

НА СМЕТЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 190 (12079) ВТОРНИК, 4 ОКТЯБРЯ 1983 ГОДА
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника
Цена 3 коп.

НЕТ ЗВАНИЯ ПОЧЕТНЕЕ — РАБОЧИЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ

1 октября, накануне Всесоюзного дня молодого рабочего, в обкоме ВЛКСМ прошла встреча преподавателей профтехучилищ, мастеров производственного обучения и секретарей комитетов комсомола ПТУ. На ней присутствовали Н. И. Хоменко — заместитель начальника областного управления профтехобразования и И. И. Рыков — руководитель секции трудовой славы областного совета ветеранов комсомольского и ветеранского движения.

Встречу открыл секретарь обкома ВЛКСМ Александр Кривяков. Он сказал, что 2 октября исполняется 43 года со дня учреждения в нашей стране системы профтехобразования, ознакомил присутствующих с тем, как получают знания и профессиональные навыки в 137 училищах области по 250 специальностям будущие молодые рабочие.

Затем состоялся обстоятельный разговор о проблемах обучения в профтехучилищах. Многие, например, заинтересованы опытом работы мастера производственного обучения ПТУ-16 Нижнего Тагила Леонида Нургалеева, который рассказал о подборе актива в группах, о практике комплектования и качественного набора учащихся ПТУ.

Сейчас в Свердловской области насчитывается шесть тысяч комсомольско-молодежных коллективов, которые объединяют лучших молодых представителей трудового Среднего Урала.

Так, в авангарде социалистического соревнования идет КМК В. Соломина смены добычного участка разреза «Волчанский» производственного объединения «Вахрушевский». 10 тысяч тонн угля сверх плана, два полновесных железнодорожных состава, дал этот коллектив пятилетке. За четыре года в бригаде не было ни одного нарушения трудовой дисциплины.

Меньшим составом работает КМК сборщиков игрушек верхнешишимского производственного объединения «Радуга» под руководством Л. Г. Филиповой. Каждая из девяти здесь владеет второй специальностью.

Был отмечен опыт работы КМК старшей сборщицы Уралмаша. Возглавляет коллектив опытный наставник молодежи Е. П. Бобыкин. А Царегородцев особо подчеркнул, что в своей работе комсомольско-молодежные коллективы должны прежде всего руководствоваться решениями июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, стремиться воспитывать настоящих граждан нашей Родины и бороться с любыми проявлениями чуждой им идеологии.

В заключение встречи А. Царегородцев вручил победителям областного социалистического соревнования среди КМК переходящиеменные призы, Почетные грамоты обкома ВЛКСМ и премии.

Гордо и с достоинством восприняли эти награды участники областного социалистического соревнования среди КМК переходящиеменные призы, Почетные грамоты обкома ВЛКСМ и премии.

В этот же день в областном совете профсоюзов состоялось награждение победителей областного социалистического соревнования комсомольско-молодежных коллективов по отраслям народного хозяйства за первое полугодие.

Встречу открыл секретарь областного совета профсоюзов Н. И. Ноталов и представил слово первому секретарю областного комитета ВЛКСМ Алексею Царегородцеву. А Царегородцев остановился на истории движения молодежных бригад, которое зародилось еще в 1928 году. В годы Великой Отечественной войны оно получило достойное продолжение в патриотическом движении фронтовых бригад, инициатором которого стал молодой уралмашевец Михаил Попов.

«Имени XIX съезда ВЛКСМ». В зале встали представители учащихся, поддержавших начинание. Это свердловские ПТУ № 10 и ПТУ № 5, дающие второе и шестое профессиональные училища. Все приветствуют их аплодисментами.

Подведены итоги областного социалистического соревнования комсомольско-молодежных коллективов по различным отраслям народного хозяйства за полугодие. Среди победителей — бригада разметчиц 39 цеха Уральского завода химического машиностроения, возглавляемая Людмилой Таушкановой, и комсомольско-молодежный коллектив магазина № 11 Свердловского спорткультурного «Радиотовара».

Руководит им Р. И. Макарова. Оба коллектива поднимались на сцену, их представители принимают цветы и поздравления, рассказывают о своей работе, делятся планами на будущее.

Молодой рабочий класс Среднего Урала приветствует директора Свердловского машиностроительного завода имени Калинина Александра Ивановича Тизякова.

— Вам, сияющим сейчас в зале, — сказал он, — будет доверена сложнейшая техника, и вы должны много и успешно учиться, чтобы в совершенстве ею овладеть. Расширьте трудовую деятельность, придайте начало нового, двадцать первого века. Умейте хранить и продолжать традиции отцов, всегда высоко неслите гордое звание рабочего человека, будьте честными к себе и к делу, которому себя посвящаете.

Присутствующих ожидало еще одно радостное событие. К имени комсомольцев области, которым присвоено высокое звание лауреатов премии Ленинского комсомола прибавилось еще одно. Им стал фрезеровщик Уралмашзавода Николай Максимов. Диплом лауреата премии Ленинского комсомола и Почетный знак под бронею аполдисменты зала вручил ему член ЦК ВЛКСМ, первый секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ Алексей Царегородцев.

«Сервизными и сосредоточенными стали лица. На экране — кадры, рассказывающие о следопытском поиске группы «Факел». Дворца молодежи профтехобразования. Вея раскочка под Ленинградом, ребята нашли медальон солдата, а в нем — кусочек намокрой бумаги. Высушив его, прочли имя до сих пор неизвестного солдата. Николай Николаевич Хаперцев, уроженец деревни Каменка Озерного района Московской области. Группа «Факел» установила связь с родными солдата.

Праздничный вечер завершил выступление ансамбля политической песни «Смена» Дворца культуры Уралмашзавода.

В. ВОЗЧИКОВ.
На снимках: первый секретарь обкома ВЛКСМ А. Царегородцев вручает премию Ленинского комсомола фрезеровщику Уралмашзавода Н. Максиму; на приеме победителей социалистического соревнования среди комсомольско-молодежных коллективов.

Фото А. ЛАПТЕВА.



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПОЛИТУЧЕБА
ЗВОНКА УЧЕБНОГО ПРИЗЫВ
Вчера в цехах и отделах производственного объединения «Уралхиммаш», как и во всех комсомольских организациях области, состоялась первая встреча комсомольских политшкол.
С чего начать? Чтобы ответить на этот вопрос, пропагандист цеха № 39 Уралхиммашзавода П. А. Шевцов накануне учебного года встретился с будущими слушателями.
В цехе, где он ведет занятия, сейчас трудится около ста юношей и девушек в возрасте до 30 лет. И у каждого из них есть свои вопросы, на которые они хотели бы получить ответы. Петр Александрович записывает их и потом выносит на обсуждение слушателей.
Вот и нынче П. А. Шевцов накануне учебного года встретился на участке, чтобы поговорить с молодыми. И первое занятие прошло интересно.
На снимке: в центре П. А. Шевцов и девушки из комсомольско-молодежного коллектива разметчиц Людмилы Таушкановой. Плановое задание комсомолки выполнено на 118-119 процентов, продукцию слатку с первого предъявления.
О. ГОНЧАРОВ.
Фото А. ЛАПТЕВА.
Свердловск.

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ХОТЯТ МИРА!

СПЛОТИМ СВОИ РЯДЫ

Целиком и полностью поддержав Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова.

В августе на Азов-горе, что под Полеским, собрался комсомольский актив Свердловского трубного завода, чтобы подвести итоги, наметить планы на перспективу, поговорить о дальнейшем. И одной из основных тем разговора была тема сохранения мира.

Мое поколение вышло из дыма Великой Отечественной войны. У каждого из нас отцы, напевая солдатские песни, защищали Родину. Поэтому дело нашей жизни — сохранить эту заповедь. Для этого мы проводим митинги, собрания, сбор подписей, другие антивоенные акции. На своем рабочем месте я и каждый из моих товарищей своим трудом крепим дело мира!

Я и мои товарищи горячо и безраздельно поддерживаем миролюбивую политику нашего государства. На злобные и лицемерные прожекты милитаристов США мы отвечаем сплоченным нашим рядом, самоотверженным трудом во имя укрепления

СПЛОТИМ СВОИ РЯДЫ

В. БАБУШКИН, токарь.
Полесский.

