

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 166 [12055]

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА 1983 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

прогосвольственная  
программа:  
дела,  
проблемы,  
задачи

УРОЖАЙ-83

## НАЗНАЧЕН ЗВЕНЬЕВЫМ

Партгруппа пресс-формовочного цеха Сухоложского огнеупорного производства А. И. Духименный, готовясь к отчетно-выборному партийному собранию, позволил директору совхоза «Филатовский» А. Е. Черепанову:

— Как там наши ребята — Наймушин, Качусов?

Дело в том, что колхозник участка полусухого прессования проводил на уборку урожая в подшефное хозяйство двух коммунистов — Сергея Наймушина и Сергея Качусова.

В нынешнем году стал членом КПСС С. Наймушин, одну из партийных рекомендаций дал ему партгруппа А. И. Духименный. С первых дней пребывания в партии молодой коммунист заявил о себе: дал слово выполнить личное годовое задание к IX городской отчетно-выборной партийной конференции и оказать помощь филатовцам в уборке урожая.

Сам отремонтировал комбайн СКД-5, настроил его на косовую хлеб, и выехал в поле. С. Качусов на переоборудованном комбайне стал подбирать сменные валки.

Директор совхоза А. Е. Черепанов дал высокую оценку общим механизаторам.

— Так провел косовицу хлеб, что мы его назвали пашвим. Личный рекорд Сергея — 239 гектаров ржи, ячменя, скошенных на свал. В звене и младший брат Наймушина — Владимир, делающий первые самостоятельные шаги хлебороба.

В своем цехе молодой коммунист тоже в числе передовиков. Агитатор смены, учится в вечернем индустриальном техникуме. В партгруппе общеобразовательный уровень довольно высок.

Электромонтер Эдуард Солдатов — тоже выпускник индустриального техникума, автор многих рационализаторских предложений. Очень хорошо зарекомендовал себя на посту руководителя смены коммунист Фарид Хасанов. Он избрался заместителем партгруппы, а сегодня возглавил комитет ВЛКСМ Сухоложского огнеупорного производства.

Мастер Алексей Иванович Духименный. Его смена, следуя принципу «Трудовой и общественной дисциплины — гарантия коллектива», не имеет в этом году прогулов. Более того, работая меньшим составом, еще выделяет людей на помощь или в транспортный цех, или на склад готовой

продукции. 13 лет руководил партгруппой Алексей Иванович. На этот раз он передал дела электромонтеру А. Кривошеину. Анатолий — член редколлегии стенной газеты, агитатор. А Духименного коммунисты избрали заместителем партгруппы.

М. КАРМАНОВ.  
Сухой Лог.

## ВПЕРЕДИ

## ОВОЩЕВОДЫ

Конечно, лучше работать в ясный, пронизанный солнцем день. Но выпадают не только лето, промозглые денечки. Однако механизатор Федор Иванович Колмогоров не дает разойтись плохому настроению, старается вселить бодрость в рабочий настрой сына Виктора.

На первую уборочную они вместе работают на комбайне. Не первый раз в социалистическом соревновании занимают по совхозу «Верхнепышминский» призовые места. Сейчас отец и сын Колмогоровы идут следом за агрегатом В. И. Русакова и Н. Е. Бунькова. Однако уборочная не завершена: как будет первым, покажет конечный результат. Однако, что нынче у пышминских хлеборобов есть отличный помощник на ремонтных работах — рабочий Р. З. Зиянгаров, посланный на время уборки лесопромышленным комбинатом.

Август — сентябрь — самый горячий конвейер у полевода. Не успели пышминцы завершить закладку силоса, как поспели зерновые. В первые же дни скошена рожь на 70 гектарах, убраны яровые с 400 га совхозных угодий.

Одновременно начались подготовка к следующему сезону. В Верхнепышминском идет вспашка зби. Всего предстоит обработать 2100 гектаров. На вспашке действуют пять механизированных звеньев. Молодые механизаторы и их старшие товарищи полны решимости вовремя справиться с плановыми заданиями и личными обязательствами.

Есть у пышминцев еще одна горячая точка — тепличное хозяйство и овощеводческие плантации. Недавно на тепличном комбинате, которым руководит Александр Возчиков, поднят флаг победителей. Овощеводы хозяйства выполнили годовой план по продаже государству продукции досрочно, 15 августа. Перевыполнены задания по многим видам ранних овощей.

Т. ВЛАДИМИРОВА.  
Верхняя Пышма.

## ЗЕЛЕНАЯ ЖАТВА-83

## Стогов

## августовских

## запах

Наш автобус медленно выехал с городской площади, словно стряхнув утреннее о-

пение, весело побежал в северо-западном направлении. Мы, одинокая комсомольско-новотрубников, пять старшеклассников и девятиклассников из военно-спортивного лагеря имени капитана Пелевина, едем на заготовку кормов в село Перескачка — подсобное хозяйство предприятия.

С нами наш командир секретари заводского комитета ВЛКСМ Сергей Авдюков.

До Перескачки путь неблизкий. Проходит около часа. И вот, наконец, поселок. Тес вилотную подступил к нему со всех сторон. Управляющий Евгений Кириллович Мезенин объясняет:

— Местных жителей здесь человек триста. Это бывшее отделение Ковровского лесхоза. В 1980 году хозяйство перешло под начало завода, стало его «аграрным» цехом № 42.

Возле конторы ребята получают в руки. Нет, еще не инструмент, а килограммовые буханки горячего, позрелого хлеба. От лакомства, изготовленного в местной пекарне, быстро остаются одни только крошки. Вещь объяснимая, если учесть, что «пелевинцы» в тот день не успели позавтракать.

Наша задача — подобрать валки и заскоровать село с двух лугов общей площадью примерно в пять гектаров. Погуда, как по заказу. Жакко. Разбираем вилы и грабли, раздвигаем до пояса.

Смотрю на заводчан и вижу: работа, где требуются зоркость, сила, и не в тягость. Больше — начинается соревнование, мы на скирду. Для этого нужно правильно воткнуть вилы, умело напластовать на них сено. И вот уже скирда, или, как ее еще называют, зарод, належно посажена на березовую волокушу. Кажется, сил-то больше нет, но — еще один пласт наверх, еще... Время торопит, погода не жде!

Обед на лугу — целая тема для разговора. И суп на свежем воздухе необыкновенно вкусен, и ароматен плов. За чаем — оверд, картина для городских столовых прямо-таки фантастическая.

Но встает комсорг Станислав Кошкар из цеха № 14, Борис Юшков из цеха № 9 и электромонтер из цеха № 8 Андрей Стулин. И ребята вновь работают за какой-то лихостью, задором. Еще одна большая скирда горделиво встает, как вовремя поставленная точка.

И снова знакомая дорога. «Пазик», радостно урча, берет нас домой. Спят внавалку будущие защитники страны из лагеря имени капитана Пелевина. Усталый, сильный вперед комсорг цеха № 3 Виктор Богомолов держит на коленях пакет с грибами. Успешно пробраться по ельнику. А я, прокручивая в памяти впечатления дня, останавливаюсь на словах Мезенина:

— Презжайте еще!

И не сомневайтесь — приедем.

В. ГУБАЧЕВ,  
контр. радиовещания  
новотрубного завода.  
Первоуральск.

## МАРШ МИРА-83

## КАК ОТЗВУК КОЛОКОЛОВ ХАТЫНИ...

...Звонят колокола Хатыни. О тех, кто уже не придет никогда, звонят они каждую минуту. Больно отдается этот звон в сердце каждого советского человека. И сколько бы ни прошло лет с того военного времени, никогда не иссякнет поток людей в Хатыни, к памятнику погибшим от рук гитлеровцев сотен тысяч советских граждан...

Я давно ждала этого дня. И вот мы мчимся по дорогам Белоруссии. Все ближе и ближе то место, где когда-то была деревня, жили мирные люди, беззаботно играла под ярким солнцем детвора, не задумываясь о будущем, с опытом стариков... А теперь здесь мемориальный комплекс «ХАТЫНИ». Теперь только иррациональные памятники до дорожки из серых железобетонных плит, серые бетонные калитки да печные трубы-обелиски напоминают о существовавшей здесь когда-то деревне. Авторы мемориала глубоко осмыслили трагедию мирных жителей. Вдохнули жизнь, вложили душу в камень и бронзу, и они заговорили сурово, гневно, обличая. Я с волнением подхожу к тому месту, где раньше был дом, читаю имена и фамилии тех, кто здесь жил. Мне, не видевшей войны, не

легко представить все происшедшее здесь весной 1943 года. Но «кладбище деревень», уничтоженных фашистами, стертых ими с лица земли, бронзовая скульптура Непокоренного Человека с телом замученного ребенка на руках как будто заставляет припомнить все это и отомстить фашизму за беззачинно погибших людей.

Экскурсовод не спеша, чеканя каждое слово, рассказывает о событиях того времени. Затем подводит нас к трем березкам. Стройные, они стоят, не шелохнувшись, спуская ветви, как будто склоняя головы в молчании. Но лишь слабое дуновение ветра — и листочки зашелестели, будто говорили каждому из нас: «Помни! Помни! Помни!».

Минута молчания... Все замрло, отдавая дань памяти павшим. Все молчали, и каждый из нас думал об одном: «Не должна повториться трагедия 186 белорусских деревень, не должны больше погибать люди, не должны повториться Хиросима и Нагасаки!»

Сейчас я вспоминаю тот день и не могу, не хочу понять тех, кто хител войны.

А. СИДОРЕНКО.  
Свердловск.

## ВСТРЕЧА СО ШКОЛЬНИКАМИ

— Почему нет дружбы в классе? — Расскажите об опыте лучших городских комсомольских штабов.

Вот такие вопросы прозвучали на встрече редакции газеты «На смену!» с ребятами, собравшимися на областные лагерные сборы комсомольского актива трудовых объединений в пионерском лагере «Солнечный», что под Верхней Пышмой. О проблемах, волнующих старшеклассников, о планах газеты на новый, 1984 год, шел самый заинтересованный разговор.

— Я являюсь не только вашим постоянным читателем, но и автором, — сказала выпускница верхотурской школы № 1 Наталья Сивкова.

С Натальей в «На смену!» знакомы давно. Ее материалы об одноклассниках, о делах пионерской дружины не раз появлялись на страницах газеты.

