

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТКОМА, ОБЪЕДИНЕННОГО ПОСТРОЙКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА

№ 47 (302).

ПЯТНИЦА, 7 ДЕКАБРЯ 1979 г.

Цена 2 коп.

ОСНОВНОЙ ДОКУМЕНТ НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ

Вторая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва утвердила закон СССР «О народном контроле в СССР» — важнейший документ, которого ждали народные контролеры.

Сейчас во всех группах народного контроля домостроительного комбината, в том числе и в головной, изучается этот документ. В нем в статье № 1 освещены основные положения об органах народного контроля.

Основные задачи и направления деятельности органов народного контроля указаны в статье 3 и сгруппированы в основные пять направлений. Они обязаны производить контроль за выполнением государственных планов и плановых заданий, выявлять резервы на производстве, осуществлять контроль за качеством работы, за внедрением в производство достижений науки и техники, использованием трудовых материальных ресурсов и денежных средств, вести борьбу с нарушителями государственной дисциплины, с бесхозяйственностью и расточительством; способствовать совершенствованию работы аппарата, внедрению научной организации труда и управления; осуществлять контроль за соблюдением должностными лицами советских законов при рас-

смотрении предложений, заявлений, жалоб трудящихся и проводить проверки состояния этой работы.

Всем народным контролерам ДСК нужно с большей энергией взяться за работу, помнить всегда, что быть народным контролером — большая честь и почетная обязанность. Дозорные своей деятельностью должны оправдывать оказанное им доверие, быть требовательными и принципиальными, когда дело идет о защите государственных и общественных интересов, постоянно проявлять заботу о сохранности и приумножении народного достояния, показывать пример трудолюбия, высокой сознательности, организованности и дисциплинированности.

В комбинате есть большие резервы по экономии строительных материалов и изделий, использованию рабочего времени, снижению трудоемкости, повышению производительности труда, улучшению механизации трудоемких процессов и удешевлению стоимости строительства. Вскрывать и внедрять их — основная задача народных контролеров домостроительного комбината.

Г. ЗАХАРОВ,
председатель головной группы народного контроля ДСК.

* На пусковых объектах

ДЕЛО НАШЕЙ ЧЕСТИ

Что дом № 21 в квартале Комсомольский — пусковой этого года, было понятно уже по тому трудовому наряду, который царил на всех этажах. Хотя официально бригада монтажников Е. С. Палева передана под отделку к 3 ноября только четыре подъезда, работы практически шли уже в семи.

Эта девятиэтажка числится среди «трудных» объектов. В чем заключаются трудности, что мешает коллективу СУ-1, этот вопрос я задала прорабу Ф. В. Васильеву.

У нас нет сомнений в том, что мы предъявим этот объект государственной комиссии 29 декабря. Для этого сейчас сюда направили лучшие бригады управления. Подводят субподрядчики: «Газмонтаж» сорвал все сроки установки газовых плит и выполнения внутренней разводки газопровода. Значит, штукатурам и малярам придется вновь возвращаться в кухни, чтобы убрать следы их работы.

Разговор шел в присутствии мастера управления «Газмонтаж», который зашел к начальнику участка Н. С. Мазину, чтобы решить

ряд вопросов. Он заверил, что его рабочие понимают всю важность момента и постараются в самые короткие сроки закончить свой объем работ. Надо только наладить более четкое взаимодействие с генподрядчиком, помощь которого постоянно необходима газопроводчикам.

На отделке дома № 21 применен участковый подряд. Все бригады материально заинтересованы в том, чтобы уложиться в намеченные сроки, дать высокое качество отделки, не допустить перерасхода строительных материалов.

Плотники бригад, возглавляемых А. И. Могильником и В. А. Королевым, зашли на объект в начале ноября и сейчас уже большую часть своей работы выполнили. Во всех подъездах настелены полы, в двух закончена бетонная стяжка под линолеум. Трудностей с поставкой стройматериалов они не испытывают. Так же, впрочем, как и бригады штукатуров и маляров. Это исключает простои на пусковом объекте.

В восьмом подъезде работы уже практически закончены, маляры из бригады Раисы Степановны Калягиной кра-

ИТОГИ ЗА НЕДЕЛЮ

Признаны победителями

Подведены итоги социалистического соревнования бригад с 26 по 30 ноября.

Первое место среди плотников присуждено бригаде Н. Г. Воробьева из СУ-7, показавшей выработку в натуральных измерителях 9,6 квадратных метра на человека и выполнившей норму на 290 процентов.

Среди штукатуров самые высокие показатели у бригады Г. С. Ткаченко из СУ-1: 11,5 квадратных метра обработанной поверхно-

сти на человека и 238,6 процента выполнения норм.

Отличились в этом управлении и маляры. Бригада Е. П. Маряхиной более чем в два раза перевыполнила установленные нормы.

Среди монтажников коробок самые высокие показатели у бригады Е. С. Палева из СУ-28, а монтажников нулевого цикла — у бригады Н. А. Лисина из СУ-20. Лучшей среди трубочек названа бригада А. Л. Черепанова из СУ-29.

силы окна и двери. Для того, чтобы отделать все девять этажей, коллективу бригады понадобилось две недели. За оставшееся время предстоит подготовить к сдаче еще полтора подъезда. Нагрузка серьезная, но бригадир так сказала об этом: — Мы все понимаем, что сдать 29 декабря этот дом государственной комиссии, причем с хорошим качеством, — дело нашей чести.

Раиса Степановна довольна организацией труда маляров, однако ее волнует некоторое отставание штукатуров.

Фронт для двух бригад маляров готовит одна бригада штукатуров — Карамовой. И хотя бригада очень сильная, все-таки им трудно.

Бригада М. Х. Карамовой, действительно, одна из сильнейших в коллективе. Достаточно сказать, что за две недели она оштукатурила два подъезда, обеспечив фронт работы двум бригадам маляров. Ветераны бригады Нина Борисовна Ромашова и Людмила Михайловна Оборина считают, что секрет высокой производительности в большом опыте всех членов бригады. Самый маленький стаж здесь —

девять лет, у большинства же — пятнадцать, а то и двадцать лет работы штукатуром. Здесь нет проблемы текучести кадров: люди в бригаде сработались, да и заработки хорошие, ведь нормы выработки постоянно перевыполняются. В ноябре, например, выработка в бригаде почти в полтора раза выше плановой.

