

ИЗМЕНА

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 194 (12083) **ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ОКТЯБРЯ 1983 ГОДА**
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 3 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ЛЮБИТЬ ЗЕМЛЮ

Сегодня большой праздник — Весооный день работников сельского хозяйства. Но неправильно было бы думать, что это праздник только тех, кто пахнет землей и сеет зерно, кто пасет стада на зеленых лугах и доит коров, кто обмолачивает хлеб на комбайнах и вывозит его на тока и элеваторы.

Можно сказать, что этот праздник стал всенародным. Да-да — это праздник для всех. Вам наверняка часто приходилось слышать, например, в троллейбусе (транспорте самом что ни есть городском) подобный разговор:

— Эх, опять дождь пошел. Не ко времени...

— Да, — отвечает попутчик, — весной бы его, а сейчас уборочная. Не дает дождь поработать комбайнерам.

Это искренняя озабоченность о делах земледельцев. Все мы, если даже родились и выросли в городе, все равно хоть немного да работали в поле, на земле-кормилице.

Поэтому, наверное, правнее будет считать, что это праздник всех тех, кто чувствует себя хозяином земли, кто заботится о ней, о добром урожае.

Горожане живут заботами села. Целые ударные отряды выезжают в горячую пору на поля области. Взяв хотя бы завод «Уралэлектротрактормаш». С апреля этого года на сельской ниве трудилось семь комсомольско-молодежных отрядов, сформированных из работников завода. Работники Дома культуры, фермы, заготавливали корма и убрали урожай в подшефных хозяйствах Пышминского района. Помимо этого, особое внимание на заводе всегда уделяется качественному и своевременному изготовлению заказов для сельских труженников. Делают здесь бороны, агрегаты для искусственной сушки трав.

Не остались в стороне от жатвы и работники торговли. Их автолавки выезжали прямо на полевые станы. Библиотекари привозили книги в дальние деревни. Учителя, воспитатели дошкольных учреждений занимались с детьми сельских труженников...

Наперекор сложным погодным условиям нынешней осени, умудренным трудом заканчивая сельскохозяйственный год комсомольцы, молодые рабочие нашей области. На глазах пустеют поля. Еще вчера стояла пожелтая ботва на картофельных рядах, а ныне последние тонны картофеля загружают в овощехранилища, отправляют в магазины, на базы.

Крестьянская работа сегодня несравнима с той, что была еще двадцать лет назад. На помощь сельчанам пришла мощная техника. Она многое может сделать, но без людей любой современной трактор — «иол». Чтобы добиться высоких результатов, механизатору надо хорошо знать агрегаты, а еще и это главное — любить землю. Так, как комсомолец Назиф Гафаров из совхоза имени 50-летия СССР, намолодивший 8300 центнеров зерна и занявший первое место среди молодежи, участвующей в жатве в Красноуральском районе. Или как Александр Махолов из учхоза «Уралец» Белоярского района. Комсомолец на уборке зерновых добился среднесменной выработки 250 процентов.

Хорошо потрудились молодежь на жатве. В областном социалистическом соревновании участвовало свыше сорока тысяч комсомольцев и молодежи, около тысячи комсомольско-молодежных коллективов. Штаб областного комитета ВЛКСМ «Урожай-83» продолжает получать сообщения из районов об итогах уборочной кампании.

...Не просто так выбрано второе воскресенье октября для праздника работников сельского хозяйства. Середина осени, самое горячее время полей: убран урожай, заготовлены корма. Собираются коллеги за накрытым столом, поздравят друг друга, отдохнут малость. Но не все, к сожалению, смогут занять сегодня место за праздничным столом. Многие встретят свой профессиональный праздник за рычагами трактора — заканчивается вспашка зяби, и времени тут терять нельзя: кто-то на уборку зерноуборочных машин, кто-то на молочно-товарной ферме... И все же не останутся они в стороне от торжества. Обязательно поздравят их с Днем работников сельского хозяйства товарищи по работе, коллеги. Мы тоже присоединяемся к этим поздравлениям и верим — они не в обиде на свою долю, хоть и не сумели отдохнуть в этот праздничный день.

Особенно много работы сейчас будет у молодых животноводов. Стада переведены на стойловое содержание, впереди ответственное время зимовки. Хорошо подготовиться к ней члены Беловосской комсомольско-молодежной молочно-товарной фермы, что в Камском районе. Все они отмечают профессиональный праздник высокими показателями по надоям молока. По итогам девяти месяцев лучшими операторами машинного доения здесь признаны Наталья Ларина и Людмила Чемезова.

Значительно выросло в последние дни число районов, выполнивших планы продажи зерна государству, завершивших полевые работы. И горожане, вроде бы далекие от проблем сельскохозяйственных, узнав об этом, поворачивались за успехи земледельцев. И кланяются им, труженникам, отдающим все силы урожаю, выполнению Проводильственной программы.

УТРОМ на разрядке решили: семь машин выделить под хлеб. В рейс ушел и ГАЗ-53 Сергея Борисихина. До обеда молодой водитель успел два раза обернуться до самоходного хлебоприемного пункта и обратно. И снова его машину приглашают под погрузку.

— Сереха, подвезжай! Водитель, крепкий парень, круглолицый, щедрый на улыбку, махнул рукой в знак того, что понял команду, быстро завел машину, подвел ее к самому бункеру. И вот уже янтарное зерно плотной струей льется (иначе и не скажешь) в кузов. Время от времени Сергей потихоньку подает машину вперед, а если потребуются — заскакивает в кузов с лопатой и выравнивает слой зерна. Вот машина нагружена и снова тронулась в путь. Третий рейс.

— Сегодня придется, наверное, до ночи возить, — говорит Сергей.

Так расторопно, не считаясь со временем, работал он и в уборочную, на маршруте поле — зерноток.

Раньше творческим называли лишь труд учителя, художника, артиста, ученого, музыканта. Наша советская действительность внесла в это определенное поправки. Творческий труд возможен, когда человек орудует в работе с любовью, когда он сознательно не видит в ней радость, понимает пользу и необходимость труда, когда труд делается для него основой формой проявления личности и таланта.

В самом деле, кто оспаривает право водителя колхоза имени Ленина Сергея Борисихина называть свой труд творческим. Это слово точно опреде-

СТРАДА В ЛИЦАХ ТРУДОВАЯ БИОГРАФИЯ

ляет содержание, характер его работы. У этого скромного парня завидное трудолюбие, целеустремленность. Надо только видеть, с какой ювелирной точностью подогнал он свою машину под выгрузной элеватор зерноуборочного комбайна. Не лизалил, нет. Наоборот, экономил на каждом развороте, перекуре, нигде особо не задерживался. И тем самым быстрее других преодолевал расстояние от поля до зернотока. За смену Сергей успевал сделать от 15 до 18 рейсов, перевозил до семидесяти тонн зерна при норме пятьдесят. Обошел всех своих соперников по современному, опытного водителя. Всего за время уборки перевез 1055 тонн хлеба. Лучший результат по колхозу и в целом по району!

Трудовая биография у Борисихина пока короткая. Школа, колхоз, армия, снова колхоз. 24 года, член ВЛКСМ, имеет права тракториста — машиниста, шофера. Но началась биография славно. Есть в этом и заслуга отца, он у Сергея два десятилетия проработал механизатором в колхозе, а сейчас незаменимый мастер-наладчик по топливной аппаратуре. В него пошел Сергей. Такой же трудолюбивый, безотказный. Об этом говорит и главный инженер колхоза В. К. Самков.

— Сергей никогда не выбирает себе задание легкое и

повыгодное. Едет туда, где он всего нужнее. Машина у него всегда в идеальном состоянии. Этот год Сергей считает удачным. В самом начале его получили новую машину ГАЗ-53Б. До этого, за четыре года работы в колхозе, у него не было своего автомобиля, трудился на разных. Отсюда и такой трудовой подъем у парня. Весь год он на самых ответственных участках: весной, в посевную управлял севками семенами, летом — работал на заготовке сенажа, осенью — на перевозке зерна. В промежутках между этими делами успевал объехать почти полстраны, ездить за грузами для колхоза.

...У нас на глазах сформировался совершенно новый тип работника сельского хозяйства, изменился его социальный изометрия. Он научился мыслить широко, перестраиваться, возмужав до понимания общенародных интересов.

