

ОНИ СТАЛИ ПЕРВЫМИ

ВЧЕРА ДЛЯ 232 ПЯТИКУРСНИКОВ СВЕРДЛОВСКОГО ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ПРОЗВЕНЕЛ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОН.

Они были первыми студентами первого в стране вуза учителя рабочей смены. Они — его первые выпускники. Со многими из них мы знакомы давно. Володя Мосиягин — командир зонального штаба студенческих отрядов «Машинистры»; Николай Бабкин — заместитель секретаря комитета ВЛКСМ, депутат Орджоникидзевского райсовета Свердловска, Анатолий Сахбугудинов — командир

оперативного отряда... Судьба каждого из них интересна, богата событиями, неодинарна, наверное, потому что поступали в этот вуз люди, прошедшие трудовую и армейскую школу, знающие производство и в первую очередь, самих себя. Уверенные в себе!

В каком еще вузе вы встретите студента, у которого было бы трое детей, но который бы отлично учился и активно занимался общественной работой? Али Мамедов все пять лет учебы был руководителем студенческого профкома. И ни разу не пожаловался, что тяжело, что приходится жить на частной квартире, что на его плечах семья — два сына, дочь. До поступления в институт Али работал мастером производственного обучения в одном из профтехучилищ Баку. Коммунист.

В этом вузе учатся студенты со всех концов Советского Союза: Зина Кирикова из Якутии, Володя Мосиягин из Владивостока, Коля Бабкин из Кирова, свердловчанин Петр Чергин.

Ректор Свердловского инженерно-педагогического института Василий Васильевич Блюхер, обращаясь к выпускникам, сказал: — Вам доверено самое ответственное дело в нашем обществе — воспитание рабочего человека. Инженеры-педагоги — это специалисты нового типа, обладающие отличным знанием производства и человеческих взаимоотношений.

Выпускники СИИП будут работать мастерами производственного обучения, преподавателями общетехнических дисциплин, руководителями профессионально-технических училищ на Урале, в Сибири, на Дальнем

Восток. Мы надеемся, что первые выпускники с честью пронесут славу первого вуза учителей рабочей смены.

Последняя лекция в институте. Звонит последний звонок. Впереди — последняя сессия...

— Конечно, грустно прощаться с друзьями, с институтом, — говорит Зина Кирикова. — Но мы с теплотой будем вспоминать преподавателей, одноклассников. Многие дали нам лично, для института! Наверное, наш курс — самый дружный в институте, потому что нас было немного, мы знали друг друга в лицо. Мы были первыми! Говорят, первым всегда трудно. Да, хватало трудностей: организация учебного процесса, практика, устройство самого института — все для СИИП. Благодаря им. А отряд «Машинистры»? Ведь он тоже — перенес нашего труда. Нам было трудно, но интересно. Мы строили институт и «строили» самих себя.

Немного заведем тему, кому еще предстоит учиться в инженерно-педагогическом. У них тоже будут свои открытия, свои свершения. А мы же? Тот комсомольский задор, тот жар сердец, который дал нам институт, постараемся донести до своих учеников. Передать им свои знания и доброту.

Все выпускники нашего института владеют рабочей профессией и профессиональным педагогом. Это не просто студенты, это инженеры, приборостроители и машиностроители — это люди, имеющие высокий уровень общеобразовательной подготовки. Это инженеры будущего!

Постараемся оправдать оказанное нам доверие, быть первыми.

Доброго пути, выпускники!

НАСТАВНИК

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 241 (12130) СУББОТА, 17 ДЕКАБРЯ 1983 ГОДА Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника Цена 3 коп.

ТВОИ ТОВАРИЩИ

ПО СТУПЕНЬКАМ МАСТЕРСТВА

Биография у него обычная. И внешне Саша Мальцев не особо отличен от других молодых рабочих, разве что взглядом — серые глаза смотрят спокойно, но пристально и прямо. При его несколько застенчивой манере держаться глаза-то и выдают Сашин характер — требовательный, деловой, деятельный.

После восьмилетки Саша Мальцев не только окончил ПТУ при Уралмаше и стал слесарем-ремонтником, но и школу рабочей молодежи. Как успевал? Бывало всякое, но свободное время, если оно вдруг оставалось, отдавал книгам и спорту. Дни, до краев переполненные учебой, работой на Уралмашзаводе, — таким запомнилось время до армии, таким воскресала его память на службе пограничнику Мальцеву.

Для себя решил после армии: одной профессии мало, и выбрал еще и токарное дело. С одной мыслью пришел на завод «Пневмостроймашин» восемь лет назад учеником к Юрию Петровичу Соломонову. Саша с теплотой вспоминает сейчас своего наставника, а свое ученичество — с юмором. Был не новичок в заводском деле, но все равно пришлось трудновато. После ученичества получил второй разряд, работал, шифровал свое мастерство и учился заново.

Новой ступенью роста стала для него работа в бригаде заслуженного рационализатора РСФСР, лауреата Государственной премии Николая Ивановича Лепикова. Бригадир, одаренный изобретатель сумел увлечь парня, заразить горением творчества, которым «болел» сам. Здесь, в бригаде, токарю Мальцеву был присвоен четвертый разряд, а затем и пятый. Он не раз участвовал в заводских и районных соревнованиях токарей. По решению заводского комитета ВЛКСМ и обкома комсомола на слете молодых умельцев производства в честь юбилея Уралмаша Мальцев представлял свою область.

Саша вспоминает: «Было интересно посмотреть, как буду выглядеть со своим умением среди других профессионалов, поучиться мастерству...»

Думаю, что это сравнение мастерства в соперничестве стало стимулом роста. Говорят, что токарем надо родиться. Не знаю, так ли это применительно к Мальцеву, но он стал не просто квалифицированным токарем, а умельцем.

Три последних года: 1981 — закончил техникум без отрыва от производства и стал дипломированным специалистом; 1982 — награжден бронзовой медалью ВДНХ на выставке творчества молодежи за приспособление для механической обработки металлических изделий, экономический эффект — 800 рублей в год; 1983 — за отличную работу, высокие трудовые показатели и досрочное выполнение плановых заданий как победитель вахты в честь 65-летия ВЛКСМ награжден Знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец 11 пятилетки» первой ступени.

...Мы встретились с Мальцевым, когда он уже полгода отработал мастером в своем инструментальном, куда пришел три года назад умельцем учеником токаря. Я спросила, нет ли у него прежней тяги к станку (любимая профессия живет в тебе долго, даже если перерос ее знаниями), и услышала ответ: «От токарного дела отвыкнуть нельзя. Сейчас свое умение, опыт, навыки из его учеников, токарей Юрий Михайлович стал победителем заводского конкурса профессионального мастера». «Добился этого лишь благодаря своему наставнику Саше. Спасибо ему за добрую выучку», — говорит он.

Л. ФИЛИПОВИЧ.



НА СНИМКАХ: в аудитории телекомлекса, выпускники Али Мамедов, Зина Кирикова, Анатолий Сахбугудинов, декан электроэнергетического факультета, кандидат технических наук В. Б. Будаков, Владимир Мосиягин, Петр Чергин; Николай Бабкин — депутат Орджоникидзевского райсовета Свердловска, будущий инженер-педагог.

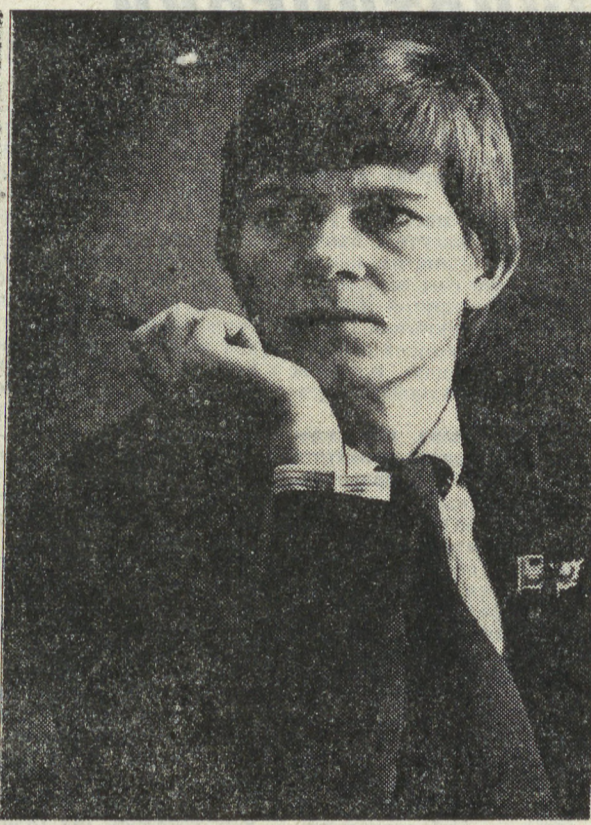


ФОТО Л. БАРАНОВА.

ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО — ПРЕДПРИЯТИЕ

ЗИМНИЙ УРОЖАЙ — К СТОЛУ

Подсобное хозяйство среднеуральских энергетиков началось с нескольких садов на волею и небольшого стада сегаек. Сегодня рыбное хозяйство СМГРЭС дает 120 тонн рыбы в год, то есть в среднем 30 килограммов зеркала карпа на каждого работника.

Утро Аркадия Дементьева начинается с обхода волею. Заведующий рыбным цехом электростанции заботит, вовремя ли запущены и как прижились мальки, соблюдается ли режим кормления карпа, в режис ли снит «урожай»?

Рыба — не единственная продукция подсобного хозяйства предприятия. В селе Балта энергетиков содержат свиноматки на 500 голов. Работают здесь добросовестные люди, хорошо понимающие важ-

ность возложенных на них задач, связанных с реализацией производственной программы. В этом году среднеуральцы ввели в строй тепличное хозяйство, где уже снят первый урожай огурцов, помидоров, зелени, цветов. Теплицы продолжают строиться, расширяться. В 1984 году будет запущено в эксплуатацию два новых корпуса.

Заведует тепличным хозяйством молодой агроном Зинаида Старикова. Пока рано говорить об отдаче зеленых грядок, но уже хочется вместе с его хозяевами украсить зимой стол салатом из свежих огурцов, букетом из живых гвоздик.

Т. СЫСОВЕВА. Среднеуральск.



УДАРЫ САЛЬВАДОРСКИХ ПАТРИОТОВ

МАНАГУА. Патриотические силы Сальвадора нанесли новый удар по войскам антинародного проамериканского режима. Как сообщает радиостанция повстанцев «Венсеремос», в департаменте Морасан после ожесточенного 12-часового боя отряды Фронта национального освобождения (ФНО) имени Фарабуэндо Марти захватили центр связи противника в районе стратегически важной высоты Какеуатике. Его оборонной руководили американские военные советники. В результате боя 63 солдата режима убито, 70 ранено и 9 взято в плен. Захвачено большое количество оружия, боеприпасов и военного снаряжения.

Одновременно подразделения ФНО атаковали позиции сальвадорской армии в окрестностях города Барриос и нанесли существенный урон третьей пехотной бригаде, которая беспорядочно отступает.

Войска режима предприняли попытку с помощью американских боевых вертолетов и самолетов отразить наступление партизан. В результате варварских бомбардировок воцарился хаос, сообщает радиостанция «Венсеремос», сильно разрушен населенный пункт Сан-Карлос.

ПОЛИТИКА АГРЕССИИ И ШАНТАЖА

БЕИРУТ. Кровь и разрушения, гибель мирных жителей, среди которых женщины, старики и дети, страдания и лишения оставшихся в живых — таковы трагические последствия американско-израильской агрессии в Ливане. События последних дней свидетельствуют о том, что сделан новый опасный виток в эскалации напряженности на Ближнем Востоке.

Впервые со времен грязной войны во Вьетнаме непосредственное участие в боевых действиях принял американский линкор «Нью-Джерси». Его 16-дюймовые орудия обрушили вчера тысячекратнобомбовые снаряды на населенные пункты Дакр Эль-Бейлар, Таршин, Жуар Эль-Хазв, Айн-Тура в прибрежной полосе и горном Ливане, а также на позиции сирийского контингента межарабских сил по поддержанию мира.

Эта варварская акция была предпринята по прямому указанию Белого дома и Пентагона, которые, по сообщению информационных агентств, предоставили полную свободу действий командованию кораблей 6-го флота США, курсирующих у берегов Ливана.

СОПРОТИВЛЕНИЕ УСИЛИВАЕТСЯ

МАДРИД. По сообщениям из Сантьяго, демонстрация протеста против военно-фашистской диктатуры состоялась в чилийской столице. Участники выступления, проведенного близ здания охраняемого Национального информационного центра (НИЦ), потребовали роспуска этого репрессивного аппарата, широкого практикующего изувечивающие пытки и истязания политических заключенных.

Полития жестоко расправилась с манифестантами, применив дубинки, водометы и гранаты со слезоточивым газом. Около пятидесяти человек арестовано.

Представители оппозиционного блока демократический альянс — группировки пяти партий различной политической ориентации встретились с председателем Верховного суда Чили Рафаэлем Ретамалом. Они потребовали расследования преступной деятельности НИЦ, создания тюрьмы и несущего ответственность за расправы над тысячами патриотов.

РЕШИМОСТЬ ИДИТИ ВПЕРЕД

ПНОМПЕНЬ. Единный фронт национального строительства и защиты Кампучии играет огромную роль в деле национального возрождения кампучийского народа, в строительстве новой жизни в стране, заявил Генеральный секретарь ЦК Народно-революционной партии Кампучии, председатель Государственного совета НРК и Почетного президиума ЕФНСЗК Хенг Самрин.

Выступая на открытии пленума ЦК ЕФНСЗК, руководитель кампучийского государства сказал, что несмотря на постоянные подлые действия врагов кампучийской революции — американских империалистов, сил международной реакции, пытающихся с помощью своих марионеток остановить и повернуть вспять поступательное развитие молодой республики, народная Кампучия добивается все новых успехов во всех областях жизни.

Важное значение для успешного продвижения вперед, отметил Хенг Самрин, имеет дальнейшее укрепление сплоченности кампучийского народа, его решимость дать отпор агрессивным действиям империализма. В решении этой задачи ЕФНСЗК должен принять активное участие.

Пленум поведает итоги деятельности фронта за минувший период, наметит задачи на 1984 год.

МИЛИТАРИСТСКИЕ ПОЗИЦИИ ВАШИНГТОНА

НЬЮ-ЙОРК. С резким осуждением начала разрывания в Западной Европе во-

во поколения американских ядерных ракет, а также других аспектов безразудного милитаристского курса администрации Рейгана выступил журнал «Нейшн».

«Размещение ракет первого удара в Западной Европе, — пишет он, — не вызвано никакой необходимостью и является весьма опасной акцией, которая усиливает опасность ядерной войны». В результате нагнетания атмосферы ненависти, подрыва хрупких гарантий против применения ядерного оружия и сокращения до считанных минут времени, в течение которого предстоит принять критические решения. Придерживаясь сугубо милитаристских концепций в своем подходе к Советскому Союзу, администрация Рейгана отказывается от дипломатических решений спорных проблем, сконцентрировав внимание на гонке вооружений.

Отвергая вымыслы о том, что в отходе от разрядки якобы повинен Советский Союз, «Нейшн» указывает, что именно США саботировали разрядку в 70-х годах. Ныне, говорится в статье, вопрос стоит так: либо дипломатический процесс и разрядка, либо милитаризм и ракеты. Тот факт, что в Вашингтоне по-прежнему не чувствуется ответственного подхода со стороны его руководителей и отсутствует надлежащий уровень политического мышления, должен вызывать стыд и тревогу у американцев, пишет в заключение «Нейшн».

Окончательного запрета деятельности в стране сотрудничавших так называемого летнего лингвистического института США (ЛЛИ) потребовали участники состоявшегося в Мексике 4-го национального съезда индейских племен и народностей. Несмотря на официальное закрытие филиала этой организации в Мексике, миссионеры из ЛЛИ под видом просветительской и религиозной деятельности продолжают вести в стране самый настоящий шпионаж и сбор разведывательных данных.

ЗА ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ЗАПРЕТ

Мехико. Окончательного запрета деятельности в стране сотрудничавших так называемого летнего лингвистического института США (ЛЛИ) потребовали участники состоявшегося в Мексике 4-го национального съезда индейских племен и народностей. Несмотря на официальное закрытие филиала этой организации в Мексике, миссионеры из ЛЛИ под видом просветительской и религиозной деятельности продолжают вести в стране самый настоящий шпионаж и сбор разведывательных данных.

Они также пытаются внедрять среди индейского населения чуждые им нравы и привычки.

ВЕНГЕРСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ЗА МИР

Будапешт. Десятки тысяч юной и девичьей Венгрии демонстрируют свою волю к миру на митингах и манифестациях, проходящих в эти дни в различных уголках страны. Массовые молодежные митинги состоялись в Будапеште, Дебрецене, Эгере, Сегеде. Молодое поколение республики выражает полную поддержку внешнеполитической линии Советского Союза и стран социалистического содружества, решений и мер, изложенных в

Заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова.

Всемирный совет мира и ЦК Венгерского коммунистического союза молодежи принял Обращение к юношам и девушкам республики, под которым ставят ныне свои подписи сотни тысяч молодых людей. Венгерская молодежь вместе со всем прогрессивным человечеством уверила, что совместными усилиями можно остановить новый опасный виток гонки вооружений, предотвратить размещение в Европе американских ядерных ракет первого удара. Однако события последних недель показали, что руководящие круги США и правительства некоторых стран НАТО заведомо поставили своей целью не достижение соответствующего соглашения, а наращивание своего ядерного потенциала в стремлении достичь военного превосходства над странами социалистического содружества. Поэтому ответственность за срыв переговоров несет США и их западные союзники, отмечает в Обращении.

РЕОРГАНИЗАЦИЯ КОМАНДОВАНИЯ АРГЕНТИНЫ

Буэнос-Айрес. Президент Аргентины Рауль Альфонсин подписал Декрет о реорганизации структуры Верховного военного командования. В соответствии с этим документом управляют посты командующих сухопутными войсками ВМС и ВВС. Их функции будут исполнять заместители главных штабов каждого вида вооруженных сил страны.

Одновременно глава государства объявил о новых назначениях на военные посты. Начальником главного штаба сухопутных войск назначен бригадный генерал Хорхе Ардингер, начальником главного штаба ВВС — бригадный генерал Теодоро Алднер и начальником главного штаба ВМС — контр-адмирал Рамон Антонио Ароса. Эти назначения повлекли за собой отставку многих генералов и адмиралов.

Президент учредил также пост начальника объединенного штаба вооруженных сил, в функции которого входит координация деятельности главных штабов — сухопутных войск, ВМС и ВВС. Начальником объединенного штаба назначен бригадный генерал Хулио Фернандес Торрес.

В декрете указывается, что в соответствии с Конституцией Аргентины Р. Альфонсин, как глава государства, является верховным главнокомандующим вооруженными силами, руководством которыми он будет осуществлять через министерство национальной обороны.

ТАСС.

МАРШ МИРА СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

КОРЧАГИНЦЫ — В ОДНОМ СТРОЮ

Сложна, очень сложна сегодня международная обстановка. И мы, корчагинцы всех поколений, будто слышим слова Николая Островского: «Утро войны черным вороном носится над миром. Мир лихорадочно вооружается... Политикой за границей руководят люди, место которых в доме умиротворенных. Если страшен один сумасшедший с револювером, то что уж сказать о таких, которые могут залить кровью весь мир?».

Писатель-герой как бы вновь призывает молодежь к мужеству, упорству, настойчивости в преодолении всех препятствий: «Только вперед, только через трудности к победе, и только к победе — и нигуда иначе!» Висте с ним мы верим, что ничто не может остановить могучего шестия освобожден-

ного народа к новой прекрасной жизни и видим подтверждение этому в великой борьбе всего человечества, молодежи Земли за сохранение и улучшение мира.

Наше молодое поколение делом укрепляет экономическое и оборонное могущество нашей Родины, мир, Корчагинцы 80-х укрепляют славу героев войны и труда.

Начатое в 1944 военном году на Ирбитском стекольном заводе, корчагинское движение ныне стало повсеместным — расширилось на всю страну. В Березниках десятки бригад соревнуются за звание «Корчагинская». Киевский отряд им. Н. Островского сдал досрочно свой участок БАМа на линии Тайшет — Лена. По всей Украине идет эстафета корчагинских дел. На «Уралмаше» и в профтех-

училищах Архангельска действуют клубы корчагинцев. Студенческий строительный отряд имени П. Корчагина за пять лет сдал в городах Закавказья 24 комсомольских объекта...

Не затихло корчагинское движение и у инициаторов — в Ирбите. На мотоциклетном заводе комсомольцы встали на ударную трудовую вахту в честь 65-летия ВЛКСМ, боролись за почетное звание «Корчагинец». В день рождения комсомола в наши ряды влились новые корчагинцы: свердловичка Н. Шелканова, токарка О. Пеленина, слесарь-сборщик Е. Лакаев и другие. Соревнуются корчагинцы и на стекольном заводе. Много интересных мероприятий проводит пионерская дружина им. Н. Островского в средней школе № 8, она на-

граждена выпешком Ирбитского горкома ВЛКСМ «Победители корчагинской вахты». Возвращение к судьбе Островского и его творчеству помогает молодым воспитывать в себе лучшие качества граждан, патриотов Родины, борцов за мир.

Всего 32 года прожил писатель. Умер он в декабре, 47 лет назад. Его нет с нами, но мы помним его, учимся у него и говорим: «А ты все так же радостен и молод, все так же слышен твой упрямый шаг. И в сердце партии. Живет твой горячая душа!».

М. АКСЕНОВ, почетный корчагинец, ветеран войны и труда, Ирбит.

ТРУДОВОЙ ТУРНИР-83

У кого руки золотые?

Добрую традицию — проведение ежегодных конкурсов мастеров — не нарушили полиграфисты области и на этот раз.

Недавно в Свердловске свершился мастер переплетного дела для участия в областном конкурсе семинаров на право носить почетное звание «Лучший по области» Целью этого состязания стало обобщение и распространение передовых методов и приемов труда, мобилизация рабочих полиграфистов на дальнейшее повышение роста производительности труда и улучшение качества продукции.

Конкурс проходил в цехе № 1 производственного объединения «Полиграфист».

...С раннего утра хлопотали здесь работники переплетного участка с мастером Нелли Константиновной Рогозиной — заготавливали необходимый для конкурса материал, украшали помещение...

Двадцать шесть участников конкурса — работники районных и городских типографий области — собрались в актовом зале управления Полиграфиста. С приветственным словом выступил начальник управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, председатель жюри конкурса В. В. Гудков. Он подвел итоги работы приятной полиграфистки и книжницы торговли, отметил хорошую работу передовых типографий.

Затем начались соревнования переплетчиков. Условья их были не просты: изготовление книг в составе 10 переплетов с кантом; изготовление удостоверений с прямыми углами отдельными сторонами и фальцовка вручную отпечатанных листов в три сгиба с наводкой на текст.

Сорок восемь минут отводилось участникам на работу. Высшая оценка конкурса — 100 баллов. Переплетчица Валентина Харлова из Верхней Пышмы и Татьяна Межова из Красноуральска стали победительницами, справившись с заданием на одиннадцатый минут раньше и набрав, таким образом, по 107 баллов.

Второе место жюри присудило Капиталину Муршовой из Сысерти и Нурне Лузиной из объединения «Полиграфист», которые справились с заданием за 43 минуты. На третьем месте — Зинаида Субботина из Ирбита и Ирина Зиганшина из Красноуральска.

Несколько слов о победительнице. Полиграфический стаж Валентины Харловой исчисляется двадцатью семью годами. Все это время она трудится высокопроизводительно, ежесменно доводя норму выработки в среднем до 120—130 процентов. Татьяна Межова в полиграфии — 10 лет. Она бригадир Красноуральской типографии, которая в 1981 году добилась высокого звания коллектива коммунистического труда.

Закончился конкурс награждением победителей и традиционным чаепитием. Г. АХМЕТОВА.



В ливанском тупике

Посреди жилых кварталов стоят многоярусные дома с вывороченной железобетонной сердцевиной, на мостовых еще не залатаны воронки... Следы войны повсюду. И на каменном фасаде города, и в человеческих душах. Операция «Мир Галилее» обернулась для ливанского народа страшным несчастьем. Но принесла ли она много благоденствия самому Израилю? У аянтора, как правило, бывает неожиданная подчас парадоксальная развязка. Так случилось и на этот раз. Разорив чужую страну, Израиль оказался в положении грабителя, попавшего в западню.

Восьмь миллионов долларов — такова цена, которую платит израильская казна за каждый день оккупации южного Ливана. Для Израиля, переживающего шестой год подряд острый экономический кризис, это непомерное бремя, и чем глубже она вкопается, тем очевиднее становится эта истина.

