

НА КОМСОМОЛЬСКУЮ СТРОЙКУ

История Ленинского комсомола, который в этом месяце встретит свое 65-летие, отмечена многими героическими свершениями советской молодежи. Особое место в ней занимают комсомольские ударные стройки. Днепрогос и Магнитка, Уралмаш и Уралобест, КамаЗ и БАМ, ВАЗ и Атоммаш, Западно-Сибирский территориально-промышленный комплекс и Росийское Нефроземье — вот далеко не полный перечень строев, вошедших архаичными страницами в биографию комсомола.

По комсомольской путевке, по общественному призыву на стройку — туда, где труднее, где не хватает молодых сильных характеров, надежных рабочих рук — это одна из лучших традиций советской молодежи. Эта славная традиция всегда получала поддержку и развитие комсомола Среднего Урала. По существу все, что построено на уральской земле за годы Советской власти, — это дело рук комсомольцев, молодежи.

В 1983 году, помимо районных, городских и областных комсомольских строев, комсомол области участвует в возведении объектов всеобластных строев — системы магистральных газопроводов «Уренгой—Центр», Североуральского бокситового рудника, уральского Нефроземья.

Успешно ведется работа по подбору и направлению добровольцев на всеобластные стройки Богдановским, Березовским, Красноуральским, Невьянским горными, Сысертским районными комсомолами. Уже в сентябре Артемьевский, Карпинский горными, Ирбитский районный ВЛКСМ выполнили годовые задания по общественному призыву на эти стройки, соответственно, на 110, 109 и 200 процентов.

С высокой ответственностью и ответственностью к

комплектующему отряду «Нефроземье» подошел Красноуральский горком ВЛКСМ, который перевыполнил задание в три раза. Хороший вклад внесли в комплектацию отряда Артемьевский, Богдановский, Камышловский, Тавдинский горкомы, Новолялинский райком ВЛКСМ.

И все же большинство горкомов и райкомов ВЛКСМ пока значительно отстают от планов общественного призыва. Это относится к Нижнетуринскому горкому, Артистскому, Ачитскому, Нижнесергинскому, Новолялинскому, Слободотуринскому, Шалинскому райкомам ВЛКСМ. Не многим лучше дела у Красноуральского и Свердловского горкомов комсомола.

Слабо ведется организаторская работа по общественному призыву в Режевском, Красноуральском, Нижнетавдинском, Кувинском, Серовском, Асбестовском, Верхнесалдинском горкомх. Каменском, Верхотурском райкомх комсомола.

Ряд горкомов и райкомов ВЛКСМ неудовлетворительно работают по организации общественного призыва в местные подразделения сельского и мелкотоварного строительства. Так, в сельтабле еще не было направлено ни одного человека в эти подразделения Режевского горкома, Артистского, Ачитского, Нижнесергинского и Слободотуринского райкомов.

Все эти недостатки объясняются тем, что важная работа по организации общественного призыва пущена во многих комитетах комсомола за счетом. Главная проблема — недостаточная работа с молодежью по мобилизации общими призывами на эти стройки, соответствующие, на 110, 109 и 200 процентов.

С высокой ответственностью и ответственностью к

зай с городскими и районными бюро по трудоустройству, слаб контроль за работой первичных комсомольских организаций по комсомольскому призыву.

Секретари цеховых комсомольских организаций не информируются об условиях труда и быта на стройках, отсутствуют связи комитетов предприятий и организаций. И сейчас, когда идут отчеты и выборы в комсомол о недостатках нужно говорить в полный голос, делая при этом выводы на будущее. Тем более, что далеко не все гладко и в работе по комплектованию ударных отрядов на областные, горные и районные комсомольские стройки. Так, неудовлетворительно работает по направлению бойцов на строительство второй очереди цеха рельсовых скреплений Салдинского металлургического завода Верхнесалдинский горком ВЛКСМ.

Недавно бюро обкома ВЛКСМ рассмотрело ход выполнения своего постановления «Об участии комсомольских организаций в строительстве и реконструкции важнейших народнохозяйственных объектов области в 1982 году и задачах на 1983 год» и сделало принципиальные выводы. В частности, установлены дополнительные сроки направления комсомольских отрядов на всеобластные ударные стройки с целью ликвидации задолженности. Так, решено направить отряды на строительство Старолялинской ГЭС — 2 и 23 ноября, Пельмской — 14 декабря, поверхностных сооружений СУБРА — 28 декабря.

Бюро обкома ВЛКСМ потребовало от горкомов и райкомов комсомола полного выполнения годового задания по общественному призыву в подразделения сельского и мелкотоварного строительства к 1 ноября, а до конца года — выполнения задания по направлению ударных отрядов на областные и важнейшие городские и районные комсомольские стройки.

УЧИТЬСЯ ТОРГОВАТЬ

В Девятые состоялся IV конференция молодых специалистов Свердловского управления рабочего снабжения Министерства СССР. Она была посвящена роли и участию молодых работников торговли, общественного питания в повышении эффективности и качества работы.

Решая задачу подъема народного благосостояния, партия выдвинула в качестве одного из приоритетных направлений программы, увеличение производства товаров народного потребления, повышение их качества, расширение ассортимента, улучшение работы предприятий торговли и общественного питания.

Отвечая на обязанности возложенные на торговлю — определять потребность рынка в товарах народного потребления, обеспечивать их наличие, это социальный заказ, в котором должна выразиться целевая программа партии, направленная на постоянный рост и улучшение народного потребления. Торговля призвана формировать производственную программу промышленности в соответствии со спросом населения, а не приспосабливаться к тому, что она выпускает. Задачи и задачи должны ориентировать изготовителей на производство необходимых мер по увеличению производства товаров, спрос на которые не удовлетворяется. Важные задачи в этом отношении поставлены перед отраслью в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию торговли и улучшению торгового обслуживания населения в единичной

детали для вертикально-сверлильных станков. В Фонд мира перечислено 400 рублей.

Маями субботника, лучшими его работниками стали Костя Гилев, Николай Екимовский, Альберт Нурдинков, Надя Шилкина, Сергей Багаев, Люба Балтинских.

День «красной субботы» молодые механизаторы Красноуральского района решили провести на поле. Молодежь совхозов «Крыловский» и «50-летия СССР» будут работать в этот день на уборке корнеплодов и втапке заби. Комсомольцы совхоза «Криулинский» — на строительстве двухквартирных домов.

Часть комсомольцев Красноуральского локомотивного депо и Саранинского завода кузнечно-прессового оборудования уже приняли участие в субботнике, посвященном Дню рождения комсомола. Лучших результатов в этот день добились саранинцы — токари Николай Трифонов, Анатолий Дворников, бригада строгающих.

Предстоящий субботник тоже пройдет на рабочих местах. Деньги, заработанные в этот день, решено перечислить в Фонд мира.

БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ ЛЕТ ГОТОВИТ НАДРЫ

Свердловское областное медицинское училище. Шестнадцать тысяч квалифицированных медицинских сестер, фельдшеров, зубных техников приобрели здесь знания и навыки самой благородной профессии.

— Подумаешь, медсестра! Профессия не престижная, зарабатывают мало, — снисходительно улыбаясь иной юный рационалист.

Но если он же завтра окажется в больничной палате, то, без сомнения, будет твердо надеяться на и внимание, и на действительную помощь. И только тогда оценит по заслугам ласковые руки и заботливые хлопоты сестер милосердия.