Такие вот парни, как Сергей Борисихин, поднимавший в своей квалификации на новую качественную ступень, становятся труженниками сельской индустрии, выступают не как простые водители машин, а как организаторы и руководители машинных процессов. В их облик сочетаются и рабочий, и крестьянин, и интеллигент.

М. СУРНИНА. Алапаевский район.

В эти дни Александр Боровских скучать не приходилось. На улице было еще тепло, а он уже выходил на работу. Трактор оставался на ночь прямо за оградой, чтобы не терять времени на ходьбу до сарая. В утренней тишине особенно громким казался треск пилки. Но вот двигатель заиграл, трактор мелко завибрировал. К концу дня и не замечаясь этого подрагивания, только слышавший работу мотора.

— Очень часто ломалась картофелепалочка, — вспоминает Александр, — а за полчаса сложно было. Но все же находил выход из положения. Для ребят из уборочных отрядов всегда были наготове рубки картофеля. Из нас простовое не было. Иногда даже приходилось таскать по полю копать разом двумя тракторами, такая слякоть была.

В четыре часа утра вывалили свои тракторы на картофельные плантации комсомольцев Александр Боровских, Василий Костарев, Андрей Шанин, чтобы успеть до прихода сборщиков клубней сделать задел. В хорошую погоду выполняли дневное задание почти на триста процентов.

В совхозе «Баженовский» остались довольны работой молодых механизаторов. На их счету не было ни минуты простоя, ни часа некачественной работы.

НА СНИМКЕ: комсомольцы А. Боровских и В. Костарев.



Фото В. ВИКТОРОВА. Белоярский район.

В АУДИТОРИЯХ «УРАЛМАША»

В эти дни во время перемены «Уралмаш» превращается в огромную школу. В лексах и отделах идет политшкола.

Более 70 школ комсомольского политпросвещения и экономического образования будут работать в этом году в объединении. Слушатели политшкол НИИТЯЖмаша первое занятие провели в новом Дворце культуры. Опытные и молодые пропагандисты вышли в молельные аудитории в 16 политшколах. Среди них: заместитель начальника цеха сборки крупных узлов № 32 Василий Иванович Федоров, старший мастер сварочного цеха № 18 Валерий Алексеевич Пидченко, заместитель председателя комитета комсомольского методисовта «Уралмаша» Сергей Влик — мастер сборочного цеха № 15, и многие другие.

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

Александр Ездакова, электротехника КИПИА на Первоуральском новотрубном заводе знала в прошлом на секретаря комсомольской организации электротехника. А на днях он вошел к своим комсомольцам как пропагандист политшколы.

— Сааша хорошо знает дела комсомольской орга-

ОБЪЕДИНИЛИСЬ НА ЗАНЯТИЯХ

Четыре комсомольские политшколы скомплектовали в этом году в тресте «Натканантрострой». Руководят ими опытные пропагандисты, среди которых коммунист инженер управления механизации № 2 Александра Александровна Машталяр.

Первое занятие комитет ВЛКСМ треста решил провести объединенное — для всех политшкол. Пошел весь слушателей, состоялось собеседование с пропагандистами по общей теме. А затем квалифицированный пропагандист, член общества «Знание», преподаватель филиала Нижнетагильского строительного техникума К. К. Дерябин прочел лекцию «Коммуни-

стическое воспитание молодежи — важнейшее дело Ленинского комсомола.

«СПРАШИВАЙТЕ, ДЕВОЧКИ!»

В комсомольской организации ора Алпаевского металлургического комбината большинство девчат. И в политшколу слушателями записались в основном комсомолки. Любовь Борисовна Чумарова многих из них знает по учебе в прошлом году, а с некоторыми познакомилась недавно, в период комплектования политшколы.

И вот первое занятие. Вводная лекция по теме, которую обсуждают сегодня все молодые в нашей стране. Девчонки слушают внимательно. Но Любовь Борисовна знает, что за лето у них накопилось и немало вопросов.

— Спрашивайте, девочки! — обращается она. И вопросы сыплются один за другим. Молодые работницы пылава размышляют о повышении активности комсомольцев, творчестве авторитете комсомольской организации. На занятии состоялась дискуссия, которую квалифицированно завершил пропагандист, напомнив слушателям слова из речи Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. Е. Андропова на июньском (1983 г.) пленуме ЦК партии.

Успешно провели первое занятие в своих политшколах и другие опытные пропагандисты: Ю. П. Игнатов и В. А. Денгизин на Алпаевском металлургическом заводе. Б. И. Краснов на заводе «Стройдормаш». А. М. Лысенко в городской стоматологической поликлинике. О. А. Постникова в Толмачевской средней школе. Это результат большой подготовительной работы, которую провели городской комитет комсомола, комитеты и бюро ВЛКСМ, сами пропагандисты в период комплектования политсетей.

ПОДПИСКА-84

А НА МЕСТАХ ПО-ДРУГОМУ

Вот уже второй раз я читаю на страницах газеты «На смену!» обращение к читателям и напоминание о правилах подписки на это издание. В нем четко сказано, где можно подписаться и какова стоимость на отдельные периоды. И, конечно, в числе основных мест подписки называются все почтовые отделения. Я решил побывать в некоторых из них, в поселке Красный Ярмень и других микрорайонах Нижнего Тагила. Интересно одним вопросом: как проходит подписка на молодежную газету «На смену!»

— Да мы давно уже «На смену!» не подписываем, — сказали мне в 36-м почтовом отделении. — Нам всегда давали «Литмир» на 30 экземпляров, и мы еще в август их распростирали.

Примерно то же я услышал в отделениях связи № 1, № 20 и других. Причем, работники почты говорят, что им невыгодно подписывать больше газет и журналов, потому что, якобы, ценному их разнообразия почтовых мало, а подписных изданий много.

Итак, из шести пройденных и пяти обзвоненных мною по телефону почтовых отделений лишь одно, № 23, что на углу улиц Мира и Ленина, продолжает подписку на «На смену!».

Кстати, на мой вопрос, есть ли желающие подписаться на «На смену!», в отделениях связи я получил один ответ: «Да, спрашивают». Значит, надо постараться, чтобы каждый молодой читатель у нас имел молодежную газету области. Ведь газета для него — труд и помощник на жизненном пути.

П. РЖАВИН, ветеран партии и комсомола.

МЫ—СОТРИХИНЫ!

В детстве Григорий Егорович Сотрихин ничего о комбайне не знал. Расти и убирать хлеб работч по-настоящему начал работать с землей лишь после революции, а до этого все руки не доходили. Много времени в те годы отнимали у него «военные дела», как он их называл. В общей сложности они заняли в его жизни около четырех лет. Служба в царской армии, участие в первой мировой, а потом и в гражданской войне.

В тот памятный октябрь 1917-го стояли они в Тагиле. Хоть и далеко были от Петрограда, весть о революции до них докатилась быстро. В политике солдат в те времена разбираться не шибко, и решил написать письмо большевкам в столицу, узнать — как и что.

Вскоре получили из Центрального Комитета большевиков ответ и с ним больше десятка номеров газеты «Праздн». Тогда и узнали мы всю правду о буржуазной революции, целях и задачах большевиков, — говорит Григорий Егорович. — А вскоре я вновь отправил письмо по знакомому адресу. Сообщил, что по результатам голосования на нашем фронте за социал-демократов было подано подавляющее большинство голосов.

Сейчас письмо Сотрихина хранится в архиве института марксизма-ленинизма. В книге воспоминаний Е. Стасовой тоже упоминаются его письма.

— Так я попал в историю, — улыбается Григорий Егорович. — Вся жизнь Сотрихина-старшего, так обычно зовут его в совхозе «Белоярский», связана с Некрасово. Здесь родился, рос, трудился. После революции вернулся в родную деревню, был избран в состав сельсовета, заведовал волостным землетоделом. В полной мере испытал он тогда, каким трудом дается крестьянину хлеб.