Израиль не расчитал своих сил. Основательно искал машину, которую Израиль запустил на юге Ливана, стала поглощать во много раз больше финансовых средств и материальных ресурсов, чем это предполагали авторы многосторонней операции «Мир Галилее».

Оказавшись под ударами партизан, столкнувшись с мощными патриотическими выступлениями жителей Сайды, Тира, Набатина, других южнотиванских городов, израильская армия заняла догворенную круговую оборону. Новые миллиарды шенгелов потекли на строительство укреплений, казарм, радиолокационных постов и аэродромов, на прокладку линий связи, строительство подземных бункеров. Возникла нелегкая задача — обеспечить боеприпасами, провизией и «утеплить» 40-тысячный армейский корпус.

На пороге второй зима оккупации. Различные ведомств вооруженных сил стали соперничать между собой в деле многомиллионных ассигнований. Оказалось, чтобы усмирить в массе своей безоружный народ, нужно решительно все: и танки, и

сверхзвуковые самолеты, и автоматические пушки с лазерным прицелом. Тайной полицией помимо традиционных наручников срочно понадобились заочные компьютеры для хранения досье на ливанских патриотов.

Вступив в войну в июне прошлого года, израильская армия, по существу, не вышла из нее и сегодня. Попробуем вернуться на минных полях бронетранспортеры, горят склады с горючим, гибнут солдаты. Война — триумф превратилась в войну на истощение.

Нынешний год — самый тяжелый за всю историю существования Израиля. Это официально признают в Тель-Авиве. Военные расходы, включая затраты на содержание в Ливане оккупационной армии, составили две трети бюджета. Зато вдвое сократились правительственные субсидии на хлеб, молоко, мясо. Действительность все больше расходится с сионистской мечтой о великом Израиле.

Безработица достигла рекордной отметки. Цены на электричество и бензин поднялись на 50 процентов. Внешний и внутренний долги выросли в два раза по сравнению с 1979 годом. Теперь каждый израильтянин, появляющийся на свет, уже должен кому-то, по статистике, 15000 долларов.

Катастрофическое состояние экономики, обнищание народа, гиперинфляция, вышедшая из-под контроля, ведут к немедленному выводу израильской армии из Ливана. Но, судя по всему, и для нового израильского правительства сионистская догма оказывается сильнее здравого смысла. Вместо разумных поисков выхода из кризисной ситуации раздуваются угрозы навсегда аннексировать юг Ливана. Израиль намерен повторить здесь ту же зловещую социально-расовую модель, с которой сионисты вот уже шестнадцать лет экспериментируют на Западном берегу Иордана, в секторе Газа и на Голанских высотах.

С. КРАПИВА,
соб. корр. АПН.

Бейрут.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ

ЛЕНТА ТАСС

ДЕЛИ. Прогрессивная молодежь Индии с энтузиазмом восприняла предложение ВЛКСМ о проведении в Москве в 1985 году Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В опубликованном здесь

ТАМ, ГДЕ ВОЮЕТ АРМИЯ БЕДНЯКОВ

Так называется статья, опубликованная западногерманским журналом «Конкрат», издающимся в Гамбурге.

Полные опасений тропы в джунглях, на карстовых плоскостях и крутых горных склонах густой сетью опутаны северозапад Гватемалы. Здесь немало глубоких ям, где под пологом тропических деревьев и опавших листьев до сплошь утыкано острыми железными прутьями. Много на этих непроходимых дорогах мест, где спрятались самодельные мины из кусков динамита и деталей старой ручной мельницы для приготовления кукурузной муки.

Северо-запад Гватемалы — это земли индейцев майя-киче и поле бояв действий их организации — Партизанской армии бедняков. Отдельные укрупненные районы отходят почти два часа пути по лесным тропам. В бесчисленных карстовых пещерах спрятались оружие, боеприпасы и продовольствие. Эти примитивные убежища — единственные укрытия от регулярной армии, ведущей наступления с помощью вертолетов. Освобожденные области здесь пока нет, несмотря на уже троекратное вооруженное сопротивление полтоков майя.

Опыт борьбы многому научил индейцев. Партизанская армия бедняков родилась из групп, скрывающихся под командованием легендарного Че Гевары. В шестидесятые годы к ним устремились немало журналистов, а под видом их просачивалось и немало агентов противника.

В странах, где индейской населению — большинство, за свободу можно бороться лишь при активной поддержке самих индейцев. И Роландо Моран, сподвижник Че Гевары и нынешний главнокомандующий организации, отправился тогда в индейские поселения. Он жил среди этих людей не как политический миссионер — он учился у них. Затем помогал

организовать движение, которое бы стало для индейцев их собственным, кровным делом. Потребовались годы кропотливой политической работы, прежде чем из разрозненных военизированных групп возник фронт вооруженного сопротивления.

Уже после первых успешных операций 1980 года стало ясно: в отличие от 60-х годов — симпатии и солидарность «кампазинос» (крестьян-индейцев) были на стороне партизан. Кровавый террор многочисленных гватемальских диктаторов лишь укрепил связь между населением и партизанами. Однако для организации массового движения не хватало оружия, и у партизан тогда еще не было возможности защищать деревни от несущихся смерти армейских подразделений. Тысячами уходило горные районы. Они были вынуждены бросить поля и оставить даже без тех мизерных средств к существованию, которые получали за свой изурительный труд от латифундистов. Партизанам нужно было в этих условиях обеспечить питание беженцев.

В короткое время удалось создать хорошо действующую инфраструктуру. Но прокормить людей было нелегко. Голод, детская смертность в тайных лагерях заставили руководителей сопротивления принять непростое решение: год назад они начали отправлять беженцев обратно в родные деревни, где власть в руках военных и гражданских ставленников диктатуры.

Это был тяжелый удар для Партизанской армии бедняков и других вооруженных оппозиционных групп. Диктаторский режим теперь проводит более уточненную политику угнетения, лишь в крайних случаях прибегая к открытым зверствам.

Стратегия эта рождена, конечно, не в столице Гватемалы. Ее основы разрабатывались

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

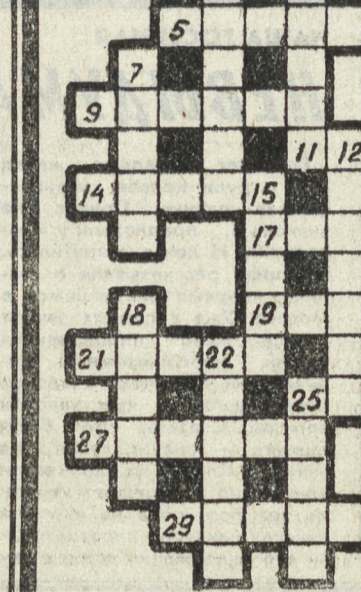
1. 2, 3, 4, 5, 6 — луковичное растение семейства лилейных. 7, 8, 9, 10, 11 — певчая птичка. 12, 13, 14, 15 — произведение изобразительного искусства. 16, 17, 18, 19 — вершина горы. 20, 21, 22 — река в Харьковской области.

Разгадав криптограмму, прочтите высказывание. Составил П. ЕЛЕСИН. Нижний Тагил.

КРОССВОРД

1. Кантата П. И. Чайковского. 2. Хлопчатобумажная ткань. 3. Американская писательница. 4. Знойный африканский ветер. 5. Карбонат натрия. 6. Английский философ и естествоиспытатель. 7. Цинковый музыкальный инструмент. 8. Русский мастер музыкальных инструментов. 9. Советский живописец, народный художник СССР. 10. Город в Лиговской ССР. 11. Стихотворение А. С. Пушкина. 12. Продукт питания. 13. Музыкальная форма. 14. Итальянский живописец. 15. Английский автомобиль. 16. Провинция в центральной части Канады. 17. Отделка для женского платья. 18. Минерал, борисилит. 19. Инструмент плотника. 20. Две страницы в счетных книгах. 21. Химический элемент. 22. Хищная птица. 23. Млекопитающее семейства куньих. 24. Витамин группы В. 25. Грызун, объект промысла. 26. Окончание. 27. Советский физик. 28. Советский востоковед, первый президент АН Армянской ССР. 29. Польский живописец. 30. Дерево рода ивы.

Составил А. АЛЕКСЕЕВ.



Ответы (см. № 231)

1. Аюбод. 2. Синус. 3. Морозов. 4. Свингар. 5. Рагу. 6. Устрица. 7. Тест. 8. Танк. 9. Карнавал. 10. Ласка. 11. Алгебра. 12. Агат. 13. Тумба. 14. Арфа.

