денежной премии бригаде маляров В. С. Швед из строительного управления № 15. Этот коллектив достиг производительности труда при производстве малярных работ 32,67 квадратных метра отделанной поверхности в смену на каждого члена бригады при норме 18.

Присвоить звание «Лучшая бригада» Главсредуралстроя, наградить Почетной грамотой Главсредуралстроя и обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов и выдать вторую денежную премию бригаде монтажников В. А. Пыжьянова из специализированного управления № 27, достигшей производительности труда 6,78 квадратных метра полезной площади на монтаже крупнопанельных домов при норме 4,2.

На снимке: Б. Бесчастных, звеньевой Г. Казаченко, В. Паныкин, бригадир В. Пыжьянов.

Фото А. Борисова.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- РАБОРЫ СООБЩАЮТ
- ОСТРЫЙ СИГНАЛ
- НОВОСТИ КОМБИНАТА
- РАССКАЗ О НАСТАВНИКЕ
- ЦЕНА ПРОГУЛОВ
- В ЗАВОДСКОЙ ТЕПЛИЦЕ

### Рабкоровский пост сообщает

## ЗАДЕРЖКИ НА ПУСКОВОМ

У нашего строительного управления ответственной задачей — сдать до конца года в эксплуатацию первую очередь общественного центра. Сейчас наш коллектив прилагает все усилия, чтобы справиться своевременно с заданием. Не все получается так, как мы задумали. И виноваты в этом работники службы снабжения.

Например, нам позарез нужно сейчас витринное стекло. И надо его ни много ни мало 800 квадратных метров. Без работы мы не сидим. Ищем пути решения проблемы. Вместо стекла временно поставили пленку, закрываем проемы дереволпной. Пустили отопление, в помощь установили еще теплогенераторы. Но, как говорят в народе, зиму не согреешь. Пленка рвется. Когда мы заменяем ее или ставим стекло, температура в здании падает. Это отрицательно сказывается на качестве отделочных работ.

Не хватает и материалов. Особые трудности испытываем с мраморной крошкой. Если летом мы получали ее очищенную, то сейчас ничего подобного нет. Материал приходит с глиной и другими примесями. И опять это отражается на качестве.

Требуется на стройку стеклопрофилит, сталинитовое стекло на двери, гофрированная плита для по-

толка и другое. Нет столярных изделий треста «Стройдеталь» № 70.

Объект такого назначения и масштаба мы возводим впервые. Стараемся сделать все на совесть. И если бы не задержки с поставкой материалов, ряд помещений уже можно было сдать под монтаж технологического оборудования. На сегодня мы выполнили примерно половину намеченного. Это-то нас и тревожит. Мы обращаемся к работникам службы снабжения с просьбой доставить в ближайшее время на пусковой объект все необходимые стройматериалы.

Значительно отстают на объекте сантехники по монтажу водопровода и канализации и «Промвентиляция» по монтажу вентиляционных систем. Из-за этого ни одно помещение нельзя отделять.

Мы призываем коллективы этих подразделений принять меры, чтобы ликвидировать отставание.

**В. БРУСНИЦЫН,**  
звеньевой  
плиточников СУ-13;  
**С. ЛЕБЕДЕВА,**  
бригадир маляров;  
**В. НИКИШАНОВ,**  
бригадир плотников;  
**Н. ПУДОВ,**  
председатель  
группы народного  
контроля  
СУ-13;  
**Г. СИРАЕВ,**  
плиточник.

# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА.

№ 46.

ПЯТНИЦА, 22 НОЯБРЯ 1974 г. 1974 г.

Цена 2 коп.

### Острый сигнал

КАК известно, дома сейчас не принимаются в эксплуатацию без благоустройства. Мы эту работу не выполняем, помочь «нулевикам» тоже ничем не можем, а спрос с нас. Дом по улице XXII партсъезда не сдан только по вине «нулевиков». Они не сделали своевременно планировку и не выполнили работы по благоустройству.

144-квартирный дом по улице Уральской, который нам надлежит сдать в этом квартале, находится под угрозой срыва из-за нехватки шпунтовки. 122 кубометра пиломатериалов работники УПТК не сумели доставить на этот объект. Здесь также не сделана планировка и не выполнены работы по благоустройству.

Беспокоит нас 119-квартирный дом в Верхней Пышме. На 19 ноября там не была сдана

## ПОДВОДЯТ СНАБЖЕНЦЫ

под монтаж теплотрассы. Значит, в здании нет тепла, а до конца года остается все меньше дней. И опять здесь старая «болезнь» — нет нефтештума, шлаковаты, 144 кубометров шпунтованной доски. Дом находится под угрозой срыва, а наши маляры, чтобы не простаивать, переведены на другой объект.

И самым, пожалуй, трудным у нас считается 144-квартирный дом в Нижнем Тагиле. Из 1726 квадратных метров оконного стекла здесь есть только 575, из 122 кубометров шпунтованной доски — только 12, нет шлаковаты, не сделана кровля, не проложены теплотрасса, канализация, электрокабель.

Но и это еще не все. При монтаже здания на этажи не сумели поднять отделочные материалы. И нам нерасторопность работников УПТК выйдет боком. Придется вручную поднимать на этажи алебастр, цемент и другое. На объекте не хватает также 55 оконных блоков. При монтаже их не установили, и опять эту операцию придется проводить нам, отделочникам. Все это непроизводительные затраты, потеря рабочего времени, снижение качества строительства.

**В. БЕРСЕНЕВ,**  
начальник «КП» СУ-7;  
**В. ПОПОВА,**  
**Р. АВХАДЬЕВА,**  
маляры;  
**Н. ВОРОБЬЕВ,**  
бригадир плотников.

