ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 131 (12020) ◆ ПЯТНИЦА, 8 ИЮЛЯ 1983 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

— Евгения Васильевна, а давайте построим дом такой же большой и красивый, как наш детский сад.

И закипела работа на игровой площадке. А в ходе этой игры воспитатель младшей группы Евгения Васильевна Семенова объяснит ребятам правильный счет, цвета кубиков. Любят ребята свою воспитательницу, она для них самая добрая. «Самая добрая» — это ли не признание чуткого детского сердца! Много хорошего можно услышать о ней и в коллективе детского комбината № 470 Свердловска, где ей присвоено звание лучшего по своей профессии.

НА СНИМКАХ: воспитатель Евгения Васильевна Семенова на занятиях с детьми; приятного вам аппетита.

Фото Л. БАРАНОВА.

соревнование — вот главное оружие

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

САМАЯ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Одну фотографию Светлана Рэдостева хранит как самую памятную. На ней она — токарь Уралмашзавода — сфотографирована у развернутого Красного знамени заводского комитета ВЛКСМ. Такой чести комсомолка была удостоена за ударный труд, большую общественную работу.

Три года назад после окончания СГПТУ № 1 она пришла работать на прославленный Уралмаш. С самого начала молодой токарь стала перевыполнять сменные задания. Света борется за присвоение ей звания «Ударник коммунистического труда», не раз признавалась лучшим молодым рабочим в своей профессии в цехе.

— Света любит свою работу и охотно занимается общественной деятельностью, — говорит бригадир Н. С. Усольцева.

С. Радостева — групкомсорг бригады, член бюро ВЛКСМ цеха. Она отвечает за шефскую работу, занимается ею с душой.

А недавно Светлана стала одним из победителей молодежной ударной вахты в честь 50-летия УЗТМ.

НА СНИМКЕ: С. Радостева.

Фото С. КАЗАНЦЕВА.

ЕСТЬ СВЕРХПЛАНОВЫЙ ПРОКАТ!

Возле цеха стоит вагон, и художники дописывают на нем огромными буквами: «Тагильский металл — на выполнение задач Продовольственной программы!» На НТМК — праздник: торжественная отправка эшелона сверхпланового проката, изготовленного комсомольцами и молодежью цеха прокатки широкополочных балок. Свою трудовую победу они посвятили знаменательной дате: 40-летию комсомольской организации Тагилстроевского района.

В начале этого года вся молодежь комбината, поддержав инициативу молодых металлургов конверторного цеха: «Каждой комсомольской организации — высокую дисциплину труда и комсомольскую заботу режиму экономии!», встала на ударную вахту в честь 65-й годовщины ВЛКСМ.

Сейчас подведены итоги второго этапа вахты, и комсомольские вожаки цехов будут рапортовать на митинге о своих новых трудовых победах.

А пока — небольшое интервью с секретарем комсомольской организации ЦПШБ Виталием Долговым.

— Цех наш молодежный, — рассказывает он, — из полутора тысяч человек больше половины — молодые люди до тридцати лет. У нас работают три КМК. Сейчас мы будем отправлять две тысячи тонн сверхпланового проката, которые пойдут на выполнение задач Продовольственной программы. Во многом этому успеху коллектива помогло социалистическое соревнование, развернувшееся среди молодых в честь 40-летия комсомольской организации Тагилстроевского района.

...Но вот уже отлажены микрофоны, собрались люди, звучит медь оркестра, и пора открывать торжественный митинг. На трибуне — секретарь комитета комсомола НТМК Виктор Петухов. Он предоставляет слово слесарю цеха прокатки широкополочных балок, комсомольцу Николаю Елькину, который рассказывает о том, как трудится на ударной вахте КМК с участка сборки и перевалки клетей.

От имени молодежи сороковых годов выступил заместитель начальника по воспитательной работе ЦПШБ Н. Д. Косач. Он говорит о том, какие испытания пришлись на долю его ровесников в годы военного лихолетья, о том, как нынче молодежь комбината приумножает трудовые традиции своих отцов.

Перекличку поколений продолжает старший мастер ЦПШБ В. Бердников. Его комсомольская молодость пришлась на шестидесятые годы.

— Сегодня мы успешно освоили производство новых видов проката, — говорит он. — Наша продукция помогала и помогает на «стройке века» — БАМе. И замечательно, что сейчас мы отправляем сверхплановые тонны металла на выполнение Продовольственной программы. Тагильчане всегда шли в ногу со временем, руководствуясь в своих трудовых делах важнейшими решениями нашей партии.

Секретарь комсомольской организации конверторного цеха М. Канонеров от имени молодежи восьмидесятых рапортует, что на лицевом счету экономии комсомольцев цеха записана 41 тысяча рублей, а секретарь комсомольской организации мартеновского цеха № 2 А. Демеев рассказывает, как идет социалистическое соревнование среди КМК цеха, о походе молодых за экономию, записавших в свой фонд уже 57 тысяч рублей.

Секретарь Тагилстроевского райкома комсомола Ольга Соболевская поздравляет молодежь ЦПШБ с новой трудовой победой.

В. ВОЗЧИКОВ.

Нижний Тагил.

МУЖСКАЯ РАБОТА

Этот комсомольско-молодежный коллектив водителей на Красноуфимском молочном заводе создан недавно. Его возглавил опытный водитель Павел Стригун. В бригаде 10 человек — ребята дружные, трудятся с огоньком. Умение и желание работать — эти качества комсомольцев особенно пригодились сейчас, когда пошло «большое молоко». День и ночь, по любым дорогам идут молоковозы бригады Стригуна. Спидометры машин, бывает, за сутки «наматывают» по 150 километров (а весь Красноуфимский район из конца в конец—100 километров). Полугодовой план КМК — перевезти 5000 тонн молока — выполнен к 24 июня. Об умелой работе бригады говорит и такой факт: на ее лицевом счету экономии уже 2,2 тонны горюче-смазочных материалов.

М. БАКУЛИН,
инженер-механик по автотранспорту молокозавода.

Красноуфимск.

СИЛЬНЕЙ, КТО ДРУЖНЕЙ

Известно, чем дружнее коллектив, тем выше его производственный потенциал. Комсомольско - молодежную бригаду слесарей-сборщиков Сергея Подоксенова из цеха масляных выключателей «Уралэлектротяжмаша» объединяет не только труд, но и активная общественная работа, увлечение спортом. И как результат, ребята почти на сто дней опережают свое пятилетнее плановое задание.

А вот бригада штамповщиц Татьяны Ивановой выступила с почином «Работать до конца года одним составом». Безусловно, эта инициатива, то настроение, которое она создает в коллективе, поможет девчатам успешно справиться с напряженным обязательством — выполнить задание трех лет пятилетки к 65-й годовщине рождения Ленинского комсомола.

С. АРТЕМОВ.

Свердловск.

ЗЕЛЕНАЯ ЖАТВА-83

ШАНС ПОПРАВИТЬ ПОЛОЖЕНИЕ

На 5 июля белоярцы заготовили более 700 тонн сена. Если посмотреть на эту цифру с высоты плана — 9 тысяч тонн, это на сегодня мало. Если же посмотреть по хозяйствам — картина получается не одинаково неудовлетворительная. Есть совхозы, которые, несмотря, как говорят некоторые руководители, на погодные условия, график заготовки сена и сенажа соблюдают строго. Больше того, труженики полей находят способы ускорить заготовку зеленой массы.

— В совхозах «Брусянский», «Косулинский», «Белоярский» уже скошено соответственно по 40, 100, 200 тонн сена, — рассказывает первый секретарь Белоярского райкома ВЛКСМ Михаил Логинов. — В этих хозяйствах заготовленное сено сразу же вывозят на фуражные дворы, на фермы, в места потребления. Что это дает? Экономию времени на перевозки в зимнее время.

Но добрые показатели трех-четырех хозяйств не делают погоды. В целом по району положение остается напряженным, хотя сенозаготовителям и оказывают помощь горожане. Ежедневно на поля выезжает до 2000 рабочих, инженеров, служащих, 30 процентов которых заняты непосредственно на сенокосе.

Руководители многих хозяйств, как рассказали нам в райкоме комсомола, оказались неготовыми к сезону заготовки кормов. Нет специальных навесов для просушки сена. Не хватает установок активного вентилирования.

Короче, декада дождей стала для хозяйств хорошим испытанием на готовность. Сейчас наступили погожие дни: то есть природа дает шанс наверстать упущенное и своевременно заготовить запланированные 9 тысяч тонн сена.

О. ГОНЧАРОВ.

Белоярский район.

ПЕРВЫМИ В РАЙОНЕ

К концу нынешнего года общественное стадо в Бородулинском совхозе достигнет 800 голов. Дойных коров будет 300. Стадо большое, поэтому сельчане сегодня решают одну из главных задач — запасают корма, которых понадобится немало. Совхоз справляется с ней успешно. Бородулинцы первыми в районе закончили закладку сенажа. А на днях рапортовали о том, что они выполнили план по заготовке сена. В сенные склады и сараи с активным вентилированием уложено 610 тонн этого ценного корма. На заготовке его особенно отличилось специализированное звено, руководимое Алексеем Васильевичем Антроповым.

Заготовка сена и сенажа, несмотря на выполнение плана, продолжается.

А. СУРИН.

Сысертский район.

ДНИ МАЯКОВСКОГО

В Свердловске сейчас проходят Дни Маяковского, посвященные 90-летию замечательного советского поэта.

В январе 1928 года Владимир Владимирович Маяковский побывал в Свердловске. Этот приезд стал большим событием в жизни города, вошел в историю уральской литературы. После посещения Свердловска Маяковским были написаны три известных всем стихотворения: «Екатеринбург — Свердловск», «Император», «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру».

Группа советских поэтов в дни поэтических праздников приехала в Свердловск на встречи с уральцами.

6 июля наши гости посетили Уралмаш. Среди них: лауреаты Государственной премии РСФСР имени М. Горького — секретарь правления Союза писателей РСФСР Николай Доризо и член правлений СП СССР и СП РСФСР Владимир Жуков, лауреат Государственной премии Удмуртской АССР и премии комсомола Удмуртии Олег Поскребышев; секретарь правления Ленинградской писательской организации Вольт Суслов.

Поэты побывали на экскурсии в ряде цехов УЗТМ, в заводском музее, на художественной выставке, посвященной 50-летию Уралмаша, в новом Дворце культуры, осмотрели заводское подсобное хозяйство.

В нескольких подразделениях Уралмаша состоялись творческие встречи с рабочими. А вечером во Дворце культуры прошел литературный вечер.

Л. СИТНИКОВА.

продовольственная программа: дела, проблемы, задачи

ПЕСНЯ НАД РОЩЕЙ

ПРОШУ СЛОВА

Молодой птицевод Татьяна Зиновьевна Зырянова работает на Скатинской птицефабрике шесть лет. В социалистическом соревновании ее бригада, которой руководит Ольга Мишина, постоянно занимает призовые места: по итогам 1982 года — первое место по птицефабрике, с таким же результатом бригада № 1 ПТФ завершила первый квартал нынешнего года. 111 процентов к плану — таков месячный результат производственной деятельности коллектива в июне. А полугодовой план по производству яиц бригада закончила к 15 мая.

Кто из нас в детстве не слышал сказку о курочке Рябе, снесшей такое замечательное простое яичко. Слышала ее и я, а ценность этой продукции сельского хозяйства поняла лишь тогда, когда пришла на Скатинскую птицефабрику, когда отстояла у птичьих клеток не один десяток смен... Но уж взялась за перо, буду все по порядку.

Родились мы с мужем в Удмуртии. Жили в самой что ни на есть деревенской глубинке, где не было школы, клуба, да и работы по душе. В поисках лучшего приехали в Скатинский совхоз. Оба пришли на птицефабрику, я стала работать птичницей, он — слесарем. Надо сказать, что в первый же год муж освоил мою профессию, я его, так что взаимозаменяемость явилась для нас как бы одним из резервов производства.

Цикл работ у нас такой. Из батарейного цеха к нам в бригаду поступает 15—16 тысяч кур-несушек. Тщательно ухаживаем и откармливаем это поголовье. С пяти месяцев куры начинают нестись. Яйценоскость начинается с восьми яиц на голову. За полтора года пребывания в цехе она достигает 20 яиц в месяц. В прошлом году я получила от каждой своей подопечной в среднем по 25,6 яйца.

Как же птицеводы добиваются увеличения продукции? Имея за плечами шестилетний опыт работы на птицефабрике, берусь ответить на этот вопрос. Прежде всего птица любит покой. Вот почему все ремонтные работы в цехе производим в тот промежуток, когда старое поголовье сдается на мясо, а новое еще не поступило.

