



## Оптимальная траектория Современная система проследит за движением инструментов хирурга

В ГКБ № 40 Екатеринбурга запустили в работу современную навигационную систему. В регионе аналогов ей нет. Новинка помогает отслеживать передвижение инструментов нейрохирурга в режиме реального времени, а также синхронизирует текущую картинку с предоперационными изображениями, загруженными в память устройства. Задача оборудования — рассчитать оптимальную траекторию от точки введения инструмента до цели.

# Завучу — неуд

## Тюменскую школу наказали за девять уроков в расписании



По словам родителей, организмы старшеклассников не справляются с повышенной нагрузкой: многие дети страдают от головных болей.

### ОБРАЗОВАНИЕ

Инна Горбунова, Тюмень

Роспотребнадзор оштрафовал замдиректора тюменской школы № 68 на три тысячи рублей за то, что у старшеклассников в расписании значились девять уроков в день.

История, обернувшаяся наказанием для завуча, началась в сентябре.

— Пару недель расписание выглядело так: два дня — девять уроков, три дня — восемь, —

рассказывает мама одного из учеников. — Физически выдержать такую нагрузку очень тяжело. Многие дети страдают от головных болей.

Завуч Ирина Чумакова признала: да, перегрузка была. Виноват, по ее словам, диспетчер по расписанию, которая случайно сбросила в чат электронного дневника черновой вариант с «технической ошибкой». Школьники разослали таблицу друг другу как мем. Тут же последовала цепная реакция: отреагировали родители, СМИ. К расследованию

подключилась прокуратура Ленинского округа, позже — региональное управление Роспотребнадзора. На вопрос, как долго «ошибку» не могли исправить, завуч отвечать отказалась. Но привела другой довод:

— Девять уроков — не только школьные предметы, но и внеурочная деятельность, например, «Уроки о самом важном» и «Россия — страна возможностей». На таких занятиях домашних заданий не задают. Согласно федеральному стандарту образования их рекомендовано проводить в рамках учебной программы. Ничего изменить мы не можем, поэтому два раза в неделю добавляем к основному расписанию.

Ситуация осложняется тем, что школа перешла на пятидневку и нагрузку, которую прежде распределяли на шесть дней, теперь приходится утрамбовывать в пять. Напомним: пятидневка сейчас обязательна для начальных классов. Для среднего и старшего звена — всего лишь рекомендация, учебное заведение вправе самостоятельно принимать решение.

— Администрация уверяет: количество уроков обусловлено пятидневной неделей. Но мы изучили расписание 65-й школы, где дети тоже учатся с понедельника по пятницу: ни у кого не стоит больше семи уроков, — подчитала мама другого старшеклассника.

Как рассказал уполномоченный по правам ребенка в Тюменской области Андрей Степанов, подобные сигналы в начале года, когда расписание еще не стабилизировалось, поступали из нескольких образовательных организаций. Руководство объясняло повышенную нагрузку рабочими моментами: учителя болеют, классы доукомплектовываются.

— Грубые нарушения прав мы не обнаружили, но констатируем: ученические и родительские сообщества обеспокоены, — подчеркнул Андрей Степанов.

И вот свое отношение к девяти урокам выразил Роспотребнадзор. Согласно СанПиНу, для старшеклассников допустимо не более восьми, и то не каждый день. В целом за неделю количество учебных часов не должно превышать 34. То есть при пятидневной неделе шесть — максимум семь уроков в день.

## На Ямале приняли закон о волонтерстве

### МЕСТНЫЕ ЗАКОНЫ

Он предоставляет волонтерским организациям право на господдержку, прописывает правила взаимодействия с публичной властью, возможность создания координационных и совещательных органов в этой сфере.

— Доброволец — от слова «добро». Наш закон — это благодарность всем людям с большим сердцем, — поясняет депутат Максим Лазарев.

Сегодня на Ямале действует 228 волонтерских союзов, объединяющих более 29 тысяч человек. После принятия закона предстоит подготовить целевую программу с перечнем преференций для людей, готовых жертвовать свободным временем, силами, а нередко и деньгами ради помощи другим. В частности, речь может идти о дополнительных днях к отпуску, как у доноров. Член Молодежного парламента Роман Арефьев считает правильным ввести для активистов бесплатный проезд в общественном транспорте. Другое предложение — освободить зарегистрированные объединения от некоторых видов отчетности.

