

# ЗА ВАС, ЖИВУЩИХ НА ПЛАНЕТЕ!

Мы подвезжали к Свердловску. Пассажиры автобуса ожились, пошли разговоры о городе, о тех местах, которые проезжали. Справа от меня сидел худощавый пожилой мужчина. Седые непослушные волосы, глубокий сосредоточенный взгляд. Две резкие морщины на крутом высоком лбу. Очевидно, он о чем-то думал. Но мальчик лет семи-восьми постоянно отвлекал его от дум.

— Дедушка, а это правда, что на войне страшно? Правда, что моя бабушка погибла в бою? А правда, что... — сыпал вопросы внук.

— Правда, Володя, правда, — отвечал тихо мужчина. — Я же тебе рассказывал. — А почему мы победили? — не унимался мальчик. — У нас сильная армия? У нас сильные и смелые солдаты?

Мой сосед начал объяснять внуку, почему советский народ победил в Великой Отечественной войне. Невольно я вслушался в этот ровный, негромкий разговор. Голос старшего солдата и подумал о моем современнике, человеке, которого не опалило огнем войны, который не видел смерть своего друга, который не получал похоронок от отца, брата. —

Вспомнил беседы, встречи, письма знакомых и незнакомых мне юношей и девушек. «Меня зовут Лариса Георгиевна Зырянова. Мне 15 лет. Комсомолка. Учусь в 8 классе. — пишет девушка. — Мы часто говорим о мире. У многих из нас хранятся дома пожелтевшие от времени фронтовые треугольные письма. Им нельзя читать без слез на глазах. Ломались человеческие судьбы. Рушилось человеческое счастье...»

Я не хочу войны! Мир! Это такое дорогое слово. Мне хочется, чтобы везде на планете был мир! Вместе с одноклассниками мы провели субботник. Деньги, заработанные на нем, перечислили в Фонд мира.

\* Редакционная почта богата на такие письма. И, думаю, явление это закономерное. Со-

ветной войны. Подвезжали более 160 билетней-открыток. В Свердловском Центральном парке культуры и отдыха имени В. В. Маяковского молодежная секция установила «шпикет мира» и провела референдум, в котором приняло участие более 200 человек.

Больше того. Идея индивидуального поступления денежных средств на счет Советского фонда мира — яркий свидетель мирных настроений уральцев. Свердловчанин Г. Ф. Егоров перечислил 304 рубля 84 копейки. На обороте почтового перевода он написал: «Моего отца убили на войне. Я не хочу, чтобы и меня убило бомбой». Жительница с. Бруснично Белоярского района А. М. Брусничина перечислила 80 рублей, О. А. Чистякова из Первоуральска — 100 рублей, П. Н. Никонов из Полевского — 300 рублей, М. С. Сухарев из Нижней Туры — 100 рублей.

Сконцентрированное выражение чаяний молодежи и людей, уболенных бедой, нашло отражение в речи Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова на недавнем Пленуме ЦК КПСС: «Наша цель — не просто прекращение войны. Мы стремимся к коренному оздоровлению международных отношений, упрочению и развиту всех добрых начал в этом отношении... Коммунисты всегда были борцами против угнетения и эксплуатации человека человеком, а сегодня они борются еще за сохранение человеческой цивилизации, за право человека на жизнь».

Дев советской молодежи, который отвечают завтрашней жизни, вылетает в манифестацию солидарности со Всемирной ассамблеей в Праге «За мир и жизнь, против ядерной войны», в мощный голос тысяч и тысяч уральцев, требующих остановить гонку ядерного вооружения.

«Я голосую за мир!» Видно, так и надо понимать слова незнакомого мне семилетнего мальчика, когда он спросил старшего солдата: «А почему мы победили?».

О. ЕРМОЛАЕВ, наш корр.

## КОРМА-83 С ДЕЛОВЫМ НАСТРОЕНИЕМ

Более тысячи асбестовцев примет сегодня участие в субботнике по заготовке кормов для животноводства. В итоге этого массового мероприятия большой вклад внесут и комсомольцы города. Представители сорока пяти первичных комсомольских организаций и учреждений организации выведут на работу в подсобное хозяйство автотранспортного предприятия, на подсобные хозяйства своих предприятий.

