

В мае 1912 года вышел в свет первый номер большевистской рабочей газеты «Правда».

После победы Великой Октябрьской социалистической революции Ленин рассматривал задачу развития и распространения печати как практическую и неотложную.

Сегодня наша страна действительно покрывается сетью газет и журналов.

Было время, когда можно было пройти десятки и сотни лет нашей страны и не увидеть в домах ни газеты, ни книги.

Не умевшие читать и писать, как жадно тянулись к правдивому печатному слову рабочие и крестьяне.

Более 16 тысяч писем получила только наша газета в прошлом году.

Программным стало для советской печати ленинское требование «...превратить прессу... в серьезный орган экономического воспитания масс».

Активным участником коммунистического строительства сегодня является товарищ газеты.

ПРАВОВАЯ
И УСПЕХ
ПРИШЕЛ

Комсомольско-молодежная бригада кузнецов, которую возглавляет ударник коммунистического труда Сергей Парамонов.

Еще до ленинского юбилея этот дружный коллектив начал работу в свет пятнадцатой пятилетки.

Поступил он подручным Евгению Голубеву. Подлинный мастер своего дела.

«ВТОРГАТЬСЯ В ПРАКТИЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ, ПОМОЧЬ НАРОДУ ЯСНЕЕ ПОНЯТЬ СМЫСЛ ЭТОЙ ЖИЗНИ И НАПРАВЛЕНИЕ ЕЕ ТЕЧЕНИЯ».

5 МАЯ - ДЕНЬ ПЕЧАТИ



ФОТОРЕПОРТАЖ

БУДЕТ ДОМ ПЕЧАТИ!

День ото дня растет и хорошеет наш город. Уже сегодня свердловчане могут гордиться многими уникальными сооружениями.

Бюро Свердловской областной организации Союза журналистов СССР подвело итоги конкурса на лучшую журналистскую работу 1979 года.

Первой премии в размере 150 рублей удостоен Кочетков Павел Ефимович, ветеран Великой Отечественной войны.

Второй премии в размере 100 рублей удостоены: Бугров Виталий Иванович, сотрудник журнала «Уральский следопыт».

«ВАХТА ПАМЯТИ»

И вечны имена в граните

Накануне 35-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне в свердловской школе № 13 решили создать новый памятник павшим в боях за Родину.

Сергей Парамонов — рабочий. О работе своего коллектива он рассказывает на страницах многоотраслевой газеты «Знамя».

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
НА СМЕНАХ
ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ЮННЯ 1920 ГОДА № 88 (11227) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАЯ 1980 г.



ПРЕМИИ - ЖУРНАЛИСТАМ

Почетительные премии в размере 50 рублей присуждено Бердинову Николаю Никифоровичу, литературному редактору издательства «Наука».

Почетительные премии в размере 50 рублей присуждены Вандер Дине Васильевне, корреспонденту отдела партийной жизни редакции газеты «Тагильский рабочий».

Первое место завоевала газета «Березовский рабочий», второе — «Знамя» (Белоярский район), третье место — «Серовский рабочий».

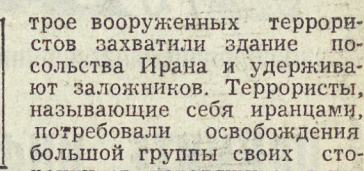
ИТОГИ КОНКУРСА «ФОТОРЕПОРТЕР»

Сектор печати, телевидения и радиовещания обкома КПСС и бюро правления областной организации Союза журналистов СССР подвели итоги конкурса «Фоторепортер».

Диплом первой степени присужден М. Кузьмичу, ассистенту оператора Свердловской киностудии, за серию фотоснимков «Встреча друзей».

Ветераны труда поделились с молодыми воспоминаниями о своей работе на комбинате в разные годы. Они и сегодня на переднем крае — воспитывают молодежь.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:
2 стр. ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛУЧШИХ АВТОРОВ ГОДА
3 стр. МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
4 стр. В ФОТОТЕКЕ: КАПИТАН ЛЕГЕНДАРНОЙ «АВРОРЫ»



В ЧЕСТИ ПРОЛЕТАРИЕВ

МАДРИД. Первый в Испании монумент, посвященный испанским трудящимся, открыт в городе Аранхуэс.

