

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕТНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 НОЯбря 1920 ГОДА № 208 (12097) СУББОТА, 29 ОКТЯБРЯ 1982 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 3 коп.

Да здравствует Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

РАПОРТУЕМ ПРАЗДНИКУ

Свердловск

Комсомольцы и молодежь Свердловского машиностроительного завода им. М. И. Калинина...

ревнования среди комсомольцев и молодежи. На 120—130 процентов выполнили нормы выработки...

А. ПОКАТОВ, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ завода им. М. И. Калинина.

Нижний Тагил

На днях лучшие комсомольцы — молодые передовики...

Первоуральск

Сегодня на Первоуральском новотрубном заводе проходит трудовой турнир токарей...

По ударному встретили День рождения комсомола труборочники. Все девятнадцать КМК основного производства...

Вечер во дворце молодежи

Торжественный вечер комсомольского актива Свердловска, посвященный 65-летию юбилею Ленинского комсомола...

М. Н. Матвеев огласил итоги работы комсомольских организаций, комсомольско-молодежных коллективов...

Корчагинцы

Комсомол — это крепость, Форпост созидания. И точнее найти и сравнить не смогу...

Парни в серых шинелях, Со звездою на шлемах, Умирали в атаках, Воскресали в позах...

Орден на знамени театра

В Свердловском театре музыкальной комедии состоялся торжественный вечер...

Своему предостается первому секретарю Свердловского обкома партии, члену ЦК КПСС...



Планет Р. КАПТИКОВА.

ВСЕ НА ПОВЕРКУ!

КТО, ЕСЛИ НЕ Я?

Май 1982 года... Цветущая степь, широкие московские проспекты, Кремлевский Дворец съездов...

варшавцам из нашей свердловской делегации и думала о том, как красно в нашем Московии...

то затаенной печалью. Ох, уж эта печаль! Показала она себя потом, когда один за другим стали болеть мои телята...

сот телят. Таких же малышей, двенадцатидневку. Забот с ними хватает. Но, думаю, это временные трудности...

Л. ОСИНЦЕВА, делегат XIX съезда комсомола, оператор животноводства, совхоз «Пановский», Талицкий район.

Ветераны в строю. Вчера в обкоме ВЛКСМ состоялась встреча ветеранов труда, комсомола и пионерского движения...

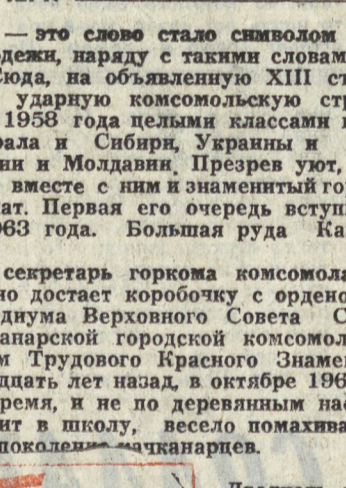


ФОТООЧЕРК

Качканар — это слово стало символом трудового энтузиазма молодежи, наряду с такими словами, как Магнитка и целина...

Первый секретарь горкома комсомола Тамара Парашина бережно достает коробочку с орденом и показывает Указ Президиума Верховного Совета СССР...

Двадцать шесть лет назад сюда, на место глухой тайги, прибыла партия лесорубов, чтобы прорубить лесную просеку на затерянный уголок. Нынешний год в палатках, вокруг появились деревянные обшестники, столовая с земляным полом...



Торопь, как звонкая песня. Сейчас в центре города, на месте первых брезентовых палаток строителей, стоят, как памятники трудовому героизму комсомольцев пятидесятых, три каменные палатки...



Вчера в обкоме ВЛКСМ состоялась встреча ветеранов труда, комсомола и пионерского движения, посвященная 65-летию ВЛКСМ.

С приветственным словом к ветеранам обратился секретарь обкома ВЛКСМ Е. Н. Порунов. Он рассказал о работе областной комсомольской организации...

Встреча новаторов

28 октября в Свердловском обкоме комсомола состоялась торжественная прием лучших молодых рационализаторов области 1983 года.

Молодым рационализаторам вручены дипломы, наградные знаки и ценные подарки. Перед ними выступили: второй секретарь обкома комсомола С. И. Шитиков...



Каждый второй молодой человек является участником областного конкурса НТМ. Результатом их работы является ежегодный экономический эффект более 30 млн. рублей.

Каждый второй молодой человек является участником областного конкурса НТМ. Результатом их работы является ежегодный экономический эффект более 30 млн. рублей.

Каждый второй молодой человек является участником областного конкурса НТМ. Результатом их работы является ежегодный экономический эффект более 30 млн. рублей.

Каждый второй молодой человек является участником областного конкурса НТМ. Результатом их работы является ежегодный экономический эффект более 30 млн. рублей.

Каждый второй молодой человек является участником областного конкурса НТМ. Результатом их работы является ежегодный экономический эффект более 30 млн. рублей.

ВСЕ-НА ПОВЕРКУ!

РЕКОРД НЕ РАДИ РЕКОРДА

В комитете ВЛКСМ производственного объединения «Турбомотормаш» завод им. К. Е. Ворошилова...

по-старому. Да и рекордом ради рекорда сегодня вряд ли кого-то удивишь.

Чтобы снабжать их ритмично, у нас всегда должен быть задел. А его-то подчас и не получалось. Вот и приходилось мастеру просить...

уже не дергался, работать мы стали спокойнее. Появилась возможность и ставок лучше узнать, и освоить больше.

решили наладку станков и приспособлений. И на сверловочном станке в «общую» очередь не стоим, и удостоверения стропалей получили.

Например, немало у нас трудоемких, невыгодных операций, на которых и рублю-то в смену не зарабатывашь.

право-фланговые

БЫСТРОЕ ВЕРЕТЕНО ИРИНЫ

Этим событиям уже минуло два года. И все же давайте попытаемся восстановить их в памяти.

Галина Николаевна Вещева, как обычно, внимательно следила за движением барабачиков: крученая пряжа ровным слоем наматывалась на них.

Поделавшись с подружками. Подумав, они приняли предложение. Так в мотальном цехе началось движение за сверхнорму.