— Человек для жизни — это бесконечно сложный, но мудро устроенный «механизм», — так считает учащийся четвертого курса Олег Федосов. С каждым днем все яснее осознаешь, как много нужно знать, чтобы помочь одолеть болезнь.

Здесь нет мелочей, важно буквально все. Думаю после училища поступать в институт. Профессия врача, чувствую это сам, захватила меня целиком.

...Таких увлеченных ребят в училище большинство. И в этой любви к будущей профессии — большая заслуга преподавателей, умело ведущих воспитание будущего среднего медперсонала наших больниц и клиник, научных и оздоровительных учреждений.

Сейчас все еще обсуждаются напряженные дни летней практики. Она у медиков ответственная — в семи больницах Свердловска.

НА СНИМКАХ: на занятиях — второй курс медицинских сестер; отличник учебы Олег Федосов; обсуждают комсомольские дела Светлана Волыгина, Галина Саутова, Сергей Идзян, секретарь комитета комсомола училища Александр Шалагина.

Фото Л. ДЫМОВА.



УРОЖАЙ-83

ЗА ПРИЗ ГЕРОЕВ

Комбайны занимают свои места на машинных дворах, механизаторы ставят их на хранение, заканчивают вспашку заби. Уборочная кампания финишировала.

Во время жатвы при нашем райкоме комсомола был создан штаб, который координировал работу молодежи, организовывал социальное соревнование между участниками страды.

869 молодых тружеников района приняли участие в уборочной. На полях совхозов работало 62 комсомольско-молодежных коллектива. Мы ежедневно подводили итоги социального соревнования, а для того, чтобы были известны победители, показатели их работы быстрее были известны всем участникам страды, мы публиковали их на страницах районной газеты «Знамя». Здесь же из номера в номер проходила рубрика «На призы РК ВЛКСМ».

Уже шесть лет в районе проводится соревнование среди молодых тружеников за обладание памятными призами райкома комсомола. Их у нас несколько, названы они именами известных людей: ветеранов, героев войны и труда.

Помимо этого для участников страды был определен еще ряд мер морального и материального поощрения. Так победители социального соревнования будут

сфотографированы у зернутого знамени районной комсомольской организации. А на торжественном приеме героев страды, который мы собираемся провести накануне Дня рождения Ленинского комсомола, мы вручим ударникам призы райкома ВЛКСМ, поясные ленты «Победитель жатвы-83».

Итоги социального соревнования среди комсомольцев и молодежи уже подведены, поэтому хотелось бы назвать имена наших славных победителей. Это лучший комбайнер района Василий Марков, Александр Скорбицкий, они из совхоза «Хромцово». Пример в работе показывал и Николай Елькин, секретарь комсомольской организации совхоза «Белоарский». Замечательных успехов на скашиваниях кукурузы добились молодые механизаторы из совхоза «Белореченский» — Виктор Ваулин, Николай Глицин, Николай Жданов. А на уборке второго хлеба» отличился комсомольско-молодежный коллектив Петра Насытных. Таких примеров самоотверженного труда у нас немало. Хорошо поработали молодые труженики села на нынешней, прямо скажем, нелегкой жатве.

Н. СЫСОВА,
инструктор райкома ВЛКСМ,
Белоарский район.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Беспризорная капуста

Закончилась уборочная страда. Последний дар уральского лета — белокочанную капусту принимают работники овошебаз и укладывают на хранение. Овошебазы, расположенные на территории Горного Штата, привлекают к себе внимание оглядевших, что создается непрерывный поток приезжающих и отвезающих машин. Одни подвозят капусту, другие увозят.

Что особенно, может сказать читатель. А дело в том, увозят ее чаще всего не в машины, а домой. Используются для этого разные виды транспорта — автобусы, Жигули, мотоциклы, велосипеды. Капусту дают здесь всем за просто так, потому что именуется она нестандартной. Для непосвященных поясню, что это такое: большие, плотные, но треснувшие от сочности кочаны или кочаны с коротко обрезанной кочерыжкой; не очень плотные или с неровными, потрепанными «одеждами», но вполне съедобны. И такой капусты на территории овошебаз горы — не хватает бульдозеров, чтобы вытаскивать ее, ненужную для овошебазы, за ворота.

Пролетая весь процесс сдачи капусты, мы убедились, что почти в каждом кузове машин контролеры обнаруживают лишь 70 процентов стандар-

тной капусты, остальные 30 — нестандарт.

Продукция загружается в контейнеры, а из тех 30 процентов как раз и получают горы на территории овошебаз. Почему такая картина? Почему так сортируется капуста, ведь среди нестандартных оказывается немало хороших кочанов. А все дело в том, что овошебазы не могут принять всю продукцию, которую поставляют совхозы, колхозы. Пятьдесят тысяч тонн — план приема капусты овошебазы, а ее дали уже в два раза больше. Капуста есть, помещенная нет.

Директор горлодобовощеводства А. Н. Сергитов говорит, что уже почти десять лет на заседании штаба горкома партии идет разговор о том, куда направлять нестандартную капусту, но все остается без изменений. Пробовали развозить ее по молочнотоварным фермам, но там тоже не готовы к ее приему, отказываются от бесплатного корма.

На территории овошебаз, кроме нестандартной капусты, больше залежи капустного листа — 300 тонн. Но нет хозяйства, хотя до ферм рукой подать.

М. МАНЕЕВ,
Горный Штат.

НАВСТРЕЧУ «КРАСНОЙ СУББОТЕ»

В комсомольских организациях области продолжается подготовка к Всесоюзному комсомольско-молодежному субботнику в честь 65-летия ВЛКСМ. В ряде организаций работа в счет «красной субботы» уже началась. Об этом подбора информации из городов Среднего Урала.

Североуральск

Комсомольцы и молодежь шахты «Черемховская» Североуральского бокситового рудника уже провели субботник, посвященный предстоящему 65-летию ВЛКСМ. Из рудничных отвалов ими извлечено и сортировано 160 тонн бокситовой руды.

— Это наша помощь молодым металлургам Богословского алюминиевого — говорят горняки. — Чтобы была у них хорошая основа для трудовых рекордов 22 октября.

Карпинск

Пять с половиной тонн пряжи переметали комсомольцы мотального цеха Карпинского хлопко-пряделной фабрики, работая в фонд комсомольско-молодежного субботника в честь 65-летия ВЛКСМ. В этой комсомольской организации субботник завершен досрочно.

Первоуральск

Раннее утро. Ребята из СГПУ № 6 Первоуральска уже собрались в здание училища. На входных дверях транспарант «Все на коммунистический субботник!», «Даешь «красную субботу!».

Начинается митинг, на котором секретарь парторганизации училища Т. В. Лагунова, исполняющий обязанности директора И. Д. Серегин и заместитель директора Н. В. Курочкина поздравляют учащегося с рабочим коммунистическим субботником и желают им трудовых успехов.

Заклеив работа. Все трудится с особым, праздничным настроением. Впереди группа мастера Ф. И. Сухова. Ребята отгреботировали и благоустроено более 100 метров дороги.

Всего же за день посажены аллея деревьев, собрано 30 тонн металлолома, вычтены

Красноуральск

День «красной субботы» молодые механизаторы Красноуральского района решили провести на поле. Молодежь совхозов «Крыловский» и «50-летия СССР» будут работать в этот день на уборке корнеплодов и втапке заби. Комсомольцы совхоза «Криулинский» — на строительстве двухквартирных домов.