ПРОТИВ НАРБДА ПАЛЕСТИНЫ

БЕИРУТ. Применен право вето при голосовании в Совете Безопасности по палестинскому вопросу.

МИТИНГ В НАЗРЕТЕ

БЕИРУТ. Многоотраслевой митинг, посвященный Дню международной солидарности трудящихся, состоялся в городе Назрете.

ЗАБАСТОВКИ В ИСПАНИИ

МАДРИД. Более ста тысяч рабочих и служащих различных предприятий страны встретились в Назрете.

ПРОКАЦИОННЫЕ ДЕЙСТВИЯ КИТАЯ

ХАНОЙ. Как сообщает агентство ВИА, в последние дни отмечались неоднократные нарушения вьетнамско-китайской границы.

ПОРАЖЕНИЕ КОНСЕРВАТОРОВ

ЛОНДОН. Серьезное поражение потерпела правящая консервативная партия Великобритании на прошедших выборах.

ТЕРРОРИСТЫ УДЕРЖИВАЮТ ЗАЛОЖНИКОВ

ЛОНДОН. Усиленные наряды английской полиции оцепили южную часть Гайд-парка в центре Лондона.

от полюса



«Газета — это не чтение от скуки... Газета — наши глаза и руки, Помощь еженедельная в еженедельной работе»

Формировать социально активную личность, быть пламенным комсоргом полонезий — добрая традиция молодежной прессы. Практическое ее воплощение во многом зависит от рабочих и сельских корреспондентов. Чем богаче будет редакционная почта, тем актуальнее и острее будут наши публикации, тем больший читательский интерес они вызовут.

Сегодня — слово тем, кто решением редколлегии и первичной организации Союза журналистов СССР редакции признан лучшим автором года «На смену!».

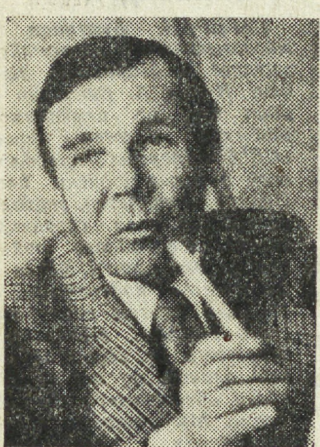


В. ШИШКОВ, редактор еженедельной газеты «На смену!»

ПРИМИТЕ ИНФОРМАЦИЮ

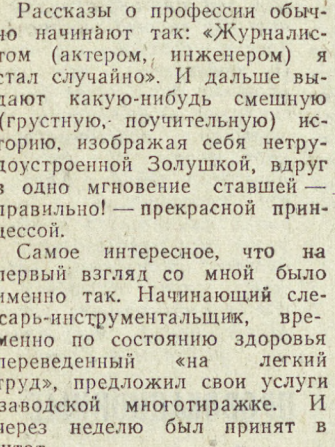
В привычке каждого из нас читать газеты отражается, если хотите, деловой характер нашей прессы, хозяйская серьезность к вопросам, которые она ставит на своих страницах.

ОТКРЫТАЯ КНИГА ЖИЗНИ



а еще чаще задумываемся, в чем же она заключается? В преданности своему делу, в гордости за него, если хотите, даже в ощущении особой плановости, принадлежности к своему «цеху».

РАССКАЗ ВЕЗУЧЕГО ЧЕЛОВЕКА



Рассказы о профессии обычно начинают так: «Журналистом (актером, инженером) я стал случайно. И дальше выдают какую-нибудь смешную (грустную, поучительную) историю, изображая себя нетрудоустроенной Золушкой, влуду в одно мгновение ставшей — правильно! — прекрасной принцессой.