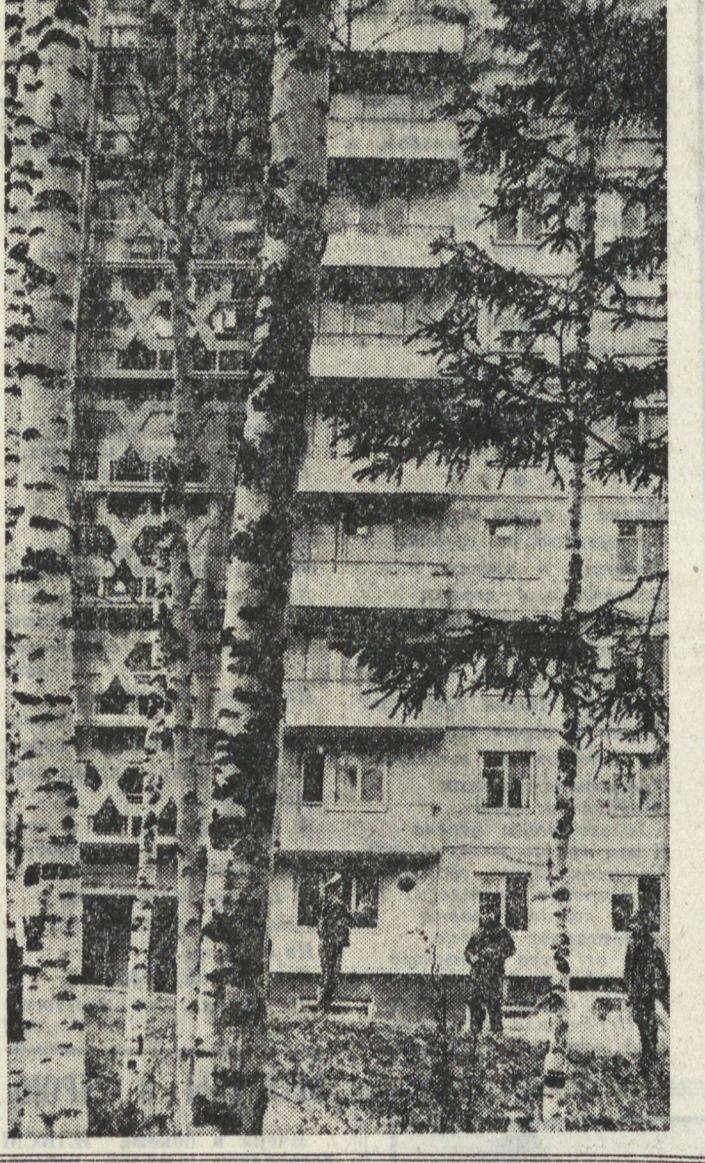
Очень скоро достоянием этой инициативы было оценено в полной мере. В цехе оживился рабочий ритм. И это радовало, ведь рабочих рук на предприятии не хватало.

В движении не увлеченно все обслуживающие цеха. В скором времени та же Галина Николаевна Вещева уже стала считаться нормой пятидесяти барабачиков.

Ирина Мерц попробовала обслуживать сто барабачиков. Это было в день, когда освоившаяся машина.

В. ВАНДАК. Карпинск.

Начало на 1-й стр. Бернгард Иванович Барановский, бригадир сталей...



ФОТООЧЕРК. Какое-то полчасика, глядишь, уже несешь полную корзину.



ли расти, как грибы, новые жилые дома. До тридцати миллионов рублей в год выделялось тресту «Качканаррудстрой» на нужды строительства.

Здесь же Бернгард Иванович и нашел свою судьбу, женился. Его жена, Августина Георгиевна, приехала в Качканар по комсомольской путевке.



Трудового Красного Знамени. Свою личную единичку пятилетку он выполнил всего за два года, а его бригада имени XXVI съезда КПСС — за два года девять месяцев.

3918 жителей микрорайона — 2236 детей. Но теперь и эти цифры наверняка уже устарели. Мимо нас пронеслись на улицах многочисленные свадебные кортежи.

ПРОСТОЙ СЕКРЕТ

Первое впечатление о Марине Пивозаровой — прилежная ученица. Ни намека на косметику. Неожиданно голубые глаза на смуглом лице умны и внимательны.

но для человека, работающего в комсомоле. Наверное, кто-то, узнав, что к Марине с просьбами и вопросами постоянно подходит младшекурсник...



В жизни Александру Мухамедзянову всегда везло на наставников. Какой-то необычайной притягательной силой обладал военрук средней школы № 5 в Нижней Туре Борис Анатольевич Коростелев.

Строгость и доброту, высокую требовательность и честность сочетал в себе военрук. И к нему тинялись шестнадцатилетние юноши, подражаяли. Крепкая дружба связывала Бориса Анатольевича Коростелева с воспитанниками.

Один из них — Александр Мухамедзянов. Правда, не сварочный аппарат сейчас для него главное, а боевая машина пехоты.

сел успех роты. Высокий темп бега инурнул всех. Александр заметно отставал от товарищей, силы, казалось, на исходе.

несколько месяцев после того, как товарищи по бригаде, с которыми работал Мухамедзянов на заводе ЖБИ, называли: «Работал ты ударно, по-комсомольски, верим — и служить будешь так».

— Все цели поражены, — услышал Мухамедзянов доклад товарища руководителя взвода, а сам от восторга...

НА РУКАХ у Любова Белобородова, сестры школьной комсомольской организации, как говорится, все необходимые цифры и факты. Комсомольские дела? Да вот же они!

Музей как прежде, в строю В Дымковском

с Туринском. Разве в этом нет частицы комсомольского труда? А какая тага к знаниям! В союзе «Дымковский» семидцать человек...

Разумеется, достижения не рождаются из ничего. Они — продолжение давних комсомольских традиций.

— Это было шестидесять лет назад. Первыми комсомольцами в Дымковском сельсовете бывшего Елагинского района стали Федор Толстых из деревни Луговая и Михаил Карпов из деревни Малая Камышенка.

Новое уверенно брало верх над старым. Подвигившем тому — массовый боевой и трудовой героизм дымковцев в годы Великой Отечественной войны.

ни сурового ликометра. Трудно было председателю сельсовета Ане Егоровне Титовой и секретарю Совета шестнадцатилетней Глины Грушевских вручать парням грамоты на фронт, еще трудней и горше — разнести по домам «похоронки».

Свой снимок полувекковой давности принесла в сельский музей Анна Ильинична Разгильдяева. Фотограф запечатлел ее в гимнастерке тридцатых годов, когда Анна Ильинична по призыву комсомола закончила курсы трактористов, пять лет работала трактористкой в совхозе «Назаровский».

Продолжают славные традиции старших поколений многие молодые дымковские мяни. Сложной была рывче уборочная. Частые дожди то и дело останавливали жатву.