Мы могли бы делать еще больше, если бы не отвлекали бригаду на другие работы, например, на мытье полов, — считает Н. Б. Ромашова.

Коллектив знает свои задачи на оставшееся время: до 25 декабря надо оштукатурить еще три подъезда.

Потом, в разговоре с прорабом, я узнала, что на этом доме работает с декабря еще одна бригада штукатуров — З. С. Калининой. А маляры бригады Е. П. Маряхиной, применившие новый метод организации труда по опыту литовских строителей, за три дня выполнили окончательную отделку пяти этажей.

Ударный труд на пусковом объекте — залог успешного выполнения коллективом СУ-1 своих социалистических обязательств.

Л. МИТЧИНА.

О БЪЕМ работ в четвертом квартале у коллектива нашего участка большой. Так, в настоящее время отделочники трудятся на трех подъездах 215-квартирного дома № 17 в квартале Комсомольский. Тепло на дом пущено. Работают в полную силу маляры, заканчивают свои дела штук-

О ДОМЕ ЗАБЫЛИ

катуры, но со дня на день может встать бригада плотников Сергея Гусева, так как на объект не завезены 300 квадратных метров щитов пола.

Беспокойство вызывает у нас тревожное положение дел на других пусковых объектах. К примеру, завтра отправляем бригаду плотников на 114-квартирный дом по улице Красных командиров, где еще только монтируется седьмой этаж. Только че-

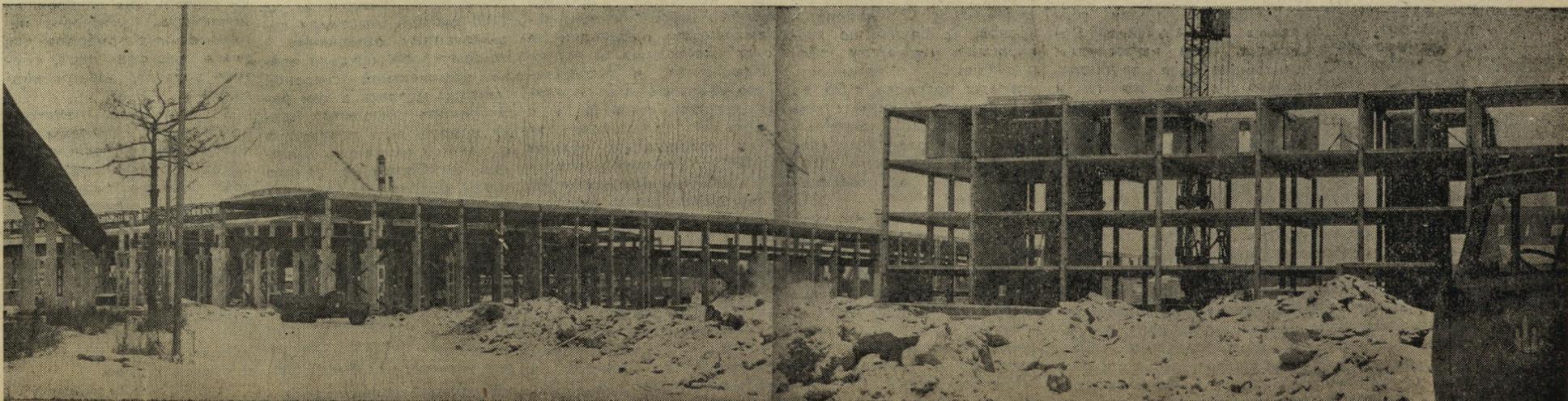
тыре плотника работают сейчас у нас на 120-квартирном доме в городе Березовске. Большой объем отделки на магазине «Электротовары» по улице Викулова. И если на доме № 17 мы еще упра-

вимся со своими делами, хотя здесь на крыше нет кровли, и ряда коммуникаций (телефонизации, силового кабеля, связи), то в Березовске нет коммуникаций вообще. Стоит одна пустая 5-этажная коробка, о которой явно знают руководители СУ-29.

В. ФОМИНЫХ,
мастер СУ-15.

За прошедший год значительно изменился вид строительной площадки нового завода КПД. Сегодня уже можно представить, как будут выглядеть отдельные производственные здания.

Фото В. Калимасова.



«В общем, дисциплина и порядок нужны всегда. Нынче же, когда гигантски возросли масштабы хозяйствования, когда сеть экономических взаимосвязей становится все более сложной, густой и разветвленной, они нужны особенно. И не только слова о дисциплине. Не только призывы к порядку. А прежде всего кропотливая, повседневная организаторская работа, четкая проверка исполнения, гибкая, продуманная кадровая политика. Необходимо оперативно, остро реагировать на проявления бесхозяйственности, нарушения установленных планов, правил и норм».

Из выступления Л. И. Брежнева на

Пленуме ЦК КПСС 28 ноября 1979 года.

У дома № 17 в квартале 3 Комсомольский, на территории, закрепленной за СУ-15, копал траншею под канализацию экскаваторщик СУ-20. Через некоторое время на его пути встретился растворный узел, добротный сбитый из обрезной доски, лаги, древесностружечной плиты. И вдруг экскаватор ударил по нему ковшом, как бы проверяя на прочность. Растворный узел выдержал, так как был совершенно новым прочным. Но последовал второй, более мощный удар. На этот раз сооружение рухнуло, превратилось в кучу мусора.

Памятуя о бережном отношении к пиломатериалам, которые достаются с таким трудом и так дефи-

цитны, ищем объяснения подобному безобразию у оставшегося за начальника участка № 1 мастера СУ-15 Владимира Фоминых:

— Почему сломали растворный узел?

Ответ мастера прост и поразителен своим равнодушием:

— Переезжаем на другое место, и он нам здесь уже не понадобится.