Комсомольцы «Уралсбеста» заготовят грубые корма для свиноводческого комплекса и комплекса крупного рогатого скота хозяйства комбината. Большую часть асбестовцев примут подшефные совхозы Белоярского района. Решен вопрос о транспорте, подоготовлен фронт работ. Лето пока на балует сухой устойчивой погодой, поэтому сено будет заготовлено с учетом того, что его сразу доставят на фермы. Основной работой тутю косьба на неудобных участках, заготовка веточного корма и прополка посевов. А всего в ходе субботника 25 июня и июля здесь хотят заготовить тысячу тонн кормов для животноводства.

Г. ОРЛОВ.

# ЦВЕТИ, ГОРОД «ГОРНОГО ЛЬНА»

Имя этого города — на огромном монументе, встречающемся на обочине шоссе. История рассказывает, что в начале 1885 года землемер-топограф А. П. Ладыженский в глухой тайге к северо-востоку от Екатеринбургa нашел на большой площади выходы залежей «горного льна» — асбеста. Месторождение назвали Баженовским по имени ближайшей железнодорожной станции. В 1889 году были добыты первые 900 пудов (14,4 тонны) минерала. С этого и началась история известного на всю нашу страну и многие страны мира знаменитого уральского города-труженника.

Постановлением Президиума ВЦИК от 20 июня 1933 года рабочий поселок был преобразован в город Асбест.

Ныне Уральский ордена Ленина горно-обогатительный комбинат имени 50-летия СССР является ведущим предприятием отрасли. Что такое асбест для страны!

Это — кровельные материалы, шифер, асбестоцементные трубы, формованные накладки, колодки для автомашин, асбестовая огнеупорная ткань, которую помнят добрым словом наши пожарники. Отходы асбестовой промышленности идут для производства

холодного асфальта, балласта для строительства железнодорожных путей, железобетонных конструкций и блоков. Из уральского асбеста изготавливается около 3 тысяч разнообразных изделий. Но, конечно, главное достоинство асбеста — люди. В эти дни они отмечают полувековой юбилей родного города.

Неподалеку от Асбеста, на месте глухой тайги, родился поселок Рефтинский.

Комсомольская организация Рефтинского — одна из лучших в городе, в ней насчитывается семь КМК. Самый молодой из них возглавляет коммунист старший машинист КТЦ-2, кавалер орденов Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции Константин Николаевич Воропаев.

Комсорг коллектива Борис Баклан ведет шестую работу, он вожакий в 5-м классе 17-й школы. Володя Гугин всегда выкручивает цех на соревнованиях по баскетболу, легкой атлетике, волейболу, а Евгений Шипелев — победитель цехового соревнования по комплексным лыжным счетам устроили: он берет 58 тонн условного топлива.

Всего же с начала года энергетиками ГРЭС сэкономлено 9 тысяч 161 тонна условного топлива. Немалый вклад здесь внесла и молодежь.

— КМК блочного цеха управления № 4 еще только складывается, — говорит секретарь комсомольской организации КТЦ-2 Юрий Крыжовников — уже сейчас видно, что коллектив, в нем 13 человек. Будет продолжателем лучших традиций КМК нашей ГРЭС. Большинство ребят закончили техникумы, а Женя Шипелев — институт. Без прочных знаний у нас не обойтись. — Юрий показал рукой на щиты управления. Все сплошь в датчиках, кнопках, рычажках и экранах. — К тому же у них «золотой бригадир. С таким человеком, как Константин Николаевич Воропаев, плохо работать просто стыдно.

НА СНИМКЕ: члены комсомольско-молодежного коллектива блочного цеха управления № 4. КТЦ-2: Евгений Шипелев, Владимир Гугин, Борис Баклан. (Продолжение на 2-й стр.)



## Сессия Верховного Совета РСФСР

24 июня в Москве, в Большом Кремлевском дворце, состоялось седьмая сессия Верховного Совета РСФСР девятого созыва.

Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей Ю. В. Андропова, Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Г. В. Романова, Н. А. Тихонова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. И. Вороникова, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломнцева, М. В. Зимилина, И. В. Капитанова, Н. И. Рыжкова.

Была утверждена повестка дня сессии.

Выступивший на сессии член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС депутат М. С. Горбачев по поручению Центрального Комитета КПСС внес предложение об освобождении М. С. Соломнцева от обязанностей Председателя Совета Министров Российской Федерации в связи с утверждением его председателем Комитета партийного контроля при ЦК КПСС. Одновременно на рассмотрение сессии от имени ЦК КПСС было внесено предложение, одобренное Советом Старейшин Верховного Совета республики, о назначении Председателем Совета Министров РСФСР В. И. Вороникова.

Верховный Совет РСФСР принял постановление по этому вопросу.