— Если нужно союзку «Дымковский» — и комсомольцы всегда откликнутся, всегда впереди, — значаще побормотал Василий Лыков.

Ю. КЛЮШНИКОВ. Туринский район.

СОЛДАТСКАЯ НАУКА

кусал губы. Сам-то только трюнку получил. — Научусь так же! — твердо решил Александр Мухамедзянов.

Вряд ли сумел бы я достичь этого без моих боевых товарищей. И не только по экипажу, но и роте.

секунда была устранена. Неожиданно на опухле носу появились новые цели.

ВМП — танк — от этого единообразия не уйти в современном бою. А Мухамедзянов не привык отступать.

А когда я спросил его, сколько же у него поощрений за время службы, Александр задумался.

— Эму не до подсчетов, — говорит офицер И. Дуларек. — Он больше думает о том, как подготовит себе замену. Служба-то подходит к концу. А вообще — более двадцати.

— Какая же самая памятная? — спрашиваю Мухамедзянова.

В. МАТИЦ, старший лейтенант. Краснознаменный Уральский военный округ.



НЕ ДАДИМ МИРУ СКАТИТЬСЯ В ПРОПАСТЬ!

Посмотрите на эту схему: она предельно ясно показывает — кто действительно грозит вернутся народы в войну. Но она ясно говорит и о другом. О том, что все мы — люди доброй воли — должны объединить свои усилия в борьбе за мир. Все мы. И ты — земляк, молодой уральец. Потому что и у тебя, и у твоего ровесника за рубежом будущее зависит от одного ОБЩЕГО условия — мирного неба над головой.

Какая может быть твое участие в этом большом и важном деле? Прежде всего борьба (ведь мы в это слово предполагаем активность жизненной позиции. Значит, в ряды сторонников мира, ты должен принести самое горячее участие во всех проводимых в нашей

стране политических акций, направленных против гонки вооружений, на разрывку международной напряженности. Будь то митинг протеста, конкурс политической песни или выставка плаката.

Помочь мирной политике нашей страны может и твой ударный труд на субэтиках, деньги от которых перечисляются в Фонд мира, и, это тоже не надо забывать, твоя подготовка к защите нашей Родины, нашего социалистического содружества. Так что за дело, товарищи!

Сейчас в нашей стране идет Население за разоружение. О том, какими делами отделили ее комсомолы и молодежь Урала, рассказывает эта подборка.

Позиции СССР и США по актуальным требованиям международного антивоенного движения НАРОДЫ МИРА ТРЕБУЮТ:	
СССР	США
ЗА Отказаться от размещения в Европе ядерных ракет средней дальности	ПРОТИВ
ЗА Создать безядерные зоны в Европе	ПРОТИВ
ЗА Никакой «ограниченной» ядерной войны	ПРОТИВ
ЗА Отказаться от применения первыми ядерного оружия	ПРОТИВ
ЗА Запретить производство нейтронной бомбы	ПРОТИВ
ЗА Заморозить ядерные вооружения	ПРОТИВ
ЗА Прекратить все испытания ядерного оружия	ПРОТИВ
ЗА Ликвидировать ядерное оружие	ПРОТИВ
ЗА Заключить Договор о взаимном неприменении военной силы и прекращении участия в гонимых двух военно-политических группировок — Варшавского Договора и НАТО	ПРОТИВ
ЗА Прекратить блоковую политику. Одновременно распустить НАТО и Организацию Варшавского Договора	ПРОТИВ



ОТСЛУЖИЛИ КАК ПОЛАГАЕТСЯ

Андрей Осолотков и Александр Стяжкин — друзья. Оба они учились в Свердловском железнодорожном техникуме. После успешного окончания вместе были призваны на действительную военную службу и направлены на Краснознаменный Северный флот. Но ратную службу друзья несли на разных боевых кораблях. В дальних океанских походах и повседневных учебных буднях парни проявили свой уральский характер, выдержали трудный экзамен на стойкость, безупречную исполнительность и дисциплину.

В первый год службы они стали отличниками Военно-Морского Флота, классными специалистами, им было присвоено звание старших матросов, а спустя несколько месяцев старши И статьи.

В социалистическом соревновании моряков за наилучшие показатели в боевой и политической подготовке на втором году службы А. Осолотков и А. Стяжкин поощряются командирами кораблей краткосрочным отпуском на родину.

И вот оба они в одно время навещают своих родителей, друзей, коллектив педагогов железнодорожного техникума.

Возвратившись на корабли, они еще с большим упорством осваивают боевую технику, еще активнее участвуют в комсомольской жизни. Александр Стяжкин по рекомендации комсомольской организации корабля был принят кандидатом в члены КПСС, а затем и в члены партии.

Окончив свой срок почетной службы с достоинством и честью, друзья в одно и то же время уволились в запас. Домой вернулись в звании старши I статьи. Отслужили, как полагается.

И. ТАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: «Я тоже буду моряком» — делится с Андреем Осолотковым (слева) и Александром Стяжкиным своими мечтами мальш. Фото В. ЯКУБОВА.

ОБВИНЯЕМ ИМПЕРИАЛИЗМ

Старшеклассники свердловской школы № 116 провели форум «Юность планеты в борьбе за мир». На форуме ребята выразили свой протест против политики администрации США, поддержали Заявления Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова. Ребята написали:

«Мы, ученики 9 «а» и 10-х классов школы № 116 обвиняем империализм в том, что в мире десятки миллионов людей голодают, что еще не полностью уничтожена такая гнусная вещь, как рабство, что из-за безудержной гонки вооружений многие люди, ложась спать вечером, не знают, проснутся ли утром.

Мы присоединяем свои голоса к голосам тех, кто выступает против войны, за мир во всем мире. И пусть к нашему обвинению сегодня, во время Недели действий за разоружение, присоединится вся молодежь нашей области!»

Т. МАЛЬКОВА, С. ВА- СИЛЬВА, С. ЧИРКОВ, Г. КУРЫШЕВ и другие, всего около 70 подписей.

Вклад тагильчан

Молодые рабочие, инженеры, студенты, школьники Нижнего Тагила активно участвуют в важной политической акции — Неделе действий за разоружение. На многих предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях города прошли митинги солидарности с миролюбивыми силами планеты. Молодежь выступает в поддержку Заявления Ю. В. Андропова.

Юноши и девушки метал-

лургического комбината имени В. И. Ленина и студенты Нижнетагильского педагогического института провели слеты комсомольского актива. Вот что решили молодые труженики цеха прокатки широкополосных балок — перечислив в Фонд мира деньги, заработанные на субэтике 28 октября.