Молодежь горячо поддерживает Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова. Ясная и принципиальная оценка милитаристской администрации, уверенное продолжение миролюбивых инициатив нашей Родины, прозвучали в нем с новой убедительной силой.

Таким было единодушное мнение делегатов комсомольского отчетно-выборной конференции Свердловского трамвайно-троллейбусного управления. Его выразили с трибуны лауреат премии Ленинского комсомола водитель А. Каримов. Поддержали комсомольцы и предложение Али каждому проработать смену в Фонд мира. «Это будет нашим вкладом в борьбу против тех, кто вынашивает агрессивные планы, нашим ответом на обращение к нам советского руководства», — решили они.

Как сообщала в редакцию секретарь комитета ВЛКСМ СТУ Борис Ермолин, первые комсомольские и комсомольско-молодежные экипажи уже встали на вахту мира.
К. ПАВЛОВ.
ПОДДЕРЖИВАЕМ!
Обычный школьный день. Звонки по расписанию, веселый гомон переменок...

ПОДДЕРЖИВАЕМ!

Мирный день, который нужен детям всей планеты, за который голосуют и мальчишки и девчонки школы № 64 Нижнего Тагила.

Об этом и говорили ребята на митинге, прошедшем 1 октября. В актовом зале — и ученики четвертых классов, и десятиклассники, но даже самым маленьким понятен смысл и значение Заявления Генерального секретаря ЦК КПСС. Председателя Президиума Верховного Совета СССР Юрия Владимировича Андропова. Об успехах нашего государства сохранил мир на земле и об угрозе миру со стороны США рассказывают парторг крупносерийного цеха Нижнетагильского металлургического комбината Б. А. Степанов, член цехового комитета, фрезеровщик Владимир Волосков, представитель шефов, преподаватель истории и биологии Евгений Е. К. Ермолаев, секретарь комитета комсомола школы Света Сырлова.

«Нам нужен мир, мы — против угрозы войны!» — прозвучали на митинге взволнованные слова. Ребята не только голосуют за мир, в их силах поддержать дело мира. В этот же день школьники вышли на трудовую десант. Собрано 2700 килограммов макулатуры, деньги будут перечислены в Фонд мира.

Митинг линейки прошёл в четвертой и восьмой сельской школах Червицкого района, в сорте четвертой железнодорожной третьей — Тагилстроевского района, в восемнадцатой — Ленинского. Поддерживают Заявление Юрия Владимировича Андропова — единокорные школьники.
А. РОЩЕНКО.
Нижний Тагил.

ПРИСТУПАЕМ К ЗАНЯТИЯМ

Успешное выполнение обязательств руководителем отряда старший преподаватель кафедры высшей математики В. А. Дернов объясняет внимательным отношением к делу коллектива со стороны работников хозяйства и упорным трудом ребят.

При нынешней дождливой осени отряд простоял всего лишь один день. За самоотверженную работу Геннадий

ПРИСТУПАЕМ К ЗАНЯТИЯМ

Успешное выполнение обязательств руководителем отряда старший преподаватель кафедры высшей математики В. А. Дернов объясняет внимательным отношением к делу коллектива со стороны работников хозяйства и упорным трудом ребят.

При нынешней дождливой осени отряд простоял всего лишь один день. За самоотверженную работу Геннадий

ПРИСТУПАЕМ К ЗАНЯТИЯМ

Успешное выполнение обязательств руководителем отряда старший преподаватель кафедры высшей математики В. А. Дернов объясняет внимательным отношением к делу коллектива со стороны работников хозяйства и упорным трудом ребят.

При нынешней дождливой осени отряд простоял всего лишь один день. За самоотверженную работу Геннадий

от ПОЛЮСА
НАРОД ОТСТОИТ СВОБОДУ
МАПУТУ. Главной угрозой народному Мозамбику продолжает оставаться опасность открытой вооруженной агрессии со стороны расистской ЮАР, заявил здесь на массовом митинге президент НРМ Самора Мешел.
Трудящиеся республики, подарили он, строят общество равенства и социальной справедливости, где всем расам и национальностям предоставлены одинаковые права. В таком обществе не может быть места капиталистическому порядку, эксплуатации человека человеком. Именно поэтому, испытывая ненависть и страх перед народной властью, Претория организует постоянные провокации против НРМ.
Президент выразил уверенность, что, несмотря на провокационные действия, народ Мозамбика добьется новых успехов в деле дальнейшего развития национальной экономики, достижения самообеспечения страны продовольствием, отстоят революционные завоевания в борьбе против международного империализма и реакции.

МИТИНГ В КОБЕ
ТОКИО. О решимости добиться ликвидации всех форм социального неравенства и дискриминации в японском обществе заявили 13 тысяч участников общенационального митинга, состоявшегося в городе Кобе. Митинг был организован союзом за освобождение жителей поселков «бураку» — так в Японии называют поселения потомков средневековой касты «ата», которые и в наши дни подвергаются всяческим притеснениям. Председатель исполкома союза С. Уэсуги обратился к собравшимся с призывом развернуть борьбу за защиту прав человека и мира, отметить массовыми выступлениями исполняющую в этом году 35-ю годовщину Всеобщей декларации прав человека.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НАЕМНИКОВ
ТРИПОЛИ. По сообщениям из Чада, войска режима Хабре при поддержке иностранных наемников начали продвижение в направлении к северу от столицы страны — Нджамены. Перед ними поставлена задача захватить города Файя-Ларжо и Зуар. Местные наблюдатели указывают на явную связь между активизацией операций войск режима Нджамены и происходящим сейчас внятом Хабре в Париж, где ему обещано дальнейшее увеличение французской военной помощи.
Хабре призвал Францию к еще большему расширению масштабов вмешательства в Чаде. Он также категорически отказался участвовать в какой-либо встрече чадских внутривойсковых группировок по вопросу о мирном урегулировании положения в стране.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЛЕЙБОРИСТОВ
БРАЙТОН. Здесь начала работу 82-я ежегодная конференция лейбористской партии Великобритании. Делегатам предстоит обсудить широкий круг вопросов, связанных с положением внутри партии, избранием нового лидера, разработкой основных направлений экономической политики партии на предстоящий год.
Нынешний форум лейбористов проходит на фоне роста недовольства трудящихся Ве-

ликобритании пагубными последствиями экономической политики правительства М. Тэтчер. Не случайно в преддверии на рассмотрение делегатов проекта резолюции содержится в первую очередь требования к руководству партии активизировать кампанию борьбы против антинародной политики кабинета М. Тэтчер, противопоставить курсу тори альтернативную политику в области занятости, в промышленности, секторе общественного обслуживания.
В проекте резолюции по международному вопросу решительно осуждаются планы НАТО развернуть на территории Великобритании американские крылатые ракеты, отвергается милитаристский курс рейгановской администрации и правительства М. Тэтчер.

риканского ракетно-ядерного оружия средней дальности.
Транспортные самолеты ВВС США уже доставили отдельные конструкции ракет «Першинг-2» к местам будущего размещения в ФРГ. Об этом сообщает в своем последнем выпуске влиятельный западногерманский журнал «Шпигель». Ссылаясь на сведения из кругов американских экспертов, журнал подчеркивает, что график размещения ракет «Першинг-2» на позициях составлен таким образом, чтобы с 15 декабря этого года эти системы оружия были приведены в боевую готовность.
Согласно материалам «Шпигеля», которые излагают информационное агентство ДДП, стартовые площадки для новых «Першингов» будут расположены в районах Хайльбронна, Мутлангена и Ной-Ульма. (ТАСС).