В те времена потихоньку стали появляться в колхозах первые тракторы — «стальные кони». С интересом и боязнью поглядывал на них Григорий Егорович, но научиться управлять техникой так и не решился. Да и не до того было. Важный участок поручили ему в колхозе: животноводство. Очень много хлопот было со скотиной, так что и разговоры быть не могло о перемене профессии. Более 40 лет проработал Сотрихин-старший на ферме. А сыну своему, Юрию, когда тот подрос, посоветовал: «Тористи в деревню, выучись на тракториста. В деревне, теперь, без техники не обойтись. Важным человеком будешь».

Со временем сын стал известным в районе механизатором. И не только в районе. Около двадцати лет работал Юрий Григорьевич на комбайне. Хорошо помнит времена, когда они еще были не самоходными. Сам на гусеничном тракторе на прицепе возил те комбайны по полям в пору уборочной.

Немного погодя Юрий Григорьевич убрал хлеб уже на самоходном комбайне СК-3, а последний страду работал на современной «Ниве». Сыновья Юрия Григорьевича тоже стали механизаторами. Не так давно ездили в Ростов-на-Дону на заводе изучали современные комбайны.

— Говорят, чужие дети растут быстро. Так и свои не мед-

ленно. Давно ли Костя и Коля папашам лазили по комбайну, когда я ремонтировал его в гараже, а сейчас сами чуть ли не с закрытыми глазами ориентируются во всех его механизмах, — продолжает Юрий Григорьевич. — Старший вон, Константин, так вообще вызвал меня на соревнование во время страды.

В тот год Константин как раз пришел из армии. Отец заканчивал ремонт комбайна, готовился к уборочной. Но услел сын дома, меньше недели отдохнул после службы, ратной и вышел помогать отцу. Ему как раз штурвальный нужен был. Но нешто трудно было ему вместе с отцом передел на другой комбайн, и стал Костя работать самостоятельно. Да так работать, что вызвал на соревнование отца. Так и работали Сотрихины в ту страду втроем на двух комбайнах. Юрий Григорьевич сменщиком, Николаем, он у него второй год штурвальный был и в свои шестнадцать лет хлеборобское дело хорошо знал.

Ничье Юрий Григорьевич не работал на комбайне, здоровье не позволяет. Нашлись для него дела в гараже! В семейную летопись внес он вслед за отцом, коммунистом с 1917 года, немало важных страниц. Был победителем Всесоюзного социалистического соревнования участником Выставки достижений народного хозяйства. За хлеборобский труд стал кавалером ордена Трудового Красного Знамени. Награжден бесплатной путевкой в Болгарию. Ездили туда вместе с женой Таисией Михайловной, отдыхали. А ведь в былые времена вот так же, на пару, работали два сезона на комбайне. Жена у Юрия Григорьевича штурвальный была. Она и потом всегда стояла у истоков семейных успехов.

Женились сыновья. Руководство совхоза выделило им коттеджи. Дома — заглядевшиеся: просторные комнаты, все удобства, надворные постройки, участок. Да еще рядом их дома оказались через дорогу в гости ходят.

Всех хоршим в себе дети обязаны родителям. Важную роль играют отец и мать в трудовом воспитании профессиональной ориентации детей. «Что посеешь — то и пожнешь», — говорят в народе.

...Тот осенью убрали хлеб на ближнем поле, которое начинался прямо за околицей. Однажды жена Константина — Татьяна, экономист планового отдела совхоза, вместе с пятилетним сыном Сергеем пришли проведать папу. Сереха бойко вскарабкался по лестнице в кабинет комбайна, устроился на колени отца и, ухватившись ручками за штурвал, звонким голоском предложил Константину:

— Давай, папа, вместе молотить хлеб. Я тебе помогу! Для Сергея профессия отца, деда, прадеда — самая престижная и почетная. Он мечтает стать комбайнером, «как папа». Ныне они вместе веди огромную машину, у которой предыдущая лишь ментал, на встречу миллионам колосьев. Незабываемы эти минуты. И Сергей ждет с нетерпением то время, когда он сам поведе комбайн по золотому полю пшеницы...

В. ВАХРУШЕВ, Белоярский район.

ОТ ПОЛЮСА

ГОТОВЯТ «ЗВЕЗДНУЮ ВОЙНУ»

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты готовятся к войне в космосе, говорится в статье, опубликованной газетой «Вашингтон пост».

«Военно-промышленный комплекс США открыл для себя космос», — пишет газета. — Исполнение решимости генералы ВВС США и группа предпринимателей, представляющих гигантские аэрокосмические компании, слились воедино. Уже ведется организационная перестройка вооруженных сил США, которые предают получение нового оружия. В ВВС США создано космическое командование, начато строительство объединенного центра космических операций. Некоторые американские политические деятели предлагают даже переименовать ВВС США в

«американские аэрокосмические силы».

«Мы должны создать потенциал для ведения военных действий в космосе», — заявил во время слушаний в конгрессе генерал Роберт Марш. «Страна, контролирующая космос, будет контролировать мир», — вторит ему заместитель министра ВВС США Эдвард Олдридж.

БОРЬБА НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ

САНТЬЯГО. Несмотря на убийства, аресты, ссылки, увольнения и другие репрессивные меры военно-фашистской диктатуры Пиночета, в Чили не прекращается борьба широких народных масс. Десятитысячная манифестация студентов и рабочих состоялась в центре Сантьяго. Как сообщает агентство ЮПИ, она произошла под лозунгами: «Долой диктатуру!», «Долой Пиночета!». «Да здравствует демократия!». Карательные силы пугают в ход дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. 12 человек получили ранения, десятки демонстрантов брошены за решетку.

Состоялся также марш горняков страны в знак протеста против отказа администрации рудников «Эль-Теньенте», «Эль-Сальвадор» и «Андина» восстановить на работе 500 шахтеров, уволенных за участие в забастовках и Днях национального протеста против антинародной репрессивной политики режима.

ОСУЖДЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ПРИСУТСТВИЯ

ДАМАСК. Продолжающаяся израильская оккупация арабских земель, ущемление национальных прав палестинского народа, а также прямое военное вмешательство США во внутренние дела региона, в частности Ливана, создают непосредственную угрозу безопасности арабских народов. Об этом говорится в совместном заявлении Сирийского комитета афро-азиатского солидарности и Палестинского комитета мира и солидарности.

Стороны подчеркнули, что американская администрация является прямым винов-

ником происходящих в Ливане событий, за которыми стоит стремление Вашингтона установить свое господство в регионе, а называть арабским народам капитулянтские решения. Присутствие флотов стран НАТО у берегов Ливана, империалистические происки и угрозы до предела обострили обстановку в регионе. Только вывод всех этих сил может способствовать стабилизации обстановки в стране и началу национального диалога.

ВМЕШАТЕЛЬСТВО УСИЛИВАЕТСЯ

БЕЙРУТ. Военно-морская армада стран НАТО, сосредоточенная в территориальных водах Ливана, продолжает угрожать безопасности и суверенитету этой арабской страны. Очередным подтверждением агрессивного характера империалистического вмешательства стало сделанное здесь публично заявление американского адмирала Джеймса Дэвидса Уоткинса, который пригрозил пустить в ход огневую мощь линкора «Нью-Джерси», подошедшего к ливанским берегам 25 сентября,

для защиты американских морских пехотинцев из состава так называемых «многонациональных сил».

ИГНОРИРУЮТ ВОЛЮ НАРОДА

БОНН. «Правительство ФРГ не видит никаких оснований для того, чтобы признать США к выводу их потенциала химического оружия», — об этом говорится в официальном ответе правительства ФРГ на запрос, внесенный парламентской фракцией партии «зеленых». Как явствует из сообщения, опубликованного в пресс-бюллетене «Фундштаг», правительство

во ФРГ фактически оправдывает и намерение военизированной США приступить к модернизации потенциала химического оружия, размещенного во ФРГ. Подобные намерения мотивируются «необходимостью» осуществления пресловутой натасковой стратегии «сустраивания».

Ответ правительства ФРГ свидетельствует о том, что официальная Бонн полностью солидаризируется с милитаристскими планами Вашингтона. При этом он игнорирует волю подавляющего большинства населения ФРГ, авторитетных политических и общественных организаций, указывающих, что военизация США стремится превратить территорию ФРГ не только в стартовую площадку для «Первингов-2» и крылатых ракет, нацеленных на СССР и другие социалистические страны, но и в хранилище самых современных видов химического оружия.

(ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

ЧЕЛОВЕК И ПРОФЕССИЯ

БЕЗ ТЕНИ ДЕТЕКТИВА

О них не пишут романов, повестей и даже рассказов. Не останавливаются возле их учреждения машины телевидения. Да и если честно, в газетных строках о них тоже вспоминают нечасто. Впрочем, однажды человек этой профессии стал героем увлекательнейшего, но, увы, лишь короткого фильма Юрия Дюткина...

Агент — уже в самом деле что-то из детектива, этим маньяком приключений. Они знают друг друга лично. Ведь их немного, хотя территории их не так уж малы. И если она садится в автобус, то непременно встретит там друга.

Наступило ей об этом, Люстик смеется: «А как же иначе, ведь и люди все тоже разные. О каждом из своих подопечных мы должны знать все: не только как его зовут, где он работает, но есть ли у него дети, что нового произошло в его жизни. Пришла в дом, видишь новый ковер, похвали, хозяйке приятно будет. И уж коли наша работа связана с визитами в чей-то дом, постарайся быть в этом доме желанной гостьей».

из БЛОКНОТА РЕПОРТЕРА С 1976 года этот коллектив первым в инспекции в городе трудится оригинальным методом. План здесь дается не на каждого агента, а на всю бригаду. Встречено некоторыми в штыки не будем «облапачивать» новичков. Но сейчас новая форма организации труда находит все большее распространение. К несомненному плюсам ее Люстик относит повышение у страховых агентов чувства ответственности и требовательности — все это сказывается на общем уровне работы.

ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

НАДЕЖНЫ И ЛЕГЧИ МОЛОДЫХ

никума. Поступала в медицинские и Светлана. Неудача. Теперь вот в училище. Как дальше сложится, неизвестно, но хочет Светлана вернуться в родное село. Решила твердо. Никого не удивит, тем, что молодежь охотно остается в Бородулино. Тут молодой семье предоставят в первую очередь благоустроенную квартиру, а появятся наследник — пожалуйте, места в детском садике. Обязательное хозяйство — помогут всегда с кормами. И на заботу руководства молодежь отвечает добрыми делами. На нее всегда можно опереться.

из БЛОКНОТА РЕПОРТЕРА

Около 12 миллионов рублей — таков ежегодный план Орджоникидзевской инспекции Госстраха. В то же время зарплата его 216 сотрудников составляет всего несколько тысяч рублей. Трудно перенести эту ситуацию. В частности, работы страховых агентов. Из квартала в квартал, из года в год выполняют свои планы и социалистические обязательства бригады Люстик этой инспекции. Но итогам социалистического соревнования

из БЛОКНОТА РЕПОРТЕРА

Уралмашевец Борис Дмитриевич С. умер, оставив завещание на дочь от первого брака. Время шло, за деньгами никто не обращался. И тогда Люстик сама отправилась разыскивать девушку. Где она сейчас живет? Установить это удалось лишь после многих и многих встреч.

из БЛОКНОТА РЕПОРТЕРА

Уралмашевец М. А. Агафонов находился в отпуске, когда плыла из соседнего пустующего дома, когда случилось несчастье: прорвало трубу с горячей водой на верхнем этаже. Прорыв произошел в библиотечном. Выплата по страховке составила 1440 рублей.



ДИАЛОГ ВЕДЕТ ЭВМ

Эстонская ССР. Новые методы работы с вычислительной техникой разработаны в Институте кибернетики Академии наук республики. Принципы их заключаются в том, чтобы предельно упростить диалог с ЭВМ. Такие системы делают обслуживание вычислительной техники более доступным для инженеров разных отраслей народного хозяйства. Они уже применяются в объединении «Спантехим», создаются новые системы управления на предприятиях пищевой промышленности, а также в сельском хозяйстве, на транспорте.

КАЖДЫЙ человек строит жизнь по-своему, соотнося с собственным разумением и нормами общественной морали. Для кого-то устройство жизни — это материальное благополучие или продвижение по служебной лестнице, получение высшего образования или успехи детей, уютный свет домашнего очага или признания товарищей, коллег по работе. Важно, чтобы собственные принципы не шли вразрез с совестью, с нравственным законом нашего общества.

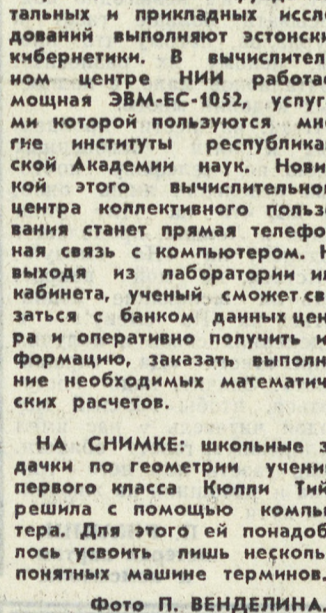
КАЖДЫЙ человек строит жизнь по-своему, соотнося с собственным разумением и нормами общественной морали. Для кого-то устройство жизни — это материальное благополучие или продвижение по служебной лестнице, получение высшего образования или успехи детей, уютный свет домашнего очага или признания товарищей, коллег по работе. Важно, чтобы собственные принципы не шли вразрез с совестью, с нравственным законом нашего общества.

Пять лет работает в поликлинике № 2 участковый медсестрой Лариса Малкова. Пришла она на работу окончившей медицинскую училища. Ответственная, трудолюбивая, общительная, она быстро вошла в коллектив поликлиники. Все мы знаем, что у нее хорошая семья: заботливая мама, младший брат. И вдруг осенью 1980 года тяжело заболела мать Лариса. У нее острое заболевание — инсульт.

произошло в Свердловске 25 июля, метеорологи называют потом необычным выпадением осадков. В результате линии постройки частные строения, фундаменты, поды. У кого-то смывало забор, а у улицы базисных домовладельцев пали деревья. Около 30 человек на следующий день пришли в Орджоникидзевскую инспекцию Госстраха. Более двух тысяч рублей было выплачено жильцам кооперативного дома по проспекту Коммунаров, 33, где выгорел из строя панельное оборудование.

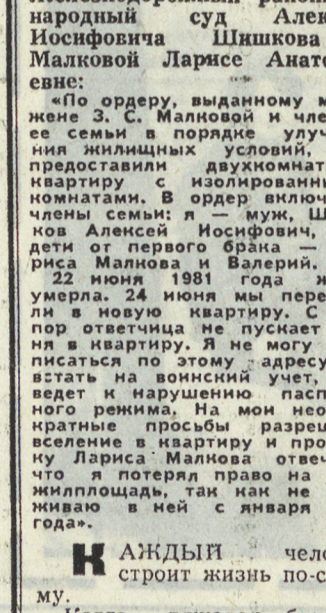
завод, и вместе с ним встретили праздник Победы. И видела, как рос он, набирала свое мощь, и работала, не позавидуя. И вот уже 10 лет после выхода на пенсию — страховой агент. Какого же завидного трудоголика человек!

В. РАСТОРГУЕВ.



Сысертский район.

Ф. П. ВЕНДЕЛИНА.



Фотокорр. ТАСС.

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

зательно будет светлый день, за полосою неудач — счастье. Станет ее быть дети, Лариса и Валерик. Растила она их одна, не жаловалась на то, что предлежи ее любовь. И повернется ли язык осудить ее, когда, после стольких лет одиночества, Зоя Степановна, наконец, встретила человека, который, кажется, полностью оценит любовь! В 1978 году Зоя Степановна Малкова выходит во второй раз замуж, за Алексея Исифовича Шишкова.

уже живет наша семья, перебрал он. Умер? Мне-то что? Да с какой стати я должна вам помогать разыскивать его дом? Ходят тут... — Дарья захлопнулась.

День и без того не был легким. Что ж, придется все равно идти на завод.

А может, просто страховому агенту от года к году работать становится легче? Раз наша материальная благосостояние растет...

Моя Родина — СССР



Из письма в редакцию педагогического коллектива школы № 50 Свердловска

«При жизни в семье Малковых Шшиновкиного ребенка не воспитано детей не уделял, не интересовался их судьбой, не помогал материально».