А. НАДЕЖДИН.

ОСОЗНАТЬ ДОЛЖЕН КАЖДЫЙ

Каждое известие о новых шагах администрации США, подтверждающих мир угрозе войны, сегодня больно отливается в моем сердце. В момент такой напряженной международной обстановки и провозимо в ряды Советской

Армии моего друга. Костя Зонов закончил свердловское ГПУ № 94, с увлечением занимался спортом. Ходил в кружок ДОСААФ, так что к службе, в общем-то, подготов-

ЮНОСТЬ В БОРЬБЕ ЗА МИР

«Мы не хотим ракет!»

ФРГ. Более полутора тысяч человек блокировали казармы войск США, расположенные в городе Везерхафене. Участники манифестации (на снимке) выступили с решительным протестом против планов размещения ракет «Першинг-2» и крылатых ракет. Этой акцией в поддержку мира началась кампания активных выступлений широких слоев общественности ФРГ против гонки вооружений на Европейском континенте и опасных ракетно-ядерных решений США и НАТО.

Телефото ДПА-ТАСС.



Отдел ведет В. ТАСКАЕВ КРОССВОРД

Действующее лицо романа О. Бальзака «Шуаны». 9. Роман Г. Дж. Уэлса. 10. Рассказ Н. С. Лескова. 11. Роман Н. Н. Златовратского. 12. Поэма А. Акопяна. 13. Роман А. С. Пушкина. 14. Один из героев романа «Поднятая целина». 15. Немецкий писатель, автор сказки «История о маленьком Муке». 16. Пьеса А. Е. Корнейчука. 17. Стихотворная комедия В. В. Капниста. 17. Рассказ В. Г. Короленко. 18. Книга Е. З. Воробьева. 19. Роман А. Д. Коптевой. 20. Персонаж романа американского писателя Ш. Э. Грау «Кондор улетает». 21. Действующее лицо романа «Они сражались за Родину». 22. Повесть П. Гайгара. 23. Роман Х. Л. Давлешовой. 24. Повесть Г. де Мопассана. 25. Писатель, автор «Пустешества Гулливера». 25. Поэма Н. С. Тихонова. 26. Известный американский писатель. 27. Драма А. Н. Островского. 28. Рассказ А. П. Чехова.

Составил В. КОНСТАНТИНОВ.

ЗАДАЧА

Разгадав под диаграммой ребус, прочтите название кинофильма. Нужно проставить дату выпуска данного кинофильма в буквенном квадрате (каждый цифрой), записав 97 клетку с таким расчетом, чтобы они и образовали четыре цифры — дату. В незаписанных клетках вы прочтете четверостишие о комсомольском билете.

Составил А. КОРЯКОВЦЕВ.

Напомним! Все чертежи для отдела «В свободную минутку» (кроме ответов, решений) нужно высылать на листе ватмана черной тушью, четко, аккуратно. Плохие чертежи, а также рисунки для ребусов в печать не принимаются. Обратный адрес обязателен.

МОЛОДЫЕ О МОЛОДЫХ

Подведены итоги творческих конкурсов, организованных Свердловским обкомом комсомола в честь 65-летия ВЛКСМ.

Среди произведений, представленных на конкурс песен о комсомоле, о молодом социалистическом труде, жюри отметило следующие песни: В. Пестова на слова Г. Слюнькова — «Сибирское наше тепло», А. Полотова на слова И. Грица — «Комсомольский билет», Вальс прощения — музыка И. Зацепина, автор текста А. Чащин. Отмечена также работа Е. Любвиной по созданию произведений для ансамбля «Политическая песня «Баллада».

Лучшими признаны песни С. Сиротина на слова Э. Верго «Не умирал бы твой революционный Е. Шекелера» и слова В. Пестова «Ты записал добровольцем!».

Жюри литературного конкурса «Качканеры 80» рассмотрело представленные произведения, премии решено не присуждать, а как наиболее интересные отмечены рассказы «Комсомольский молодец» Г. Бабушкина, рассказы В. Рубцова «В гостях» и стихи Н. Вахера.

ПАЛИТРА ЮНОСТИ

Вчера в Свердловском Доме работников культуры открылась областная художественная выставка, посвященная 65-летию ВЛКСМ. Открыл выставку секретарь обкома комсомола Е. Порунов. На вернисаже побывали ветераны комсомола, комсомольские активисты.

В экспозиции представлены и новые полотна, и работы прошлых лет, посвященные комсомолу, нашему молодому современнику. В ней приняли участие и признанные мастера, и совсем молодые художники.

Часть экспозиции выставлена в дни празднования 65-летия комсомола в Каменске-Уральском, потом выставка переедет в Красноуральск, а в декабре все работы будут собраны вместе на вернисаже в Доме художника.

К. ОСИПОВА.

Понедельник, 31

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Беседы с артистами».
- 9.25 — Художественный фильм «Кот в шляпе».
- 10.50 — Концерт.
- 11.45 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — «Вам вчера, сегодня завтра».
- 14.40 — «Русская речь».
- 15.10 — На земле, а не в небесах и на море.
- 15.40 — Наш сад.
- 16.10 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 16.40 — Родом из детства.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Чемпионат мира по теннису.
- 18.40 — Концерт художественных коллективов профтехобразования Уральского ЦСР.
- 17.30 — Чемпионат мира по спортивной гимнастике.
- 18.00 — «Честь по труду».
- 18.40 — Д. Рид. Страницы жизни и творчества.
- 19.05 — Художественный фильм «Кот в шляпе».
- 20.20 — Концерт.
- 22.45 — Сегодня в мире.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
- 10.15 — «Стасис Красаускас».
- 10.35 — История. 8-й класс.
- 11.05 — Русская речь.
- 12.35, 13.35 — А. Блок. «Двадцать».
- 13.05 — Общая биология. Видны и популяции.
- 14.05 — «Признание». Телевизионный очерк о народной учительнице СССР Ю. Н. Черненко.
- 14.35 — «Сибирский нефрит».
- 14.50 — Природоведение. 4-й класс. Значение воздуха для жизни на Земле.
- 15.10 — Пушкинские мотивы в творчестве Г. В. Свиридова.
- 15.55 — Знай и умей.
- 16.40 — Д. Рид. Страницы жизни и творчества.
- 17.25 — Новости.
- 17.30 — Свердловск. Человек и его дело. «Воле дома».
- 17.40 — Эксперимент с вашиным чаем.
- 18.30 — Новости.
- 18.45 — «Оно». Телефильм.
- 18.55 — Ответом на ваши письма. О комплексе бытовых услуг на промышленных предприятиях. Квартира и коммунальные услуги по безнадличному счету.
- 19.40 — Для вас, малыши!
- 20.00 — МОСКВА. Новости.
- 20.15 — Чемпионат СССР по хоккею.
- 20.45 — Чемпионат СССР по хоккею.
- 21.00 — «Динamo» (Москва) в перерыве — Свердловск. Новости.
- 21.30 — «Время».
- Вторник, 1
- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».