Режим питания тоже важен. Замечала я, что отступишь в графике на полчаса, яйценоскость незамедлительно снизится. К тому же надо очень любить наше дело, приобретать как можно скорей опыт, чтобы при браковке (а с нее начинается каждое рабочее утро птичницы) заметить недомогание той или другой несушки. Побледнел или опал гребень, курица забилась в угол клетки, не клюет корм — эти признаки, может, и не скажут ничего не посвященному в профессию, а ты сразу поймешь, что такой птице не место в производственном поголовье. 450 клеток у нас в бригаде. И, если по-настоящему относишься к делу, за день успей подойти к каждой.

Подметила я, что наши подопечные очень привыкают к человеку. Потому и нежелательна у нас текучка кадров. Трудовой же процесс птичницы весь день напряжен: трижды сбор яиц, кормление, браковка, уборка полов в клетках, проверка поступления воды. При сборе яиц она же, птичница, сортирует продукцию. Когда я впервые переступила порог цеха, здесь почти не было механизации. Сейчас же кормление, уборка, сбор яиц производятся автоматически. Механизация, считаю, основной резерв производства. Но есть и другие, не столь, может, масштабные, но тоже весомые.

Предстоит больше уделять внимания экономии кормов, так как еще немало теряем их при заправке кормушек. Лучше надо регулировать автоматику: чем точнее она действует, тем меньше потерь, тем совершенней весь процесс кормления и ухода за птицей. Бывает, приходится заниматься сваркой железных деталей автоматики. Куры сразу забеспокоятся, а работница недосчитается нескольких десятков яиц за день. Значит, в свое время не совсем ответственно слесарь, да и мы, птичницы, отнеслись к подготовке помещения и оборудования, к приему новоселов.

Резервы... Они заложены и в той атмосфере, в которой живет коллектив птицеводов, и в быту, что окружает его за стенами предприятия. Моральный климат, замечу, у нас в цехе замечательный: сообща боремся с разгильдяями, вместе отмечаем юбилейные даты, коллективом ездим в свердловские театры, цирк.

Хочу рассказать, чем еще мне понравилось Скатинское, почему это село для моей семьи стало своим. Здесь созданы все условия для нормальной жизни. Кажется, лучше нашей школы-десятилетки, Скатинского культурного комплекса нет в районе. И хотя к селу проложена отличная асфальтовая дорога, нам не надо ездить в районный центр: торговый центр, комплексно - приемный пункт окажут на месте необходимые услуги.

С первых же дней в Скате мы получили огородный участок, приобрели с помощью совхоза корову, свиней, птиц. Материально обеспечены неплохо. Дети могут заниматься в кружках при Доме культуры, да и мы всегда найдем занятие по душе. Не зря молодежь в селе остается охотно.

А закончить свой рассказ хочу воспоминанием. Это было в 1978 году, когда Скатинский совхоз отмечал свое 20-летие. Сельчане собрались в лесу. Культработники приготовили настоящий праздничный сценарий, в нем оказались задействованными все присутствующие. В числе чествуемых были ветераны, молодые хозяева села. На поляне начались танцы, над светлой березовой рощей зазвучала песня... Ну, что в этом воспоминании, скажете вы. Просто пришло мне с этой песней чистое и сильное ощущение Родины. Что начинается в тебе и верность которой ты можешь доказать лишь своим трудом.

Т. ЗЫРЯНОВА,
птичница Скатинского совхоза.

Камышловский район.

ОТ ПОЛЮСА

СЕРЬЕЗНОЕ БЕСПОКОЙСТВО

НЬЮ-ЙОРК. Планируемое размещение в Западной Европе крылатых ракет США вызывает серьезную обеспокоенность у американских специалистов в области контроля над вооружениями, констатирует газета «Крисчен сайенс монитор».

По убеждению экспертов, подчеркивает газета, развертывание этого вида ядерного оружия будет означать «новый и, возможно, необратимый шаг» в наращивании гонки вооружений, который нарушит баланс сил между США и Советским Союзом. Крылатые ракеты, приводит газета мнение видного общественного деятеля, директора информационного центра по военным проблемам Джина Ларока, «подрывают шансы на прекращение гонки ядерных вооружений». В докладе центра, в частности, указывается, что эти ядерные ракеты представляют собой оружие первого удара, подчеркивает «Крисчен сайенс монитор».

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

ПХЕНЬЯН. Заключение договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и КНДР явилось важным событием в борьбе народов двух стран против империализма, за победу дела социализма и коммунизма, пишет газета «Нодон синмун» в связи с исполняющейся сегодня 22-й годовщиной со дня подписания этого документа.

За прошедшие годы, отмечает орган ЦК ТПК, отношения дружбы и сотрудничества между советским и корейским народами крепли и развивались. На международной арене страны выступают за мир в Азии и во всем мире, против агрессивной политики империализма во главе с США.

КАРАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

САН-ХОСЕ. Сальвадорский режим начал новую мощную карательную операцию в департаменте Усулутан. Туда брошено около четырех тысяч головорезов из специальных частей по борьбе с партизанами, которые прошли выучку на американских военных базах под руководством «зеленых беретов».

Как сообщают информационные агентства, каратели из батальонов «Атональ» и «Атлакатль» прочесывают сельские районы, задерживая людей по малейшему подозрению в причастности к повстанческому движению. Самолеты американского производства бомбят крестьянские поселки. Сегодня в Усулутане, отмечается в сообщениях из Сан-Сальвадора, повторяется тактика «умиротворения», которую «обкатывали» во Вьетнаме пентагоновские генералы в 60-е годы.

Решительно осудила политику репрессий проамериканского режима действующая нелегально группа молодых офицеров сальвадорской армии. В распространенном ею заявлении подчеркивается, что все карательные операции планируются в Вашингтоне. Патриотически настроенные офицеры выступают за прекращение массовых репрессий и восстановление демократии в Сальвадоре.

УГРОЖАЮТ НОВЫМ ВТОРЖЕНИЕМ

ХАРАРЕ. По сообщениям из Масеру, власти Лесото призвали население повысить бдительность перед лицом угрозы нового вторжения на территорию страны банд так называемой «армии освобождения Лесото» — террористической группировки, состоящей на содержании расистского режима Претории. В специальном заявлении, переданном по национальному радио, комиссар полиции Ш. Матела обратился с просьбой к жителям граничащих с ЮАР районов оказывать содействие местным органам власти в задержании подозрительных лиц.

На прошлой неделе около 200 бандитов проникли из ЮАР в южную часть Лесото и напали на поселок Таунг. В результате этой варварской акции погибли трое мирных жителей, был причинен значительный материальный ущерб. Одновременно в Лесото вторглись три группы террористов, которые были обезврежены силами безопасности. Остатки банд скрылись на южноафриканской территории.

РЕПРЕССИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

БУЭНОС-АЙРЕС. Демократические силы Парагвая, несмотря на террор и преследования со стороны проамериканской диктатуры генерала Стресснера, все решительнее требуют отмены антинародных законов и восстановления в стране гражданских прав и демократических свобод. Наиболее резкие протесты прогрессивных кругов страны вызывает так называемый закон номер 209 «О защите спокойствия и безопасности граждан». Под его прикрытием диктаторский режим обрушивает жесточайшие репрессии на своих противников за малейшее проявление несогласия с проводимым им курсом, запрещает политическую и профсоюзную деятельность в стране.

Очередным объектом преследований диктатуры стала независимая газета «А-Бэ-Се колор», единственным «преступлением» которой стала публикация статьи с критикой судебной системы, режима. Его репрессивные силы угрожают руководителям газеты, терроризируют ее активистов.

ОБОСТРЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

БРЮССЕЛЬ. Вновь обострились торгово-экономические противоречия между «Общим рынком» и США в результате принятых вчера администрацией Рейгана новых мер по ограничению импорта специальных сортов стали из стран Западной Европы и других государств, а также введения более высоких пошлин на эту продукцию сталелитейной промышленности.

Как указали в штаб-квартире ЕЭС, это решение Соединенных Штатов нанесет ощутимый удар прежде всего по таким странам — членам «десятки», как ФРГ, Франция, Великобритания и Италия.

Поскольку срок действия американских мер рассчитан на четыре года, в ЕЭС выражают опасение, что они приведут не только к значительному сокращению выплавки стали, но и вызовут дальнейший рост безработицы в данной отрасли промышленности.

Представительство ЕЭС в Вашингтоне выразило протест против решения американской администрации, охарактеризовав его как «открытый» протекционизм в торговле.

(ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

(Окончание. Начало в №№ 128—130).

10. «ЖИВУ В ПОЛНУЮ СИЛУ»

Федор Павлович Аникеев волновался. Партийный комитет Уралмаша попросил его принять участие в митинге по случаю присвоения имени 50-летия первой пятилетки сверхплановому карьерному экскаватору ЭКГ-4, 6Б.

Сегодня случай особенный. Митинг будет проходить в сборочном цехе, где он работал много лет начальником, где в 1936 году его бригада собирала первый трехкубовый экскаватор — событие большой важности для коллектива завода. Это сейчас нет ничего удивительного в том, что Уралмашзавод ежемесячно отгружает тридцать землеройных машин с государственным Знаком качества, а тогда каждый экскаватор давался с большим трудом. До войны изготовили их всего одиннадцать.

У проходной Федор Павлович достал пропуск. Он у него постоянный. Почетный.

«Дорогой товарищ! — написано в нем. — Многие годы вашей жизни были посвящены Уралмашзаводу. Вы заслужили всеобщее уважение коллектива и право посещать завод в любое время. Не забывайте родной завод. Вашему посещению всегда рады».

Наконец ступил на землю родного завода. Всего месяц не был здесь, а кажется, годы прошли. Глаза всматриваются в каждую деталь, стремясь уловить, найти происшедшие за это время изменения.

Вот и славная самоходка с поднятым к небу стволом орудия, словно застывшая навечно при взятии высоты. При виде ее теплеет в груди у Федора Павловича, он заново переживает победный май 1945 года. И, волнуясь, проходит мимо последней боевой машины, выпущенной заводом, собранной в его цехе, пришедшей сюда своим ходом и поднявшейся на пьедестал, отлитый в цехе № 34.

Более пятидесяти лет назад он приехал на строительство Уралмаша. Как тысячи парней и девчат, захваченный энтузиазмом первой пятилетки, он старался сделать свой трудовой вклад наиболее полновесным. Здесь, на Уралмашинострое, его взрастила и воспитала молодежно - комсомольская производственно - бытовая коммуна.

На заводе вступил в комсомол, потом стал коммунистом. Одним из первых его взяли сборщиком в самый большой на Уралмаше механический цех № 1. Здесь стал бригадиром молодежного коллектива. В него вошли лучшие комсомольцы-сборщики: Алеша Ураков, Гриша Лизяев, Костя Другов, Шахазян Тугумов, Ваня Слудных, Самуил Вольфсон, Миша Сергеев, Самуил Дворкин, Александр Хоряк.

...Каждый раз, когда Федор Павлович идет на встречу с молодежью, мысленно окидывает взором пройденный трудовой путь. И каждый раз вспоминает барак № 36, в который ввел его Павел Солянин в далеком 1930 году. Здесь он нашел настоящих друзей, встретил свою единственную любовь. Именно здесь, в кругу коммунаров, находил поддержку и черпал силы в трудные дни. Выбор был сделан правильно, на всю жизнь. Сейчас он спокоен: сделал все, что мог... Обязательно скажет молодым уралмашевцам: «Если и достиг чего-то в жизни, то только потому, что отдавал всего себя делу. Я чувствую, что живу в полную силу». Эти слова можно отнести к любому периоду его жизни.

К тому, когда он монтировал первые в истории завода машины с маркой «УЗТМ» в Нижнем Тагиле, Магнитогорске, Спасске. И к годам войны, когда осваивал сборку первых корпусов танка «КВ», во главе большой бригады перенимал опыт другого завода по выпуску боевых машин... И когда помогал народному Китаю создавать тяжелую индустрию. И когда руководил коллективом сборочного цеха.

Были счастливые минуты, когда товарищи по работе и комсомолу доверили в августе 1933 года приветствовать на площади Первой пятилетки наркома тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе, а в 1935 году избрали делегатом в Москву на 6-й конгресс Коммунистического Интернационала Молодежи.

...По торжественным дням Федор Павлович надевает все ордена и медали, которыми наградила его Родина за доблестный труд.

11. НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЖЕНЩИНА

Я имею в виду Августу Григорьевну Ягодкину, первую на Уралмашинострое девушку, в совершенстве овладевшую специальностью электросварщика в том далеком 1930 году, когда клепка была основным способом соединения металлоконструкций, а сварка воспринималась многими с недоверием и удивлением. А когда медицина запретила женщинам работать на электросварке, она одной из первых поступила на курсы шоферов.