— И, — как она сказала, — постараюсь, чтобы газету «На смену!» выписали все комсомолы-старшеклассники. А какие же темы интересуют наших юных читателей? Их много. Это и рассказы о героях сегодняшнего дня, комсомольских активистах, это и корреспонденция на производственные темы, это и дискуссионные материалы.

— Хотелось бы, чтобы странничка для старшеклассников почаще встречалась со сверстниками, — сказал Алеша Зыков из поселка Гари.

## Вести с орбиты

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ. У Владимира Ляхова и Александра Александрова завершается второй месяц орбитального полета.

Программа работ космонавтов на прошедшей неделе включала в себя разгрузку корабля «Прогресс-17», регламентные профилактические мероприятия на станции, отработку методов и средств астроориентации орбитального комплекса, визуальные наблюдения и фотографирование земной поверхности.

Состояние здоровья и самочувствие космонавтов Ляхова и Александрова хорошее.

## АКТ ВОПИЮЩЕЙ БЕСЦЕРЕМОННОСТИ

ДАМАСК. Глубокое беспокойство в Ливане вызвал недавний визит в Бейрут министра обороны Израиля М. Арена. Явившись без приглашения со стороны законных ливанских властей, израильский «гость» тем не менее провел серию встреч с представителями правых ливанских кругов и даже устроил в ливанской столице пресс-конференцию. Его бесцеремонность еще раз подтверждает, что Израиль не только не собирается уходить из Ливана, но и уже начал рассматривать это суверенное арабское государство как свою вотчину, в которой можно хозяйничать так, как заблагорассудится правящим сионистским кругам Тель-Авива.

Возмущение наглостью руководителя израильского военного ведомства вызвал премьер-министр Ливана Ш. Вазан, которого поддержал ряд министров ливанского кабинета.

## СЛЕЖКА ЗА «ИНАКОМЫСЛЯЩИМИ»

САН-ФРАНЦИСКО. Власти штата Калифорния пытаются всеми средствами замять скандал, вызванный сообщениями о противозаконной деятельности местной полиции, занимавшейся слеж-

кой за многими общественными организациями, представителями политических, деловых и религиозных кругов.

По сообщению газеты «Лос-Анджелес таймс», департамент полиции штата обратился в судебные инстанции с требованием издать приказ, запрещающий американскому союзу защиты гражданских свобод высказываться по поводу действий полиции. Дело в том, что именно эта организация возбудила судебный иск против «блестящих порядков» и потребовала, чтобы тайные архивы охраны были обнародованы.

Одновременно департамент полиции попытался заткнуть рот своему сотруднику М. Ротмиллеру, который рассказал адвокатам американского союза защиты гражданских свобод о масштабах развернутой властями слежки за «инакомыслящими». С явной целью дискредитировать этого свидетеля был опубликован длинный список его «дисциплинарных проступков», якобы допущенных Ротмиллером за 10 лет работы в полиции.

преступников французскими органами разведки к премьер-министру П. Моруа из имени группы коммунистов в Национальном собрании обратился депутат Тео Вьяль-Масса. Тревожение парламентариев от ФКП было вызвано разоблачениями связей спецслужб Франции с нацистским преступником Эрнстом Миссельвицем, сделанными известным французским юристом Сержем Кларсфельд и его супругой Бетой Кларсфельд.

Документы подтверждают, что Миссельвиц по роду своих «служебных обязанностей» поддерживал постоянные контакты с «палачом Лиона» — шефом гестапо в этом городе Барбе, которого, как теперь признало министерство юстиции США, после войны взяла под свое покровительство американская разведка. Что касается Миссельвица, то он, оказавшись в 1945 году в Германии, был завербован французской разведслужбой в управление безопасности территории, а в следующем году официально зачислен в ее агентурную сеть.

(ТАСС).

## ТРЕБОВАНИЕ КОММУНИСТОВ

ПАРИЖ. С требованием провести расследование фактов использования фашистских

## ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ СЕМЬИ



«Праздник молодой семьи» — так называется торжество, «эпицентр» которого пришелся на минувшие выходные дни. Одно из его мероприятий запечатлел фотокорреспондент газеты на этих снимках.

— «Поезд счастья» повез молодых супругов в свадебное путешествие. Маршрут его пролегал по детской железной дороге Центрального парка культуры и отдыха имени В. В. Маяковского Свердловска. В пути — сюрпризы, приятные неожиданности. Наташа, студентка первого курса СИНХ,

до того работала водителем трамвая. Валентин Чельцов — тоже водитель.

Альбина и Сергей Русские спускают под Возвращением за мир.

Главные герои праздника советской семьи в историческом сквере.

Фото А. Лаптева.

Подробнее о празднике советской семьи читайте на 4-й странице нашей газеты.

от ПОЛЮСА

## ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА

ХАРАРЕ. Журналисты, аккредитованные в Зимбабве, должны правдиво и объективно освещать положение в стране, заявил премьер-министр Роберт Мугабе. Выступая здесь перед парламентариями, он подчеркнул, что корреспонденты, не выполняющие эти требования, будут выдворены из страны.

На днях правительство Зимбабве потребовало, чтобы группа журналистов британской радиовещательной и телевизионной корпорации Би-би-си немедленно покинула территорию республики за распространение лживых измышлений по поводу «межплеменных распрей, якобы имеющих место в районе Матабелленда. Цель инсинуаций, отмечала зимбабвийская печать, — опорочить меры правительства по обеспечению мира и безопасности Зимбабве. Ранее из республики были выдворены американский, английский и западногерманский журналисты, обвиненные в передаче провокационной информации о жизни страны и политике ее правительства.

ДО ПОЛЮСА

ВНИМАНИЕ: ПРОБЛЕМА

У ИСТОКОВ НОВОЙ БИОГРАФИИ

Председатель профсоюзного комитета треста «Северстрой» горничный все больше и больше: — Легко сказать: готовить вожатых, учить их. А где их взять, этих вожатых? Кто их даст? Я до последнего дня бегаю по школам, свердловским вузам и техникумам, разным комитетам комсомола. Все занятые, никто не хочет ехать. Кое-как договариваюсь со строительными организациями. И никогда полный штат так и не набираю.

Много лет пионерский лагерь «Юный строитель» треста «Северстрой» белосто-вал с воспитательными на-рами, приглашал на эту работу случайных людей. Оттого и неприятных случаев было всегда предостаточно. Но вот новый председатель областного профкома треста С. И. Тунников взял на корабле уже в плавание. И пришел в комитет комсомола Свердловского строительного техникума в нояб-ре, сразу, как только были подведены итоги предш-вущей летней оздоровительной кампании.

Не дело, мол, уважаемые коллеги, нам так действовать. Давайте — помогать педагогам. Работу, условия труда и оплату мы обеспечим. А вы поговорите со студентами.

Потом он привез официальную заявку — нужно 20 человек. В техникуме объявили запись в новый студотряд вожатых. Желающих оказалось 50.

Но погоды было еще впереди. Они понадеялись на учебу педагогическому минимуму, организованному обкомом комсомола для будущих вожатых, на практи-ческие занятия с детьми в одной из свердловских школ, субботники. А также на до-срочно сдающую сессию, пере-несение практики. Работы предстояло сделать много за этот подготовительный пери-од, а уверенность, что все не напрасно, что отряд состо-ится, что потребность в нем будет, в первый же раз, нет опыта.

А вдруг просто так по-хотим да и разойдемся, — сомневались многие.

И получилось, что после полугодичного испытания из 50 остались в отряде и по-ехали в лагерь 16 человек в главе с Леной Кривоно-вой.

Члены отряда стали воспи-тателями, вожатыми и тех-ничками в корпусках. Эти функции они выполняли по очереди, все время помогая друг другу. И в общий кот-ел своего студотряда все заработанное, а потом по-ровну, кем бы ты ни чис-лился.

Отсюда вытекали и сле-дующие проблемы одного отряда — общие победы — общие. Вместе легко рабо-тается детям. Особенно близки между собой отря-ды, живущие в одном корпу-се. Не наградили чемпио-на по подтягиванию из одного отряда, вызволив сосед-ний: «Почему так?». И с вопросами идут ребята к лю-бому взрослому в корпус, не важно, наш он или ваш воспитатель. Да и к любому взрослому вообще в лагере, видя их тесное обще-ние. Получилось, что маль-чишки и девочки имели не воспитателя и вожатую на каждый отряд, а отряд вос-питателей и вожатых.

Дети выиграли, самим сту-дентам сообщая работать бы-ло легче, и администрация от такой организации труда имела свои выгоды. Ребята не просто умели заменять друг друга, уходя по очер-еди на выходные дни, они охотно брались выполнять работу, заболела прачка —

и они пошли стирать по ве-черу белье. От смены к смене ро-дилось умение трудиться. В итоге они ахнули от массы обще-дружинных пионерских и спортивных мероприятий. Никогда проводить внутри-отрядную работу, некогда просто в лес сходить. Стар-ший пионервожатая, педагог Н. М. Володина учла это и постаралась скоординиро-вать планы отрядов.

Одна из вожатых Лена Меженнича повела такой итог: — Опыта пионерской ра-боты нам явно не хватает, в будущем году (а я лично обязательно поеду в этот ла-герь в составе следующего студотряда вожатых), гото-вись к работе, надо научить нас детским играм, песен-кам, стихам, и так далее. Потому что надо не просто планировать и готовить мас-сы мероприятий, но и про-сто развлекать ребят, поиг-рать с ними.

Уже дана команда, и оупелся флагшток. Погасли искры пропагандного кот-ла. Лагерь «Юный строитель» протидился с детьми до буду-щего лета. Студенты из от-ряда вожатых получили ха-рактеристики. Только две четверки. Остальные оцен-ки — «отлично». Отряд на-гражден Почетной грамотой горкома ВЛКСМ за успеш-ную работу.

Есть и такие строчки в об-щей характеристике: «В. Смо-ляков — хороший спортсме-н, взял на себя работу в клубе любителей бегов», «Т. Смирнова и Л. Козлова отлично танцуют, вели кру-жок «Сударушка», «Е. Ти-хонова — организовала фо-токружок «Объектив», Л. Кривоногова и А. Тину-ва — прекрасные умельцы, занимались с ребятами в кружках «Природа и фанта-зия». А всего в лагере рабо-тало 15 кружков, большей частью организованных ре-бятами.