риалом, под которым стоит моя подпись. Но не только это объясняло чувство «местничества» руководит мною. Человеческая память — понятие далеко не однозначное. У нее свои пласты, свои глубины. Здесь и былинки в прищелк снайперской винтовки, и вступающий на дыбы под аккомпанемент разрывов рыжий суглинок окопа, и пытливые, полные жажды познания глаза юности или девушки, «обдумывающих бытие», и радость человека, преодолевшего какой-то трудный, но очень важный для его становления нравственный рубеж.

Потом нужно было готовить новый пресс-центр, и чтобы получше войти в курс, мы стали делать еженедельную студенческую полосу «Кафедра». А сейчас снова грядет щепотное лето, стало быть, опять «Стройку».

ПОМОЩНИК И СОВЕТЧИК

Впервые я обратился в областную молодежную газету «На смену!» два года назад. За советом. Я был избран секретарем комитета ВЛКСМ Серовского механического завода и столкнулся с трудностями в создании комсомольско-молодежных коллективов.

Провели мы тогда заседание за «круглым столом» и обсудили общие для цеховых комсомольских организаций проблемы. Прошло несколько месяцев, и выяснилось, что в общем-то все они остались нерешенными, и при следующей встрече активисты говорили о том же самом. Почему? Вот с этим вопросом я и обратился в «нашу молодежку».

Настоящим пропагандистом и организатором выступил на мой взгляд, областная молодежная газета. Год назад мы в комитете ВЛКСМ с интересом прочли предложение о создании условной электростанции КЭС-200 и сразу решили подключиться к этому важному делу. Программу действий по экономии электроэнергии разработали заводские «прожектористы», цеховые комсомольские организации, КМК. И результаты превзошли все ожидания — электростанция молодежь завода было сэкономлено значительно больше, чем в предыдущие годы.

В. АНИСИМОВ, заместитель начальника цеха Серовского механического завода.

ТИРАЖ — ОДИН ЭКЗЕМПЛЯР

Т ИРАЖ журнала — один экземпляр. Время выхода — год 1942. Июнь. От руки исписанные странички. Цветными карандашами сделанные иллюстрации.



музыканты сияли... Комиссар встал и предложил спеть песню о Родине. И когда оркестр сыграл вступление, он зашел, ему подтянулись сотни голосов:

«Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек...»

«По широкой глади залива идут караваны кораблей. Это госпитальные суда. Корабли с эвакуированными из Таллина. Там женщины, дети, старики, раненые красноармейцы, краснофлотцы и командиры. Они видят советский флот в Финском заливе, и их сердца наполняются радостью. Но вот в небесах появились черные драконы с фашистской свастикой, им нет дела до красного креста на судах. И они сбрасывают смертельный груз на беззащитных людей. Кровью обливаются сердца...»

В. АНИСИМОВ, заместитель начальника цеха Серовского механического завода.

Перелетевшая страничка журнала, читается о бойцах, командирах, их подвигах, которым нет счета, которым высшая награда — в мире обретенное счастье сегодняшней жизни. Журнал стал летописью, одной из страничек летописи войны. В этом его значимость для дня нынешнего. В сорок втором — искренность, правдивость описанного, подлинность эмоций, та высокая публицистика, что помогала выстоять, мобилизовывала силы, зажигала верой в победу.

«Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек...»

«По широкой глади залива идут караваны кораблей. Это госпитальные суда. Корабли с эвакуированными из Таллина. Там женщины, дети, старики, раненые красноармейцы, краснофлотцы и командиры. Они видят советский флот в Финском заливе, и их сердца наполняются радостью. Но вот в небесах появились черные драконы с фашистской свастикой, им нет дела до красного креста на судах. И они сбрасывают смертельный груз на беззащитных людей. Кровью обливаются сердца...»

О. ЗАКОРЮКИНА.