МАРИНА НЕКРАСОВА, ЯНАО

## Нейросеть в МФЦ

### ГОСУСЛУГИ

В Свердловской области искусственный интеллект принял первый пакет документов на государственную регистрацию прав.

Цифровой помощник Ева — сервис, разработанный Росреестром и Роскадастром. Нейросеть сканирует бумаги и переводит их в машиночитаемый формат, автоматически обрабатывает информацию об объекте и заявителе.

— Это позволяет минимизировать рутинные действия специалиста МФЦ. Эффект от внедрения очевиден: сокращается срок приема документов, снижается количество решений о приостановлении, как итог — довольный гражданин, — комментирует новинку руководитель Управления Росреестра по Свердловской области Игорь Цыганаш.

При этом он подчеркивает: система только проверяет правильность введенных данных и дает подсказки сотрудникам МФЦ, не допущена ли ошибка в заявлении, какие именно документы необходимо к нему приложить. Окончательное решение остается за государственным регистратором прав.

НАТАЛИЯ ТИХОНОВА,  
ЕКАТЕРИНБУРГ

### ДОСЬЕ «РГ»

В Свердловской области на территории 93 муниципалитетов действует 125 площадок МФЦ, 950 окон приема документов.

## Стикер раздора

### ПРАВО

Учительница биологии из 79-й школы Екатеринбурга отсудила компенсацию морального ущерба у родителей ученика. За то, что подросток без разрешения педагога выложил ее фото в классном чате, она получила три тысячи рублей.

Вызвавший скандал снимок рассмотреть уже невозможно — его удалили, но вряд ли

на нем было что-то предосудительное. Конфликт разгорелся, можно сказать, на ровном месте. В октябре прошлого года на уроке мальчик зафиксировал на телефон домашнее задание, написанное на доске. В кадр попала и ведущий урок учитель. Против современных технологий педагог ничего не имела, но заранее предупредила: фото в Сети видеть не желаю.

Тем не менее школьники ослушались: поколдовали над снимком и превратили изображение учительницы в стикер, подобные разбрасывают по чатам, как смайлики. Забавный ход педагог не оценила и пустилась в разбирательства с юным папарацци. Снизить накал противостояния не помогла даже школьная комиссия по урегу-

лированию споров. На педсовете мать пострадавшего ученика пояснила: о ситуации узнала из видеозаписи, где классный руководитель требовал от сына извиниться. Родительница удивилась, ведь ее ребенок — староста класса и вряд ли создавал стикер со злым умыслом.

Тем не менее оскорбленная учительница подала иск в Верх-Исетский суд Екатеринбурга с требованием удалить фото не только из чата, но и всех телефонов семьи школьника, а также взыскать в свою пользу 50 тысяч рублей. Суд встал на сторону истицы, но ее страдания оценил по минимуму.

СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА,  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

### НА ЗАМЕТКУ

С 1 января 2021 года вступило в силу постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, которым определены требования к образовательным организациям: для учеников 1-х классов — максимум 4 урока в день, если в расписании два урока физкультуры в неделю. Другой вариант — 4 урока и раз в неделю — 5 уроков, если физкультуру учащиеся посещают три раза в неделю. Аналогичный подход, только на один урок больше, применяется для 2–4-х классов. Для 5–6-х классов — максимум 6 уроков, для 7–11-х классов — восемь.

Общая нагрузка при пятидневной неделе: для первоклассников — не более 21 часа, 2–4-х классов — 23, 5-х — 29, 6-х — 30, 7-х — 32 часа, 8–9-х — 33, 10–11-х — 34. При шестидневке нагрузка варьируется от 26 до 37 часов в неделю.

### Куда жаловаться

Устно и письменно в администрацию школы, муниципальные органы управления образованием. Если вопрос не решен или заявитель не удовлетворен — письменно в прокуратуру по месту жительства.

### МЕЖДУ ТЕМ

Учительнице из города Туринска удалось отсудить 100 тысяч у семей подростков, которые смонтировали и распространили оскорбительный коллаж с изображением педагога.