Нельзя предложить на этот подготовительный пери-од, а уверенность, что все не напрасно, что отряд состо-ится, что потребность в нем будет, в первый же раз, нет опыта. А вдруг просто так по-хотим да и разойдемся, — сомневались многие. И получилось, что после полугодичного испытания из 50 остались в отряде и по-ехали в лагерь 16 человек в главе с Леной Кривоно-вой.

«ЧТО БЕРЕШЬ СЕБЕ В НАСЛЕДСТВО?»

Дискуссионная трибуна «НС»

О ЧЕМ СПОР

Во все времена связь поколений закреплялась определенными видами наследования. Более того, общество не могло бы существовать и развиваться, если бы не поддержи-вало и не совершенствовало их.

Стало быть, спор — не о наследстве, а о той форме, какую оно принимает, может ли оно должно принимать в наше время. Вопрос этот связан с проблемами нашего общества, касаясь экономики, культуры, развития личности в современных условиях.

Однако и в письме В. Б., и во многих откликах на него вопрос о наследовании оказывался весьма суженым. Так, например, читательница Н. Н. «поправляет» редакцию: «письмо В. Б. имело в виду совсем другие проблемы взаимоотношений родителей и взрослых детей — материальные, экономические». Причем и материальные, экономические взаимоотношения некоторыми авторами писем оказались ис-толкуваны довольно упрощенно, как отношения по поводу вещей и денег. Можно привести в пример письма читатель-ницы Т. Ф. из Камenska-Уральского «Я ему завидую», Ольги Нестеровой, Михайловой, И. Борисовой «А я согласна» и многие другие.

Бывают ситуации, когда родители помощь и помощь государства оказываются необходимыми на первых порах самостоятельной жизни молодых людей. По-видимому, пра-ва Н. Н., обратив внимание на проблемы студенческой семьи, на то, что эта семья по-рой не имеет реальной — жилищной и финансовой — осно-вы для полноценного существо-вания, потому и попадает на содержание к родителям, у которых далеко не всегда есть средства это содержание обеспе-чить. В этом случае общество должно взять на себя часть семейных забот.

В других случаях дело может обстоять иначе. Участники дискуссии, видимо, чувствуют это, когда одним ситуа-ция наследования противопоставляют другие. (Письма М. Озорнича «Спасибо, отец!», А. Гордина «Без золотой рыбки!»).

В споре противостоят мнения, которые являются в какой-то мере противоположными. Вспорящие стороны выявляют некую двусмысленность ситуации: наследство рассматривается как родительская под-держка самостоятельных людей. И если для одних такая поддержка сочетается с пониманием естественных родствен-ных отношений, для других ощущение каких-то tutelарных сил, скрытых в этой под-держке. Дискуссия реагирует на какие-то жизненные противоречия, подчеркивает их стороны и грани... За границами спора осталось много такого, что не находит выражения в денежных единицах, но необхо-димо для наследственных связей между людьми, а также и для их осмысления. Попро-бум раздвинуть горизонты спора.

Чего только нет в следу-ющем зале Сувениры, выстав-ленные в витринах, побывали во многих странах, ближних и дальних, и их авторы награжде-ны множеством грамот, ди-пломов, медалей, 75 медалей ВДХХ привезли за последние годы мастера из ГПУ № 32.

Вот выставка декоративных досок: пейзажи, жанровые картин-ки. Большая серия посвяще-на героям гражданской вой-ны, выполненная с настоящим мастерством. Удивительно в них использована техника сос-новой древесины. Голубавые и желтоватые естественные то-ны древесных волокон — как бы романтическая дымка, ове-щающая легендарных красных командиров. И темные фигу-ры — они выполнены в тех-нике интарсии, то есть вкрап-ления дерева иной породы в динамичны, резны. Прекрасный контраст с размытыми, нежиз-ненными волнами светлой древе-сины. Выпущены ученица, ю-

Толкованы довольно упрощенно, как отношения по поводу вещей и денег. Можно привести в пример письма читатель-ницы Т. Ф. из Камenska-Уральского «Я ему завидую», Ольги Нестеровой, Михайловой, И. Борисовой «А я согласна» и многие другие.

Бывают ситуации, когда родители помощь и помощь государства оказываются необходимыми на первых порах самостоятельной жизни молодых людей. По-видимому, пра-ва Н. Н., обратив внимание на проблемы студенческой семьи, на то, что эта семья по-рой не имеет реальной — жилищной и финансовой — осно-вы для полноценного существо-вания, потому и попадает на содержание к родителям, у которых далеко не всегда есть средства это содержание обеспе-чить. В этом случае общество должно взять на себя часть семейных забот.

Вспорящие стороны выявляют некую двусмысленность ситуации: наследство рассматривается как родительская под-держка самостоятельных людей. И если для одних такая поддержка сочетается с пониманием естественных родствен-ных отношений, для других ощущение каких-то tutelарных сил, скрытых в этой под-держке. Дискуссия реагирует на какие-то жизненные противоречия, подчеркивает их стороны и грани... За границами спора осталось много такого, что не находит выражения в денежных единицах, но необхо-димо для наследственных связей между людьми, а также и для их осмысления. Попро-бум раздвинуть горизонты спора.

Чего только нет в следу-ющем зале Сувениры, выстав-ленные в витринах, побывали во многих странах, ближних и дальних, и их авторы награжде-ны множеством грамот, ди-пломов, медалей, 75 медалей ВДХХ привезли за последние годы мастера из ГПУ № 32.

Вот выставка декоративных досок: пейзажи, жанровые картин-ки. Большая серия посвяще-на героям гражданской вой-ны, выполненная с настоящим мастерством. Удивительно в них использована техника сос-новой древесины. Голубавые и желтоватые естественные то-ны древесных волокон — как бы романтическая дымка, ове-щающая легендарных красных командиров. И темные фигу-ры — они выполнены в тех-нике интарсии, то есть вкрап-ления дерева иной породы в динамичны, резны. Прекрасный контраст с размытыми, нежиз-ненными волнами светлой древе-сины. Выпущены ученица, ю-

Толкованы довольно упрощенно, как отношения по поводу вещей и денег. Можно привести в пример письма читатель-ницы Т. Ф. из Камenska-Уральского «Я ему завидую», Ольги Нестеровой, Михайловой, И. Борисовой «А я согласна» и многие другие.

Бывают ситуации, когда родители помощь и помощь государства оказываются необходимыми на первых порах самостоятельной жизни молодых людей. По-видимому, пра-ва Н. Н., обратив внимание на проблемы студенческой семьи, на то, что эта семья по-рой не имеет реальной — жилищной и финансовой — осно-вы для полноценного существо-вания, потому и попадает на содержание к родителям, у которых далеко не всегда есть средства это содержание обеспе-чить. В этом случае общество должно взять на себя часть семейных забот.

Чего только нет в следу-ющем зале Сувениры, выстав-ленные в витринах, побывали во многих странах, ближних и дальних, и их авторы награжде-ны множеством грамот, ди-пломов, медалей, 75 медалей ВДХХ привезли за последние годы мастера из ГПУ № 32.

ЗАВЕРШАЕМ РАЗГОВОР

Мы заканчиваем дискуссию, начатую в газете по письму молодого свердловского инженера В. Б. «Почему я должен начинать с нуля?»

Почта ее оказалась немалой. Многие читатели высказали соображения по проблеме, рассказали о взаимоотношениях в их семьях, поделились жизненным опытом. В большинстве участники дискуссии выступили против настроений иждивенчества, потребительства у некоторой части молодежи. Говорили об издержках слишком щедрой помощи родителей детям, об ответственности за воспитание потомства.

Подвести итоги дискуссии, высказать мнение мы попросили доктора философских наук, профессора кафедры философии УПИ Вячеслава Евгеньевича Кемерова и режиссера Свердловского академического театра драмы Вячеслава Ивановича Анисимова.

Мы сидим в полураке пу-стого зрительного зала. На сцене рабочие монтируют декорации к новому спектак-лю. Это вторая наша встре-ча с Вячеславом Ивановичем. Первая была короткой — я передаю ему письмо инженера В. Б. и некото-рые отклики читателей с просьбой прокомментировать нашу дискуссию.

В. А.: — Давайте беседу построим так. Я буду гово-рить о трех моментах, кото-рые выделю для себя, чита-я письмо В. Б. и редакци-онную попку, а вы попутно зададите интересные вас вопросы.

Итак, что мне в первую очередь бросилось в глаза при знакомстве с мнениями читателей. Абсолютное большин-ство В. Б. и его отца осуждают. При этом авторы писем сравнивают их взаимоотношения со сложивши-мися в собственной семье. Это неумудрено — тема дис-куссии лежит в сфере са-мых насущных, волнующих каждого человека «житей-ских» проблем.

Корр.: — Да и сам тон письма В. Б. «смотрите, у меня вот как» диктует ответ-ный тем же «а вот как у меня».

В. А.: — Поэтому большин-ство откликов эмоциональ-но, личностно. В этом смысле каждое читательское письмо в дискуссии — это крупная судьба, жизненно-го опыта.

Корр.: — Но ответить на письмо, ориентирясь только на собственный опыт, значит отказываться от более широкого взгляда на про-блему...

В. А.: — Именно поэтому во многих письмах разговор свелся только к ее «вещной», материальной стороне. А тут найти «меру», «золотую середину» — сколько же дать своему сыну (дочке) — очень трудно. В кон-це концов, сам социалисти-ческий принцип распреде-ления по труду еще не гаран-тирует полного равенства в материальном положении всех семей. Одни остав-ляют своим детям больше, другие меньше.

Потому первый момент, который мне хотелось бы вы-делить в разговоре, заклю-чается в следующем: мате-риальное наследство может быть любого размера. В самом факте его получения, на мой взгляд, нет никакого порока. Важно другое — какой духовный «багаж» ему сопутствует.

Если родители всю жизнь занимались накопительством и передали детям часть своих материальных благ с призывом приумножать их, то «грехом» потребительства будет жить в и детях. Наследство станет для них спо-собом самоуверждения над другими (истая, в письме В. Б. это очень чувствуется).

Вспомним пьесу Н. Остер-ского «На всякого мудреца довольно простоты». Глумов, ничего не имея за душой, стремится через ма-териальную обеспеченность получить преимущество над другими. «Глумовщина» ро-ждается и другие опасные явления — эгоизм, карьериз-м, это далеко небезопас-

Толкованы довольно упрощенно, как отношения по поводу вещей и денег. Можно привести в пример письма читатель-ницы Т. Ф. из Камenska-Уральского «Я ему завидую», Ольги Нестеровой, Михайловой, И. Борисовой «А я согласна» и многие другие.