Поговорим. Правильно я мыслю? Мыслит Иван, действительно, правильно. И вот после всех его бесконечных хлопот — раскладывания кормов по клетушкам, чистки загонков, разговоров с каждой коровой (да, да, не удивляйтесь, именно разговоры, какие ведут

— Том, ничо я не могу там найти. Давай ты, а? А я бы картошкой занялся... А вот угощать Иван любит — прямо-таки силком заставляет гостя хотя бы понемногу отведать домашних наливок и прочей снеди. Сам же, между тем, рассказывая о делах своих, сидит с малень-

БЕСПОКОЙНОЕ ПОСТОЯНСТВО

НЕЧАСТО доводится мне бывать на центральной усадьбе совхоза «Сладковский», но, коли ляжет путь в эти места, я стараюсь выкроить побольше времени, чтобы встретиться с Иваном Кайгородовым, моим давним знакомым, теперь уже известным и на Урале, и в стране джаром, неоднократным чемпионом областных и Всероссийских конкурсов мастеров машинного доения. Утром или вечером я иду прогулками довольно-таки большого села к околище, где за жердевой изгородью расположилась ферма. Иду с полной уверенностью, что застану Кайгородова на рабочем месте.

Между прочим, так всегда и случается: издали замечаю стройную, подвижную фигуру Ивана, спешащего по проходу, и возникает то редкое чувство, как будто ты вовсе не расстался со своим героем, а всего лишь час-другой не виделся с ним.

В СЕЗОНЕ начале семидесятых годов, когда Ивану дали на Андроновской ферме группу коров, запущенную настолько, что годовые надои и 2000 килограммов молока не превышали, Кайгородов ушел в дела с головой, как в омут.

О ДНАКО шутка шуткой, а о характере Ивана к тому времени я был уже настолько уверен, что когда Кайгородов вывел свою группу в лучшие, стал надаивать от коровы по 3000 и больше килограммов молока в год, дали ему новую квартиру — здесь, на центральном отделении. Надо было принять другую группу коров, прошаться со старой, на которую было потрачено столько сил и времени. Поговорил Иван с управляющим о передаче андроновских коров в Сладково. Тот и слушать не захотел. Тогда дояр сделал такое, о чем и до сих пор в совхозе легенды ходят. Воспользовавшись тем, что ночью сторож отлучился с фермы за кисетом, оставленным дома по оплошности, Иван угнал почти всех своих буренок на новое место жительства. И помыслил не страсти по этому поводу!

го стружку никак не менее часа. Перегонять коров обратно Иван не разрешил, отказавшись, и Филипп Андреевич прибегнул к последнему средству: «Уволью я тебя, Кайгородов! А тот и глазом не моргнул: «Увольняйте. Но группу я перегонять не буду. Не для того я раздавал коров, чтобы их снова испортили. Портить стадо немало у нас специалистов. Только к следующему утру отослал Филипп Андреевич Кайгородов, изменил свое решение, однако вскоре еще один казус с однофамильцем вышел. От бригадира фермы Исаковой поступила докладная: мол, новый дояр развлек дисциплину, не признает авторитета руководителя, мешает работе животноводов. Что ты будешь делать с новичком?!»

Поехал директор на ферму, чтобы «чунять» Кайгородова, но, как вышло, и на этот раз дояр прав оказался. Да, он «мешал работе» бригадира, но некоторые животноводы, на работе такой, которую давным-давно надо было менять в корне. «Работа» эта ни в коей мере не отвечала требованиям дня — почти не уделял внимания на Сладковский ферме ни составлению рациона, ни кормоприготовлению, ни раздоям животных.

Отстранен директор бывшего бригадира от обязанностей, посоветовался с доярками, решил, что никто лучше Ивана не поведет дела на ферме. А Кайгородов и тут характер свой показал: «Бригадиром не буду. Сейчас я на своем месте. А там — вилами на воде писано. И остался Кайгородов рядовым дояром. Хотя слово рядового здесь вряд ли уместно. Не выдвигая. Признаться, я ожидал немалых в нем изменений. За это время он успел стать чемпионом области и России, фамилия его, как говорят, не сходила со страниц газет и журналов. Но, когда я снова увидел его быстрой снующую среди загонков фигуру; когда он по своему обыкновению сказал с протекцией улыбкой: «А! Привет! Как, разговор сегодня за жизнь?» — я понял, что Кайгородов остался прежним Кайгородовым. Об этом же сказали мне и его бедность по поводу шутки жены о крольчатнике, равнодушное, без тени сожаления, замечание, что на днях разбил по оплошности задок нового «Москвичика», и главное — бесконечные словесные очереди о работе и ферме, о ферме и работе.

