

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 166 [12055] ВТОРНИК, 30 АВГУСТА 1983 ГОДА Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника Цена 3 коп.



УРОКИ ТРАССЫ

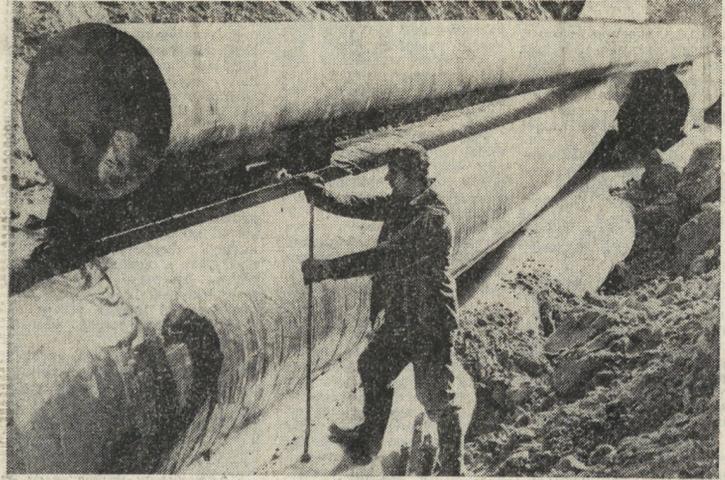
— Трассу не повторишь! — говорят строители газовых магистралей. Это точно: Уренгой — Петровск варилась совсем в другой обстановке, чем Уренгой — Новосков. А вот для трассы Уренгой — Ужгород взяты были невероятные темпы. Никогда еще за такой короткий срок не дожились трубы сразу на всем протяжении трассы.

Ни погода, ни промахи в организации труда, проектировании, обеспечении запасными частями не смогли нарушить ритм стройки. Боевой ритм наступления. Теплая зима сыграла злую шутку — все дороги покрылись идеальной гладкостью ледяной коркой. Такая зима не была «запланирована». Вот почему дороги во многих местах остались без необходимого песка, дорожных указателей. А автобазы — без соответствующей ремонтной базы. И здесь нельзя еще валить на зиму. Во многом сказались еще вчерашние «авось». Многим дороги Урала казались совсем легкими для

мощной техники и опытных водителей. Такой психологический барьер пришлось одолевать не без потерь. Больно смотреть на изувеченные «Татры» и «Уралы», побывавшие в передвигах.

Впереди еще не одна трасса. И в следующей пятилетке продолжится это грандиозное строительство. Совсем не случайно оно запланировано вести «коридором» Уральского хребта, и только потом «разбегаться» трубопроводами в разные стороны. И не надо часто перебрасывать технику за сотни километров. Проще организовать мощную ремонтную базу для нее. Легче организовать быт людей. И опыт лучших подразделений показывает, что именно там, где сумели перестроить в самые короткие сроки, дело идет налаженно.

А НАГИБИН. НА СНИМКАХ: Николай Сычев, Сергей Ильенко — члены Всесоюзного ударного отряда имени XIX съезда ВЛКСМ; на трассе. Фото А. ГРАХОВА и автора.



МАРШ МИРА-83

КАК ОТЗВУК КОЛОКОЛОВ ХАТЫНИ...

...Звонят колокола Хатыни. О тех, кто уже не придет никогда, звонят они каждую минуту. Больно отдается этот звон в сердце каждого советского человека. И сколько бы ни прошло лет с того военного времени, никогда не иссякнет поток людей в Хатыни, к памятнику погибшим от рук гитлеровцев сотен тысяч советских граждан.

Я давно ждала этого дня. И вот мы мчимся по дорогам Белоруссии. Все ближе и ближе то место, где когда-то была деревня, жили мирные люди, беззаботно играла под ярким солнцем детвора, не задумываясь о будущем, с опытом стариков... А теперь здесь мемориальный комплекс «ХАТЫНИ». Теперь только иррациональные памятники до дорожки из серых железобетонных плит, серые бетонные калитки да печные трубы-обелиски напоминают о существовавшей здесь когда-то деревне. Авторы мемориала глубоко осмыслили трагедию мирных жителей. Вдохнули жизнь, вложили душу в камень и бронзу, и они заговорили сурово, гневно, обликаясь. Я с волнением подхожу к тому месту, где раньше был дом, читаю имена и фамилии тех, кто здесь жил. Мне, не видевшей войны, не

легко представить все происшедшее здесь весной 1943 года. Но «кладбище деревень», уничтоженных фашистами, стертых ими с лица земли, бронзовая скульптура Непокоренного Человека с телом замученного ребенка на руках как будто заставляет припомнить все это и отомстить фашизму за беззастенчиво погубивших людей.

Экскурсовод не спеша, чеканя каждое слово, рассказывает о событиях того времени. Затем подводит нас к трем березкам. Стройные, они стоят, не шелохнувшись, спуская ветви, как будто склоняя головы в молчании. Но лишь слабое дуновение ветра — и листочки зашелестели, будто говорили каждому из нас: «Помни! Помни! Помни!».

Минута молчания... Все замолкло, отдавая дань памяти павшим. Все молчали, и каждый из нас думал об одном: «Не должна повториться трагедия 186 белорусских деревень, не должны больше погибать люди, не должны повториться Хиросима и Нагасаки!»

Сейчас я вспоминаю тот день и не могу, не хочу понять тех, кто хител войны.

А. СИДОРЕНКО, Свердловск.

ВСТРЕЧА СО ШКОЛЬНИКАМИ

— Почему нет дружбы в классе? — Расскажите об опыте лучших городских комсомольских штабов.

Вот такие вопросы прозвучали на встрече редакции газеты «На смену!» с ребятами, собравшимися на областные лагерные сборы комсомольского актива трудовых объединений в пионерском лагере «Солнечный», что под Верхней Пышмой. О проблемах, волнующих старшеклассников, о планах газеты на новый, 1984 год, шел самый заинтересованный разговор.

— Я являюсь не только вашим постоянным читателем, но и автором, — сказала выпускница верхотурской школы № 1 Наталья Сивкова.

С Наташей в «На смену!» знакомы давно. Ее материалы об одноклассниках, о делах пионерской дружины не раз появлялись на страницах газеты.

— И, — как она сказала, — постараюсь, чтобы газету «На смену!» выписали все комсомолы-старшеклассники. А какие же темы интересуют наших юных читателей? Их много. Это и рассказы о героях сегодняшнего дня, комсомольских активистах, это и корреспонденция на производственные темы, это и дискуссионные материалы.

— Хотелось бы, чтобы странничка для старшеклассников почаще встречалась со сверстниками, — сказал Алеша Зыков из поселка Гари.

прогосвольственная программа: гела, проблемы, задачи

УРОЖАЙ-83

НАЗНАЧЕН ЗВЕНЬЕВЫМ

Партгруппа пресс-формового цеха Сухоложского огнеупорного производства А. И. Духименный, готовясь к отчетно-выборному партийному собранию, позволил директору совхоза «Филатовский» А. Е. Черепанову:

— Как там наши ребята — Наймушин, Качусов?

Дело в том, что колхозный участка полусухого прессования проводил на уборку урожая в подшефное хозяйство двух коммунистов — Сергея Наймушина и Сергея Качусова.

В нынешнем году стал членом КПСС С. Наймушин, один из партийных рекомендаций дал ему партгруппа А. И. Духименный. С первых дней пребывания в партии молодой коммунист заявил о себе: дал слово выполнить личное годовое задание к IX городской отчетно-выборной партийной конференции и оказать помощь филатовцам в уборке урожая.

Сам отремонтировал комбайн СКД-5, настроил его на косовицу хлеба, и выехал в поле. С. Качусов на переоборудованном комбайне стал подбирать сменные валки.

Директор совхоза А. Е. Черепанов дал высокую оценку общим механизаторам.

— Так провел косовицу хлеба, что мы его назначили звеньевым. Личный рекорд Сергея — 239 гектаров ржи, ячменя, скошенных на свал. В звене и младший брат Наймушина — Владимир, делающий первые самостоятельные шаги хлебороба.

В своем цехе молодой коммунист тоже в числе передовиков. Агитатор смены, учится в вечернем индустриальном техникуме. В партгруппе общеобразовательный уровень довольно высок.

Электромонтер Эдуард Солдатов — тоже выпускник индустриального техникума, автор многих рационализаторских предложений. Очень хорошо зарекомендовал себя на посту руководителя смены коммунист Фарид Хасанов. Он избрался заместителем партгруппы, а сегодня возглавил комитет ВЛКСМ Сухоложского огнеупорного производства.

Мастер Алексей Иванович Духименный. Его смена, следуя принципу «Трудовой и общественной дисциплины» — гарантия коллектива» — не имеет в этом году прогубов. Более того, работая меньшим составом, еще выделяет людей на помощь или в транспортный цех, или на склад готовой

продукции. 13 лет руководил партгруппой Алексей Иванович. На этот раз он передал дела электромонтеру А. Кривошеину. Анатолий — член редколлегии стеной газеты, агитатор. А Духименного коммунисты избрали заместителем партгруппы.