Сейчас женщина, ведущая машину, не вызывает ни восторга, ни удивления: привычно. Совсем другое дело тогда, в начале 30-х годов. Надо было много поработать над собой, преодолеть психологический барьер, прежде чем решиться.

Августа Григорьевна Ягодкина живет недалеко от завода, можно сказать, рядом, на Эльмаше.

— Здесь рукой подать до родимого, — говорит она, и на ее щеках появляются ямочки. — Когда соскучусь, пешком иду... Как прежде... Когда трамваев не было.

— Молодые мы были тогда... — задумчиво говорит Августа Григорьевна. — Всегда со мной в памяти, конечно, уралмашевская коммуна... Жить там было весело, интересно. Бывало и трудно, но всегда согревала мысль, что ты не одна, что в бараке № 36 ждут тебя друзья, которые не дадут в обиду, помогут.

Родом-то я из-под Тюмени, из села Ягодное. Сестер и братьев нас было пятнадцать. Тяжело приходилось нашим родителям. А тут еще заболела и умерла мать. Отец женился. Я чуть подросла и уехала к тетке в Серов. А потом подружилась с Лидой Плахиной. Вот мы с ней и решили стать самостоятельными, на себя зарабатывать. Приехали в Свердловск, пошли на биржу труда. Не нашлось там для нас работы. И то правда — специальности-то никакой. Потолкались меж людей, послушали разговоры. Часто называли слово Уралмашиностройка, что там-де берут всех. Разузнали, как доехать. И не зря отправились. Нас приняли разнорабочими в цех металлических конструкций.

Аня Горновая, которая работала на разметке и нравилась нам, однажды предложила мне подать заявление в комсомол.

— Я поручусь за тебя, — сказала она. Оказывается, многие цеховые ребята и девчата уже коммунары. Все они хорошо работали.

С тех пор я и стала членом комсомольско-молодежной коммуны.

Товарищи мои, коммунары, помогали мне освоить сначала специальность сварщицы, а потом и шофера. Не просто поступить на курсы шоферов, особенно девушке, когда столько желающих. Но я прошла. И через год мне вручили права шофера третьего класса. Сначала возила на грузовой машине песок и глину, другие стройматериалы, а потом доверили легковую. Возила Леопольда Леонидовича Авербаха — парторга ЦК на стройке.

К рассказу Августы Григорьевны нужно добавить, что за сорок лет работы шофером у нее не было ни одной аварии. Даже тогда, на уборке алтайского урожая, когда по 22—23 рейса делала она ежедневно, чего не могли добиться даже молодые, более выносливые шоферы-мужчины.

Более миллиона километров проехала Августа Григорьевна по дорогам страны за рулем машины. Были ЗИСы, ГАЗы и ЗИЛы. Но это уже в последние годы, а начинала с «Бьюиков», «Линкольнов».

ОТШУМЕЛИ МОЛОДЫЕ ГОДЫ. Выполнив задачи, перестала существовать молодежно - комсомольская производственно - бытовая коммуна.

Поседели головы коммунаров. Поредели их ряды. Более десяти лет назад во время встречи в заводском Дворце культуры они провели перекличку личного состава коммуны.

— Агранат Александр!

— Офицер Краснознаменного Балтийского флота.

— Агранат Ефим!

— Погиб во время блокады Ленинграда.

— Буйнаков Дмитрий!

— Мастер сборочно-сварочного цеха.

— Лубенец Александр!

— Сотрудник Уральского политехнического института.

— Логинова Полина!

— Геолог.

— Маслов Константин!

— Руководитель бригады коммунистического труда управления механизации № 1.

— Рыбаков Аркадий!

— Главный механик машиностроительного завода в Орске.

— Тактаев Николай!

— Погиб смертью храбрых в боях за Родину.

...Коммунары, оставшиеся в живых, сейчас на пенсии. Они по праву заслужили свой отдых. Однако и сейчас в меру своих возможностей каждый из них участвует в общественной жизни, считает себя ответственным за воспитание молодежи.

На площади имени танкистов-добровольцев Свердловска, где воздвигнут памятник воинам 10-го гвардейского добровольческого танкового корпуса, прошедшим огненными верстами от Орловско-Курской дуги до Берлина и Праги, всегда людно. Сюда приходят и школьники, студенты, рабочие, и наши деды, отцы, матери — те, кто сорок лет тому назад провожал здесь на фронт своих сыновей и дочерей.

НА ОГНЕННОЙ ЗЕМЛЕ

Много лет прошло с тех пор, как отгремела война. Позаросли травою окопы и траншеи. Залечены раны разрушенных фабрик и заводов, восстановлены города и села, но щемящая боль памяти о тех далеких военных годах никогда не исчезнет.

С каждым годом открываются все новые страницы героических подвигов сынов Урала. Школьники, студенты, молодые рабочие ведут неустанную следопытскую работу. Молодежь идет по местам боевой славы, занимается сбором материалов, отражающих подвиг старшего поколения.

Большой материал представлен следопытами в школах города Свердловска — № 14, 17, 105. В школе № 22 Серова, № 1 Первоуральска. Большое место в школьных музеях уделено и участию уральцев в Курско-Орловской битве. Вот что рассказала, например, об участии в том сражении серовским следопытам школы № 22 бывший корреспондент корпусной газеты «Доброволец» капитан Раиса Анисимовна Анисимова, у которой ребята побывали во Львове.

..В 7 часов утра 26 июля командиры подразделений собрались под ветвистыми вековыми дубами. Был поставлен приказ: перерезать железнодорожную магистраль и шоссейные дороги Орел — Карачев — Брянск.

Первое боевое крещение... Автоматчики двигаются к реке. Подползли берегом к воде, и тут немцы обрушили лавину минометного и артиллерийского огня. Мины рвались, вздымая черную землю. Появились первые убитые. Бойцы окопались, залегли. Через некоторое время заговорила наша артиллерия. Пошли танки. Немцы бежали, и здесь их настигали пули автоматчиков. Советские бойцы в том первом бою были победителями. Поле было покрыто немецкими трупами.

5 августа танкисты с жестокими боями вошли в Орел. В то же время был освобожден Белгород.

В этот день впервые в нашей стране прогремел салют Победы.

Шоссейная дорога Карачев—Орел была перехвачена, отход противнику был отрезан.

На многих участках враг был повержен. В те знаменательные дни генерал-лейтенант Родин вручал первые награды 36 уральцам-танкистам — Яблокову, Чередниченко, Носкову, Дозорцеву, Парвинскому, Даутше, Рочбеку и другим.

Следопыты узнали от Р. А. Анисимовой, что бригада в то время входила в состав подвижной конно-механизированной группы Брянского фронта под командованием заместителя командующего Брянским фронтом генерал-лейтенанта Казакова. Перед бригадой стояла задача: отрезать отход противника в направлении Брянск—Почеп, Унеча, Клинцы, Новозыбков, Гомель.

Ко второму сентября 1943 года бригада вышла на исходные рубежи. В деревне Дикове из темноты появилась старуха, запричитала:

— Сыночки, бейте их, проклятых! Отомстите за наши муки, за кровь невинных людей! Бейте их!

Гитлеровцы яростно защищали подступы к городу Унече. В том бою многие солдаты и офицеры отличились. П. Нискородный погиб в бою за освобождение Унечи, Пуля, пробив комсомольский билет, попала в сердце. Комсомольский билет № 10880071 с запекшейся кровью героя, святая реликвия, свидетельствует о верности уральских добровольцев своему воинскому долгу, своему народу, матери-Отчизне.

Стало известно следопытам, что 29-я бригада 1 октября 1943 года была выведена из состава подвижной группы и поступила снова в распоряжение Уральского танкового корпуса. Теперь 29-я именовалась в честь освобожденного города Унеча — Унечской.

Известно, что вначале Уральский танковый корпус был 30-м, а 24 октября 1943 года было сообщение, что корпусу присвоено гвардейское звание, и отныне он стал именоваться 10-м гвардейским добровольческим танковым корпусом.

Следопыты школ области продолжают поисковую работу. Их девиз: «Никто не забыт, ничто не забыто».

В школе № 52 Свердловска проведена недавно читательская конференция по книге «Добровольцы Урала». В этой конференции участвовало 500 школьников, 20 ветеранов войны. Бывший журналист корпусной газеты С. Г. Александров выступил с воспоминаниями о боях с фашистами на орловской и курской земле. С. Г. Александров рассказал, как создавалась книга «Добровольцы Урала».

Следопыты этой школы под руководством директора Т. В. Гусельниковой и учителя Л. В. Шиловой в каникулы совершили поход по местам 3-й гвардейской стрелковой дивизии. Собрали материал об участии ее воинов в Сталинградской, Орловско-Курской битвах.

Поиск продолжается.

Л. ГОЛУБЕВ,
член Союза журналистов СССР, ветеран войны.

НА СНИМКЕ: ордена Отечественной войны I степени город Орел — город первого салюта в честь боевой доблести советских войск.

Фотохроника ТАСС.

КОМСОМОЛ И НАУКА

Содружество науки и комсомола — давняя и добрая традиция. За 65 лет его школу прошли практически все поколения советских ученых, специалистов. И сегодня у нас в стране почти половина всей научно-технической интеллигенции — молодые люди в возрасте до 30 лет. При численность научной и инженерной молодежи растет. Только за последние пять лет число комсомольцев — ученых, инженеров, специалистов разных отраслей народного хозяйства — возросло в два раза. В среднем по стране они составляют 30 процентов от числа работающих членов ВЛКСМ, а в Свердловской области — почти 50 процентов.

Жизнь предъявляет все более высокие требования к уровню профессиональной подготовки, идейному и нравственному облику молодых ученых и специалистов. От их труда во многом зависит реализация программы социально-экономического и политического развития нашей страны, намеченной XXVI съездом КПСС, решениями ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС.

Актуальным проблемам воспитания научной и инженерной интеллигенции была посвящена Всесоюзная научно-практическая конференция, прошедшая на днях в Ереване.

Она организована ЦК ВЛКСМ, Институтом социологических исследований АН СССР и Общественным советом по координации научных исследований проблем коммунистического воспитания молодежи при ЦК ВЛКСМ и Академии педагогических наук. С докладом «Деятельность комитетов комсомола по коммунистическому воспитанию молодых ученых и специалистов» на конференции выступил секретарь ЦК ВЛКСМ А. В. Жуганов.

В ее работе приняли участие свердловчане: член областного совета молодых ученых В. Салоутин, преподаватель кафедры философии УНЦ АН СССР М. Горбунов, руководитель отдела социологических исследований и социального развития «Уралэлектротяжмаша» Е. П. Стародубцева и другие.

Участники конференции обсудили вопросы совершенствования воспитательной работы, наметили перспективы исследований процессов, происходящих в среде научной и инженерной молодежи.

А. МОРОЗОВ,
инструктор обкома ВЛКСМ.

✦ *КАРЕЛИ (Грузинская ССР). Сбор урожая фруктов начался сегодня на горном плато Малхазисцвери. На этих пустынных землях три года назад по решению совета РАПО заложили по прогрессивной технологии — в загущенном порядке — молодые сады. С каждого гектара здесь получают до 250 центнеров ткемали, черешни, слив — в полтора раза больше плана. В этом году в Грузии планируется заготовить 540 тысяч тонн фруктов — на тридцать тысяч тонн больше прошлогоднего.*

✦ *ТОРЕЗ (Донецкая область). Крупную прибавку добычи угля в объединении «Торезантрацит» принесла рациональная организация труда и его оплата. Сегодня его коллектив извлек пятимиллионную тонну топлива. Каждая двадцатая из них — дополнительно к заданию. Здесь создали бригады не только в добычных и проходческих забоях, но и на вспомогательных работах, что обеспечило успех.*

✦ *КИШИНЕВ. Значительную площадь займет в Молдавии поукосная и пожнивная кукуруза, к севу которой приступили сегодня земледельцы республики. Тактику хлеборобов определили обильные дожди, выпавшие здесь после длительной засухи. На полях, освобождающихся от озимых зерновых и зернобобовых культур, механизаторы вслед за комбайнами ведут поверхностную обработку почвы и повторный сев. В лучшие сроки — до 25 июня — хлеборобы посеяли кукурузу более чем на 100 тысячах гектаров. Это в два с лишним раза больше запланированного ранее.*

(ТАСС).

В Москве, в многомиллионном городе, среди современных высотных зданий расположена... пасека, пасека Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева.

Она выполняет не только учебные задачи, но и является базой научно-исследовательской и селекционной работы.

Здесь стажируются преподаватели кафедр пчеловодства и проходят практику студенты из других вузов страны.