Б. ЕФРЕМОВ, Слободо-Туринский район.

К 35-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В городах Чехословакии, празднично украшенных в честь 35-й годовщины освобождения страны Советской Армией, в эти дни можно увидеть в витринах докумен-

тальные фотонапы, рассказывающие о встрече советских солдат с чехословацким населением в мае 1945 года. Подобные фотографии из года в год публикуются в чехословацкой печати, экспонируются на выставках. Чувства особого волнения испытывает, глядя на снимки, на которых советские воины, усталые, в запяленной форме, запечатлены с детьми на руках. Малыши обнимают солдат, целуют, играют их орденами и медалями. Это обычные для тех дней улочные сценки.

Важной вехой в 35-летней истории новой Чехословакии было преодоление кризисно-го развития общества в 1968 году. Интернационалистская помощь Советского Союза и других социалистических стран сыграла большую роль в сохранении социалистических завоеваний чехословацких трудящихся, серьезную угрозу для которых создали правопротруннические силы и их империалистические хозяева.

Все эти достижения стали возможны потому, что чехословацкие трудящиеся твердо веруют в правоте социалистических принципов, работают с полной отдачей сил, инициативно и творчески.



П ОДВИГ Советской Армии и народа в годы Великой Отечественной войны ярко запечатлены советскими кинооператорами. Миллионы метров пленки отсняли, рискуя жизнью, в военные кинооператоры во время боев. Эти ленты — бесценное документальное свидетельство мужества, героизма советских воинов.

БАСТУЮТ УЧАЩИЕСЯ

ЛУСАКА. Мощная волна антивоенных выступлений молодежи захлестнула ЮАР. Более ста тысяч учащихся в школах и университетах бойкотировали занятия в знак протеста против дискриминации в системе образования.

МИР



В память о Нагасаки

Демократические организации Японии и муниципалитетов города Нагасаки разрабатывают подготовку к мероприятиям, посвященным памяти жертв атомной бомбардировки.

США: милитаристская истерия

Правящие круги США не гнушаются никакими средствами для нагнетания в стране атмосферы военного психоза. Свидетельством тому служит оголтелая милитаристская агитация, развязанная в связи с провалом Вашингтона против Ирана.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ 5 ПО 11 МАЯ.

Понедельник, 5

8.00 — «ВОСТОК». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Приключенческий фильм «Миссия в Бразилию».

Вторник, 6

8.10 — «ВОСТОК». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Приключенческий фильм «Миссия в Бразилию».

Среда, 7

8.00 — «ВОСТОК». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Приключенческий фильм «Миссия в Бразилию».

Четверг, 8

8.00 — «ВОСТОК». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Приключенческий фильм «Миссия в Бразилию».

Пятница, 9

8.00 — «ВОСТОК». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Приключенческий фильм «Миссия в Бразилию».

Суббота, 10

8.00 — «ВОСТОК». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.00 — АВТДиА.

Воскресенье, 11

8.00 — «ВОСТОК». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.00 — АВТДиА.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Table with 10 columns: Name, 8, 4, 3, 1, 17, 9, 0, 11. Rows include names like Таврия, Юность, Динамо, etc.

ОЛИМПИЙСКИЙ СЕЗОН ВЗЯЛ СТАРТ

2 мая в Свердловске прошла 44-я легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Уральский рабочий». Этим соревнованием в нашей области по традиции открывается летний сезон.