### СОВЕЩАНИЕ ПЕРЕДОВИКОВ

15 ноября в актовом зале Главсредуралстроя состоялось совещание бригадиров — передовиков производства, выполнивших пятилетнее плановое задание. С докладом выступил заместитель начальника Главсредуралстроя Е. А. Ворошилин, который рассказал о задачах, стоящих перед строительными организациями.

От коллектива домостроительного комбината выступил бригадир монтажников СУ-27 Г. Халитов. В заключение присутствующим были вручены знаки «Ударник девятой пятилетки» и памятные подарки.

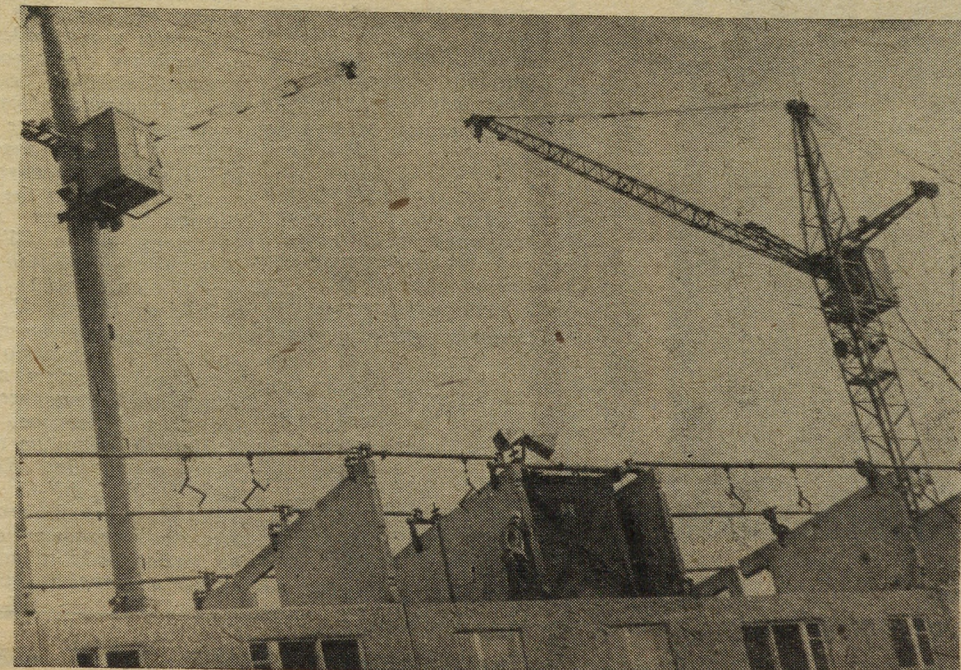
## НАЧАЛСЯ МОНТАЖ

Бригада Николая Муртакова из специализированного управления № 27 начала монтировать новый крупнопанельный дом на Уктусе. Жилое здание возводится для Свердловского завода металлоконструкций. 119 семей работников этого предприятия справят новоселье в начале будущего года.

## ПОДГОТОВЛЕНА К ПУСКУ

В кассетном цехе завода ЖБИ им. Ленинского комсомола подготовлена к пуску новая линия по производству коротких плит перекрытий. Все ее механизмы разработаны конструкторами предприятия и изготовлены силами работников завода.

Впервые применен здесь бетоноукладчик с заглаживающим валком. Этот и другие новые агрегаты, установленные на линии, позволят выпускать изделия повышенной заводской готовности и высокого качества.



# МАСТЕРСТВО И ОПЫТ—МОЛОДЫМ

Когда я впервые пришел на стройку, меня определили в бригаду Николая Михайловича Кириллова. Было мне тогда шестнадцать лет. Первое впечатление от бригады осталось хорошее: коллектив дружный, сплоченный. Вместе со мной в то время пришли в бригаду еще двенадцать молодых рабочих. И всех нас прикрепили к опытным штукатурам. Над мной шефство взял Николай Михайлович. Трудно было в первое время. С непривычки уставал сильно.

Отец мой в то время

работал тоже в бригаде Кириллова. Он был одним из лучших штукатуров нашего строительного управления № 7, портрет его постоянно находится на доске Почета, и поэтому особенно хотелось скорее научиться работать как можно лучше, чтобы не подводить отца. Конечно, не все сразу получалось. Бывало, Николай Михайлович Кириллов объяснит и раз, и два, и третий раз покажет одно и то же. Вроде все понятно, а руки подводят. Не было еще сноровки, «чутья» в руках. Смот-

ришь иногда на такую свою работу и думаешь: может, не мое это дело? И очень важно, чтобы в такой момент тебе поддержку оказали. Мне повезло. Никогда я не слышал от Николая Михайловича, моего первого учителя, ни упрёка, ни окрика. Подойдет, посмотрит, расскажет, как сам начинал. Он приехал в Свердловск в 1944 году. В таком же примерно возрасте, что и я, взял впервые в руки мастерок. Только он в еще более трудных условиях оказался: война, первые послевоенные годы. Да и труд штукатуров намного был тяжелее.

Тогда приходилось и карнизы вытягивать, круги делать. Очень сложными были отделочные работы и на фасаде. А штукатурка колонн? Попробуй-ка заштукатурить ее равномерно или сузить тюгельку в тюгельку по чертежу к основанию, если высота этой колонны восемь метров, а штукатурку надо провесить со всех четырех сторон ровную, отглаженную?

В это трудное для меня время многие помогали и мне, и остальным ребятам и девушкам. Нельзя не сказать теплое слово и о них. Работает в нашей бригаде Николай Иванович Иванов. Он вместе с Николаем Михайловичем Кирилловым в 1944 году начал работать. Замечательный человек! За всю многолетнюю трудовую жизнь не было у него ни одного прогула, ни одно-

го опоздания. Какую работу ни поручат — выполнит с честью. Очень уважают Николая Ивановича в бригаде. Он — тоже наставник, сейчас обучает Галю Байгузину.