Бывают ситуации, когда родители помощь и помощь государства оказываются необходимыми на первых порах самостоятельной жизни молодых людей. По-видимому, пра-ва Н. Н., обратив внимание на проблемы студенческой семьи, на то, что эта семья по-рой не имеет реальной — жилищной и финансовой — осно-вы для полноценного существо-вания, потому и попадает на содержание к родителям, у которых далеко не всегда есть средства это содержание обеспе-чить. В этом случае общество должно взять на себя часть семейных забот.

Чего только нет в следу-ющем зале Сувениры, выстав-ленные в витринах, побывали во многих странах, ближних и дальних, и их авторы награжде-ны множеством грамот, ди-пломов, медалей, 75 медалей ВДХХ привезли за последние годы мастера из ГПУ № 32.

Вот выставка декоративных досок: пейзажи, жанровые картин-ки. Большая серия посвяще-на героям гражданской вой-ны, выполненная с настоящим мастерством. Удивительно в них использована техника сос-новой древесины. Голубавые и желтоватые естественные то-ны древесных волокон — как бы романтическая дымка, ове-щающая легендарных красных командиров. И темные фигу-ры — они выполнены в тех-нике интарсии, то есть вкрап-ления дерева иной породы в динамичны, резны. Прекрасный контраст с размытыми, нежиз-ненными волнами светлой древе-сины. Выпущены ученица, ю-

Толкованы довольно упрощенно, как отношения по поводу вещей и денег. Можно привести в пример письма читатель-ницы Т. Ф. из Камenska-Уральского «Я ему завидую», Ольги Нестеровой, Михайловой, И. Борисовой «А я согласна» и многие другие.



ВО ИМЯ ЧЕГО?

РАЗГОВОР С РЕЖИССЕРОМ СВЕРДЛОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ В. И. АНИСИМОВЫМ

но для общества, когда мо-лодые начинают жизнь с меркантильных интересов.

Корр.: — На ноябрьском Пленуме нашей партии в докладе К. У. Черненко были такие слова: «Беспочвенно за-подозреваю гражданское ста-новление и политическая на-вность молодых людей, их нежелание трудиться там, где это требуется обществу сегодня. Не может не тре-боваться стремление части молодежи выделиться не знаниями и трудолюбием, а дорогостоящими вещами; купельными на деньги роди-телей...»

В. А.: — Престиж — са-мое страшное слово сегодня! Откуда это пошло? Мне ка-жется, все начинается с со-стояния некоторых родите-лей под девизом: «Чем мой ребенок хуже». С демонстра-цией своих родительских возможностей. Уже в детст-ве кровь ребенка отравляет-ся вирусом «самовыделе-ния» среди себе подобных. Любим путем. В более взрослом возрасте — это или устройство с помощью родителей на «престижную» работу, или получение (опять же с помощью доб-рых пап и мам) жизненного уровня выше, чем у ровес-ников. Да мало ли способов «самовыделеция».

Корр.: — Во многих пись-мах, пришедших в редакцию, отмечается, что такая на-клонность к материальной поддержке инфантилизма...

В. А.: — Совершенно верно. Складывается порой, па-радоксальная ситуация. Че-ловек, кажется, имеет все, и не умеет равного в жизни. Полягаются утвердиться. У него нет способности «за-учиваться», достигать цели.

Родители, желая, в прин-ципе, добра своему чаду, получают противоположный результат: возвращают иждивенца, потребителя. А сча-стливыми таких людей на-зывать трудно.

Среди друзей я получил высшее образование первым. И меня уважали не за то, что я добился диплома, а за то, что это было трудно. Помните, мой друг, строи-тель по профессии, говорил мне: «Дерзай, Слава, я тобой горжусь». Даже изредка по-сылал десятку-другую, зна-я, что живу и на одну степен-дню. Все ценности челове-ка оплачиваются не только зарплатой, но и уважением людским. И у тех, кто начи-нает с «нуля», оно выше.

Корр.: Мне кажется, та-кие, как В. Б., должны испы-тывать комплекс неполноценности из-за невозможности иметь то, что имеют другие. Каждый родитель, «одари-вая» «Во имя чего?». Но, как говорил Энгельс: «Ведь деятельность человека равняется нулю, если он не сумел воспитать единственно собственного ребенка».

Беседу записал И. ИВАНОВ.

Редакция благодарит всех читателей, принявших уча-стие в дискуссии.

СЛОВО О ПРОФЕССИИ

ЧЕЛОВЕКУ НУЖНА КРАСОТА

Этот дом виден издалека. Резной, затейливый, похоний на терем. Над крыльцом, над деревянными солнышками, бело-взвучными музеем народного творчества».

Хозяйка музея — работяга из ГПУ № 32 — создала его сло-вными руками. Перестроили из старшего дома здесь, в по-следе Бобровский Сисертского района.

СЛОВО О ПРОФЕССИИ

ЧЕЛОВЕКУ НУЖНА КРАСОТА

торый делал эти доски — на-стоящий поэт нашего уральско-го дерева!

Витрувиюму владению ма-стером здесь, в удомо-ственном ГПУ № 32. Стиль-ная художественная мебель, сделанная руками ребят, удостоены почетного удостове-ния. Стенки, письменные сто-лы, шкафы, тумбочки... Реб-ята не просто исследователи, сами готовят эскизы, чертежи, сами разделяют и древе-сины, кроют шпоном и лаком, делают мебель, резной ин-струментарий... Словом, все «от и до» делают сами под руко-водством мастеров.

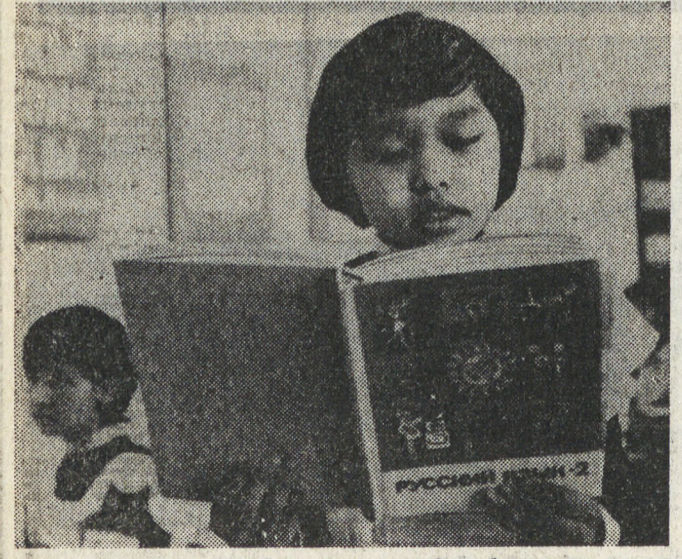
СЛОВО О ПРОФЕССИИ

ЧЕЛОВЕКУ НУЖНА КРАСОТА

резьба сделана руками ребят из Бобровского училища. На стыке искусства и реме-сла эта профессия — мастер обработки древесины. Надо ов-ладеть ремеслом, чтобы под-няться до искусства. И надо подняться до искусства, чтобы создать настоящую, нужную людям вещь. Ведь всегда нуж-но людям не только польза, но и красота.

Зачем украшать резьбой на-личники окон? Зачем распис-ывать прялку, лопу или сум-дучок? Разве платье в сумдуч-ке запясевется, а ци будут невкусны без этих красных узоров? Или пряма спутается, если вот так не разукрасишь ее? Зачем узоры? Да, и ци покажутся неважностями, и пря-жа неискусна без нее, без кра-соты! Не хлебом единым... Имядую имену человека зовут ощущать, что он человек, хо-чет думать о красивом и добром... Несомненно уларство в лирику великий раз, когда бываю в Бобровском. Так радует мас-терство ребят, неутомимое не-лание работат красиво, чтобы они ми делали — резного де-ревянного лося, тетеру или павлина, или стену крашеного дерева.

За 40 лет — нынче училище отметило эту дату — столько выпущено мастеров по обра-ботке дерева! По всему Уралу, на мебельных фабриках, в лесхозах работают выпускники ГПУ № 32. Вот и этим летом — 50 ди-пломов получили мастера стилиной мебели. И такой же отряд новичков пополнит учи-лище в нынешнем году. Напомним, что в 1943 году по-ощребования РСФСР, кандидата педагогических наук В. И. Полянского... Что нужно для доступле-ния в училище в поселке Боб-ровском? — Мы принимаем практиче-ски всех, но лучше наша про-фессия, — сказал Виктор На-нович. — Учище зачисляет-ся после собеседования. При-емный экзамен проводится до конца августа. Торопитесь, те, кто хочет в мастера! О. ЩЕРБИНА. п. Бобровский район. Сисертский район.



КАЗАХСКАЯ ССР. До Великого Октября среди коренного населения этого края едва ли насчитывалось два процента людей, умеющих читать и писать. В наши дни более чем в восьми тысячах школ республики обучается около трех миллионов учащихся.



ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

# Страна на десяти гектарах

В пяти минутах ходьбы от Триумфальной арки, там, где веером разбегаются от нее Большие бульвары Бухареста, находится один из интереснейших уголков города — музей села и народного искусства. Созданный еще в 1936 году, он едва ли не единственный в мире музей такого рода. Здесь, на площади 10 гектаров, представлены образцы деревенского зодчества и предметы быта всех этнографических зон Румынии.

...Улицы-дорожки этого необычного села, петляя между домами, теряются среди деревьев старинного парка. Они то спускаются к озеру с плавающими ивами, то спускаются на Соборной площади. И сердце замирает от взметнувшейся вверх красоты, сотворенной, как и наши русские. «Без единого гвоздя» неизвестными мастерами прошлого. Возле самой озерной кромок прилеплены ремесленная свобода: кухни, воланье и ветряные мельницы, драги, сукновальные машины, шерстобитные мастерские, различные прессы, предметы рыбного промысла. Все — с миру по нитке: из горных и степных районов страны, приднестровских плавней и черноморского побережья.