ВЕЛОСПОРТ

Около 120 человек из 12 команд Свердловска и области приняли участие в традиционной велогонке, которая предусматривала соревнования на шести этапах.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ВСТРЕЧА «Машина времени» в гостях у студентов

Воспользовавшись тем, что в Свердловске тастроллирует вокально-инструментальный ансамбль «Машина времени»...

Встреча студентов и участников ансамбля по существу ровесников — прошла интересно, увлекательно, плодотворно.

Студенты — журналисты тепло поблагодарили гостей за интересную, обоюдно полезную встречу.

С. НИКОЛАЕВ.

СПОРТЛОТО «Урожайный» тираж

Время, оставшееся до открытия Олимпиады-80, изматывает двумя месяцами. Но перед тем, как замкнуть огонь олимпийского Олимпийского игр...

Большую помощь в сборе средств для Олимпиады-80 оказывает Олимпийская спортивная лотерея...

«Не миновали» участники седьмого тиража «Международного спортлото»...

Восьмой, последний предолимпийский тираж «Международного спортлото»...

Восьмой, последний предолимпийский тираж «Международного спортлото»...

В. ЗЮСКИН, ст. инструктор Свердловского областного управления «Спортлото».



Будущий фотокор. Снимок С. ЗАПОРОЖЦЕВА.

«Такое наше дело»

ЗАМЕТКИ СТЕНГАЗЕТИКА

Газета, в которой я работаю, называется «Импульс». Не знаете такой? Что ж, вполне возможно. Ведь газета наша — стенгазета.

Установили у нас на заводе электронную проходную. «Колхида» называется. Опустить в щель пропуск особой формы и проходила машина...

Наконец, «Колхида» налажена. И оказалось, что наш завод первый в городе запустил проходную подобного рода.

Вот так. Много еще можно рассказать о нашей газете, той, которую мы очень любим, потому что она — наш верный и надежный помощник во всех добрых делах.

В. ВАНСЕРГ, инженер.

О ПУТИ И СУДЬБЫ О РАТНЫХ ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

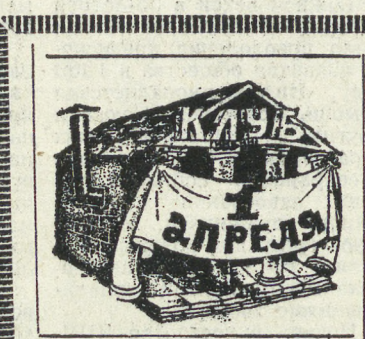
Газету «Красный боец» хорошо знают во всем Краснознаменном Уральском военном округе.

Герман Дмитриевич Чертополохова можно назвать ветераном. Начнал в фотостудии Свердловского Дворца пионеров...

Десять классов окончил в 1941 году. Воевал на Севере (песня о морских десантниках с Рыбачьего — это и о нем, был там самым молодым)...

Валерий Вохмин пришел в редакцию намного позже. Правда, в армии служил с фотоаппаратом, печатался в дивизионной газете.

Александрович Сатина. Бывший физрук, он обучал молодежь основам военного дела.



Юрий БЛАГОВ

СПОРТ И ЖИЗНЬ Он был не совсем молодым человеком, И, чтобы поддерживать силы свои, Ему предписали занятия бегом, А он, для начала, ударил от семки.

НА РЕДКОЛЛЕГИИ

— Полубезнадежна Дакная статья: Напечатать можно, Прочитать нельзя.

ВМЕСТЕ С ПЕСНЕЙ

В одной Пивной Звучит всегда: «Вода, вода, Кружок вода».

В ТАКОМ РАЗРЕЗЕ

— Эй, сатирик! Выдай-ка, голубчик, Анекдот, какого б я не знаю! — Анекдоты — юмор замочек, Я же все же профессионал...

ДРУГ ДЕТЕЙ

Он детским Книжки лепит, Что ни книжка — Детский лепет.

ИЗ АНТИЧНОЙ ПОЭЗИИ

(найдено при раскопках близ Херсонеса) Была я для лирика, растаяла, Боги, отпустите мне грехи: Шей ему, стирай ему и стряпай Да еще читай его стихи!...