Из письма в редакцию педагогического коллектива школы № 50 Свердловска

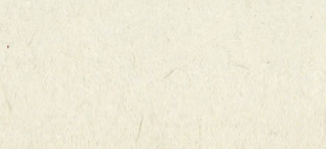
«При жизни в семье Малковых Шшиновкиного ребенка не воспитано детей не уделял, не интересовался их судьбой, не помогал материально».

уже живет наша семья, перебрал он. Умер? Мне-то что? Да с какой стати я должна вам помогать разыскивать его дом? Ходят тут... — Дарья захлопнулась.

День и без того не был легким. Что ж, придется все равно идти на завод.

А может, просто страховому агенту от года к году работать становится легче? Раз наша материальная благосостояние растет...

Моя Родина — СССР



Из письма в редакцию педагогического коллектива школы № 50 Свердловска

«При жизни в семье Малковых Шшиновкиного ребенка не воспитано детей не уделял, не интересовался их судьбой, не помогал материально».

Из письма в редакцию педагогического коллектива школы № 50 Свердловска

«При жизни в семье Малковых Шшиновкиного ребенка не воспитано детей не уделял, не интересовался их судьбой, не помогал материально».

уже живет наша семья, перебрал он. Умер? Мне-то что? Да с какой стати я должна вам помогать разыскивать его дом? Ходят тут... — Дарья захлопнулась.

День и без того не был легким. Что ж, придется все равно идти на завод.

А может, просто страховому агенту от года к году работать становится легче? Раз наша материальная благосостояние растет...

ЧАСТНОЕ ДЕЛО

18 июня Лариса Малкова получила ордер. 22 июня Зоя Степановна умерла, Шишков в похоронной усадьбе не принимал, о смерти жены узнал случайно. Появился на двадцать минут в момент прощания семьи с покойной. Вторично Шишков появился на горизонте семьи в октябре 1981 года уже в качестве истца.

мне жизнь устраивать надо, пока молодой».

которую мы обязаны чтить и по закону, и по велению сердца. К счастью, рядом с Ларисой оказались люди не равнодушные к их судьбе, чуткие

ЧАСТНОЕ ДЕЛО

18 июня Лариса Малкова получила ордер. 22 июня Зоя Степановна умерла, Шишков в похоронной усадьбе не принимал, о смерти жены узнал случайно. Появился на двадцать минут в момент прощания семьи с покойной. Вторично Шишков появился на горизонте семьи в октябре 1981 года уже в качестве истца.

мне жизнь устраивать надо, пока молодой».

которую мы обязаны чтить и по закону, и по велению сердца. К счастью, рядом с Ларисой оказались люди не равнодушные к их судьбе, чуткие

ЧАСТНОЕ ДЕЛО

18 июня Лариса Малкова получила ордер. 22 июня Зоя Степановна умерла, Шишков в похоронной усадьбе не принимал, о смерти жены узнал случайно. Появился на двадцать минут в момент прощания семьи с покойной. Вторично Шишков появился на горизонте семьи в октябре 1981 года уже в качестве истца.

мне жизнь устраивать надо, пока молодой».

которую мы обязаны чтить и по закону, и по велению сердца. К счастью, рядом с Ларисой оказались люди не равнодушные к их судьбе, чуткие

ЧАСТНОЕ ДЕЛО

18 июня Лариса Малкова получила ордер. 22 июня Зоя Степановна умерла, Шишков в похоронной усадьбе не принимал, о смерти жены узнал случайно. Появился на двадцать минут в момент прощания семьи с покойной. Вторично Шишков появился на горизонте семьи в октябре 1981 года уже в качестве истца.

мне жизнь устраивать надо, пока молодой».

которую мы обязаны чтить и по закону, и по велению сердца. К счастью, рядом с Ларисой оказались люди не равнодушные к их судьбе, чуткие

А. ТАШБУЛОВА.

наш спец. корр.



С ТЕЛЕТАЙМОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ДАМАСК. В преднамеренном нападении обстановка на Ближнем Востоке обострилась. Председатель Соединенных Штатов президент Сирийского парламента Махмуд Аз-Зубай...

ЛЕНТЫ ТАСС

в отношении Центральной Америки идея вразрез с интересами народов стран этого региона и является главным препятствием для достижения мира и социальной справедливости в этой части света...



особенностью прошлого года в Швейцарии, характерен и для многих других стран Западной Европы...

НА «НИВАХ» ПО АЛЬПАМ

Утверждая на автомобильном рынке Франции не просто. Советским внедорожникам «Нива» для этого пришлось пройти через болота и африканские пустыни...

ИХ ПОГУБИЛИ НАРКОТИКИ

109 человек умерло в Швейцарии в 1982 году от наркотиков. Эти данные сообщили в департамент юстиции и полиции...

ПРОТИВ ДИКТАТУРЫ

Пришел к власти в Гватемале очередной американский ставленник генерал Мехия...

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

1. Внесистемная единица высоты звука. 2. Нерастворимый остаток после фильтрации пива...

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-23 and clues in Russian.

ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

В ЧЕСТЬ ГОДОВЩИНЫ ОКТЯБРА

ПРАГА. На трудовую вахту в честь 66-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции...

ИДЕТ УБОРКА УРОЖАЯ

ПХЕНЬЯН. В разгаре уборочная страда на полях народной Кореи. Жатва риса...

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

БЕРЛИН. В праздничном убранстве улицы и площади Берлина, других городов Германской Демократической Республики...

РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ ВАЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

ГАВАНА. На Кубе успешно реализуется крупная программа научных исследований. Она включает 54 важные фундаментальные проблемы...

СТРОЯТСЯ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ

ВЬЕНЬЯН. очередной участник полотна дан на строительстве крупнейшей магистрали народного Лаоса...

ОТВЕТЫ (см. № 170)

1. Книга. 2. «Квант». 3. Палат. 4. Чехов. 5. Университет. 6. Решево. 7. Гриво. 8. Конь. 9. Прогно. 10. Огород. 11. Полмостки. 12. Трест. 13. Артамонов. 14. Орок. 15. Каретка. 16. Чусовая. 17. Арнауд. 18. Полтора. 19. Угломор. 20. Лидер. 21. Метод. 22. Матрос. 23. Истина. 24. Ондатра. 25. Состав. 26. Долово. 27. Акрилин. 28. «Иланда». 29. Коса. 30. Слон. 31. Кино. 32. Ирма. 33. Одеян. 34. Охота. 34. Ирма.

В ЗАВЕРШАЮЩУЮ ФАЗУ

БУДАПЕШТ. В завершающую фазу вступила реконструкция крупного промышленного предприятия Венгрии...

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

19.45 — Для вас, малышки! 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.20 — «Верблюжонок». Телефильм. 20.30 — Концерт. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. Новости. 23.00 — «Время».

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 11 ПО 16 ОКТЯБРА

14.05 — Природоведение. 2-й класс. Птицы осенью. 14.55 — «Нети, думбэе». По страницам издательства. 15.55 — «Дети Ванюшина». Художественный фильм с субтитрами. 16.00 — Новости. 17.30 — Свердловск. «Веселые медвежата». Спектакль для детей. 18.10 — Реклама. 18.20 — «Новый город». Документальный фильм. 18.30 — Новости. 18.45 — Эфир службы 01. 19.05 — «Мир Геннадия Райского». Премьера документального фильма. 19.20 — Актуальный разговор. 19.40 — Для вас, малышки! 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.20 — «Верьность Великому полю». Документальный фильм. 20.30 — Свердловск. Концерт исполнителей на народных инструментах. 21.00 — «Вам, животноводы!» 21.30 — МОСКВА. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Соней». В перерыве — Свердловск. Новости. 23.00 — «Время».

Вторник, 11

8.00 — «Время». 8.40 — Мультифильм. 9.20 — А. Высторобец. «Вы умеете играть на пианино?». Телевикторина. 10.40 — «Пришел на село специалист». Телефильм. 11.05 — М. Теодоракис. «Песня всегда с народом». 11.55 — Новости. 14.00 — «Коммунисты восьмидесятых». Телефильм. 14.55 — «Театр М. Е. Салтыкова-Щедрина». Передача 2-я. 15.30 — Спорт за неделю. 16.00 — Твоя личная библиотека. «Великий почин». 16.30 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.00 — Адреса молодых. 18.00 — Документальный фильм. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Человек и закон». 19.00 — С. Рахманов. Четверо зюда картины в исполнении В. Ерысева (фортпиано). 19.10 — «Разрушение — важнейшая задача современности». Выступил председатель Коммунистической партии Люксембурга Р. Урбани. 19.25 — Премьера художественного телефильма «Гори, гори ясно». 1-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Гори, гори ясно». 2-я серия. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — Вечерние мелодии.