М. КАРМАНОВ, Сухой Лог.

ВПЕРЕДИ

ОВОЩЕВОДЫ

Конечно, лучше работать в ясный, пронизанный солнцем день. Но выпадают не только лето, промозглые денечки. Однако механизатор Федор Иванович Колмогоров не дает разойтись плохому настроению, старается вселить бодрость в рабочий настрой сына Виктора.

Не первую уборочную они вместе работают на комбайне. Не первый раз в социалистическом соревновании занимают по совхозу «Верхнепышминский» призовые места. Сейчас отец и сын Колмогоровы идут следом за агрегатом В. И. Гусарова и Н. Е. Бунькова. Однако уборочная не завершена: как будет первым, покажет конечный результат. Однако, что нынче у пышминских хлеборобов есть отличный помощник на ремонтных работах — рабочий Р. З. Зиянгаров, посланный на время уборки лесопромышленным комбинатом.

Август — сентябрь — самый горячий конвейер у полевода. Не успели пышминцы завершить закладку силоса, как поспели зерновые. В первые же дни скошена рожь на 70 гектарах, убраны ярыные с 400 га совхозных угодий.

Одновременно начались подготовка к следующему сезону. В Верхнепышминском идет вспашка зяби. Всего предстоит обработать 2100 гектаров. На вспашке действуют пять механизированных звеньев. Молодые механизаторы и их старшие товарищи полны решимости вовремя справиться с плановыми заданиями и личными обязательствами.

Есть у пышминцев еще одна горячая точка — тепличное хозяйство и овощеводческие плантации. Недавно на тепличном комбинате, которым руководит Александр Возчиков, поднят флаг победителей. Овощеводы хозяйства выполнили годовой план по продаже государству продукции досрочно, 15 августа. Перевыполнены задания по многим видам ранних овощей.

Т. ВЛАДИМИРОВА, Верхняя Пышма.

ЗЕЛЕНАЯ ЖАТВА-83

Стогов

августовских

запах

Наш автобус медленно выехал с городской площади, словно стяхнув утреннее оше-

пение, весело побежал в северо-западном направлении. Мы, одинокая комсомольско-новотрубников, пять старшеклассников и девятиклассников из военно-спортивного лагеря имени капитана Пелевина, едем на заготовку кормов в село Перескачка — подсобное хозяйство предприятия.

С нами наш командир секретари заводского комитета ВЛКСМ Сергей Авдюков. До Перескачки путь неблизкий. Проходит около часа. И вот, наконец, поселок. Тес вилотную подступил к нему со всех сторон. Управляющий Евгений Кириллович Мезенин объясняет:

— Местных жителей здесь человек триста. Это бывшее отделение Ковровского лесопрохоза. В 1980 году хозяйство перешло под начало завода, стало его «аграрным» цехом № 42.

Возле конторы ребята подлучают в руки. Нет, еще не инструмент, а килограммовые буханки горячего, позрелого хлеба. От лакомства, изготовленного в местной пекарне, быстро остаются одни только крошки. Вещь объяснимая, если учесть, что «пелевинцы» в тот день не успели позавтракать.

Наша задача — подобрать валки и заскородить село с двух лугов общей площадью примерно в пять гектаров. Погуда, как по заказу. Жакко. Разбираем вилы и грабли, раздвигаемся до пояса.

Смотрю на заводчан и вижу: работа, где требуются зоркость, сила, им не в тягость. Больше — начинается соревнование, мы начинаем поливать массы на скирду. Для этого нужно правильно вогнуть вилы, умело напалстовать на них сено. И вот уже скирда, или, как ее еще называют, зарод, належно посажена на березовую волокушу. Кажется, сил-то больше нет, но — еще один пласт наверх, еще... Время торопит, погода не жде!

Обед на лугу — целая тема для разговора. И суп на свежем воздухе необыкновенно вкусен, и ароматен плов. За чаем — ошвед, картина для городских столовых прямо-таки фантастическая.

Но встает комсорг Станислав Кошкар из цеха № 14, Борис Юшков из цеха № 9 и электромонтер из цеха № 8 Андрей Стулин. И ребята вновь работают за какой-то лихостью, задором. Еще одна большая скирда горделиво встает, как вовремя поставленная точка.

И снова знакомая дорога. «Пазик», радостно урча, берет нас домой. Спят внавалку будущие защитники страны из лагеря имени капитана Пелевина. Усталый, сильный впереди комсорг цеха № 3 Виктор Богомолов держит на коленях пакет с грибами. Успешно пробраться по ельнику. А я, прокручивая в памяти впечатления дня, останавливаюсь на словах Мезенина:

— Презжайте еще!

И не сомневаюсь — приедет.

В. ГУБАЧЕВ, корр. радиовещания новотрубного завода. Первоуральск.

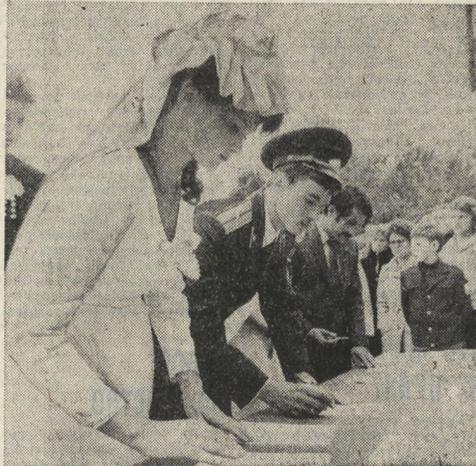
Вести с орбиты

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ. У Владимира Ляхова и Александра Александрова завершается второй месяц орбитального полета.

Программа работ космонавтов на прошедшей неделе включала в себя разгрузку корабля «Прогресс-17», регламентные профилактические мероприятия на станции, отработку методов и средств астроориентации орбитального комплекса, визуальные наблюдения и фотографирование земной поверхности.

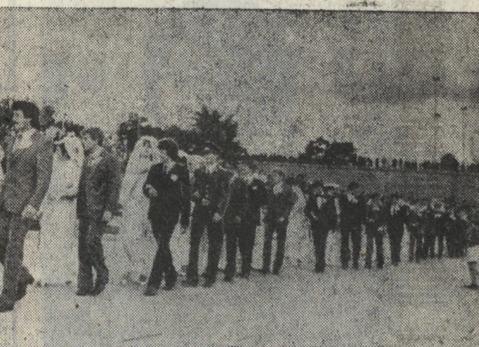
Состояние здоровья и самочувствие космонавтов Ляхова и Александрова хорошее.

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ СЕМЬИ



«Праздник молодой семьи» — так называется торжество, «эпицентр» которого пришелся на минувшие выходные дни. Одно из его мероприятий запечатлел фотокорреспондент газеты на этих снимках.

«Поезд счастья» повез молодых супругов в свадебное путешествие. Маршрут его пролегал по детской железной дороге Центрального парка культуры и отдыха имени В. В. Маяковского Свердловска. В пути — сюрпризы, приятные неожиданности. Наташа, студентка первого курса СИНХ,



до того, работала водителем трамвая в Вашишине. Мельников — тоже водителем. Альбина и Сергей Русские — счастливый подвиз под Возвращением за мир.

Главные герои праздника советской семьи в историческом сквере. Фото А. Лаптева. Подробнее о празднике советской семьи читайте на 4-й странице нашей газеты.



ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА

ХАРАРЕ. Журналисты, аккредитованные в Зимбабве, должны правдиво и объективно освещать положение в стране, заявил премьер-министр Роберт Мугабе. Выступая здесь перед парламентариями, он подчеркнул, что корреспонденты, не выполняющие эти требования, будут выдворены из страны.

На днях правительство Зимбабве потребовало, чтобы группа журналистов британской радиовещательной и телевизионной корпорации Би-би-си немедленно покинула территорию республики за распространение лживых измышлений по поводу «межплеменных распрей, якобы имеющих место в районе Матабелленда. Цель инсинуаций, отмечала зимбабвийская печать, — опорочить меры правительства по обеспечению мира и безопасности Зимбабве. Ранее из республики были выдворены американский, английский и западногерманский журналисты, обвиненные в передаче провокационной информации о жизни страны и политике ее правительства.

АКТ ВОПИЮЩЕЙ БЕСЦЕРЕМОННОСТИ

ДАМАСК. Глубокое беспокойство в Ливане вызвал недавний визит в Бейрут министра обороны Израиля М. Арена. Явившись без приглашения со стороны законных ливанских властей, израильский «гость» тем не менее провел серию встреч с представителями правых ливанских кругов и даже устроил в ливанской столице пресс-конференцию. Его бесцеремонность еще раз подтверждает, что Израиль не только не собирается уходить из Ливана, но и уже начал рассматривать это суверенное арабское государство как свою вотчину, в которой можно хозяйничать так, как заблагорассудится правящим сионистским кругам Тель-Авива.