16

## УРАЛ



**Вперед, в 50-е**  
На перевале Дятлова поставят домики для туристов

К КОНЦУ 2023 года туристы, направляющиеся к перевалу Дятлова, смогут остановиться в 11 модульных домиках. Объекты строят по нацпроекту «Туризм и индустрия гостеприимства». Туры по следам погибших студентов очень популярны, а возможность комфортно переночевать в тех местах немного. На маршруте установят знаки навигации, а в 2024-м проведут электричество в поселок Вижай, через который проезжают путешественники.

# Геометрия в стиле совмод

В чем ценность архитектурных объектов, построенных в советское время



## НАСЛЕДИЕ

Ольга Медведева, Екатеринбург

Типичные представители эпохи застоя—бетонные параллелепипеды—оказываются, относятся к особому архитектурному стилю—советскому модернизму, или совмоду. И заслуживают внимания, изучения и даже признания наследием, считает сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, профессор УрФУ Константин Бугров, изучающий тему в рамках университетского гранта Российского научного фонда. Мы постарались вместе с ним пристальнее присмотреться к незатейливым строениям и увидеть в них красоту.

**КОНСТАНТИН БУГРОВ:** Почему колонны и завитки—красиво, а прямые бетонные линии—нет? Было время, когда готические соборы или архитектура барокко считались уродливыми, а классицизм совершенным. Эстетика не абсолютна, она производная от того, как мы смотрим на вещи. Возьмите конструктивизм: еще в 1990-е годы его считали некрасивым. Майя Никулина и Валентин Лукьянин, замечательные литераторы и знатоки Екатеринбурга, осторожно написали в путеводителе «Прогулки по Екатеринбургу»: здания Дома связи, Дома печати—хорошие, но несколько казенного вида... Прошло время, и свердловский конструктивизм закрепился как бренд. Аналогичное, я полагаю, в ближайшие годы произойдет и с советским модернизмом.

Какие черты характерны для этого стиля?

**КОНСТАНТИН БУГРОВ:** Геометризм, склонность к обширным застеклен-

ным поверхностям. Часто он обогащен произведениями монументального искусства. Причем использовались новые формы, иногда абстрактные. Среди авторов, которые прославились, выполняя декор архитектурных объектов в стиле совмод, например, Эрнст Неизвестный. Кстати, первые в истории страны здания выше десяти этажей относятся к советскому модернизму.

Есть ощущение, что свердловский совмод мало чем отличается от Новосибирского.

**КОНСТАНТИН БУГРОВ:** Верное наблюдение, но с поправкой—то же самое можно сказать о барокко или неоклассике. Да о любом архитектурном стиле! Обычно считают стандартным жильем хрущевку, но избы или городские деревянные усадьбы—та же типовая застройка. Человечество вообще не отличается разнообразием ре-

Работа Бориса Тальберга перевернула представление о том, каким должно быть монументальное искусство.

шений, дьявол кроется в деталях. В Свердловске стандартные панельные дома украшали елочками, а в Ижевске на стенах красуются все виды национальных орнаментов. Новместе с тем есть здания, возведенные по уникальным проектам, на фасадах которых мы видим выдающиеся произведения искусства. Екатеринбургцы—счастливые люди: прямо по улицам мы можем любоваться работами больших художников, например Германа Метелева (мозаика «Времена года», торец дома на Малышева, 76) или Бориса Тальберга (мозаика «Освобожденный человек» на фасаде спорткомплекса «Урал»). Как пишет искусствовед Евгений Алексеев, работа Тальберга перевернула представление уральских художников о

том, как должно выглядеть монументальное искусство. Есть менее очевидные примеры, допустим, вычислительный центр Госбанка около Южного автовокзала. Мягкие скругленные формы, своего рода архитектура биологизма—остается догадываться, сколько сил стоило застройщикам запустить сложный проект. Его автор архитектор Анатолий Асташкин настолько гордился своей работой, что очертания центра вырезаны на его надгробной плите на Ширококореченском кладбище. Совмод—архитектура, демонстрирующая, какие мы мощные и как устремлены в будущее. Образец—Дом Советов, самое высокое здание Свердловска.

В чем ценность объектов совмод?