На новом месте, на другом объекте этот же мастер будет требовать новых пиломатериалов для сооружения другого такого же растворного узла. Будут простаивать подчиненные мастеру отделочники, а ведь он станет оправдывать свою нерадивость, безответственность, низкую организацию труда на объекте от-

сутствием пиломатериалов.

Линейный персонал вообще любит ссылаться в первую очередь на нехватку стройматериалов. Что ж, порой действительно на стройплощадке не хватает краски или доски, и не будет хватать, если к ним так безответственно относятся, если бездумно разбрасывают народное добро, добытое с таким трудом.

Разве нельзя было тот же самый растворный узел в целостности и сохранности перевести на новое место и тем самым сэкономить не один кубометр лаги и доски?

А вот другой эпизод на том же самом объекте. После того как экскаваторщик разрушил и перемолотил гусеницами растворный узел, на его пу-

ти возникло новое препятствие — груда козырьков воздуховодов.

Знакомый мастер дать распоряжение на уборку козырьков отказался.

— Они не мои. Крышей занимается начальник участка Агафонов. Пусть его подчиненные и убирают!

Если бы не наше возмущение и категорическое вмешательство, все бы кончилось по известному сценарию. Экскаваторщик просто бы закопал козырьки в землю, а затем спокойно переехал через них, как это зачастую и бывает. Спросите у механизаторов, сколько хороших они в землю стройматериалов, сколько гибнет их под колесами машин и механизмов. И все из-за того, что почему-то никто не удосужился вовремя убрать их. Подобное расточительство и бесхозяйственность отдельных работников больно сказываются на всей производственной деятельности коллективов.

Только низкой сознательностью отдельных мастеров, бригадиров, прорабов на 90 процентов можно объяснить перерасходы стройматериалов и их нехватку, формальное отно-

шение к внедрению в коллективах бригад и на участках хозяйственного расчета. Отсутствие принципиальности, гражданского долга и совести отдельных работников оказывает разлагающее влияние на подчиненных, наносит неисчислимый ущерб нашему обществу.

— Разные есть работники, — подчеркивал в своей речи на недавнем Пленуме ЦК КПСС Л. И. Брежнев. — Большинство наших кадров — люди, несомненно, партийные, знающие дело, умеющие работать, решать поставленные задачи. Но встречаются и другие. Сколько с ними ни говори, сколько ни вызывай к их совести, чувству долга и ответственности, — ничего не помогает. И тут надо действовать решительнее, применять иные меры, заменять тех, кто не справляется с порученным делом, смелее выдвигать энергичных, творчески мыслящих, инициативных товарищей.

В. ФУКАЛОВ,
секретарь комитета
комсомола ДСК,
Л. КАТАЕВА,
начальник штаба
«КП».

* Становление молодого коллектива

БРИГАДИР

«Прошлым летом электрика Валерия Озорнина «бросили на прорыв» — временно перевели в бригаду формовщиков, где несколько человек болели. Но вот миновало трудное время, а Валерий не захотел уходить из бригады Виктора Николаевича Темникова.

— Почему? Ведь работа формовщика гораздо тяжелее.

— Конечно, даже сравнения нет, — согласился Озорнин.

— Тогда, может быть, заработок?

— Зарботок здесь больше, но я не о нем думал, когда решил остаться. Люди мне понравились. Дружные: один за всех, все за одного. И работать умеют.

Бригадир прикрепил к новичку двух самых опытных работников, Евгения Долматова и Юрия Шестакова. Они не числились официально наставниками, но были ими по сути. С их помощью новичок быстро изучил работу бетонщика, распалубку, формовочную машину. Члены этого небольшого коллектива владеют всеми смежными профессиями, легко заменяют друг друга. Валерий пока еще не освоил самый сложный агрегат — арматурно-навивочную машину, но в остальном не уступает опыт-

ным формовщикам».

Так писала наша газета полтора года назад о приходе молодого электрика в известную на заводе бригаду Виктора Николаевича Темникова из цеха № 1 (см. № 24 от 16 июня 1978 года «Формула успеха»).

И вот уже год как Валерий Озорнин сам руководит бригадой. Прошлой осенью предложил ему возглавить отстающую бригаду на соседнем конвейере. Он согласился. Начались тяжкие первые месяцы бригадирства, в течение которых бригада почти полностью... распалась. Одних уволили за нарушение трудовой дисциплины, другие ушли по собственному желанию, и остался у молодого бригадира лишь один кадровый работник — отделочница Венера Сафияровна Бадамшина.

Положение — хоть плачь. Бригадир Озорнин плакать не стал, а начал формировать коллектив. Людей искал и находил сам, приглашал на завод. Так пришел в бригаду Сергей Сафронов, ставший помощником Озорнина, Николай Бородин, Александр Шумков и другие.

Сейчас в бригаде семь человек вместо десяти. У

молодого коллектива много проблем. Есть свои внутренние «болезни роста», но большинство проблем — давнишние, цеховые.

Для нормальной работы 3-го конвейера, на котором трудится бригада, необходимо 5—7 дополнительных формовочных станков; простаивают формовщики из-за перебоев с арматурой, бетоном, из-за частых поломок старого оборудования, из-за падения формовочных камер в камерах пропаривания и даже из-за плохой работы цехового буфета. Рабочие не успевают поспеть в обеденный перерыв, потом ждут с обеда крановщиц, стропальщиц, операторов. Или еще: работники ремонтно-механического цеха монтировали на третьем конвейере вкладыши новой конструкции. Из-за этого формовщики простаивали 3—4 часа в смену. Потом эти вкладыши себя не оправдали. Снова перерыв, простои. Все эти простои складываются в весьма внушительные цифры.

И тем не менее уже сейчас можно говорить о достижениях бригады Валерия Озорнина. У этого коллектива нет нарушений трудовой дисципли-

ны, вдвое меньше брака, чем у некоторых других бригад, лучше качество плит. Особенно это относится к изделиям ПК-8-30-10, ПК-8-24-10, ПК-8-24-12, ПК-8-30-12. Конвейер не приспособлен для выпуска этих плит. Поэтому при формовке идет большое количество брака. А Озорнин ухитряется его избирать за счет аккуратности, смекалки (своей и членов бригады). Чаше других дает ему дельные советы Сергей Сафронов. И бригадир, и подчиненные активно участвуют в устранении поломок на линии, тем самым сокращая или предотвращая простои.