Возмущение наглостью руководителя израильского военного ведомства выразил премьер-министр Ливана Ш. Ваззан, которого поддержал ряд министров ливанского кабинета.

СЛЕЖКА ЗА «ИНАКОМЫСЛЯЩИМИ»

САН-ФРАНЦИСКО. Власти штата Калифорния пытаются всеми средствами замять скандал, вызванный сообщениями о противозаконной деятельности местной полиции, занимавшейся слеж-

кой за многими общественными организациями, представителями политических, деловых и религиозных кругов. По сообщению газеты «Лос-Анджелес таймс», департамент полиции штата обратился в судебные инстанции с требованием издать приказ, запрещающий американскому союзу защиты гражданских свобод высказываться по поводу действий полиции. Дело в том, что именно эта организация возбудила судебный иск против «блестящих порядков» и потребовала, чтобы тайные архивы охраны были обнародованы.

Одновременно департамент полиции попытался заткнуть рот своему сотруднику М. Ротмиллеру, который рассказал адвокатам американского союза защиты гражданских свобод о масштабах развернутой властями слежки за «инакомыслящими». С явной целью дискредитировать этого свидетеля был опубликован длинный список его «дисциплинарных проступков», якобы допущенных Ротмиллером за 10 лет работы в полиции.

ТРЕБОВАНИЕ КОММУНИСТОВ

ПАРИЖ. С требованием провести расследование фактов использования фашистских



ВНИМАНИЕ: ПРОБЛЕМА

У ИСТОКОВ НОВОЙ БИОГРАФИИ

Председатель профсоюзного комитета треста «Северстрой» горничный все больше и больше: — Легко сказать: готовить вожатых, учить их. А где их взять, этих вожатых? Кто их даст? Я до последнего дня бегаю по школам, свердловским вузам и техникумам, разным комитетам комсомола. Все занятые, никто не хочет ехать. Кое-как договариваюсь со строительными организациями. И никогда полный штат так и не набираю.

Много лет пионерский лагерь «Юный строитель» треста «Северстрой» белствовал с воспитательными нарами, приглашал на эту работу случайных людей. Оттого и неприятных случаев было всегда предостаточно. Но вот новый председатель областного профкома треста С. И. Тунинцын взял на себя трудиться в лагере, пригласил на эту работу случайных людей. Оттого и неприятных случаев было всегда предостаточно.

И пришел в комитет комсомола Свердловского строительного техникума в ноябре, сразу, как только были подведены итоги предыдущей летней оздоровительной кампании.

Не дело, мол, уважаемые коллеги, нам так действовать. Давайте помогать педагогам. Работу, условия труда и оплату мы обеспечим. А вы поговорите со студентами.

Потом он привез официальную заявку — нужно 20 человек. В техникуме объявили запись в новый студотряд вожатых. Желающих оказалось 50.

Но погоды было еще впереди. Они понадеялись на учебу педагогическому минимуму, организованному обкомом комсомола для будущих вожатых, на практические занятия с детьми в одной из свердловских школ, субботники. А также на долгосрочную сдачу сессии, перенесение практики. Работы предстояло сделать много за этот подготовительный период, а уверенности, что все не напрасно, что отряд состоится, что потребность в нем будет, в первый же раз, нет опыта.

А вдруг просто так пойдешь да и разойдешься, — сомневались многие. И получилось, что после полугодичного испытания из 50 остались в отряде и поехали в лагерь 16 человек во главе с Леной Кривоноговой.

Члены отряда стали воспитателями, вожатыми и техниками в корпусках. Эти функции они выполняли по очереди, все время помогая друг другу. И в общий котел своего студотряда все заработанное, а потом по ровну, кем бы ты ни числился.

Отсюда вытекали и следующие проблемы одного отряда — общие победы — общие. Вместе легко работать. Насторожить педагогов не удается детям. Особенно близки между собой отряды, живущие в одном корпусе. Не наградили чемпионом по подтягиванию из одного отряда, вызванном соседней: «Почему так?». И с вопросами идут ребята к любому взрослому в корпусе, не важно, наш он или ваш воспитатель. Да и к любому взрослому вообще в лагере, видя их тесное общение. Получилось, что мальчишки и девчонки имели не воспитателя и вожатую на каждый отряд, а отряд воспитателей и вожатых.

Дети выиграли, самим студентам сообщать работу было легче, и администрация от такой организации труда имела свои выгоды. Ребята не просто умели заменять друг друга, уходя по очереди на выходные дни, они охотно брались выполнять работу, им не предписанную.

Г. УЛАНОВА, Полесский.



КАЗАХСКАЯ ССР. До Великого Октября среди коренного населения этого края едва ли насчитывалось два процента людей, умеющих читать и писать. В наши дни более чем в восьми тысячах школ республики обучается около трех миллионов учащихся. НА СНИМКЕ: второклассница алма-атинской национальной школы № 12 имени С. М. Кирова Сауле Сариева. В этом году школе № 12 исполняется 60 лет. Фотохроника ТАСС.

«ЧТО БЕРЕШЬ СЕБЕ В НАСЛЕДСТВО?»

Дискуссионная трибуна «НС»

О ЧЕМ СПОР

Во все времена связь поколений закреплялась определенными видами наследования. Более того, общество не могло бы существовать и развиваться, если бы не поддерживало и не совершенствовало их.

Стало быть, спор — не о наследстве, а о той форме, какую оно принимает, может ли оно должно принимать в наше время. Вопрос этот связан с проблемами нашего общества, развития личности в современных условиях.

Однако и в письме В. Б., и во многих откликах на него вопрос о наследовании оказался весьма суженым. Так, например, читательница Н. Н. «поправляет» редакцию: «письмо В. Б. имело в виду совсем другие проблемы взаимоотношений родителей и взрослых детей — материальные, экономические». Причем и материальные, экономические взаимоотношения некоторыми авторами писем оказались истолкованы довольно упрощенно, как отношения по поводу вещей и денег.

ВОДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ...

В других случаях дело может обстоять иначе. Участники дискуссии, видимо, чувствуют это, когда одним ситуациям наследования противопоставляют другие. (Письма Н. Озорнина «Спасибо, отец!», А. Гордина «Без золотой рыбки!»).

Всплывают противоречия, мы относим к разряду моральных или духовных аспектов нашего существования. Не скандальность ли здесь определенная инертность наших помыслов и представлений? Не является ли сведение материальных проблем к вещам и деньгам симптомом этой инертности? Скорее всего, дело обстоит именно так.

Некоторые авторы рассматривают вопрос в плане мы — нынешнее поколение — как бы упуская из виду неизбежное здесь третье «звено» в цепи — непосредственных потомков. А ведь именно это, третье «звено» может многое прояснить. Именно в воспитании, в образе повеления этого третьего поколения наиболее четко проявляется то, как нынешнее поколение распорядилось полученным им наследством.

Чего только нет в следующем поколении! Выставленные в витринах, побывали во многих странах, ближних и дальних, их авторы награждены множеством грамот, дипломов, медалей, 75 медалей ВДХ привезли за последние годы мастера из ГПУ № 32.

Вот выставка декоративных досок: пейзажи, жанровые картины. Большая серия посвящена героям гражданской войны, выполненная с настоящим мастерством. Удивительно в них использована техника современной древесины: голубые и желтоватые естественные тона древесины волон, — как бы романтическая дымка, овевающая легендарных красных командиров. И темные фигуры — они выполнены в технике интарсии, то есть врезания дерева иной породы в динамичные резны. Прекрасный контраст с размытыми, нежными волнами светлой древесины. Выпущены ученица, ю-

торый делал эти доски — на выставку поэт нашего уральского дерева! Витрувиюму владению ма- терии здесь, в художественном ГПУ № 32. Стильная художественная мебель, сделанная руками ребят, удостоена тому подтверждение. Стенки, письменные столы, шкафы, тумбочки... Ребята сами готовят эскизы, чертёжи, сами разрезают и клеят, кроют шпоном и лаком, отделывают мебель резьбой, интарсией... Словом, все «от и до» делают сами под руководством мастеров.

В производстве мастеров сел современных прогрессивных методами. Так вот, хо- зяева и гости высоко оценили умение работать, украсившую деревянные дома в поселках на Балтыне и в Патрушах. Эта

фильме «Семен Дежнев», поставленном недавно на Свердловской киностудии. В первом зале боробовского музея собраны предметы быта прошлых веков. В основном из дерева: ведь готовит училище мастеров резьбы, резчиков-инкрустаторов, станочников обработки древесины. А мастерство начинается с изучения традиции и в теории на уроках эстетике, рисунку, истории обра- ботки древесины и на практике. Так что музей похож скорее на выставку достижений юных мастеров.