Часть комсомольцев Красноуральского локомотивного депо и Саранинского завода кузнечно-прессового оборудования уже приняли участие в субботнике, посвященном Дню рождения комсомола. Лучших результатов в этот день добились саранинцы — токари Николай Трифонов, Анатолий Дворников, бригада строгающих.

Предстоящий субботник тоже пройдет на рабочих местах. Деньги, заработанные в этот день, решено перечислить в Фонд мира.



НА ТРАДИЦИОННЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ... ДОРОГУ КОНТРОЛИРУЮТ ДРУЖИНИКИ ГАИ... ВОПРОС, ВОЗНИКШИЙ НА ПРОХОДНОЙ... ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА... ИЗ ДЕТСТВА — В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ

КОНКУРС ПРОФМАСТЕРСТВА ДОСТИЧЬ ПОБЕДЫ БЫЛО НЕЛЕГКО

Необычно оживленным был в этот день плац Управления внутренних дел города Свердловска. Несмотря на ненасть, профессионального мастерства молодых сотрудников Свердловского гарнизона милиции собралось большое количество участников и болельщиков.

НА ДЕЖУРСТВЕ — СВОДНЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ

...Мигнул желтый глазок светофора — и замерло движение на перекрестке. Автомобили встали, а пешеходы устремились на дорогу. Но вот одна автомашинка, даже не притормозив, понеслась наперерез людскому потоку.

НА СНИМКАХ: члены сводного оперативного отряда В. Лисенков, Л. Кузнецов, Н. Колышкин, Г. Певцов, В. Власов, А. Шени и старший инспектор ГАИ С. Дроздов



НА СНИМКАХ: члены сводного оперативного отряда В. Лисенков, Л. Кузнецов, Н. Колышкин, Г. Певцов, В. Власов, А. Шени и старший инспектор ГАИ С. Дроздов (в центре); на инструктаже дружинники и нештатные сотрудники отряда. Фото Л. БАРАНОВА.

В МАЛЕНЬКОМ городке на севере Урала Карпинские жили-были четверо двенадцатилетних мальчишек: друзья, одноклассники, большие любители тайн и приключений.

ВЗРЫВ

— Стрейфил. — закричал вслед ему рассерженный Сашка. После короткого совещания идея одобрили. На другой день Вовка приваляла пять чачек пороха и два десятка заряженных патронов. Друзья тщательно завернули «боеприпасы» во множество газет.

ОТКРЫТЫЙ КОНВЕРТ «НЕСУНАМ» — РЕШИТЕЛЬНЫЙ ЗАСЛОН

«Уважаемая редакция! Прощу разъяснить мне такой вопрос. Несет ли какую-нибудь ответственность человек, оскорбляющий или угрожающий столбею на посту вахтеру? Всплате суть конфликта. Я работаю контролером в отделе введомственной охраны на проходной завода «Металлоштамп».

НА ДЕЖУРСТВЕ — СВОДНЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ

Здесь нужно поставить все на свои места. Прежде всего, жизнь свидетельствует, что подавляющее большинство советских граждан бережно относятся к социалистическому имуществу, не только сознательно не посягают на него, но охраняют от посягательства.

ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ

Взрослым нередко устраивали «темную», били в подворотне тех, кто «продал», «задолжал». — Ладно, черт с вами, — безразлично произнес Колька. — Но больше я пас! Поищите для таких дел другого.

НА СНИМКАХ: члены сводного оперативного отряда В. Лисенков, Л. Кузнецов, Н. Колышкин, Г. Певцов, В. Власов, А. Шени и старший инспектор ГАИ С. Дроздов

— Дяденька, можно, я вам помогу? — Ну что же, сынок, поможешь, раз желание есть. Милости просим. Беря доску. Вот по этой черточке и отпили мне ее. Сумеешь? Ножевка острая. Ну, давай!

НА СНИМКАХ: члены сводного оперативного отряда В. Лисенков, Л. Кузнецов, Н. Колышкин, Г. Певцов, В. Власов, А. Шени и старший инспектор ГАИ С. Дроздов

Взрослым нередко устраивали «темную», били в подворотне тех, кто «продал», «задолжал». — Ладно, черт с вами, — безразлично произнес Колька. — Но больше я пас! Поищите для таких дел другого.

НА СНИМКАХ: члены сводного оперативного отряда В. Лисенков, Л. Кузнецов, Н. Колышкин, Г. Певцов, В. Власов, А. Шени и старший инспектор ГАИ С. Дроздов

Взрослым нередко устраивали «темную», били в подворотне тех, кто «продал», «задолжал». — Ладно, черт с вами, — безразлично произнес Колька. — Но больше я пас! Поищите для таких дел другого.

НА СНИМКАХ: члены сводного оперативного отряда В. Лисенков, Л. Кузнецов, Н. Колышкин, Г. Певцов, В. Власов, А. Шени и старший инспектор ГАИ С. Дроздов

Взрослым нередко устраивали «темную», били в подворотне тех, кто «продал», «задолжал». — Ладно, черт с вами, — безразлично произнес Колька. — Но больше я пас! Поищите для таких дел другого.

НА СНИМКАХ: члены сводного оперативного отряда В. Лисенков, Л. Кузнецов, Н. Колышкин, Г. Певцов, В. Власов, А. Шени и старший инспектор ГАИ С. Дроздов

Взрослым нередко устраивали «темную», били в подворотне тех, кто «продал», «задолжал». — Ладно, черт с вами, — безразлично произнес Колька. — Но больше я пас! Поищите для таких дел другого.



ОПЫТ НАШИХ ДРУЗЕЙ БУДУЩЕЕ СЕЛ

У молодого тракториста Магнуса Мебуса из сельскохозяйственного производственного кооператива (СХПК) в местечке Эна (район Ютерборг) интересная и нужная профессия. Весной, летом и осенью он работает на тракторе в СХПК, а зимой — в лесохозяйстве. Заработок хороший. Семья занимает прекрасную благоустроенную квартиру, которую предоставляет механизатору кооператив. Во дворе — гараж. И для культурного досуга в селе созданы неплохие условия.

Об этом рассказывает в брошюре «Сельское хозяйство в ГДР», выпущенной агентством «Панорама — ГДР». Конечно, не везде дело обстоит так. Встречаются еще руководители хозяйств, которые пугают расходом по строительству жилья и удовлетворению культурных запросов сельской молодежи, но их становится все меньше. Посудите сами: в сельской местности, где много молодежи, принадлежит будущее.

Именно этим руководствовались с самого начала председатель СХПК в Вальроде

ИХ ПРАВИ НАСИЛИЕ НА ТЕЛЕЭКРАНЕ И В ЖИЗНИ

«Дважды в день маленькие американцы могут наблюдать на телеэкране погоню кота за мышонком. Главные «герои» — друг друга палками, камнями, поджигают друг друга лапой, толкают в воде...»

Детей «развлекается» тем, что со скоростью пулемета долбит кому-то голову ключом или устраивает наку-нибудь пакость противнику, чтобы тому стало очень больно.

И сколько бы родители ни переключали каналы программ — будь то телекомпания Эй-би-си, или Эн-би-си, или Си-би-эс, — им вряд ли удастся найти мультипликационный фильм без отвратительных сцен насилия. Не лучше, если не хуже, обстоит дело и с художественными телевизионными фильмами, как для детей, так и для взрослых.