Скажем, с одного конца не идут вагонетки. И хотя запас вагонеток с другого конца еще есть, Озорнин торопится узнать, в чем дело, берется за устранение поломки. Или, скажем, сломался передаточный мост, Озорнин подключается с бригадой устранять поломку, ведь она может затормозить работу не одного конвейера, а нескольких или даже всех. И когда случается такое, рядом, плечом к плечу, работает бригадир Темников, учитель Озорнина.

Валерий считает, что многому научился у него, главное — перенял стиль работы.

П. ДЕМЕНЦЕВА.



Этот детский комбинат в новом квартале Комсомольском монтирует бригада С. А. Алферьева из СУ-27. Фото В. Калимасова.

НЕДАВНО в Москве побывал бригадир комплексной сквозной бригады участка сантехкабин цеха объемных элементов М. Ю. АХМЕТОВ, который был приглашен коллегией министерства для обмена опытом внедрения бригадного подряда в технологии изготовления сборных железобетонных конструкций в цехе № 9 завода ЖБИ имени Ленинского комсомола.

О том, каких результатов по внедрению подряда добилась комплексная бригада, Мясуп Юсупович рассказывает сегодня.

Сразу же после утверждения Всесоюзного положения о внедрении бригадного подряда в технологии изготовления железобетонных конструкций на заводе были проведены подготовительные мероприятия по внедрению хозрасчета на планируемых участках, разработаны условия его применения, вся необходимая документация, определены

КОМПЛЕКСНАЯ НА ПОДРЯДЕ

нормативы и статьи на изготовление продукции. Коллективу нашей комплексной сквозной бригады было предложено заключить договор на подряд и таким образом перейти на полный хозяйственный расчет со второго квартала этого года.

Выбор пал на наш коллектив не случайно. Во-первых, мы изготавливаем санкабины для крупнопанельных домов по почти полному технологическому циклу в отдельном пролете цеха объемных элементов, во-вторых, что очень важно, бригада сквозная и оплата труда производится за конечную продукцию. Кроме того, наш коллектив, поддерживая почин десяти передовых коллективов Главсредуралстроя «Пятилетнее задание бригады — меньшим составом», в марте прошлого года стабилизировался и постоянно выполняет производствен-

ный план. Работая меньшим составом, мы выполнили задание четырех лет пятилетки в сентябре этого года.

В связи с переходом на полный хозяйственный расчет решили создать единую комплексную бригаду, в состав которой приняли отделочников, машинистов кранов, рабочих по эксплуатации и ремонту оборудования. Численность бригады возросла с 25 до 67 человек. С первых же дней работы по-новому был организован учет всех затрат, включенных в себестоимость изготовления продукции.

Время показало, что расчеты наши вполне оправдались. Уже во втором квартале этого года с обязательствами подрядного договора по производству и отгрузке на стройплощадки санкабин коллектив нашей комплексной бригады успешно справился. Строите-

ли получили от нас 2381 санитарную кабинку при плане 2250. При снижении трудоемкости изготовления продукции на 390 человеко-дней задание по выработке каждым членом бригады выполнено на 110,8 процента. Кроме того, коллектив добился значительного снижения себестоимости продукции за счет уменьшения затрат на содержание и эксплуатацию оборудования на единицу продукции в связи с перевыполнением плана за счет сокращения объема работ по ремонту и доводке санкабин, одновременно сэкономлен фонд заработной платы. По итогам работы за второй квартал коллективу бригады было присуждено первое классное место в социалистическом соревновании.

Хорошие результаты достигнуты коллективом комплексной бригады в третьем квартале. При

уменьшении численности на пять человек бригада добилась успешно выполнения планового квартального задания, рост выработки по сравнению с предыдущим кварталом составил 101,6 процента. Себестоимость изготовления продукции снижена на 1100 рублей. Благодаря сознательному отношению к общему делу каждого члена комплексной сквозной бригады удалось в три раза снизить количество брака и сдать всю продукцию с оценкой «хорошо». Средний заработок на одного члена бригады возрос за это время на 6 процентов и составил 211 рублей в месяц.

Однако, несмотря на достигнутые успехи, следует отметить, что форма подрядного хозрасчета для коллектива нашего цеха новая и потому требует дальнейшего совершенства-

ния. Поэтому коллектив нашей бригады совместно с администрацией цеха разработал ряд мероприятий по изысканию резервов для более экономичного производства выпускаемой продукции, а также по дальнейшему совершенствованию учета. Среди них можно отметить такие, как механизированная подача бетона к формовочным машинам, организация отделки санкабин на отделочном конвейере, установка измерительных приборов для учета расхода пара, сжатого воздуха, электроэнергии.

В результате перехода комплексной бригады на прогрессивный злбинский метод у большинства членов бригады значительно повысилась ответственность за расход основных и вспомогательных материалов, за результаты своего труда, которые включают в себя и вопросы рационального использования рабочего времени, и повышения качества выпускаемой продукции, и многое другое.

М. АХМЕТОВ.

ТЕПЛО, РАДУШНО, ПО-БРАТСКИ

встречали мы коллег из Нижнего Тагила

**БОЛЬШЕ,
ЛУЧШЕ,
СМЕНЬШИМИ
ЗАТРАТАМИ**

ДОГОВОР ПОДПИСАН

Тесно было в конце рабочего дня в бытовке комсомольско-молодежной бригады маляров СУ-15 Л. Г. Багиной на доме № 17 в квартале 3 Комсомольский. В гостях у отделочников находились их коллеги из комсомольско-молодежной бригады Н. И. Скоркиной, представители ордена Ленина треста «Тагилстрой», прибывшие в наш город в составе делегации передовиков и новаторов производства города Нижнего Тагила.

После того, как тагильчане побывали в квартирах, на рабочих местах багинцев и беспристрастно оценили добросовестную, качественную работу своих коллег, маляры обменялись профессиональным опытом, поделились своими планами и задумками.