Затем с докладом о задачах советских и хозяйственных органов РСФСР по расширению производства, повышению качества товаров народного потребления и улучшению торговли имми в свете требований XXVI съезда партии и ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС выступила заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Е. Ф. Карпова.

В Российской Федерации, сообщила она, за два года

## ВСЕСОЮЗНЫЙ СЛЕТ МОЛОДЫХ ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА

Взялись за дело МАСТЕРА

24 июня, 8 часов утра. «Радиус» с табличкой «Всесоюзный слет передовиков производства» на ветровом стекле везет нас на Уралмашзавод. Яблоком со мной — Ю. А. Метелин, Герой Социалистического Труда, бригадир фрезеровщиков Ленинградского оптико-механического объединения, член жюри конкурса. Мелькают за окном трамвайные остановки, я едва успеваю перечислять заводы, что выходят на проспект Космонавтов. Но вот поворот на улицу Машиностроителей, потом уральская прохладная, и мы подъезжаем к цеху № 58. Здесь готовится к состязаниям участники конкурса фрезеровщиков. Пробуют станки, разбираются в чертежах, задают вопросы организаторам соревнования.

Думаю, что с практическим заданием конкурса фрезеровщиков справятся все, без исключения. — рассуждает Юрий Александрович. — И мне с такими деталями прихлещется дело иметь. И качество работы должно быть высоким. Если, конечно, не портятся ребята.

Он-то заранее знал, что за деталь придется обработать. А вот участники конкурса... Не случайно в 42-м цехе, где начинаются соревнования токарей, нас встречают словами:

«Оплохадь, самого главного в городе, в урале!» Не видели мы, как подходить ребята к своим станкам, еще не зная, что за чертеж там, внутри сложеного вдобав листа. А сейчас все, по крайней мере внешне, уже спокойно. Смущает, правда, обилие кинооператоров и репортеров. Но что поделаешь: конкурс токарей всегда вызывает у нашего брата самый большой интерес (Потом, когда я вернусь в этот цех и спрошу: «Как дела?», в ответ услышу шутку: «Профессиональный конкурс журналистов в полном разгаре!»).

9 часов 20 минут. Звучит сигнал к началу работы. Защелкнули станки — затрещали кинокамеры. Имена токарей неизвестны, единственная информация о человеке — «стартовый» номер на спонсоре в на стенке. Единственная для меня, но не для знатного уральского токаря А. М. Королева — председателя жюри. За каждым ливнем ребят он улавливает и ошибки, и удачу. Стоп, один из участников состязания мне все же знаком. Под номером один работает уральшинец Валерий Беспаликов. Он, как и все ребята с УЭИМ, участвует в соревнованиях вне конкурса. Но, признаюсь, я за них основательно «болею». Потому что, тоже хочется с ними силами померяться.

10 часов 7 минут. Токарь завода «Электровыпрямитель» Иван Калтаев (город Саранск Мордовской АССР) первым выполнил задание. Контрольное время — 65 минут, он успел закончить работу на 18 минут раньше. Следом за ним сдал свою деталь Владимир Блюнов, представляющий Тувинскую АССР. Потом к столу жюри стали подходить другие токари... Итого подводит рано. Время еще ни о чем не говорит, потому что особое внимание судьи будут уделять качеству работы. И победителя мы узнаем только в воскресенье, когда жюри оценит все 119 деталей, изготовленных участниками конкурса. А пока... Всесоюзный турнир продолжается: впереди — экзамен по теории.

...Это было вчера. Сегодня: продолжают конкурсы, днем будут подводиться итоги Всесоюзной рабочей эстафеты, пройдут занятия в школе передового опыта. А вечером участники торжества в честь юбилея Уралмаша станут и участниками городской манифестации «Я голосую за мир!», посвященной Дню молодежи. 26 мая Всесоюзный слет молодых передовиков производства завершит свою работу.

Е. БУКАЕВА.

НА СНИМКАХ: участники конкурсов — каменщик из Норильска Василий Бурковский, сварщик из Уфы Виктор Кузнецов, штукатуры из Калининграда Галина Будзис; растет корпус межвузовской больницы, на строительстве которого соперничали лучшие каменщики страны. Фото А. ЛАПТЕВА.



## Самое ценное богатство

в свердловском Доме кино заместитель председателя Госкомиздательства Грузии М. П. Кутателадзе.

Эти слова могли бы стать эпиграфом ко всему главному преданию грузинской культуры, который пришел в Свердловскую область.