КАЖДОМУ — СВОЕ

В жюри на конкурсе любом Терзания не шутятные: Кому — медаль, Кому — один лишь диплом, Кому — одни лишь сутонные.

ЧЕГО НЕТ, ТОГО НЕТ

Малыри свое заканчивают дело, И в запущенной квартире все и вся Засверкало, расцвело, помолодело... Жалко, жизнь отремонтить нельзя!

ЗАСТОЛЬНАЯ ИСТИНА

Слишком пресная еда Для банкета не беда, Настоящая беда — Сливочный пресный тамада.

Несгораемый шкаф

Великий Пушкин как-то замечал, что пока Аполлон не требует поэта к священной жертве, он малодушно потружен в суетные житейские заботы.

Идея Брандта оказалась на редкость зажигательной. Ее горячо поддержали все члены райсовета ВДПО.

Прозанки и поэты, драматурги и сценаристы, сочинители песен и баллад соседних районов, областей и автономных республик...

После широкой огласки условий литературно-пожарного конкурса незаметное здание Кармановского совета ВДПО пришло к себе внимание многих любителей изысканной литературы.

В. АНИЩЕНКО.

* Разговорчики!

- * Когда чересчур много причин для смеха, тогда уже не до смеха. * Смысл жизни поэтаха извините, только человек. * Прошу в моем рождении никого не винить! * Америка Америкой, но самое важное — открыть Колумба. * В тех случаях, когда дети не отвечают за родителей, родители не отвечают за детей. * Испытанный человек ничего бы не достиг, кроме совершенства. * Случается, что человека уже нет, а тенью от него все идет. * Сколько бы ни длились трудности — они временны. А. КУЛИЧ.

ЧУВСТВО ТОВАРИЩЕСТВА

Чем дальше и дальше в историю уходит военные годы, тем все реже и реже слышишь тех, кого охватило пламя войны. О незабываемом, героическом времени вспоминали на недавней встрече выпускники Камышловского педагогического училища 1941—1945 годов...

АССОЦИАЦИЯ ЛЕВШЕЙ

БРАЗИЛИЯ. Каждый день почти 13 млн. бразильцев — свыше 10 проц населения страны — сталкиваются с одинаковыми проблемами дома и на работе.

МЫШИ-ВАМПИРЫ

РНО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Полным бедствием для населения поселка Тапайрай, расположенного в 240 км к юго-западу от Сан-Паулу, стали летучие мыши-вампиры.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 13.30 — Путевка в жизнь. Премьера документального телефильма «В добрый путь». 13.55 — Программа мультфильмов. 14.15 — Клуб кинопутешественников. 15.15 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Принципы электрики». 17.05 — Премьера художественного телефильма «Братя Ринго». 19.30 — И 35-летию Победы. Премьера многосерийного документального телефильма «Несокрушимая и легендарная». 20.30 — «Время и сталь». 21.05 — «Песня-80». 22.35 — Новости.

- 19.15 — «Екатерининский дворянин». Телефильм. 19.45 — МОСКВА. Музыкальный абонемент. 20.45 — У театральное афиши. 22.00 — Свердловск «Весенние кинонаблюдения». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. 23.00 — Концертные увертюры Ф. Мендельсона. 23.40 — «Женщина Балзамина». Художественный фильм.

- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня утром ОСТРОВ СОКРОВИЩ вечером БЕРЕГ 5 и 6-У ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня утром ГРАФИНИЯ МАРИЦА вечером ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! Спектакль «Стрелуха» с 5-У переносится на 2-У.

- БУРЕВЕСТНИК — Сибиряда (1 и 2-й фильмы). ЮЖНЫЙ — Минимю. ПСРКА — Погоня в степи. ПРОФЕССИЯ — Киноактер. МНР — Жена ушла. РОДИНА — С любимыми не расставайтесь. ДК им. ГОРЬКОГО — Особо опасные... ЗАРЯ — Погоня в степи.