

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- \* Соревнуются комбинаты
- \* Договор заключен
- \* На конкурсе мастерства
- \* На главной выставке
- \* Новости культуры

# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА

№ 21 (331).

ПЯТНИЦА, 30 МАЯ 1980 г.

Цена 2 коп.

## Соревнованию — новый взлет

Коллективы бригад домостроительного комбината соревнуются за высшую производительность, лучшее качество работы, снижение сроков строительства не только между собой, но и заключают ежегодно договоры о трудовом соперничестве со своими коллегами из других городов. Так, коллективы бригад плотников П. А. Александрова из СУ-13 и Г. А. Бандина из Пермского треста КПД, соревнуясь между собой, добились повышения выработки в натуральных показателях в 1,5—1,7 раза при хорошем качестве работ.

Не так давно маляры из комсомольско-молодежной бригады Л. Г. Багиной (СУ-15) выезжали в Нижний Тагил, чтобы подвести итоги соцсоревнования и обменяться опытом работы со своими коллегами из бригады Н. И. Скоркиной из треста «Тагилстрой». Договор о соревновании этих комсомольско-молодежных коллективов заключен год назад.

Но наиболее действенным и эффективным по своим масштабам и массовости является, конечно, трудовое соперничество родственных строительных трестов из разных городов. Так, недав-

но наш комбинат заключил договор о соцсоревновании с коллективом Алма-Атинского ордена Трудового Красного Знамени домостроительного комбината имени 60-летия Октябрьской революции. Заключение такого договора, обмен дружескими делегациями позволит коллегам многому поучиться друг у друга, перенять передовой опыт, позаимствовать новое и эффективное, что есть на вооружении у соперников по труду и что в конечном счете будет способствовать дальнейшему повышению эффективности строительного производства.

В деловой, откровенной беседе на встрече руководителей комбината с представителями Алма-Атинского ДК, прибывшими в наш город для заключения договора о соцсоревновании и подведения итогов за первый квартал, были подробно рассмотрены вопросы повышения производительности труда, улучшения технологии производства строительных работ (отделка квартир, устройство кровли, полов), экс-

плуатации кранового хозяйства и так далее.

Наши гости, рассказывая о своих достижениях и трудностях в работе по выполнению государственного плана в последнем году десятой пятилетки, отметили, что коллектив комбината взял курс на перевод своих подразделений на поточный метод строительного производства. В Алма-Атинском ДСК сегодня шесть управлений: конвейерно-поточные, строительные-монтажные (выполняет все работы кроме земляных под фундаментом), сантехмонтажные и по строительству объектов соцкультбыта. Имеется свое базовое ПТУ, которое дает производство ежегодно 600 человек молодых рабочих. Строительство жилых зданий осуществляется в двух вариантах 158 серии (5- и 9-этажные дома) и 69-й серии (пятиэтажные дома). В первом квартале алмаатинцы сдали 80 тысяч квадратных метров полезной площади жилья при плане 76 тысяч квадратных метров, два детских сада один на 320, другой на 280 мест.

## ПЕРВОЕ МЕСТО У СВЕРДЛОВЧАН

В плане на этот год есть школа на 1147 мест. Основные трудности для коллектива представляет обеспечение низкоэтажных домов коммуникациями, строительство новых и трудоемких детских садов на 320 мест (алмаатинцы должны сдать всего девять таких садилов и два детского на 280 мест) и школу на 1147 мест к первому сентября, к монтажу которой удалось приступить только 15 апреля.

Как и в нашем комбинате, алмаатинцы испытывают большие трудности в вопросах сноса вет-

хого жилья и подготовки площадок под строительство. В настоящее время алмаатинцами заключены договоры на строительство жилья лишь в объеме 300 тысяч квадратных метров полезной площади.

Общая численность коллектива составляет 7150 человек, из них на заводе ЖБИ трудится 1500 человек.

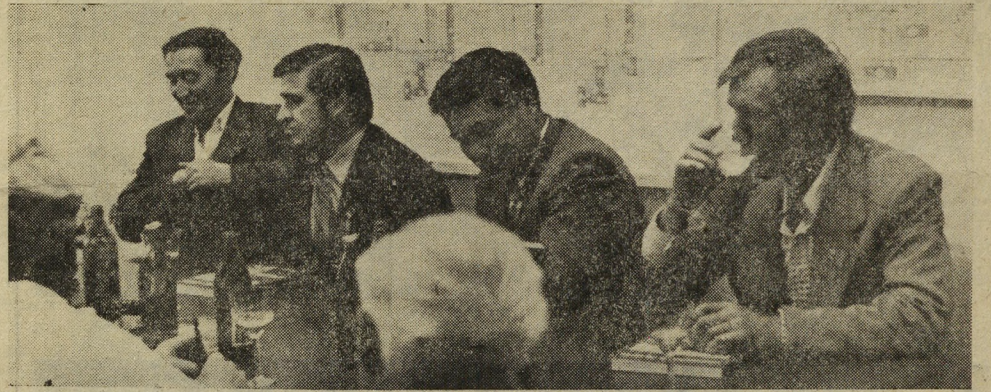
Комбинат располагает своей автобазой, управлением механизации. На балансе домостроительного комбината находится также завод нерудных материалов.

Побывав на объектах

ДСК, наши гости большое внимание обращали на фасады домов, интересовались внутренней отделкой квартир, а на заводе ЖБИ имени Ленинского комсомола вопросами производства изделий КПД. Бригады тов. Карпенко и Разин обменялись опытом работы с монтажниками и отделочниками.

Подведены итоги работы между коллективами в первом квартале.

Рассмотрев также вопросы состояния техники безопасности и трудовой дисциплины, представители двух коллективов присудили первое место по итогам соцсоревнования в первом квартале труженикам Свердловского ДСК. А. АЛЕКСАНДРОВ.