Впрочем, старинным их можно назвать условно. Сделали их ребята своими руками вместе с другой учтеной по чертам подлинных вещей XVI века. И видели мы все эти вещи в художественном

ЗАВЕРШАЕМ РАЗГОВОР

Мы заканчиваем дискуссию, начатую в газете по письму молодого свердловского инженера В. Б. «Почему я должен начинать с нуля?»

Почта ее оказалась немалой. Многие читатели высказали соображения по проблеме, рассказали о взаимоотношениях в их семьях, поделились жизненным опытом. В большинстве участники дискуссии выступили против настроений иждивенчества, потребительства и некоторой части молодежи. Говорили об издержках слишком щедрой помощи родителей детям, об ответственности за воспитание потомства.

Подвести итоги дискуссии, высказать мнение мы попросили доктора философских наук, профессора кафедры философии УПИ Вячеслава Евгеньевича Кемерова и режиссера Свердловского академического театра драмы Вячеслава Ивановича Анисимова.

Мы сидим в полураке пус- того зрительного зала. На сцене рабочие монтируют декорации к новому спектаклю. Это вторая наша встреча с Вячеславом Ивановичем. Первая была короткой — я передаю ему письмо инженера В. Б. и некоторые отклики читателей с просьбой прокомментировать нашу дискуссию.

В. А.: — Давайте беседу построим так. Я буду говорить о трех моментах, которые выделю для себя, читая письмо В. Б. и редакционную попку, а вы попутно зададите интересные вас вопросы.

Итак, что мне в первую очередь бросилось в глаза при знакомстве с мнениями читателей. Абсолютное большинство В. Б. и его отца осуждают. При этом авторы писем сравнивают их взаимоотношения со сложившимися в собственной семье. Это неумудрено — тема дискуссии лежит в сфере самых насущных, волнующих каждого человека «житейских» проблем.

Корр.: — Да и сам тон письма В. Б. «смотрите, у меня вот как» диктует ответ: тем же «а вот как у меня».

В. А.: — Поэтому большинство откликов эмоционально, личностно. В этом смысле каждое читательское письмо в дискуссию — это крупная судьба, жизненного опыта.

Корр.: — Но ответить на письмо, ориентироваться только на собственный опыт, значит отказываться от более широкого взгляда на проблему...

В. А.: — Именно поэтому во многих письмах разговор свелся только к ее «вещной», материальной стороне. А тут найти «меру», «золотую середину» — сколько же дать своему сыну (дочке) — очень трудно. В конце концов, сам социалистический принцип распределения по труду еще не гарантирует полного равенства в материальном положении всех семей. Одни оставляют своим детям больше, другие меньше.

Потому первый момент, который мне хотелось бы выделить в разговоре, заключается в следующем: материальное наследство может быть любого размера. В самом факте его получения, на мой взгляд, нет никакого порока. Важно другое — какой духовный «багаж» ему сопутствует.

Если родители всю жизнь занимались накопительством и передали детям часть своих материальных благ с призывом приумножить их, «грязно» потребительство будет жить и в детях. Наследство станет для них способом самоуверждения над другими (истая, в письме В. Б. это очень чувствуется).

Вспомним пьесу Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Глумов, ничего не имея за душой, стремится через материальную обеспеченность получить преимущество над другими. «Глумовщина» рождает и другие опасные явления — эгоизм, карьеризм. Это далеко небезопас-

В. КЕМЕРОВ, доктор философских наук, профессор кафедры философии УПИ.



ВО ИМЯ ЧЕГО?

РАЗГОВОР С РЕЖИССЕРОМ СВЕРДЛОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ В. И. АНИСИМОВЫМ

но для общества, когда молодые начинают жизнь с меркантильных интересов.

Корр.: — На ноябрьском Пленуме нашей партии в докладе К. У. Черненко были такие слова: «Беспокоят за последнее гражданское становление и политическая зрелость молодых людей, их нежелание трудиться там, где это требуется обществу сегодня. Не может не тревожить стремление части молодежи выделиться не знаниями и трудолюбием, а дорогостоящими вещами; купельными на деньги родителей...»

В. А.: — Престиж — самое страшное слово сегодня! Откуда это пошло? Мне кажется, все начинается с состояния некоторых родителей под девизом: «Чем мой ребенок хуже». С демонстрацией своих родительских возможностей. Уже в детстве кровь ребенка отравляется вирусом «самовыделения» среди себе подобных. Любимым путем. В более зрелом возрасте — это или устройство с помощью родителей на «престижную» работу, или получение (опять же с помощью добрых пап и мам) жизненного урны в высшей школе. Да мало ли способов «самовыделения».

Корр.: — Во многих письмах, пришедших в редакцию, отмечается, что такая излишняя щедрая поддержка рождает инфантилизм...

В. А.: — Совершенно верно. Складывается порой, парадоксальная ситуация. Чем больше, кажется, имеет человек и не умеет равного в жизни, полноты утвердиться. У него нет способности «защититься», достигать цели.

Родители, желая, в принципе, добра своему чаду, получают противоположный результат: возвращают иждивенца, потребителя. А счастливый таких людей называть трудно.

Среди друзей я получил высшее образование первым. И меня уважали не за то, что я добился диплома, а за то, что это было трудно. Помнится, мой друг, строитель по профессии, говорил мне: «Дерзай, Слава, я тобой горжусь». Даже изредка посылал десятку-другую, а за что живу и на одну стипендию. Все ценности человека оплачиваются не только зарплатой но и уважением людским. И у тех, кто начинает с «нуля», оно выше.

Корр.: Мне кажется, также, как В. Б., должны испытывать комплекс неполноценности. Некую ущербность своего «материального счастья», неоплаченного собственного трудом...

В. А.: — Все зависит от того, базисом чего становится это материальное наследство. Это тот второй момент, который я хотел бы выделить в разговоре. Если человек, приняв наследство как должное (а не вытребованное), стремится к самовыделению, стремится стать полезным людям — у него есть шанс «оправдать» завещание, выданный родителями.

Беседа закончил И. ИВАНОВ.

Редакция благодарит всех читателей, принявших участие в дискуссии.

СЛОВО О ПРОФЕССИИ

ЧЕЛОВЕКУ НУЖНА КРАСОТА

Этот дом виден издалека. Резной, затейливый, похоний на терем. Над крыльцом, над деревянными солнышками, белозвучные музыкальные инструменты.

фильме «Семен Дежнев», поставленном недавно на Свердловской киностудии. В первом зале боробовского музея собраны предметы быта прошлых веков. В основном из дерева: ведь готовит училище мастеров резьбы, резчиков-инкрустаторов, станочников обработки древесины. А мастерство начинается с изучения традиции и в теории на уроках эстетике, рисунку, истории обра- ботки древесины и на практике. Так что музей похож скорее на выставку достижений юных мастеров.

резьба сделана руками ребят из Боробовского училища. На ступе искусства и ремесла эта профессия — мастер обработки древесины. Надо овладеть ремеслом, чтобы податься до искусства. И надо подняться до искусства, чтобы создать настоящее искусство. Людям вещь. Ведь всегда нужны люди не только польза, но и красота.



ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Страна на десяти гектарах

В пяти минутах ходьбы от Триумфальной арки, там, где веером разбегаются от нее Большие бульвары Бухареста, находится один из интереснейших уголков города — музей села и народного искусства. Созданный еще в 1936 году, он едва ли не единственный в мире музей такого рода. Здесь, на площади 10 гектаров, представлены образцы деревенского зодчества и предметы быта всех этнографических зон Румынии.

...Улицы-дорожки этого необычного села, петляя между домами, теряются среди деревьев старинного парка. Они то спускаются к озеру с плавающими ивами, то спускаются на Соборной площади. И сердце замирает от взметнувшейся вверх красоты, сотворенной, как и наши русские. «Без единого гвоздя» неизвестными мастерами прошлого. Возле самой озерной кромок прилеплены ремесленная свобода: кухни, волдыри и ветряные мельницы, драги, сукновальные машины, шерстяные мастерские, различные прессы, предметы рыбного промысла. Все — с миру по нитке: из горных и степных районов страны, приднестровских плавней и черноморского побережья.

Седоголовой стражей, охраняющей южные подступы к селу, стоят островки, покрытые серебристым основным гонтом, постройки Марамуреша. Это горный север страны, край, издавна славящийся умельцами резьбы по дереву. Здесь можно увидеть затейливые оконные наличники, витиеватые перила крыльца, ажурные резные ворота. А дома — не просто дома, а целые усадьбы с надворными постройками, колодцами-журавлями, детскими казелями, нехитрым крестьянским скарбом — телегами, хомутами, орудиями труда. Чуть поодаль — по-южному приземистые, глинобитные, крытые соломой хаты. При внешней скромности они

росших из одного корня стволов, настолько тяжелых, что их не могли сдвинуть четверо дюжих мужчин. В то же время они были так слажены, что их мог открыть даже ребенок.