За последние пятнадцать лет состав нашей бригады почти не изменился. Если не считать, конечно, молодых рабочих, которые приходят к нам ежегодно. Давно работают Валентин Ефимович Стругов, Николай Павлович Бреев, Виктор Борисович Горнушкин, Василий Николаевич Овчинников, Василий Ильич Банных, Таисия Денисовна Шушарина, Любовь Васильевна Спицына, Галина Ильинична Абрашкина. Редко кто уходит из нашей бригады. И я считаю причиной такой стабилизации то, что наш коллектив очень дружелюбен. Если кто заболел — его обязательно навещают, у кого беда — помогут. В 1970 году мы заняли 1-е место по министерству. Нам выделили восемь путевок в дом отдыха в Пицунду. Очень довольны были рабочие, когда, вернувшись, рассказывали о Черном море, обо всем, что видели. Недавно съездили в Болгарию штукатуры Шушарина и Спицына. А выходные дни мы проводим почти всегда за городом. Все это — и труд, и отдых — сплачивает людей еще больше. И мы, в свою очередь, стараемся работать еще лучше, производительнее. Если сравнить год 1974 хотя бы с 1958-м, то

21 ноября во Дворце молодежи состоялась городская слет наставников. Присутствующие делились опытом воспитания молодых рабочих, рассказывали о своих наставниках. От коллектива домостроительного комбината на слете выступил штукатур строительного управления № 7 Рафат Мумбаракович Мигранов. Он рассказал о своем учителе — Николае Михайловиче Кириллове, кавалере ордена Ленина, бригадире штукатуров СУ-7. От имени всех учеников Рафат Мумбаракович вручил Николаю Михайловичу Кириллову памятный подарок.

за это время наше строительное управление увеличилось больше чем втрое: сдачу полезной площади. Наша бригада неоднократно завоевывала первые места среди бригад управления, а также по домостроительному комбинату и главку. С 1968 года коллективу присвоено звание бригады коммунистического труда. Мой учитель Николай Михайлович Кириллов награжден за добросовестный труд орденом Ленина, значком «Победитель социализма», имеет много Почетных грамот строительного управления № 7, домостроительного комбината, Минтяжстроя.

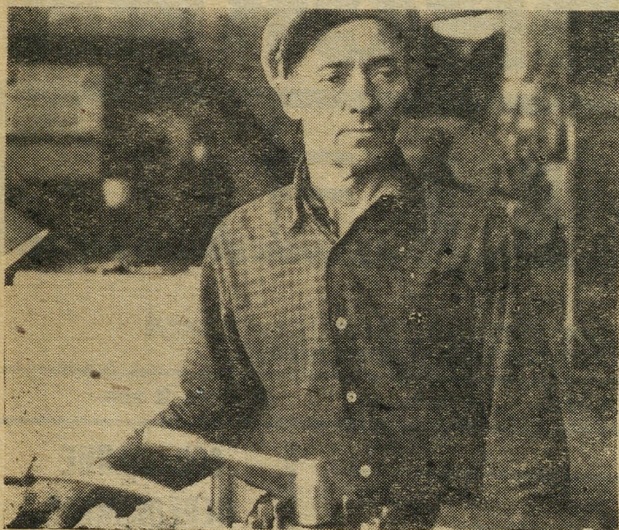
Сейчас в бригаде 40 человек. Каждый год к нам приходит молодежь. И над каждым молодым человеком берем шефство. Бывают в бригаде и случаи нарушения трудовой дисциплины, которые тут же разбираются на бригадном собрании, даем отпор всем прогульщикам.

Бригадир мой воспитал десятки людей, поставил их на пра-

вильный путь. Один из них — Владимир Гончаров, который ушел в отстающую бригаду, сделал ее передовой.

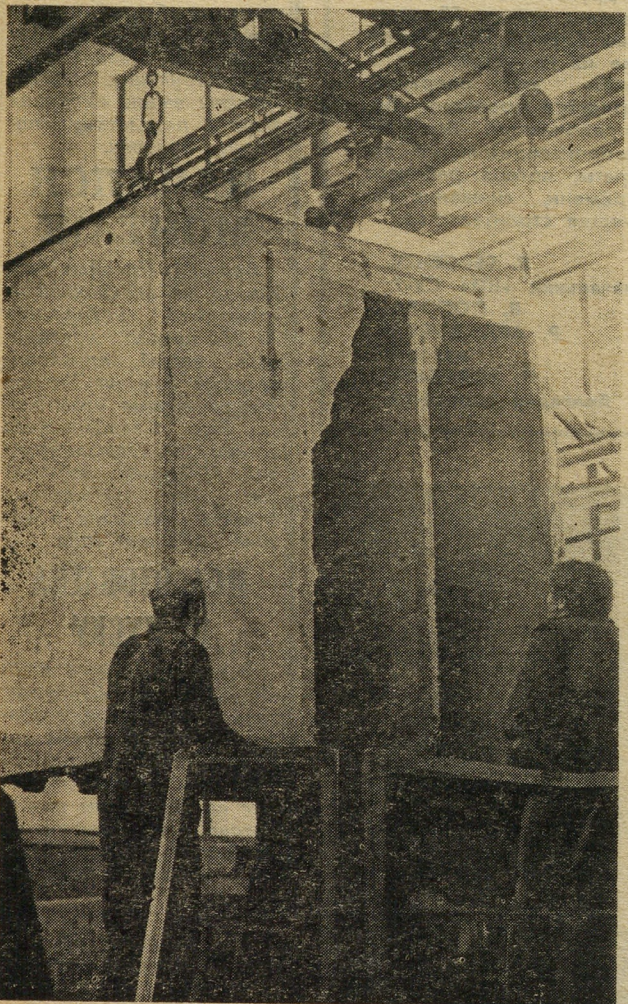
Сейчас наша бригада трудится на строительстве дома по улице Уральской. Мы ведем внутренние штукатурные и фасадные работы. Бригада одной из первых перешла на хозяйственный расчет. Не все, правда, еще ладится. «Узким местом» пока является загрузка. Это, естественно, отражается и на показателях. Прошлым летом мы отделивали дом в поселке ЖБИ. Загрузка была организована правильно, УПТК доставило все вовремя. И результаты оказались неплохими: 600 рублей экономии. Норма выработки в натуральных показателях перекрыта на 4 квадратных метра. Если бы организовывать снабжение так на других объектах, то наш труд стал бы намного производительнее.