**КОНСТАНТИН БУГРОВ:** Историки не архитекторы, эстетический анализ не наше занятие. Когда мы видим дворец, мы воспринимаем его не только как красивое сооружение. Для нас важно, что в нем жили монаршие особы. С советским модернизмом так же. Наиболее интересные представители стиля—культурные центры, научные институты, конструкторские бюро. Не просто забавные высотки из бетона, построенные по необычному проекту, а здания, в которых двигали научно-технический прогресс. Страна космоса, атома, ЭВМ, город академического Красовского. Монументальные корпуса, серый и зеленый цвета, стекло, за вычислительными машинами трудятся инженеры—утопия из книг Стругацких. Сегодня эта эстетическая парадигма ушла в прошлое. Нам не надо столько места, чтобы ставить ЭВМ, и нет громадин, наполненных инженерами. Все это историко-культурная ценность, исполнившая свою роль и отдавшаяся от нас, как эпоха Екатерины II или Ивана Грозного. Согласно эстетике 70-х годов офисы ИТ-компаний—инфантильное пространство, а с точки зрения современных компьютерщиков—здорово и удобно.

Стоит упомянуть о роли намерных предприятий в становлении города. Они возводили производственные комплексы и целые жилые районы как раз в тот период.

**КОНСТАНТИН БУГРОВ:** Да, но в отличие от Уралмаша или ВИЗа по понятным

## КСТАТИ

Руководство Уральского института управления РАНХиГС отказалось от планов обшить алюминиевыми панелями фасад академии. В вузе прислушались к мнению архитекторов и решили сохранить объект в стиле советского модернизма в том виде, каким он был задуман. Ранее в здании располагалась партшкола.

причинам такие предприятия не могли закрепиться в свердловской топонимике. Например, Пионерский—на самом деле поселок Уральского электромеханического завода (он сам заказал Тальбергу панно для СК «Урал»), Парковый микрорайон—городок оптико-механического, территория вдоль проспекта Космонавтов—завода имени Калинина. Они и сейчас работают, но славы того же Уралмаша так и не удостоились, а зря! В них было самое на тот момент совершенное, новаторское, они играли ключевую роль в развитии науки и техники. И своеобразный облик, который Екатеринбург приобрел в постсоветское время, в значительной мере связан с высокой концентрацией интеллигенции на этих предприятиях. История совмод неотделима от деятельности ученых и инженеров—Семихатова, Красовского, других выдающихся специалистов.

В 60–80-е годы Свердловск изменился. К счастью, сохранилась историческая застройка.

**КОНСТАНТИН БУГРОВ:** Когда мы говорим о советском модернизме, речь не только о параллелепипедах из бетона смозаикой, но и о том, как они преобразуют городскую ткань в целом. Исторический сквер, панорамный склон с Вознесенской горки—тоже памятники совмод. Не было никакой необходимости сохранять на склоне горки обширную зеленую зону. Но вместо плотной застройки сформировали общественное пространство, появилась зрелищная панорама на набережную Рабочей Молодежи с видом на Уральские горы—будто природный амфитеатр. Территория вокруг городского пруда, каким мы его знаем, тоже организована не просто так: архитекторы владели искусством перестраивать берега, создавая видовые точки. В то же время стояла задача возводить крупные общественные объекты типа цирка. Сейчас, с появлением мультимедийного парка «Россия—моя история» и новой арены, обустройство участка достигло логического завершения. А раньше он представлял из себя скопление обычных деревянных домов. Их снесли и поставили цирк так, чтобы он красиво смотрелся в пойме реки. Существовала амбициозная программа создания скверов и заповедных уголков в районе улицы Чапаева; она, правда, не была реализована в полной мере. Ценный момент: в последнее десятилетие мы строим больше, скорее всего, лучше, чем при социализме, но такого масштаба нет, рыночная экономика накладывает ограничения.

## ИСКУССТВО ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА



Мыслитель на барельефе Дворца молодежи—портрет Геннадия Белянкина.

Ключевая фигура того времени—Геннадий Белянкин, главный архитектор Свердловска.

**КОНСТАНТИН БУГРОВ:** Без сомнения! Искусство Белянкина—умение сохранять историческое наследие при амбициозной застройке столичного размаха. Мало где в Советском Союзе имелись материальные возможности для такой перепланировки. Это демонстрация высокой роли Свердловска в иерархии городов: не просто областной центр, а столица Урала... Конечно, в 1970-е годы много спорили, как перестраивать город, Белянкин попадал под огонь критики. Думаю, история все расставила по своим местам: вклад Геннадия Ивановича огромен. Кстати, его облик увековечен на фасаде спроектированного им Дворца молодежи. Лицо мыслителя на барельефе—портрет Белянкина, знак признательности молодых скульпторов-монументалистов.