1 ОКТЯБРЯ ДАН СТАРТ ВСЕСОЮЗНОМУ МАРШУ ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ
ДЕРЖАТЬ СЛОВО
С утра пионерская комната школы № 69 Свердловска напоминала военный штаб. Председатели советов отрядов, члены совета дружины имени Николая Кузнецова обсуждали план и порядок проведения предстоящей Всесоюзной радиодневки, репетировали радионисты и барабанишки — ведь это первый дружинный сбор в новом учебном году. И разговор на сборе — совете предстоит серьезный — как строить жизнь и дела отрядов, чтобы пионерское слово стало компасом на марше?
И вот запели горны, ударила барабанная дробь. Идет построение отрядов. Ныне с пионерами на Всесоюзной радиодневке присутствовали и октябрята третьих классов, ведь совсем скоро они пополнят ряды юных ленинцев, и потому должны учиться у старших товарищей действовать дружно, по-боевому, строить жизнь класса по-пионерски.
Четко и звонко звучат слова рапортов о готовности отрядов к старту нового Марша юных ленинцев под девизом:

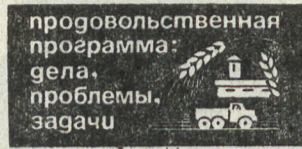
«Дело Ленина в сердце каждого! Верность партии делом докажем!».
Дружные, имени Николая Кузнецова есть чем гордиться. В прошлом учебном году ребята приняли активное участие в эстафете ударных пионерских дел, собрали и сдали государству 12 тонн макулатуры и 20 тонн металлолома, участвовали в трудовых десантах, помогали сельчанам выращивать и убирать урожай, занимались благоустройством территории школы, провели рейды по экономии и бережливости в школьной столовой, библиотеке.
Звучат фанфары: «Слушайте все!» В зал врывается перестуки Кремлевских курантов. Идет трансляция Всесоюзной радиодневки. Ребята с большим вниманием слушают приветствие, с которым обратился к пионером страны секретарь ЦК ВЛКСМ, председатель Центрального совета пионерской организации — имени И. И. Ленина А. Федулова.
Старт Всесоюзного Марша юных ленинцев дан.
А. ТАШБУЛАТОВА.



Ныннешняя страда — очередная вклад в осуществление Продовольственной программы страны. Успех ее зависит не только от творческой энергии всех тружеников села, бесценного опыта передовиков сельскохозяйственного производства, идеальной зрелости молодых граждан. Очень важную роль сыграла и шефская помощь села. Наша Ирбитская городская комсомольская организация строит ее на основании Договора «Город — село».

В этом году между комсомольскими организациями промышленных предприятий, колхозов и совхозов было заключено семь договоров. Одно из направлений шефской работы — создание ударных отрядов на заготовку кормов и уборку урожая. Комитет комсомола Ирбитского мототехнического заводского комплекса — молодежная бригада. Комсомольский актив другого предприятия — Ирбитского химфармазавода, в шефской работе важное значение придает вопросам ликвидации ручных процессов в сельскохозяйственном производстве. Вместе со специалистами колхоза «Ленинский путь» создан творческий молодежный коллектив рационализаторов по разработке и внедрению технологических усовершенствований задачи кормов на колхозной ферме. О больших результатах говорить пока рано, но уже определены темы, подготовлены первые предложения.

Значительная работа проведена и по культурному шефству горожан над молочно-мясными тружениками хозяйства района. По плану горкома комсомола в этом году слага-



горкома ВЛКСМ. Недостаточное внимание уделено обсуждению этих вопросов на заседаниях комитетов комсомола, собраниях шефствующих организаций. Незначительная работа проведена была по оформлению наглядной агитации на фермах, члены «Комсомольского проектора» провели лишь четыре рейда.

Комсомольские организации химлесхоза, пивзавода, ремонтно-монтажного комбината и меллиоративной колхозной районной организации «Сельхозтехника» вообще не заключили договоров с шефскими колхозами и совхозами. Многие комсомольские организации до конца не вникли в проблемы



Владимир Степанович Чичеров, бригадир слесарей-сборщиков Ленинградского металлургического завода, награжден орденом Ленина и второй Золотой медалью «Серп и Молот».

Это — знаменательное событие не только в жизни Чичерова, но и коллектива всей бригады, которому Владимир Степанович обязан своим высоким профессиональным мастерством.

Узлы и детали, сделанные бригадой Чичерова, можно увидеть на атомных и тепловых станциях, на мотуных гидрокранах. Их изготовление — тяжелый труд даже при всей современной механизации. Бригадир Чичеров через всю жизнь пронес радостное отношение к своему труду.

«Приветствуем Всероссийский съезд...»

1918 год. Разгар гражданской войны на Урале. Екатеринбург занят колчаковцами. Областные организации эвакуированы в Пермь. Сюда же отозваны с фронта члены Уральского областного комитета ССРМ (Социалистического Союза Рабочей Молодежи). Несмотря на потерю большой территории, занятой колчаковцами, уход многих союзов в полном составе на фронт, численный состав областной организации ССРМ почти не уменьшился. Ее ряды пополнились новыми членами, возникли новые ячейки ССРМ, молодежное движение охватило деревню.

29 октября 1928 г. в день открытия I Всероссийского съезда союзной рабочей и крестьянской молодежи в Москве, делегатам была зачитана телеграмма поступившая с Урала: «От имени уральских рабочих и крестьянской молодежи приветствуем Всероссийский съезд. Теперь, когда пожар мировой революции разгорается, когда под давлением революционных рабочих масс освобожден член и вождь германских союзов молодежи Карл Либкнехт, — ждем от съезда твердых революционных постановлений. Шлем горячие пожелания успехов в работе съезда. Да здравствует Международная революция! Да здравствует III Интернационал молодежи!»

В этой обстановке 1 октября 1918 года в Перми начала работу II Уральская областная конференция ССРМ (в дальнейшем конференция постановила именовать себя съездом). На нем присутствовало около 40 делегатов от 21 организации, в которых состояло около 2500 человек. (Вспомним, что на I областном съезде ССРМ 25 ноября (8 декабря) 1917 года, который объединил разрозненные организации пермской молодежи Урала в единую областную организацию ССРМ, присутствовало 42 делегата от 21 организации с 2644 членами).

Члены уральской делегации К. Матвеев, Р. Юровская, Н. Хазаин, избранные членами ЦК РКСМ, И. Яковлев — кандидатами в члены ЦК.

Римма Яковлевна Юровская в своих воспоминаниях пишет: «Мы возвращались из Москвы, вооруженные постановлениями I Всероссийского съезда РКСМ, полные энтузиазма и энергии».

Следует отметить, что решения I съезда РКСМ молодежи Урала встретились с большим одобрением. И не только на свободной территории, но и в тылу врага, в подполье.

К концу 1918 г. положение на Восточном фронте ухудшилось. Белье захватили немцы. Уральский комитет РКСМ организовал несколько добровольческих комсомольских отрядов. Один из отрядов был направлен в район Нижнего Тагила. Для сопровождения эвакуированных эшелонов из Перми были созданы еще четыре молодежных отряда, которые, проводив эшелоны, тоже отправлялись на фронт.

Областной комитет РКСМ вместе с областным комитетом партии был эвакуирован в Яткулу, а затем временно закрыт. Все ушли на фронт или продолжали борьбу с врагом в подполье. Никто не сомневался: «Родной Урал будет красным Уралом!».

Все принятые решения съезда были направлены на дальнейшую мобилизацию сил союза для борьбы с врагом. В резолюции по текущему моменту было признано необходимым создавать боевые отряды молодежи.

Делегаты одобрили проект программы, предложенной Московской и Петроградской организациями ССРМ к I Всероссийскому съезду союзной рабочей и крестьянской молодежи, высказались за созыв съезда и за перемещение съезда в Российский Коммунистический Союз Молодежи.

ШЕФЫ, КОТОРЫЕ РЯДОМ

ныне сформировал для уборки картофеля в колхозе «Завет Ильича» ударный комсомольско-молодежный отряд «Товарищ». Название его символично. Эмблема отряда отражает саму суть появления этого коллектива: колос и рукопожатие. Хлеб, рабочий и крестьянин — все это неразделимо. Поэтому во время битвы за урожай посланцы города встают в один ряд с горожанами, чтобы быстро и без потерь убрать с поля все выращенное. В отряде «Товарищ» сто бойцов, а предстоит им убрать картофеля со 120 гектаров поля. Сейчас эта трудоемкая работа уже закончена.

Как сообщила командир отряда Татьяна Отставнова (на заводе она секретарь комитета комсомола, а сейчас возглавляет отряд), все пять бригад, включившись в социалистическое соревнование, добились хороших результатов. Чаще других лидировала третья бригада, которой руководил Александр Новоселов.