И вот наступил торжественный момент. В присутствии секретарей комсомольских организаций трестов, бригадиров и членов бригад состоялось подписание договора о социалистическом соревновании комсомольско-молодежных коллективов маляров Л. Г. Багиной из Свердловского ДСК и Н. И. Скоркиной из Ниж-

С 26 по 30 ноября в Свердловске проходил творческий отчет ордена Трудового Красного Знамени индустриального Нижнего Тагила по вопросам экономического, социального и культурного строительства в десятой пятилетке. Дни смотра помогли выявить новое, передовое, что рождено практикой трудовых коллективов города, деятельностью партийных, советских и общественных организаций, учреждений науки и культуры, всех тагильчан. Анализ опыта работы гостей поможет сделать его достоянием других, заставит более энергично искать резервы дальнейшего роста, пути более эффективного и досрочного выполнения заданий десятой пятилетки.

нетагильского треста «Тагилстрой».

— Выполняя постановления XXV съезда КПСС и XVIII съезда ВЛКСМ, — говорится в договоре, — по мобилизации комсомольцев и молодежи на решение задач по повышению эффективности общественного производства, придавая исключительное важное значение дальнейшему развитию движения за высокое качество работы, мастерство и честь строительной марки, комсомольско-молодежные коллективы маляров (бригадир Л. Г. Багина, группкомсорг Н. К. Дигинаева) СУ-15 СДСК и комсомольско-молодежная бригада Н. И. Скоркиной (группкомсорг Е. Н. Елькина) заключают между собой договор на социалистическое соревнование по высококачественной работе на строительных объектах X пятилетки.

Коллективы комсомольско-молодежных бригад обязались добиваться наивысших результатов труда в выполнении производственного плана и норм выработки всеми звеньями бригад, вести борьбу с потерями от брака, контролировать каче-

ство и бороться за экономию поставляемых на объекты стройматериалов, принимать активное участие в смотрах научно-технического творчества трудящихся, изобретательства и рационализации.

Единогласно решили отделочники добиваться совершенствования такой формы работы, как наставничество, повышения квалификации, общеобразовательного и идейно-политического уровня комсомольцев и молодежи, осваивать вторые и смежные профессии, бороться с текучестью кадров среди молодежи и за достижение высокого состояния трудовой и общественной дисциплины и так далее.

Намечено ежемесячно обмениваться информацией об итогах работы и трудового соперничества, пропагандировать и обмениваться передовым опытом и методами труда с ежеквартальным подведением итогов соревнования и обменом делегациями производственных коллективов по итогам полугодия. Победители социалистического соревнования будут награждаться переходящими вымпелами, Почетными грамотами и ценными подарками.

А. ШИРОБОВ,
секретарь комитета
ВЛКСМ треста
«Тагилстрой»;
Т. ПЕРЧУЛЛА,
член комитета
комсомола Сверд-
ловского ДСК.

* О соперниках по труду НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

«Коллектив бригады справился с планом по выработке на 117 процентов, при хорошем качестве работ».

Из праздничного приказа по тресту «Тагилстрой».

В бытовке бригады уютно и тепло. Аппетитно постукивают ложки, с одного конца стола на другой летят шутки, смех. Обеденный перерыв. Сегодня, как никогда, на выходе все девятнадцать человек во главе с бригадиром.

Чернобровая раздумывающаяся женщина привстает кивает головой — дескать, найдем время и поговорить о наших делах, и дом посмотрим. Во всем облике бригадира комсомольско-молодежного коллектива маляров, кавалера ордена «Знак Почета» Нины Ивановны Скоркиной чувствуется неторопливость, уверенность в себе, в своих товарищах. И главное, что очень ценят и мастер, и начальник участка, и главный инженер СУ «Отдел-

строй» треста «Тагилстрой», — самостоятельность. Недаром у строителей в ходу поговорка: «Тот бригадир хорош, кто меньше приходит к мастеру». А таких в «Отделе» немного — Е. Л. Калганова, Н. И. Скоркина. Они сами принимают решения, сами учат людей. Надо сказать, что Нина Ивановна борется за наставничество с большим желанием. Работает с новичком в паре, передает свой богатый опыт. А ветерану треста с 28-летним стажем (из них Нина Ивановна 18 лет бригадирствует) есть чему научить молодых.

— Мой наставник дядя Саша (Александр Трофимович Суворов). — вспоминает бригадир, — умел в свое время доверить трудную и сложную операцию. И от этого доверия как бы удваивались силы, появлялась уверенность в себе. Теперь и сама стараюсь подходить к молодым с такой же мерой доверия и требовательности.

Постигая мастерство, в избранной профессии и характеры окружающих людей, своих товарищей, Н. И. Скоркина с каждым годом пользовалась в коллективе все большим авторитетом. Поэтому со временем именно ей пришлось взять на себя не легкую ношу бригадира. Возглавляемый Ниной Ивановной коллектив отделочников на совесть потрудился на строительстве Дворцов культуры НТМК и «Строитель», драмтеатра, универсального - балочного стана и так далее.

Разные люди в бригаде. К каждому нужно подобрать свой ключик. Кажется, недавно пришла в коллектив Антонина Козлова. А теперь она и трудится отлично, и дело свое знает и любит. После окончания ПТУ трудятся в составе бригады Елена Елькина и Татьяна Смирнова. Обе заочно учатся в педагогическом техникуме. Стараются девушки, овладевают знаниями.

— Учебу я поощряю, —

СВЕРКАЕТ огнями Дворец культуры строителей им. Горького. Много празднично одетых людей. Среди них убеленные сединами ветераны и передовики строительного производства, комсомольцы, молодежь. Сегодня в гостях у трудящихся Свердловского ДСК самодеятельные артисты города Нижнего Тагила, коллеги по труду, которые прибыли в Свердловск с творческим отчетом, с об-

ный хор треста № 88, что строил знаменитый «Уралвагонзавод». Все женщины в белоснежных нарядных концертных платьях (их в хоре 80 человек), а мужчины (20 человек) в одинаковых белых рубашках и темных брюках. Звучит торжественная кантата. Дирижирует хором и является его художественным руководителем слесарь Евгений Иванович Вакулenco, получивший заочно музыкальное образование.