**Доктор гоняет шайбу**  
Курганские врачи надели коньки и вышли на лед

ТРОЕ курганцев вместе с коллегами из Омска и Челябинска приняли участие в пятом общероссийском турнире «Кубок Гиппократ» среди врачебных команд по хоккею с шайбой на льду, который традиционно проходит в Сочи. К турниру допускают выпускников медвузов, имеющих диплом и действующий сертификат. От Кургана в команду «Доктор +» вошли Дмитрий Горбатенко, Роман Переплетчиков и Сергей Розенбергер, который стал капитаном.

## Эстафету приняли

### В Зауралье активно развивают биатлон в школах

#### СПОРТ

✍ Валентина Пичурина,  
Курганская область

Курганская область стала одним из лидеров среди регионов по оснащению муниципалитетов мобильными биатлонными комплектами. По проекту «Биатлон в школу. Биатлон в ГТО» оборудованием обеспечены 126 учебных заведений. В следующем году, как ожидается, список пополнят остальные школы. Почему в Зауралье так активно развивают этот вид спорта, выяснила корреспондент «РГ».

#### Точно в яблочко

Такого количества биатлонистов шадринский спорткомплекс «Олимп» еще не принимал: 41 команда — и городские, и из муниципального округа. Вообще-то соревнования среди школьников планировали провести на стадионе, да погода подкачала: резко похолодало, подул сильный ветер. Соревнования перенесли в закрытое помещение. В отличие от олимпийского биатлона, в школьном лыжи не обязательны, а проводить турниры можно и в спортзале — мобильные установки позволяют.

На старт вышли две возрастные группы: 7–8-е и 9–11-е классы. В каждой две девушки и два юноши. Программа сочетает элементы спорта высших достижений и ГТО. Правила такие: участник преодолевает дистанцию челночным бегом, затем выполняет 10 упражнений на пресс, пять раз стреляет по мишени из положения лежа. За каждый промах — отжимание пять раз. Затем возвращается и передает эстафету другому. Выигрывает тот, кто покажет лучшее время и правильно сделает все упражнения. Очень захватывающее зрелище. Бескомпромиссная борьба шла как на огневом рубеже, так и на беговой дорожке. Все стремились к победе. Болельщики изо всех сил поддерживали своих. Словом, страсти, как на Олимпиаде.

Десятиклассница Дарья Сергеева из второй шадринской школы перед стартом держалась уверенно.

— Я около пяти лет занимаюсь в военно-патриотическом клубе «Феникс», — поделилась девушка. — Участвую в соревнованиях по биатлону и от клуба, и от школы, поэтому навыки есть. Могу стрелять и стоя, и лежа, и сидя. В прошлом году сдала норматив и получила удостоверение и нагрудный знак «Отличный стрелок ДОССАФ России».

Да уж, с таким соперником лучше не встречаться на огневом рубеже. Но эстафета — командная игра. Кто-то метко стреляет и быстро бежит, но, если остальные не поддержат высокий темп, проиграют все. Как, например, в команде Нижнеполевской школы.

— Молодец, Максим! Пять из пяти! Бег отличный! — поздравил парня учитель физкультуры Жаслан Сактаганов.



бая гордость — винтовка. По словам Валерия Порубова, она очень приближена к профессиональной биатлонной, в магазине такую не купишь, поскольку собирают ее вручную. В Шадринском округе школьный биатлон наиболее активно развивается последние два года. Теперь шадринцы соревнуются не только внутри своего округа и области, но и ездят в Екатеринбург на окружные турниры. И всегда возвращаются с наградами.

#### Сила доброй воли

Большую роль в развитии биатлона играют тренеры, учителя и местные власти. Без их интереса дело не пойдет. В каких-то школах этот вид спорта уже включили в учебные планы, где-то им занимаются факультативно. Но никого силой не заставляют. Нужна добрая воля, подчеркивают организаторы. В Нижнеполевской школе, по словам Жаслана Сактаганова, ребята со второго класса рвутся на занятия. Никому не отказывают. Биатлон — это и стрельба, и общефизическая подготовка, закалка характера, выработка выдержки и самообладания.