Работы города Свердловска взяли шефство над нашими дорогими гостями. Так, Орджоникидзевский район стал шефом государственного ансамбля песни и танца «Рута», Октябрьский — делегации кинематографистов и художников, Чкаловский — ансамбля «Аджария», Кировский — камерного оркестра Грузии, Железнодорожный — ансамбля «Альпе маки».

К Дням грузинской культуры готовились не только посланцы братской республики, но и уральцы. На сценах наших театров идут в эти дни спектакли по пьесам грузинских драматургов: в Свердловском академическом театре «Ардами» — «Проделии Хатумели» А. Цагарели и «Чинарский манифест» А. Чхидзе, в театре музыкальной комедии — «Семья Агабон Г. Цабдзе. А в театре оперы и бал-

лети имени А. В. Луначарского с большим успехом прошла опера О. Тахтакишвили «Чудики». В этом спектакле выступили солисты Тбилисского оперного театра имени Палиашвили, заслуженный артист Грузинской ССР Э. Гецедзе и Т. Гугушвили.

Вчера в Свердловской картинной галерее открылась выставка работ народного художника Грузии З. Нижерадзе, который также приехал к нам в составе творческой делегации. В экспозиции — и живопись, и графика, преобладают жанр портрета. Вглядываясь в черты героев картин, прекрасные лица грузин, чувствующий, как еще ближе, роднее становится далекая республика. Как помогает искусство делать узы дружбы и братства еще крепче.

Вчера в киноконцертном театре «Космос» состоялось торжественное открытие Дней литературы и искусства в Свердловске и области. В нем приняла участие представительная делегация Грузии, министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, ведущая передача Л. Коршик.

Фото Л. БАРАНОВА.



# Завтра — День советской молодежи НАШ ВЫБОР

В комсомольско-молодежном пехе № 14 новотрубного завода — пересмена. К небольшой площадке у стоек со всех участков идут рабочие — юноши и девушки, ветераны труда и участники Великой Отечественной войны. Они собираются на митинг, чтобы выразить свою солидарность с миролюбивой политикой партии и правительства, чтобы сказать гневное «Нет!» — ядерной войне.

Здесь, в этом цехе, им знаком и дорог каждый станок. Каждый кирпич в его здании. Но сегодня в привычную глазу обстановку ворвалась тревога, тревога за завтрашний день. Рядом с электронным табло, отсчитывающим время, лозунги: «Мир — Европе!», «Мир — планете!».

— Где-то там, за океаном, господин Рейган обвиняет нас в агрессии, мол, мы грозим миру ядерным кулаком. — обращается к собравшимся резидица Л. В. Савинова. — Это неправда. Мы за мир! Но никто и никогда не заглушит наш народ!

И я сейчас заявляю, что мы будем трудиться еще лучше, перевыполняя плановые задания. Укреплять обороноспособность нашей Родины и крепить дело мира.

На трибуне — слесарь отдела механики М. Н. Горюнов. Он многого может рассказать о стойкости духа советских людей. Он знает, что такое война, не по учебникам истории, за его плечами тысячи фронтовых дорог, пройденных в составе Западного

фронта в годы Отечественной войны.

Наше поколение знает войну — это миллионы ушедших городов и сел. Это дети без родителей. Родители без детей. — говорит участник войны. — Допустить новую — безумие, самоубийство человечества. Я полностью присоединюсь к Заявлению нашего правительства с требованием прекратить, заморозить гонку ядерного вооружения.

Нет! Новая конфронтация, новый виток гонки вооружения — не наш выбор. Не симуляция готовности переговоров, а подлинная в них заинтересованность требует от американской администрации. Таково мнение члена партбюро цеха, электромастера отдела энергетика Н. И. Ценева:

— От имени коллектива энергетиков выражаю надежду на то, что здравый смысл в конце концов возьмет верх и не допустит разветывания в Европе новых американских ракет средней дальности.

Бригадир участка отдела и слесари цеха А. И. Сухожков зачитал резолюцию трудящихся комсомольско-молодежного цеха в поддержку заявления Советского правительства. Молодые первоуральцы в один голос заявили, что наш выбор — это мир! Всего же антивоенные митинги прошли в 27 цехах, в которых приняло участие более 6000 человек.

**В. ГУБАЧЕВ.**  
Первоуральск.

## НЕПРЕХОДЯЩАЯ ЦЕННОСТЬ

Они вошли в притихший зал. Ребята с интересом смотрели на участников войны А. А. Губенко и Ф. К. Ваняна.