Среда, 12

8.00 — «Время». 8.40 — Мультифильм. 9.10 — Премьера документального фильма «Золотые перелеты». 9.40 — «Баллада о комиссаре». Художественный телефильм. 10.45 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 11.05 — «Время». 12.35 — «Антология» Сарсуэля. Музыкальный театр Испании. 16.45 — Стадион для всех. 17.15 — Концерт. 18.30 — «Сегодня в мире». 18.30 — Поэт Петер Шрайер (ГР). 18.50 — «Поэзия через город». Художественный телефильм. 19.40 — Театральные мемуары. «Театр — мой дом». Народные артисты СССР А. Степанова и М. Прудкин о К. С. Станиславском и Е. В. Вахтангове. 20.30 — «Время». 21.00 — Общественный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. 22.05 — «Если хочешь быть здоровым».

Четверг, 13

8.00 — «Время». 8.40 — Мультифильм. 9.10 — Премьера документального фильма «Золотые перелеты». 9.40 — «Баллада о комиссаре». Художественный телефильм. 10.45 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 11.05 — «Время». 12.35 — «Антология» Сарсуэля. Музыкальный театр Испании. 16.45 — Стадион для всех. 17.15 — Концерт. 18.30 — «Сегодня в мире». 18.30 — Поэт Петер Шрайер (ГР). 18.50 — «Поэзия через город». Художественный телефильм. 19.40 — Театральные мемуары. «Театр — мой дом». Народные артисты СССР А. Степанова и М. Прудкин о К. С. Станиславском и Е. В. Вахтангове. 20.30 — «Время». 21.00 — Общественный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. 22.05 — «Если хочешь быть здоровым».

Пятница, 14

8.00 — «Время». 8.40 — Мультифильм. 9.10 — Премьера документального фильма «Золотые перелеты». 9.40 — «Баллада о комиссаре». Художественный телефильм. 10.45 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 11.05 — «Время». 12.35 — «Антология» Сарсуэля. Музыкальный театр Испании. 16.45 — Стадион для всех. 17.15 — Концерт. 18.30 — «Сегодня в мире». 18.30 — Поэт Петер Шрайер (ГР). 18.50 — «Поэзия через город». Художественный телефильм. 19.40 — Театральные мемуары. «Театр — мой дом». Народные артисты СССР А. Степанова и М. Прудкин о К. С. Станиславском и Е. В. Вахтангове. 20.30 — «Время». 21.00 — Общественный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. 22.05 — «Если хочешь быть здоровым».

Суббота, 15

8.00 — «Время». 8.40 — Мультифильм. 9.10 — Премьера документального фильма «Золотые перелеты». 9.40 — «Баллада о комиссаре». Художественный телефильм. 10.45 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 11.05 — «Время». 12.35 — «Антология» Сарсуэля. Музыкальный театр Испании. 16.45 — Стадион для всех. 17.15 — Концерт. 18.30 — «Сегодня в мире». 18.30 — Поэт Петер Шрайер (ГР). 18.50 — «Поэзия через город». Художественный телефильм. 19.40 — Театральные мемуары. «Театр — мой дом». Народные артисты СССР А. Степанова и М. Прудкин о К. С. Станиславском и Е. В. Вахтангове. 20.30 — «Время». 21.00 — Общественный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. 22.05 — «Если хочешь быть здоровым».

Воскресенье, 16

8.00 — «Время». 8.40 — Мультифильм. 9.10 — Премьера документального фильма «Золотые перелеты». 9.40 — «Баллада о комиссаре». Художественный телефильм. 10.45 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 11.05 — «Время». 12.35 — «Антология» Сарсуэля. Музыкальный театр Испании. 16.45 — Стадион для всех. 17.15 — Концерт. 18.30 — «Сегодня в мире». 18.30 — Поэт Петер Шрайер (ГР). 18.50 — «Поэзия через город». Художественный телефильм. 19.40 — Театральные мемуары. «Театр — мой дом». Народные артисты СССР А. Степанова и М. Прудкин о К. С. Станиславском и Е. В. Вахтангове. 20.30 — «Время». 21.00 — Общественный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. 22.05 — «Если хочешь быть здоровым».

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

19.45 — Для вас, малышки! 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.20 — «Верблюжонок». Телефильм. 20.30 — Концерт. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. Новости. 23.00 — «Время».

ХОККЕЙ НЕ РОБКИЙ ДЕБЮТАНТ

«Ижорск» (Ленинград) — «Автомобилист» (Свердловск) — 1:1 (5:1, 3:2, 3:4). Шайбы у свердловчан забросили Старков, Щеголов, Камениский (2), Лукьянов, Кутергин, Федоров.

ВОЛЕЙБОЛ ПОДАРОК КАПИТАНУ

В Свердловске продолжались игры чемпионата РСФСР среди женских команд. Уже определились участницы финала. В первой подгруппе ими стали студентки МОПИ и «Уралочки».

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

19.45 — Для вас, малышки! 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.20 — «Верблюжонок». Телефильм. 20.30 — Концерт. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. Новости. 23.00 — «Время».



Октябрь наступил. Это значит, застыли лужи, последние листья падают на асфальт. Но еще не все потеряла природа. Еще грозды рябины радуют своим ярким цветом, еще багряные листья осин полыхают последним огнем, еще тополя не сбрасывают, сохраняют и листья, и первоначальный свой вид. Он, видимо, последним покорились зиме. Но пока держится и смотрит на нас жизнерадостно.

В нашем клубе берут пример с негнбимого топлива, и на любые козни надвигающейся зимы отвечают улыбками.

Фельетон

СОРНЯК

Не в диком, пустынном, Глухом уголке, А в городе нашем, С лимоном в руке, Бросая в глаза, Сидит он в кафе, Сидит он в кафе, И глотает крылья. Лицо у него, Как дельфина тайги. В «тайге», кроме носа, Не видно ни зги. Торчит борода Помело помелом, В ней все перепуталось, Как бурелом. Сказали о нем: — Это Жора Гривач, Любитель безделья, Комфорта и дач. В солидном НИИ С неизвестных времен Научным сотрудником Числится он. Сидит у окна С лавкой и до двух, Исследует крылья Влетающих мух. Глядит, как устроены Их хоботки, И есть ли на лапках У них коготки. Контужат он мух И под лупу кладет. За каждую муху Зарплата идет. Терпеть коллеги, Не были сплеча, Потом попросили Сместить Гривача. Да жаль, не добились Они своего: Визителен слишком Папаша его.

Л. НОСОВ.

Яков ЧЕРНЫШЕВ

В ОТНОСИТЕЛЬНОМ ПОКОЕ

ПО ЧИНУ В относительном покое Он живет десятки лет: Все на службе под рукою — Ходячих под спиртное, Телевизор, кабинет.

ВЕЧНО ЗАНЯТ

У него пойма замов, Говорят, хоть триду пруди. А тонокся к нему с делами, Встретят громкими словами: — Зело занят. Погоди.

КЛУБНЫЕ АРТИСТЫ

Не успел управляющий трестом Николай Алексеевич Воробьев сесть в кресло как в кабинет бежал мужчина в рабочей одежде, в которую вцепилась секретарша Верочка, она же Вероника.

— Товарищ начальник, сколько можно ждать? Месяся с заявлением по кабинетам таскаюсь, а толку — никакого! — возмущался посетитель, не обращая внимания на бледную Верочку-Веронику.

— Товарищ секретарь, вы свободны, а вы успокойтесь, пожалуйста, и давайте сюда ваше заявление.

Через несколько секунд на уголке заявления появилась резолюция: «Просьбу удовлетворить. В виновных в волюнтаризме».

Посетитель, прочитав ее, в онемении вышел из кабинета.

— Что же это получается, — прохрипел без стука вошедший в кабинет главный инженер треста Григорий Владимирович Царьков. — Что же это получается, я ему отказываю, а ты пишешь: «Просьбу удовлетворить!».