Американская печать неоднократно сообщала, что образцом для многих преступлений, совершенных малолетними американцами, послужили увиденные ими сюжеты из теледетективов, где буквально рекой льется кровь, а «герои» с первого до последнего кадра мордуют друг друга до потери сознания. По подсчетам специалистов, к 17 годам молодой житель США успеет увидеть во всех деталях на экране «одноглазого чудовища» — так там нередко называют телевизионный приемник — примерно 18.000 убийств.

Проблема связи телевидения и преступности в стране — тема далеко не новая. Еще в 1969 году национальная комиссия по исследованию причин и предотвращению преступлений сделала вывод, что телепрограммы, показывающие сцены насилия, могут привести к увеличению агрессивности поведения зрителя.

Затем в 1972 году созданная министерством здравоохранения специальная комиссия пришла к такому же выводу, который она представила в более завуалированной форме. Дело в том, что на ее работу влияли крупнейшие национальные телекомпании — у них было право вето на подбор членов комиссии.

С тех пор проблема негативной воспитательной роли американского телевидения вызывает все более пристальное внимание общественности. Как отмечает газета «Нью-Йорк таймс», «после деятельности комиссии министра здравоохранения число исследований телевизионной работы о воздействии телевидения на аудиторию стало увеличиваться в геометрической прогрессии». Так, если до 1970 года их было около 300, то после — почти 2.500! В 1982 году национальный институт умственного здоровья проанализировал эти работы, сделал заключение: «Среди исследователей существует единое мнение о том, что сцены насилия, показываемые по телевидению, действительно ведут к усилению агрессивности поведения детей и подростков». В выводах института отмечается также, что «люди, которые часто смотрят такую рода передачи, склонны считать окружающий мир жестоким, они меньше доверяют своим согражданам и уверены в том, что оружейный мир — «худший из вызывающих страх».

Телевидение — не единственный и не главный источник роста преступности среди молодежи США. Как и всякое социальное явление, преступность имеет множество причин: среда, социальная несправедливость, безработица, нищета и так далее. Однако, подчеркива-

Успешно развивается советско-финляндское сотрудничество в области судостроения. Один из центров в Финляндии, где создаются суда по советским заказам, — акционерное общество «Виртсиля». Фирма более пятидесяти лет активно сотрудничает с советскими партнерами. С 1932 года



Фотокроника ТАСС.

перед каждым из них ясную перспективу».

«С мая этого года я член сельскохозяйственной кооператива в Ландендорфе», — пишет в газете «Буэнар» — эхо» К. Конрад, член ССНМ, приехавший на работу в деревню. «Работа не всегда бывает легкой. Нам юношам, а мне, например, 18 лет, нередко приходится преодолевать скептическое отношение к себе со стороны других работников СХПК. Но мы сумеем показать, на что способны. Село мне нравится. Я хотел бы остаться здесь жить».

У сельской молодежи ответственная и трудная работа. Но молодым труженикам села не впервой решать сложные задачи. К уборочной страде этого года они пришли во всеоружии: по всей республике в помощь хлеборобам создано свыше одной тысячи молодежных комплексов бригад комбайнеров, сотни бригад ССНМ по подготовке соломы.

У сельской молодежи ответственная и трудная работа. Но молодым труженикам села не впервой решать сложные задачи. К уборочной страде этого года они пришли во всеоружии: по всей республике в помощь хлеборобам создано свыше одной тысячи молодежных комплексов бригад комбайнеров, сотни бригад ССНМ по подготовке соломы.

Н. БАБЫКИН, корр. ТАСС.



Стоп-кадр!

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ НАРОД ПРОТИВ ДИКТАТУРЫ

Это была неравная схватка. Еще месяц назад та же казалась просто невозможной. Машину Зия-уль-Хака, претендующего на роль заступника ислама и пакистанского народа, который отпирался лично понаблюдать с событиями в провинции Синд, забросали камнями...

Столкновения между народом и властями, которые начались 14 августа, в день независимости Пакистана, становятся все более ожесточенными. В Хайпур Нанашахе пятисотлетняя толпа демонстрантов собралась, чтобы потребовать освобождения брошенных за решетку активистов Движения за установление демократии. Вооруженные топорами против винтовок, они изрубил ворота гарнизона, который для них являлся олицетворением государственной власти. Гарнизон ответил ружейным огнем. В результате 15 человек убито, 35 ранено.

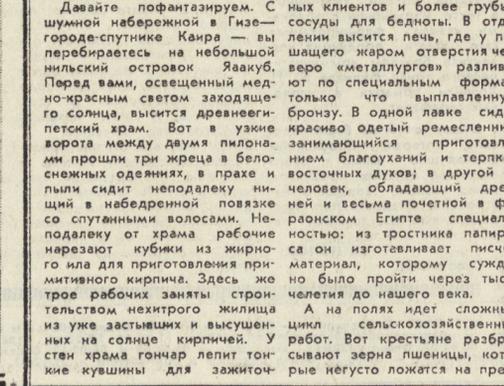
За последние сорок лет в Пакистане трижды менялась конституция. Две из них были отменены, действие третьей приостановлено. Страна находилась под властью трех диктаторов, все они были на содержании США. В июле 1977 года в результате военного переворота власть захватил Зия-уль-Хак. Как и все диктаторы, он поддерживаемые Вашингтоном, этой «дитадежной демократии», он обещал скорый возврат к гражданскому правлению. Как и все, он быстро забыл свои обещания.

Мы с трепетом следим за развитием событий в соседнем Пакистане. Премьер-министр Индия Индира Ганди осудила поправке элементарных свобод режимом Исламабада, заявила о поддержке народом Индии демократических устремлений пакистанского народа.

А. ЛАЗАРЕВ, (ТАСС).

корабли компании построили для СССР свыше 450 судов различного назначения, среди которых буксир и баржи, плавучие краны и докеры.

НА СНИМКЕ: на верфи «Виртсиля» в Хельсинки.



Фотокроника ТАСС.

Наш нештатный автор С. Захаров рассказывает о подготовке к сезону женской гандбольной команды УПИ, которая весной нынешнего года завоевала право вновь выступать в высшей лиге.

Поселок Заречный — идеальное место для проведения сборов. Этим ловкими и тренер, и спортсменки. Даже Черноморское побережье не предоставляет таких возможностей для полноценных тренировок, как уютная лесной городок. На расстоянии 5-ми минутной прогулки по берегу дохранилища — игровой зал, зал, тяжелая атлетика, стадион, бассейны...

И ВНОВЬ — СМЕЛЫЕ ЗАДАЧИ

Точкой отсчета, своеобразным «днем рождения» команды, которая вновь будет играть в высшей лиге, стало 25 мая. В этот день после отъезда команда собралась, чтобы поведать итоги и поставить новые задачи. Слова держали: вся летняя дистанция, как пружина, была разбита на ряд отрезков, и на каждом реализовались определенные задачи. Первый сбор в Заречном был посвящен общефизической подготовке. На озере Песчаном — специальной силовой и общей выносливости. В Геленджике самые подходящие условия для работы над специальными скоростными качествами и техническими приемами. Домашняя проверка показала, что все девушки улучшили свои показатели в физическом и функциональном состоянии по сравнению с предыдущим сезоном. Значит, прямая, как и замыслил старший тренер В. Барсуков, оказалась восходящей. Последнее сборы в Заречном должны были дать первые наброски к тактическому рисунку, закрепить морально-волевую настрой. Чтобы все материализовать, нужно придерживаться очень напряженного тренировочного регламента. Это — 22-24 часа в неделю. Нижний предел зафиксирован, а вот верхний — не ограничен. Практически это ежедневные 3-4 часа самостоятельных занятий.