— Мы, конечно, всячески поддерживаем спорт в городе, — говорит заместитель главы по социальным вопросам администрации Шадринска Наталья Бякова. — Для поездок предоставляем транспорт, решаем вопрос со спортплощадками. И школы настраиваем, чтобы формировали команды. Биатлонные комплексы должны работать, а не стоять без дела.

Кстати, соревнования «Шадринский край» были посвящены 165-летию со дня рождения уроженца села Масляное этнографа, писателя, исследователя Севера Константина Носилова.

— Мы, можно сказать, присутствуем на историческом событии, — подчеркивает глава Шадринского муниципального округа Дмитрий Жуков. — Впервые биатлон объединил город и округ. Радует, что борьба идет на равных, без скидок на опыт и статус школ. Наш край славится спортивными достижениями, стараемся держать марку.

Победителей турнира определили в нескольких номинациях. Перечислять их не будем. Главное — все старались, бились по-настоящему и подарили болельщикам яркие эмоции.

Правда, сам Максим Зубов был недоволен общим результатом:

— За пять минут пробежали. Очень долго.

В Ольховской школе, наоборот, ситуацию спасли, когда у одного игрока не задалась стрельба.

— Целых два промаха, — расстроилась Маша Бушманова.

— Всего два, — поправил учитель физкультуры Сергей Кузнецов. — Два из 20 выстрелов на всю команду. Если не в чемпионах, то в призерах обязательно будем.

Действительно, ольховцы три раза поднимались на пьедестал почета: взяли Кубок главы Шадринского округа, третье место в младшей возрастной категории и первое среди команд округа в группе 7–8-х классов. Кроме того, они победили и в общем зачете школ округа.

— Мы первый раз проводим соревнования в таком формате, поэтому городские школы оказались более подготовленными, — комментирует для «РГ» главный судья Михаил Хорош. — Некоторые учебные заведения вообще впервые участвуют. Не все, конечно, получается идеально. Самая распространенная ошибка — спешка при стрельбе. Из-за промахов приходится отжиматься, время уходит. Еще, бывает, неправильно настроена винтовка. Надо все тщательно проверять перед стартом.

Вместе с тем эксперты отмечают, как с каждым соревнованием уровень биатлонистов повышается.

— Есть ребята с очень хорошей подготовкой, видно, что серьезно занимаются, — говорит член судейской коллегии олимпийская чемпионка по тяжелой атлетике Алла Важенина. — Тренеры и представители команд, думаю, делают себе помечки, кому что подтянуть.

#### Единомышленники и меценаты

Биатлон — весьма затратный вид спорта. Он, наверное, не стал

был таким массовым и доступным без идейных вдохновителей и спонсоров.

— Идея совместить стрельбу из пневматической винтовки с элементами ГТО в рамках школьной программы возникла у уральского биатлониста Юрия Громыко, — рассказал «РГ» куратор проекта «Биатлон в школу. Биатлон в ГТО» в Зауралье депутат областной Думы Валерий Порубов. — Но оборудова-

Шадринцы соревнуются не только внутри округа и области, но и ездят на окружные турниры. И всегда возвращаются с наградами

Биатлон — это и стрельба, и общефизическая подготовка, закалка характера, выработка выдержки и самообладания.

ние дорогое — один мобильный комплекс обходится в 75 тысяч рублей. Юрий Иванович обратился за помощью к бизнесу. Его поддержала компания «ФОРЭС» и ее руководитель Сергей Шмотьев. Проект стал федеральным. В Курганской области его популяризацией и продвижением занимается предприятие «Технокерамика». Мы уже передали школам более 400 комплектов. Фактически охватили 13 муниципальных округов, а Шадринский укомплектован полностью. Кроме того, биатлонные установки получили Зауральский колледж физкультуры и здоровья, Дом детского творчества и клуб «Феникс», ДЮСШ Кургана. Есть мечта — в следующем году обеспечить все школы региона.