Среда, 2

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».
- Среда, 2
- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».

Четверг, 3

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».
- Четверг, 3
- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».

Пятница, 4

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».
- Пятница, 4
- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».

Суббота, 5

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».
- Суббота, 5
- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».

Воскресенье, 6

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».
- Воскресенье, 6
- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Телефильм «Семь друзей».
- 9.25 — «Время».
- 10.10 — «Время».
- 10.35 — «Время».
- 11.05 — «Время».
- 11.45 — «Время».
- 12.35, 13.35 — «Время».
- 14.00 — «Время».
- 14.20 — «Время».
- 14.40 — «Время».
- 15.10 — «Время».
- 15.40 — «Время».
- 16.10 — «Время».
- 16.40 — «Время».
- 17.25 — «Время».
- 17.30 — «Время».
- 17.40 — «Время».
- 18.00 — «Время».
- 18.30 — «Время».
- 18.45 — «Время».
- 18.55 — «Время».
- 19.05 — «Время».
- 19.15 — «Время».
- 19.25 — «Время».
- 19.35 — «Время».
- 19.45 — «Время».
- 20.00 — «Время».
- 20.15 — «Время».
- 20.30 — «Время».
- 20.45 — «Время».
- 21.00 — «Время».
- 21.15 — «Время».
- 21.30 — «Время».
- 21.45 — «Время».
- 22.00 — «Время».
- 22.15 — «Время».
- 22.30 — «Время».
- 22.45 — «Время».
- 23.00 — «Время».

Вторник, 1



ТОРЖЕСТВО

Напутствие ветеранов

Сервизы и торжественные были лица ребят. Они, конечно, волновались, хотя старались не показывать этого. Дело в том, что день для них был особенным. В канун празднования юбилея Ленинского комсомола они пришли в музей революционной, боевой и трудовой славы Свердловской железной дороги. Здесь состоялось торжественное приятие в комсомол учащихся средних школ Железнодорожного района.

С. МИРОНОВА, Свердловск.

Мелодии молодости

Звонкие молодые голоса звучали со сцены Дворца культуры металлургов. Парни и девушки из Серова, из села и деревень района собрались здесь на конкурс политической песни, организованный в честь 65-летия Ленинского комсомола. Больше всех в жюри, и артисты попарно выступили ансамбль «Шоколад» Дворца культуры. «Уют» присужден первое место. «Рубин» — второе.

В. МАРКОВА, Серов.

Подарок

«Вам прописаны книжки...»

Что поможет быстрее освоиться? Конечно, работа, общение, целебные разговоры, внимание близких. Ну, а маленькая пациентка, которая может поспать, есть и поиграть, это, конечно, книжки. Тогда отдалека лекарству. Так и решил книжловод объединенной первичной организации Черемуховского поселкового Совета. Собрала целую библиотеку — 200 книг — и передала ее в местную больницу. Пусть прописывают медиким маленьким и девочкам любимые сказки и веселые стихи.

С. ЕМАНОВА, Пос. Черемухово.

В один день их приглашают на новоселье сразу 120 семей. Такой счастливый день у членов комитета ВЛКСМ Северского трубного завода был в январе. И наступил еще один сегодня. В канун 65-летия со дня рождения Ленинского комсомола на улице Ялунина в Полевском сдане второе общежитие для молодых семей.

И БРЕД импровизированной трибуной собираются народ. Молодые — счастливы по улыбкам — счастливы мам и пап передала ребятишкам в колясках, и они умоляют на время, словно понимают, что наступил торжественный момент.

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

РЕПОРТАЖ

Вот он, блестящий красавчик. Торжественно вручается председателю совета общежития, электромонтеру первого трубного цеха Михаилу Дементьеву. Митинг заканчивается чествованием лучших заводских строителей и трубочников — участников строительства. А потом — сразу же размечтались, куда это пойдут: — Здесь будет Димкина кроватка. — Холодильник поставим тут. — А телевизор? — Сережа — котельщик ремонтно-механического цеха, а его жена — крамошница инструментального цеха. Перспектива на получение жилья есть, но ждать надо еще долго. Балееские трижды переждали с одной частной квартирой на другую, поэтому сейчас счастливы обрести «крышу дома своего». Да еще какую крышу! Благоустроенную, отдельную, в доме, полном молодежи и детей.

Последние слова комсомольского вожака тонут в гуле аплодисментов. И к микрофону с поздравлениями новоселам подходит заместитель директора предприятия по капитальному строительству А. К. Сорокин, председатель профсоюзного комитета И. Г. Варламов, секретарь Полевского горкома ВЛКСМ А. Делай. Поздравления, пожелания, улыбки. Смотрят на дом напротив, в котором уже восемь месяцев живут их будущие соседи. Старожилы МЖК выспались на балконах, чтобы разделить радость новых жильцов. И когда от имени новоселов вальцовщик первого

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

РЕПОРТАЖ

трубного цеха, бригадир комсомольско-молодежного цеха Фелор Плотников предложил вызвать на соревнование жильцов первого дома, его бурно поддержали все. Вот он, блестящий красавчик. Торжественно вручается председателю совета общежития, электромонтеру первого трубного цеха Михаилу Дементьеву. Митинг заканчивается чествованием лучших заводских строителей и трубочников — участников строительства. А потом — сразу же размечтались, куда это пойдут: — Здесь будет Димкина кроватка. — Холодильник поставим тут. — А телевизор? — Сережа — котельщик ремонтно-механического цеха, а его жена — крамошница инструментального цеха. Перспектива на получение жилья есть, но ждать надо еще долго. Балееские трижды переждали с одной частной квартирой на другую, поэтому сейчас счастливы обрести «крышу дома своего». Да еще какую крышу! Благоустроенную, отдельную, в доме, полном молодежи и детей.



СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

РЕПОРТАЖ

Кто же заселяется в новый дом? Несколько коротких интервью у порога новых квартир. Хозяйской походкой входит в светлую просторную комнату трехлетняя Дима Скрипичев. За ним идет папа и сокрушается, что нет мамы. — Она на работе, в детской поликлинике. Сам Владимир трудится в трубном цехе. На мой вопрос, как он расценивает переезд в молодежное общежитие, отвечает: — Мы несколько лет жили в частной квартире, так что, конечно, рады получить отдельное жилье. Тем более, что на очереди в цехе я остался на прежнем месте. Значит, сможем дожидаться и двухкомнатной. Галина Канафина и довольна, и озабочена. Сынишка в яслях. А муж служит в армии. Словом, забывает с переездом немало. Она рассказывает: — Я написала Раюлю. Представляете, как он обрадовался! Буквально на днях вернулся из армии — и сразу в свое, новую квартиру. Ольга и Сергей Балееских

КОМСОМОЛЬСКАЯ ТРЕХЛЕТКА

ГДЕ РАСТУТ ЧЕМПИОНЫ

«Гигантские шаги», шведская стенка, турники, асфальтовый беговая дорожка с указанием дистанций, баскетбольная площадка, футбольное поле, яма с песком для прыжков — так выглядят спортплощадка средней школы № 27, которая находится по улице Коммунистической в Свердловске. И все это сделано руками шефов, в основном комсомольцев, из цеха № 103 Уралмашзавода. В ближайшее время начнется оборудование и волейбольную площадку. Поэтому с такой охотой приходят сюда не только школьники, но и взрослые жители близлежащих домов — целыми семьями.

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ТРЕХЛЕТКА»

ГДЕ РАСТУТ ЧЕМПИОНЫ

Белокурый голубоглазый мальчуган лет пяти осторожно карабкается по стенке. Вперед, малыш! На баскетбольной площадке играют несколько мужчин и женщин. По взглядам одной из них догадываешь, что это мама. Она некоторое время с улыбкой наблюдает за сыном, несмотря на все его трудности, не подходить. Приучает к самостоятельности. Двое ребят отчаянно носятся на велосипедах вокруг площадки. Это четвероклассники Сергей Малыев и Олег Крохин. Их можно увидеть здесь и с мячом на футбольном поле, и с бадминтоном. Подхожу к молодой семье Овчинниковых, наиболее частых участников всех спортивных занятий. Они рассказывают: — Нивем в этом районе почти год. Стараясь выжить каждый вечер. Нашему сынишке четыре года. Когда забирал его из детсада, сразу спрашиваю: «А играть сегодня будем?». Ну, пона он, конечно, только катает мячик по траве, бегает по дорожке. Надеюсь, что в недалеком будущем у него проявится большее стремление к какому-то определенному виду спорта, тогда определим его в секцию. Сами мы увлекаемся баскетболом, волейболом. По утрам бегаем здесь. Отличное это место и для занятий спортом, и для отдыха.

Л. АНИКИНА.

«ПОБЕДЫ НЕ ОТКЛАДЫВАТЬ НА ЗАВТРА!»

С 13 октября в Свердловске тренируются три сборные команды СССР по конькобежному спорту. Их сборы логически завершаются участием в традиционных соревнованиях «Молодость Свердловска» на приз горкома ВЛКСМ 29-30 октября. Ежедневные тренировки не помешали ребятам побывать в драматре на спектакле «Дорогая Пелагея», прослушать лекцию преподавателя УрГУ В. П. Викторова «Необходимость разоблачения идеологических диверсий империализма, осуществляемых под прикрытием религиозных лозунгов». По мнению ребят, это одна из лучших по-

КОМСОМОЛЬСКАЯ ТРЕХЛЕТКА

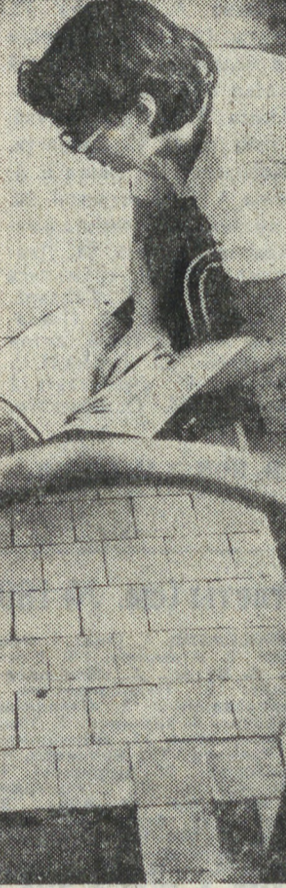
литинформаций из местнеста прослушиваемых за год... 25 октября в зале кафе «Утус» прошла встреча спортсменов с участниками полярной экспедиции газеты «Советская Россия». Журналист Юрий Борискин, штурман Павел Смолин, врач Владимир Рыбин и начальник базовой группы Геннадий Чеурин построили свой рассказ так, что в зале ни на минуту не ослабевал живой интерес. Завершилась встреча показом слайдов. Симпатически, как напутствие победителю, тем, кто еще должен победить, прозвучала последняя фраза: «Девяте победы не откладывать на завтра!».

И. СЛАВИНА.