Седоголовой стражей, охраняющей южные подступы к селу, стоят островки, покрытые серебристым основным гонтом, постройки Марамуреша. Это горный север страны, край, издавна славящийся умельцами резьбы по дереву. Здесь можно увидеть затейливые оконные наличники, витиеватые перила крыльца, ажурные резные ворота. А дома — не просто дома, а целые усадьбы с надворными постройками, колодцами-журавлями, детскими казелями, нехитрым крестьянским скарбом — телегами, хомутами, орудиями труда. Чуть поодаль — по-южному приземистые, глинобитные, крытые соломой хаты. При внешней скромности они

росших из одного корня стволов, настолько тяжелых, что их не могли сдвинуть четверо дюжих мужчин. В то же время они были так слажены, что их мог открыть даже ребенок.

Ставили дом мастера из того же села Мойшень. С одним из них — Ионом Блэтаном, нашим лучшим строителем, однажды произошел забавный случай. Кан-то раз он вышел за территорию музея купить табак. Наполео сказал, что в свои 65 лет Ион впервые покинул родную деревню и оказался в Бухаресте. Табак он купил, но заблудился. К кому ни обращался, никто не мог отвезти ему, где строится музей, и тогда старик Блэтан, не долго думая, отправился в свое село, куда благополучно добрался через 25 дней. Но сколько волнений, сколько переживаний выпало на нашу долю!

Когда в 1948 году народная власть назначила Георге Фокиа директором музея-села, последний располагался на четырех гектарах земли и имел два с половиной десятка объектов. А о его известности красноречиво свидетельствует рассказанный эпизод с Ионом Блэтаном. Сейчас здесь 67 крупных зональных комплексов, в которых находится более восьмидесяти тысяч предметов народного творчества — керамика, ковры, вышивка, изделия из дерева, железа, кости, музыкальные инструменты, роспись по дереву и стеклу, предметы быта и культуры.

Время от времени на территории музея проходят специализированные выставки современного народного творчества, прикладного искусства, укладки того или иного узла, этнографической зоны Румынии. 30 тысяч гостей со всей страны, из-за рубежа, в том числе из Советского Союза, ежегодно знакомятся с этим замечательным местом, которое поэт назвал «золотой вечностью» — историческим богатством традиций народного творчества.

**Г. АБАЛОВ,**  
собр. корр. АПН.  
Бухарест.

## Не выполнено ни одно обещание

ВАШИНГТОН. Президент Рейган не выполнил по существу ни одного обещания, данного женщинам США в ходе своей предвыборной кампании. Миллионы американок по-прежнему остаются жертвами откровенной дискриминации по признаку пола. На это указывали активистки американского движения за равноправие женщин, организовавшие здесь пресс-конференцию в связи с изгнанием из Министерства юстиции США Барбары Хонеггер, которая осмелилась выступить с критикой политики администрации Рейгана в отношении женщин.

Статья Хонеггер, опубликованная в минувшее воскресенье в газете «Вашингтон пост», вызвала на берегах Потомака громкий скандал. Высокостепенная сотрудница министерства юстиции с помощью конкретных фактов показала, что положение «прекрасной половины» Америки нисколько не изменилось с приходом к власти правительства Рейгана. Женщины США, отметила она, до сих пор не имеют равных политических и гражданских прав с мужчинами. По данным печати, их зарплата составляет в среднем лишь 59 процентов от зарплаты мужчин. 12 миллионов американок вынуждены владеть нищенским существованием. При непосредственном участии Рейгана была проведена ратификация законодательными собраниями штатов 19-й поправки к конституции США, которая хотя бы формально гарантировала женщинам равные с мужчинами права.

Сейчас Белый дом откровенно пытается транжирить деньги, заявила на пресс-конференции Б. Хонеггер. Однако никому не удастся опровергнуть содержание моих выступлений с критикой незаконной дискриминации американских женщин. (ТАСС).



Национальной проблемой в США стало стремительное увеличение числа голодающих американцев.

Тратя миллиарды долларов на вооружение, правительство беззаботно урезает ассигнования на социальные программы, в результате чего усугубляется страдания и лишения немощных и бедняков.

Согласно результатам проведенного исследования, число тех, кто вынужден обращаться за помощью благотворительных организаций, чтобы не умереть с голода, постоянно растет. За последний год оно удвоилось.

НА СНИМКЕ: очередь за бесплатной похлебкой в одном из центров для голодных в городе Толедо (штат Огайо). Такая картина стала типичной для нынешней Америки.

Телефото АН — ТАСС.

## С ТЕЛЕТАЙНОЙ

### ЛЕНТЫ ТАСС

КАБУЛ. Здесь завершена работа первой в истории Афганистана семинара работников печати. Его участники обсудили вопросы дальнейшего развития средств массовой информации ДРА, наметили актуальные задачи в области информации. В работе семинара приняла участие делегация Союза журналистов СССР.

ВЕНА. За последние пять лет стоимость лечения в австрийских больницах увеличилась почти в два раза. За тот же период трижды поднялись цены на лекарства. Сообщая об этом, местные печатники отмечают, что многие лекарственные и также медицинские средства стали не по карману представителям малоимущих слоев населения, в частности пенсионерам, и даже квалифицированным рабочим и служащим.

ЛОНДОН. Дефицит торгового баланса Великобритании составил в минувшем месяце 850 миллионов фунтов стерлингов. Согласно опубликованным здесь официальным данным, объем экспорта упал за этот период на 7 процентов при одновременном увеличении импорта. По мнению местных экономистов, эти данные свидетельствуют о сохранении кризисных явлений в британской экономике.

БРЮССЕЛЬ. На 7,9 процента выросли розничные цены в Бельгии с августа 1982 года по август нынешнего года. Об этом сообщает министерство экономики. В особенности подорожали за этот период продукты питания, товары первой необходимости, бензин, другие виды горючего, а также ряд услуг.

# ПРИЧАЛЫ РОСТОКА

Росток — город у моря, поэтому для его жителей проводы и встречи кораблей — дело обычное. Здесь привыкли к протяжным гудкам на рейде, к разноязычному говору на улицах. Привыкли здесь и к торжественному спуску на воду новых судов.

И все-таки ростокский порт, по сравнению с самим этим старым немецким городом, еще очень молод. Ему чуть больше четверти века. Осенью 1957 года на месте будущего порта была затаита первая свая. Молодежь, съехавшаяся сюда со всех концов Германской Демократической Республики, начала одну из крупнейших строек того времени — возведение современного порта, который должен был связать молодую республику с десятилетиями стран мира. Это был самоотверженный, полный энтузиазма труд. Молодым помогали и совсем юные: пионеры и школьники по всей стране собирали камин-валуны для возведения мола. Это был их в буквальном смысле слова весомый вклад в строительство нового порта.

А через два с половиной года первое судно пришвартовалось у причала. С тех пор сюда заходили около 54 тысяч судов из 65 стран мира. Важнейший порт ГДР связан с другими странами 15 постоянными линиями и стал одним из наиболее крупных перевалочных пунктов международной торговли. Только в прошлом году суда, прибывшие под флагами многих государств, доставили в Росток около 15 миллионов тонн грузов, а всего их было переработано здесь более 230 миллионов тонн.

Высокие требования предъявляет и ростокскому порту постоянно развивающаяся экономика республики. Расширяется он стремительными темпами. Всего 10 лет назад на повестке дня стоял вопрос об углублении канала, ведущего к гавани, которая была неосуществима для большинства судов. Сегодня же за старой территорией порта выросли причалы для приема танкеров, возведен крытый причал для обработки судов типа «ро-ро», почти на километр выдвинулся пирс для разгрузки и погрузки кормов для сельскохозяйственных животных. Все эти постройки позволяют ныне значительно сократить сроки обработки и отправки грузов.

**А. КОРИНЕНКО,**  
(ТАСС).

## ОРУЖИЕМ ИНОИЗУСТАВА

# ТРУДНЫЙ ПУТЬ К СВОБОДЕ

Дети во всем мире играют в войну: К сожалению, Сальвадорские дети тоже играют в войну. Но для них она не выдуманная. Война против сальвадорского народа, имя которой — геноцид, идет, не прекращаясь, уже много лет. Крестьянские ребята — их родители ушли в партизаны — играют в повстанцев. С этого начинается сальвадорская кинолента «Путь к свободе», демонстрировавшаяся на Московском международном кинофестивале. Центпочкой пробирается между валунами мальчишки и девчонки, зажав в руках деревянные автоматы. Об их возрасте можно было бы сказать —

Под таким общим заголовком французский еженедельник «Нуэвел обсерватёр» опубликовал серию статей о росте правонарушений в стране. В них, в частности, говорится:

Пробудившись утром, каждый француз боится, что у его матери вырвут сумку на улице или в метро, что его дочь

вонзурений. Сюда, конечно, входят и убийства, и похищения людей с целью выкупа, и нападения на полицейских. Но число преступлений в стране растет в основном за счет розового увеличения мелких актов насилия, угрожающих всем на каждом шагу.

Мелкие правонарушители не убивают, не насилюют, не

торгуют людьми, не похищают детей, не присваивают по фальшивым чекам миллионы, не вламываются несгораемые шкафы в банки, а они сеют страх на улицах, в метро, в магазинах.

Среди правонарушителей больше всего людей, не имеющих профессии, — 36 процентов; не получивших никакого образования (10 процентов заключенных не умеют ни читать, ни писать); безработных — 76 процентов; не имеющих крыши над головой — 50 процентов; наркоманов.

Преступности во Франции растет в среднем на 10 процентов ежегодно, как и во всех промышленно развитых странах. Это — проблема человечества, которую надо решать глобально, чтобы быть решенной одним правосудием, это — болезнь западной цивилизации. Правосудие по-прежнему на сцене лишь в виде эпизода, оно судит тех, кто перед ним предстает, но оно бессильно перед причинами.

Срок заключения для мелких правонарушителей от трех до шести месяцев. Их арестовывают, судят, отправляют в тюрьму. А дальше? Может быть, они уже не представляют опасности для общества? Может быть, они уже исправившись? Отношу нет. Они выходят из тюрьмы и вновь принимаются за старое. Известно, что 50 процентов заключенных

во Франции в 1981 году было зарегистрировано около 620 тысяч преступлений и правонарушений.

Сейчас им предстоит ответить на вопрос, который они уже сами не раз себе задавали. Главный вопрос. — Нам придется вернуться. Ведь если мы не вернемся, нас накажут. Мы совершенно не представляем, в какую ситуацию попадем.