Ставили дом мастера из того же села Мойшень. С одним из них — Ионом Блэтаном, нашим лучшим строителем, однажды произошел забавный случай. Кан-то раз он вышел за территорию музея купить табак. Наполео сказал, что в свои 65 лет Ион впервые покинул родную деревню и оказался в Бухаресте. Табак он купил, но заблудился. К кому ни обращался, никто не мог отвезти ему, где строится музей, и тогда старик Блэтан, не долго думая, отправился в свое село, куда благополучно добрался через 25 дней. Но сколько волнений, сколько переживаний выпало на нашу долю!

Когда в 1948 году народная власть назначила Георге Фокиа директором музея-села, последний располагался на четырех гектарах земли и имел два с половиной десятка объектов. А о его известности красноречиво свидетельствует рассказанный эпизод с Ионом Блэтаном. Сейчас здесь 67 крупных зональных комплексов, в которых находится более восьмидесяти тысяч предметов народного творчества — керамика, ковры, вышивки, изделия из дерева, железа, кости, музыкальные инструменты, роспись по дереву и стеклу, предметы быта и культуры.

Время от времени на территории музея проходят специализированные выставки современного народного творчества, прикладного искусства, укладки того или иного узла, этнографической зоны Румынии. 30 тысяч гостей со всей страны, из-за рубежа, в том числе из Советского Союза, ежегодно знакомятся с этим замечательным местом, которое поэт назвал «золотой вечностью» — истинным богатством традиций народного творчества.

Г. АБАЛОВ,
собр. корр. АПН.
Бухарест.

Не выполнено ни одно обещание

ВАШИНГТОН. Президент Рейган не выполнил по существу ни одного обещания, данного женщинам США в ходе своей предвыборной кампании. Миллионы американок по-прежнему остаются жертвами откровенной дискриминации по признаку пола. На это указывали активистки американского движения за равноправие женщин, организовавшие здесь пресс-конференцию в связи с изгнанием из Министерства юстиции США Барбары Хонеггер, которая осмелилась выступить с критикой политики администрации Рейгана в отношении женщин.

Стефани Хонеггер, опубликованная в минувшее воскресенье в газете «Вашингтон пост», вызвала на берегах Потомака громкий скандал. Высокопоставленная сотрудница министерства юстиции с помощью конкретных фактов показала, что положение «прекрасной половины» Америки нисколько не изменилось с приходом к власти правительства Рейгана. Женщины США, отметила она, до сих пор не имеют равных политических и гражданских прав с мужчинами. По данным печати, их зарплата составляет в среднем лишь 59 процентов от зарплаты мужчин. 12 миллионов американок вынуждены владеть нищенским существованием. При непосредственном участии Рейгана была проведена ратификация законодательными собраниями штатов 19-й поправки к конституции США, которая хотя бы формально гарантировала женщинам равные с мужчинами права.

Сейчас Белый дом откровенно пытается транжирить деньги, заявила на пресс-конференции Б. Хонеггер. Однако никому не удастся опровергнуть содержание моих выступлений с критикой узаконенной дискриминации американских женщин. (ТАСС).



Национальной проблемой в США стало стремительное увеличение числа голодающих американцев.

Тратя миллиарды долларов на вооружение, правительство беззаботно урезает ассигнования на социальные программы, в результате чего усугубляются страдания и лишения немощных и бедняков.

Согласно результатам проведенного исследования, число тех, кто вынужден обращаться за помощью благотворительных организаций, чтобы не умереть с голода, постоянно растет. За последний год оно удвоилось.

НА СНИМКЕ: очередь за бесплатной похлебкой в одном из центров для голодных в городе Толедо (штат Огайо). Такая картина стала типичной для нынешней Америки.

Телефото АН — ТАСС.

С ТЕЛЕТАЙНОЙ

ЛЕНТЫ ТАСС

КАБУЛ. Здесь завершена работу первой в истории Афганистана семинара работников печати. Его участники обсудили вопросы дальнейшего развития средств массовой информации ДРА, наметили актуальные задачи в области информации. В работе семинара приняла участие делегация Союза журналистов СССР.

ВЕНА. За последние пять лет стоимость лечения в австрийских больницах увеличилась почти в два раза. За тот же период трижды поднялись цены на лекарства. Социал-демократы, эти данные свидетельствуют о сохранении кризисных явлений в британской экономике.

БРЮССЕЛЬ. На 7,9 процента выросли розничные цены в Бельгии с августа 1982 года по август нынешнего года. Об этом сообщает министерство экономики. В особенности подорожали за этот период продукты питания, товары первой необходимости, бензин, другие виды горючего, а также ряд услуг.

ЛОНДОН. Дефицит торгового баланса Великобритании составил в минувшем месяце 850 миллионов фунтов стерлингов. Согласно опубликованным здесь официальным дан-

ным, объем экспорта упал за этот период на 7 процентов при одновременном увеличении импорта. По мнению местных экономистов, эти данные свидетельствуют о сохранении кризисных явлений в британской экономике.

В БРЮССЕЛЕ. На 7,9 процента выросли розничные цены в Бельгии с августа 1982 года по август нынешнего года. Об этом сообщает министерство экономики. В особенности подорожали за этот период продукты питания, товары первой необходимости, бензин, другие виды горючего, а также ряд услуг.

ПРИЧАЛЫ РОСТОКА

Росток — город у моря, поэтому для его жителей проводы и встречи кораблей — дело обычное. Здесь привыкли к протяжным гулкам на рейде, к разноязычному говору на улицах. Привыкли здесь и к торжественному спуску на воду новых судов.

И все-таки ростокский порт, по сравнению с самим этим старым немецким городом, еще очень молод. Ему чуть больше четверти века. Осенью 1957 года на месте будущего порта была затаита первая свая. Молодежь, съехавшаяся сюда со всех концов Германской Демократической Республики, начала одну из крупнейших строек того времени — возведение современного порта, который должен был связать молодую республику с десятилетиями стран мира. Это был самоотверженный, полный энтузиазма труд. Молодым помогали и совсем юные: пионеры и школьники по всей стране собирали камин-валуны для возведения мола. Это был их вклад в строительство нового порта.

А через два с половиной года первое судно пришвартовалось у причала. С тех пор сюда заходили около 54 тысяч судов из 65 стран мира. Важнейший порт ГДР связан с другими странами 15 постоянными линиями и стал одним из наиболее крупных перевалочных пунктов международной торговли. Только в прошлом году суда, прибывшие под флагами многих государств, доставили в Росток около 15 миллионов тонн грузов, а всего их было переработано здесь более 230 миллионов тонн.

Высокие требования предъявляет и ростокскому порту постоянно развивающаяся экономика республики. Расширяется он стремительными темпами. Всего 10 лет назад на повестке дня стоял вопрос об углублении канала, ведущего к гавани, которая была неосуществима для больших плавучих судов. Сегодня же за старой территорией порта выросли причалы для приема танкеров, возведен крытый причал для обработки судов типа «ро-ро», почти на километр вытнулся пирс для разгрузки и погрузки кормов для сельскохозяйственных животных. Все эти постройки позволяют ныне значительно сократить сроки обработки и отправки грузов.

А. КОРИНЕНКО, (ТАСС).

ОРУЖИЕМ ИНОИСКУССТВА

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К СВОБОДЕ

Дети во всем мире играют в войну: К сожалению, Сальвадорские дети тоже играют в войну. Но для них она не выдуманная. Война против сальвадорского народа, имя которой — геноцид, идет, не прекращаясь, уже много лет. Крестьянские ребята — их родители ушли в партизаны — играют в повстанцев. С этого начинается сальвадорская кинолента «Путь к свободе», демонстрировавшаяся на Московском международном кинофестивале. Сценочкой пробирается между валунами мальчишки и девчонки, зажав в руках деревянные автоматы. Об их возрасте можно было бы сказать —

Под таким общим заголовком французский еженедельник «Нуэвель обсерватёр» опубликовал серию статей о росте правонарушений в стране. В них, в частности, говорится: Просыпаясь утром, каждый француз боится, что у его матери вырвет сумку на улице или в метро, что его дочь

вонзурений. Сюда, конечно, входят и убийства, и похищения людей с целью выкупа, и нападения на полицейских. Но число преступлений в стране растет в основном за счет розового увеличения мелких актов насилия, угрожающих всем на каждом шагу.

Мелкие правонарушители не убивают, не насилюют, не торгуют людьми, не похищают детей, не присваивают по фальшивым чекам миллионы, не вламываются несгораемые шкафы в банки, а они сеют страх на улицах, в метро, в магазинах.

Среди правонарушителей больше всего людей, не имеющих профессии, — 36 процентов; не получивших никакого образования (10 процентов заключенных не умеют ни читать, ни писать); безработных — 76 процентов; не имеющих крыши над головой — 50 процентов; наркоманов.