## ДОГОВОР

О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ МЕЖДУ КОЛЛЕКТИВАМИ АЛМА-АТИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА ИМЕНИ 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И СВЕРДЛОВСКОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА

Воодушевленные историческими решениями XXV съезда КПСС, выводами и установками, изложенными в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева на ноябрьском (1979 г.) Пленуме ЦК КПСС, коллективы Алма-Атинского ордена Трудового Красного Знамени домостроительного комбината имени 60-летия Октябрьской Революции и Свердловского домостроительного комбината полны решимости успешно выполнить задания 1980 года и десятой пятилетки в целом, достойными трудовыми успехами ознаменовать 110-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 60-летие Советского Казахстана. Для повышения экономической эффективности строительного производства, производительности труда, улучшения качества, сокращения сроков возведе-

ния объектов, обмена передовым опытом коллективы Алма-Атинского и Свердловского домостроительных комбинатов заключают между собой настоящий договор о социалистическом соревновании.

Первенство будет определяться по выполнению плана по реализации продукции, вводу объектов, выполнению плана строительного-монтажных работ по генподряду и собственными силами, качеству строительства, прибыли, выработке на одного работающего, состоянию техники безопасности и трудовой дисциплины. Итоги соревнования решено подводить ежеквартально.

Для обмена передовым опытом, укрепления товарищеского сотрудничества по итогам работы за первое полугодие и год проводится совместное проведение итогов соцсоревнования домостроительных комбинатов, организуются вахты дружбы рабочих профессий — монтажников

и отделочников, проводится обмен делегациями для изучения методов организации труда и производства, перед работниками соревнующегося предприятия выступают коллективы художественной самодеятельности, проводятся товарищеские спортивные встречи сборных.

Коллективы Алма-Атинского и Свердловского домостроительных комбинатов выражают уверенность в том, что социалистическое соревнование между ними будет способствовать улучшению всех технико-экономических показателей.

По поручению коллективов Алма-Атинского домостроительного комбината и Свердловского домостроительного комбината договор подписали:

Начальник ДСК К. Калиновский, Зам. секретаря парткома Е. Нечаев, Председатель объединенного стройкома А. Белов,

Секретарь комитета ВЛКСМ Ю. Головин,

Бригадир монтажников СУ-28 СДСК В. Сыщенко,

Директор АДК Б. Джакубек,

Секретарь парткома АДК И. Пинчук,

Председатель завкома М. Добылов,

Секретарь комитета комсомола АДК Б. Сауранбаев,

Бригадир монтажников УКС-1 АДК, лауреат Государственной премии Казахской ССР У. Мукашев,

Бригадир монтажников СУ-29 СДСК Г. Кожеников,

Бригадир отделочников СУ-13 СДСК А. Кутузова,

Бригадир плотников СУ-15 СДСК В. Южаков,

Бригадир цеха № 5 завода № 1 АДК, депутат Верховного Совета Казахской ССР Ю. Литвинов,

Бригадир отделочников УСК-2 АДК Р. Шайхов,

Бригадир монтажников СМУ-2 АДК В. Карпенко.

## \* Конкурс маляров ЭКЗАМЕН НА МАСТЕРСТВО

Одной из форм социалистического соревнования в ДСК стали ежегодные конкурсы мастерства молодых рабочих. На этот раз трудовой турнир на звание лучшего молодежного звена среди маляров проводился на доме № 9 по улице Мичурина в новом жилом квартале Парковый. После того, как прошлогодние победители конкурса, представители СУ-15 Г. Шангараева и Т. Бурова подняли флаг соревнования, состоялась жеребьевка.

Наконец, маляры разошлись по квартирам, подготовленным для них СУ-15. Наряд - задание, выданный участникам конкурса, включает в себя следующие виды работ: наклейку обоев на потолок и стены, покраску окон, оштукатурку стен, панелей и потолка кухни с предварительной подготовкой поверхностей. Маляры должны продемонстрировать умение трудиться краскопультом и валиком.

И вот на четырех этажах закипела работа. Самая сложная операция — наклейка обоев на потолок. Поэтому все участники турнира начали именно с нее. Для нанесения

клея на обои маляры используют столики обойников. Самый легкий и удобный столик у звена СУ-7. Поэтому девочки сразу же взяли высокий темп. Наклеив в комнате обои, Тамара Фефилова со своей напарницей Ольгой Беспрозванной приступили к побелке кухни. Вдруг досадный срыв — вышел из строя краскопульт.

Мы проверяли его перед самым началом работы, — уверяют отделочницы, — все было нормально...

Что ж, члены жюри верят девочкам. Средства малой механизации, которыми оснащены отделочники ДСК, очень несовершенны. Неисправными оказались в этот день краскопульты и в СУ-1 и в СУ-15.

И все-таки первыми весь необходимый объем работ выполнили маляры СУ-7, справившись с установленным заданием на 250 процентов. Звено получило высшую оценку конкурсной комиссии — 6,5 балла. Вообще все участники конкурса показали в этот день хорошую выработку. Не было звена, чтобы оно не превысило с нее. Для нанесения (Продолжение на 2 стр.).



# ЭКЗАМЕН НА МАСТЕРСТВО

(Продолжение. Начало на стр. 1.)

сило норму в два с лишним раза.

После трудового испытания отделочникам пришлось держать экзамен по теории. Девчата отвечали на вопросы по специальности и вопросы, связанные с оплатой их труда.

Первой Гульфия Мухаметова из СУ-13 неплохо, в общем-то, рассказывает о тарифных ставках и их назначении, но не знает собственный тариф маляра IV разряда. И хотя ее подруга Римма Вишнева правильно отвечает на вопрос: «Из каких компонентов состоит клеевой состав», строгое жюри снижает оценку на полбалла.

Год назад на таком же конкурсе звено из СУ-7 получило по теории самый низкий балл. Девчата не могли назвать ни путей повышения качества малярных работ, ни рассказать о полном бригадном хозрасчете. На этот раз отделочницы подготовились как следует и заслуженно получили самый высший балл, правильно рассказав о сдельно-премиальной оплате труда и неводных составляющих.

— А вообще, — высказало пожелание жюри, — хотелось бы, чтобы уча-

стники конкурса настойчиво изучали экономические вопросы.