Ударной работе этого коллектива способствует и то, что «Товарищ» создавался комитетом комсомола на основе множества личных заявлений комсомольцев и молодежи, решивших потрудиться на колхозной ниве. На мотозаводе и раньше напразднили людей на помощь в подшефное хозяйство, но это были постоянно меняющиеся группы людей, и производительность их труда была сравнительно невысокой. Отвлеклось большое количество рабочих от основного производства. А сейчас, экономисты уже подсчитали, потери на производстве сократятся в пять раз.

Помимо этого отряда комитет комсомола завода ежедневно направляет ребят и на другие ответственные участки работы в колхозе «Завет Ильича». Во время уборки урожая пять молодых рабочих трудятся на комбайнах, а на зерноочистительной

матери городских агитбригад и художественных коллективов организовано более семидесяти выступлений на сцене. Почти семь с половиной тысяч зрителей познакомились с творчеством наших самодеятельных артистов. Во многих хозяйствах побывал ансамбль Дома пионеров и школьников со специальной программой «Для вас, труженики села!». Тепло встречали выступления этого известного коллектива, которым руководит заслуженный деятель культуры РСФСР А. М. Бирюков, и участники отряды в Богдановичском, Туринском районах.

Ежегодно проводятся у нас «снежные десанты». Комсомольцы техникумов, училища и школы города отправляются по сельским маршрутам с лекциями, концертами, помогают ветеранам войны и труда.

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

На днях в средней школе № 9 прошел проблемный семинар военных руководителей школ города Свердловска.

С большим интересом воениришники познакомились с музеем боевой славы школы № 130. В музее хранятся уникальные документы, рассказывающие о героическом подвиге дважды Героя Советского Союза полковника А. А. Головачева.

На семинаре шел разговор о задачах по улучшению военно-патриотической работы с учащейся молодежью в свете июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПС.

Подполковник областного штаба А. Пугачев рассказал о подвиге молодежи на службе в рядах Советской Армии. Генерал-майор запаса Т. С. Барашкин поделился опытом воспитания молодежи на героических подвигах народа в годы Великой Отечественной войны.

В совете активно работают полковник запаса, военрук школы № 9 В. П. Томиллин, майор запаса, военрук школы № 132 М. П. Чубыкин, майор запаса, военрук школы № 10 Л. Н. Воронов, старший лейтенант, военрук школы № 55 И. И. Осипов, представитель горкома комсомола, ДОСААФ и т. д.

Совет планирует и проводить городские семинары воениришников. На эти семинары выносятся проблемные вопросы, связанные с воспитанием школьников. Так воениришники познакомились с работой музея боевой славы в школе № 60 Октябрьского района, где собран огромный материал, посвященный героическому подвигу летчика Бахчиванджи. Директор школы М. В. Цетель рассказала о военнопатриотической работе, которую проводит учительский коллектив среди школьников.

«ПАПУАСЫ», ГДЕ ВЫ?

Сейчас школьники Свердловской области работают над созданием книги «Урал — земля золотая». Это будет третья книга, написанная уральскими ребятами. Первые две вышли в свет в 30-е и 40-е годы. Но не теряют связь нынешнее поколение книгуровцев с авторами тех первых сборников. О юнкорях сороковых годов наш рассказ.

Во второй книге «Урал — земля золотая» есть упоминание о детском географическом обществе имени Миклухо-Маклая, существовавшем в школе № 8 г. Каменск-Уральского. По инициативе заместителя редактора газеты «Каменский рабочий» Л. Шаповаловой был организован поиск ребят, бывших «папуасов», как они себя называли. Сейчас это взрослые люди, прошедшие хорошую жизнь в школу, но сохранившие в сердцах верность тем идеалам, которые зарбдились в них в ту далекую пору. Летом 1945 года на деньги, выделенные школе № 8 для организации туристско-краеведческой работы, были приобретены палатки, лодочный мотор, котелки и другой инвентарь. Группу туристов организовал завуч школы, преподаватель географии Иван Тихонович Соколов. Ребята исследовали район реки Исети, от Каменска до Маминских золотых приисков, составили подробную карту древних Смолнинских пещер. Тогда же они нашли останки древнего человека на реке Исеть в районе Каменска и обнаружили некоторые орудия каменного века: зернотерку, каменные топоры, наконечники. Все это хранилось в созданном школьным краеведческим музее. Ребята через областную туристскую станцию в г. Свердловске были связаны с профессором географии Клером Модестом Анисимовичем и называли его в шутку «дедушка Моз». Общество имени «Миклухо-Маклая» скоро стало известно всей стране, особенно когда о нем в 1948 году рассказывала на страницах «Пионерской правды» корреспондент Е. Щукина. Через эту же газету к нам приехали школы № 2 в теплых словах приветствия обратился вице-президент Академии педа-

гогических наук, доктор географических наук, профессор Московского университета Б. П. Орлов.

Вскоре у ребят побывал и свердловский писатель О. Ф. Коржков. Он сходил с ребятами в поход в Смолнинские пещеры, а затем встретил группу юных путешественников во главе с И. Т. Соколовым в Свердловске, на туристской станции, которая в 1948 году уехала из Перми по Южно-Уральскому маршруту через озеро Аракуль, Иткулу, по рекам Сысерти и Исети. История этого путешествия по рекам Урала на лодках, а также воспоминания о походе в Смолнинские пещеры легли в основу повести «Приключения Ленки и его друзей!». Многие из бывших «папуасов» склонны видеть в образе «Ленки» их вожака — А. Хрушкова, председателя туристского кружка. И. Т. Соколов и А. Хрушков были награждены Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ за хорошую организацию изучения родного края. Анатолий Федорович Хрушков, бывший пионер, живет ныне в г. Миассе Челябинской области. Он откликнулся на поиски «папуасов» и рассказал, как в составе делегации ребят ездил в Москву, на Всесоюзный слет юных путешественников.

Написал возлюбленное письмо в «Каменский рабочий» и Евгений Дмитриевич Рыбников, живущий в Свердловске. Вот что он пишет: «Географическое общество, родившееся в восьмой школе, не мне одному — после войны и утрат, связанных с ней, — принесло столько счастья и радости. «Эстафета по родному краю» — так назвали первые летние поездки в горы. Мы в туристских походах действительно учились любить и беречь родную природу». А вот что вспоминает учи-



Так назывался материал, опубликованный в нашей газете 2 августа. В нем шла речь о преемственности, возникающей на пути внедрения новой техники и технологии в литейно-механическом цехе Уральского алюминиевого завода. Редакция публикует ответ из Каменска-Уральского. Секретарь

«Парадоксы с новой техникой»

Красногорского района КПСС В. Г. Тоневичский сообщает, что материал обобщен в коллективе цеха. Здесь было проведено открытое партийное собрание с повесткой «Задачи коммунистической молодежи на пути внедрения новой техники, технологии и улучшения организации труда».

Внедрение печи для сушки песка в кипящем слое перенесено на будущий год из-за отсутствия некоторых измерительных приборов. Печь изготовлена в цехе и не является серийной. До пуска в эксплуатацию этой печи административной цеху принято решение использовать для сушки песка уже действующие печи, изготовленные для этого дополнительными поддонами.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ТРУДОВОМУ ЛЕТУ

Нынешним летом в 35 километрах от Тагды, среди зарослей багульника в окрестностях болот, появились лесные жители. Разбили палатки, воздвигли флажок, соорудили кухню. Ни полчища паутов и комаров, ни дождь с грозой, ни холод по ночам не могли заставить ребят из Свердловского ПТУ № 46 вернуться домой, где остались их прежняя «свиная» жизнь. Отряд «Искатель» приехал сюда работать заготовкой лекарственных трав.

Управление заготовок областного потребсоюза и областной штаб студенческих строительных отрядов сформировали в этом году тринадцать заготовительных отрядов из числа учащихся средних специальных учебных заведений области и семь заготовительных отрядов из учащихся профессионально-технических училищ. Предварительно была проделана большая работа по подготовке к летнему сезону. Правление района, райпотребсоюз заключили договоры с заготовительными отрядами, закрепили из своих аппаратов ответственных за организацию работ и была проведена проверка работы отрядов, опытных инструкторов по сбору лекарственных трав. В свою очередь управление заготовок областного потребсоюза провело семинар с руководителями райзаготовконтрора. На нем рассматривались вопросы по организации работы отрядов, их размещению.