Кроссчайворд решили: В. Устинова, И. Волнова, А. Битлер, М. Омураков, В. Новожилов, В. Пляскова (Свердловск), С. Ощепков (Полесский), В. Морозов, Ю. Заболотнев, Н. Коршунов (Красноуральск), В. Пятанк, 11. Алгебра, 12. Агат, 13. Тумба, 14. Арфа.

Музыкальная студия ПОЮЩАЯ СКРИПКА. Заслуженный артист РСФСР Кирилл Жиркович принадлежит к числу художников, о которых обычно говорят «родился со скрипкой в руках». На недавнем концерте в Большом зале Московской консерватории скрипка подставил на суд слушателей произведения и обработки восточных композиторов Фрица Крейсера. В них торжественно, прежде всего творческая ин-

КРИПТОГРАММА

16	8	11	5	6	5	8	11
14	15	5	12	13	10	20	8
13	8	10	1	17	1	18	22
20	5	18	3	2	18	21	
5	9	22	14	7	5	8	
4	13	10	3	17	10	18	16
8	13	5	13	19	20	5	1

Статья о хоккее с мячом. Высшая лига.

ОБОРОНА СДАЕТ ПОЗИЦИИ

«Вымпел» (Малининград) — СКА (Свердловск) — 8:4 (5:0).

Первый тайм этого матча закончился с обескураживающим для гостей счетом — 0:5. И таковой результат вполне соответствовал ходу игры. Нападающие «Вымпела» без всяких усилий преодолевали оборонительные порядки свердловчан и с близкого расстояния, что называлось «от души» были по воротам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПОКА НЕВЫСОКИ

Продолжается первенство страны среди воспитанников ДОУСШ юных хоккеистов 1983 года рождения. Команды нашей области пока выступают в этих соревнованиях с невысокими результатами. После 16 матчей в 22 очках лидирует челябинский «Трактор» (Свердловск) — «Юность» (15 очков) занимает четвертое место, «Спартак» — пятое (12 очков), «Юность» (по 9 очков) — 6-7 места. Игры последнего тура принесли результаты: «Спартак» — «Юность» — 2:1, «Юность» — 2:6, «Юность» (Тольятти) — «Салават Юлаев» (Уфа) — 2:8, «Юность» (Саратов) — «Трактор» — 8:1, 4:5.

Юношья вырвали по 18 матчей. Впереди «Молот» — 33 очка, свердловские армейцы — на втором месте (32 очка). Эти два коллектива далеко оторвались от соперников: у «Торпедо» (Тольятти), занимающего третье место, — лишь 20 очков.

Вступили в борьбу и самые юные хоккеисты — «Надежда Урала». В этом турнире среди ребят 1979 года рождения «Трактор» победил «Юность» — 5:1 и «Спартак» — 8:3. А челябинский «Ураган» уступил нашим командам, соответственно 2:3 и 3:7. 18-летние воспитанники «Трактора» обыграли «Юность» — 6:0 и «Спартак» — 4:0. «Металлург» проиграл нашим ребятам — 2:5 и 3:6.



Применяя испытанные методы террора и насилия, Соединенные Штаты стремятся навязать Гватемале реакционный режим, подобный диктатору в Гватемале, Сальвадоре, Чили, удерживающимся у власти только за счет жестоких репрессий и подачек Вашингтона.

Интервью, насаждающие на Гватемале демократию по-американски, чинят разбой, проводят повальные обыски, массовые аресты.

НА СНИМКЕ из журнала «Тайм»: американские оккупанты «хозяйничают» на острове.

Фотохроника ТАСС.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 19 ПО 25 ДЕКАБРЯ

Понедельник, 19

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 14.00 — Новости. 14.20 — Иерусалим. Память и слава. Телефильм. Сборная Швеции — Мамма школа. 15.20 — Л. Ветховен. Симфония № 9 на цикл «Десять симфоний Людвиг ван Бетховена». 16.35 — Ребятан о зверятах. 17.05 — Международный встреча ветеранов хоккея СССР и Канады. 17.50 — «Малыхитовая шкатулка». Мультифильм. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Часы по труду. Новоселья в Тельшове. 19.00 — Играет струнный квартет Союза композиторов Белорусской ССР. 19.20 — «20-е декабря». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. «Военная диктатура». 20.30 — «Время». 21.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная Канады. 2 и 3-я серии. 22.00 — Свердловск. Новости. 22.15 — МОСКВА. Международная программа. 23.00 — «Время».

Среда, 21

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «20-е декабря». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. «Военная диктатура». 9.45 — Клуб путешественников. 14.00 — Новости. 14.20 — «3-го — Украина». Документальный фильм. 14.50 — «Я гражданин Советского Союза». 15.35 — Прелюдия Н.-С. Баха исполняют Т. Докшицер (труба) и О. Цинтинос (органы). 16.00 — Любимые стихи В. В. Маяковского читает школьник из Свердловска. 16.30 — «Трижды рожденный». К 50-летию Новосибирского производственного объединения «Азот». 17.00 — Спорт за неделю. 17.30 — Премьера документального фильма «Над Бейрутскими куле облака». 17.50 — Телепрограмма артиста Армянской ССР Р. и К. Лицианян. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Мультифильм. 18.45 — Музыка и жизнь. 19.15 — П. И. Чайковский. Из «Детского альбома». 19.30 — Знаешь ли ты закон? Документальный фильм. 19.45 — «Трижды рожденный». К 50-летию Новосибирского производственного объединения «Азот». 20.30 — «Время». 21.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная ЧССР. Впервые в истории — сборная Швеции. 3-й период. 21.40 — Старинные русские романсы исполняет заслуженная артистка РСФСР Г. Карева. 22.10 — Сегодня в мире. 22.25 — Между ароматами встреча ветеранов хоккея СССР и Канады. 3-й период. 23.00 — «Время».

Четверг, 22

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — Любимые стихи В. В. Маяковского. 9.10 — «20-е декабря». Художественный телефильм. 2-я серия. «Саботаж». 10.15 — Новости. 10.40 — «Время». 11.05 — «Время». 11.30 — «Время». 11.55 — «Время». 12.15 — «Время». 12.40 — «Время». 13.00 — «Время». 13.30 — «Время». 14.00 — «Время». 14.30 — «Время». 15.00 — «Время». 15.30 — «Время». 16.00 — «Время». 16.30 — «Время». 17.00 — «Время». 17.30 — «Время». 18.00 — «Время». 18.30 — «Время». 19.00 — «Время». 19.30 — «Время». 20.00 — «Время». 20.30 — «Время». 21.00 — «Время». 21.30 — «Время». 22.00 — «Время». 22.30 — «Время». 23.00 — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — «Шахтинская радуга». Телефильм. 10.35 — 11.40 — Общая биология. 10-й класс. Возникновение жизни на земле. 11.00 — «Человек в потоке информации». Научно-популярный фильм. 11.10, 15.40 — Испанский язык. 12.05 — Учимся ПТУ. Астрономия. Звезды. 12.35 — Зоология. 7-й класс. Рептилии — обитатели суши. 13.00 — Ростовская филармония. 13.10 — Педагогическая наука — семья и школе. К итогам сессии АПН СССР. 14.05 — История. 6-й класс. Восстание Уота Тайлера. 14.30 — «Тайна желтого куста». Мультифильм. 14.50 — Искусство эпохи Возрождения. Передача 5-я. 15.30 — «Таланца с юга». Художественный фильм с субтитрами. 17.15 — Новости. 17.20 — Свердловск. По родной стране «Сурьяны». 17.50 — Режиссура. 18.00 — Бригадный подряд на селе. (Сюжет «Матвейский» им. 60-летия СССР Артинского района). 18.20 — Новости. 18.45 — Режиссура. 18.50 — Пой с нами, товарищи! Ансамбль «Смена» на VI Международном фестивале политической песни «Ален ма». 19.40 — Для вас, малыши! 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.15 — Игрет народный артист СССР Д. Шафран (виолончель). 21.00 — Наш сад. 21.00 — Свердловск. «Модельный дел мастер». Киноочерк о полковнике кавалера ордена Трудовой славы модельщике уральского И. А. Буркова. 21.15 — Новости. 21.30 — «Возле этих окон». Художественный фильм. 23.00 — МОСКВА. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — «Маршруты писателя». Телефильм. 10.35 — География. 8-й класс. Центральный район. 11.05, 15.00 — Английский язык. 12.05 — Учимся ПТУ. В. И. Ленин. «Партийная организация и партийная литература». 12.35 — История. 7-й класс. Русское государство во второй половине XVI века. 13.05 — Мамма школа. 14.40 — Природоведение. 2-й класс. Зима в лесу. 15.50 — «Труд наш есть дело чести» (тема труда в советском изобразительном искусстве). 16.00 — Философия и культура (по материалу XVII Международного конгресса философов в Канаде). 16.45 — «Рядом с детьми». Телефильм о народной учительнице СССР Э. А. Вингерне. 17.15 — Новости. 17.20 — Свердловск. Экран слез. 17.45 — Режиссура. 18.00 — Эксперимент с вашиным чаем. 18.45 — Вечные ценности. 19.15 — Музыкальный экран. 19.45 — Для вас, малыши! 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.20 — «Человек и закон». 21.00 — «Никарагуа: рини-ини». Телефильм. 21.15 — «Время». 21.30 — «Время». 21.45 — «Время». 22.00 — Свердловск. Новости. 22.15 — МОСКВА. Это вы можете. 23.00 — «Время». 23.15 — «Время». 23.30 — «Время». 23.45 — «Время». 23.55 — «Время». 24.00 — «Время».