полнение государственного плана четвертого года X пятилетки.

— Работая в сложных условиях реконструкции и строительства нового завода КПД, — подчеркнул начальник комбината, — коллектив ДСК построил с начала пятилетки 1 миллион 250 тысяч квадратных метров жилья, три школы, одиннадцать детских дошкольных учреждений, 50 объектов торгового - бытового и культурного назначения.

ЧЕСТЬ И СЛАВА ГЕРОЯМ ТРУДА!

меном передовым опытом.

Все собрались в актовом зале. Свободных мест нет.

Рассказ ведущей о достижениях строителей и лучших людях треста «Тагилстрой» сопровождается показом кадров местной кинохроники. Перед нами эпизоды самоотверженного труда наших коллег тагильчан на строительстве уникального универсально-балочного стана, на реконструкции первого конверторного цеха и завода КПД, на строительстве жилых домов, дворцов культуры, объектов соцкультбыта.

На миг в зале вспыхивает свет, и вот уже на сцене внушитель-

Концертные номера перемежаются выступлениями руководителей производства, прославленных бригадиров, молодых рабочих.

— За четыре года работы в X пятилетке, — говорит, приветствуя собравшихся, начальник треста «Тагилстрой» М. П. Шарнин, — коллектив нашего треста многое сделал по наращиванию производственных мощностей Нижнего Тагила, самоотверженным, активным трудом ответил на призыв горкома КПСС включиться в борьбу за город высокой культуры. За это время на 42 объектах промышленности освоено строительное - монтажных работ на 360 миллионов рублей, на строительство собственной базы израсходовано 33 миллиона рублей. Реконструкция завода КПД позволила увеличить его мощность в два раза, освоить выпуск изделий для строительства жилых домов 97 серии, лучшей для Урала и Сибири. Построен цех древесностружечных плит, цех по выпуску арматуры и металлоформ. За четыре года город получил от строителей 650 тысяч квадратных метров жилья, причем 77 тысяч квадратных метров сверх плана, четыре школы, три училища и так далее. Застроены новые районы: Гальяно-Горбуновский и «Пихтовые горы».

После выступления вокально-инструментального ансамбля ДК «Строитель» «Красные маки», лауреата телевизионной передачи «Шире круг», слово представляет начальнику ДСК К. Е. Калиновскому. Он приветствует коллег - гостей от имени 6-тысячного коллектива комбината и отмечает, что строительным коллективам двух орденосных городов есть чем гордиться, но общая задача тружеников строительного производства в настоящее время — внести свой вклад в успешное вы-

Двадцать девять бригад комбината досрочно выполнили пятилетнее задание.

— Разрешите выразить надежду, что встреча передовиков-строителей двух уральских городов положит начало крепкой дружбе между нашими коллективами, поможет нам в общем деле благодаря обмену передовым опытом, развитию социализма, — сказал он в заключение.

На сцене вокальная группа девчат ДК «Строитель», ее сменяет будущий строитель Сергей Насонов, который декламирует стихи о тружениках самой мирной на земле профессии. Всем нравится, как красиво и проникновенно, отлично представленным сочным голосом исполняет песню «Лучше нету того цвета» плотник Геннадий Усков, занимающийся художественной самодеятельностью с детства.

Ведущая представляет сидящим в зале Почетного гражданина города Свердловска кавалера ордена Ленина бригадира монтажников Е. С. Палева и объявляет концертный номер по его заявке.

Вот на сцену выходит тагильчанин Герой Социалистического Труда бригадир электромонтажников В. П. Супрунов. Виктор Петрович рассказывает о делах своего коллектива и приветствует бригаду В. П. Южакова (СУ-15), которая одной из первых 52 бригад Главка стала трудиться в счет 1982 года и которую долгие годы возглавлял Н. И. Марчук.

На сцене Герой Социалистического Труда, наставник, бригадир каменщиков Н. А. Вахрушев. Он рассказывает о своих учениках, ныне ударниках коммунистического труда.

Долго не смолкает оживленное торжественное настроение в зале, долго не гаснут в этот вечер праздничные огни Дворца культуры строителей.

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Выставка работ студии декоративно-прикладного искусства ДК «Строитель» треста «Тагилстрой», которую демонстрируют тагильчане в дни творческого отчета родного города в Свердловске, порадовала в этот вечер многих труженников комбината, пришедших в свой Дворец культуры на встречу с передовиками строительного производства Нижнего Тагила.

В одной из комнат ДК культуры имени Горького посетителям предстала изумительная красочная феерия диковинных зверей, птиц, персонажей русских сказок и фольклора. Вот перед нами «Хозяйка Медной горы», приоткрывшая на миг свои сказочные сокровища, рядом с ней быллинный «Конь-огонь» с пышной гривой и хвостом, напротив него неотразимые русские матрешки, «Зайка Петя», «Золотой Петушок», «Винни-Пух» и многое, многое другое.

И не только игрушки, выполненные умелыми и терпеливыми руками искусных тагильчанок, украсили и преобразили комнату, но и изумительные разноцветные настенные панно и настенные маски, декоративные подушки, салфетки и так далее.

Долго не верится, что все эти красочные шедевры сделаны из простых обыкновенных кусочков материи: драпа, сукна, бархатной бумаги.

— В нашей студии при ДК «Строитель», — рассказывает хозяйка выставки, ее бессменный руководитель на протяжении ряда лет, Мария Михайловна Бекетова, — занимается 50 человек. Это рабочие — строители, служащие, школьники. Второй год никого уже не принимаем, так как производственная площадь студии ограничена, но от желающих нет отбоя. Все, что вы здесь видите, нарисовано, вырезано из лоскутков материала, скреплено клеем «Гумилаком» и предназначено для личного пользования в быту. Чтобы создать, скажем, вот эту сказочную миниатюру, участнице студии понадобилось полгода.