Товаровед управления заготовок Лиза Бельева работала непосредственно с ребятами — будущими собирателями трав: провела инструктаж о правилах сбора, требованиях, предъявляемых к качеству лекарственного сырья и дикорастущей продукции, условиях вывозки, приемки, оплаты, определяла номенклатуру сбора лекарственных растений.

«Искатель» работал тремя бригадами. Каждый день начинался и кончался линейкой: всем было известно, что делать днем, что вечером. Очень помогал ребятам экран очереживания, где сразу было видно, кто как потрудился. Ходить в отступающих было стыдно, поэтому работали в полную силу. Ну и, конечно, главное место отводилось дисциплине. И вот результат: сушеную массу, поставленную «Искателем». Быстро выявились среди ребят лучшие сборщики: Лариса Руконичкина, Миша Тараев, Андрияша Петров. Света Козлова делала свою норму и шла помогать отстающим.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.

ПАСЫНКИ ИЛИ РЕАЛЬНАЯ СИЛА

«Искатель» работал тремя бригадами. Каждый день начинался и кончался линейкой: всем было известно, что делать днем, что вечером. Очень помогал ребятам экран очереживания, где сразу было видно, кто как потрудился. Ходить в отступающих было стыдно, поэтому работали в полную силу. Ну и, конечно, главное место отводилось дисциплине. И вот результат: сушеную массу, поставленную «Искателем». Быстро выявились среди ребят лучшие сборщики: Лариса Руконичкина, Миша Тараев, Андрияша Петров. Света Козлова делала свою норму и шла помогать отстающим.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.

Каждый день ребята, ищем травку... Не стоит говорить о пользе этого дела, но, может быть, покупая эту травку в аптеке, помнят люди добрым словом ее собирателей. И совсем непонятна задача тех зональных штабов ССО, которые относятся к заготовительным отрядам, как к случайным пассажирам, считая лишь обузой для себя. Они или снисходят лишь до пригласения в гости к себе на фестиваль. Между тем, контактов этих, конечно, могло быть больше. Почему бы не подумать, например, над тем, чтобы командиров и комиссаров таких отрядов не назначать из опытных студенческих бойцов? Отряд ПТУ — нет, это не пасынки, а полноценный младший брат студенческих отрядов. И то же время на его календаре — трудовое лето.



ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

ДРЕВНИЙ МЕЛНИК

Мелник — самый маленький город не только в Болгарии, но и пожалуй, в Европе. Окруженный чудесной природой и сохранивший романтику средневековья, он расположен в 180 км к югу от Софии и насчитывает всего 380 жителей. Город разместился в узком ущелье вдоль реки Мелнишкы, берега которой соединяет каменный горбатый мост, построенный еще во времена римского владычества и поросший вековыми мхом.

работает директором музейного комплекса в Мелнике. Он рассказал, что на месте Мелника когда-то находилось поселение, основанное, судя по данным археологических раскопок, еще в первом веке до н. э. В те далекие времена здесь поселилось одно из фракийских племен, давшее миру легендарного предводителя восстания римских рабов — Спартакса. Изваяние его внушительной фигуры, обремененной легкой туникой, величественно возвышается у дороги, ведущей к городу Садакски.



Мелник — самый маленький город не только в Болгарии, но и пожалуй, в Европе.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике. Он рассказал, что на месте Мелника когда-то находилось поселение, основанное, судя по данным археологических раскопок, еще в первом веке до н. э. В те далекие времена здесь поселилось одно из фракийских племен, давшее миру легендарного предводителя восстания римских рабов — Спартакса.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

«Сердцем я там — в Чили»

Члену организации Коммунистическая молодежь Чили 19-летнему студенту Московского государственного университета Кристиану Фасно было девять лет, когда власть в Чили захватили фашисты. Он помнит, как семья была вынуждена скрываться, потом — политическое убежище в одном из посольств и десять лет вдали от родины.



Члену организации Коммунистическая молодежь Чили 19-летнему студенту Московского государственного университета Кристиану Фасно было девять лет, когда власть в Чили захватили фашисты.

Многих чилийских патриотов, их семьи по-прежнему принимают в странах социализма, рассказывает Кристиан Фасно. — Я жил в ГДР, Чехословакии и, наконец, в Советском Союзе. Учился, вступил в комсомол, вырос, многое повидал, но остался чилийцем. И сердцем я сейчас там — вместе с товарищами по борьбе. Моя страна — Чили, свободная Чили, и я верю, что скоро вернусь туда. Вель борьба народа против фашистской диктатуры Пиночета нарастает.

Все эти годы Кристиан ловил каждую восточку, поступающую с родины, жадно интересовался делами Коммунистической молодежи Чили, действующей в условиях подполья.

Это очень сильная организация, с удовлетворением говорит молодой чилиец.

Советский Союз, — говорит Кристиан, — это первая страна, которая начала строить коммунизм. И наш опыт имеет громадное значение для всех народов. Мне, будущему экономисту, очень важно многое узнать и пережить у вас. Я очень ценю советскую науку, и особенно советскую экономическую науку. Сейчас в СССР осуществляется коренной поворот к интенсификации производства. Проблем много. Но они решаются и решались бы гораздо быстрее, если бы не было противостояния с капиталистическим блоком. Президент США хочет взвинтить гонку вооружений, чтобы таким образом истощить и измотать Советский Союз. Я уверен, что из этого ничего не выйдет. За свою историю наш народ испытал колоссальные трудности, голод, но всегда побеждал. Поражает, что в любых условиях СССР оказывает существенную поддержку всем народам, борющимся за правое дело.

Чилийская реакция, — заканчивает Кристиан Фасно свой рассказ, — полностью на стороне американского империализма. Даже во время Фолклендского конфликта Чили вместе с Соединенными Штатами Америки поддерживала Англию. Чилийская хунта — это непосредственная опасность для мира, и потому победа над ней будет иметь огромное значение. Победа чилийского народа будет его важным вкладом в борьбу за мир на нашей планете.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Ю. ТЮРИН, соб. корр. АПН.

Каждый дом в Мелнике из-за сложных природных условий жмуется так близко друг к другу, что порой достаточно протянуть из окна руку, чтобы обменяться рукопожатием с соседом. Сейчас почти каждый дом в городе представляет собой исторический памятник архитектуры эпохи Возрождения.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.

Можно сказать, что нам повезло, ибо мы сразу же познакомились с Георгием Стояновым, который 10 лет работает директором музейного комплекса в Мелнике.



ХОККЕЙ

Теперь — полуфинал

Отлично стартовала в нынешнем сезоне свердловская «Уралочка». Одержав три уверенные победы в четвертьфинале розыгрыша Кубка СССР, наша команда теперь продолжает борьбу в полуфинале.

Первую партию «Уралочка» проиграла тагизентскому «Автомобилисту». Но это только повысило интерес к встрече, и остальные три партии прошли при подавляющем преимуществе хоккейной площадки. Счет встречи — 3:1.

В последний день турнира свердловская «Уралочка» встретится с «Уралом» в матче за право играть в полуфинале Кубка СССР. И вновь преимущество у свердловской «Уралочки».

Как рассказал наш старший тренер «Автомобилиста» А. В. Федоров, игра складывалась для свердловчан нелегко. Хозяева, особенно в своей зоне, действовали уверенно и грамотно, создавая у ворот наездники залосны. Во втором периоде уральцам пришлось дважды отыгрываться, при счете 0:1 и 1:2. Сделать это им помо-

жет и о другом: «Десять часов в день я работаю под неусыпным глазом босса. Получаю крохи за то, что делаю автомобили, которых мне никогда не купить. Пять дней в неделю я работаю. Лишь два дня остается, чтобы жить недолго: куда ушла моя жизнь?»

О Джони из Белфаста: «Джони был хорошим человеком. Никогда никого не тронул пальцем, никогда не затеял драк в баре, не делал ничего плохого... Джони вышел прогуляться в субботу вечером. Человек на верхнем этаже увидел Джони в прицеле своего ружья... Слишком много таких Джон-

ни, и никому до них нет дела, скажу я вам». Регистрация светлых и темных сторон жизни. И подслухная мысль: пусть плохо, но изменить-то ничего нельзя.