Наступил самый ответственный момент проведения трудового турнира — жюри приступило к оценке работы отделочников. В первую очередь внимание обращалось на качество работ и культуру производства, технологическую последовательность выполнения операций и умение организовать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности и так далее.

Так, всем участникам конкурса, кроме звена СУ-15, были снижены оценки за то, что они не имели касок, работали без лепестков и прочее. Вместе с тем жюри отмечало, что отделочники показали хорошую культуру производства и умение организовать рабочее место. В этом, конечно, немалая заслуга линейного персонала и комсомольской организации СУ-15, которые обеспечили участников турнира всем необходимым. Основное внимание жюри обращало на предварительную подготовку поверхностей стен, качество наклейки обоев, огрунтовки и так далее. Звено СУ-15 при побелке кухни завешивало дверь бумагой, но не протерло торцев двери. Оценка снижена на

0,2 балла. Маляры СУ-7 отлично выполнили работы на кухне, но в большой комнате при наклейке обоев допустили в одном месте смещение рисунка. Поэтому оценка за качество снижена на 0,5 балла.

Тщательно проверив работу участников конкурса, жюри подвело итоги. Лучшего результата — 29,04 балла добилося звено СУ-13, на четыре сотых отстали от победителей отделочницы СУ-7, третье место — (28,94 балла) у СУ-15.

И вот наступил торжественный момент. После того, как секретарь комитета ВЛКСМ Ю. Головин вручил им вымпелы чемпионов ДСК, победители конкурса мастерства среди молодых рабочих маляров Гуля Мухаметова и Римма Вишнева опускают флаг соревнований. Отделочницы из комсомольско-молодежной бригады кавалера ордена Трудового Красного Знамени Н. К. Никольской добились значительного прогресса. В прошлом году звено СУ-13 Г. Мухаметова и Н. Устинова, которая теперь секретарем комсомольской организации управления, были третьими.

На снимках: победители конкурса, члены жюри и болельщики.



## \* МЖК — НОВОСТИ

Не так давно коллектив предприятий, на долевых началах принимающих участие в создании МЖК, пополнился еще одним дольщиком — предприятием Уралтехэнерго. Сегодня мы коротко расскажем вам о нем.

Большим его не назовешь, а вот вечно молодым назвать можно, потому что две трети из 600 работников — молодежь в возрасте до 33 лет. Это не случайно. Тяготы длительных командировок, напряженный режим во время пуска и наладки энергетических объектов — такое под силу только молодым и энергичным людям.

Специалистов Уралтехэнерго можно встретить

во всех точках нашей страны: на Крайнем Севере и на юге, в Сибири и на Дальнем Востоке, и, конечно, в крупнейших промышленных районах Урала и центра России. Каждый день у секретаря можно видеть множество вновь выписанных командировок. В настоящее время Уралтехэнерго проводит работы на крупнейших объектах отечественной энергетики — это блок 1200 МВт на Костромской ГРЭС, блоки 500 МВт Рефтинской ГРЭС, блоки Сургутского комплекса, атомный блок на быстрых нейтронах Белоярской АЭС.

Из характера выполняемых Уралтехэнерго работ вытекает еще одно требование, предъявляемое к специалистам: работы по освоению нового оборудования, пуска головных блоков, ответственные испытания и наладка требуют больших профессиональных знаний, определенного опыта и мастерства. Поэтому основной процент работающих в Уралтехэнерго — люди с высшим и специальным техническим образованием, ну, а опыт и мастерство, конечно же, придут со временем.

Молодежь Уралтехэнерго очень волнует вопрос получения жилья, устройства быта. Моло-

Вчера в кружках политсети на заводе ЖБИ им. Ленинского комсомола прошло итоговое занятие. Наш корреспондент побывал у слушателей кружка,

распределять их, — следует ответ.

— Как Ленин определял слово «политика»? Каково соотношение политики и экономики?

Из ответов хорошо было видно, что все слушатели четко представляют себе принципиальную разницу между двумя формами собствен-

# ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВО ХОЗЯИНА

которым руководит Степан Доминикович Францевич. Один из лучших пропагандистов, он настолько хорошо владеет мастерством рассказчика, что и на этом занятии у него собрались почти все члены кружка, хотя, что скрывать, весной активность слушателей падает, да и пора отпусков начинается.

Занятие было посвящено обсуждению трех вопросов. Это ленинский план создания социалистической экономики и его претворение в жизнь; экономическая стратегия КПСС на современном этапе; значение укрепления дисциплины.

Сначала небольшая «разминка». Степан Доминикович предлагает слушателям вспомнить основные мысли, рассуждения из тех работ Владимира Ильича Ленина, которые они изучали в течение года.

— Что говорил Ленин в своей работе «Как организовать соревнование»?

— Учет и контроль должен стать массовым. В России хватит ресурсов на всех, надо лишь правильно

Заместитель начальника цеха № 16 т. Луконин просит слова и обстоятельно отвечает на предлагаемые вопросы:

— Экономика определяет политику. В конечном отношении политика — централизованное отношение классов, социальных групп, людей друг к другу. Из этого некоторые теоретики делают неправильный вывод, что политика — не решающее звено в государстве; однако эти понятия взаимосвязаны. Вот их научную, закономерную взаимосвязь и объясняет марксистско-ленинское учение.

И вновь пропагандист задает вопросы собравшимся...

Содержательно и на конкретных фактах слушатели раскрыли тему «Ленинский план создания основ социалистической экономики», вспомнили эпоху коллективизации, обобществления мелких крестьянских хозяйств в колхозы, создание на базе крупных помещичьих усадеб пер-

ности в государстве: она в степени обобществления средств производства. И государственная политика направлена на стирание этой разницы, на уклон в сторону совхозов, на создание пока экспериментальных комплексов.