Состав команды — неизменный, лишь вошли в УПИ трое первокурсниц института, бывших дублеров — Карина Суопова, Ольга Овчинникова и Мария Тарасова. В этом выражается «кадровая политика» В. Барсукова — по возможности избегать приглашения со стороны, растить смену самим.

После напряженного дня состоялся наш разговор:

— **Виталий Васильевич, вы наблюдали за игрой команд высшей лиги. Если сравнивать...**

— На мой взгляд, последние шесть команд высшей лиги играют примерно на одном уровне с лидерами первой. Но они, во-первых, лучше укомплектованы. Если мы отправимся на 8-9 игроков, то в высшей лиге могут выступать 10-11 спортсменок одного класса, а это дает возможность более широко варь-

СРОЧНО В НОМЕР

В Белгороде завершилось первенство РСФСР по гандболу среди женских команд. В нем участвовали однанадцать представительниц высшей и первой лиг класса «А».

Первое место, уверенно проведя все игры, завоевала студентская команда Уральского политехнического института. Кстати, свердловчанки сумели опередить серебряного призера прошлого сезона первенства СССР среди команд высшей лиги — краснодарскую «Сельхозтехнику», занявшую второе ме-

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

В львовском Доме шахмат проходил XXVII чемпионат СССР по русским шахматам среди женщин. Восемнадцатилетняя дебютантка перненской воспитанница Нижнетагильского детско-юношеской специализированной шахматно-шашечной школы олимпийского резерва Т. Терина в четвертом туре соревнований нанесла поражение чемпионке страны прошлого года В. Андроловой из Вильнюса. После этой победы тагильчанка, набрав два с половиной очка, вошла в лидирующую группу.

В Апатитках завершился всеобщий турнир по боксу на призы двукратного олимпийского чемпиона Бориса Лагутина. В нем принимали участие более двухсот спортсменов из девятинадцати областей страны. В весовой категории до 48 кг победу одержал свердловчанин Т. Талывадиев.

Третьими в Белгороде были хозяева площадки гандболистки «Буревестники».

Т. МОРОЗОВА, тренер Спорткомитета СССР по Свердловской области.

Свердловчанин Сергей Казанцев, выступая на финальных соревнованиях первенства Россонета ДСО «Динамо» по каратэ, завоевал серебряную медаль в весовой категории до 80 кг. Ему был вручен также специальный приз — лучшую технику. Тренирует спортсмена С. В. Степанов.

Е. КЕРМИК, старший инструктор обловета ДСО «Динамо».

Ю. ТЫССОВСКИЙ, корр. ТАСС.



ГАНДБОЛ

Точкой отсчета, своеобразным «днем рождения» команды, которая вновь будет играть в высшей лиге, стало 25 мая.

Тактика игры. Будет ли она совершенно «своей», или вы будете что-то заимствовать?

— Если надеть чужой костюм, будешь выглядеть нелепо. Постарайтесь то, что есть в советском и зарубежном гандболе, и не только жестким, но и мужским, использовать наиболее приемлемо для того подбора игроков, которым мы располагаем. Не теряя того, над чем работали. Это организационные быстрые групповые атаки, в чем мы были выше остальных в первой лиге.

— Первые игры чемпионата страны. Кто будет вашими соперниками?

— Вызывает тревогу только одно. Не дрогнуть бы перед авторитетами. Достаточно сказать, что в нашей подгруппе такие сильные конкуренты, как киевские спартаковцы — бессменные чемпионы страны, московский «Туч», студентки ЗИИ, литовские «Эгле» и «Жальгирис». Главное, чтобы девчата понимали, что игры не заканчиваются после одного тура, что удачи или неудачи в нем не определяют перспективы на следующие туры.

— Участие наших девушек в сборной страны — это...

— Места, которая должна полагаться в реальности. Игроки такие на примете есть, ну, а все остальное зависит от них.

— Как «режиссер», всем ли вы довольны перед открытием занавеса?

— Хотелось бы более хороших условий для проведения подготовительного периода, которые соответствовали бы высокому уровню задач, стоящих сейчас перед нашим коллективом. К сожалению, летних баз такого уровня команда не имеет. Ни на Песчаном, ни на море нет гандбольных площадок, на которых в высшей лиге могут выступать 10-11 спортсменок одного класса, а это дает возможность более широко варь-

— Признаю, что в «физике» я немного уступаю подругам. Но мне, как разыгрывающей, нужно прежде всего отвлечь внимание соперницы и характер каждого из партнеров. За три года я, кажется, этого добила. Хотя и хочется забивать самота, но... Цели игры требуют от меня отдалить эту возможность другим.

— С. Наумова:

— Одна из моих целей теперь — не уступать никому из крайних нападающих высшей лиги. На это и направлены все тренировки. Даже отдаленно думаю о том, как улучшить свою физическую и техническую форму. Недостатки свои стараюсь устранять самостоятельно.

— Очередной чемпионат СССР среди женских гандбольных команд высшей лиги стартует 23 ноября. До этого гандболистки УПИ примут участие в нескольких соревнованиях. И хочется от души пожелать нашим девчатам успешного старта в новый, трудный сезон. Настрой у команды — отличный, задачи — по-прежнему смелые. Ни пуха ни пера, УПИ!

С. ЗАХАРОВ, студент Уральского политехнического института имени С. М. Кирова.

С. БОГДАНОВА:

— Мечтаю лишь об одном — быть максимально полезной своей команде. Классный вратарь — самый внимательный игрок. Для этого нужно научиться настраивать себя на игру. Сейчас стараюсь чаще прибегать к автогенному тренировкам. Быстрая оценка ситуации, «один язык» с защитой, максимальная помощь нападенно — над этими качествами можно работать бесконечно. Бросок все лобок знаменитостей в бою с нашей девчата часто бросают не хуже.

— Признание, что в «физике» я немного уступаю подругам. Но мне, как разыгрывающей, нужно прежде всего отвлечь внимание соперницы и характер каждого из партнеров. За три года я, кажется, этого добила. Хотя и хочется забивать самота, но... Цели игры требуют от меня отдалить эту возможность другим.

— С. Наумова:

— Одна из моих целей теперь — не уступать никому из крайних нападающих высшей лиги. На это и направлены все тренировки. Даже отдаленно думаю о том, как улучшить свою физическую и техническую форму. Недостатки свои стараюсь устранять самостоятельно.

— Очередной чемпионат СССР среди женских гандбольных команд высшей лиги стартует 23 ноября. До этого гандболистки УПИ примут участие в нескольких соревнованиях. И хочется от души пожелать нашим девчатам успешного старта в новый, трудный сезон. Настрой у команды — отличный, задачи — по-прежнему смелые. Ни пуха ни пера, УПИ!

С. ЗАХАРОВ, студент Уральского политехнического института имени С. М. Кирова.

ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС

ПРОЕХАЛ 40 ЛЕТ НАЗАД ПО УЛИЦАМ СВЕРДЛОВСКА.