Р. МИГРАНОВ, штукатур строительного управления № 7.



Клементий Кузьмич Соболев работает в цехе № 11 завода железобетонных изделий токарем. За добросовестный труд ему присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Фото Б. Молгачева.



Санкабина готова.

Фото В. Калимасова.



## НЕДОСЧИТАЛИСЬ 12 КВАРТИР

В газете «Свердловский строитель» № 42 есть заметка под названием «О вкусах не спорят». В ней я обещал рассказать о наших недостатках в трудовой дисциплине. По оперативным данным о состоянии трудовой дисциплины, любезно представленным мне начальником отдела кадров А. И. Коротковым, попытаюсь нарисовать общую картину трудовой дисциплины за 9 месяцев.

Итак, медвытрезвитель. Больше всего любителей этого заведения значится в специализированном управлении № 29. Чуть в тени держится специализированное управление № 20. Но «первенство» на душу работающих по числу посещений медвытрезвителя принадлежит все же СУ-29. Напомню, что я учитываю только данные по праву занимают ра-

ботники завода ЖБИ. Они 57 раз отмечались в медвытрезвителе! Тут требуется небольшое разъяснение. Не разобравшись, можно поставить сюда и СУ-13 с одиннадцатью посещениями, но, учитывая количество рабочих, придется присвоить им не классное место.

Точки над «i», как говорится, поставлены. Теперь посмотрим, как реагируют общественные организации и руководство на прогулки своих подопечных, включая сюда все нарушения. Скажу откровенно, работая в СУ-29, СУ-13, на заводе ЖБИ и срывая завязатым прогульщиком, я бы не дрожал так, как мне пришлось бы в СУ-20. Жесткие там приняли меры. Товарищеский суд собирался 18 раз. И надо сказать, действовало. По сравнению с этим же периодом прошлого года количество прогулов сократилось почти вдвое. Этого не скажешь о заводе ЖБИ, СУ-29, СУ-15, СУ-13.

Но статистика статистикой, а сколько еще по нашей доброте нарушений распорядка дня не

фиксируется в документах! Довольно красноречиво говорят о текущих кадровых цифрах. По ним можно определить результаты и качество воспитательной работы. Низкий процент текущих кадров в СУ-28, всего 2,7, у СУ-1—4,9 и СУ-7—5,8 процента. Самый высокий процент текущих кадров в специализированном управлении № 29 — 13,5 процента, на заводе ЖБИ — 12,1, в СУ-15 — 8,3, общий по комбинату — 8,8 процента. Так распределились и «призывные» места.

И еще интересный факт. Среди прогульщиц женщин не значится ни одна медвытрезвитель. Утерли нос они сильному полу. Появилась такая закономерность: где мало женщин — много прогульщиц. Наблюдения подтверждаются данными по СУ-20 и СУ-29. Исключение составляет лишь завод ЖБИ. Хотя здесь половина работающих женщины, но результаты привели меня в растерянность. За девять месяцев на заводе прогулял каждый пятый. Согласитесь, что такое

заставит волноваться. Правда, это не относится к членам товарищеского суда и совета профкомов, которые на предприятии не работают.

Коллектив завода внес солидный «вклад» в выполнение плана по прогулам. Более чем в два раза перекрыли на предприятии «достижения» строительных управлений. Подводя итог сказанному, отмечу, что за девять месяцев потеряно в комбинате столько рабочих дней, как если бы весь завод ЖБИ простоял целую смену. Благодаря усилиям нарушителей трудовой дисциплины мы недосчитались 12 дополнительных квартир. Хотелось бы знать мнение руководителей тех подразделений, которые заняли «классные» места, как собираются они улучшить трудовую дисциплину, поднять уровень воспитательной работы. Ведь высокая трудовая и производственная дисциплина — залог успешного выполнения государственного плана.

С уважением С. ГОРЧИШНИК.

## ОТДЕЛ ТЕХИНФОРМАЦИИ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЯ

### НАДЕЖНЫЙ И КРАСИВЫЙ

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ЗНАНИЕ» ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ БРОШЮРА А. М. АСТАХОВА «КАК СМОНТИРОВАТЬ ДОМ БЫСТРО». АВТОР, В ЧАСТНОСТИ, РАССКАЗЫВАЕТ О РЕШЕНИИ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ПРОБЛЕМ ПОЛНОСБОРНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ — ИЗОБРЕТЕНИЕ СТЫКА ПАНЕЛЕЙ, НАДЕЖНО ЗАЩИЩАЮЩЕГО ДОМ ОТ ДОЖДЯ И ПРОМЕРЗАНИЯ.