НА СНИМКЕ (слева направо): профессор кафедры пчеловодства доктор биологических наук Гурген Арташесович Аветисян, заведующий кафедрой, кандидат сельскохозяйственных наук Вадим Александрович Губин и стажер из Уганды, выпускник Ленинградского университета Эли Серванджа осматривают пчелосемью карпатской породы.

(Фотохроника ТАСС).

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

ЧТО БЕРЕШЬ СЕБЕ В НАСЛЕДСТВО?

Сегодня мы продолжаем публикацию откликов на письмо инженера В. Б. «Почему я должен начинать с нуля!», опубликованное нашей газетой 8 апреля, а также на выступления наших читателей, откликнувшихся на это письмо. (Подборки этих писем публиковались в «На смену!» от 19 и 28 апреля, 13 и 20 мая, 9 и 17 июня).

МЫ СЧАСТЛИВЫ!

Наша молодая семья постоянно читает вашу рубрику «Что берешь себе в наследство?» И нас этот разговор довольно-таки глубоко взволновал. Нам кажется, что такие люди, как В. Б., стараются только брать, не давая ничего взамен. А то, что легко дается, с тем и расстаться просто. К чему оно обязывает?

Нашей семье два года. Жили сначала в общежитии, теперь занимаем комнату в доме молодоженов. Довольствоваться приходится самым малым. Но все необходимое у нас есть, жизнь мы строим своими руками, потому мы счастливы! И машина, и кооперативная квартира — не самое главное в жизни. Для нас главное — воспитать двух наших детей настоящими людьми.

Семья БЕРЕЗОВСКИХ.

пос. Заречный
Белоярского района.

ПОКА «ЛОДКА» НЕ РАЗБИЛАСЬ

Поженились мы два года назад. Живем у моих родителей. Его родители помогать нам отказались, сказали в духе некоторых из участников вашей дискуссии: «Начинайте, как мы, с нуля». Вот мы и начинаем: квартиры нет, очередь № 548, а автопредприятие, где работает мой муж, домов не строит. Детей нет, да и зачем они в такой обстановке? Многие вам пишут, что живут самостоятельно. Только я в этом не уверена, не верю, что кто-то из них отказался от родительской помощи. Мы с мужем от такой помощи не отказываемся. И верно в письме Хохлова была затронута проблема, что «слишком много «семейных лодок» разбивается о быт». Так и наша «лодка», наверное, скоро разобьется, ведь не жить же с родителями десятки лет, пока, наконец, решатся все квартирные вопросы, надо искать какой-то другой выход. А после недолгой такой семейной жизни, конечно, каждый из нас будет искать спутника или спутницу вроде В. Б., с квартирой и с машиной.

Е. КАМЕНСКАЯ,
20 лет.

Свердловск.

КАК ЖЕ БЕЗ ПОМОЩИ?

Всех, кто отрицательно и даже злобно высказывается о письме В. Б., я считаю просто завистниками. И раньше никогда не осуждалось, если за дочерью родители давали хорошее приданое, а сыну строили дом, давали живность на развод хозяйства. Так за что же осуждать сына, которого отец прочно поставил на ноги? Все бы этого хотели!

Л. А.

ПО ТРУДНОЙ ДОРОГЕ

Случилось так, что я с трехмесячным сыном осталась одна, ушла от мужа. Работала много, но концы с концами сводила с трудом. Не могу забыть, как первоклассником сын попросил у меня рубль — «купить, что хочу». Дала, а потом спрашиваю, что же он купил. Оказывается, несколько детских книжек и блокнот за 60 копеек. «А зачем тебе блокнот?». «Тебе подарю, будешь в него долги записывать». Вот так и жили.

Но не унывали. Я старалась, чтобы сын вырос самостоятельным, умеющим и любящим трудиться. Думаю, что это удалось. У Александра несколько профессий — электросварщик, слесарь, тракторист, шофер. Через год после службы в армии он женился, а потом с молодой женой, с пятимесячной дочкой уехал работать на север Тюменской области, в поселок Белоярский.

Пять лет они там работают: сын — электросварщиком, в бригаде монтажников, жена его — медсестрой. Первое время было трудно, больше года жили в вагончике, мошкара заедала. Но не спасовали. Сейчас получили благоустроенную квартиру, мебель купили. Прилично зарабатывают, модно одеваются, каждый праздник шлют мне подарки.

Это что касается вещей материальных. А самое главное — мои дети сами прочно стоят на ногах, заняты они в далеком суровом краю очень нужной всей нашей стране работой. И гордиться они будут не достатком, а тем, что выбрали трудную дорогу и честно идут по ней.

Красноуфимск. **Н. ЧУХАРЕВА.**

СПЕСЬ ИНОГО РОДА

Постоянно слежу за ходом дискуссии. Подобные читательские споры необходимы, обидно только, что размышления на упомянутую тему похожи. Почти каждый утверждает, что себе в наследство надо брать не материальные, а духовные ценности. Что ж, это правильно. Но при этом не всегда принимаются во внимание некоторые объективные факторы, поддавшиеся понятным человеческим чувствам читатели — некоторые — доходят почти до оскорблений и нелепостей.

Необходимость материального наследства берутся отрицать только отцы и матери, которые не могут дать своим детям приличного состояния, и сами дети, которым пришлось жить в трудности. Но я советую им не кичиться этим. Нарочито выставленные напоказ добрые чувства приобретают нескромный оттенок.

Рассказывают, что однажды философ Диоген заметил в праздничной толпе богато одетых родосских юношей. Он рассмеялся и громко сказал: «Это спесь!» И тут же ему на глаза попались лакедемяне в грязных лохмотьях. «А это тоже спесь, но иного рода», — заметил философ.

Так что предлагаю спорящим пойти на компромисс. Ибо люди, кичащиеся своей независимой бедностью, равно как и гордящиеся своей обеспеченностью, сделанной чужим горбом, в равной степени достойны жалости.

С. ГОРДЕЕВ,
рабочий, 26 лет.
Свердловск.

ВЫРАСТАЙ, СЫН!

Не вызывает ли рост благосостояния девальвации истинных человеческих ценностей? По моим наблюдениям, «фарцовкой» и прочими махинациями занимаются именно те молодые люди, что не привыкли к труду, но привыкли к жизненным благам, чьи родители действуют по принципу «мы ничего не имели, так пусть дети не знают лишений». (В один прекрасный день они, однако, оказываются не в состоянии удовлетворить все возрастающие запросы великовозрастного дитяти, а чадо изыскивает возможности для спекуляции — твердых нравственных принципов ему не привили). Жизнь заставляет с инстинктивной настороженностью относиться к «зафирмованным» молодым людям. Как часто за крикливым «фасадом» прячутся духовное убожество и индивидуализм.

Кстати, об одежде. Просто поражает, почему иных в первую очередь интересует стоимость платья, а не вопрос, идет ли оно той, кто его носит?

Мы живем с мужем совершенно самостоятельно. Ребенка родителям никогда не «подкидывали» — наш ведь сын, не их. Были времена, когда втроем сидели на сотне в месяц. Но те трудности были временные, на питание хватало. Я тоже инженер, тоже единственная дочь — в том, что В. Б. — сын единственный, сомневаться не приходится, и родители мои тоже достаточно материально обеспеченные люди — мой отец летчик. Но в нашей семье разговоров: «все нажитое для вас» — никогда не было, да и слова этого не было «нажитое». С раннего детства я была уверена — ТРЕБОВАТЬ от родителей чего-то не смогу. Потому что знала: наша обеспеченность дается трудом, и нелегким. Сейчас у нас растет сын. Мы с мужем стараемся и всегда будем стараться, чтобы он в первую очередь вырос хорошим человеком, а не эгоистом и потребителем в 25 лет. Хочу чтобы он умел трудиться и знал цену труду.

С. ЕРМАЧЕНКО,
инженер, 27 лет.
Свердловск.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

В ИНТЕРЕСАХ ОБЕИХ СТРАН

Эксперт Государственного комитета по науке и технике А. К. Сердюк по просьбе обозревателя АПН М. Пучковского рассказывает о состоянии и развитии советско-западногерманских отношений в научно-технической области.

— Поворотным пунктом в отношениях между СССР и ФРГ явился Московский договор от 12 августа 1970 года. В его реализации большую роль сыграло создание Комиссии СССР и ФРГ по экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

Новым этапом в совершенствовании ее работы явилось соглашение о развитии и углублении долгосрочного сотрудничества СССР и ФРГ в области экономики и промышленности от 6 мая 1978 года, рассчитанное на 25 лет, и разработанная на основе этого соглашения и подписанная в 1980 году Долгосрочная программа основных направлений сотрудничества СССР и ФРГ в области экономики и промышленности.

В настоящее время, несмотря на осложнение международной обстановки, научно-технические связи между СССР и ФРГ продолжают развиваться. Такие связи активно осуществляются более чем с 200 промышленными фирмами и объединениями ФРГ. С рядом фирм имеются долгосрочные соглашения. Среди них «Крупп», «Отто Вольф» (металлургия, тяжелое машиностроение), «Байер», «Хехст», «БАСФ» (химическая промышленность), «Сименс» (электротехника, электроника), «Даймлер Бенц» (автомобильная промышленность), «Дойче БП», «Гельзенберг» (нефтегазовая промышленность).

На сегодняшний день таких соглашений 43. Шесть из них подписаны в истекшем году. В текущем году ожидается подписание еще четырех соглашений с фирмами «Маннесманн» (металлургия), «Зальцгиттер» (переработка угля и газа в жидкое топливо), «Рургаз» (топливосжигающие устройства), «Цандерс Файнпапире» (производство высококачественных сортов бумаги).

Успешно осуществляется сотрудничество между Академией наук СССР и Научно-исследовательским обществом в области фундаментальных и прикладных наук на основе подписанного между ними долгосрочного соглашения.

Важную роль в расширении контактов и координации усилий сторон играют постоянные и временные экспертные группы, создаваемые Комиссией СССР и ФРГ по экономическому и научно-техническому сотрудничеству. Действуют 20 таких групп по наиболее важным направлениям и проблемам.

В 1981 году решением межправительственной Комиссии создана экспертная группа по энергетике.

В осуществлении своей энергетической политики наши страны преследуют одну цель — обеспечить надежное и эффективное снабжение экономики топливом и энергией на длительную перспективу.

Общие цели энергетической политики и сходные пути достижения этих целей, высокий научный и технический уровень проводимых в обеих странах исследований, возможности СССР как поставщика энергоносителей и заинтересованность ФРГ в продолжении поставок энергоносителей из СССР — все это служит хорошими предпосылками для развития контактов и взаимовыгодного сотрудничества в области энергетики.

Значительные достижения и перспективы дальнейшего развития сотрудничества имеются также в области машиностроения. Эти вопросы были предметом рассмотрения на последней XI сессии Комиссии СССР и ФРГ по экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

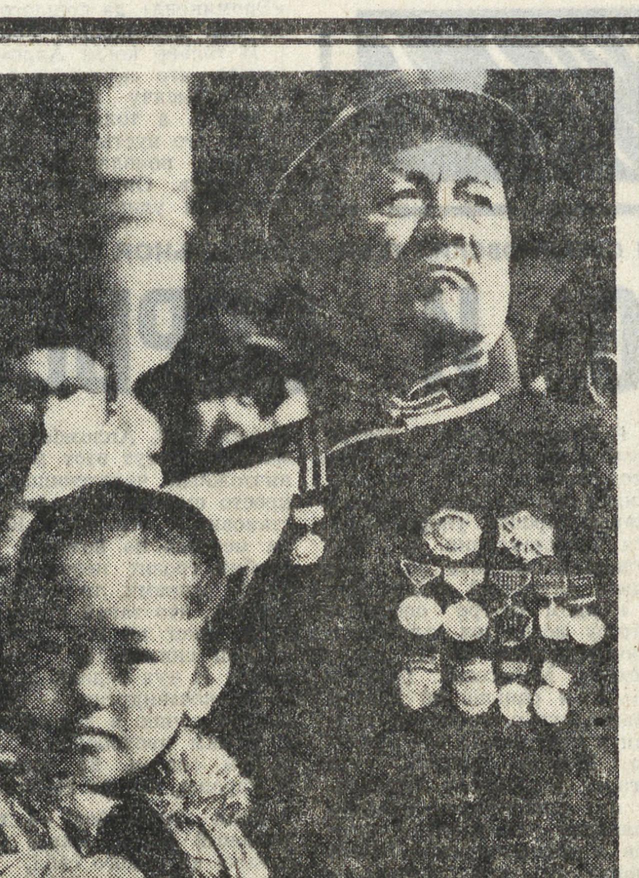
В середине 70-х годов около 22 процентов продукции машиностроительной промышленности ФРГ было реализовано благодаря заказам социалистических стран. Хотя на Советский Союз приходится только 2,3 процента всей внешней торговли ФРГ, у этой страны нет альтернативного рынка для сбыта продукции сталелитейной промышленности тяжелого машиностроения и оборудования для химических заводов, которую она продает в СССР.