На груди Марии Михайловны золотая медаль лауреата ВДНХ СССР, у девушек, учащих в студии, что собрались вокруг нее и ставших на время экскурсоводами, серебряные и бронзовые медали. Наперебой рассказывают они о своей работе. О том, как сдерживает, например, творческую фантазию и замыслы нехватка материала, как наличие материи диктует рисунок и композицию,

как приходится искать свое, оригинальное, творить, как нередко что-то не получается и тогда приходит на выручку весь коллектив, товарищи по студии. Сколько же терпения, усердия, умения, кропотливого труда и таланта нужно, чтобы посвящать любимому хобби такие дорогие вечерние часы после напряженного трудового дня. И всей своей энергией, духом неутомимого поиска, творческого подхода к делу объединила эта темноволосая невысокая с мудрыми беспокойными глазами художника-подвижника Мария Михайловна Бекетова. «Мастер на все руки, — как говорят про нее тагильчане. — Она в ДК «Строитель» кружки кройки, шитья и рукоделия вела. «И художественную вышивку», — добавляет кто-то.

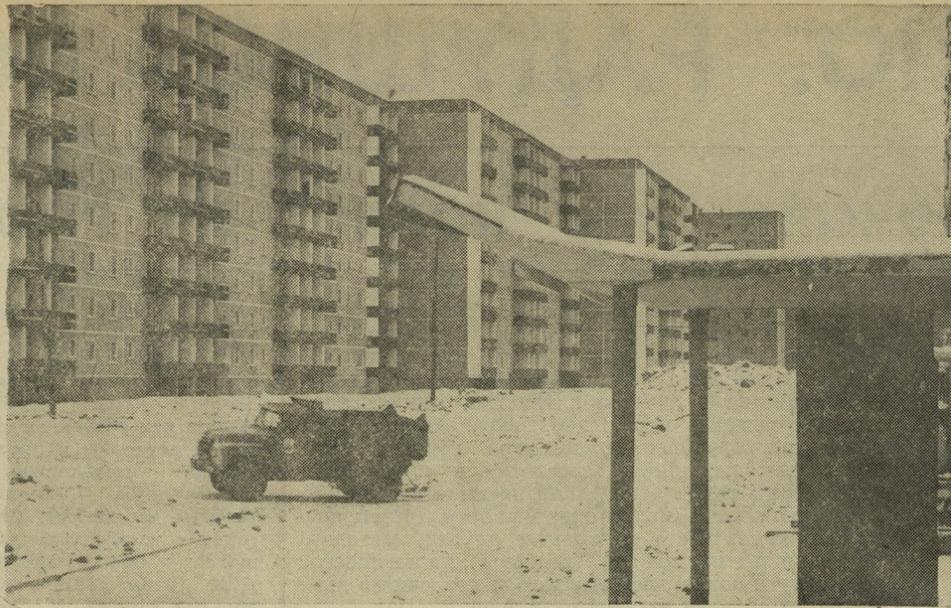
Работы студии декоративно-прикладного искусства ДК «Строитель» экспонировались и на ВДНХ СССР, и на выставках в Бельгии, ФРГ, Голландии. Восемь работ, представленных за рубежом, были отмечены Почетными грамотами, остальные — похвальными отзывами специалистов и в печати. Среди них настенные панно, игрушки, миниатюры... За свою творческую деятельность М. М. Бекетова отмечена медалью «За трудовую доблесть», а члены студии путевками в дома отдыха и пионерский лагерь «Артек», а Мария Михайловна вся в заботах. Воодушевленно объясняет что-то свердловчанам женщинам — труженицам домостроительного комбината, приносит кому-то книгу отзывов, рассказывает со вздохом директору дворца, что приобрели мешок лоскутов на свердловской базе «Одежда» и цена ему, вы не поверите, 300 рублей...

— Не трогайте руками, — предупреждает она малышей, которые облюбовали «Петушка», — не касайтесь руками — это не игрушки, а экспонаты.

Несмотря на предупреждения, так и хочется поиграть с этими игрушками, посидеть, облокотившись на диванные подушки, полюбоваться на красочный го-белен.

А около книги отзывов очередь... Много восхищенных строк, исполненных добрых пожеланий, светлой зависти и восхищения.

Входят все новые и новые посетители — строители, и застывают в изумлении перед экспонатами удивительно сказочных вещей, которыми порадовали нас в этот вечер наши гости — умельцы-тагильчане.



Новые дома в квартале Комсомольский.

* Туризм

ПО ГРАНИЦЕ ЕВРОПЫ И АЗИИ

На дворе зима, а туристы завода ЖБИ при встречах не устают вспоминать походы, которые они совершили нынешней осенью. О двух мы уже рассказывали. Сегодня третий рассказ нашего постоянного корреспондента В. ЛУКОЯНОВА.

Снова вокзал, снова электричка. В это воскресенье мы договорились совершить еще один поход — по границе Европы и Азии. Очень многие люди, проезжая на электричках в сторону города Первоуральска или города Ревды, и не подозревают, что они пересекают условную границу двух частей света. Вдоль этой границы мы и решили совершить наш однодневный туристский поход.

Станция Вершина, где мы вышли из электрички, находится недалеко от города Первоуральска. Чуть восточнее от нее установлен первый обелиск на границе. Он появился в 1957 году в честь Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

В двух километрах южнее находится второй памятник. Он установлен еще в 1873 году. Многие века «блуждала» граница Европы и Азии. Только в начале XVIII века определилось, наконец, ее прочное положение — по Уральским горам. Эта заслуга первого исследователя природы Урала — В. Н. Татищева, научно обоснованном.

«Покушение на красоту». Лекция вызвала большой интерес у родителей и учителей школы № 82.

В середине декабря состоится третье занятие университета на тему «Трудный возраст, что это?» Для слушателей будет показан документальный фильм «Чужие ли дети?» * * *

вавшего положение границы по Уральскому хребту.

Еще в прошлом веке в ряде мест водораздельной полосы Урала были поставлены каменные обелиски с надписью «Европа — Азия» (вблизи Екатеринбург, у Нижнего Тагила, под Златоустом и в других местах).

От обелиска, у которого мы стоим, открывается живописный вид на плавные контуры Уральских гор. Здесь в зимнее время каждое первое воскресенье февраля собирались по традиции туристы разных городов нашей страны. Весь день у обелиска развевались знамена и вымпелы, проводились соревнования, слышались песни у костра.