Соприкоснувшись с историей. Улучшить профтехучилища № 41 заранее готовились к этой встрече. Представляли, что люди, прошедшие военное лихолетье 1941 — 1945 годов, расскажут много интересного и полезного.

— Вопросы у Александру Алексеевичу и Федосию Нарповичу было у ребят много, — рассказывает второй секретарь Красноуральского горкома ВЛКСМ Дмитрий Хованец. — Тем более что мальчишек всегда интересует история и, конечно, спорт.

Так получилось, что от рассказов о прошлом бесела незаметно перешла к дне сегодняшнему, к проблемам войны и мира. У многих уча-

щихся родственники не вернулись с фронта, и до сих пор бабушки хранят похоронок на своих мужей и сыновей.

Разговор зашел о проведении в комсомольских организациях антивоенной акции «Я голосую за мир». Текст резолюции — открытки под рулеткой не оказалась и тогда решили собрать подписи под словами «Я голосую за мир!».

— Ребята, мне как участнику Великой Отечественной войны понятно ваше стремление жить под мирным небом, — обратился к комсомольцам А. А. Губенко. — Мир — это самое высшее счастье на земле, непреходящая ценность человечества!

Более 160 подписей поставили юноши и девушки — будущая смена рабочего класса под требованием запретить гонку ядерного вооружения, не допустить размещения ракет средней дальности на территории европейских государств.

**О. ГОНЧАРОВ.**  
Красноуральск.

# Я ГОЛОСУЮ ЗА МИР!

Мир, за который в кровавой схватке с гитлеровским фашизмом наши отцы и деды заплатили 20 миллионами жизней. Мир, которому сегодня угрожают генералы Пентагона и НАТО, рвущиеся к осуществлению опасных планов размещения в Западной Европе оружия средней дальности, цинично саботирующие советские мирные инициативы, толкая тем самым планету к ядерной пропасти, лишая будущего молодое поколение Земли.

**НЕ ДАДИМ ВЗОРВАТЬ МИР!**

На этой стороне Вы можете рассказать о том, что побудило Вас принять участие в антивоенной акции «Я голосую за мир!», о личном вкладе вашего коллектива (бригады, класса, дружины и т. д.) в укрепление дела мира. Можете указать фамилию, возраст, профессию.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## РАБОЧАЯ СУДЬБА

Даты их рождения совпадают: 1938 год. Не успели еще толком встать на ноги, как обих опалило войной... Пройдет достаточно времени, прежде чем их судьбы переплетутся и станут одной доброй судьбой Александра Ядошенко и «Турбинки», с крестной памятью о военном детстве и о мирном труде.

«Нам, советским людям, не забыть 22 июня 1941 года. Вель четыре года мы терли дорожки нам людей, — пишет в заводскую многотиражку «Экспресс» бригадир цеха коленавала Алексей Дмитриевич Ядошенко. — И по этому поводу, что мы не хотим, чтобы война повторилась. Ни большая, ни малая — одинакая!

Мы хотим, чтобы все люди на планете жили в мире. Я призываю всех моих товарищей по труду день 22 июня отметить переключением работающих в этот день денежных средств в Советский фонд мира».

«Сюрпризы» начались в первый же день самостоятельной работы. Уж как он старался, обихивал собственными, казалося, даже руками отполировал их до блеска, и вдруг такое — сборка отказалась принимать! На участие в то время работали в основном опытные мастера, от услуг контролеров они отказались — сами могли поручиться за качество своих «валюшек» и не подвоили сборщиков моторов. Но ведь то — опытные мастера, а тут новичок норовит слать свои изделия без визы ОТК. Вот и решила сборка перестраховаться, отказалась от валов Алексея. Он и поперевил же он тогда! Не столько за себя (хотя и это было, чего скры-

вать), но больше за учителя своего Ивана Павловича Бичева, он ведь его уму-разуму учил. И вот так подвести своего наставника.

Вызвали контролера. Придирчиво и внимательно осмотрел он все 15 валов, обихивающе потрел Алексей по плечу!

— Не вешай носа. Молодец! Все годны.

Немало учеников прошло через школу слесаря-инструментальщика И. П. Бичева, но Ядошенко запомнился ему больше других. Сразу почувствовал опытный рабочий природный талант в застенчивом, немногословном пареняке с Украины. И особенно опекал его, подсказывал, помогал лишь при необходимости.

— Ровно месяц проучился Алексей у меня, но взял многое, — вспоминает Иван Павлович. — Старательности и допущения в нем не на одно заложено. Когда кончился ученический срок, исподтишка поглядывал за ним, но ни разу не подвел он меня.