Заслуга пропагандиста в том, что его слушатели понимают: успешное претворение в жизнь планов партии по повышению эффективности производства и качества продукции, интенсификации сельского хозяйства, улучшению материального уровня трудящихся зависит от каждого из нас, от того, насколько добросовестно мы будем выполнять свой долг. Вот почему слушатели кружка проявляют большой интерес к делам коллектива завода, живут его заботами и нуждами. И в том, что у них появилось чувство рачительного и справедливого хозяина — заслуга пропагандиста, коммуниста Степана Доминиковича Францевича.

С. СПАСКАЯ.

# ПЕРВЫЕ ШАГИ БРИГАДИРА

Александр Петрович Ларионов возглавил бригаду монтажников, имея солидную производственную практику — два десятка лет работы на стройке. Начинать, как говорится, с азова. Был монтажником, затем звеньевым в комплексной бригаде В. М. Сыщенко.

Прошло всего три месяца его бригадирства. Что можно сделать за такой короткий срок?

Оказывается — немало, если взяться за дело ответственно, самоотверженно и старательно, я бы сказал, с душой и тактом. Ларионов не крушил направо и налево, не принимал крутых мер. Главное, пожалуй, чего он начал добиваться с первых своих шагов в новом качестве, — это взаимопонимание коллектива.

— Из двадцати четырех человек в новом коллективе, — говорит бригадир, — хорошо знал по прежней работе только четырех монтажников: В. Жукова, А. Ведерникова, А. Соловьева, М.

Шадрина. Ребята приняли меня хорошо, но первое время как бы присматривались. Не обошлось вначале без некоторых недоразумений, но потом все уладилось... Коллективом своим доволен. Трудятся монтажники добросовестно.

Отличительная черта этого коллектива, которая не может не нравиться, в том, что монтажники трудятся спокойно, уверенно, без спешки и нервозности. И, видимо, этим деловым настроем, атмосферой доброжелательности и взаимопонимания между бригадиром и каждым рабочим, можно объяснить во многом производственные успехи этого коллектива. Да, о бригаде А. П. Ларионова в последнее время заговорили с похвалой. Коллектив встал на ноги, трудится стабильно. Особенно хороших результатов добились монтажники в деле улучшения качества строительства. В марте и апреле коэффициент соответствия поднялся здесь до высокой отметки — 0,81, 0,82. Просто в бригаде виден творческий подход к своему делу, забота о культуре на рабочем месте, уважительное отношение к своей профессии, а такая

работа не может не радовать.

— Мы строим дома первого класса, — признался как-то бригадир, — так что наш труд проходит испытание временем на прочность. А то, что квартиры должны быть добротными и нравиться людям, — это строительное правило, норма.

Теперь в бригаде значительно чаще и совсем не для галочки проводятся собрания. Монтажники обсуждают свои дела, когда закрывают наряды в конце каждого месяца. Знают, за что получают деньги, смотря, кто и как поработал при распределении премии. Рабочие собрания проводятся и перед началом монтажа нового дома и перед праздниками. Воспитательное значение таких собраний, когда наиболее важные дела решаются сообща, и на опытных монтажников, и на новичков оказывает самое благотворное влияние.

Да, есть чему нашим бригадирам поучиться у Ларионова.

П. БОРОДУЛИН, внештатный инспектор городского комитета народного контроля;

А. ЧЕПАСОВ, корреспондент «Свердловского строителя».

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Оргкомитет МЖК приступил к подготовке вечера-встречи кандидатов в члены МЖК. Вечере примет участие молодежь всех пяти предприятий-дольщиков. Он состоится 31 мая в 18 часов в ДК им. Горького.

В программе вечера:

«Социальный облик МЖК — каким ему быть?». Встреча с сотрудниками отдела социально-экономического проектирования. Архитекторы представят

проекты жилых домов с блоком обслуживания, детским игровым центром.

Встреча с представителями творческих коллективов города.

Разговор о современной живописи. Вы можете ознакомиться с работами (слайды) художников и получить интересную информацию об их творчестве.

Встреча с комиссаром первого отряда МЖК.

Знакомство с работами студии мультипликации УПИ. Дискотека.





\* Сделано в Свердловске — экспонируется в Москве

# УЛЬТРАЗВУКОВОЙ МЕТОД КОНТРОЛЯ

## НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

«Пройдя через тяжелейшие испытания, советские люди отстаивали честь и независимость Родины, отстаивали завоевания Октября, дело, которое завещал нам Владимир Ильич Ленин», — этими словами Леонида Ильича Брежнева открывается выставка «35 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне», которая работает в павильоне «Центральный».

На выставке представлено около двухсот экспонатов, и среди них — знамена гвардейских частей и партизанских соединений, боевые награды, произведения живописи, графики и скульптуры, модели военной техники тех грозных лет и современного вооружения. Более ста уникальных исторических документов и фотографий, плакаты, листовки рассказывают о бессмертном подвиге советского народа.

Вот только один из экспонатов — документ, рассказывающий о рождении советской гвардии. Приказом НКО № 308 от 18 сентября 1941 года четыре стрелковые дивизии за героические подвиги в битве за Москву были переименованы в 1-ю, 2-ю, 3-ю и 4-ю гвардейские дивизии.

Большой цифровой, фактический, иллюстративный материал раскрывает итоги второй мировой войны, источники победы советского народа. Светлой памяти героев войны посвящен раздел «Никто не забыт, ничто не забыто». Здесь рассказывается и о том, какую большую работу по патристическому воспитанию молодежи, укреплению мира и дружбы между народами ведут сегодня ветераны Великой Отечественной.

Контроль качества бетона — одна из основных функций в работе лабораторий заводов ЖБИ.

В настоящее время широко распространение получила технология изготовления железобетонных изделий в термоформах. Традиционный метод контроля качества бетона путем испытания контрольных кубов является неприемлемым для такой технологии, так как кинетика процесса твердения бетона в образцах и изделиях существенно различна.

Наиболее достоверные результаты прочности бетона дает ультразвуковой метод контроля прочности бетона непосредственно в изделиях.

На заводах ЖБИ-1 и Северском треста «Стройдеталь-70» применяется ультразвуковой метод контроля определения

прочности бетона колонн и балок для каркасно-панельных зданий серии ИИ-04.