Вот уже почти двадцать лет протечки в стенах панельных домов — тема не только технических, но и сатирических журналов. Почему в местах соединения панелей после первых же дождей в доме нередко появляются предательские пятна от потевов? От чего промерзают стены в стыках между панелями? Задача создать надежный стык ставилась и в журнале «Изобретатель и рационализатор» № 9 за 1973 год (статья «Дом, улица, город»). Решение ее искали в совершенствовании технологии заделки панельных швов. В начале крупнопанельного строительства стык заполняли просмоленной паклей, позже появились мастики-герметики, непроницаемые для газов и жидкостей; заделывали стыки снаружи дома вручную с подвесных люлек. Результат был один: в уже заселенном доме снова приходилось заделывать стыки. К тому же дома, «разграфленные» черными полосами мастики, выглядят непривлекательно.

Исследования показали, что технология тут ни при чем: несовершенна конструкция самих стыков.

В 1973 году коллектив одного из управлений 1-го Московского домостроительного комбината построил экспериментальный девятиэтажный корпус с так называемыми «открытыми стыками».

Вначале стык испытывали на экспериментальной базе института. Там ветродувные и дождевые установки долгое время обрушивали на него воду и ветер — стык выдержал их напор.

Панельный дом с открытым стыком выделяется своей аккуратностью и чистотой линий. Тоненькие, как натянутые нити, щели между панелями действительно остаются открытыми, но издали они не видны.

Конструктивно стык решен следующим образом. Края наружных стеновых панелей имеют рельефный профиль. При их состыковке образуется фигурный паз. В него сверху на всю длину стыка вкладывают гофрированную пластину (ленту) из алюминия. Она разделяет паз на два уступа — передний и задний. Зазоры по сторонам паза пропускают воздух во второй, задний уступ беспрепятственно. Тем самым создается декомпрессионная полость — давление воздуха в обоих уступах всегда одинаковое.

С внутренней стороны шов заклеивают лентой из синтетического каучука (чаще — найритовой лентой). Благодаря этому на пути дождя и ветра как бы встают два барьера. Первым, противодождевым служит алюминиевая пластина, а вторым, воздухозащитным — найритовая лента, плотно приклеиваемая тиоколовой мастикой.

Для поэтажного отвода дождевой воды в местах пересечения вертикальных и горизонтальных стыков устанавливают «фартуки» — водоотводящие сливы из алюминия.

Последовательность операций такова: после установки панелей нижнего этажа в стык заводят водоотбойную ленту. Сверху крепят водоотводящий слив. Затем наклеивают воздухозащитную ленту, устанавливают утепляющий вкладыш и после монтажа внутренних стен заполняют стыковой колодец цементным раствором.

Новшество позволяет экономить большие средства. Так, домостроительный комбинат № 1 при ежегодном объеме строительства в 900 тыс. м<sup>2</sup> жилья сможет сберечь около полумиллиона рублей. Надежная защита панельного дома от дождя и холода наконец найдена.

И. ДОБРЫНИН.

## ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫЕ ПЛИТЫ

В Нижнем Тагиле на заводе ЖБИ № 2 треста «Железобетон» Главсредуралстроя построен цех теплоизоляционных перлитобитумных плит производительностью 30 тысяч кубометров изделий в год.

Теплоизоляционные плиты из вспученного перлита на битумном связующем предназначены для тепловой изоляции строительных конструкций и промышленного оборудования при температуре от минус 60 до плюс 50 градусов.

Технология изготовления плит разработана институтом ВНИПИ-теплопроект. Плиты при малом объемном весе и низком коэффициенте теплопроводности имеют достаточную механическую прочность, высокую морозостойкость, низкое водопоглощение, они огнестойки и благодаря своей рыхлой структуре удобообрабатываемы в процессе монтажа.

Технологический процесс приготовления перлитобитумных плит состоит из следующих основных операций: подготовка компонентов, приготовление формовочной массы, формование, сушка, упаковка и складирование.

Вспученный перлитовый песок дозируется по весу. Асбест

предварительно подвешивают мокрой распушке в быстроходной пропеллерной мешалке. Соотношение асбеста и воды — 1:20. Минимальная степень распушки — 50 процентов.

Битумную пасту готовят следующим образом. Битум БН-III плавится в котле при температуре 150—160 градусов до полного прекращения пенообразования. Параллельно готовят глиняный шликер, для чего высокопластичную тонкодисперсную глину и воду в соотношении 1:2 перемешивают в мешалке до получения однородной суспензии. К глиняному шликеру добавляют перлитовую пудру и после тщательного перемешивания в течение 1—2 минут в массу заливают расплавленный битум при непрерывном перемешивании до образования однородной по окраске пасты. Битумную пасту разбавляют водой до концентрации около 40 процентов, чтобы массу можно было перекачивать насосом.

КМЦ разводят горячей водой (60—70 градусов) в пропеллерной мешалке в соотношении 1:10 при непрерывном перемешивании, до получения однородной жидкости.

Формовочную массу готовят в смеситель-

ном аппарате. Компоненты дозируют по весу и загружают в смеситель в такой последовательности: первоначально заливают битумную пасту и раствор КМЦ; после тщательного перемешивания перечисленных материалов в течение 2 минут засыпают вспученный перлитовый песок и все дополнительно перемешивают в течение 1—2 минут.

Вода добавляется в таком количестве, чтобы получить формовочную массу с относительной влажностью 80 процентов.

Приготовленную массу подают в формующее устройство и подпрессовывают до получения влажности 78 процентов.

Толщина плит может меняться от 50 до 80 мм. Отформованные изделия по цепному конвейеру направляются на сушку в туннельные сушилки. Сушка в начальной стадии ведется при более высокой температуре, в конечной стадии — при температуре 140—150 градусов, что обеспечивает хорошее расплавление битума без возгорания. Высушенные изделия охлаждают вентилятором до 30 градусов, до получения достаточной прочности.