ФОТООЧЕРК



ФОТООЧЕРК



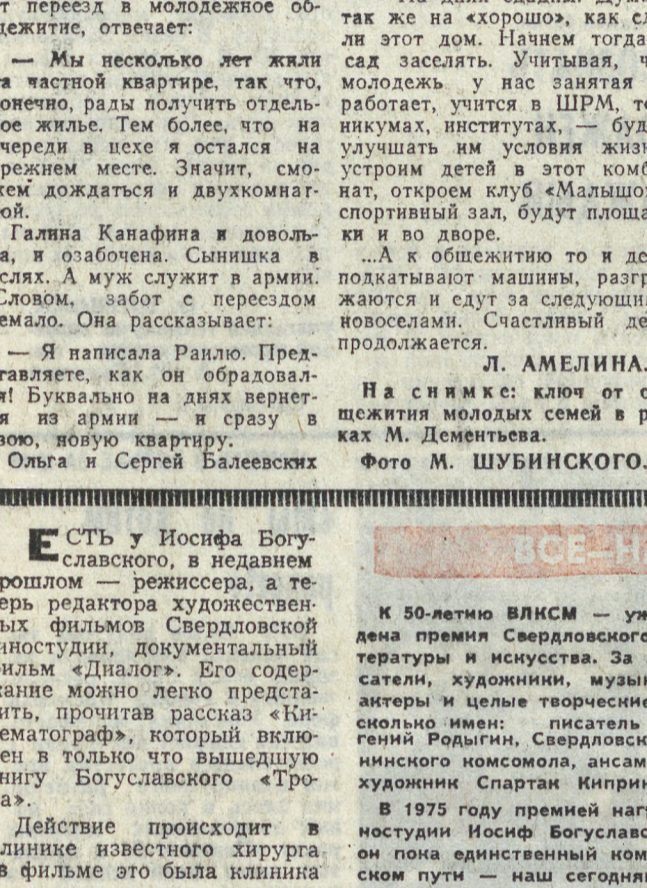
ФОТООЧЕРК



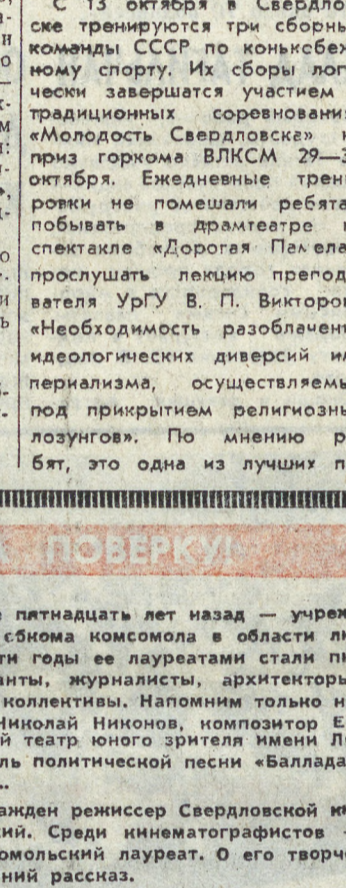
ФОТООЧЕРК



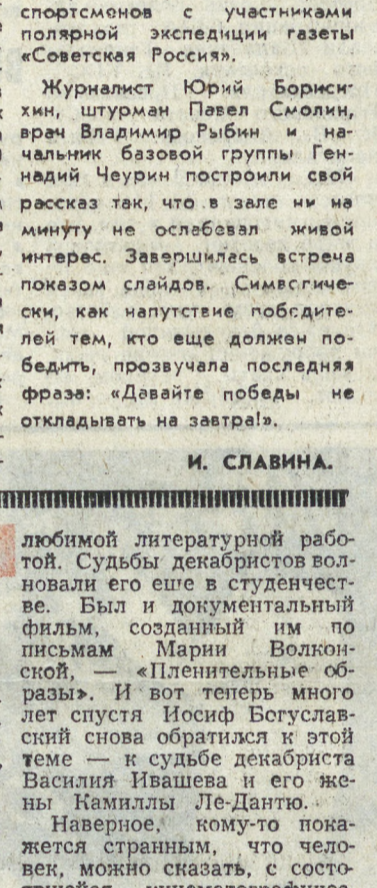
ФОТООЧЕРК



ФОТООЧЕРК



ФОТООЧЕРК



«Торжественный звонок» — это и понятно: город молодой и молодых. Перестроители, устраивающие футбольные батальоны на лесных просеках, где вместо штанг стояли только выкорчеванные пни, а игроки бежали по «полю» в болотных сапогах, наверное, заিদуют теперь своим детям и внукам, в распоржении которых прекрасный Дворец спорта с плавательным бассейном, три стадиона, футбольный и легкоатлетический манеж, зал тяжелой атлетики «Атлант». Впрочем, может быть, и наоборот: дети завидуют отцам, их романтическим будням, когда из палаточного Кашанара выросла современная многоэтажная город-красавец.

Ежегодно здесь получают спортивный разряд не менее ста человек, в прошлом году подготовлено три мастера спорта и пять кандидатов в мастера.

Четвертый год, после окончания Свердловского педагогического института, ведет секцию плавания тренер Валентина Юрьевна Кокорина, и кто знает, возможно, на какой-нибудь Олимпиаде мир узнает имя нового чемпиона из уральского города Кашанара. Но главное, конечно, не рекорды: ребята будут расти здоровыми и сильными. Умеют качканыры и отдавать. Двадцать лет исполнилось недавно лауреату областного смотра, народному цирку «Арена юности». Большинство самодельных артистов — молодые рабочие горно-обогатительного комбината. А вот танцевальный коллектив Дворца культуры создан совсем недавно, но уже успел завоевать в городе популярность своими шефскими концертами. Руководит Людмила Александровна Власовских. Сейчас танцоры заняты подготовкой программы, посвященной 65-летию комсомола, и, насколько мы могли судить по репетициям, их ожидает новый успех.

Любят здесь и те песни, что затягивали когда-то у костра комсомольцы, первые строители Кашанара. Да ведь и сам этот город юности — как звонкая песня! В. ВОЗЧИКОВ.

На снимках: тренер Валентина Кокорина проводит занятия в бассейне со своими воспитанниками; на репетиции танцевального ансамбля тон задает его руководитель Людмила Александровна Власовских; тренерка волейболистов во Дворце спорта.

Фото А. ЛАПТЕВА, Кашанар.

ВСЕ НА ПОВЕРКУ!

Есть у Иосифа Богуславского, в недавнем прошлом — режиссера, а теперь редактора художественных фильмов Свердловской киностудии, документальный фильм «Диалог». Его содержание можно легко представить, прочитав рассказ «Кинематограф», который включен в только что вышедшую книгу Богуславского «Тропа».

Действие происходит в клинике известного хирурга (в фильме это была клиника профессора Я. Цивьяна). Лечонок, героиня рассказа, преодолевая сложнейшие операции, мучительные боли, не утратила самого дорогого: веру в возможность счастья, в первую любовь. И при каждом новом испытании она продолжает вести свой легкий диалог с жизнью о жизни.

Чудесный мир искусства и трудная правда жизни — вот эти два начала все время существуют в документальных лентах Иосифа Богуславского. Уже позже, в 1974 году, режиссер снимет фильм «Ветупление», за который и будет награжден премией Свердловского обкома комсомола.

Фильм тоже о молодых людях: конструкторах, архитекторах, инженерах, врачах. Герои этого фильма уже чего-то достигли в своем главном деле. Но пока это только начало. Само название фильма звучит здесь и буквально, и метафорически. Почему в своих фильмах я обращаюсь в первую очередь к молодому поколению? — рассказывает Иосиф Богуславский. — Наверное, потому что те жизненные проблемы, которые меня интересуют, всегда связаны прежде всего с нравственным обликом человека. А ведь характер, мировоззрение формируются в юные годы. Когда началась война, Иосифу Богуславскому было

ВСЕ НА ПОВЕРКУ!