Октябрьское депо от моего дома в двух шагах. Из окошка видно, как рано утром троллейбусы один за другим вырываются на улицу Белинского, поджидают с минуту первых пассажиров, а потом без заминки берут некрутой асфальтовый подъем, неторопливо поезжая к центру — больше, сильнее, с широко расставленными сигналами-огнями.

И тогда они шли тем же почти путем, с той же, но шибкой по сравнению с автомобильной, скоростью, так же гордо несли свои усы-троллей. Так же — если не принимать во внимание, что знакомая магистраль с тех, не таких уж давних, пор стала просторнее, вдобавок, что мостовую ровняли и утолщили, пока не стала, как ныне, дорожка скатертью, что не проезжал первый троллейбус мимо домов в девять, в шестнадцать этажей ростом, не поглядывая на свое отражение в нарядные витрины...

Дмитриевна Елкина, ветеран Свердловского трамвайно-троллейбусного управления, с которой мы строго-настрого наказали встретиться, узнав, что буду писать о троллейбусе № 1. Почему-то нет на этих лицах ни усталости, ни тревоги, почему-то у каждой — деловая их чем-то похожими улыбка.

А мы храбрее были. Напутать бы — машина болтушная, ружьи испорченные... А нам и в голову не пришло: надо выучиться — вот и выучились.

Учили их спешно, кое в чем на месте доучиваться пришлось. Уже в Свердловске осваивали движение задним ходом: шоферам спасибо, показали: «Что с того, что троллейбус, ты, главное, руль от себя крути и в зеркальце гляди».

Шли на смену в ночь-полночь, троллейбусы ходили круглые сутки. В руках — тяжеленная сумка, там и «лялка» — токопроемник, и ломик, и молоток. Что случится — вот она, помощь ремонтная — все на водителе. Кроме них, в депо, пожалуй, никто и не знал машину до тонкости.

Клавдия Дмитриевна, а машины-то, верно, нынешним не чета?

— Почему это? Скорость почти та же, салон большой. Маневрирует, как и сейчас, неохотно.

— Вместительный?

— Это уж как получится. Сейчас считают места для сидения, для стояния. А тогда и на крыше пассажиры, и двери не закрыты. Но только у вижу фронтовика — место найду обязательно.

— Знаю, что потом на новые троллейбусы пересели, диспетчером работала.

— Только мой первый самый послушный был. Даже зимой, даже на дороге скользкой.

Клавдия Дмитриевна и сейчас на комсомольские собрания приходит в свое депо, знает, как работает молодежь. Движение в городе теперь, конечно, не в пример интенсивнее. А не завидно ли, что берут на смену девчонки-водители только легковые сумочки со всякими женскими мелочами? Значит, полечит им работать?

— Не скажу. Хорошо работать — всегда непростое. И сейчас, и сорок лет назад.

Сорок лет назад, 17 октября 1943 года, она стояла во дворе депо в коротенькой перенатянутой мехом куртке, в шапке, в перчатках, в меховых перчатках, в меховых перчатках, в меховых перчатках...

Впереди у свердловского троллейбуса были двенадцать маршрутов во все районы города протяженностью сто десять километров, на которые каждый день выходил сотня, а то и больше машин — комфортабельных, современных, красивых. Два крупных депо — Октябрьское и Орджоникидзевское. Без малого два миллиарда пассажиров, которых успевал перевезти свердловский троллейбус за сорок рабочих лет.

...До троллейбусной остановки — минута. Зря его считают неповоротливым, громоздким — подходить тактично, неслышно прощуривая шины по асфальту. «Единичка» на трафарете, окошечке над кабиной водителя.

— Проехали!

Ю. НЕКРИЧ. Свердловск.



Вечерний разговор

Заслуженная артистка РСФСР, актриса Свердловского театра музыкальной комедии Галина ПЕТРОВА:

«Работать яростней, чтоб оправдать успех»

Нынешние гастроли Свердловского театра музыкальной комедии в Москве для Галины Петровой стали поистине «звездными». Ее так и называли в выступлениях центральной прессы: «звезда советской оперетты». Но первый мой вопрос к собеседнице был совсем о другом, тоже очень важным для нее — со звездных небес на землю — о том, как растут две ее дочки-двойняшки, какая она мама, и какая у нее мама...

— Мои близнецы Наталья и Ксюша учатся в третьем классе. А школьницам из специальной группы — и я просто мучаюсь, не знаю языка совершенно. Хотя снова садись за парту! Надеюсь, что кое-что одолею, догоню их к классу эдак к пятому. — Галина смеется, а потом — серьезно: — Все свое свободное время отдаю им. Считаю, что дети должны расти чуть свободнее, раскованнее и, конечно же, в любви и в согласии... Это никакая там не дидактика — просто я это умею теперь, — тоже от нежданным к Владимиру даже в Польшу, ГДР...

— Вам аллодировала вся Москва — театру с Урала. И можно сказать, каждому в отдельности, потому что каждый актер, актриса показывал себя с самой лучшей стороны... — Бесконечно рада, что так по-хорошему шумно, с успехом прошли наши гастроли в Москве. Театру-юбилею нужно было показать себя со всей серьезностью; если хотите, — показать уральский характер. И, думаю, удалось. Прежде всего здесь заслуга нашего главного режиссера В. А. Курочкина, человека необычайно чуткого к музыкальной драматургии, к мысли каждого композитора. И конечно же, заслуга нашего прекрасного коллектива. Надо сказать, что сама Московская публика — чудесная. Удивительная! Умеют смотреть, оценить, искренне возмущаться... Это тоже немаловажно было для нашей игры.

— Как вы лично переживаете свой успех? — Это приятно, прежде всего. И какая-то черта подведена в судьбе моей. По характеру я такая, что не прыгаю от радости. Меня всегда настораживает, когда сильно хвалят. Это я говорю честно. На этом в какой-то мере и держусь, строго свою театральную жизнь. Превозносить самолично — прежде всего. Надо жить реально, работать еще яростнее, чтобы оправдать успех. Знаю, что он не бывает случайным. Работа, работа, работа. Другого секрета нет.

— В начале этого года по Центральному телевидению была показана премьера музыкального фильма «Карамбольна-Карамболета» по мотивам оперетты И. Кальмана. Вы там сыграли свою первую роль в кино. Расскажите, пожалуйста, как это случилось? — Именно, что «случилось»... А было так: отдыхала на юге, в Доме творчества «Ахтер». Выпьюла из моря, а наветреть идет какой-то человек — не сводит с меня глаз. Тут же выяснил, кто это, где работает? Это был Александр Ардашевский Белинский, постановщик многих известных музыкальных фильмов, из Ленинграда. Он так и сказал: «Вы будете играть в моем фильме. Я долго не соглашался. Боясь случайных творческих знакомств, тем более, когда такой напор, упорство такое... Сказал, что берет меня сниматься без кинопробы и сдержал слово. Я побежала к Владимиру Акимовичу — как быть? Он «благословил», и я поехала в Ленинград...