На заводе ЖБИ им. Ленинского комсомола контролируются стеновые панели кассетного производства для 5-, 16-этажных домов серии 1-468-Б.

По условиям проекта, прозвучивание панелей производится в десяти точках верхней, опорной, наиболее слабой зоны.

Однако интенсивный рост объемов производства деталей для высотного домостроения привел к тому, что контроль прочности неразрушающим способом стеновых панелей марок «250» и «150», несмотря на применение двух приборов УКБ-1, оказался «узким местом» и стал сдерживать производство.

Группа рационализато-

ров завода предложила усовершенствовать контроль прочности бетона неразрушающим методом.

Вместо ручной разметки точек прозвучивания применена прямоугольная скоба с ванночкой для смазки, которая передвигается вручную вдоль верху панели, обеспечивая соосность щупов при сквозном прозвучивании. Время на выполнение этих операций сократилось вдвое.

По технологии требовалось держать щупы-датчики в точках прозвучивания с двух сторон панели. Точки находятся на высоте 2400 мм (верхняя зона панели). Выполнялись эти операции с помощью приставных лестниц. Организовано два постоянных поста прозвучивания панелей, по одному в каждом пролете.

Каждый пост оборудован стендом, который состоит из двух узких настольных лестницами и вмещает одновременно 4 панели. Пост оборудован прибором УКБ-1 и необходимыми приспособлениями. Время прозвучивания трех панелей длиной 5,25 м сокращено до 10 мин. (раньше — 30 мин.). Количество обслуживающего персонала уменьшилось на одного человека.

Внедрение квалифицированного контроля прочности бетона в несущих стеновых панелях неразрушающим способом на существующих установках дало возможность в три раза увеличить количество прозвучиваемых панелей. Устранены задержки из-за прозвучивания в их поставке на строительные объекты.

Оценка результатов

определения прочности осуществляется по ГОСТ 21217-75. С этой целью выведен поправочный коэффициент. За партию принимаются изделия, изготовленные в одной кассетной машине. Прочность бетона определяется ультразвуковым методом не менее чем в трех панелях. Вычисляются средняя прочность партии, среднее квадратическое отклонение прочности бетона в партии и коэффициент вариации. Заполняется карта статконтроля.

По результатам анализа за 1977 г., коэффициент вариации не превышает 13 процентов, что позволяет снизить отпускную прочность бетона.

Проконтролировано 40 тысяч куб. м изделий в год и получен экономический эффект в сумме 30 тысяч рублей.

## НЕ РАЗРУШАЯ КОНСТРУКЦИЮ

Улучшение качества строительства немислимо без совершенных методов контроля на стройках и предприятиях строительной индустрии. К числу мер, направленных на улучшение качества строительства в Главсредуралстрое, относятся совершенствование и широкое внедрение неразрушающих методов контроля.

Для определения прочности бетона конструкций и изделий применяются ультразвуковые приборы типа УКБ-1М, УК-10П и «Бетон-5М», эталонный молоток системы НИИМостроя, ГПС-4 и др. Для определения диаметра арматуры и ее расположения в бетоне применяется прибор ИЗС-2. Этими приборами оснащены все центральные строительные лаборатории трестов и лабораторий наиболее крупных железобетонных заводов.

Техническая помощь и методическое руководство внедрением неразрушающих методов контроля осуществляются отделом технологии новых строительных материалов треста Оргтехстрой, научно-техническую помощь оказывает НИИСК Госстроя СССР. Залогом успеха в применении неразрушающих методов контроля является подготовка квалифицированных кадров. В этом направлении трестом Оргтехстрой систематически ведется

работа, проводятся семинары, на которых обучаются операторы ультразвукового контроля прочности бетона.

Достоинством ультразвукового метода контроля прочности бетона является возможность определения непосредственно в конструкции прочности, однородности и дефектов бетона, а также наблюдения за нарастанием прочности бетона во времени.

Работа по обследованию конструкций производится в следующей последовательности: ознакомление с технической документацией (марка бетона, дата бетонирования, расположение арматуры и т. д.), внешний осмотр состояния конструкции, составление схемы испытаний, подготовка поверхности для установки датчиков, испытание неразрушающим методом, при наличии в бетоне трещин ультразвуковым методом определяется их глубина. В случае отсутствия на данный бетон тарировочной зависимости испытывается не менее девяти контрольных кубов.

Оценка прочности и однородности бетона выполняется согласно ГОСТ-21217-75. По результатам испытаний составляется заключение о прочности бетона в конструкции с рекомендациями по устранению дефектов, если они имеются.

При необходимости и через определенный период времени производится повторное испытание проч-