Преступности во Франции растет в среднем на 10 процентов ежегодно, как и во всех промышленно развитых странах. Это — проблема человечества, которую бы хотелось решить одним правосудием, это — болезнь западной цивилизации. Правосудие по-прежнему на сцене лишь в виде эпизода, оно судит тех, кто перед ним предстает, но оно бессильно перед причинами.

Срок заключения для мелких правонарушителей от трех до шести месяцев. Их арестовывают, судят, отправляют в тюрьму. А дальше? Может быть, они уже не представляют опасности для общества? Может быть, они уже исправившись? Отношу нет. Они выходят из тюрьмы и вновь принимаются за старое. Известно, что 50 процентов заключенных

Сейчас им предстоит ответить на вопрос, который они уже сами не раз себе задавали. Главный вопрос. — Нам придется вернуться. Ведь если мы не вернемся, нас накажут. Мы совершенно не представляем, в какую ситуацию попадем. Этот солдатем еще предстоит сделать выбор. Как и тысячам других, участвующих в братоубийственной войне. Авторы фильма не скрывают: он будет стоить многих жертв. Но у зрителей не остается сомнений в том, что лозунг партизан «Вооруженный народ победит» станет не призывом, а реальностью.

М. БАКЛАНОВ, (АПН).

Спорт

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

«СЕРЕБРО» ХОККЕИСТОВ

В Амстердаме завершился чемпионат Европы по хоккею на траве среди мужчин команд. Сборная СССР, в составе которой играли четверо спортсменов, заняла второе место. В финале команда СССР проиграла сборной Голландии со счетом 4:4. Пенальти точнее выполнили голландцы.

Общий счет игры — 8:6. Сборная СССР, в составе которой играли четверо спортсменов, заняла второе место. В финале команда СССР проиграла сборной Голландии со счетом 4:4. Пенальти точнее выполнили голландцы.

КУБОК УРАЛА

В ЧЬИ ПАРУСА ВЕТЕР?

Вчера в Свердловске, на акватории Верх-Исетского пруда завершился соревнования на Кубок Урала по парусному спорту. Второй год свердловчане являются их организаторами. Ныне здесь изъявили желание выступить более 130 участников из пяти областей и двух автономных республик Урала и Поволжья.

И, хотя погода не баловала ветером (был и штормовый ветер, когда приходилось отменять гонки, и штиль, когда организаторы вынуждены были их сокращать), соревнования прошли в острой и бескомпромиссной борьбе.

В классе «Фини» уверенную победу одержал представитель нашей области Сергей Григорьев. В классе «Парусная доска» первенствовал гость — Алексей Грачев из Куйбышевской области.

Плотно отметили и такой факт: по результатам этих соревнований четверо спортсменов нашей области получили право на присвоение звания мастеров спорта СССР.

СКАЛОЛАЗАНИЕ

Со значительным отрывом

Два дня в районе поселка Октябрьский на скале Шантаново проходило первенство области по скалолазанию. Со значительным отрывом в командном зачете победили спортсмены свердловского спортклуба «Урал». Вторыми были представители областного ДСО «Труд». В личном зачете также первенствовали скалолазы с/к «Урал» Н. Баженова и В. Примеров.

Остро соперничества не получилось. Прошлогодние чемпионы области — команда ДСО «Буревестник», в составе сильнейших спортсменов, готовящихся к сезону соревнований, не вошла даже в тройку призеров. Так командно зачете победили спортсмены свердловского спортклуба «Урал». Вторыми были представители областного ДСО «Труд». В личном зачете также первенствовали скалолазы с/к «Урал» Н. Баженова и В. Примеров.

ФУТБОЛ. ВТОРАЯ ЛИГА

Результаты тура

С крупным счетом 0:3 свердловский «Уралмаш» проиграл в Ижевске в очном матче первенства страны по футболу среди коллективов второй зоны второй лиги местному «Зениту». Нижегородский «Уралец» уступил в Перми «Звезде» — 1:3.

Другие результаты тура: «Дружба» — «Гастелло» — 3:1, «Локомотив» — «Химик» — 2:0, «Металлург» — «Волга» — 3:0, «Крылья Советов» — «Рубин» — 1:1, «Торпедо» — «Турбина» — 3:0.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

ПИРАТНСКИЙ СУДЯ

А. ПИРАТНСКИЙ, судья Всесоюзной категории по скалолазанию.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Витаминный конвейер

В маринадном пехе Суходолжского хлебокомбината наступило горячее время — урожайная. Приступил пех к переработке овощей и фруктов нового урожая.

Что и говорить, привозят сюда из хозяйств области тонны витаминной продукции, а пех помогает сохранить ее впрок на зиму. Уже отправлены в торговую сеть Свердловска, Асбеста, Богдановича, Сухого Лога первые полсотни тонн консервированных огурцов. Скоро попрут земляки яблоко, помидоры, маринованную капусту, соевые помидоры, приготовленные местными специалистами.

Ф. ЗАПЦЕВА,
Сухой Лог.

ВЫСТАВКА

Чудеса Семи Ключей

Щедра уральская земля. И она сполна оплачивает заботу тех, кто ее беречь и обрабатывает. Чего только не было на выставке овощей, фруктов и цветов, приуроченной к 50-летию поселка Семи Ключей, получившего свое название от семи родников, протекающих вблизи станции Свердловск-Сортировочный.

В выставке приняли участие девятно садоводов-любителей. Здесь помидоры «майский гигант», выдуманные, использовали тесты (вопросы помогали лучше узнать себя, свой характер), кроссворды (ответы нужно было искать... на звездном небе), детективы (поискать Мегру раскрывал преступление с помощью ЭВМ). Прочли лекции и общие лекции: «Наука и алгоритм человека», «Наука и обилие», «Наука и фотография».

Школьники не только учились, они хорошо отдохнули. Лекции и доклады чередовались с веселыми играми, самодельными концертами, танцами, спортивными соревнованиями.

Самым юным среди «академиков» оказался Виталий Байрак (он перешел в пятый класс), а среди пестеров (те, которые из них на сборах уже в четвертый раз были уже и новоспелыми студентами, Ивана Паначева, например, поступила в политехнический институт, Галина Соболенко — в университет).

Е. БИРЮКОВ,
НА СНИМКЕ: занятия в Отряде юных астрономов.
Фото автора.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ПАМЯТЬ

О героическом прошлом

Локомотивное депо станции Кушва Свердловской железной дороги — одно из старейших на Урале. Оно, как самостоятельное подразделение, родилось еще в далеком 1904 году.

В трудные годы становления Советской власти кушвинские локомотивники помогали Красной Армии сражаться с колчаковцами. Все свои силы отдавали они строительству нового социалистического государства, в Великую Отечественную показывали примеры героизма в тылу и на фронте.

Обо всем этом можно узнать в открывшемся недавно в Кушвинском локомотивном депо музее трудовой славы. Он создан по инициативе партийной организации депо. Немало материала для музея собрал помощник машиниста В. Тутубалин, слесари Н. Глузлов, Д. Семенов и другие.

В. БЕЛОВ,
Кушва.

КАНИКУЛЫ

«АКАДЕМИКИ» УЧАТСЯ

Последняя смена в пионерском лагере «Звонок голоса» была весьма научной. Больше ста школьников пришли сюда на очередную сессию Юных академиков наук. Такие сессии организуются ежегодно. Ныне сюда приехали лауреаты областной научно-практической конференции учащихся, активисты школьных научных кружков. Юные «академики» — в основном ученики 5—10 классов школ Артемовского, Асбестовского, Сухого Лога и села Знаменского.

Организованы сборы Свердловским областным отделом народного образования и Свердловским отделом комсомола.

В лагере работали пять секций: математики, астрономии, физики, химии и экономики. Занимаются ребятами молодые ученые Уральского научного центра, преподаватели государственного университета, политехнического, педагогического институтов. Занятия по специальности они старались проводить интерес-

но, с выдумкой, использовали тесты (вопросы помогали лучше узнать себя, свой характер), кроссворды (ответы нужно было искать... на звездном небе), детективы (поискать Мегру раскрывал преступление с помощью ЭВМ). Прочли лекции и общие лекции: «Наука и алгоритм человека», «Наука и обилие», «Наука и фотография».

Школьники не только учились, они хорошо отдохнули. Лекции и доклады чередовались с веселыми играми, самодельными концертами, тан-





РЯБИНУШКА

Раннее утро. Уже по-осеннему прохладное, сиреневое-прозрачное. Скорее, скорее добежать до вагончика, окунуться в тепло дружеских улыбок, веселых лиц.

Растворится и тут же захлопнется дверь — не напустит бы холода, и тесное пространство между четырьмя стенами аж по самому потолку наполняется голосами-рассказами, новостями.

Вот это книжка, принесу, прочитаешь...

— Платье какое чудесное получилось...

— А мы ходили в кино. Потом гуляли, — пушистые реснички опускаются вниз, — в общем, свадьбу хотим играть к зиме.

* Современница.