Пятница, 23

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Время». 9.10 — «20-е декабря». Художественный телефильм. 3-я серия. «Террор». 10.15 — Новости. 10.40 — «Время». 11.05 — «Время». 11.30 — «Время». 11.55 — «Время». 12.15 — «Время». 12.40 — «Время». 13.00 — «Время». 13.30 — «Время». 14.00 — «Время». 14.30 — «Время». 15.00 — «Время». 15.30 — «Время». 16.00 — «Время». 16.30 — «Время». 17.00 — «Время». 17.30 — «Время». 18.00 — «Время». 18.30 — «Время». 19.00 — «Время». 19.30 — «Время». 20.00 — «Время». 20.30 — «Время». 21.00 — «Время». 21.30 — «Время». 22.00 — «Время». 22.30 — «Время». 23.00 — «Время».

Суббота, 24

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Время». 9.10 — «20-е декабря». Художественный телефильм. 3-я серия. «Террор». 10.15 — Новости. 10.40 — «Время». 11.05 — «Время». 11.30 — «Время». 11.55 — «Время». 12.15 — «Время». 12.40 — «Время». 13.00 — «Время». 13.30 — «Время». 14.00 — «Время». 14.30 — «Время». 15.00 — «Время». 15.30 — «Время». 16.00 — «Время». 16.30 — «Время». 17.00 — «Время». 17.30 — «Время». 18.00 — «Время». 18.30 — «Время». 19.00 — «Время». 19.30 — «Время». 20.00 — «Время». 20.30 — «Время». 21.00 — «Время». 21.30 — «Время». 22.00 — «Время». 22.30 — «Время». 23.00 — «Время».

Воскресенье, 25

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Время». 9.10 — «20-е декабря». Художественный телефильм. 3-я серия. «Террор». 10.15 — Новости. 10.40 — «Время». 11.05 — «Время». 11.30 — «Время». 11.55 — «Время». 12.15 — «Время». 12.40 — «Время». 13.00 — «Время». 13.30 — «Время». 14.00 — «Время». 14.30 — «Время». 15.00 — «Время». 15.30 — «Время». 16.00 — «Время». 16.30 — «Время». 17.00 — «Время». 17.30 — «Время». 18.00 — «Время». 18.30 — «Время». 19.00 — «Время». 19.30 — «Время». 20.00 — «Время». 20.30 — «Время». 21.00 — «Время». 21.30 — «Время». 22.00 — «Время». 22.30 — «Время». 23.00 — «Время».

Воскресенье, 25

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Время». 9.10 — «20-е декабря». Художественный телефильм. 3-я серия. «Террор». 10.15 — Новости. 10.40 — «Время». 11.05 — «Время». 11.30 — «Время». 11.55 — «Время». 12.15 — «Время». 12.40 — «Время». 13.00 — «Время». 13.30 — «Время». 14.00 — «Время». 14.30 — «Время». 15.00 — «Время». 15.30 — «Время». 16.00 — «Время». 16.30 — «Время». 17.00 — «Время». 17.30 — «Время». 18.00 — «Время». 18.30 — «Время». 19.00 — «Время». 19.30 — «Время». 20.00 — «Время». 20.30 — «Время». 21.00 — «Время». 21.30 — «Время». 22.00 — «Время». 22.30 — «Время». 23.00 — «Время».

Воскресенье, 25

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Время». 9.10 — «20-е декабря». Художественный телефильм. 3-я серия. «Террор». 10.15 — Новости. 10.40 — «Время». 11.05 — «Время». 11.30 — «Время». 11.55 — «Время». 12.15 — «Время». 12.40 — «Время». 13.00 — «Время». 13.30 — «Время». 14.00 — «Время». 14.30 — «Время». 15.00 — «Время». 15.30 — «Время». 16.00 — «Время». 16.30 — «Время». 17.00 — «Время». 17.30 — «Время». 18.00 — «Время». 18.30 — «Время». 19.00 — «Время». 19.30 — «Время». 20.00 — «Время». 20.30 — «Время». 21.00 — «Время». 21.30 — «Время». 22.00 — «Время». 22.30 — «Время». 23.00 — «Время».

ВЫСТАВКА

В Уральском геологическом музее Свердловского горного института имени В. В. Вахрушева открылась выставка, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося советского геолога и минералога, одного из создателей науки XX века — геохимии, Александра Евгеньевича Ферсмана.

Каменная радуга Урала

Изучению подземных богатств Урала, этой, по выражению самого А. Е. Ферсмана, «мировой жемчужины минерального царства» он посвятил больше двадцати лет своей жизни. В 1912 году ученый неразрывно связал судьбу свою с нашим краем. С его уникальными находками и их неутомимыми трудниками.

На выставке представлены интереснейшие экспонаты. На первом месте, без сомнения, — изумруды. Более 150 лет назад, зимой 1830 года старый крестьянин-смолокур Максим Кожневиков в корнях вывороченного дерева обнаружил первые на Урале зеленые самоцветы.

На другой год, на месте, указанном первооткрывателем, уже заложены разведочные шурфы. Удивительно удачно они попали на изумрудную жилу. Открытие произвело в мире целую сенсацию. Уральские копи оказались на редкость обильными драгоценным зеленым камнем. В 1925 году А. Е. Ферсман подсчитал, что здесь добыты несколько тонн превосходных ювелирных изумрудов.

В витринах выставки, рассказывающих о минеральном богатстве изумрудных копей, посетители увидят и любопытное не только крупными зелеными кристаллами. Здесь и ласкающего цвета морской воды аквамарин, и золотисто-желтый, словно впитавший в себя крупницу солнца, гелиодор. Все эти внешне не похожие друг на друга минералы — разновидности берилла.

Не меньше, чем изумрудные, славятся муранские копи. Богаты они самоцветами. За многолетнюю историю



СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

уральских недрах. В одних только Ильменских горах — А. Е. Ферсман называл их «минералогическим раем», — на относительно небольшой территории встречались около двухсот минералов. Имя ученого Ферсмана известно многим и многим. Он оставил большое научное и литературное наследие. Его перу принадлежит около 900 работ. Почти 200 из них посвящены Уралу. В витрине, рассказывающей о деятельности геолога, выставлена часть написанных им книг. Здесь и старые дореволюционные издания его научных трудов, и хорошо всем знакомые книги научно-популярного жанра.

Л. ПРОНИН.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Мелодии Уралмаша»

Ансамбль политической песни «Смена» Дворца культуры УЗТМ хорошо знают все уралмашевцы. Ребята — частые гости в рабочих общежитиях, в заводских цехах, на молодежных вечерах. Недавно в жизни ансамбля произошло важное событие. Фирма «Мелодия» выпустила диск-сингл «Мелодии Уралмаша». Одна из записей — «Песня уралмашевских династий» в исполнении ансамбля «Смена». Слова и музыка песни написаны Н. Михеевой, она тоже трудится на заводе.

Л. ЯКОВЛЕВА.

ЭКСПУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

В музее А. Гайдара

В Каневе поезда не ходят с грозными военными лет. Через Днепр простерлись лишь небольшие пролеты моста, возванного во время Великой Отечественной войны. Его так и не стали восстанавливать. Предприятный в городе немного, отличные автострады вполне справляются с грузоперевозками.