Плиты упаковываются в жесткую тару и отгружаются на предприятия Главсредуралстроя.

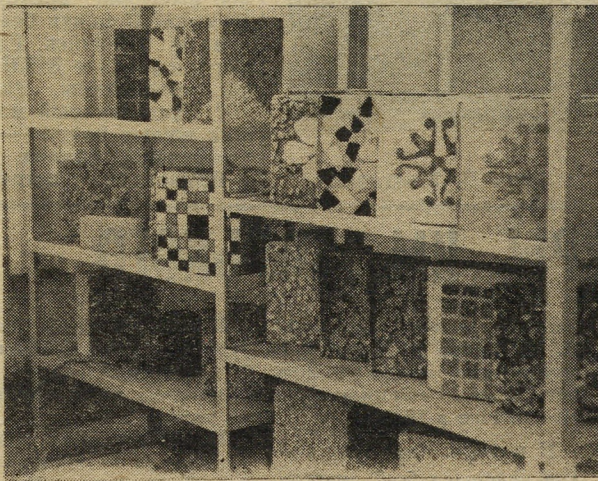
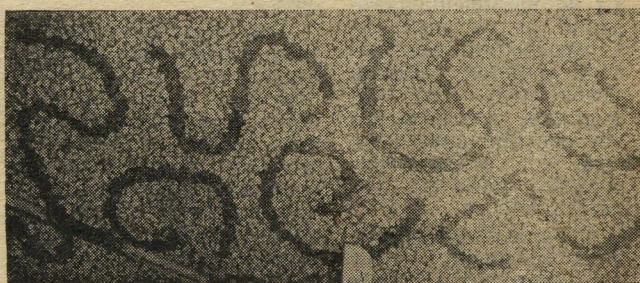
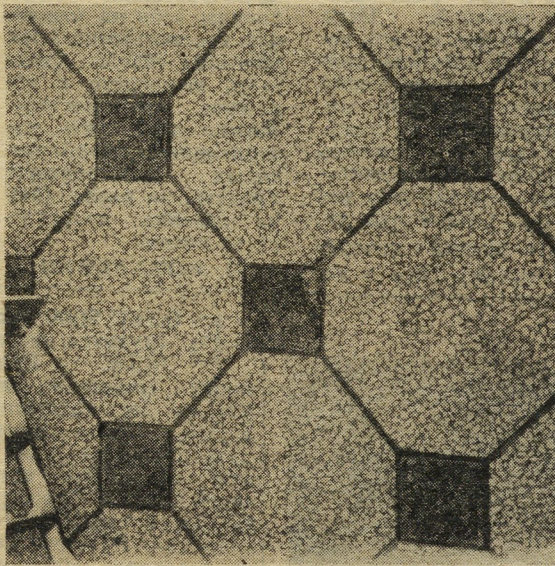
Плиты, выпускаемые по описанной технологии, имеют ряд преимуществ по сравнению с монолитным битумперлитом: расход битума снижается в 4,5 раза, для приготовления плит требуется битум марки БН-III (вместо БН-IV, используемого для монолитного битумперлита).

При изготовлении комплексных плит покрытий перлитобитумные плиты наклеивают на слой битумной эмульсии, а затем по плитам выполняют гидроизоляцию. При необходимости для выравнивания основания под гидроизоляцию может устраиваться выравнивающая стяжка.

Применение комплексных перлитобитумных плит позволяет значительно снизить трудозатраты и повысить культуру производства по сравнению с устройством монолитной теплоизоляции.

Перлитобитумные плиты можно транспортировать на любые расстояния, в то время как дальность перевозки битумного монолита не превышает 20 км.

М. А. КУЧЕРОВА,  
Г. Н. МАЛЫШЕВА.



ГОРОЖАНЕ нередко сетуют, что крупнопанельные дома имеют однообразный вид. В чем-то надо с ними и согласиться. Действительно, завод ЖБИ, поставив плиты на стройку, не может порадовать оригинальностью облицовки. «Газозобетон виноват», — говорят на предприятии. Однако спорить не будем. Заглянем в заводскую лабораторию. Здесь представлены различные образцы облицовки. Тут и цветные керамические плитки, и отделка типа «Декор». Правда, все это пока лабораторные исследования. По крайней мере, в городе редко увидишь «труды» работников этого коллектива. Зато с ними можно познакомиться на нашей базе отдыха. Торцы зданий облицованы там стеклокрошкой типа «Декор».

Есть и плиты, изготовленные сотрудниками лаборатории, так сказать, в натуральную величину. Их-то мы и сфотографировали. Стоят они под открытым небом и, можно сказать, выдержали климатические испытания. И опять резонный вопрос: почему мы не видим таких изделий на стройке? Усилиями инженера Н. Бирючевой и ее помощник трудно решить эту проблему и почти невозможно внедрить в цехе. Красиво оформленные плиты с использованием того же газозобетона можно делать на предприятии. В этом мы убедились. «Возрастет трудоемкость», — сразу говорят в цехе. Дело, видимо, не в затратах, а в том, что цех и завод бояться взять на себя лишние хлопоты. Другое дело — архитектурное оформление плит. Этот вопрос исследователям не решить. Надо, чтобы коллектив лаборатории не варился в собственном соку, а работал по четкому плану, составленному ведущими специалистами по строительству и архитектуре.

На снимках: образцы облицовки.

Фото Б. МОЛГАЧЕВА.