В голосе Царькова звучала кровная обида.

— Во-первых, Григорий Владимирович, будьте добры обращаться ко мне как к должностному лицу, то есть на «вы», во-вторых, вы ведь знаете, что заявление прав.

— Значит, на «вы», —

—

—

—

—

БАНЯ

Валерий КОРШИК

В давние времена, когда в моде строгая дисциплина была, в одном районе на руководящей работе был человек такой необычайной строгости, что люди к нему на прием идти боялись. И не то чтобы он на посетителя кричал или когда топал, нет. Только, бывало, посмотрит на вошедшего, а у того уже сердце в пятки уходит. Даже ни в чем не виновные себя виноватыми начинали чувствовать и вместо того, чтобы по делу разговор вести, сразу во всем признавались и каялись.

Такой у человека строгий взгляд был. От этого, конечно, тоже польза была: про всякого известно было, чем он занимается и какой образ мыслей имеет. Но, с другой стороны, люди искренне во всем признавались и каялись, забывали как то о непосредственной работе: уходили из кабинета, так и не решив нужного вопроса.

Понятно, из-за этого скоро неприятности начались: то одно предприятие план завалил, то другое. Хотели уже тот район, как самый отстающий, совсем ликвидировать, с соседним объединить, да вовремя слух прошел, что тот ответственный руководитель в общую баню ходить любит. А после парной, где сам себя венником отхлестает, на целых два часа строгости лишается. Другой раз и хочет быть суровым, а ничего не получается: ласково на человека смотрит, так что даже самые робкие уверенность начинают чувствовать.

Люди как об этом узнали, вздохнули сразу. И верите ли, в тот день, когда ответственный руководитель в баню идет — там не протолкнуться стало. Председатели колхозов,

директора заводов — всякий норовит в предбанник попасть и свой вопрос решить. И надо сказать, все почти решали, причем с самыми малыми задержками: один спешит ответить венному руководителю потрет, другой венником похлестет, а в результате общее дело выигрывает.

Дела в том районе сразу в гору пошли. И совсем бы он в передовые вышел, да стали в баню проникать с личными просьбами, кому квартиру надо получить, кому телефон поставить. Добыться человек таким путем новой квартиры, а другим завидно. Вот и пустили слух, будто тот руководящий работник в бане взятки берет. Несколько анонимных жалоб даже в область пришло. Там комиссия создала, да не один из фактов не подтвердился. А разговоры пуше прежнего: «Берет взятки, да и все!».

Что делать? Сначала посоветовали этому руководителю вообще в баню не ходить. А тот говорит: — Парость. Что хотите делайте, а жить без этого не могу!.

Видят, что человек действительно над собой не властен, такую над ним силу привычка взяла. Ну и разрешили ему в качестве исключения отпустить финскую баню построить, где бы он только в узком кругу друзей мог мыться.

И что бы вы думали? Разговоры о взятках сразу прекратились. И так это всем понравилось, что этому примеру другие последовали. Так что теперь в этом районе ни одного руководящего работника не найдешь, который бы в общей бане мылся.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

ДИСКОТЕКА

ЗНАЕТЕ ЛИ вы, что самые первые дискотеки открылись однажды в пятницу? Самые вторые — в субботу, и самые третьи — в воскресенье?

Лишь новички дискотеки ломают голову над вопросом: как же им одеться для посещения дискотеки? По моде? Как хочется? Или чтоб выглядеть оригинальнее других? У постоянных гостей дискотеки здесь нет проблем — в своей одежде они как-то умудряются совмещать все.

ВЕСЬМА важно не прогадать с названием дискотеки, в этом едва ли не основной секрет популярности той или иной дискотеки. Так вот, по законам логики название должно быть как можно нелогичней.

ОДИН из любящих дискотеку этот вопрос: «Что слышно о таком-то или таком-то ВИА?» Зная подробности, охотно отвечаем нашим гостям: о таком-то или таком-то ВИА все еще слышно.

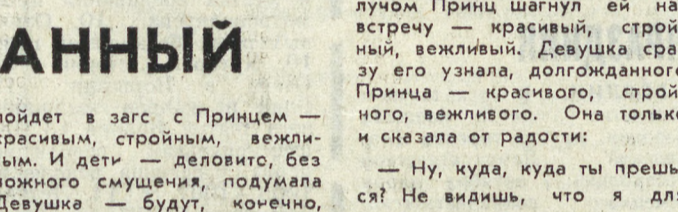
ЗАМЕТОМ ожидается атмосфера, если начать крутить слайды — лики популярных известных и неизвестных исполнителей, ВИА и композиторов. Диск-жокей может говорить о них долго и что хочет — главное, не сказать об одном и том же одно и то же.

НЕРЕДКО из уст гостей дискотеки звучит и такой вопрос: для чего, если честно, в дискотеках столько световых, электронных, интерьерных и прочих эффектов? Это очень просто, если честно: все эти эффекты нужны для экономэффекта.

ЖЕЛАТЕЛЬНЫ и новые формы работы дискотек. Можно устроить филиал дискотеки не остановке трамвая или автобусной — хватит проигрывателя и мощных усилителей.

Диск-жокей А. СТАСС.

Сегодня в клубе рисовал В. Васильев.



— Никак не пойму, к какому артисту вам надо? — Да к коверному, клоуну то есть? — Так бы и сказали сразу, так и клоуну. Разе клоун артист? Клоун и есть клоун! (Из разговора с цирковым вахтером).

В нашем клубе с давних пор существует славная традиция: знакомить читателей с мастерами веселого жанра, приезжающими в Свердловск на гастроли в составе цирковых коллективов. На этот раз мы пригласили на сцену клуба лауреата конкурса имени Леонида Енгубарова клоунскую группу в составе Владимира Арасланова, Виктора Ринса и Тагира Тагхантова.

Хотя юмористы и клоуны — близнецы братья, — выделение на клубной сцене в отличие от манежа чрепа последствиями падения в глубокую оркестровую яму. Поэтому наш активный почитатель арены юморист Леонид Пронин во избежание несчастных случаев ее тщательно замаскировал.

Клоуны: Клоунада — это такое искусство, которому не нужны аплодисменты. Ему слезы подавай. Для нас нет лучшей награды, как видеть, что зрители утирают слезы. От смеха, конечно.

Клоун: И давно вы так трюной тягой пацете на арене, вызывая слезы зрителей? Клоуны: Клоунский коллектив наш еще очень молодой, и каждого из нас можно сравнить с ячичком в пичьем гнездышке. Сейчас мы только пролевыаемся. Иначе будет цыплят-птенчик показат время: разберемся ли мы в равные стороны или навсегда содемся в единый неразлучный коллектив. Наша мама-наседка — Московская студия циркового искусства — надеется, что мы и в дальнейшем будем дружной веселой семьей.

Клоун: И под акробатом-акробатом тоже есть основание. Но оно настолько шаткое и неустойчивое, что удержаться на нем вряд ли кому удастся, кроме него самого.

Клоуны: Вполне устойчивое. По составу железобетонное на основе стойких полиамидных смол. Как бригада комплексная, мы имеем большие внутренние резервы, которые, не ленясь, успешно вскрываем. Виктор Ринс, например, в будущем году заканчивает ГИТИС. Он будет цирковым режиссером. К тому же, Виктор — отличный художник. Все костюмы и декорации созданы только по его эскизам. Тагир Тагхантов и Владимир Арасланов — ветераны цирка, оба руководили самостоятельными народными коллективами. Тагир когда-то работал клоуном, будучи учеником всемирно известного Карандаша — народного артиста СССР М. Н. Румянцева. Владимир Арасланов слыл когда-то виртуозом-ляхачем на одноколесном велосипеде — моноцикле. И, как видите, не только шею, но и пальцы целы. Кроме того, у каждого, по мнению опытной работы, имеется зверинец, который мы всегда возим с собой. Это тогда пока что скрытые резервы.

Клоун: Как я успел заметить сквозь слезы, наблюдая вашу игру на арене, что юмористы и клоуны братья не совсем родные, а скорее двоюродные. У нашего родного брата юмориста только одно оружие — слово. А у вас водобавок к нему еще и мимика, различные актерские приемы, цирковые трюки. Вооружение у вас богаче. И все же во многих номерах вы обладаете великим буффонами — без лишнего слов мимикой и действиями достигая резких комических предельных.