Но бывшая железная дорога осталась в памяти не только взорванным мостом. Именно здесь, совсем недалеко от города, у дома путевого обходчика обрвалась жизнь Аркадия Гайдара.

Теперь в Каневе — библиотека-музей писателя. Бережно хранятся документы, фотографии бывшего юного командира полка. Тысячи ре-

батишек, каждый год посещающих музей, узнают, как бывший исполняющий обязанности начальника укрепрайона (а это соответствовало званию комбрига) вдруг стал журналистом. Вот тогда и оказался бывший командир на Урале. Газета «Звезда», выходящая в Перми, стала печатать его многочисленные фельетоны. От будущего писателя доставалось не только спекулянтам и саботажникам. Аркадий Петрович по-кавалерийски сражался и с зазнавшимися — чинущими всех рангов в советском аппарате. И однажды он за один из фельетонов был осужден.

В защиту журналиста выступила «Правда». Друзья

не известную Ауэрбах, начинавшую по алфавиту своей фамилией длинный список возможной замены. Елизавета Ауэрбах в Свердловске — гость частый.

— Я родилась, выросла и всю жизнь прожила в Москве. Но Урал, его люди стали куточком моего сердца. Здесь я нашла приют в самое страшное военное время, здесь родились сюжеты многих будущих невыдуманных рассказов.

Работала почтальоном. И не только. Однажды ночью стучал в окно: — Сестра рождает, больница далеко, помочь нужно, — скороговоркой кричит женщина.

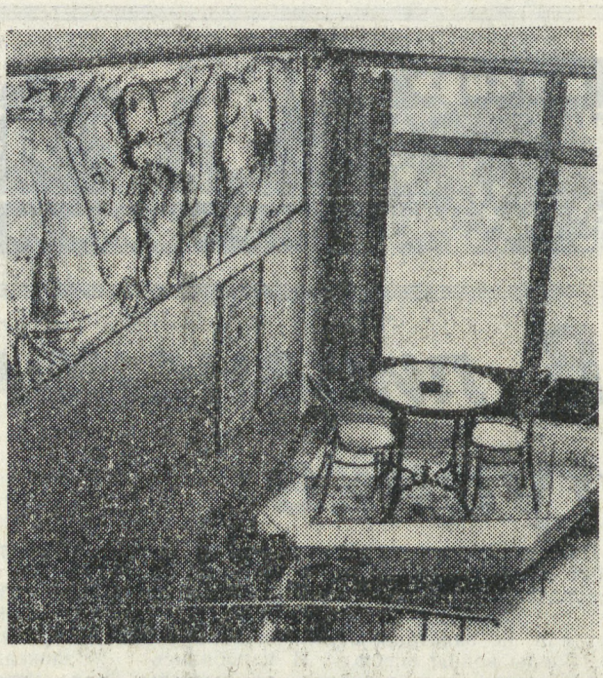
— Куда ты, Лиза, — встрепенулась мать, — ведь ты ничего не умеешь!

Елизавета Борисовна помогала тогда этой женщине. Стремилась она быть полезной всем, кто просил ее об этом, кто нуждался.

Сегодня Елизавете Борисовне 70 лет, но она до сих пор на сцене. Добрый юмор, особую сердечность ощущаешь во всех рассказах Ауэрбах. И, видимо, в этом успех у зрителей ее житейских историй.

А. НАГИВИН.

НА СНИМКЕ: у этого музейного стола была свердловская прописка. Фото автора.



КАКОВ он будет, новый год?» — часто задаем мы себе такой вопрос. Особенно в декабре, в последний месяц года.

Мы постараемся помочь любознательному читателю. В 1984 году ожидается «весна — апрель ложилая, а потом ветроносная. Лето жаркое с грозами, молнией и дождями... Осень — хорошие хлеба, плоды и виноград хороший,

дарей в России взяла на себя Академия наук. Они стали выходить регулярно раз в год. Появились в них статьи научно-популярного характера. Календари сообщали сведения о планетах, но уже не только в астрологическом плане. Рассказывали русским читателям о поисках голландцами морского пути в Индию, о далекой Камчатке, интерес к которой был особенно велик в то вре-

СУНДУК КНИГОЧИЯ

Календарь на... 200 лет

но немного. Зима — протяжная и студеная». Исчерпывающий ответ относительно погоды на год, не правда ли? Может быть, он пригодится любителям путешествий и загородных прогулок?

Искреннему читателю, конечно, уже уловил несколько архаичный стиль отцов. Возможно, он решил не забирать себе голову пророцтвами. Действительно, несколько поднадоели за последние время предсказания и гороскопы доморощенных астрологов.

Но эти ответы взяты из документа, который составлен более двухсот лет назад. Называется он Брюсовым календарем.

Почему Брюсов? Генерал-фельдмаршал граф Яков Вильмович Брюс был одним из ближайших сподвижников Петра I. Военачальник и ученый много сделал для осуществления петровских реформ. Кстати, он был одним из тех, кто стоял у колыбели уральской промышленности. К старости Брюс отошел от дел, занялся наукой, за что и получил от императора почетное звание «московского Фауста» и «первоуниверситетского профессора».

Его календарь отличался прекрасным оформлением. Тираж печатался двенадцать миллионов. С тех пор календарь прочно вошел в наш быт, стал желанным новогодним подарком.

С декабря 1977 года составление и издание кален-

даря в России взяла на себя Академия наук. Они стали выходить регулярно раз в год. Появились в них статьи научно-популярного характера. Календари сообщали сведения о планетах, но уже не только в астрологическом плане. Рассказывали русским читателям о поисках голландцами морского пути в Индию, о далекой Камчатке, интерес к которой был особенно велик в то вре-

мя, о различных обрядах народов России. Печатались в календарях союзы, необходимые, в основном, земледельцу для ведения хозяйства. Например, в январе они советовали «расчистить корм (для скота), чтобы лучше оставил к весне, а теперь давать более грубую». Запасать всякие строительные материалы, камни, кирпич, если этого не сделали в декабре... Необходимо утапливать около молодых деревьев (плодовых) снег... приводить в порядок тележки, ножи, садовые инструменты...

Календари пользовались успехом во всех слоях русского общества, в том числе и среди наших земляков. Для уральских рабочих они были своеобразным пособием в познании мира, ведь издававшиеся тогда учебные книги были бедняками не по карману. По советам, напечатанным в календаре, рабочий занимался сельским хозяйством, лечился сам и лечил своих близких, молился, использовал календарь, наряду с молитвами, для обучения детей.

До нас дошел список личных книг рабочего-интеллигента Назеветровского завода Петра Михайлова. Тематика и количество книг Михайлова было таково, что подобной библиотеке мог бы позавидовать любой вельможа того времени. Среди книг вполне серьезного содержания мы находим и календари: дорожный с планом, месяцев, географический.

Во второй половине XIX века вышло разрешение печатать календари частным лицам. С 1865 года издается тиражом в сто тысяч экземпляров «Крестный календарь» А. Гатцука. В 1885 году вышел первый сатирический календарь. И. Д. Сытин сотрудничал с передовыми людьми своего времени. Его календари отличались прекрасным оформлением. Тираж печатался двенадцать миллионов. С тех пор календарь прочно вошел в наш быт, стал желанным новогодним подарком.