## «САМЫЙ ЖАРКИЙ МЕСЯЦ»

Создатели фильма стремились представить на экране человека 1974 года — определяющего года пятилетки, — стремящегося, какие бы должности он ни занимал, быть всегда полезным своему народу, своей стране, своему обществу; показать людей, которые не всегда еще верно понимают меру своей ответственности перед обществом. Разумеется, Виктор Лагутин — идеальный герой. Создание идеального героя было

ложительного героя, которые провозглашают нашу мораль, мораль нового общества. И авторы стремились высветить именно эти стороны характера Лагутина, ибо положительный пример заразителен. А такого положительного героя, как Виктор Лагутин, уже давно не было в нашем кино.

Виктора Лагутина играет актер ленинградского театра имени Ленсовета Леонид Дьячков.

Актеру театра имени Маяковского Игорю Охлупину повезло. Здесь режиссерское попадание, что называется, — «в яблочко». Трудно себе представить на экране юного Петра, с его искренности и бесшабашностью, с его пониманием рабочей чести и неумением подчас защищать ее до конца, с его профессиональной сметкой, с развалочкой, созданием силы — таким его рисует Игорь Охлупин. Сценарий дает актеру богатый материал для лепки характера своего героя. Он играет с удовольствием, а когда в конце фильма пускает сталеварскую каску по кругу, чтобы собрать деньги для Виктора Лагутина на «возмещение ущерба», причиненного пивному ларьку «Гайка», — зри-

тель понимает, какой школой стали для него дни общения с Лагутиным. Отныне и он будет таким, как и остальные сталевары.

Сложный характер сталевара старшего поколения Сартакова создает Иван Лапиков, актер удивительно достоверный во всех своих ролях. Сартаков «заварил» некачественную плавку, по его вине сменная бригада Киселева «Доварил» брак. Сделал ли он это нарочно? Конечно, нет! Он спас план цеха. Вмешательство Лагутина принуждает старого мастера уйти с завода. Превосходна сцена несостоявшегося разговора Сартакова с Лагутиным, который находит в себе силы прийти домой к обиженному мастеру, а тот упрямо сидит у телевизора, спиной к нему и отказывается пригласить его в комнату. Лапиков судит при этом Сартакова высшим судом, понимая, что прежним порядком на заводе пришел конец, но скрыть свои антипатии к Лагутину не имеет сил...

Очень хорош Борис Юрченко в роли подручного Федора, честного и справедливого рабочего, сразу вставшего на сторону Лагутина и нахо-

дящегося с ним рядом в момент «срыва плана».

Через разные персонажи создается коллективный образ современного сталевара, рабочего «марки 1974 года», нашего современника.

Директора завода Ратомского, в прошлом сталевара и начальника цеха, сегодня — Героя Социалистического Труда, играет Игорь Владимиров, главный режиссер ленинградского театра имени Ленсовета. И. Владимиров не так уж часто снимается в кино, но каждая его роль неизменно привлекает внимание. Честь открытия этого интересного актера кино принадлежит Ю. Райзмуну, доверившему ему в свое время роль Губанова в фильме «Твой современник». Актер рисует Ратомского умным, знающим свое дело руководителем, с которым и легко и трудно работать, который делает выводы из «случая с Лагутиным». Недаром фильм кончается их поздним «задушевным разговором», и хотя сам разговор останется за кадром, смысл его для зрителя не вызывает сомнений...

В роли Елены дебютирует Мария Коренева.



Одиннадцать лет трудится в столовой № 30 четвертого треста столовых Галина Дмитриевна Гапонова. Она пекарь. Пирожки, булки, ватрушки и еще несколько наименований вкусных изделий готовит она ежедневно для посетителей. В общей сложности в смену она печет около 1200 изделий. Работники завода ЖБИ по достоинству ценят труд пекаря. В столовой ежедневно бывает около 400 посетителей.

На снимке: Г. Д. Гапонова.  
Фото Б. Молгачева.

### ОКНО ГАИ

**Н**ЕСМОТЯ на самые различные меры, которые предпринимают работники Госавтоинспекции, дружинники, руководители автохозяйств и предприятий к снижению количества дорожных происшествий, на улицах и дорогах нашего города, не дисциплинированность отдельных участников движения каждый день приносит несчастные случаи. За 20 дней по городу зарегистрировано 99 дорожно-транспортных происшествий, при которых 17 человек погибли и 93 получили тяжелые травмы.

Октябрь в этом году стоял необычный: тепло, сухо, видимость на дорогах отличная. Как тут удержаться от езды на повышенной скорости, от желания лихо проскочить тот или иной участок дороги, демонстрируя свое «мастерство» и удал. Но вот прошли первые дожди, и... беспечность, лихость кое-кому обогнали дорожку.

Современные автомобили обладают высокими скоростными каче-

ствами. Поэтому для быстрой и безопасной их остановки необходимо исключительно надежные и всегда исправные тормоза. Тормозные колодки всех колес автомобиля должны действовать одновременно. Только при таком условии можно надежно и быстро погасить скорость и избежать заноса.

«Грязь — хуже гололеда». Эту истину

надо помнить, как таблицу умножения, так как в этом случае трение между полотном дороги и протектором сведено до минимума, тормозной путь увеличивается в несколько раз.