Советский Союз из года в год увеличивает свои закупки машиностроительной продукции в ФРГ. На протяжении ряда лет доля машин и оборудования в экспорте ФРГ в СССР стабильно держится на уровне порядка 40 процентов.

С другой стороны, Советский Союз сам располагает мощным машиностроением. По объему производства металлообрабатывающих станков, сельскохозяйственных машин, тракторов (по суммарной мощности двигателей), тепловозов, электровозов и других видов оборудования СССР занимает ведущее место в мире. Так что сотрудничество в этой области является и обещает быть и в будущем взаимовыгодным.

Такова на сегодняшний день система наших научно-технических связей. Безусловно, эти связи могли бы быть более разнообразными, охватывать большее число фирм и проблем сотрудничества.

(АПН).



11 ИЮЛЯ — 62-я ГОДОВЩИНА МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В дни всенародных торжеств на главной площади Улан-Батора, носящей имя Сухэ-Батора — организатора Монгольской народно-революционной партии и первого народного государства, проходят праздничные демонстрации, военные парады, народные гулянья.

НА СНИМКЕ: на площади Сухэ-Батора во время праздника.

Фотохроника ТАСС.

МИР СЕГОДНЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

„АДВОКАТ ДЬЯВОЛА"

Был у средневековых католиков один любопытный обычай. Во время схоластических споров и канонизации новых святых кто-либо из монахов добровольно брал на себя функции защитника интересов темных сил. Его задача заключалась в том, чтобы как можно больше опорочить деяния праведников, найти грехи или хотя бы грешки у потенциальных святых, а заодно напомнить верующим о геенне огненной и хитрости врага рода человеческого. Этот обычно весьма речистый и изворотливый проповедник назывался «адвокатом дьявола».

Давно канули в вечность ожесточенные теологические дискуссии. Казалось бы, в наш просвещенный век безнадежно устаревшая профессия «адвокат дьявола» вряд ли может снискать популярность кому бы то ни было. Однако не будем торопиться.

...Его преподобие Джерри Фолуэлл впервые появился на политической сцене США пять лет назад как основатель религиозной организации «Моральное большинство». Первоначально деятельность «Морального большинства» распространялась в основном на сферу религии, культуры и семейных отношений. Яростно бичуя американское общество за разгул порнографии, наркомании, за распад семей, за забвение моральных норм, за отказ от «традиционных ценностей», Фолуэлл быстро снискал славу борца за чистоту нравов.

Надо признать, что Фолуэлл сумел ловко использовать в своих интересах духовный кризис Америки. К тому же он проявил незаурядные актерские способности, нашел такие идеи и такую форму подачи материала, которые смогли привлечь максимальное число слушателей. Вместе с тем уже в то время «адвокат дьявола», как его называют теперь, выступал с нападками на научную теорию эволюции, с фанатическим упорством требовал проведения чистки среди преподавательского состава школ и колледжей с целью пресечения вольнодумия, а также изъятия из школьных библиотек книг, признанных «аморальными».

Однако по-настоящему «Моральное большинство» развернулось с 1980 года, когда Джерри Фолуэлл непосредственно включился в политическую борьбу. Он сразу же очутился на крайне правом краю американского политического спектра, смыкаясь по большинству вопросов с такими ультрареакционными организациями, как «Национальный консервативный комитет политических действий», «Американский консервативный союз», «Комитет за сохранение свободного конгресса» и т. п.

Живописуя картины зловещего будущего в условиях засилья «левых» либералов, его преподобие обрушил свой гнев на многочисленных «виновников» упадка Америки — негров, испаноязычных американцев, участников антивоенного движения, феминисток. Он призывал к резкому сокращению программ помощи беднейшим слоям американского общества, ограничению прав профсоюзов, усилению преследования прогрессивных организаций. Выступил против предоставления равных прав женщинам, против мероприятий по расовой десегрегации. Не ограничился он делами внутренними. В области внешней политики Фалуэлл потребовал «бескомпромиссной борьбы с мировым коммунизмом», свертывания экономических и культурных связей с СССР, наращивания военных расходов, расширения деятельности спецслужб США за границей, жесткого давления на союзников по НАТО.

В августе 1980 года «Моральное большинство» устроило в Далласе «смотр» претендентов на пост президента. Дж. Картер на это сборище не явился, а вот Р. Рейган не только явился, но и, к удовольствию Фолуэлла, высказал свои сомнения в ...учении Дарвина. Что еще более важно, в Далласе выяснилось, что предвыборная программа Рейгана по своему духу близка к проповедям «Морального большинства».

И Джерри Фолуэлл сделал ставку на Рональда Рейгана. В ходе предвыборной кампании 1980 года «Моральное большинство» истратило около пяти миллионов долларов, развернув настоящую травлю либеральных сенаторов, боровшихся за переизбрание. Сотрудничая с другими правыми группировками, эта организация помогла нанести поражение таким крупным политическим деятелям, как Фрэнк Черч, Бэрч Бай, Джордж Макговерн и Джон Калвер. В значительной степени благодаря усилиям «Морального большинства» в конгресс США попало несколько ультраправых, выступавших явно с экстремистских позиций (как, например, адмирал в отставке Джеремиа Дентон, который пользовался особой благосклонностью Фолуэлла за то, что в ходе предвыборной кампании требовал введения закона о смертной казни за супружескую измену).

Лидеры «Морального большинства» всячески подчеркивали свои заслуги перед новым руководством Белого дома и требовали немедленной реализации всех идей Фолуэлла. Однако администрация Рейгана, придя в Белый дом, поспешила отмежеваться от наиболее одиозных религиозных экстремистов. Это вызвало в «Моральном большинстве» глухое недовольство, стали даже поговаривать о «предательстве Рейгана». И все же Джерри Фолуэлл продолжает поддерживать Рейгана, хотя и указывает постоянно на «недостатки», «непоследовательность» и «невыполнение обещаний». И хотя в Белом доме любят поразглагольствовать о своей независимости, по мере приближения к президентским выборам 1984 года Рейган опять все более внимательно прислушивается к проповедям преподобного Фолуэлла.

Это и понятно. Ведь в последние годы «адвокат дьявола» достиг невиданного могущества. В настоящее время «Моральное большинство» насчитывает в своих рядах около 400 тысяч активных членов. А под влиянием Джерри Фолуэлла, по различным оценкам, находятся 20—30 миллионов американцев.

Социальная база организации — мелкая и средняя буржуазия, лавочники и фермеры, «рабочая аристократия», жители небольших провинциальных городков, особенно на юге страны, традиционно стоящие на консервативных позициях. В целях мобилизации этой обычно пассивной и весьма пестрой коалиции «Моральное большинство» эффективно использует религиозные радио- и телестанции, известные в США как «электронная церковь». В настоящее время в стране действует 40 телеканалов и 1300 радиостанций, передающих религиозные передачи. Их суммарная аудитория достигла 130 миллионов человек в неделю, что значительно больше числа людей, посещающих церковь. Подавляющее большинство этих радио- и телестанций находится в руках «Морального большинства» и других столь же реакционных организаций «Христианский голос», «Национальная христианская коалиция действий» и т. п.). Проповедники «электронной церкви», поднатасканные преподобным Фолуэллом, умеют эффектно подавать свои идеи, чередуют свои передачи с музыкальными и развлекательными программами. Профессия «адвоката дьявола» в сегодняшней Америке чрезвычайно прибыльна — она ежегодно приносит предприимчивым дельцам - проповедникам более миллиарда долларов в виде добровольных взносов телезрителей и радиослушателей.

Правые религиозно - политические организации типа «Морального большинства» представляют собой значительную силу в США. И все же не следует преувеличивать их влияние. По данным опросов общественного мнения, не более 30 процентов американцев одобряют деятельность «Морального большинства». Не занимает оно господствующих позиций и в религиозной жизни страны, о чем, в частности, свидетельствует все более активное участие американских священнослужителей в антивоенном движении. «Моральное большинство», по мнению многих наблюдателей, представляет на деле лишь растерянное и озлобленное большинство американского народа.

А. КОРТУНОВ.
(АПН).

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

Француженки не хотят мириться

Опубликованные здесь официальные данные красноречиво свидетельствуют, что во Франции, стране, где движение за эмансипацию женщин зародилось еще в середине прошлого века, их дискриминация все еще продолжает существовать. Как указывается в докладе министра-делегата при премьер-министре по правам женщин Иветт Руди, эта дискриминация начинается в семье и со школьной скамьи, где система воспитания и школьные учебники предопределяют доминирующее положение мужчины в семье и обществе и подчиненную роль женщины. Дискриминация еще более усиливается в сфере экономики, где существуют так называемые «мужские» и «женские» профессии и где женщины выполняют самую неквалифицированную и низкооплачиваемую работу.

В условиях экономического кризиса, подчеркивается в докладе, женщины первыми оказываются за воротами предприятий. Именно они составляют значительную часть так называемой новой бедноты. «В настоящее время во Франции насчитывается свыше 700 тысяч одиноких женщин, не имеющих на своем иждивении детей, но они не могут устроиться на работу и фактически находятся в самом бедственном положении».

Прогрессивная французская печать указывает, что само капиталистическое предпринимательство создает тот климат, при котором к женщине на производстве относятся как к «рабочей силе второго сорта». Французские женщины, работающие на фабриках и заводах, вынуждены зачастую терпеть унижения и вопиющее бесправие.

Между тем, неравенство существует не только в частном секторе экономики. Как отмечается в опубликованном здесь докладе французского министерства по делам администрации и административной реформы, фактическое неравенство характерно и для сферы государственной службы Франции. В то время как женщины составляют здесь 42,5 процента всех работающих (или свыше одного миллиона человек), число их среди тех, кто выполняет второстепенную канцелярскую работу, составляет 96,8 процента.

«Добиться признания права женщин на труд, на возможность иметь доступ к любой профессии, ликвидировать дискриминацию в оплате труда — таковы наши ближайшие задачи», — заявила в беседе с корреспондентом ТАСС председатель Союза французских женщин (СФЖ) Дениз Бретон.

В. СНЕГОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

Париж.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ПРАГА. Электродвигатели для десятков тысяч трамваев и локомотивов изготовлены за двадцать лет существования на пражском заводе «ЧКД-тракце». Крупные партии транспортного электрооборудования регулярно отгружаются партнерам по СЭВ.

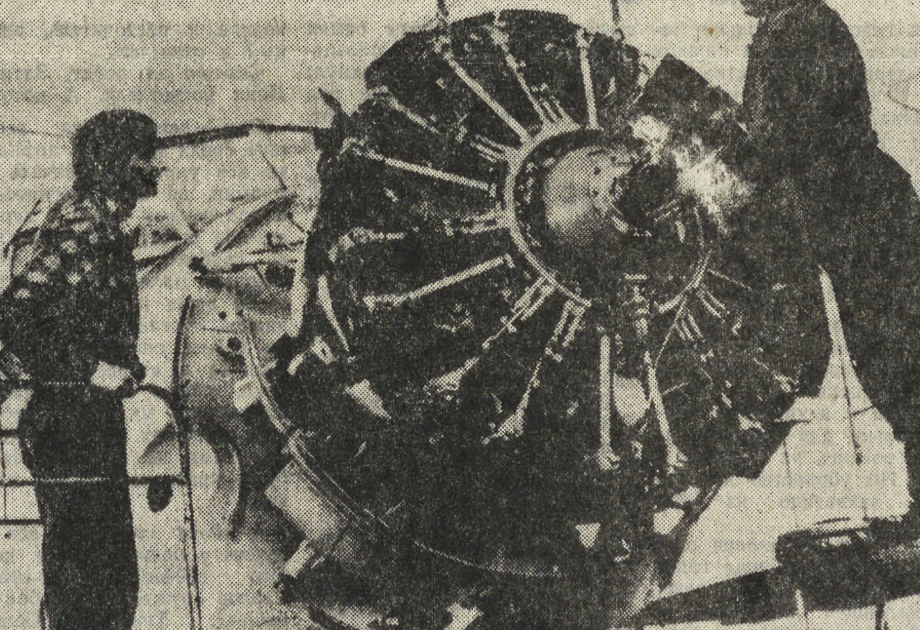
Крупнейший заказчик «ЧКД-тракце» — Советский Союз. Трамваи и электровозы чехословацкого производства хорошо зарекомендовали себя во всех советских республиках.