Несколько лет назад на первое место в списках так называемых «хитов» — самых популярных песен — вышла песенка, которая меня поразила примодельностью заложенной в ней идеи. Под бойкую мелодию звучало: «Пришло время все привести в порядок. Пришло время объединиться. Нам не нужна революция. Нужно просто открыть глаза: революция — не решение. Это глупо думать...». Есть в этой песне и протест — против «ядерной опасности века», против ущерба, наносимого окружающей среде. Такой «протест» вполне уместен в условиях имущих. Все в порядке: и «свобода самовыражения» соблюдена, и порядок установлен подкова нет.

Основное течение рок-музыки приемлемо для избалованного. Недаром даже такой рупор консервативных кругов страны, как «Дейли телеграф», с готовностью воздаст хвалу британской «индустрии рока». «Производительности британской промышленности низка, качество наших товаров плохое, отношения в промышленности отвратительные... пишет газета. — Однако есть область, где мы занимаем, может быть, первое место в мире. С британской рок-музыкой может сравниться только американская, а многие считают, что и ей это не под силу...». «Кроме ценного вклада в экспорт, который делает сытый пластиком... правоучительно указывает «Дейли телеграф», — у рок-музыки есть целый ряд удивительно важных достоинств. Нравит-

ство уралочек было более чем очевидным (пусть учесть, что в составе соперниц в этой встрече играли сразу три 18-летние волейболистки). Уступив в первой партии со счетом 1:15, молодые рижанки были близки к успеху во второй — 14:10. Все же опыт и мастерство свердловчанок оказались выше. В результате — 3:0. Третье место в турнире заняла узбекские спортсменки.

А уже сегодня «Уралочка» вместе со вчерашним дублером коллектива, ныне дублером первой лиги, командой «Малахит», начнет игры в финале чемпионата РСФСР, который пройдет в Свердловске до 10 октября. В этих соревнованиях также примут участие команды высшей лиги — «Политехник» (Челябинск), «Кировец» (Новосибирск) и первой лиги — «Динамо» (Иркутск), МОПИ (Московская область), «Спартак» (Воронеж) и «Энергия» (Омск).

В. СКВОРЦОВ.

Самых добрых слов заслуживает игра в этих встречах капитана свердловчан Эйхвальда, выступающего в средней лиге. Он проделал большой объем работы по всему полю и слезал с десятков голевых передач партнерам. Отлично проявил себя и дебютант свердловчан Фасхутдинов. Этот забивший полузащитник обладал прекрасным дриблингом и умело действует при отборе мяча.

Результаты остальных матчей: «Кузбасс» — «Строитель» — 3:3, «Водник» — «Зоркий» — 4:2, СКА (Хабаровск) — «Локомотив» — 7:9, «Зоркий» — «Кузбасс» — 4:5.

Таким образом, независимо от итогов последнего тура, хоккеисты «Кузбасса», «Строителя» и армейцы Свердловска и Хабаровска продолжают борьбу за Кубок в следующем этапе розыгрыша.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. КУБОК СССР В ОСТРЫХ АТАКАХ

СКА (Свердловск) — «Локомотив» (Иркутск) — 11:1 (3:0). СКА — «Водник» (Архангельск) — 8:6 (2:1).

Наш нештатный корреспондент А. Курош передает из Москвы: — Оба матча прошли со значительным преимуществом свердловчан, блистательным остро атакующей комбинационной игрой. Счет второго матча не в полной мере отражает события: армейцы упустили еще, как минимум, 7—8 возможностей для взятия ворот.

Самых добрых слов заслуживает игра в этих встречах капитана свердловчан Эйхвальда, выступающего в средней лиге. Он проделал большой объем работы по всему полю и слезал с десятков голевых передач партнерам. Отлично проявил себя и дебютант свердловчан Фасхутдинов. Этот забивший полузащитник обладал прекрасным дриблингом и умело действует при отборе мяча.

Результаты остальных матчей: «Кузбасс» — «Строитель» — 3:3, «Водник» — «Зоркий» — 4:2, СКА (Хабаровск) — «Локомотив» — 7:9, «Зоркий» — «Кузбасс» — 4:5.

Таким образом, независимо от итогов последнего тура, хоккеисты «Кузбасса», «Строителя» и армейцы Свердловска и Хабаровска продолжают борьбу за Кубок в следующем этапе розыгрыша.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

Сегодня свердловчане встретятся с «Кузбассом», еще не имеющим поражений.

ПЕРЕПОЛИ ЕНЫ И зал. Публика — в основном подростки 14—15 лет. В зале реж. визг. Покрытый этот фон, гремит бесчисленными децибелами мощными громкоговорителями. На сцене — музыканты, разнород

ГАЗЕТА—ЧИТАТЕЛЬ—ГАЗЕТА

Приглашаем на заочную летучку «На смену!»-84

Ты и комсомол, ты и заботы твоего предприятия, страны: укрепление дисциплины, эффективный труд каждого, борьба с теми, кто бездумно транжирит не только государственное добро — металл, электроэнергию и т. д., но и свое рабочее время.

Роль и место твоей комсомольской организации в решении этих задач!

Не менее важно для нас сегодня не только то, как человек трудится, но и во имя чего этот труд. Направлен он на общее благо или преследует свои сугубо корыстные цели. Речь об идеалах, о том, как воспитать их.

Что может послужить молодому человеку своего рода прививкой от мещанства, бездумного потребительства?

«Что берешь себе в наследство?» — этот вопрос был вынесен в «Дискуссионную трибуну «НС» в нынешнем году. Разговор шел о духовной преемственности старшего и младшего поколений, о продолжении и укреплении добрых традиций, присущих нашему советскому образу жизни.

Какой вопрос, волнующий тебя, ты мог бы вынести на «Дискуссионную трибуну» газеты!

Негативные явления в нашей жизни. Они еще существуют, как существуют и их конкретные носители: «несуны», любители легкого рубля, тунеядцы... Возможно, кому-то из вас пришлось лицом к лицу столкнуться с этим злом.

Где, на твой взгляд, требуется вмешательство журналистов?

Год 1983-й еще только вышел на финишную прямую. Но уже сегодня мы анализируем сделанное, планируем будущие полосы «На смену!».

Назови рубрики, тематические страницы, которые читаешь постоянно.

Что из прочитанного в этом году взволновало тебя? Назови лучшую публикацию.

Твои предложения по улучшению содержания, оформления газеты. От чего, на твой взгляд, следует отказаться? Что продолжить, но иначе, более интересно?

Если хочешь, назови себя: фамилия, возраст, профессия, давно ли выписываешь нашу газету.

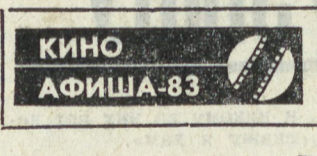
ЖДЕМ ТВОИХ ОТВЕТОВ, ЧИТАТЕЛЬ!

На конверте сделай пометку: «НС»-84.

Напоминаем: подписка на «НА СМЕНУ!» принимается во всех отделениях «Союзпечати» без ограничений.

Подписная цена на год — 6 руб. 60 коп.

Основу октябрьского кинопереплута составляют фильмы известных советских кинорежиссеров — Ильи Фрэза, Сергея Соловьева, Никиты Михалкова, Виктора Трегубовича, Семена Арановича.



Сергей Соловьев — автор трилогии, посвященной нашему юному современнику, — «Сто дней после детства», «Спасатель», «Наследия по прямой» — поставил новый фильм совместно с кинематографистами «Избранные» — это экранизация романа колумбийского писателя Мигельсена.

«Карантины» по сценарию Галины Шербаковой. Это вторая совместная работа режиссера и писательницы после фильма «Вам и не снилось».

Главный герой фильма — немецкий барон Б. К., человек, который возмущенно рассуждает о предначинании человеческой личности и величии духа и в то же время оказывается способным на самые отвратительные поступки.

В новой ленте авторы обратились к теме воспитания самых маленьких. Героиня — пятилетняя Маша, которую из-за карантина не приняли в детский сад. По жанру «Карантины» — комедия, но этот жанр вовсе не исключает серьезности наблюдений и выводов.