Мобильный биатлонный комплекс уникален. Он состоит из «линии огня», куда входят коврик, подставка, винтовка, и «линии мишени» — рама, установка, защита, информационный экран. Дистанция стрельбы — 10 метров. Оборудование можно развернуть в любом спортзале за несколько минут. Осо-

#### КОММЕНТАРИЙ

**Юрий Громыко,**  
автор проекта «Биатлон в школу. Биатлон в ГТО. Биатлон в колледж. Аква-биатлон», мастер спорта, кандидат педагогических наук:

— «Биатлон в школу. Биатлон в ГТО» поддержал губернатор Курганской области Вадим Шумков. Его распоряжением назначены ответственные за реализацию проекта. Биатлон в Зауралье активно развивается, по некоторым позициям регион опережает другие субъекты РФ, в том числе по плотности размещения мобильного оборудования на своей территории. Мы защитили авторскую программу в апреле, а курганцы еще в прошлом году стали включать элементы биатлона в уроки

физкультуры. Это не просто занятия, а подготовка к службе в армии. В Свердловской области, например, несколько учителей физкультуры находятся на передовой, оттуда ведут уроки мужества. Представляете, какой надо обладать выдержкой! Чего греха таить, дети в глубинке не избалованы вниманием, у них нет столько спортивных секций и кружков, как в городе, поэтому приятно, когда появляется возможность их порадовать. Более 30 регионов уже обеспечены мобильными установками, до конца года их количество увеличится до 50. Кроме того, отправили оборудование в Беларусь и Казахстан. Интересный момент: если выстроить три тысячи комплектов, которые мы раздали, в один ряд, получится огневой рубеж длиной 15 километров.





**От страданий до частушек**  
На Урал приедут исполнители народной песни со всей страны

В ПЕРВЫЕ выходные ноября в Екатеринбурге состоится IV Всероссийский конкурс народно-песенного искусства имени Е. П. Родыгина. Форум объединит 64 участника — хоровые коллективы, дуэты, сольных исполнителей. О песенной культуре регионов расскажут лирические плясовые, хороводные, свадебные и шуточные песни, припевки, страдания, частушки. Лауреаты выступят на гала-концерте вместе с Уральским русским народным хором.

# Своя одежда ближе к телу

Неделя моды в Екатеринбурге обозначила перспективы индустрии



**НАБЛЮДАТЕЛЬ**

Екатерина Каспирович, Екатеринбург

Кто бы что ни говорил, а живем мы хорошо. Это не только мое личное мнение, так считает и эксперт — член Ассоциации высокой моды и прет-а-порте России, заведующий кафедрой дизайна костюма Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина Сергей Сысоев.

— Сегодня все одеты, накормлены, и одежда, спасающая от холода, не отвечает нашим запросам, — отметил Сергей Сысоев на пресс-конференции по случаю открытия XIX Недели моды в Екатеринбурге. — Людям нужна концептуальная одежда, которая делает тебя инте-

ресным, говорит о тебе еще до того, как ты сам заговорил.

В общем, по Жванецкому: по одежке встречают, а второго случая произвести первое впечатление может и не быть, поэтому сомнений в том, что мода — важнейшая часть нашей жизни, ни в одной здравомыслящей голове (особенно женской) не возникает. Сейчас вопрос развития российской моды остро актуален: уход зарубежных брендов освободил для дизайнеров огромную нишу, у них появился шанс поднять на новый уровень уже существующие бренды, а у молодежи — заявить о себе.

На молодых делают ставку, их готовы поддерживать, поэтому впервые на Неделе моды выделили целый день для показов коллекций, созданных студентами из Москвы,

В коллекциях прослеживался интерес к национальным мотивам и технологиям в одежде.

Иваново, Екатеринбург и Омска. И дебютанты модного подиума не разочаровали. Первое впечатление дилетанта: большинство из тридцати представленных коллекций имели шанс быть моментально проданными в шоурумах, если бы таковые здесь были. Молодые дизайнеры не высокомерны по отношению к своему клиенту, они учитывают его запросы, интересы и даже доходы. Да, крой дерзок, но не экстравагантен, цвета откровенно яркие, зато ткани в большинстве своем незамысловаты, авторы обращаются к технике пэчворка, ручному вязанию и кружеву, им чужд пафос, но вполне близок юмор (например, в нужном месте на платье написано «Талия», и пусть кто-то скажет, что ее нет).

Еще одна особенность — явно читаемый интерес начинающих кутюрье к русским национальным мотивам и технологиям в одежде. Идентичность в современной модной индустрии профессионалы считают важнейшим качеством, открывающим новые возможности для творчества и бизнеса. Хотя тут мэтры даже немного поспорили.