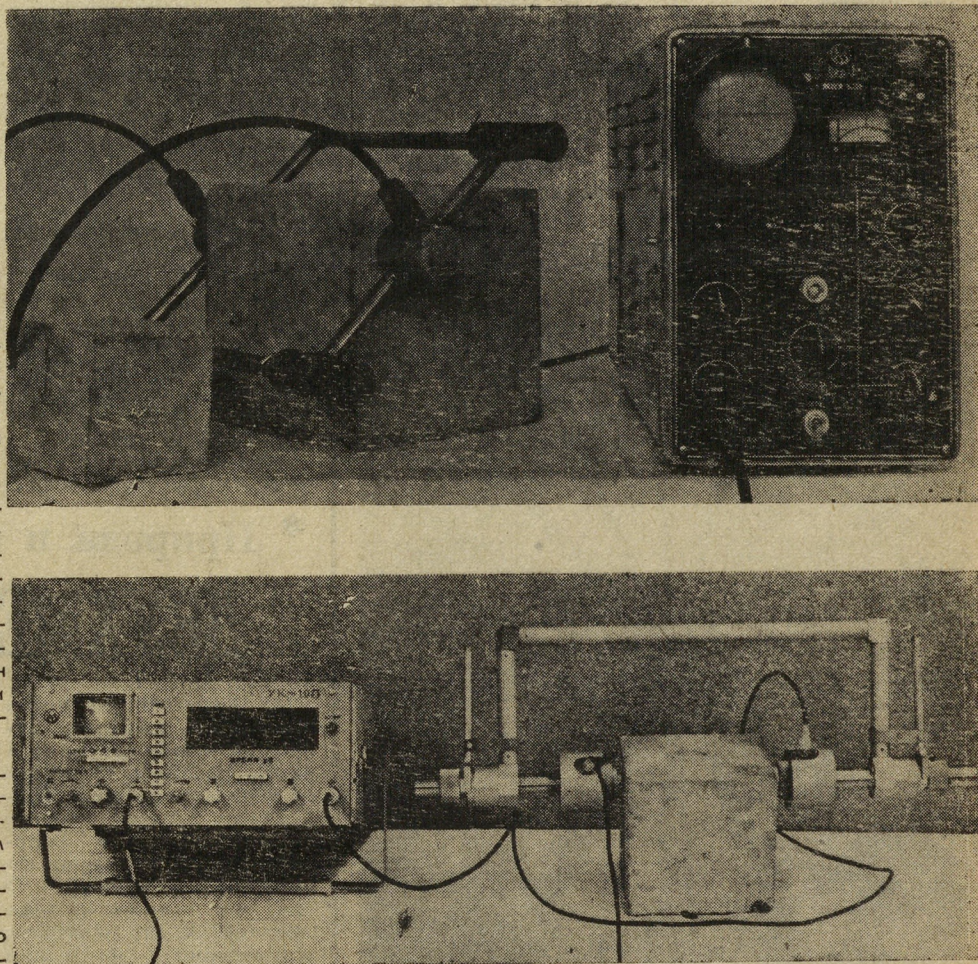
ности бетона в тех же точках.

Трестом Оргтехстрой разработаны единые формы журналов и бланков для оформления результатов испытаний.

Прочность бетона в конструкциях проверялась на строительстве Верх-Исетского металлургического завода, Северского трубного завода, Свердловско-

го цирка, гостиницы «Турист» и на других объектах. Ежегодно обследуется более 15 тысяч куб. м бетона, годовой экономический эффект составляет 15 тысяч рублей.

На снимках: приборы для определения прочности бетона; с их помощью процесс определения качества стройматериала значительно сократился.



## УЧЕТ НАРАСТАНИЯ ПРОЧНОСТИ БЕТОНА

Современные приборы неразрушающего контроля позволяют не только проверять готовую продукцию заводов ЖБИ, но и осуществлять технологический контроль за твердеющим бетоном в процессе термообработки, управлять технологическим процессом, получая оперативную информацию о прочности бетона.

На заводе ЖБИ им. Ленинского комсомола находится в промышленной эксплуатации

комплект ультразвуковой аппаратуры для автоматического контроля прочности бетона КАТБ-1. Эта аппаратура установлена на технологической линии изготовления лоджий для крупнопанельных домов серии 1-468-Б.

Ультразвуковой прибор УКБ-1М, электронный коммутатор ЭК-1, управляющее устройство УУ-1 размещены в цитовой КИП цеха и соединены кабельными линиями с предусилите-

лями, установленными у формовочных машин, и акустическими зондами. Вся аппаратура системы КАТБ-1 изготовлена ЭКБ НИИСК Госстроя СССР.

Кинетика процесса твердения бетона прослеживается по изменению акустических характеристик прохождения сигнала — скорости распространения ультразвуковых колебаний, периода преобладающей частоты спектра прошедшего сигнала и времени

реверберации сигнала.

В результате проведенных исследований был выбран оптимальный режим прогрева лоджий и установлено контрольное время прохождения ультразвука через бетон по автоматическому сигнализатору АСВР на приборе УКБ-1М, соответствующее отпускной прочности 200 кг/см<sup>2</sup>.

Обслуживание установок осуществляется сменными лаборантами. По обслуживанию

установки составлена инструкция.

Внедрение системы КАТБ-1 позволяет контролировать набор прочности бетона в процессе термообработки и в зависимости от этого регулировать время изотермического прогрева бетона. В большинстве случаев режим прогрева может быть сокращен на 1—2 часа, а в некоторых случаях увеличен. У всех изделий после термообработки известна

прочность бетона, тогда как ранее при контроле с помощью образцов-кубов данные о прочности выдавались не ранее чем через 4 часа.

С помощью системы КАТБ-1 в год контролируется около 2 тыс. лоджий. Годовой экономический эффект — 10 тыс. руб. — достигается за счет сокращения времени тепловой обработки, увеличения оборачиваемости форм, экономии пара.



## КНИГОЛЮБЫ НА ЗАВОДЕ

Сегодня мы познакомим вас с деятельностью общества книголюбов, которое образовалось на заводе ЖБИ им. Ленинского комсомола.

Всесоюзное добровольное общество любителей книги ставит своей целью пропагандировать среди трудящихся книгу — одно из важнейших средств формирования коммунистического общественного сознания, содействовать распространению полнотических, научных и технических знаний; прививать любовь к чтению и стремление к познанию богатств книжного мира, активно влиять на формирование читательских вкусов, способствовать повышению культуры чтения.

Всесоюзное добровольное общество любителей книги является массовой общественной организацией, призванной содействовать улучшению пропаганды книг и других произведений печати, более активному их использованию в коммунистическом воспитании трудящихся, широкому привлечению общественности к распространению литературы, объединению и координированию деятельности книголюбов страны.

В прошлом году заводское общество книголюбов проделало большую работу. Совместно с библиотекой было организовано 15 тематических выста-

вок. Перечислю хотя бы некоторые: «Небо — детям земли», «Подвиг целины», «Герои 10-й пятилетки», «Социалистический образ жизни»... Одновременно с выставкой «Чистое небо — детям земли», посвященной году ребенка, прошел конкурс рисунков детей книголюбов.