Клоуны: Да, мы пытаемся возродить забытое искусство старинное мастерство народных мимов и скоморохов. Ведь оно широко использовалось выдающимися комедантами и в России, и за границей. Может быть, в этом будет заключаться наш вклад в современное цирковое искусство. Как удасться нам достичь цели, пусть судят зрители, читатели, которых мы всех приглашаем хором: «Приходите в цирк!».

Клоуны: Не скрывается ли шуток и смеха. Ведь от улыбки становится теплей и слону, и даже маленькой улитке. А клоуну и тем более. А так как мы коллектив расширенный, так сказать, укрупненный, у нас и запросы в этом плане повышенные. Одной улыбки нам на всех не разделить. Как минимум, три надо. Чтобы на всех хватало.

Клоун: А вы, что, простите, посетители цирка и до слез доводите?

—

—

—

СТАРЫЕ ПОГОВОРКИ — НА НОВЫЙ ЛАД

Старая — «На воре шапка горит». Новая — «На шапке вор горит».

В. Поторочин. Свердловск.

СЛЕЗЫ — ВЫСШАЯ НАГРАДА

— Никак не пойму, к какому артисту вам надо? — Да к коверному, клоуну то есть? — Так бы и сказали сразу, так и клоуну. Разе клоун артист? Клоун и есть клоун! (Из разговора с цирковым вахтером).

В нашем клубе с давних пор существует славная традиция: знакомить читателей с мастерами веселого жанра, приезжающими в Свердловск на гастроли в составе цирковых коллективов. На этот раз мы пригласили на сцену клуба лауреата конкурса имени Леонида Енгубарова клоунскую группу в составе Владимира Арасланова, Виктора Ринса и Тагира Тагхантова.

Хотя юмористы и клоуны — близнецы братья, — выделение на клубной сцене в отличие от манежа чрепа последствиями падения в глубокую оркестровую яму. Поэтому наш активный почитатель арены юморист Леонид Пронин во избежание несчастных случаев ее тщательно замаскировал.

Клоуны: Клоунада — это такое искусство, которому не нужны аплодисменты. Ему слезы подавай. Для нас нет лучшей награды, как видеть, что зрители утирают слезы. От смеха, конечно.

Клоун: И давно вы так трюной тягой пацете на арене, вызывая слезы зрителей? Клоуны: Клоунский коллектив наш еще очень молодой, и каждого из нас можно сравнить с ячичком в пичьем гнездышке. Сейчас мы только пролевыаемся. Иначе будет цыплят-птенчик показат время: разберемся ли мы в равные стороны или навсегда содемся в единый неразлучный коллектив. Наша мама-наседка — Московская студия циркового искусства — надеется, что мы и в дальнейшем будем дружной веселой семьей.

Клоун: И под акробатом-акробатом тоже есть основание. Но оно настолько шаткое и неустойчивое, что удержаться на нем вряд ли кому удастся, кроме него самого.

Клоуны: Вполне устойчивое. По составу железобетонное на основе стойких полиамидных смол. Как бригада комплексная, мы имеем большие внутренние резервы, которые, не ленясь, успешно вскрываем. Виктор Ринс, например, в будущем году заканчивает ГИТИС. Он будет цирковым режиссером. К тому же, Виктор — отличный художник. Все костюмы и декорации созданы только по его эскизам. Тагир Тагхантов и Владимир Арасланов — ветераны цирка, оба руководили самостоятельными народными коллективами. Тагир когда-то работал клоуном, будучи учеником всемирно известного Карандаша — народного артиста СССР М. Н. Румянцева. Владимир Арасланов слыл когда-то виртуозом-ляхачем на одноколесном велосипеде — моноцикле. И, как видите, не только шею, но и пальцы целы. Кроме того, у каждого, по мнению опытной работы, имеется зверинец, который мы всегда возим с собой. Это тогда пока что скрытые резервы.

Клоун: Как я успел заметить сквозь слезы, наблюдая вашу игру на арене, что юмористы и клоуны братья не совсем родные, а скорее двоюродные. У нашего родного брата юмориста только одно оружие — слово. А у вас водобавок к нему еще и мимика, различные актерские приемы, цирковые трюки. Вооружение у вас богаче. И все же во многих номерах вы обладаете великим буффонами — без лишнего слов мимикой и действиями достигая резких комических предельных.

Клоуны: Да, мы пытаемся возродить забытое искусство старинное мастерство народных мимов и скоморохов. Ведь оно широко использовалось выдающимися комедантами и в России, и за границей. Может быть, в этом будет заключаться наш вклад в современное цирковое искусство. Как удасться нам достичь цели, пусть судят зрители, читатели, которых мы всех приглашаем хором: «Приходите в цирк!».

Клоуны: Не скрывается ли шуток и смеха. Ведь от улыбки становится теплей и слону, и даже маленькой улитке. А клоуну и тем более. А так как мы коллектив расширенный, так сказать, укрупненный, у нас и запросы в этом плане повышенные. Одной улыбки нам на всех не разделить. Как минимум, три надо. Чтобы на всех хватало.

Клоун: А вы, что, простите, посетители цирка и до слез доводите?

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

КОНЦЕРТ

Спасибо за музыку

Афиши приглашали на концерт, подготовленный преподавателями музыкальной школы № 1, областного музыкального училища. Посвящены они были Международному дню музыки. Красноуральцы шли в концертные залы музыкальной школы, Лома культуры стоителей. Среди слушателей и зрителей было много ребят, которые хотели послушать своих преподавателей. В программе концертов: выступления пианистов-солистов, домристов, балалаечников, баянистов. Красноуральцы аплодировали квартету духовых инструментов, скрипачам, виолончелистам. В благодарности за музыку они дарили артистам цветы.

Ю. ХОМЕНКО.

Красноуральск.

ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ

Выручила дружба

Уже много лет Ирбитский мотоциклетный завод и колхоз «Завет Ильича» связывают надежная дружба, взаимовыручка, трудовое соперничество. Как всегда, особенно необходима шефская помощь завода во время уборки, целые пехи, участки на время становятся «сельскохозяйственными».

А нынешней осенью заводу изменили традиции. Уборку поручили молодежи. Из числа молодых передовиков производства был создан комсомольский отряд «Товарищ». В его состав вошли сотни молодых машинистов-трактористов.

Ребята трудились от зари до зари, спешили убрать картофель с отведенных им ста двадцати гектаров колхозных полей. Печки комсомольцев оказались надежными. Командир отряда, секретарь комитета ВЛКСМ завода Татьяна Отставнова считает, что итог трудового десанта — не только тонны картофеля, которые получены из рук ребят. Комсомольцы убрались в своих силах, доказали, что им по плечу большое, серьезное дело.

Отряд — это пять бригад. Трудились по-парному, комсомольцы все, но чаще других выходили победителями соревнования бригады под руководством технолога Александра Новоселова и слесаря-сборщика Сергея Семеничева. Трудно пришлось звену грузчиков. Восемнадцать парней — команда водителя мотоцикла Александра Преображенского. Собралась здесь самая крепкая, выносливая, это им нужно было погрузить и вывезти с поля картофель, и послезавтра ребята за всеми бригадами.

Уборка проходила в неадекватную погоду, но выручила дружба, взаимовыручка. Не забывая пелед тем, как вернуться в город, еще раз провели подборку.

Отряд приветовали все заводом. И встреча была ответственной, с поздравлениями с цветами. Еще было с победой вернулся «Товарищ»!

Ирбит.

А. КОРКИН.

ПРИРОДА

Не отцвели хризантемы

На днях в павильоне ботанического сада Уральского научно-исследовательского центра АН СССР в рамках всесоюзного праздника Дня Конституции открылась выставка хризантем. В коллекцию ботанического сада насчитывается более 20 сортов крупнопетельных и мелкопетельных хризантем отечественной и иностранной селекции. А на выставке пока представлено 30 сортов этих карущих цветов.

Выращивает эту красоту садовод ботанического сада Т. Н. Уткин, которая отдала своим любимцам всю щедрость души.

Свердловск.

Л. ШТАУБ.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—