Штрихи к портрету

САМЫЙ ПЕРВЫЙ ДОМ

Девчоночьным разговорам, милым, беспечным, навязчиво пронизанным мечтой и счастьем, кажется, нет конца. Но вдруг!

— Все, пора на объект!

И вагончик пустеет. Наступает рабочий день.

Вот ширится, нарастает другой шум. Шум трудовоего процесса. Подаваемого раствора, пришедшего в движение башенного крана, коротких распоряжений бригадира.

Больше всего Свете понравилась работать на верхних этажах. В окно комнаты, которую ты отделяла, заглядывает солнце, здоровается с тобой. А если есть минутка, чтобы ответить ему на приветствие, пойдешь поближе к не застекленному пока проему, увидишь перед собой весь город. Его центр и окраины, и лесок, который рядом,

* Современница.

Штрихи к портрету

и прохожих, совсем крошечных отсюда, с высоты. Светлана Годовалова трудится в строительном-монтажном поезде № 180 Нижнего Тагила. В этом молодом коллективе, где бригадир Тамара Метелева только что исполнилось двадцать девять лет, Света самая юная. И по возрасту, и по стажу. Но свою часть работы она выполняет без всяких скидок на эти обстоятельства. Бригада обязалась сдать стовосьмидесятиквартирный девятиэтажный дом к Дню города — 21 августа, а не в конце третьего квартала, как значится по графику. Для этого ежедневная норма выработки не должна быть ниже 120 процентов.

Не должна — значит не должна. Светлана, конечно, очень боится подвести. Не так просто набрать подобный темп на своем первом доме. Рядом оказались подруги. Умелая, знающая отличница Людмила Ивановна Бровина, многих научившая этой работе, взяла над новичком шефство, показала,

камень за камнем, этаж за этажом род дом на Невьянском перулке Нижнего Тагила. Это видели прохожие. Мазок за мазком наклеивали на него «косметик» отделочники. Это оценили будущие жители его. Поправится им? Оценят они вкус, старание, чувство меры, аккуратность Светланы и ее подруг? Этого мы пока не знаем. Но напомним, что сияют на отлично. Этого очень хочется Свете. Первый дом, первые шаги по дорогам своей профессии, первые, связанные с этим радостями и печали — разве подобно забывается?

П. РЖАВИН.

Нижний Тагил.

* Молодая семья

ТЫ ПЛЮС Я

На сцену Дворца культуры Верх-Исетского металлургического завода вышел ведущий, чтобы объявить следующий номер смотра художественной самодеятельности. Людмила нагнулась к сидящей рядом подружке: — Светик, сейчас папа будет выступать.

Вокально-инструментальный ансамбль электромонтажного цеха — известный на заводе коллектив. На ритм-гитаре играет электромонтер Вячеслав Новоселов. Маленькая Оля, увидев отца, радостно зааплодировала.

После антракта Людмила и Вячеслав поменялись местами: папа сел рядом с доч-

Н АШЕМУ малышу исполнилось шесть лет. Через год вы поедете его в школу. Начинается новый этап в жизни ребенка. Как лучше подготовиться к нему? На этот вопрос «Рябинушка» попросила ответить заведующую детским комбинатом № 51 Свердловска Наталью Николаевну Копылову. Она — участница недавно прошедшей в городе встречи первого заместителя председателя Свердловского горисполкома В. П. Букина с заведующими и медицинскими работниками детских дошкольных учреждений, посвященной 260-летию города, на которой она рассказала коллегам о жизни, заботах, проблемах своего молодого [ему всего три года] комбината.

Коллектив воспитателей детского комбината № 51 считает, что одним из главных успехов школьника прежде всего является крепкое здоровье. Физическому воспитанию у нас уделяется много внимания. Дети весь день находятся в хорошо проветриваемом помещении. За графиком проветривания установлен строгий медико-педагогический контроль. Утренний прием и гимнастику обязательно проводим на улице в любую погоду. Крутой год практикуем контрастное обливание ног.

Обязательны физкультурные занятия. Ни одного пологого денечка не потеряли воспитатели Т. Г. Анисимова, Т. В. Хайдукова, Р. С. Карасева для закалывания детей летом. Они водили малышей в походы «за чудесами» в лес, купаться на пруд, целыми днями гуляли с ними, нарядами в трусики и панамки.

Наступает холодное время года. Родителям необходимо продолжать закалывание детей: одевать по сезону, продолжать водные процедуры. Очень важно не допускать кишечных инфекций, не перекармливать детей фруктами, овощами.

Ребят, идущих на будущий год в школу, осматривают все

Такой вид закалывания очень прост (на голени льют теплую тридцативосьмиградусную воду, затем холодную — восемнадцатиградусную. Повторяют два раза и хорошо

специальности. Прислушайтесь внимательно к их рекомендациям: у ребенка кривые зубы — покажите ортодонта, не выговаривает хотя бы один звук — немедленно начните

занятия у логопеда (в школе малыш будет стесняться, отставать от сверстников в чтении), слабое зрение — выполняйте все требования окулиста.

Ребенку в школе дают задания. Он не успеет их еще записать, должен запомнить. Обязательно дают задания детям дома и воспитатели подготовительных групп. Отнеситесь к ним серьезно. Мы просим принести сухие листочки для аппликации! Если мальчик или девочка забудут, то на занятия останутся без дела. (Были случаи, когда выполнить задание забывали больше половины группы детей).

Воспитатель всегда подскажет, по какому виду «Программы воспитания в детском саду» отстает ваш ребенок, в какой форме и как проводить

про меня песни сочиняют. Приду не в настроении, а они быстро споют «песню про сердитую маму». Пошутят, и сразу про все неприятности забудешь. Оля мелодию на лету схватывает, у них такой дуэт замечательный получается.

Скоро квартира станет тесна для них — Новоселовы ждут второго малыша. Но уже близка очередь на расширение жилищной площади.

...Очередное заседание комитета комсомольца закончилось поздно. Когда Людмила пришла домой, Слава и Оля уже поужинали.

— Моя очередь? — вспоминает Людмила, увидев тарелки в мойке.

— Ладно, ты сегодня устала, — сказал Вячеслав и принялся мыть посуду.

С. ЯНИЦКАЯ.

Свердловск.

Необходимо научить сына или дочку ежедневно трудиться. Заправлять постель, чистить ботинки, мыть и просушивать резиновые сапожки (не только себе, но и маме), помочь пропылесосить пол, накрыть на стол. Ничего не давайте за ребенка из того, что ему самому по силам. Не растите маленького барина. Учитесь замечать и беречь чужой труд.

Но, пожалуй, самое главное — вызвать у ребенка желание учиться. Не пугайте детей школой, а наоборот, пусть будет она для вашего малыша долгожданным источником новых знаний, интересных, увлекательных занятий, хороших друзей.

1 сентября наш воспитатель поведет детей к школе проводить в первый класс выпускников комбината, посмотреть, какая она — школа.

Обязательно состоится совместный урок первокурсников и подопышек, экскурсия в пионерскую комнату и мастерские. Воспитатели постараются заинтересовать детей школой. Вызвать желание учиться в ней.

Еще год. Как важно, чтобы он не пропал даром!

Н. КОПЫЛОВА, заведующая детским комбинатом № 51. Свердловск.

Нужно регулярно читать с детьми о том, чем они занимались в саду, какое задание получили на дом. Учитесь замечать изменения в природе в зависимости от солнечного тепла и света, уметь интересно рассказать о своих наблюдениях.

Воспитатель всегда подскажет, по какому виду «Программы воспитания в детском саду» отстает ваш ребенок, в какой форме и как проводить

ли у него заседание штаба «прожектористов», то за дочкой спешит Людмила. Ну, а когда в цехе какое-то важное мероприятие, приходится обращаться за помощью к бабушке и дедушке. Тогда можно доверить репетиторство или вложить иди на дежурство добровольной народной дружины.

Людмила и Слава познакомились в подшефном Тугульском совхозе на уборке овощей (Слава тогда трудился в другом цехе). Когда познакомились, у обоих уже была определенная материальная база — хорошая специальность, квалификация, приличный заработок.

Не каждый вечер семья Новоселовых проводит вместе. Но такие вечера любят все — и папа, и мама, и Оля.

— Пока жуюсь на кухне, Слава на гитаре играет, а я слушаю. Иногда они с Олей

мне последние силы и выстоять. Жизнь труднее, чем не жить. Что бы стало с человечеством, если бы от всякой беды мы исцелялись подобным образом? Да, надо выстоять. А потом, когда поемному вернутся силы, подумать: нет ли моей вины в том, что не сберегла любовь.

Ирива Худорошкова.