Неплохо поработала переплетная секция, созданная под девизом «Книге — вторую жизнь!». Книголюбы не только дали вторую жизнь старым, изношенным изданиям, но и создали новые тематические издания из старой журнальной литературы, такие, как «Человек и закон», «Зарубежный детектив», «ЖЗЛ», «Природа и мы», «Сделай своими руками» и другие. Всего за прошлый год руками наших книголюбов переплетено около 70 книг.

К концу года было завершено формирование сети общественных распространителей книги в подразделениях завода, налажена связь с двумя заводскими библиотеками.

А сейчас пора называть имена самых активных членов заводского общества книголюбов. Это Э. Л. Пищальникова, Л. Г. Ющенко, С. Черномордик, Н. Манюк, В. Корсорова. Всего наше общество насчитывает около 60 человек, возглавляет его старший инженер БРИЗа А. Лохнев.

Л. КУРИНАЯ.

# 1 ИЮНЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

## ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

Во дворце культуры им. А. М. Горького 25 мая прошел отчетный концерт детской художественной самодеятельности. Большую программу для него подготовила музыкальная студия, которая делает свои первые шаги. Концерт открывал старший хор (руководитель Н. И. Теплова). В их исполнении прозвучали песни композитора Ю. Чичкова «Звонит звонок», композитора Соловьева-Седого «Баллада о солдате» и композитора Шаинского «Рассвет-чародей».

Первый раз выступали и юные гитаристы (класс педагога В. В. Миллера),

пианисты (класс педагога М. Б. Поповой и Е. О. Новичевой). Особенно музыкально прозвучала «Перепелочка» в обработке Эшпала в исполнении Лены Куракиной и «Сонатина» Бетховена в исполнении Тани Самаркиной. А Саша Самаркин исполнил на баяне «Шарманку» Шостаковича. Высшей наградой для ребят были аплодисменты зрителей.

С задором и доброй улыбкой прозвучали песни в исполнении младшего хора музыкальной студии песни композитора Л. Ком-

панейца «Все дети на планете», «Маленькие барабанчики» композитора Тушкова, «Пони» композитора Никитина.

Надя Мехонцева, учащаяся 1 класса, не только играет на гитаре, но и поет. Очень тепло оценили зрители в ее исполнении песню композитора Рооста «Навстречу лету». И все это заслуга молодого руководителя хора Натальи Ивановны Тепловой, выпускницы Уральской государственной консерватории.

Сolist вокально-инструментального ансамбля «Пе-

сенка» Андрей Старостин исполнил песни композитора Жарковского «Чапай остался жив» и композитора Пескова «У Барбоса будет дом».

Песни сменялись веселыми и задорными танцами коллектива «Стрекоза» (руководитель А. В. Майстер): «Русский перепляс», кубинский танец «Чунго-чанго» и «Пионерскую полку» исполнили юные танцоры.

Интересную выставку рисунков подготовила и детская изостудия (руководитель М. Н. Сидорова).

Л. ЩЕРБАКОВА,  
зав. детским сектором  
ДК им. Горького.

## В МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ

На прошлой неделе во Дворце культуры строителей им. Горького проходила неделя музыки. Коридоры и классы наполнились шумом детских голосов, радостными улыбками, букетами цветов.

Музыкальная студия давала первый свой отчет. Маленькие музыканты играли первые в своей жизни концерты.

А начиналось все в сентябре. Создание такого коллектива, как музыкальная студия, было новым для Дворца. Конечно же, были трудности и организационного плана: не хватало классов, сложности с набором. Но всегда педагоги и учащиеся чувствовали большую поддержку и помощь со стороны руководства детского сектора и администрации Дворца культуры.

В музыкальной студии обучаются дети в возрасте от 6 до 14 лет по 3 специальностям: фортепиано, баян, гитара. Студия рассчитана на пятилетний срок обучения и работает по программе 5-летней ДМШ (детской музыкальной школы).

При студии существует подготовительный класс.

Ребята 6 лет занимаются по сольфеджио 1 раз в неделю и 2 раза по специальности (по любому выбранному инструменту). Своей задачей подготовительный класс ставит подготовить ребенка к последующим занятиям музыкой. На уроках сольфеджио дети в интересной, занимательной форме знакомятся с музыкальной грамотой. Они учатся правильно петь, что очень важно для последующих занятий в хоре музыкальной студии.

Налицо первые результаты. Академический концерт подготовительного класса прошел успешно. Отметки только хорошие и отличные. Но главное в том, что дети наши общались к музыке, и мы, педагоги, твердо знаем, что ребята в сентябре снова придут во Дворец и мы вместе продолжим нашу интересную работу.

Заглянем в хоровой класс. При студии существует 2 хора: старший и младший (руководитель Н. И. Теплова). За год ребята подготовили интересную программу. Их участие в отчетном концерте детской самодеятельности Дворца украсило все выступление. По-

радовали педагогов ребята сольными выступлениями. Первый класс подготовил к академическому концерту интересную программу. Каждый ученик показал на концерте по 3 произведения. Ребята потрудились в этом году хорошо, и это не первое их выступление. И гитаристы, и баянисты, и пианисты в декабре дали еще один академический концерт.

Гитара — очень популярный инструмент. У многих людей сложилось неправильное мнение и своеобразный стереотип в восприятии этого инструмента. Считается, что очень просто научиться играть на гитаре. Достаточно запомнить несколько аккордов. Часто мы слышим, как в подъездах подростки с гитарами брэнчат на расстроенных инструментах, бубня себе что-то под нос. Картина неприглядная. Ведь гитара — очень тонкий инструмент. Он способен передавать тончайшие оттенки настроения человеческой души, может в умелых руках звучать как проникновенный человеческий голос. А порой этих умелых рук и не хватает нашим дворовым

гитаристам. Класс гитары в музыкальной студии ведет В. В. Миллер. За сравнительно небольшой срок преподаватель сумел заинтересовать ребят.

При музыкальной студии работает класс баяна. В перспективе думается создать ансамбль народных инструментов (баян, гитара) и использовать его как аккомпанирующую группу хору и как самостоятельный коллектив. А сейчас план работы на первый год жизни нового коллектива — музыкальной студии — выполнен.