Этим солдатам еще предстоит сделать выбор. Как и тысячам других, участвующих в братоубийственной войне.

Авторы фильма не скрывают: он будет стоить многих жертв. Но у зрителей не остается сомнений в том, что лозунг партизан «Вооруженный народ победит» станет не призывом, а реальностью.

**М. БАКЛАНОВ,**  
(АПН).

во Франции в 1981 году было зарегистрировано около 620 тысяч преступлений и правонарушений.

Сейчас им предстоит ответить на вопрос, который они уже сами не раз себе задавали. Главный вопрос. — Нам придется вернуться. Ведь если мы не вернемся, нас накажут. Мы совершенно не представляем, в какую ситуацию попадем.

Этим солдатам еще предстоит сделать выбор. Как и тысячам других, участвующих в братоубийственной войне.

Авторы фильма не скрывают: он будет стоить многих жертв. Но у зрителей не остается сомнений в том, что лозунг партизан «Вооруженный народ победит» станет не призывом, а реальностью.

**М. БАКЛАНОВ,**  
(АПН).

во Франции в 1981 году было зарегистрировано около 620 тысяч преступлений и правонарушений.

Сейчас им предстоит ответить на вопрос, который они уже сами не раз себе задавали. Главный вопрос. — Нам придется вернуться. Ведь если мы не вернемся, нас накажут. Мы совершенно не представляем, в какую ситуацию попадем.

Этим солдатам еще предстоит сделать выбор. Как и тысячам других, участвующих в братоубийственной войне.

Авторы фильма не скрывают: он будет стоить многих жертв. Но у зрителей не остается сомнений в том, что лозунг партизан «Вооруженный народ победит» станет не призывом, а реальностью.

**М. БАКЛАНОВ,**  
(АПН).

во Франции в 1981 году было зарегистрировано около 620 тысяч преступлений и правонарушений.

## ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

### ПАМЯТЬ

#### О героическом прошлом

Локомотивное депо станции Кушва Свердловской железной дороги — одно из старейших на Урале. Оно как самостоятельное подразделение, родилось еще в далеком 1904 году.

В трудные годы становления Советской власти кушвинские локомотивники помогали Красной Армии сражаться с колчаковцами. Все свои силы отдавали они строительству нового социалистического государства, в Великую Отечественную показывали примеры героизма в тылу и на фронте.

Обо всем этом можно узнать в открывшемся недавно в Кушвинском локомотивном депо музее трудовой славы. Он создан по инициативе партийной организации депо. Немало материала для музея собрал помощник машиниста В. Тутубалин, слесари Н. Глузлов, Д. Семенов и другие.

**В. БЕЛОВ,**  
Кушва.

## КАНИКУЛЫ

### «АКАДЕМИКИ» УЧАТСЯ

Последняя смена в пионерском лагере «Звонок голоса» близ Рены была научной. Больше ста школьников приехали сюда на очередную сессию Юных академиков наук. Такие сессии проводятся ежегодно. Ныне сюда приехали лауреаты областной научно-практической конференции учащихся, активисты школьных научных кружков. Юные «академики» — в основном ученики 5-10 классов школ Артемовского, Асбестовского, Сухого Лога и села Знаменского. Организованы сборы Свердловским областным отделом народного образования и Свердловским отделом комсомола.

В лагере работали пять секций: математики, астрономии, физики, химии и экономики. Занимаются ребятами молодые ученые Уральского научного центра, преподаватели государственного университета, политехнического, педагогического институтов. Занятия по специальности они старались проводить интерес-

но, с выдумкой, использовали тесты (вопросы помогали лучше узнать себя, свой характер), кроссворды (ответы нужно было искать... на звездном небе), детективы (поиском Мегры раскрывал преступление с помощью ЭВМ). Прочли лекции и общие лекции: «Наука и алгоритм человека», «Наука и библия», «Наука и фотография».

Школьники не только учились, они хорошо отдохнули. Лекции и доклады чередовались с веселыми играми, самодельными концертами, тан-

цами, спортивными соревнованиями.

Самым юным среди «академиков» оказался Виталий Байрак (он перешел в пятый класс), а среди ветеранов (те, которые из них на сборах уже в четвертый раз были уже и новоспеленные студенты, Ирина Паначева, например, поступила в политехнический институт, Галина Соболенко — в университет).

**Е. БИРЮКОВ,**  
Реж.  
НА СНИМКЕ: занятия в Отряде Юных астрономов.  
Фото автора.

## Спорт

### ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

#### «СЕРЕБРО» ХОККЕИСТОВ

В Амстердаме завершился чемпионат Европы по хоккею на траве среди мужских команд. Сборная СССР, которая, как известно, впервые в истории этих соревнований «перешагнула» полу-

финальный рубеж, в финале встречалась со сборной Голландии. Ни в основное, ни в дополнительное время команды не добились преимуществы — 4:4. Пенальти точнее выполнили голланд-

### КУБОК УРАЛА

#### В ЧЬИ ПАРУСА ВЕТЕР?

Вчера в Свердловске, на акватории Верх-Исетского пруда завершился соревнования на Кубок Урала по парусному спорту. Второй год свердловчане являются их организаторами. Ныне здесь звалили желание выступить более 130 участников из пяти областей и двух автономных республик Урала и Поволжья.

И, хотя погода не баловала спортсменов (был и штормовый ветер, когда приходилось отменять гонки, и штиль, когда организаторы вынуждены были их сокращать), соревнования прошли в острой и бескомпромиссной борьбе.

В классе «Финн» уверенную победу одержал представитель нашей области Сергей Григорьев. В классе «Парусная доска» первенствовал гость — Алексей Грачев из Куйбышевской области.

Плотно отметили и такой факт: по результатам этих соревнований четверо яхтсменов нашей области получили право на присвоение звания мастеров спорта СССР.

Плотно отметили и такой факт: по результатам этих соревнований четверо яхтсменов нашей области получили право на присвоение звания мастеров спорта СССР.

Остро соперничества не получились. Прошлогодние чемпионы области — команда ДСО «Буревестник», в отсутствие сильнейших спортсменов, готовящихся к сезону соревнований, не вошла даже в тройку призеров. Так командному зачету победили спортсмены свердловского спортклуба «Урал». Вторыми были представители Общества ДСО «Труд». В личном зачете также первенствовали скалолазы с/к «Урал» Н. Баженова и В. Примеров.

Остро соперничества не получились. Прошлогодние чемпионы области — команда А. ПИРАТИНСКИЙ, судья Всесоюзной категории по скалолазанию.

### ФУТБОЛ. ВТОРАЯ ЛИГА

#### Результаты тура

С крупным счетом 0:3 свердловский «Уралмаш» проиграл в Ижевске в очном матче первенства страны по футболу среди коллективов второй зоны второй лиги местному «Зениту». Нижегородский «Уралец» уступил в Перми «Звезде» — 1:3.

Другие результаты тура: «Дружба» — «Гастелло» — 3:1, «Локомотив» — «Химик» — 2:0, «Металлург» — «Волга» — 3:0, «Крылья Советов» — «Турбина» — 1:1, «Торпедо» — «Турбина» — 3:0.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.

Очередные матчи команд нашей области пройдут до 1 сентября: «Уралмаш» примет челябинский «Локомотив», «Уралец» — магнитогорский «Металлург», 4 сентября они поменяют соперников.



# РЯБИНУШКА

Раннее утро. Уже по-осеннему прохладное, сиреневое-прозрачное. Скорее, скорее добежать до вагончика, окунуться в тепло дружеских улыбок, веселых лиц.

Расторгается и тут же захлопывается дверь — не напустить бы холода, и тесное пространство между четырьмя стенами аж по самый потолок наполняется голосами-рассказами, новостями.

Вот это книжка, принесу, прочитаешь...

— Платье какое чудесное получилось...

— А мы ходили в кино. Потом гуляли, — пушистые реснички опускаются вниз, — в общем, свадьбу хотим играть к зиме.

## \* Современница.

### Штрихи к портрету

# САМЫЙ ПЕРВЫЙ ДОМ

Девчоночьным разговорам, милым, беспечным, навязывая пронизанным мечтой и счастьем, кажется, нет конца. Но вдруг!

— Все, пора на объект!

И вагончик пустеет. Наступает рабочий день.

Вот ширится, нарастает другой шум. Шум трудовоего процесса. Подаваемого раствора, пришедшего в движение башенного крана, коротких распоряжений бригадира.

Больше всего Свете понравилась работать на верхних этажах. В окно комнаты, которую ты отделяла, заглядывает солнце, здоровается с тобой. А если есть минутка, чтобы ответить ему на приветствие, пойдешь поближе к не застекленному пока проему, увидишь перед собой весь город. Его центр и окраины, и лесок, который рядом,

и прохожих, совсем крошечных отсюда, с высоты.

Светлана Годовалова трудится в строительном-монтажном поезде № 180 Нижнего Тагила. В этом молодом коллективе, где бригадиром Тамаре Метелевой только что исполнилось двадцать девять лет, Света самая юная. И по возрасту, и по стажу. Но свою часть работы она выполняет без всяких скидок на эти обстоятельства. Бригада обязалась сдать стовосьмидесятиквартирный девятиэтажный дом к Дню города — 21 августа, а не в конце третьего квартала, как значится по графику. Для этого ежедневная норма выработки не должна быть ниже 120 процентов.

Не должна — значит не должна. Светлана, конечно, очень боится подвести. Не так просто набрать подобный темп на своем первом доме. Рядом оказались подруги. Умелая, знающая отличница Людмила Ивановна Бровина, многих научившая этой работе, взяла над новичком шефство, показала,

как ловчее выполнять ту или иную операцию. Бригадир Тамара Метелева по несколько раз в день останавливается за спиной Светланы. Ее «секреты» тоже пригодятся девушке. Раиса Абдулина умеет объяснять просто и доходчиво. Да что там, все семнадцать человек этой дружной бригады издают трудятся по принципу «один за всех и все за одного». Тут не бывает обид, конфликтов. Все проблемы решаются сообща, доброжелательно, спокойно. Потому, наверное, и успехи сопутствуют их работе, и люди растут профессионально (после сдачи дома Светлана будет присвоен разряд строителя), и настроение всегда отменное.