Монолог четвертый

— «Все равно счастливой стану, даже если без тебя», — так в песне, сейчас популярной, поется. Мало у кого все в жизни тихо и гладко. Последнее подруге — сплошные драмы. Пройдет месяц, другой, повзрослеет девчонка, опять рада новому дню. Конечно, не все одинаково переносят разлуку, измены, невезение. То, что для одной — неизлечимая рана, для другой — повод для серьезных размышлений, третьей — пустячное событие. Каждый чувствует по-своему, любит по-своему, страдает по-своему. Но все должны быть готовы к тому, что жизнь не розовый сад, но вечный праздник. Она таит немало серьезных испытаний. Нет человека, который никогда не заплакал бы, не вздохнул обреченно: за что мне такое? Надо копнуть в себе мужество и силы, которые помогут превозмогнуть отчаяние, с оптимизмом глядеть в будущее: все равно счастливой стану.

Наталья Евдокимова.

Уже закончен разговор. Уже убрали листочки письма Ирины Сыромятниковой. Уже подошли слезы-воспоминания. Пытливо смотрит друг на друга мои собеседники, молодые живописцы Богдановичского фарфорового завода: истина, где ты?

Записала О. БОРИСОВА. Богданович.

Монолог третий

— А по-моему, нельзя всю вину перекладывать только на Сергея. Ведь и он любил, и он верил в свои слова и намерения. Он увез Наташу (как это по-старинному романтично — «увез») не для того, чтобы пошутить, поиздеваться. Хотел

обещал, в чем же можно ее упрекнуть? Я тоже верю словам. В сходной ситуации могла бы поступить, как она.

Лариса Ханжына.

Монолог второй

— Девушка влюбилась. Она захвачена этим чувством.

Монолог первый

— Наташе повезло. После окончания школы без труда поступила в педагогический институт, о чем мечтала чуть не с младенческих лет. И еще одна греза сбылась. Правда, в этом-то она признаваться не собралась: я и думать ни о чем таком никогда не думала. Но маму не проведешь. Мама понимающе грустила: влюбилась дочка.

Любовь была, как праздник, как неожиданный желанный подарок. Это сначала Наташа размышляла, прислушивалась к себе: какая же она из себя, эта востановившаяся, таинственная любовь. А потом просто жила ею, раз и навсегда окунувшись всем своим юным существом в водоворот высоких, неизведанных чувств.

Сергей поглядывал на это с радостным чувством мужского превосходства. Умен. Красив. Весел. С волевым характером. С четкими жизненными устремлениями. Настоящий герой. Было от чего потерять голову.

Когда подошел к концу срок его длинной командировки, предложил:

— Бросай все, поехали в Харьков, к моим родителям. Маму, конечно, было жалко. Но объясняется с ней нельзя — не поймет, запретит. И ложится на кушетку, стискивая в кулак, и хлопает входную дверь, отрезая путь обратно, открывая дорогу в новую, неизвестную жизнь.

Шелчок английского замка. Все. Здесь кончается рассказ о счастье и начинается другая. О горе. Родители Сергея в восторг от поступка сына и его избранницы не пришли. Сам молодой человек, решив, что действовал опрометчиво, сказал прямо:

— Вообще-то у меня здесь невеста. Еще со школьных дней. Знаешь, какие мы друзья! Она сумеет понять и простить. А ты извини.

Вот такая замечательная семья.

Торжество такого рода проводится впервые в нашем городе. Оно посвящено его 260-летию. В год рождения города — рождения новой традиции.

О. ВАСИЛЬЕВА. Свердловск.

А. НОВОСТРУЕВ. Ревада.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Мир — Инспектор ГАИ. ЛК Виза — Народный роман. РОДИНА — Блюз под дождем. Зоя. ЛК им. ГОРЬКОГО — Поэзия военного времени. ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

Монолог

первый

— Наташе повезло. После окончания школы без труда поступила в педагогический институт, о чем мечтала чуть не с младенческих лет. И еще одна греза сбылась. Правда, в этом-то она признаваться не собралась: я и думать ни о чем таком никогда не думала. Но маму не проведешь. Мама понимающе грустила: влюбилась дочка.

Любовь была, как праздник, как неожиданный желанный подарок. Это сначала Наташа размышляла, прислушивалась к себе: какая же она из себя, эта востановившаяся, таинственная любовь. А потом просто жила ею, раз и навсегда окунувшись всем своим юным существом в водоворот высоких, неизведанных чувств.

Сергей поглядывал на это с радостным чувством мужского превосходства. Умен. Красив. Весел. С волевым характером. С четкими жизненными устремлениями. Настоящий герой. Было от чего потерять голову.

Когда подошел к концу срок его длинной командировки, предложил:

— Бросай все, поехали в Харьков, к моим родителям. Маму, конечно, было жалко. Но объясняется с ней нельзя — не поймет, запретит. И ложится на кушетку, стискивая в кулак, и хлопает входную дверь, отрезая путь обратно, открывая дорогу в новую, неизвестную жизнь.

Шелчок английского замка. Все. Здесь кончается рассказ о счастье и начинается другая. О горе. Родители Сергея в восторг от поступка сына и его избранницы не пришли. Сам молодой человек, решив, что действовал опрометчиво, сказал прямо:

— Вообще-то у меня здесь невеста. Еще со школьных дней. Знаешь, какие мы друзья! Она сумеет понять и простить. А ты извини.

Вот такая замечательная семья.

Торжество такого рода проводится впервые в нашем городе. Оно посвящено его 260-летию. В год рождения города — рождения новой традиции.

О. ВАСИЛЬЕВА. Свердловск.

А. НОВОСТРУЕВ. Ревада.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

Монолог

второй

— Девушка влюбилась. Она захвачена этим чувством.

Монолог третий

— А по-моему, нельзя всю вину перекладывать только на Сергея. Ведь и он любил, и он верил в свои слова и намерения. Он увез Наташу (как это по-старинному романтично — «увез») не для того, чтобы пошутить, поиздеваться. Хотел

обещал, в чем же можно ее упрекнуть? Я тоже верю словам. В сходной ситуации могла бы поступить, как она.

Лариса Ханжына.

Монолог четвертый

— «Все равно счастливой стану, даже если без тебя», — так в песне, сейчас популярной, поется. Мало у кого все в жизни тихо и гладко. Последнее подруге — сплошные драмы. Пройдет месяц, другой, повзрослеет девчонка, опять рада новому дню. Конечно, не все одинаково переносят разлуку, измены, невезение. То, что для одной — неизлечимая рана, для другой — повод для серьезных размышлений, третьей — пустячное событие. Каждый чувствует по-своему, любит по-своему, страдает по-своему. Но все должны быть готовы к тому, что жизнь не розовый сад, но вечный праздник. Она таит немало серьезных испытаний. Нет человека, который никогда не заплакал бы, не вздохнул обреченно: за что мне такое? Надо копнуть в себе мужество и силы, которые помогут превозмогнуть отчаяние, с оптимизмом глядеть в будущее: все равно счастливой стану.

Наталья Евдокимова.

Уже закончен разговор. Уже убрали листочки письма Ирины Сыромятниковой. Уже подошли слезы-воспоминания. Пытливо смотрит друг на друга мои собеседники, молодые живописцы Богдановичского фарфорового завода: истина, где ты?

Записала О. БОРИСОВА. Богданович.

Монолог пятый

— Девушка влюбилась. Она захвачена этим чувством.

Монолог шестой

— А по-моему, нельзя всю вину перекладывать только на Сергея. Ведь и он любил, и он верил в свои слова и намерения. Он увез Наташу (как это по-старинному романтично — «увез») не для того, чтобы пошутить, поиздеваться. Хотел

обещал, в чем же можно ее упрекнуть? Я тоже верю словам. В сходной ситуации могла бы поступить, как она.

Лариса Ханжына.

Монолог седьмой

— «Все равно счастливой стану, даже если без тебя», — так в песне, сейчас популярной, поется. Мало у кого все в жизни тихо и гладко. Последнее подруге — сплошные драмы. Пройдет месяц, другой, повзрослеет девчонка, опять рада новому дню. Конечно, не все одинаково переносят разлуку, измены, невезение. То, что для одной — неизлечимая рана, для другой — повод для серьезных размышлений, третьей — пустячное событие. Каждый чувствует по-своему, любит по-своему, страдает по-своему. Но все должны быть готовы к тому, что жизнь не розовый сад, но вечный праздник. Она таит немало серьезных испытаний. Нет человека, который никогда не заплакал бы, не вздохнул обреченно: за что мне такое? Надо копнуть в себе мужество и силы, которые помогут превозмогнуть отчаяние, с оптимизмом глядеть в будущее: все равно счастливой стану.

Монолог

третий

— А по-моему, нельзя всю вину перекладывать только на Сергея. Ведь и он любил, и он верил в свои слова и намерения. Он увез Наташу (как это по-старинному романтично — «увез») не для того, чтобы пошутить, поиздеваться. Хотел

обещал, в чем же можно ее упрекнуть? Я тоже верю словам. В сходной ситуации могла бы поступить, как она.

Лариса Ханжына.

Монолог четвертый

— «Все равно счастливой стану, даже если без тебя», —