БРЮССЕЛЬ. Безработица в Бельгии в последние годы непрерывно растет. Правительство не в состоянии обуздать эту пагубную для социально-экономического положения страны тенденцию. Этот вывод следует из заявлений, сделанных на состоявшейся здесь пресс-конференции министром по вопросам занятости и труда Мишелем Ансенном.

Согласно официальным данным, за последние три года армия «лишних людей» выросла на 182 тысячи человек и составляет в настоящее время 11,9 процента всего самодеятельного населения страны.

АЛЖИР. Алжирский народ торжественно отметил 21-ю годовщину независимости, завоеванную в ходе восьмилетней борьбы против французских колонизаторов, по всей стране прошли митинги и собрания, встречи ветеранов национально-освободительной борьбы, возложения венков на могилы павших борцов.

Празднование Дня независимости, отмечает местная печать, стало демонстрацией верности Алжирской Народной Демократической Республики избранному курсу на строительство прогрессивного общества и укрепление политической и экономической независимости страны.



ПОЛЬША. Братская взаимопомощь, поддержка друг друга стали законом для народов социалистических государств. Это вытекает из характера сложившихся между ними отношений, в основе которых — общность целей, равноправное сотрудничество, уважение интересов и особенностей каждой страны.

Этот снимок сделан в цехе авиационного завода в городе Мелец (Жешувское воеводство). Создаваемые здесь самолеты «АН-2», «МИ-15» — результат сотрудничества ПНР и СССР в области авиастроения. Значительная часть машин экспортируется в страны — члены СЭВ, в том числе в Советский Союз.

Фото ЦАФ — ТАСС.

МРАЧНЫЙ «РЕКОРД»

Более 400 тысяч заключенных томятся в тюрьмах и «исправительных заведениях» Соединенных Штатов. В их числе — 1.037 мужчин и 13 женщин, которые приговорены к смертной казни и содержатся в специальных «камерах смертников». В 1982 году число лиц, которым были вынесены смертные приговоры, в два раза превысило «рекорд», установленный в этом отношении в 1972 году. Только в прошлом году американские суды вынесли 264 смертных приговора — на 8 процентов больше, чем в предыдущем. Об этом сообщил отдел статистики министерства юстиции США.

Ни для кого не секрет, что гигантская судебно-полицейская машина в Соединенных Штатах используется не только и не столько для борьбы с преступностью, сколько для подавления выступлений американцев, прежде всего с темным цветом кожи, в защиту своих прав. Американские суды на основе ложных обвинений не колеблясь выносят «инакомыслящим» самые суровые приговоры. Не случайно мрачное первенство по числу смертных приговоров прочно удерживают южные штаты, цитадель американской реакции и расизма. В штате Флорида в камерах смертников томятся 189 заключенных, в Техасе — 148, в Калифорнии — 120, в Джорджии — 100.

(ТАСС).

Спорт

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

КАК ВСТРЕЧАЛИ НЕПТУНА

Это был необыкновенный день. Утром на линейку пришел рыбак. Говорит: поймал щуку, а в зубах у нее — письмо. В письме сообщение, что плывет в пионерский лагерь «Юбилейный», что под Нижним Тагилом, сам морской царь Нептун. Что тут началось! Ни лешему, ни водяному, ни золотой рыбке не хочется показаться перед гостем неподготовленным. И вот все вышли на берег. Завидев Нептуна (Владимира Алексеевича Соломина), русские богатыри (с этой ролью отлично справились чехословацкие ребята из города-побратима Нижнего Тагила — Марьяны Лазни) встретили его под руки. И затеялись в воде игры: кто перетянет канат, кто быстрее управится с бревном...

Ни свободной минутки нет у ребят в лагере. Утро начинается с зарядки и чудесного купания в бассейне на реке Черной. Кто и не умел плавать — уж научился. Потом начинается подготовка к спортивно-туристической эстафете, для победы в которой нужно быть ловким (пробеги-ка в мешке, не запутавшись), хорошо бегать и плавать, быстро управляться с туристическими обязанностями. Вчера в этой увлекательной эстафете приняли участие все отряды.

Нет популярнее игры летом, чем футбол. Петер Бутора, Павел Добровольны, Коля Сторчеус, Андрей Еремин и их товарищи по командам много времени уделяют тренировкам. Ведь на игру советских и чехословацких ребят придет «поболеть» весь лагерь.

А завтра в «Юбилейном» пройдет День СССР. В показательных гимнастических выступлениях, в большой легкоатлетической программе, в плавании и комическом футболе продемонстрируют мальчишки и девчонки свое мастерство. Гостями лагеря в этот день будут и юные борцы Нижнего Тагила.

А 11 июля, в День Чехословакии, ребята из ЧССР проведут мини-спартакиаду по своим национальным видам спорта. В ней примут участие все желающие.

Рассказала нам обо всех этих увлекательных событиях преподаватель физкультуры нижнетагильской школы № 19, физрук лагеря Светлана Борисовна Сторчеус. А для того, чтобы школьникам было в «Юбилейном» интересно и хорошо отдыхать, много делает начальник лагеря Светлана Яковлевна Султанова.

Н. МАЛЬЦЕВА.

✦ «КОЖАНЫЙ МЯЧ»

«МЕЧТАТЕЛИ» УМЕЮТ ПОБЕЖДАТЬ

Победив в решающем матче областного финала на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч» свердловскую «Искру» — 2:0, чемпионами розыгрыша в младшей возрастной группе стали юные футболисты нижнетагильской команды «Мечтатели» (тренер-общественник Сергей Петрович Сапыгин). Теперь ребятам предстоит отстаивать честь футбольной смены Свердловской области на зональных соревнованиях, которые с 21 по 28 июля пройдут в Тюмени. Главным «призом» этого турнира будет путевка на Всесоюзный финал «Кожаного мяча». Желаем нашим мальчишкам успеха!

Третье место в области заняли ребята из асбестовского «Строителя».

А лучшими игроками областного финала признаны: вратарь Костя Лемешев («Строитель»), защитник Эдик Белоносов («Вымпел», Ревда), полузащитник Костя Юрьев («Искра»), нападающий Виталик Балашов («Мечтатели»). Самый меткий бомбардир турнира, Радис Минеев из первоуральского «Хромпика», добивался успеха восемь раз.

Н. МИХАЙЛОВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПРИКЛЮЧЕНИЯ «МОНЫ ЛИЗЫ»

Известная всему миру картина «Джоконда» существует, по утверждению зарубежных искусствоведов, не в одном варианте, а в трех.

Многие живописцы имеют обыкновение рисовать свои картины в двух одинаковых экземплярах. Считают, что и да Винчи сделал второй экземпляр картины, который оставил себе, отдав первый заказчику. Многие годы первый экземпляр оставался во Флоренции, пока не попал в Англию, где портрет оказался в частной собственности знатока искусства Генри Пулитцера. В его лондонской квартире он висит и теперь. То, что эта картина кисти Леонардо да Винчи, подтвердила и дактилоскопическая экспертиза. Как известно, Леонардо да Винчи был левша, он рисовал картины, держа кисть в левой руке, и иногда размазывал краски на полотне пальцами правой руки. Таким образом на его произведениях очень часто оставались довольно четкие отпечатки пальцев, которые помогли в дальнейшем, когда был открыт метод дактилоскопии, установить подлинность произведений, приписываемых великому художнику.

Второй экземпляр «Джоконды» сейчас находится в Нью-Джерси (США), куда он попал, согласно исследованиям искусствоведов, в годы Французской революции.

В 1787 году из Америки во Францию приехал с партией товара Уильям Генри Вернон. Негоциант попал в разгар революционных событий, и когда наконец вернулся домой, то привез с собой картину, которую ему, по его словам, вверила королева Франции Мария Антуанетта. Он включил портрет в реестр своего имущества под названием «Монахиня — законченная картина Леонардо да Винчи». Она изображает молодую женщину, сидящую со сложенными руками как бы в обрамлении двух колонн, и английский искусствовед Сеймур Рейт считает, что именно этот портрет является настоящей «Моной Лизой», нарисованной художником в 1505 году. Ведь на эскизе с картины Леонардо, сделанном тогда же Рафаэлем, тоже четко видны две расположенные по сторонам колонны. Этих колонн нет на луврской «Джоконде».

По мнению некоторых специалистов, в Лувре находится портрет не Моны Лизы, жены флорентийца Франческо дель Джокондо, а итальянской графини Констанцы де'Авалос. В 1514 году, незадолго до своего отъезда во Францию, Леонардо да Винчи написал по просьбе знатного флорентийца Джулиано Медичи портрет его возлюбленной. Случайно оказалось, что Констанца была не только похожа внешне на Мону Лизу, но и носила прозвище «ля Джиоконда» — «улыбчивая». Видимо, сходство навело живописца на мысль воспользоваться портретом Моны Лизы в качестве образца, и он почти полностью скопировал картину, лишь придав лицу большее сходство с Констанцией. К тому времени, когда художник закончил работу над портретом, Медичи расстался со своей возлюбленной и картину оставил невыкупленной. Когда в 1517 году Леонардо да Винчи переехал в Париж, он захватил с собой все свои нераспроданные произведения, в том числе и портрет Констанцы «ля Джиоконда», который стал собственностью короля. Именно эта картина теперь и хранится в Лувре под названием «Мона Лиза».

В мире существуют еще около 60 копий «Джоконды». Часть их приписывают ученикам да Винчи, семь копий выполнены Иве Шадроном (талантливым художником - реставратором из Марселя) с чисто мошеннической целью: он совместно с самозваным маркизом Эдуардо де Валфенио распродал их, выдав за подлинники, когда в 1911 году «Мона Лиза» была украдена из Лувра. «Кражу» с целью сбыта подделок мошенники организовали сами.

Н. КОЛПАКОВ.
(«Известия»).

ЛИРА

50 ЛЕТ НАЗАД ОТКРЫЛСЯ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

СМЕШНО И СЕРЬЕЗНО

На фотографии, висящей в фойе театра музыкальной комедии, у артиста Игоря Калмыкова открытое, обаятельное лицо — лицо «положительного героя». Человека с таким лицом легко можно представить себе во фраке, или в джинсовом костюме, или в офицерской форме. Но непременно положительным героем оперетты. И поначалу актерская судьба Игоря Калмыкова складывалась вполне традиционно. В нем видели этого положительного героя, и переиграл он их немало — и во фраках, и в джинсах, и в офицерской форме.

Что можно сказать о них? Трубадур в «Бременских музыкантах», Андрей в «Старых домах», Влад в «Пусть гитара играет» — славные, милые парни, эти роли вызывали стойкую зрительскую симпатию, но не выходили за рамки служившегося амплуа.

Однако традиции надо иногда нарушать. И поэтому один из последних героев Калмыкова Арифметр Безошибочный из оперетты Оффенбаха «Путешествие на Луну» (пьеса Сущенко, Голубенко и Ханта) — махровый, закоренелый злодей. Хотя драматургия не предоставляет актеру широкого поля действия, все же в роли лунного министра Калмыков попытался преодолеть схематичность образа, и коварный лунянин получился у него живым и убедительным. Несмотря на все злодейства, ему даже можно посочувствовать: тяжело бедному, каждый день новые козни придумывай, как по обязанности, обманывай доверчивых лунных жителей — в общем, нелегкая жизнь у министра. Рад бы не пакостить ближним, да нельзя: злодей ведь.

В Свердловском театре музыкальной комедии не боятся отступать от сложившихся традиций, ломать старые, прочно укоренившиеся представления. И это можно проследить не на одной актерской судьбе. Не в каждом театре оперетты актеру доведется сыграть в произведениях по Пушкину, Чехову, Мопассану. Особенно если раньше он вполне благополучно танцевал канкан и неотразимо пел куплеты. Можно считать, что Игорю Калмыкову повезло. В его репертуаре недавно появился чеховский Апломбов и мопассановский Жорж Дюруа. То, что режиссер-постановщик спектаклей «Свадьба с генералом» и «О милый друг!» народный артист СССР В. А. Курочкин увидел в Калмыкове совершенно новые возможности, отчасти и решило счастливую судьбу постановок.

...Первым выходом на сцену, а вернее, выездом на деревянном коне Апломбов словно заявляет: «Вот он я!». И, действительно, его негнущаяся, как у куклы, фигура, надменно поднятая бровь, надутое от важности лицо — все свидетельствует о безграничном уважении к собственной персоне. Что бы он ни делал, он занят одной мыслью — как бы не уронить своего достоинства, которого и в помине нет. Видимо, поэтому на его лице, словно маска, застыло выражение тупого самодовольства. И когда Апломбов с жадностью собственника целует невесту (мое!) или скрипучим от занудства голосом повторяет: «Я человек положительный», его попытки казаться значительным и солидным вызывают смех. Потому что, в общем, ничего в нем нет, кроме помпезного имени «Эпоминонд» да пошлого кока над деревянным лбом.