— Что касается корней: естественно, они в любом случае питают человека. Но, когда в мире все смешано, искать какие-то очевидные истоки, пытаться притянуть их к стратегии или к успеху брендов неправильно, — считает эксперт моды Антон Копылов.

Сергей Сысоев уверен в противоположном:

— Дизайнеры XXI века вкладывают в одежду дополнительные смыслы. Все марки, бренды, которые на слуху, построены на своей идентичности, на том месте, где они родились. А у нас в последние годы было много вторичного, подражательства. Если дизайнер глубоко изучает историю, он создаст продукт, не похожий на все остальные.



Молодые дизайнеры учитывают запросы клиента, его интересы и даже доходы.



# Удивительное путешествие в камне

**ИСКУССТВО**

С первым снегом на крыльце старинного екатеринбургского особняка появилась яблоня — большая, в человеческий рост, переплетенные натруженные ветки гнутся под тяжестью наливных плодов. «Древо жизни», выполненное из бронзы и сибирьчуга, камня, похожего на янтарь, — экспонат выставки в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства, где подвели итоги всероссийского конкурса «Металл, камень, идея».

— Конкурс проводится в Екатеринбурге 24-й год подряд и в этот раз собрал рекордное число произведений — 470 работ 279 художников из 21 региона, — говорит директор музея Юлия Ильина. — Яблоня Александра Уйманова прибыла из Москвы и стала первым экспонатом в номинации «Украшение интерьера», но размах веток оказался столь велик, что двери нашего музея, памятника архитектуры XIX века, не смогли вместить «Древо жизни», и теперь оно встречает посетителей, символично обозначив масштаб творческого состязания.

Экспозиция в четырех залах действительно заставляет замереть от восхищения, любясь заключенной под стеклом витрин красотой и мастерством российских гранильщиков, камнерезов и ювелиров. Причем открытость и доброжелательность, обычно не свойственные мероприятиям, где присуждают места и призы, приводят к тому, что наряду с признанными мэтрами свои работы отважно выставляют начинающие мастера, студенты и даже школьники. Шанс быть

замеченным есть у всех, даже если не очень верилось в успех. Только начинающая путь в профессии Виктория Малкова, дизайнер из Челябинска, по ее словам, никак не могла подумать, что ее диадема «Венец алчности» из медных монеток удостоится диплома «За точно выраженный образ безвременья».

У камнерезов из Кунгура Максима и Ольги Шемелиных, ежегодно получающих призы конкурса за изделия из мягкого камня, «солирует» спил сосны, и этот эксперимент жюри тоже оценило. Как и шахматы «Кракенвилл», дипломную работу выпускницы УрГАХУ Натальи Алексинской, где фигуры и пешки — осьминоги, причем каждый со своим характером, и невероятно трогательного динозавра: свесившись со скалы, он пытается достать травинку (композиция «Последний» Анастасии Лупповой, студентки Уральского горного университета).

Гран-при присудили проекту, над которым трудились екатеринбургский ювелир Денис Созин и двое его учеников. Направление, выбранное Созиным, искусствоведы называют «Философской ювелирной скульптурой», и озадаченные зрители после объявления итогов долго рассматривали подвесы, составляющие диптих «Жизнь — есть самое удивительное путешествие». Философский смысл постичь непросто, неожиданное сочетание материалов (латунь, цирконий, кость, кожа, дерево) беспокоит глаз, но уровень мастерства бесспорен — это ли не идеал современного искусства?

МАРИНА ПОРОШИНА, ЕКАТЕРИНБУРГ



«Древо жизни» встречает гостей музея истории камнерезного и ювелирного искусства.

В туркомплекс «Южный» (Исетский р-н) требуются:

- АДМИНИСТРАТОР в гостиницу
- ВОДИТЕЛЬ на легковой а/м
- ТРАКТОРИСТ на «Беларус»
- СЛЕСАРЬ по обслуживанию инженерных сетей

Жилье предоставляется, принимаются на работу семейные (женам гарантирована работа) РЕКЛАМА  
Тел.: 8-904-493-19-32, (3452) 47-88-59, резюме по e-mail: holdingmega@mail.ru