В фильме играют прекрасные актеры — П. Кадочников, Т. Пельцер, С. Немолова, Ю. Богатырев, Е. Симонова.

Тематически приемыкает к «Карантину» лента венгерских кинематографистов «Беспокойная семья». В ней рассказывается о семье, которая живет в тесноте, но в котором всегда полно чужих детей, здесь очень любят животных. Всем хватает и места, и внимания в этой

Режиссер Илья Фрэнз, верный рыцарь детского кинематографа, поставил фильм

Людмила Гурченко, Кирилл Лаврова, Владимир Гостюхин, Юрия Демича и других.

Фильм ленинградских кинематографистов «Средь бела дня...» поставлен по судебному очерку А. Ваксберга «Завтрак на траве». Очерки этого писателя всегда привлекают внимание страстной публики и острой постановки проблем. Новый фильм, несомненно, вызовет горячие споры среди самых разных категорий зрителей, так как проблемы, поднятые в нем, касаются абсолютно всех.

В центре картины — судьба Константина Мухина, представляющего перед судом за убийство. Но убил он, защищая от хулиганов свою жену, ребенка, друзей. Если бы Мухин не убил, был бы убит он сам.

«Средь бела дня...» — фильм жесткий, драматичный, он рассматривает сложные психологические и социальные проблемы. В роли Мухина сыграл Валерий Золотухин.

На экраны выпускается новый фильм Никиты Михалкова «Без свидетелей», поставленный по мотивам пьесы С. Прокофьева. Два человека — Он и Она — почти два часа ведут между собой откровенный диалог. Авторы картины и замечательные актеры Ирина Купченко и Михаил Ульянов беспощадно разоблачают карьериста, приспособленца, личность, предавшую в себе отца, мужа, ученого, человека.

Замечательный советский кинорежиссер Евгений Габрилович написал историю, ставшую сюжетом фильма «Долгая дорога к себе» (режиссер Наталья Трошечко). О судьбе таланта, о трудностях, стоящих на его пути (особенно, если талант этот принадлежит хрупкой, ранимой женщине), рассказывает фильм ленинградских кинематографистов. В главной роли — Евгения Симонова.

Американская лента «Васильев убит» — это комедия, в которой за забавными приключениями и шутками угадывается грусть авторов и боль за своих героев. Герои С. Прокофьева. Два человека — Он и Она — почти два часа ведут между собой откровенный диалог. Авторы картины и замечательные актеры Ирина Купченко и Михаил Ульянов беспощадно разоблачают карьериста, приспособленца, личность, предавшую в себе отца, мужа, ученого, человека.

Замечательный советский кинорежиссер Евгений Габрилович написал историю, ставшую сюжетом фильма «Долгая дорога к себе» (режиссер Наталья Трошечко). О судьбе таланта, о трудностях, стоящих на его пути (особенно, если талант этот принадлежит хрупкой, ранимой женщине), рассказывает фильм ленинградских кинематографистов. В главной роли — Евгения Симонова.

Американская лента «Васильев убит» — это комедия, в которой за забавными приключениями и шутками угадывается грусть авторов и боль за своих героев. Герои С. Прокофьева. Два человека — Он и Она — почти два часа ведут между собой откровенный диалог. Авторы картины и замечательные актеры Ирина Купченко и Михаил Ульянов беспощадно разоблачают карьериста, приспособленца, личность, предавшую в себе отца, мужа, ученого, человека.

По мотивам мало известного романа Жюль Верна поставлен чехословацкий фильм «Таина карпатского замка», сделанный в жанре пародии. В нем много юмора, музыки, трюков, красивых натуральных съемок.

Р. ПАЛЕВИЧ.

РОДИНА — Нежданно-негаданно.
ИМ. МАЯКОВСКОГО — Тревожное воскресенье. Республическая Школа.
ЛУЧ — От Буга до Вислы (две серии).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН Челябинск СССР ПО ФУТБОЛУ. Вторая лига, вторая зона. 9-Х в 17 час. матч между командами «УРАЛМАШ» — «РУИН» (Свердловск) — (Базань)

5-6 октября по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки, преимущественно в виде снега, ветер западный. 3-8 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 — минус 5, днем 0 — плюс 5.

РЕДАКТОР — 51-28-61. Зам. редактора — 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-90-33. 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

НС 20558 Заказ № 7533

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Индекс 53800. Тираж 155000.

К 50-ЛЕТИЮ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ

ИМ АПЛОДИРОВАЛА СТОЛИЦА

СВЕРДЛОВСКИЙ государственный орден Трудового Красного Знамени театр музыкальной комедии 1 октября открыл свой 51-й сезон. Об этом известия свердловчан ажиотажу и главному входу, новые яркие «юбилейные» афиши на рекламных щитах города.

«С появлением этой актрисы... пишет она, — на сцене словно вспыхивает любой спектакль». «Великая молодая певица, актриса театра, — замечает «Комсомолец», — создает образы не только убедительные в музыкальном отношении (что за красота — полетный звук ее сопрано!), но и пластически богатые, острохарактерные, во внешнему рисунку. Сколько дерзости и человеческой незаурядности в ее пастушке Булуте («Рыцарь Синяя Борода»), сколько огня и победительной женственности в ее Фраските — этой опереточной Кармен, воссозданной Е. Мельниковой с неподражаемой экспрессией!»

«Вот как писали об Алихане Загипе, который порази москвичей не только своим дарованием актера и певца: «Удивительной красоты голос, которому может позавидовать не один оперный театр, буквально чарует зал. А. Загипе делает переводы средневековых английских погов, а во время гастрелей выступал в Доме ветеранов сцены с концертной программой по стихотворениям С. Есенина, музыку к которым написал сам».

Возросшее мастерство Игоря Калмыкова не осталось незамеченным московскими критиками. В. Семеновский в «Правде» писал о нем: «По своему основному «амплуа» И. Калмыков — лирический герой, но он оказывается уморительно комичным экцентриком в образе истукана Алломова («Свадьба с генералом»). Работу И. Калмыкова в этом спектакле высоко оценила и «Комсомольская правда», назвав ее шармом на стыке времени. «И. Калмыков не только выразительный комедийный актер, — пишет газета, — но и отличный вокалист, которому по плечу и оперная сложность музыки Ж. Оффенбаха, и современный эстрадный стиль музыки «О милый друг!», где он исполняет роль Жюль Дюруа».

«Вот как писали об Алихане Загипе, который порази москвичей не только своим дарованием актера и певца: «Удивительной красоты голос, которому может позавидовать не один оперный театр, буквально чарует зал. А. Загипе делает переводы средневековых английских погов, а во время гастрелей выступал в Доме ветеранов сцены с концертной программой по стихотворениям С. Есенина, музыку к которым написал сам».



«Вот как писали об Алихане Загипе, который порази москвичей не только своим дарованием актера и певца: «Удивительной красоты голос, которому может позавидовать не один оперный театр, буквально чарует зал. А. Загипе делает переводы средневековых английских погов, а во время гастрелей выступал в Доме ветеранов сцены с концертной программой по стихотворениям С. Есенина, музыку к которым написал сам».

«Вот как писали об Алихане Загипе, который порази москвичей не только своим дарованием актера и певца: «Удивительной красоты голос, которому может позавидовать не один оперный театр, буквально чарует зал. А. Загипе делает переводы средневековых английских погов, а во время гастрелей выступал в Доме ветеранов сцены с концертной программой по стихотворениям С. Есенина, музыку к которым написал сам».

«Вот как писали об Алихане Загипе, который порази москвичей не только своим дарованием актера и певца: «Удивительной красоты голос, которому может позавидовать не один оперный театр, буквально чарует зал. А. Загипе делает переводы средневековых английских погов, а во время гастрелей выступал в Доме ветеранов сцены с концертной программой по стихотворениям С. Есенина, музыку к которым написал сам».