Что же нужно делать для обеспечения безопасности движения? Прежде всего уменьшить скорость движения. Нельзя в этих условиях резко тормозить и на поворотах вести машину на большой скорости. Опасно также ездить на шинах с изношенным рисун-

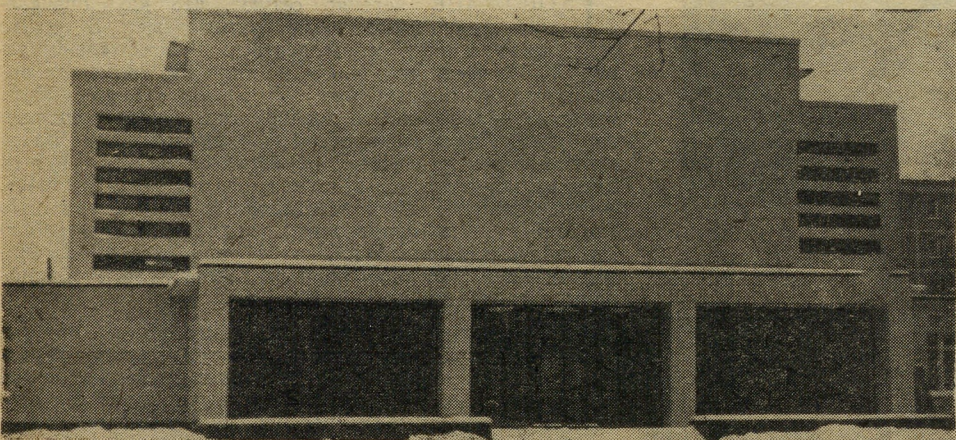
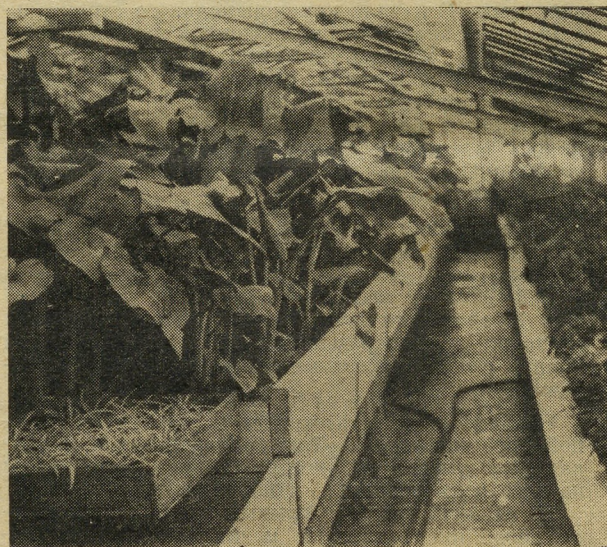
ком протектора. Очень важно для обеспечения безопасности движения правильно выбирать дистанцию между транспортными средствами. Ведь на скользкой дороге она должна быть в два раза больше обычной. Надо чрезвычайно строго соблюдать рядность движения, своевременно подавать сигналы маневрирования, на подъемах держать скорость постоянной и стремиться не переключать передачу. Старайтесь избегать резких поворотов, потому что в ус-

ловиях мокрой дороги даже на небольшой относительной скорости они опасны. Будьте тройные осторожны при выполнении обгона.

Читая сухие строки сводок о дорожных происшествиях, часто ловишь себя на мысли: как бессмысленна, как трагична гибель человека, попавшего в дорожное происшествие! Можно подсчитать материальный ущерб разбитых транспортных средств, но разве можно оценить человеческую жизнь!

**Н. КОВАЛЕНКО.**

## ПОМНИ, ВОДИТЕЛЬ!



Новый спортзал.

Фото Б. Молгачева.

## ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМ. ГОРЬКОГО

Сегодня. Лекторий «Мастера западноевропейского искусства XV—XVII веков. Рафаэль». Начало в 19 часов.

В воскресенье. В кинотеатре «Дружба» — детский фильм «Армия Трасогукки».

Начало в 10 часов. «50 лет с именем Свердлова» — так называется здесь выставка значков и марок.

25 ноября. Факультет киноискусства. Из цикла «Фильмы, о которых спо-

рят». Читает киновед М. Кушников (г. Москва). В заключение можно посмотреть фильм «Старые сказки». Начало в 18.30.

26 ноября. Клуб «Лира» — для учащихся 5—7 классов. Начало в 15 час.

27 ноября. Клуб литературных встреч. Б. Марьев и В. Луговской. Цикл поэм «Середина века». Начало в 19 часов.

28 ноября. Для старшеклассников — занятия клуба «Романтики». Начало в 19 часов.

на нас хозяева, показали свои способности и возможности. И мы увидели, что в теплице нет свободного пространства. Каждый кубометр что-то дает заводу. В одном месте это рассада, в другом — цветы в горшочках, в третьем — каллы.

Заказов тьма. Потребности в несколько раз превышают возможности. Цветы распределяются по строгому лимиту. Иначе нельзя.

Почему же не расширяется «фабрика цветов»? Может, на предприятии туго с паром, нет труб, стекла, рабочих рук, чтобы расширить тепличное хозяйство? А расширить его надо обязательно. Хо-

тя бы потому, что на предприятии трудится более 1000 женщин. И дело, наверное, не в горячей воде, не в материалах, а в желании. Правда, комсомольцы предприятия взяли обязательство построить теплицу, но когда их намерение осуществится, сказать трудно.

Мы присоединяемся к просьбе девушек, которые в своем письме в редакцию пишут: «У нас есть теплица. Но невозможно купить цветов, а ехать в город за ними не всегда удобно. Да и в поисках букета теряешь много времени, а вместе с ним и хорошее настроение».

Фото и текст  
**А. БОРИСОВА.**

### КИНОФИЛЬМЫ

22 ноября. «Серенада большой любви» (США).

23—24 ноября. «Мужчины без работы» (Болгария).

25—26 ноября. «Анатомия любви».

27—28 ноября. «Воздушные приключения».

Начало сеансов: 12, 2, 4, 6.10, 8.10.

Коллектив строительного управления № 20 выражает глубокое соболезнование старшему инженеру по труду и зарплате Самочкиной Маргарите Александровне по поводу смерти ее отца

**ОСТЯКОВА  
АЛЕКСАНДРА  
ЯКОВЛЕВИЧА.**