И только когда Апломбов узнает, что за невестой дают не тысячу рублей, как обещали, а только восемьсот, в его пустых глазах впервые появляется какая-то мысль. Он силится понять. Он удивлен. Он возмущен. Его, Апломбова, обманули! И тут этот мелкий, ничтожный человечишка не просто смешон и жалок. Он становится страшен. Когда он мечется по комнате и злобно грозит невесте всякими карами, то невольно веришь, что такой и впрямь ради денег на все пойдет. Скальп снимет. С кашей съест. И тут бедной девушке не позавидуешь — жила бы уж лучше в девках, чем с этаким крохобором. В общем, совсем не смешно. И хорошо, что не смешно.

Если Апломбов — гротесковый образ, шарж персонажа на самого себя, то Жорж Дюруа из мюзикла В. Лебедева «О милый друг!» (пьеса М. Розовского по Ги де Мопассану) живописуется Калмыковым вполне реалистическими красками. «Милым другом» движет та же «одна, но пламенная страсть», что и Апломбовым, — жажда наживы. Но в начале спектакля мы видим энергичного, обаятельного молодого человека, который только что приехал в Париж из африканского легиона, и у которого нет ничего, кроме молодости, обаяния и жадного блеска в глазах. Нам даже хочется, чтобы ему повезло — почему бы нет, если все кругом так богаты и счастливы.

Жорж Дюруа в начале спектакля и Жорж Дюруа в конце его — почти разные люди.

Калмыков не спешит развенчать своего героя. Это произойдет постепенно, от эпизода к эпизоду. Какой ценой побеждает Жорж Дюруа, как нахраписто он идет, лезет к цели: расталкивая ближних локтями, — вот на чем заостряет наше внимание актер. Дюруа готов использовать в своих целях все — расположение друга, любовь женщины, доверчивость врага. Он готов идти по трупам — недаром около него маячит тень умершего Форестье. И постепенно милый молодой человек превращается в циника, альфонса, доносчика. Он не гнушается ничем — ни грязной сплетней, ни запоздалой страстью стареющей матроны.

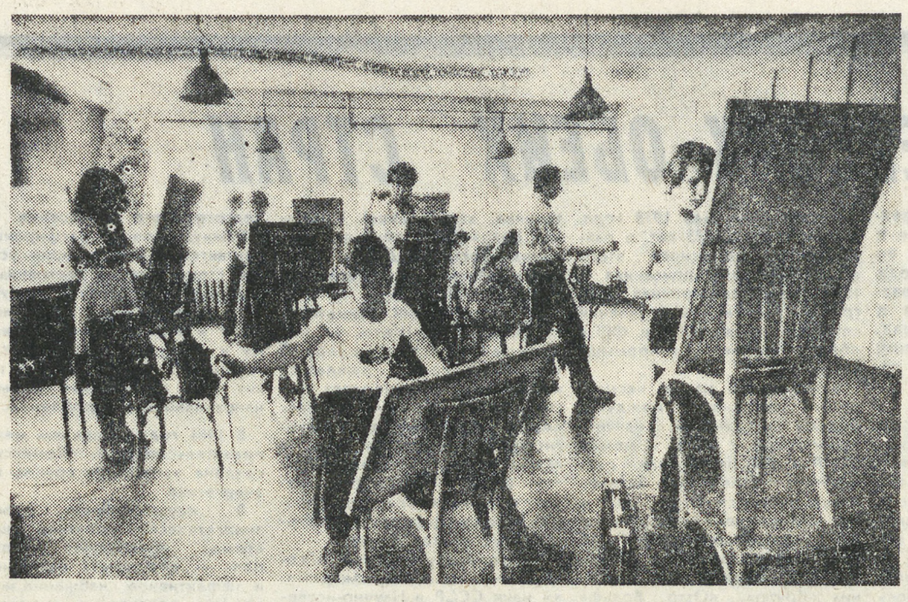
Как-то потускнела, превратилась из обаятельной в обязательную его улыбка, когда в блестящей сцене с Виржини Дюруа вымогает деньги у любящей его женщины. Но надо улыбаться. Улыбаться даже тогда, когда совершаешь подлость — иначе ничего в этом мире не достичь. Он улыбается, но глаза у него остаются холодными. Это глаза подлеца.

Развенчивая своего героя, Калмыков показывает, как в погоне за деньгами, карьерой, властью Дюруа теряет душу, теряет самого себя. Особенно это видно в сценах с Сюзанной Вальтер. Он уже не способен полюбить женщину «за просто так», и, целуя ей руку, он в уме считает ее деньги, и думает, как бы потверже опереться на эту руку, чтобы сделать следующий шаг вверх. Он уже не похож на влюбленного. Он холодный, расчетливый делец.

«О милый друг!» — мюзикл. Зрелище яркое, захватывающее. Игорь Калмыков отлично вписывается в его стихию, он живет в ней, находя с помощью танца и куплета новые краски, новые черты для своего героя.

Посмотрев последние спектакли театра музыкальной комедии, можно понять, что жанру мюзикла подвластно все. И, наверное, никто не удивится, если театр вдруг «замахнется» на Шекспира или на Гоголя. Игорю Калмыкову есть чего ждать от своей актерской судьбы, от своего пятидесятилетнего, но молодого театра.

С. ЯНИЦКАЯ.



НА СНИМКАХ: закончилась защита дипломов, и начались приемные испытания — идет экзамен по живописи; Лена Белякова закончила на «отлично» художественную школу, теперь она — абитуриентка нашего училища.

Фото А. ЛАПТЕВА.

ПИТОМЦЫ МУЗ

ЭСКИЗЫ СТАНУТ КАРТИНАМИ

В Свердловском художественном училище состоялась защита дипломных работ. Это значит: сейчас профессиональный «цех» художников стал больше на 51 человека.

Особенно интересно прошла защита на живописно-педагогическом отделении. Вхожу в зал. Он до отказа заполнен друзьями дипломников, их сокурсниками. Стоит взволнованный гул ожидания.

Но вот шум смолкает. Первым защищается А. Ефремов. Тема его дипломного эскиза «Горячий цех». Студент побывал на Верх-Исетском металлургическом заводе, и то, что он там увидел, поразило его. Автор попытался создать многоплановый эскиз, изобразить и процесс плавки металла, и накал работы во всем цехе. Комиссия задавала дипломнику вопросы не только по специальности, но и такие — неожиданные — в стенах художественного училища: куда поступает расплавленный металл, как скоро будут металл вывозить?

Очень понравился мне эскиз О. Минибаевой — «Новичок». Его герой — паренек, впервые попавший в порт, мечтающий о романтике, о больших кораблях. Автор смотрит на мир широко распахнутыми глазами новичка — романтика и мечтателя, и потому эскиз написан непривычными для порта красками. А эти большие корабли, краны создают ощущение грандиозности, вызывают желание стать здесь своим человеком.

Тему труда продолжила М. Шерстобитова. Ее эскиз называется «Утро». Когда Марина была в деревне, она случайно увидела женскую бригаду и ей захотелось передать живость труда, утреннюю бодрость и трудовой оптимизм через яркий колорит. На ее картине вместе трудятся молодые и старики — этим автор подчеркнула преемственность поколений, неистощимое жизнелюбие наших людей.

А вот С. Архипов иначе решает ту же тему труда. Он изобразил людей, восстанавливающих утраченную красоту. Он наблюдал реставрацию Дворца пионеров и оперного театра. Это и помогло ему создать эскиз «Реставраторы».

Но не только тема труда волнует начинающих художников, не менее интересна для них и тема родного Урала.

С. Раутов — эскиз «У костра». Автор обращается к славным героическим страницам нашего края — гражданской войне в Зауралье. На картине изображена ночь, красноармейцы сидят у костра. Костер здесь символ единения людей. У костра люди говорят — это видно на эскизе по лицам — свое, сокровенное: о Родине, о земле.

Много было представлено работ на такую еще близкую дипломникам и всегда незабываемую тему — детство. Эскизы П. Соломатина «Лето», Е. Терентьевой «Мальчики» и другие.

Я рассказала лишь о немногих работах, большинство из них получили хорошие и отличные оценки. В успехе, конечно, заслуга руководителей дипломов Ю. К. Киселева, В. Я. Бушуева, А. А. Калашникова и всего педагогического коллектива. Как отметили преподаватели, им с ребятами было очень интересно работать, у студентов в спорах проявлялась принципиальная точка зрения, творческий поиск. В процессе работы не только педагоги помогали своим ученикам, но и ученики в какой-то мере приятно удивляли наставников своей эрудицией, необычными художественными решениями.

Я попросила поделиться впечатлениями от защиты дипломов известного свердловского художника Н. Г. Чеснокова:

— «Поход Блюхера», «Реставраторы», «В кузнице», «Вечер», «Утро» — в этих эскизах реальное зерно для дальнейшей работы над картинами, ясность замысла. У каждого автора есть что-то свое, индивидуальное. И еще — чувствуется: молодые коллеги любят свое дело. Хочется им пожелать дороги в большое искусство.

О. НАУМОВА, юнкор.

НАСЛЕДНИКИ

(Окончание. Начало в № 130).

МЫСЛИ вдохновляют, а жизнь убеждает. Ничем не заменишь ее уроки и примеры. Особенно для юного человека.

И вот мы, всем клубом, наконец-то едем в Алапаевск, сосредоточивший в себе много народных талантов. Идею этой поездки я лелеяла давно, зная: то, что увидят ребята своими глазами в Нижней Синячихе, убедит их в возможностях и силе всего одного человека больше любых слов.

— Вот она, вот она! — восторженные, возбужденные возгласы ребят в сельском автобусе. И все лица устремлены на кромку горизонта и на дебяжье-белую точку на ней.

— Это она и есть? — удивленно, тихо, будто и впрямь боясь спугнуть какую-то невиданную птицу, спрашивает Наташа Шустова, девочка из первых моих «лировцев», после окончания художественного ГПТУ поступившая в университет учиться на искусствоведа.

— Да, она.— И уже предвкушаю будущую ее радость.

Вдали, на светлом горизонте, в нежной дымке первых зеленей над вспаханными полями открылась глазам белая церковь. Это ее, заброшенную и захламленную, Иван Данилович Самойлов, землеустроитель по профессии и призванию, заново отстроил и в ее помещении создал первый на Урале музей народного творчества.

Волновалась: сумеют ли встретиться с красотой? — красотой не книжной, а первозданной, народной, в чем-то наивной, но неподдельной, как смех ребенка и вздох умудренного человека, как улыбка женщины, подающей усталому путнику ковшик с чистой студеной водой.

Волновалась и ждала: как встретятся? Как прикоснутся, почувствуют ли? Большинство из них городские. Только Сережа Ефимов да Коля Гашков знают деревню: в детстве там жили. Ведь если встретятся — произойдет нечто, подобное тихому чуду: в них незаметно перельется память наших предков, нашей народной культуры.

Шумная гурьба (нас было семнадцать человек) притихла и, тщательно вытерев ноги, переступила порог музея.

Ребят поразило все: старинная домашняя утварь уральских мастеров — самовары, крынки, горшки, ковши; колокола, цепи и диковинные ручки и кольца для ворот, старинная роспись на потолке и стенах. Но убранство второго этажа захватило их еще больше.

Здесь Иван Данилович разместил все, что собирал годами по крохам, по досочке, еще уцелевшей от топора и огня. А досочки были не простые: на них то жарко полыхала, то мерцала нежными цветочными узорами роспись, сделанная любовно и радостно старинными мастерами. И за каждую доску, чтобы спасти ее от печной топки или пилы, Иван Данилович платил то «рублем» из своего кармана, то сердечной болью и бессонницей, когда не удавалось что-нибудь спасти. В течение двадцати лет, он, немолодой уже человек, прошедший войну, объездил все ближайшие и дальние деревни: Катышка, Вогулка, Исаново, Ветлугино, Никоново, Коптелово.

«Спасателя» не понимали. Ведь началось это в голодные, трудные послевоенные годы. До красоты ли тут? А этот чудак как взялся за свое, ему одному пока известное и хранимое в душе дело, да так и не бросил его. И передышки себе не давал: все ходил по домам и дворам и высматривал, где палати расписные, где припалатный угол или ставенки, где скатерть домотканую. Однажды потолок расписной работы самих мастеров — братьев Мальцевых увидал, да так и ахнул: на нежно-голубом фоне два цветочных круга-венца сияют, будто два солнышка сразу по небу гуляют!

И мои ребята, запрокинув головы и раскрыв от удивления рты, замерли, смотрят.