Камень за камнем, этаж за этажом рос дом на Невьянском переулке Нижнего Тагила. Это видели прохожие. Мазок за мазком наклеивали на него «косметик» отделочницы. Это оцелят будущие жители его. Понравится им? Оценят они вкус, старание, чувство меры, аккуратность Светланы и ее подруг? Это мы пока не знаем. Но напомним, что сияет на отлично. Этого очень хочется Свете. Первый дом, первые шаги по дорогам своей профессии, первые, связанные с этим радостями и печали — разве подобно забывается?

П. РЖАВИН.  
Нижний Тагил.

НАШЕМУ малышу исполнилось шесть лет. Через год вы поедете его в школу. Начинается новый этап в жизни ребенка. Как лучше подготовиться к нему? На этот вопрос «Рябинушка» попросила ответить заведующую детским комбинатом № 51 Свердловска Наталью Николаевну Копылову. Она — участница недавно прошедшей в городе встречи первого заместителя председателя Свердловского горисполкома В. П. Букина с заведующими и медицинскими работниками детских дошкольных учреждений, посвященной 260-летию города, на которой она рассказала коллегам о жизни, заботах, проблемах своего молодого (ему всего три года) комбината.

Коллектив воспитателей детского комбината № 51 считает, что одним из главных успехов школьника прежде всего является крепкое здоровье. Физическому воспитанию у нас уделяется много внимания. Дети весь день находятся в хорошо проветриваемом помещении. За графиком проветривания установлен строгий медико-педагогический контроль. Утренняя гимнастика обязательно проводится на улице в любую погоду. Крутой год практикуют контрастное обливание ног.

Такой вид закаливания очень прост (на голени льют теплую тридцативосьмиградусную воду, затем холодную — восемнадцатиградусную. Повторяют два раза и хорошо растирают, до покраснения) и эффективен: у детей целую зиму не бывает насморка.

Обязательны физкультурные занятия. Ни одного пологого денечка не потеряли воспитатели Т. Г. Анисимова, Т. В. Хайдукова, Р. С. Карасева для закаливания детей летом. Они водили малышей в походы «за чудесами» в лес, купаться не пруд, целыми днями гуляли с ними, нарядами в трусики и панамки.

Наступает холодное время года. Родителям необходимо продолжать закаливание детей: одевать по сезону, продолжать водные процедуры. Очень важно не допускать кишечных инфекций, не перекармливать детей фруктами, овощами.

Ребят, идущих на будущий год в школу, осматривают все занятия у логопеда (в школе малыш будет стесняться, отставать от сверстников в чтении), слабое зрение — выполняйте все требования окулиста.

Прислушайтесь внимательно к их рекомендациям: у ребенка кривые зубы — покажите ортодонта, не выговаривайте хотя бы один звук — немедленно начните с ним дополнительные занятия. Хорошо, если перед глазами у детей постоянно будут находиться буквы, цифры — это, разрезная азбука. Отлично, если вы подго-

товите руку ребенка к письму. Этому способствует рисование, вышивание (малышки занимаются вышиванием у нас в комбинате с не меньшим интересом, чем девочки), вязание.

Воспитайте у непосед усидчивость (взялся выжигать — доведи начатое до конца), у невнимательных — внимание (Какая погода была вчера утром, когда мы шли в сад? В чем сходство и различие у листьев тополя и березы? Поменяйте местами предметы на столе — что изменилось?).

Ежедневно беседуйте с детьми о том, чем они занимались в саду, какое задание получили на дом. Учитесь замечать изменения в природе в зависимости от солнечного тепла и света, уметь интересно рассказать о своих наблюдениях.

Скоро квартира станет тесна для них — Новоселовы ждут второго малыша. Но уже близка очередь на расширение жилищной площади.

...Очередное заседание комитета комсомола закончилось поздно. Когда Людмила пришла домой, Слава и Оля уже поужинали.

— Моя очередь? — вспоминает Людмила, увидев тарелки в мойке.

— Ладно, ты сегодня устала, — сказал Вячеслав и принялся мыть посуду.

С. ЯНИЦКАЯ.  
Свердловск.

Необходимо научить сына или дочку ежедневно трудиться. Заправлять постель, чистить ботинки, мыть и просушивать резиновые сапожки (не только себе, но и маме), помочь пропылесосить пол, накрыть на стол. Ничего не делайте за ребенка из того, что ему самому по силам. Не растите маленького барина. Учитесь замечать и беречь чужой труд.

Но, пожалуй, самое главное — вызвать у ребенка желание учиться. Не пугайте детей школой, а наоборот, пусть будет она для вашего малыша долгожданным источником новых знаний, интересных, увлекательных занятий, хороших друзей.

1 сентября наши воспитатели поведут детей к школе проводить в первый класс выпускников комбината, посмотреть, какая она — школа.

Обязательно состоится совместный урок первокурсников и подопышек, экскурсия в пионерскую комнату и мастерские. Воспитатели постараются заинтересовать детей школой. Вызвать желание учиться в ней.

Еще год. Как важно, чтобы он не пропал даром!

Н. КОПЫЛОВА,  
заведующая детским комбинатом № 51.  
Свердловск.

## \* Молодая семья

# ТЫ ПЛЮС Я

На сцену Дворца культуры Верх-Исетского металлургического завода вышел ведущий, чтобы объявить следующий номер смотра художественной самодеятельности. Людмила нагнулась к сидящей рядом подружке:

— Стрелы, сейчас папа будет выступать.

Вокально-инструментальный ансамбль электромонтажного цеха — известный на заводе коллектив. На ритм-гитаре играет электромонтер Вячеслав Новоселов. Маленькая Оля, увидев отца, радостно зааплодировала.

Ли у него заседание штаба «прожектористов», то за дочкой спешит Людмила. Ну, а когда в цехе какое-то важное мероприятие, приходится обращаться за помощью к бабушке и дедушке. Тогда можно дождаться репетитора или вызвать идти на дежурство добровольной народной дружины.

Людмила и Слава познакомились в подшефном Тугульском совхозе на уборке овощей (Слава тогда трудился в другом цехе). Когда познакомились, у обоих уже была определенная материальная база — хорошая специальность, квалификация, приличный заработок.

Не каждый вечер семья Новоселовых проводит вместе. Но такие вечера любят все — и папа, и мама, и Оля.

— Пока жужжу на кухне, Слава на гитаре играет, а я слушаю. Иногда они с Олей

про меня песни сочиняют. Приду не в настроении, а они быстро споют «песню про сердитую маму». Пошмеется, и сразу про все неприятности забудешь. Оля мелодию на лету схватывает, у них такой дуэт замечательный получается.

Скоро квартира станет тесна для них — Новоселовы ждут второго малыша. Но уже близка очередь на расширение жилищной площади.

...Очередное заседание комитета комсомола закончилось поздно. Когда Людмила пришла домой, Слава и Оля уже поужинали.

— Моя очередь? — вспоминает Людмила, увидев тарелки в мойке.

— Ладно, ты сегодня устала, — сказал Вячеслав и принялся мыть посуду.

С. ЯНИЦКАЯ.  
Свердловск.

Эскорт машин — тридцать пять из них украшены белыми бантами, цветными лентами — летит по городу. Какое роскошное зрелище! Какая красота! Прохожие обрастают восторгом: что происходит, что это за торжество — всем торжествам торжество?

Да, это отправился в путь свадебный поезд, собранный в путешествие Свердловским горисполкомом. Тридцать пять пар вступают сегодня в брак. Для каждой — специальная машина. Над ее оформлением трудились главный художник города Сергей Александрович Луканин. После торжественной регистрации и загса районские машины повезут молодых по памятным местам Свердловска, затем в Центральный парк культуры и отдыха, где приготовлена для них программа.

«Праздник советской семьи» — так называется это необыкновенное торжество. Его вдохновили и главные организаторы — Свердловский горисполком, Свердловские ГК КПСС и ГК ВЛКСМ.

Какая она, наша советская семья, кто ее члены?

Василий Меченков, рабочий автоколони 1211, и медсестра Ирина Седова, слесарь инструментального завода, комсорг цеха Андрей Селянин и депутат районного Совета, делегат XIX съезда ВЛКСМ Татьяна Осипова, студент юридического института Юрий Ласюнин и воспитатель детского сада Валентина Суркова, рабочие Уралмашзавода Валерий Ромашов и Татьяна Шахматова...

Возраст — 18, 19, 22, 23 года, 26 и 28 лет. Образование — среднее, специальное, высшее, неоконченное высшее. Профессия — рабочий, бухгалтер, швея, шофер, воспитатель. Все — члены ВЛКСМ или КПСС. Многие ударники коммунистического труда, победители конкурсов мастерства, «мастера — золотые руки».

Вот такая замечательная семья.

Торжество такого рода проводится впервые в нашем городе. Оно посвящено его 260-летию. В год рождения города — рождения новой традиции.

О. ВАСИЛЬЕВА.  
Свердловск.

## \* Советский обряд

# ВОТ ТАК СВАДЬБА!

Вот такая замечательная семья.

Торжество такого рода проводится впервые в нашем городе. Оно посвящено его 260-летию. В год рождения города — рождения новой традиции.

О. ВАСИЛЬЕВА.  
Свердловск.

## Монолог первый

Наташе повезло. После окончания школы без труда поступила в педагогический институт, о чем мечтала чуть не с младенческих лет. И еще одна греза сбылась. Правда, в этом-то она признаваться не собралась: я и думать ни о чем таком никогда не думала. Но маму не проведешь. Мама понимающе грустила: влюбилась дочка.

Любовь была, как праздник, как неожиданный желанный подарок. Это сначала Наташа размышляла, прислушивалась к себе: какая же она из себя, эта востановившаяся, таинственная любовь. А потом просто жила ею, раз и навсегда окунувшись всем своим юным существом в водоворот высоких, неизведанных чувств.

## Монолог второй

Девушка влюбилась. Она захвачена этим чувством.