Географическая граница Европа — Азия и леса вдоль нее — памятник природы всеобщего значения, охраняется законом.

После завтрака мы разделились на две команды — «Европа» и «Азия», и начался футбольный матч. Самые закаленные бежали без маек, подставляя себя под нежаркие лучи солнца. Со счетом 5:4 выиграла команда «Европа».

С поля хорошо видна Волчиха. До ее вершины около 7 километров. Расположена она в водораздельной полосе и достигает высоты 526 метров. Волчиха известна с 1702 года как гора, дающая магнитную руду.

Склоны горы покрыты густым сосновым и сосно-

во-березовым лесом с кустарниками и травами. Идти трудно. Изредка встречается липа. Лес поднимается почти до самой вершины. Но ее скалистый гребень лишен древесной растительности. Лишь по расщелинам среди скал, где мы карабкаемся вверх, до самой вершины есть единичные сосны и кустарники малины, шиповника.

Усталые садимся отдохнуть и осмотреться. Со скалистой вершины, выходящей над лесом, открывается вид на типичный ландшафт лесистых гор, которые уходят за горизонт. Совсем рядом, почти под нами, видны города Ревда и Первоуральск. Чуть дальше к югу в дымке — город Дегтярск. В хорошую, ясную погоду можно увидеть и город Свердловск, хотя до него почти пятьдесят километров.

Начинает смеркаться. И хотя здесь, наверху, еще довольно светло, внизу уже кое-где появляются огни в окнах домов. Пора идти, но уходить не хочется, и мы сидим, зачарованные красотой нашей неброской уральской природы.

Но вот рюкзаки за спину, и вперед. Идем на станцию Флюс. В лесу уже темно, но опытные проводники уверенно ведут за собой группы. До свидания, лес, до новой встречи с тобой.

В. ЛУКОЯНОВ, руководитель похода.

НОВОСТИ

ПОЕЗДКА В ГОРОД- ГЕРОЙ

Группа ветеранов Великой Отечественной войны и передовиков производства Свердловского домостроительного комбината вернулась из экскурсионной поездки в город-герой Волгоград. Они познакомились с достопримечательными местами города, побывали у знаменитого дома Павлова, на месте, где сдался в плен фашистский генерал Паулюс со своей группировкой, посетили музей обороны Сталинграда, Волгоградскую ГЭС.

Но самые незабываемые впечатления остались, конечно, от посещения легендарного Мамаева кургана, который стал символом героизма и бесстрашия советских бойцов. В группе было два участника боев за Сталинград: С. И. Имаев и Я. В. Мокин. Экскурсовод — тоже сталинградец, бывший начальник штаба одного из полков. Поэтому рассказ о тех трагических и героических днях, о боях, которые вели советские бойцы с фашистскими захватчиками, был освящен живой памятью их непосредственных участников.



ТУРНИР ПО ТЕННИСУ

Немало болельщиков собрал в красном уголке СУ-28 этот интересный турнир. Соревнования лично-командного первенства специализированного монтажного управления по настольному теннису в зачет первой зимней Спартакиады управления проводились по круговой системе. Напряженная упорная борьба между теннисистами продолжалась в течение четырех часов, и лишь в последней встрече определился победитель в личном зачете. Им стал монтажник из бригады Е. С. Палева Ю. Грачев. На второе место вышел его товарищ по бригаде и по команде П. Лебедев. Третье призовое место у А. Домалева из бригады А. А. Рачкова.

В результате командной борьбы места распределились следующим образом: первое место завоевал коллектив теннисистов из бригады Е. С. Палева, второе — А. А. Рачкова, третьими стали спортсмены из бригады А. Садурдинова.

П. ФОНАРЕВ, инструктор физкультуры СУ-28.

В КЛУБЕ ЗАВОДА ЖБИ

Здесь продолжает работу организованный в прошлом году киноуниверситет для родителей «Взрослые и дети». На втором занятии в этом году слушателям была предложена тема «Дети и алкоголь». Беседу провел кандидат медицинских наук С. Ворошилин. В заключительном занятии состоялась демонстрация документального фильма о пьющих под-

ростках «Покушение на красоту». Лекция вызвала большой интерес у родителей и учителей школы № 82.

В середине декабря состоится третье занятие университета на тему «Трудный возраст, что это?» Для слушателей будет показан документальный фильм «Чужие ли дети?» * * *

На днях в клубе завода состоялась встреча любителей поэзии с уральским поэтом Николаем Мережниковым. Программа вечера была посвящена 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Николай Мережников рассказал о своей работе и творческих планах, прочел лучшие стихи.

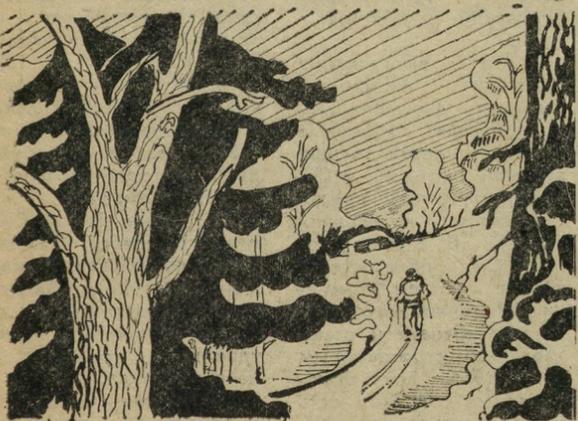
ХУЛИГАН ОСУЖДЕН

Ни одно серьезное нарушение правил советского общежития и общественного порядка в жилом поселке завода ЖБИ имени Ленинского комсомола не остается без внимания и оперативного вмешательства Кировского народно-

го суда. Так, недавно в общежитии № 3 состоялось заседание выездной сессии народного суда по уголовному делу рабочего цеха № 4 Геннадия Кулева, который, будучи в нетрезвом состоянии, проник

поздно ночью в женское общежитие и избил работницу цеха № 10. Народный суд вынес решение: хулиган осужден к исправительным работам сроком на три года.

Г. ИВАНОВ, рабочий цеха № 4.



Первая лыжня.