— Представляете, проснешься, и глаза в такой потолок, с утра! — Это говорит Оля Колобова. Она учится в художественном техническом училище и мечтает стать дизайнером.

Двадцать пять лет собирал. Собранному дома уже было тесно. Но жена Анна Ивановна не только терпела его работу и переживания, а помогала ему все эти годы.

— Откуда мы, кто мы? Мы же люди, не можем жить так, будто филин нас на голом суку или заборе выпарил. Память-то должны нести в себе: что было до нас,— говорит ребятам Анна Ивановна, и они плотно, близко обступили ее, слушают как откровение, как это было, с чего начиналось дело Ивана Даниловича.

И он, землеустроитель, уже не доски, а часовни и дома задумал свезти в одно место и создать под открытым небом наши уральские Кижи.

Не боялась бы душа, а руки и сердце вершат свое дело. Что такое отпуск — Самойлов не знает. Дело не отпускает. Каждый денек расписан как драгоценность. Арифметика возраста сейчас для него сурова, торопит, подсказывает, что шестьдесят четыре — это не тридцать четыре, а успеть сделать надо еще очень много.

КОГДА стоишь среди этой красоты и простора, затихаешь, и будто что-то очищает тебя от мелких суетных забот. Одна сильная мелодия, одна мысль пронзает тебя: какое раздолье! Да это же твоя земля! Твоя Родина. Это ты ее наследник и творец, хозяин и расточитель, виновный и ответчик.

Смотрю на ребят. Затихли. Лица посветлели. А потом...

Они — дети города, выросшие среди бетона и асфальта, не все умеющие молчать без музыки, не под магнитофон, а под шелест травы и деревьев, под щебет птиц, счастливо и глубоко молчать, когда слышно малейшее движение своей души и близкого — резвились, бегали, поднимались на холмы, ошалев от свежего воздуха и ветра, поднимали руки, словно хотели полететь или обнять мир, это небо и всех хороших людей. Жаль, они сами не видели, какими были красивыми в эти минуты...

А потом собрались все посидеть у большой избы, которую сейчас мастер-столяр Харлов кружевной резьбой украшает. Тишина. Солнце. Приятно пахнет свежими досками.

— Вы знаете, кажется, будто мы не приезжие, а родились здесь, где-то недалеко, и вот помочь строить дом приехали... У вас нет такого чувства? — вдруг спросил Коля Гашков.

Рассказываю ребятам, что три года назад, когда была здесь впервые, не было еще ни коричнево-красной часовенки, где «живут» работы местной народной художницы и мастерицы Христины Дионисьевны Чупраковой, ни новой, из темного дерева со светлыми окнами, в которой осенью будут собраны и выставлены акварельные портреты и натюрморты талантливой, удивительной бабушки Анны Ивановны Трофимовой. Да и этой избы, возле которой сидим, в помине не было.

— Просто в голове не укладывается, что все это один человек может сделать! — вслух поражается Римма Вохменцева.— И как это Иван Данилович, просто человек, на такое большое дело пошел, как только руки его не опустились?!

— Да... Но ведь он уже стар и ему нужны молодые помощники, чтобы дело его не остановилось и потом...— говорит задумчиво Коля, поправляя очки в легкой оправе.

Вот оно! Произошло. Ребята стали вслух размышлять о том, смогли бы или нет они долгие годы жить в деревне, без театров и городского разнообразия, жить только одним делом. Они как бы примеряли большую терпеливую судьбу Ивана Даниловича к своим неокрепшим, не знающим еще жизненной тяжести плечам. Потом у кого-то появилась мысль обратиться с просьбой к местным ребятам, к алапаевской молодежи, чтобы они создали отряд охраны народного музея, ведь они здесь живут, и кому, как не им, оберегать свои же ценности. Даже такой, казалось бы, пустяк, как мытье полов в огромном здании музея, подготовка работ к выставке — разве это они не смогли бы?

Смотрю на Машу: что она скажет? А она все не расстается с фотоаппаратом. Действительно, день этот не хочется отпустить от себя, так хоть снимки для клубного альбома сделать.

— Ну, как, нужны такие люди миру? Их еще чудаками называют,— спрашиваю ее тихо.

— Еще бы, — серьезно говорит она.

НЕ каждую минуту человек проживает достойно себя, своих намерений, своего имени Человека. Но эти два дня, эти минуты слияния с природой, историей своего края, да и просто встреча с новизной, красотой, думаю, дали ребятам почувствовать себя не просто людьми, но уральцами, наследниками этой земли, этой истории.

Я гляжу на их лица, милые, посветлевшие, ставшие мне уже родными за этот год (ведь они у меня «новенькие»). На какой-то миг почувствовала себя садовником, который увидел, что сбереженные им верна проклюнулись, взошли-таки, несмотря на все опасения и тревоги.

Каждый человек хранит до времени сокровище своей души. И вот приходит срок, может, особая минута, когда человек открывается другому человеку, когда он связывает дальнее с ближним, себя — со всеми — это и есть первая минута зрелости.

Я часто вспоминаю историю с эдельвейсом, которая произошла с одним из моих ребят — Сережей Питерским. Пошли в горы и всюду искали чудо-цветок. Ходили и нечаянно топтали ботинками этот цветок, не замечая его под ногами, пока проводник не показал, что это и есть тот самый эдельвейс, который они ищут.

Не бывает ли и с нами то же? В погоне за новизной и дальними чудесами мы садимся в реактивные самолеты и скорые поезда, лихорадочно глядя на часы, убегая от неоткрытых чудес нашей малой родины, голос которой услышал в себе еще не каждый. Да и где там услышишь или прочувствуешь, когда живешь на таких скоростях, не живя в минуте, не успевая проживать ее в себе, а скользя по ней?

И, кто знает, может, это чудо открытия предстоит каждому из моих юных друзей. Ведь мы собрались не в легкую дорогу. Мы хотим знать, кто мы и для чего живем. Мы хотим узнать, как рождаются книга и картина, мы хотим прикоснуться к тайне малахитовой шкатулки и каслинского чугунного кружева, к тайне рождения из глины простого кувшина на гончарном круге. Ближе и вдумчивей прочесть книги наших уральских писателей.

И совсем не случайно мы назвали наш клуб «Импульс» и завели для себя тетрадь «Чистый колодец». Сюда мы записываем самые дорогие, не вычитанные, а обретенные мысли из личного пережитого, которые, как живые корни, соединят нас друг с другом и сегодняшним днем, с жизнью.

С. ТАРХАНОВА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

ЭКСПЕДИЦИЯ

Телеграмма из Мурманска

Живым коридором выстроились по проспекту Ленина мурманчане, приветствуя участников полярной экспедиции газеты «Советская Россия». Отважных путешественников также ожидали с цветами их жены, дети, друзья. Первой в город пришла упряжка С. Соловьева.

В числе встречающих были заведующий отделом пропаганды и агитации Свердловского обкома КПСС Александр Тарасович Хлопьев, секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ Евгений Порунов.

На площади Конституции состоялся многотысячный митинг, посвященный успешному завершению экспедиции. Ее участники послали Генеральному секретарю ЦК КПСС Ю. В. Андропову телеграмму с рапортом о выполнении научной программы экспедиции.

Вчера состоялся прямой сеанс связи с космосом, а затем участников экспедиции ждали теплый прием в Мурманском обкоме партии и пресс-конференция журналистов.

Г. ФЕДОРОВА, корр. пресс-центра экспедиции.

Мурманск.

ВСТРЕЧА

Товарищи по оружию

Пускай раскидала их судьба по городам, по весям, но не забыть, что пройдены вместе военные пути-дороги. Каждая встреча однополчан — встреча с людьми, дороже и родней которых нет и не будет.

Недавно по приглашению областной организации общества «Знание» гостем уральцев был Виктор Александрович Карасев, Герой Советского Союза, активный участник партизанского движения во время Великой Отечественной войны.

Николай Степанович Бритченко, ветеран войны и труда, узнал о приезде В. А. Карасева, прочитав объявление Дворца культуры. И верил, и не верил, что увидит боевого друга, с которым жизнь разлучила много лет назад.

Во Дворец пришел задолго до начала встречи. Когда автомашина подкатила к подъезду и вышел среднего роста, плотный мужчина со звездой Героя Советского Союза, шагнул навстречу:

— Виктор, здравствуй!

— Коля?..

Вспоминали боевых друзей-товарищей, полные опасностей военные будни, которые все не становятся давно ушедшим прошлым... Не стареет военная дружба. Разведчики начинали свой боевой путь в одном из партизанских подразделений — глубоком тылу противника. Потом Бритченко получил назначение на Урал, где тоже пригодились ему фронтовые опыт и знания. Это было сорок с лишним лет назад.

И будто не было их, этих сорока лет: враз помолодели лица, выправка, как и прежде.

В. ЧУМАРОВ.

Среднеуральск.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Деревянная радуга

Мир ребенок познает через игры. Игрушек и игр должно быть больше.

Фабрика детской игрушки в Туринске освоила выпуск точеных деревянных игрушек: «пирамидка», «паровозик», «танк». Две последние — игрушки-катушки.

В текущем году фабрика выпустит 14 тысяч таких изделий.

Н. МОРОЗОВ.

Туринск.

Зам. редактора В. СТАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Суббота, 9

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — 28-й тираж «Спортлото».
8.50 — Для вас, родители!
9.20 — «Ровесник». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. «Отец и сын».
10.30 — Всесоюзная неделя изобразительного искусства в Латвии.
11.10 — Премьера телевизионного документального фильма «В верховьях Енисея».
11.20 — «Москвичка». Телевизионный клуб.
12.35 — Фестиваль «Радуга».
13.00 — «Альтернатива». Ученые мира против ядерного безумия.
14.00 — Сегодня в мире.
14.15 — Джеймс Олдридж. Страницы творчества.
15.05 — «Городецкая игрушка». Телевизионный документальный фильм.
15.20 — «Ты помнишь, товарищ...».
16.20 — И. Гайдн. Симфония соль мажор.
16.45 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
17.15 — Мультфильмы.
17.45 — «Содружество». Телевизионный журнал.
18.15 — «В мире животных».
19.15 — «Мерседес» уходит от погони». Художественный фильм.
20.30 — «Время».
21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Нистру». 2-й тайм.
21.45 — «Песня-83».
23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.15 — «Если хочешь быть здоров».
10.30 — Документальные фильмы.
11.05 — «Утренняя почта».
11.35 — Мы строим БАМ.
12.05 — Танцует ансамбль «Карьяла».
12.35 — Клуб молодой семьи.
13.50 — Киноприложение к «Документальному экрану».
14.25 — Программа Украинского телевидения.
15.55 — У театральной афиши.
16.55 — Международное обозрение.
17.10 — Свердловск. Новости.
17.25 — Телефильм «Шум».
17.40 — МОСКВА. «Правда великого народа». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Фильм 1-й. «Коммунисты».
18.45 — Что? Где? Когда?
20.00 — Свердловск. Квинтет Шнитке.
20.30 — Документальный фильм.
21.20 — Новости.
21.35 — «Героев наших имена». «Секретарь парткома». Фильм о секретаре парткома Каменск-Уральского металлургического завода Б. И. Пасынкове.
21.50 — «Опасная зона». Художественный фильм. 2-я серия.
23.00 — МОСКВА. «Время».
23.35 — «Директор». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

СОВКИНО — Свадебный подарок.
ТЕМП — Свадебный подарок.
САЛЮТ — Случай в квадрате 36-80. Не хочу быть взрослым.
УРАЛ — Тень воина (две серии). Люди и нелюди. Киноальманах «Молодость».
ДК им. СВЕРДЛОВА — Чудовище.
МИР — Нури. Чудесная дубрава.
БУРЕВЕСТНИК — Нури.
ИСКРА — Загадка колонии беглецов. Твоя любовь (две серии).
КОМСОМОЛЕЦ — Грачи. Мультсборник.
СОВРЕМЕННИК — К сокровищам авиакатастрофы.
ЭКРАН — Случай в квадрате 36-80. Судьба человека.
ЗАРЯ — Высокий перевал (две серии). Женатый холостяк.
ЛУЧ — Последняя реликвия.
Им. МАЯКОВСКОГО — Домой! Паруса нашего детства.

ПОГОДА

8—9 июля по области ожидается переменная облачность без осадков, ветер юго-восточный, 3—8 метров в секунду. Температура воздуха ночью 14—19, днем 27—32 градуса.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33 58-00-14. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89 и 58-00-12. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 51-10-66 и 51-60-84. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск, ГСП 153, ул. Тургенева, 13 12 этаж. Редакция газеты «На смену!».

НС 15105. Заказ № 5994.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Индекс 53800, Цена 15 коп.