одинадцать лет. Может быть, поэтому режиссер так часто обращается в своем творчестве к теме войны. Каждый художник, в чью жизнь вошло это суровое время, считает своим нравственным долгом рассказать о нем «от первого лица». Однако нравственность — это не только социальная, но и политическая категория. И такой фильм, как «Песни из ада», созданный в 1971 году, будет всегда современен. Не случайно лента демонстрировалась на кинофестивале в немецком городе Оберхаузене.

Герой фильма — польский певец Алекс Кулисевиц, бывший узник Освенцима. В фильме не называется число замученных в застенках, погибших на фронте, угнанных в фашистское логово, вообще нет голоса диктора. Есть только рассказ Алекса Кулисевица о судьбах своих товарищей, о себе да песни из «ада» — так узники называли Освенцим... И еще — глаза этого никогда не улыбающегося человека. Он разучился смеяться в лагере смерти.

Кинематограф — это живая, непосредственная связь с людьми — проложит Иосиф Богуславский, — не просто контакт, а взаимопонимание, чувств, интересов, общих целей, желания всех творческих людей. Это не просто стремление заняться в одиночку

ВСЕ НА ПОВЕРКУ!

любимой литературной работой. Судьбы декабристов волновали его еще в студенчестве. Был и документальный фильм, созданный им по письмам Марии Волконской. — «Плтенительные образы». И вот теперь много лет спустя Иосиф Богуславский снова обратился к этой теме — к судьбе декабриста Василия Ивашева и его жены Камиллы Ле-Дантю.

Наверное, кому-то покажется странным, что человек, можно сказать, с состоявшейся кинематографической судьбой вдруг полностью уходит в литературу. — Документальный кинематограф дал мне очень много, — говорит он. — Но в литературе, по сравнению с кино, мне кажется, у художника больше возможностей. Здесь он наедине со своими собственными чувствами, состоянием, настроением. Для меня это важно...

Один из героев И. Богуславского в книге «Тропа» говорит: «Что может быть больше возвышенней, чем умение откликаться на простые человеческие чувства? Не награды, не честолюбие, не чины... а именно это умение... важно». Творческий путь Иосифа Богуславского — это отклик на самые насущные, самые злободневные вопросы времени. И пусть он сейчас не работает в документальном кино, пусть обратился к литературе, к слову, но те молодые герои, которых мы видели на экране, герои его художественной прозы, И Леночка, и Киррилл, и Саша Пастухов, и Петя Талашев в книге «Тропа» словно бы продолжают диалог с жизнью, находят свои реальные прототипы-предшественники. Диалог о добре, о красоте, о том, что не всегда да все получается, и о том, что жизнь заисст от тебя, и что жизнь прекрасна своими трудностями и преодолениями. В. ЧИРКОВА.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

ТРУДНАЯ ПРАВДА ЖИЗНИ

Если прикасаюсь к судьбе героя, пытаюсь слиться с ним, рассказываю о нем, будто о себе самом, — то только в таком случае может получиться кино. А иначе — холодный рассказ постороннего.

Он обращается в своем творчестве к людям трудных, сложных, интереснейших судеб. Наверное, выбирая героев для своих фильмов, режиссер пытается не только решить те или иные художественные задачи, поставленные в сценарии, но найти человека, близкого себе по духу, образу мыслей, судьбе.

Киноискусством и литературой режиссер увлекался с детства. Но страсть к литературе, чтению победила. Быть может, поэтому первой профессиональной школой для него стал филологический факультет Уральского университета. И лишь потом — ВГИК. Но снова не режиссура, а все-таки сценарный факультет.

Он был уже директором Курганской студии телевидения, когда неожиданно, как может показаться на первый взгляд, оставляет все и идет работать в библиотеку — бывший домик Нюхельбергера, расположенный в пятидесяти километрах от города, в старинной слободе.

Но в судьбе этого человека нет ничего случайного. И работа в домике Нюхельбергера — это не просто стремление заняться в одиночку

ВСЕ НА ПОВЕРКУ!

К 50-летию ВЛКСМ — уже пятнадцать лет назад — учреждена премия Свердловского обкома комсомола в области литературы и искусства. За эти годы ее лауреатами стали писатели, художники, музыканты, журналисты, архитекторы, артисты и целые творческие коллективы. Напоминать только несколько имен: писатель Николай Иванов, композитор Евгений Рубинин, Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола, ансамбль политической песни «Баллада», художник Спартан Киприн...

В 1975 году премией награжден режиссер Свердловской киностудии Иосиф Богуславский. Среди кинематографистов — он пока единственный комсомольский лауреат. О его творческом пути — наш сегодняшний рассказ.

16.25 — Чемпионат мира по спортивной гимнастике. 17.05 — Мультифильм. 17.20 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.50 — А. и П. Тур — «Единственный свидетель». Фильм-спецналь МХАТ СССР им. М. Горького. 19.45 — Чемпионат Европы по регби, Сборная СССР — Сборная Итални. 20.30 — Свердловск. «Знакомьтесь: ленинградский театр миниатюр «Эксперимент». 21.30 — МОСКВА. По музеи и выставочным залам. «Эрмитаж». Искусство Итални XVII — XVIII веков. 22.00 — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение. 22.15 — МОСКВА. Чемпионат

ВСЕ НА ПОВЕРКУ!

по хоккею. ЦСНА — «Нрыль Советов». 3-й период. 23.00 — «Время».

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ 30-X утром ОСТРОВ СОКРОВИЩ Сегодня премьера НИКИМОРА вечером ПОВЕДИТЕЛЬНИЦА 1-XI ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК 30-X утром СОВТРЕПЕНИЕ МИРА вечером ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

ПОГОДА

30-31 октября по области ожидается облачная погода с прояснениями; небольшой снег; местами слабый гололед. Ветер северо-западный. 3-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 4 — плюс 1, днем минус 3 — плюс 2 градуса.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Table with TV schedule for Sunday, October 30. Includes times and program names like 'Встречи на советской земле', 'Музыкальный юбилей', 'Мультифильм'.

Table with TV schedule for Monday, October 31. Includes times and program names like 'Встречи на советской земле', 'Мультифильм', 'Мультифильм'.

Table with TV schedule for Tuesday, November 1. Includes times and program names like 'Мультифильм', 'Мультифильм', 'Мультифильм'.

Table with TV schedule for Wednesday, November 2. Includes times and program names like 'Мультифильм', 'Мультифильм', 'Мультифильм'.