ка. Но для того, чтобы уровень исполнительского мастерства повышался от сезона к сезону, надо много и упорно работать, ибо предела хорошему нет. Кажется, еще совсем недавно «На смену!» знакомила молодых читателей с выпускницей ГИТИСа Галей Петровой или Ленинградцем Исифом Крапманом, но вот уже в труппу вливаются новые юные исполнители, выпускники театральных вузов страны. Этот сезон не изменит традиции пополнения труппы молодежью. Елена Быршева и Сергей Березкин пришли в театр из Волгограда, где пробыли один сезон после окончания московских театральных учебных заведений (Сергей — ГИТИСа, а Елена — училища имени Гнесиных). Творческий состав пополнился и двумя режиссерами. Это Валерий Раку, закончивший Ленинградскую консерваторию, и Илья Мойжайский, пришедший в театр после окончания ГИТИСа. Придут новые молодые исполнители и в хор, и в балет театра, и в оркестр.

Сезон предстоит интересный и насыщенный. В ноябре зрители увидят премьеру «Сибирская легенда», а в канун Нового года — музыкальный спектакль «Три Ивана». Продолжит свои заседания и клуб любителей оперетты.

И. ГЛАЗЫРИНА, помощник гл. режиссера по литературной части Свердловского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКАХ: этим спектаклем «Пусть гитара играет!» театр открыл новый сезон — в главных ролях Галина Петрова, Семен Духовный, Игорь Калмыков.

КОНКУРС

Премия «Радуге»

Подведены итоги конкурса на разработку изделий с тематикой безопасности дорожного движения, который провело Министерство легкой промышленности Российской Федерации.



Первая премия присуждена игрушке «Автомобиль ГАИ» верхнешипованного производственного объединения по выпуску игрушек «Радуга».

Звучит музыка Листа

То быстрые трепетные звуки, напоминающие степной ветер, то нежный шелест, словно русые женские волосы, музыкальные фразы наполнили в этот вечер красный уголок общегитания издательства «Уральский рабочий».

Концерт пианиста слушатели встретили тепло. Особенно понравились произведения венгерского пианиста и композитора Ференца Листа в интерпретации В. Назарова.

ФОТОРЕПОРТАЖ

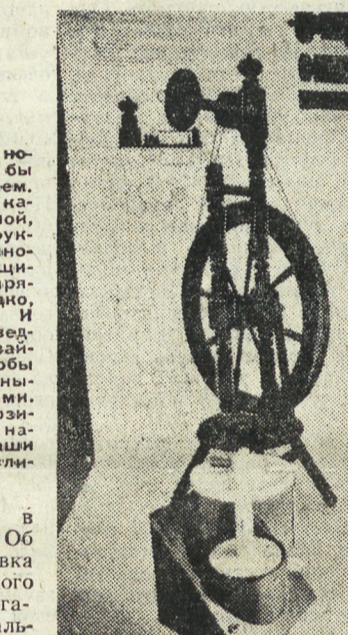
ИЗОБРЕТИ ВЕЛОСИПЕД



С. СЕРБИН.

Как появляются на свет новые вещи, мы с вами хотя бы приблизительно представляем. И обычно, когда вещь нам кажется удобной и практичной, похвалим изобретателя конструктора, швейника, машиностроителя, ткача, мебельщика... А вот о дизайнерах, при этом скажем, вспоминают редко, если вообще вспоминают. И это, между прочим, несправедливо. Ведь именно они, дизайнеры, заботятся о том, чтобы вещи были изысканными, удобными, красивыми, современными. Они рассматривают их с позиции потребителя, то есть нацелившись на вас, и учитывают ее «физику».

Как работает дизайнер, в чем специфика его труда? Об этом рассказывает выставка «Дизайн товаров народного потребления», которую организовали работники Уральского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики в Свердловском Доме архитектора. По небольшому выставочному залу нас проведет экскурсовод Ольга Серебряникова. Нужно только уточнить, что экскурсовод — это не «временная» профессия, а вообще-то Оля — старший художник-конструктор отдела товаров народного потребления Уральского филиала ВНИИТЭ.



На выставке представлены в основном модели, выполненные уральскими художниками-конструкторами, и один ее небольшой раздел знакомит с работами зарубежных дизайнеров.

СТРАНИЦА ДЕСЯТАЯ

беспокойной, но счастливой семье. Ленинградский режиссер С. Аранович поставил фильм «Торпедоносцы», посвященный летчикам, сражавшимся во время войны на Севере. Жизнь и смерть, ненависть и любовь, мужество и нежность — все то, что составляло быт военных дней, с поразительной достоверностью воссоздано на экране.

В центре картины — судьба Константина Мухина, представляющего перед судом за убийство. Но убил он, защищая от хулиганов свою жену, ребенка, друзей. Если бы Мухин не убил, был бы убит он сам.

Американская лента «Васильев убит» — это комедия, в которой за забавными приключениями и шутками угадывается грусть авторов и боль за своих героев.

По мотивам мало известного романа Жюль Верна поставлен чехословацкий фильм «Таина карпатского замка», сделанный в жанре пародии. В нем много юмора, музыки, трюков, красивых натуральных съемок.

Р. ПАЛЕВИЧ.

РОДИНА — Нежданно-негаданно.
ИМ. МАЯКОВСКОГО — Тревожное воскресенье. Республическая Школа.
ЛУЧ — От Буга до Вислы (две серии).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- фильмы.
- 11.55 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — «Коммунисты восьмидесятых».
- 15.15 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 16.05 — Русская речь.
- 16.35 — Адреса молодых.
- 17.05 — Мультифильм.
- 17.15 — Человек — хозяин на земле.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.35 — Спорт за неделю.
- 19.05 — «Шире круг».
- 20.30 — «Время».
- 21.00 — «Отборочный матч Олимпийского турнира по футболу. Сборная Греции — сборная СССР».

- 22.45 — Сегодня в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
- 10.15 — «Потаненный мир гобелана».
- 10.35, 11.35 — Общественное мнение. 16-й класс. «НПС — партия рабочего класса, всего советского народа».
- 11.05, 15.15 — Немецкий язык.
- 12.05 — Искусство Древнего Востока.
- 12.35, 13.40 — Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». 6-й класс.
- 13.05 — Для вас, родители.
- 14.10 — Практическое применение астрономии.
- 14.40 — Знаешь ли ты закон?
- 15.45 — Твоя ленинская библиотека. «Задачи союзных молодежи».
- 16.25 — «Люди говорят спасибо». Телевизионный очерк о народном учителе СССР А. А. Ковалева.
- 16.55 — А. М. Горький. Очерки об Америке.
- 17.30 — Новости.
- 18.30 — Свердловск. Новости.
- 18.45 — Календарь садовода и огородника.
- 19.15 — Реклама.
- 19.20 — Страница поэзии. Любовь Ладеншиной.
- 19.40 — Для вас, малыши!
- 20.00 — МОСКВА. Новости.
- 20.15 — Концерт для скрипки с оркестром Брамса.
- 21.00 — Свердловск. «Стоп-кадр».
- 21.15 — «Урок истории». Художественный фильм.
- 22.45 — Новости.
- 23.00 — МОСКВА. «Время».

- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Васса (две серии). Семь часов до Гибели.
- ТЕМП — Васса (две серии).
- САЛЮТ — Живет такой парень. Торпедоносцы.
- ДН им. СВЕРДЛОВА — Без свидетелей.
- ВУРЬВЕСТНИК — Тревожное воскресенье.
- НСРА — Следствие с риском для жизни. Юность Гения.
- МНР — Он начинает сердиться.
- ЭКРАН — Тревожное воскресенье.
- ЗАРЯ — С тех пор, как мы вместе. Абдулла (две серии).
- СТРЕЛА — Нежданно-негаданно.

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЦЕКАРСКОГО. Сегодня ДОН КАРЛОС 5-Х премьера МАКВЕТ
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ПОВЕДИТЕЛЬНИЦА 5-Х ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ
- ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня в 6-Х в 4 ч. премьера ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ

- ПОГОДА
- 5-6 октября по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки, преимущественно в виде снега, ветер западный. 3-8 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 — минус 5, днем 0 — плюс 5.

РЕДАКТОР — 51-28-61. Зам. редактора — 51-34-22. Отдел сельской молодежи — 51-41-81. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-90-33. 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. 58-00-15. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. 58-92-37. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

НС 20558 Заказ № 7533

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Индекс 53800. Тираж 155000.