Даже думать не думала, как мне повезет. Кроме того, что с удовольствием играла в фильме и просто была поражена работой режиссера, я встретила там с прекрасными людьми и подружилась с ними... Праздники люди и Тамара Снявская, Юрий Мазурский и Федор Чеханов, и Владимир Васильев. Один разговоры с ними кое-что даже кан-то на себя посмотрела со стороны, это

любовь, разгоревшейся, как пожар... — Вам вручена Почетная грамота ЦК ВЛКСМ, многие ваши работы были отмечены премиями, наградами... — И самое приятное то, что я получила премию рабочих Верх-Исетского металлургического завода за мою Пенелопу как за лучшую роль года. У нас с вивозцами творческий договор, дружба. Это в традициях театра — хорошая, неформальная, творческая работа с подшефными. Часто ездим в воинские части, ездим к нашим воинам даже в Польшу, ГДР... — Вам аллодировала вся Москва — театру с Урала. И можно сказать, каждому в отдельности, потому что каждый актер, актриса показывал себя с самой лучшей стороны... — Бесконечно рада, что так по-хорошему шумно, с успехом прошли наши гастроли в Москве. Театру-юбилею нужно было показать себя со всей серьезностью; если хотите, — показать уральский характер. И, думаю, удалось. Прежде всего здесь заслуга нашего главного режиссера В. А. Курочкина, человека необычайно чуткого к музыкальной драматургии, к мысли каждого композитора. И конечно же, заслуга нашего прекрасного коллектива. Надо сказать, что сама Московская публика — чудесная. Удивительная! Умеют смотреть, оценить, искренне возмущаться... Это тоже немаловажно было для нашей игры.

— Как вы лично переживаете свой успех? — Это приятно, прежде всего. И какая-то черта подведена в судьбе моей. По характеру я такая, что не прыгаю от радости. Меня всегда настораживает, когда сильно хвалят. Это я говорю честно. На этом в какой-то мере и держусь, строго свою театральную жизнь. Превозносить самолично — прежде всего. Надо жить реально, работать еще яростнее, чтобы оправдать успех. Знаю, что он не бывает случайным. Работа, работа, работа. Другого секрета нет.

— В начале этого года по Центральному телевидению была показана премьера музыкального фильма «Карамбольна-Карамболета» по мотивам оперетты И. Кальмана. Вы там сыграли свою первую роль в кино. Расскажите, пожалуйста, как это случилось? — Именно, что «случилось»... А было так: отдыхала на юге, в Доме творчества «Ахтер». Выпьюла из моря, а наветреть идет какой-то человек — не сводит с меня глаз. Тут же выяснил, кто это, где работает? Это был Александр Ардашевский Белинский, постановщик многих известных музыкальных фильмов, из Ленинграда. Он так и сказал: «Вы будете играть в моем фильме. Я долго не соглашался. Боясь случайных творческих знакомств, тем более, когда такой напор, упорство такое... Сказал, что берет меня сниматься без кинопробы и сдержал слово. Я побежала к Владимиру Акимовичу — как быть? Он «благословил», и я поехала в Ленинград...

Даже думать не думала, как мне повезет. Кроме того, что с удовольствием играла в фильме и просто была поражена работой режиссера, я встретила там с прекрасными людьми и подружилась с ними... Праздники люди и Тамара Снявская, Юрий Мазурский и Федор Чеханов, и Владимир Васильев. Один разговоры с ними кое-что даже кан-то на себя посмотрела со стороны, это

вожала в этот день своего сына. Закончился вечер-прощания концерт, в котором выступили вокально-инструментальный ансамбль «Трек», танцевальная труппа. Подготовили специальную программу спортсменов города. Л. ЯНЧУРИНА. Березовский.

— Как вы лично переживаете свой успех? — Это приятно, прежде всего. И какая-то черта подведена в судьбе моей. По характеру я такая, что не прыгаю от радости. Меня всегда настораживает, когда сильно хвалят. Это я говорю честно. На этом в какой-то мере и держусь, строго свою театральную жизнь. Превозносить самолично — прежде всего. Надо жить реально, работать еще яростнее, чтобы оправдать успех. Знаю, что он не бывает случайным. Работа, работа, работа. Другого секрета нет.

— В начале этого года по Центральному телевидению была показана премьера музыкального фильма «Карамбольна-Карамболета» по мотивам оперетты И. Кальмана. Вы там сыграли свою первую роль в кино. Расскажите, пожалуйста, как это случилось? — Именно, что «случилось»... А было так: отдыхала на юге, в Доме творчества «Ахтер». Выпьюла из моря, а наветреть идет какой-то человек — не сводит с меня глаз. Тут же выяснил, кто это, где работает? Это был Александр Ардашевский Белинский, постановщик многих известных музыкальных фильмов, из Ленинграда. Он так и сказал: «Вы будете играть в моем фильме. Я долго не соглашался. Боясь случайных творческих знакомств, тем более, когда такой напор, упорство такое... Сказал, что берет меня сниматься без кинопробы и сдержал слово. Я побежала к Владимиру Акимовичу — как быть? Он «благословил», и я поехала в Ленинград...

Даже думать не думала, как мне повезет. Кроме того, что с удовольствием играла в фильме и просто была поражена работой режиссера, я встретила там с прекрасными людьми и подружилась с ними... Праздники люди и Тамара Снявская, Юрий Мазурский и Федор Чеханов, и Владимир Васильев. Один разговоры с ними кое-что даже кан-то на себя посмотрела со стороны, это

вожала в этот день своего сына. Закончился вечер-прощания концерт, в котором выступили вокально-инструментальный ансамбль «Трек», танцевальная труппа. Подготовили специальную программу спортсменов города. Л. ЯНЧУРИНА. Березовский.

вожала в этот день своего сына. Закончился вечер-прощания концерт, в котором выступили вокально-инструментальный ансамбль «Трек», танцевальная труппа. Подготовили специальную программу спортсменов города. Л. ЯНЧУРИНА. Березовский.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Четверг, 20

«ОРБИТА» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время»

8.40 — «В городском саду играет духовой оркестр»

9.00 — «Мультифильм»

9.40 — «Свердловский телефильм. 3-я серия»

10.30 — «Родом из детства. Празднование 25-летия Победы»

11.10 — «Дорогой робот». Телефильм

11.40 — «Новости»

12.00 — «Новости»

12.40 — «Документальные фильмы»

13.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

13.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

14.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

14.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

15.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

15.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

16.10 — «Свердловск. Адреса переломов»

16.55 — «Свердловск. Адреса переломов»

17.25 — «Свердловск. Адреса переломов»

17.55 — «Свердловск. Адреса переломов»

18.10 — «Свердловск. Адреса переломов»

18.20 — «Свердловск. Адреса переломов»

18.50 — «Свердловск. Адреса переломов»

19.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

19.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

20.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

20.30 — «Свердловск. Адреса переломов»

21.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

21.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

22.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

22.55 — «Свердловск. Адреса переломов»

23.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

10.30 — «Свердловск. Адреса переломов»

11.10 — «Свердловск. Адреса переломов»

11.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

12.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

12.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

13.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

13.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

14.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

14.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

15.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

15.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

16.10 — «Свердловск. Адреса переломов»

16.55 — «Свердловск. Адреса переломов»

17.25 — «Свердловск. Адреса переломов»

17.55 — «Свердловск. Адреса переломов»

18.10 — «Свердловск. Адреса переломов»

18.20 — «Свердловск. Адреса переломов»

18.50 — «Свердловск. Адреса переломов»

19.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

19.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

20.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

20.30 — «Свердловск. Адреса переломов»

21.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

21.40 — «Свердловск. Адреса переломов»

22.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

22.55 — «Свердловск. Адреса переломов»

23.00 — «Свердловск. Адреса переломов»

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ИМ. М. ПЕРВАКОВА

Сегодня ИРИЗЕЛЬ

20-Х ВЕДИНГИ ОТЕГИНИ

21-Х ПРЕМЬЕРА МАКБЕТ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня ДИКАР

20-Х ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

21-Х ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ИМ. КОМСОМОЛА

Сегодня в 15 ч. премьера

ТЭП — ЗАКОН ЛЮБИ

21-Х в 19 ч. КТО, БЫ ТЫ!