С декабря 1977 года составление и издание кален-

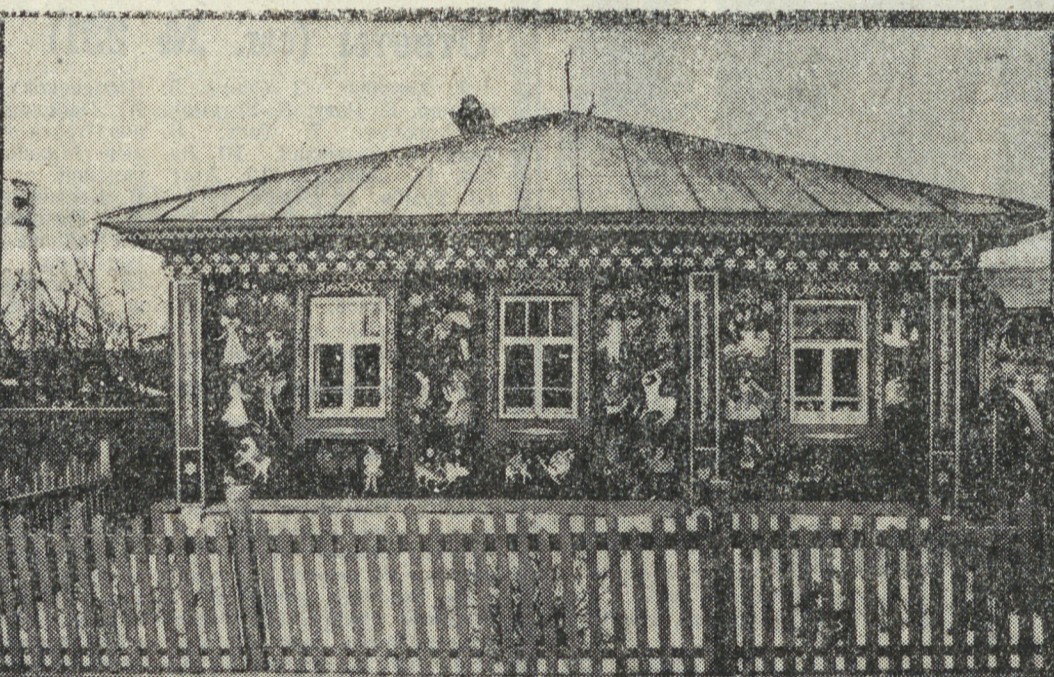
дары природы

Лесные лакомства

На редкость грибным и ягодным было минувшее лето. Хорошие хозяева добрые запасы на зиму сделали. Хранятся в погребах соленья да варенья. Государственные промысловые хозяйства Среднего Урала заготовили сотни тонн лесных даров. Особенно много грибов, например, запасы сборщицы из Кытлынского, Серовского промысловых хозяйств. Больше всех накупили ягод и варенья наварили в Серовском и Гаринском хозяйствах.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.



МАСТЕРА ЗИМНЯЯ СКАЗКА

В Малом Истоне, на улице Апрельской стоит терем-теремок. Он, как полагают по сказке, не низок не высок, и, по сказочным законам, красота тот терем необыкновенный. Засмотрись, залюбуешься — глаз не оторвешь. Разрисованы, разукрашены стены его. Поглядись-поглядись, и представишь вдруг, будто и не стена это вовсе, а зеленая лужайка.

— Ой, черт-то какой, черт, Андрейка, — раздался рядом звонкий ребячий голос, вернувшийся нас в реальность. Два мальчугана-дошкольника, только что удивившие по улице во все лопатки от воображаемого врага, резко «затормозили» у чудесного терема. Просто остоупели от восхищения. — Вот это да! Вот это дом! Нам бы такой, ага?

Мы подошли поближе, чтобы рассмотреть рисунок на воротах. Большой хитрец Кот в сапогах изогнулся в галантном поклоне, а приветливый крокодил Гена растянул меха своей гармошки. Они пригласили нас войти. Мы не отказались. Очень уж хотелось узнать, кто же в тереме живет.

А живет здесь мастерица-сказчица Серафима Кондратьевна Рожкова. Она и повелада нам, как строила да украшала дом свой.

Стоит рядом дома. Обыкновенные, без затей. Но Серафиме Кондратьевне, тете Саше хотелось, чтобы ее домик смотрел на белый свет весело, улыбался миру. Чтоб был он таким же красивым, как тот, где она родилась, в родной деревне Маркелово. Отец ее был большой умелец.

— Все-то времечко мудрил он что-нибудь, — вспоминает Серафима Кондратьевна. — Самый красивый у нас дом в деревне был, так я думаю.

Было ей далеко за пятьдесят, когда она решила поселиться в Малом Истоне. Взгляда построить себе дом. Сама, без мужской помощи. А когда поставила, подумала: — «Вот бы позатеилвесе его украсить!»

И не дождалась она тогда еще о своих способностях.

Так бывает, оказывается. Живет на свете человек больше полувека и не знает про себя, что он — художник. И Серафима Кондратьевна никогда не думала, что умеет рисовать.

— А ну, дай-ка попробую. Взяла она тогда карандаш да лист бумаги и призадумалась, с чего начать? Попыталась нарисовать уточку. Не сразу удалось, только с третьей попытки. Потом волная семья живет с нею под одной крышей. Домик ее преобразился. Одежда он в кружева, Серафима Кондратьевна вышивала их из дерева. Она вырядилась в резные наличники. Наклонилась над картиной в палисадник пейзажная узорчатая арка. Часы над нею время показывали, а сверху устроили горластый петух.

Стали останавливаться прохожие возле дома Рожковой, удивлялись:

— Откуда красота такая? И вот еще что придумала хозяйка-его на радость местной детворе. Поставила она у себя во дворе избушку на куриных ножках. Не каждому мастеру под силу. Живут в ней лешие и черты, русалки, волки, медведи. Охраняет их важный, ученый кот. Ходит он и день, и ночь по цепи золотой вокруг избушки. Если в хорошем он настроении, позволяет открыть ставни и дверь, включить мотор, и... избушка затанцует, закружится, встанет в хоровод ее обитатели, задымится печка, заманит привлекательные огоньки. Дети, да и взрослые, чего уж греха таить, рты раскрывают от восхищения.

Когда строила Серафима Кондратьевна избушку, выяснилось, что она не только художница. Слесарный инструмент ее слушается. Все механизмы, мотор сама при-



думала, как наладить (вот уж вовсе дело не лешинское). И за элетрику пришлось поработать. Целые дни проводила она в своей мастерской, где, кстати, порядок и чистота такие — любой позавидует. Инструмент к инструменту, все на своих местах, все под рукой.

Так вот и поставила Серафима Кондратьевна теремок. Стала в нем жить да поживать. Гостей принимала... Тренируя к ней многие протоптали. И мы здесь побывали, вам все рассказали.

НА СНИМКАХ: вот он, сказочный терем, а это хозяйка его — Серафима Кондратьевна Рожкова; принимающая гостей, избушка на куриных ножках.

Л. РОМАНИХИНА.

Фото А. ЛАПТЕВА.

п. Малый Исток.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 12.10 — Сельский час.
13.10 — Музыкальный юмор.
13.40 — Документальный фильм.
13.55 — Музыкальная передача «По вашим письмам».
14.40 — Мультифильм.
14.55 — Всеобщие соревнования по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.
15.30 — Клуб путешественников.
16.30 — Ф. Лист. Фантазия на венгерские темы.
16.45 — «Поморье». Телефильм.
16.55 — Международная парадная.

- 17.40 — Вас приглашает Кирилл Шульженко.
18.45 — Премьера художественного телефильма «В усадьбе... и вокруг нее». (ЧССР).
21.05 — Мир и молодежь.
21.40 — Спортивная передача.
22.25 — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.00 — На зарядку станова.
10.15 — Выступление детского фольклорного ансамбля из Брно (ЧССР).
19.45 — «Машинист». Телефильм.
10.55 — Всеобщий конкурс на лучшую передачу к ПТУ. «Смена» (Глиски).
11.30 — Г. Тропелюцкий. «Белый Бим — Черное Ухо». Читает народный артист СССР

- М. Глуковский и артистка Т. Дегтярева.
12.00 — «Человек и Север». Научно-популярный фильм.
12.20 — «Талисманские музыкальные карикюсы».
13.05 — «В гостях у сказки». «Горел мастерова».
15.00 — И. Роголев. Мюзик-опера «Калобная книга».
15.25 — В мире животных.
16.25 — Свердловск. Концерт Государственного Уральского русского народного хора, посвященный 40-летию создания коллектива.
17.55 — МСКВВА. Премьеры наших друзей. Передача из ГДР.
18.25 — Стадион для всех.
18.55 — «Огненные дороги».
6-я серия.
20.00 — Концерт Закарпатского народного хора.

- 20.45 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная ЧССР. В перерыве (22.05) — Свердловск «Семь дней». Информационное обозрение.
23.00 — «Время».
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО — Непобедимый.
ТЕМП — Из жизни начальника уголовного розыска.
САЛЮТ — Шел четвертый год войны... Пацаны.
УРАЛ — Остановился поезд. Четвертый. Сезон мира в Париже.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Непобедимый. Золотой телек.
БУРЕВЕСТНИК — Непобедимый.
ИСКРА — Демидовы (две серии). Мы из джамы.
СОВРЕМЕНИК — Дамское танго. Стрелы Робин Гуда.
ЭКРАН — Укрощение строптивого.
МНР — Непобедимый. Не-