## Монолог третий

А по-моему, нельзя всю вину перекладывать только на Сергея. Ведь и он любил, и он верил в свои слова и намерения. Он увез Наташу (как это по-старинному романтично — «увез») не для того, чтобы пошутить, поиздеваться. Хотел

## Монолог четвертый

«Все равно счастливой стану, даже если без тебя», — так в песне, сейчас популярной, поется. Мало у кого все в жизни тихо и гладко. Последнее слово тут — сплошные драмы. Пройдет месяц, другой, повзрослеет девчонка, опять рада новому дню. Конечно, не все одинаково переносят разлуку, измены, невезение. То, что для одной — неизлечимая рана, для другой — повод для серьезных размышлений, третьей — пустячное событие. Каждый чувствует по-своему, любит по-своему, страдает по-своему. Но все должны быть готовы к тому, что жизнь не розовый сад, но вечный праздник. Она таит немало серьезных испытаний. Нет человека, который никогда не заплакал бы, не вздохнул обреченно: за что мне такое? Надо копнуть в себе мужество и силы, которые помогут превозмогнуть отчаяние, с оптимизмом глядеть в будущее: все равно счастливой стану.

## Монолог пятый

Уже закончен разговор. Уже убрали листочки письма Ирины Сыромятниковой. Уже подошли слезы-воспоминания. Пытливо смотрит друг на друга мои собеседники, молодые живописцы Богдановичского фарфорового завода: истина, где ты?

# ВАШ ПОМОЩНИК ЖЕНСОВЕТ

Сюда приходят, когда не высыпают слезы, когда коммат терпение, бесконечное, извечное женское терпение.

Пьет он. Скандальничает. Сколько раз мы с дочкой убежали из дома от побоев, не счастье. Не хотела говорить — стыд такой, но немогут больше.

Галина Васильевна Колупаева хмурится: сама бы сейчас заплакала от горечи, обиды, боли за женщину эту, за девушку ее, вздрагивающую от случайного громкого слова. Да нельзя. Она — защитник. Она — помощник.

— Не падайте духом, — голос ее звучит уверенно, твердо. Ему, в него хочется верить. — Все будет хорошо.

Сюда приводит горе. Уводит надежда. Часто сюда приходят во второй раз. Чтобы сказать спасибо. В старые времена, наверное, клянялись бы в пося. Потому что семейное счастье, благополучие детей — главные богатства жизни — выше самой большой благодарности.

Тамара Волошина похорошела, расцвела. На лице улыбка. Дни ее спокойные, уверенные. А было...

Рашид Волошин стоит перед членами женского совета Ревдинского учебно-производственного предприятия с вызывающим видом: ну-ка, давайте, воспитывайте.

И воспитывали. Словами, угрозами. Когда поняли, что это не помогает, убеждали: согласитесь на лечение. Вот с тех пор и повзрослела Тамара Волошина.

Два года возглавляет Галина Васильевна Колупаева женсовет нашего предприятия. Она — сущая лия дроселей в первом цехе, человек с большим жизненным опытом. Энергична, делови-

та. Под ее руководством женсовет занимается самыми различными вопросами. Под особым надзором семьи, которые числятся в списке неблагополучных. Проводятся рейды по проверке чистоты в квартирах. Занимается женсовет и «детскими» делами наших рабочих. Узнает результаты учебы школьников, информирует о них в коллективах по местному радио. Беседует с родителями нерадивых учеников.

Словом, дел хватает. Галина Васильевна вспоминает.

— Сначала я отказывалась от этой работы. Боюсь, что не справлюсь. Потом побывала в городском женсовете, узнала, в чем задачи этой организации, и решила взяться за дело. Очень помогла мне заместитель директора по воспитательной работе Тамара Федоровна Утюмова. Ввела в курс дел предприятия, вместе со мной составляла план работы. Хорошими помощниками оказались и молодые члены совета: Неля Кузнецова, Зинаида Мананова, Надежда Рассоматрова, Екатерина Мечева.

А когда ты не один, добиться можно многого. Сейчас у нас на контроле семья Тельныховых. Пьянствуют. Дебоширят. Не помогают ни вмешательство милиции, ни товарищеские суды, ни беседы. Но я надеюсь, что мы все же сможем помочь этим людям выйти на прямую жизненную дорогу.

В словах Галины Васильевны уверенность. Она передается и мне. Потому что я знаю, скольким людям помогал наш женсовет, скольким вернул к работе, семье, человеческому счастью.

А. НОВОСТРУЕВ.  
Ревда.

Вот такая замечательная семья.

Торжество такого рода проводится впервые в нашем городе. Оно посвящено его 260-летию. В год рождения города — рождения новой традиции.

О. ВАСИЛЬЕВА.  
Свердловск.

## Монолог первый

Слезы, слезы, слезы. Когда же вы закончите? Горе, горе, горе. Когда же перестанете ты точить душу, сдвигать сердце в маленький ноющий комочек? Никогда? Неправда, всему есть конец. Вот он — на донышке склянки с лекарствами.

А потом «Скорая». Больничная палата. Потом отрезвление. От порывов, от головокружения, от поступков. Обида и недоумение. Счастье, за что ты отвернула от меня?

## Монолог второй

Девушка влюбилась. Она захвачена этим чувством.

## Монолог третий

А по-моему, нельзя всю вину перекладывать только на Сергея. Ведь и он любил, и он верил в свои слова и намерения. Он увез Наташу (как это по-старинному романтично — «увез») не для того, чтобы пошутить, поиздеваться. Хотел

## Монолог четвертый

«Все равно счастливой стану, даже если без тебя», — так в песне, сейчас популярной, поется. Мало у кого все в жизни тихо и гладко. Последнее слово тут — сплошные драмы. Пройдет месяц, другой, повзрослеет девчонка, опять рада новому дню. Конечно, не все одинаково переносят разлуку, измены, невезение. То, что для одной — неизлечимая рана, для другой — повод для серьезных размышлений, третьей — пустячное событие. Каждый чувствует по-своему, любит по-своему, страдает по-своему. Но все должны быть готовы к тому, что жизнь не розовый сад, но вечный праздник. Она таит немало серьезных испытаний. Нет человека, который никогда не заплакал бы, не вздохнул обреченно: за что мне такое? Надо копнуть в себе мужество и силы, которые помогут превозмогнуть отчаяние, с оптимизмом глядеть в будущее: все равно счастливой стану.

## Монолог пятый

Уже закончен разговор. Уже убрали листочки письма Ирины Сыромятниковой. Уже подошли слезы-воспоминания. Пытливо смотрит друг на друга мои собеседники, молодые живописцы Богдановичского фарфорового завода: истина, где ты?

## Монолог шестой

Уже закончен разговор. Уже убрали листочки письма Ирины Сыромятниковой. Уже подошли слезы-воспоминания. Пытливо смотрит друг на друга мои собеседники, молодые живописцы Богдановичского фарфорового завода: истина, где ты?

## Монолог седьмой

Уже закончен разговор. Уже убрали листочки письма Ирины Сыромятниковой. Уже подошли слезы-воспоминания. Пытливо смотрит друг на друга мои собеседники, молодые живописцы Богдановичского фарфорового завода: истина, где ты?

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

11.55 — Новости.  
14.00 — Новости.  
14.20 — «Пока не поздно».  
Телефильм.  
14.40 — «Отзовитесь, горнисты!».  
15.30 — Стадион для всех.  
16.00 — «Человек из страны Грин». Часть 2-я.  
17.15 — «Урок мира».  
18.00 — Сегодня в мире.  
18.15 — Спорт за неделю.  
18.45 — «Учитель». Художественный фильм.  
20.30 — «Время».  
21.05 — «О балете». Гастроли Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Москве.

22.20 — Сегодня в мире.  
22.35 — Международный турнир по волейболу памяти В. И. Савина. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
10.00 — Утренняя гимнастика.  
10.20 — Фильм — детям «Шок и Шер».  
11.25 — «Академик Богомолец».  
12.00 — Выставка Буратино.  
12.30 — Для вас, родители!  
13.00 — Мультифильм.  
13.30 — Всесоюзный конкурс на лучшее передачу о ПТУ. «Твой второй дом».  
14.20 — Немецкий язык. 1-й год обучения.  
14.50 — Рассказы о Наше и его друзьях». 3-я серия.  
16.10 — Документальные фильмы.

16.45 — Новости.  
16.50 — Свердловск. Фильм — детям. «Вумбаран». 1-я серия.  
18.00 — «Первый раз — в первый класс».  
18.30 — Новости.  
18.40 — «Арсенев». Телефильм.  
19.00 — Выступает народный хор Свердловского музыкального училища имени Чайковского.  
19.20 — «Хлебу — надежные акромра».  
19.40 — Для вас, малыши!  
20.00 — МОСКВА. Новости.  
20.20 — Наш сад.  
20.50 — Свердловск. «Яворские краски». Телефильм.  
21.10 — Новости.  
21.25 — Кому залетел певчий кукуруз? Художественный фильм.  
23.30 — МОСКВА. «Время».

УРАЛ — Москва слезам не верит (две серии). Старое ружье.  
ИСКРА — Однолюбы. Путешествие будет приятным.  
КОМСОМОЛЕЦ — Найти и обезвредить. Бронтозаур.  
ЭКРАН — Нас венчали не в церкви.  
СОВРЕМЕННИК — Призрачное счастье (две серии). Мужское воспитание.  
ЗАРЯ — Дыхание грози. Казачья застава.  
ЛУЧ — Сказки... сказки... сказки старого Арбата.  
ИМ. МАЛЮКОВСКОГО — Культопод в театр. Капитан.  
САЛЮТ — К своим! Обещано быть!

14.20 В КИНОТЕАТРАХ:  
СОВКИНО — Инспектор ГАИ.  
ТЕМП — Тревожное воскресенье.  
САЛЮТ — К своим! Обещано быть!

ПРОГРЕСС — Народный роман.  
ЮЖНЫЙ — Призрачное счастье (две серии). Старик Хоттабыч.  
ЗНАМЯ — 100 грамм для храбрости. Бегущий человек.  
АВИАТОР — Найти и обезвредить.

31 августа — 1 сентября по области ожидается переменная облачность, местами небольшие дожди. Ветер северо-западный. 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 — плюс 5, в отдельных районах на поверхности почвы заморозки до 0 — минус 2, днем 9-14 градусов.

МНР — Инспектор ГАИ.  
ЛК Виза — Народный роман.  
РОДИНА — Близ под дождем. Зоя.  
ЛК им. ГОРЬКОГО — По занонам военного времени.  
ЛК им. ЛАВРОВА — Формула света.

ПОГОДА

31 августа — 1 сентября по области ожидается переменная облачность, местами небольшие дожди. Ветер северо-западный. 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 — плюс 5, в отдельных районах на поверхности почвы заморозки до 0 — минус 2, днем 9-14 градусов.