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСИРК

Сегодня в еженедельном

единственном в СССР

«МОСКОВСКИЕ ЖИВОТНЫЕ».

Начало представления в 19 ч. 30 мин., 20 ч. 30 мин., в воскресенье — в 19 ч. 30 мин., 20 ч. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР

ИМ. КОМСОМОЛА

Новый художественный советско-колумбийский фильм

«ИЗБРАННЫЕ»

(две серии)

Сеансы: 12, 16, 20 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

СОВИНО — Закон любви, ТЭП — Демидов (две серии)

САЛЮТ — Баллада о доблестном рыцаре Айвенго, Долгая дорога в горы

УРАЛ — Гарам, Конформист

ИМ. СВЕРДЛОВА — Красиво уйти, БУРЕВЕСТНИК — Замужество Мари Браун, ИСКРА — Везерор по инструкции 107, Призрачное счастье (две серии), ДК ФЭТМ — Инстанд-разия, ЭКРАН — Без свидетелей, Дочь командира, ЗАРЯ — Призрачное счастье (две серии), Нежданно-негаданно

РОДИНА — Васса (две серии)

ИМ. МАЯКОВСКОГО — Без свидетелей, Переходный возраст, на юге без свидетелей

КОМСОМОЛЕТ — Абдулла (две серии)

СТРЕТА — Любовь за любовь, Рысь выходит на тропу

ЮБИЛИЙ — Абдулла (две серии), Летящая мельница, Гордость

ПРОГРЕС — И сорвищник авантюриста

ДК ИМ. ГОРЬКОГО — Нежданно-негаданно

ДК ФЭТМ — Языческая мадонна

ДК ИМ. 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ — Грачи

ПОГОДА

20—21 октября по области ожидается переменная облачность, на юге без осадков, ночью и утром туман в северных районах mesta мн. слабые осадки, ветер юго-западный, 3—8 м/сек в секунду. Температура воздуха ночью плюс 1—плюс 6, днем минус 2—минус 4, днем 7—12 градусов тепла.

Г. ПЕТРОВА.

Красноуральск.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

ПУШИСТАЯ ПОПРОШАЙКА

Белки в городе... Наблюдение это не свежо — были белки в Свердловске всегда, были и будут. Но ныне их, к нашей общей радости, много. Сидят гуляют по Зеленой роще, кормятся с рук прохожих, ничуть не стесняясь на глазах у них припрятать угощение до «худших времен». Даже в скверике возле самого шумного в городе места — железнодорожного вокзала — есть белки. Свердловчане из троллейбуса наблюдали за одной отчаянной головой — бежала по асфальту вдоль проезжей части наперегонки с прохожими, минуя другую бежала, пока не скрылась в желтой траве сквера. И люди проявили «тактичность» — не спугнули пушистохвостую, сделав вид, что не замечают вовсе, что так, мол, и надо, беги, лесной житель, по своим делам, беги — не стесняйся.

Эту трогательную сценку наш фотокорреспондент Анатолий Патеев подсмотрел в Зеленой роще. Осмелевшая белка взяла с руки девчонки карамельку и тут же скрылась в кустах — побегала прятать гостиницу. А через минутку вернулась вновь, милее попрошайка.

С. ГЛЕБОВ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

ЯРМАРКА

На любой вкус

У этой ярмарки необычное название — комсомольская. Потому что устроители ее — молодые работники столовой № 9 2-го треста столовых. Свои лотки и палатки раскинула ярмарка возле проходной турбомоторного завода имени К. Е. Ворошилова. Пожалуй, выберите, что вам больше по вкусу: кулинарные изделия из овощей и фруктов, яблоки, запеченные в тесте, корзиночки с яблоками, свежela фаршированная (это, кстати, продукция коллектива бригады коммунистического труда филиала № 1). Хозяева ярмарки в нарядных сарафанах.

Скажу точно, не было человека, который прошел бы равнодушно мимо этого богатства вкусных продуктов, мимо улыбок, хорошего настроения. Двадцать пять процентов выручки ярмарки перечислены в Фонд мира.

М. ПОВОВ. Свердловск.

ДЕЛА ПИОНЕРСКИЕ

Воспоминания о лете

За окнами осень, но до сих пор еще вспоминаются жаркие летние дни, залитые солнцем лесные поляны, разнообразные травы. Я часто вспоминаю свою поездку в пионерский лагерь «Факел», что под Алапаевском. Коллектив в пионерском лагере нынешним летом подобрал дружный, гордый на видумку. Сколько интересных мероприятий, увлекательных походов было у ребят, отыгравших в «Факеле»! Но особенно всем запомнилась веселая и красочная праздник «Нептун».

В этот день с утра шел дождь. И ребята хохотали по лагерю поутру. «Неужели придется из-за непогоды отменить праздник?» — думали они. Но к полудню ветер разогнал тучи, ярко засветило солнце. Настроение у всех поднялось. И вот, наконец, представление началось. К этому оно все отряды присоединили концертные номера и костюмы. Октябрья из четвертого отряда, например, был индейкой. Третий отряд — морями. Особенно смешными и лилыми были «китоморцы» — девочки из второго отряда.

Сколько песен было спето в этот день, шуток пародизовано!

Давно закончилась канюль, а раскоре учебный год. Но дружба, рожденная в «Факеле», до сих пор не угасает, вспоминая пионерские кусты и теплые летние вечера.

К. МИХАЙЛОВСКАЯ. Алапаевск.

ПРОВОДЫ

Мы вас подождем

Под звуки марша «Прощание славянки» в зал Дворца культуры имени С. М. Кирова вошли подтянутые, brave парни. Ни сами виновники торжества, ни их родители, друзья-товарищи не скрывали волнения — предстояло расставание. Ребята уходили на службу в Советскую Армию.

Перед призванными с восторженными словами выступили ветераны Великой Отечественной войны, военники из городских школ, секретари комсомольских организаций предприятий Березовского. От имени родителей выступила С. В. Сайфутдинова, которая про

вожала в этот день своего сына. Закончился вечер-прощания концерт, в котором выступили вокально-инструментальный ансамбль «Трек», танцевальная труппа. Подготовили специальную программу спортсменов города. Л. ЯНЧУРИНА. Березовский.

КЛУБ

Встреча после отпуска

Завсегдатаи клуба «Хозяюшка» встретились недавно друг с другом после долгого перерыва. Первое заседание состоялось во Дворце культуры Босовского алюминиевого завода. Женщины, члены этого клуба, посетили его 25-летие движения за коммунистическое отношение к труду. В гости в клуб пришли ударницы коммунистического труда, наставницы молодежи. Завершилась встреча концертом, в котором прозвучали песни, любимые мелодии, стихи.

Г. ПЕТРОВА.

Красноуральск.

Редактор И. МАЛАХЕВ.