Ученики наши полюбили музыку, и не только полюбили, а активно общались к ней. Впереди у нас много работы, много трудностей, но первые плоды радуют. В середине августа детская музыкальная студия при ДК им. Горького объявляет набор учащихся по трем специальностям: фортепиано, баян, гитара. Принимаются дети 6—11 лет. Желающих научиться играть на этих инструментах приглашаем в наш Дворец культуры.

С. НОВИЧЕВА,  
преподаватель  
фортепиано.

### \* Природа и мы

## ДВУХМЕСЯЧНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

По решению исполкома Кировского районного Совета народных депутатов в нашем районе с 15 апреля по 15 июня проходит двухмесячник охраны природы, повышения уровня благоустройства и улучшения санитарного состояния. О том, что сделано в ходе проведения двухмесячника, рассказывает инструктор райсовета ВООП Л. Е. Смирнова.

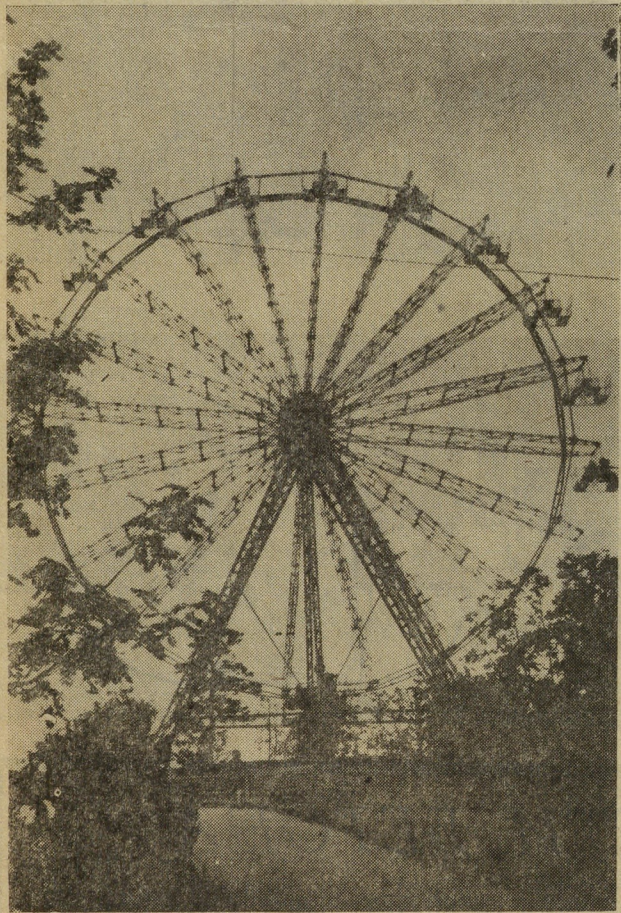
Выполняя постановление Совета Министров РСФСР № 167 от 28 марта прошлого года «О дополнительных мерах по усилению охраны природы и улучшению использования природных ресурсов», коллектив районного совета общества охраны природы в этом году удалось значительно улучшить свою работу. Сразу же после решения областного совета ВООП и утверждения на райисполкоме плана проведения двухмесячника с ним были ознакомлены все председатели первичных организаций и технических комитетов по охране при-

роды. Главное внимание в ходе проведения двухмесячника по охране природы, повышению уровня благоустройства и санитарного состояния района было обращено на усиление пропагандистско-воспитательной работы. Технические комитеты по охране природы сосредоточили свои усилия на решении вопросов по строительству эффективных очистных сооружений и других природоохранных объектов, по контролю за их работой, анализу состояния сточных вод, воздушного бассейна и закреплению за предприятиями территорий. Первичные организации таких производственных предприятий, как «Полиграфист», «Дом моделей», института огнеупоров и «Уралэнергоремонт», проводят большую разъяснительную работу по охране природы среди населения, коллективы этих учреждений и предприятий активно участвуют в проведении субботников по благоустройству закреплённых участков, помогают

жильцам находящихся рядом домов в работе по санитарной очистке дворов и прилегающих улиц. Коллективом первичного общества института «Уралэнергоремонт» были изготовлены стенды, оформлены уголки по охране природы, выпущены «молнии». Большую работу проводят и первичные организации школ района. Так, учащиеся школы № 33 в поселке Изоплит под руководством учителя биологии В. А. Власовой трудятся в лесничестве, на пришкольном участке. Зеленые патрули в «день птиц», установили десятки гнездовых, скворечников, расчистили от мусора дорожки в парке. Каждую неделю зеленые патрули проводят рейды по патрулированию в лесопарке. Все школьники участвуют в сборе лекарственных трав. Месячники леса, сада проведены на хорошем уровне в школах № 130 и № 88. Учащиеся школы

№ 88 вместе с учителем В. Г. Бардиевой, потрудившись в дендрарии, перечислили все заработанные средства в Фонд мира.

Вместе с тем не все первичные организации ВООП района проводят активную природоохранительную работу. Недавно на депутатской группе по вопросам состояния очистки промышленных предприятий отчитывались главный инженер завода ЖБИ имени Ленинского комсомола В. С. Нудель и главный энергетик Ю. Н. Кузнецов. Руководителям предприятия ДСК уделяется определенное внимание вопросам охраны природы. Однако на заводе нет ни общественных инспекций по охране природы, ни контрольных постов в цехах и на очистных сооружениях, а также секций садоводов, цветоводов и так далее. Не ведется учет охотников, рыболовов. Состояние пропагандистской работы низкое. Здесь нет ни уголков по охране природы, ни наглядной агитации.



В парке им. Маяковского.

## ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

С 27 мая по 1 июня. Французская кинокомедия «Жандарм женится». Начало вечерних сеансов в 18 часов 10 минут, в 20 часов и 21 час 40 минут.

С 3 по 8 июня. Новый художественный двухсерийный фильм «Поэма о крыльях». Начало в 12, 15, 17.30 и 20 час.