Без сомнения, уважение к человеку в рабочем коллективе рождается лишь из его уважения к своему делу. Токарь Ядошенко уважает свою работу не только за то, что она необходима, но и потому, что своего, особого подхода требует. Как говорится, характер имеет. И характер непростой. После токарной обработки коленавал должен точно соответствовать всем техническим требованиям, главное из них — его сбалансированность, то есть уравновешенность. Иначе потом, в уже работающем моторе, его будет «бить», бросать от осевой линии, и поломка мотора неизбежна.

— Бригадир всегда идет навстречу людям, — говорит

## СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАЦИОНАЛИЗАТОРА И ИЗОБРЕТАТЕЛЯ

### Право на открытие, или Подъемная сила фантазии

**ВОЛОДА**, каким, по-твоему, должен быть настоящий изобретатель?

— Ленивым!

— ?!

— Кому не лень, тот будет долбить землю лопатой, а кто ленив — обязательно придумает экскаватор.

Так, в самом начале нашего знакомства Володя Бобров, младший научный сотрудник кафедры технологии и техники разведки месторождений полезных ископаемых Свердловского горного института, сразил меня парадоксальностью своих суждений и ироничностью.

В свои 27 лет он уже имеет десять авторских свидетельств и двенадцать положительных решений на изобретения. Окончательное их утверждение — лишь вопрос времени. Всего же Бобровым подано около сорока заявок на открытия. В прошлом году он был признан лучшим изобретателем Среднего Урала, а буквально на днях институт позволил из Москвы. Сообщили: Владимир Бобров стал лауреатом премии Центрального совета ВНИИ, учрежденной для молодых изобретателей и рационализаторов.

**ОН РОДИЛСЯ** в небольшом геологоразведочном поселке в центре Тянь-Шаня в семье геологов. В школе никаких особых пристрастий к изобретательству не проявил: «Там моя техническая мысль не пошла дальше рогатки и детского металлического конструктора». Но, приехав учиться в Свердловск и поступив в горный институт, сразу стал членом студенческого научного общества. А вскоре судьба свела его со старшим научным сотрудником кафедры, кандидатом технических наук Василием Николаевичем Калашниковым, он был у Боброва руководителем дипломного проекта, а сейчас их связывает совместная творческая работа.

— Василий Николаевич говорит мне поверить в себя, — говорит Володя, — сам опытный изобретатель, у него 35 авторских свидетельств, он всегда учил нас отходить от стандартных в мышлении. Его даже можно назвать несколько рассеянным человеком. Это потому, что его сознание постоянно «блуждает» по разным областям знаний, на первый взгляд, совсем далеких от нашей. Очень это пригодно. Хотя бы последний пример. В течение трех лет мы «ломали колья» с ВНИИ Государственной патентной экспертизы. По слухам наши заявки на принципиально новое устройство датчика расхода постоянно «отмечались». Там — старый, как мир, геометрический принцип, а мы «казатели» небеса — предложили применить здесь закон Жуковского о вихревой силе крыла, это уже из области аэродинамики. Ведь чему равно полное давленье? — Мы сидим на лавке в скверике, и Володя, взяв спичку, начинает вычерчивать на песке формулы и чертежи, а я, забывшая память, стараюсь вспомнить свои из школьного бытия знания из школьного учебника физики Перышкина.

— Таким образом, им все таки убедил комсомолом, в который ни одного человека раньше не было «за», в нашем праве на открытие, — говорит Володя, отряхивая руки. — Но сколько нервов это стоило: дебаты по переписке, потом несколько раз ездить в Москву, отстаивая свою точку зрения. Нашей настойчивостью руководила полная уверенность в своих расчетах и правоте. Но уж очень необычным казался тогда всем этот «спринт» крыла», нашедший применение... в геологоразведочных работах.

— Выходит, даже при бурении земли не обойтись без крыльев?

— Вдохновения, естественно, — смеясь, уточняет Володя, — а его нет без фантазии.

**Л. ОРЛОВА.**  
Свердловск.

## ФОТООЧЕРК 2. ЦВЕТИ, ГОРОД «ГОРНОГО ЛЬНА»

Герой Социалистического Труда, дважды кавалер ордена Ленина, старший машинист электровоза Центрального рудоуправления комбината «Ураласбест» Федор Петрович Федотовских — сама история города, свидетель его мужания и становления. Да они почти ровесники. Здесь в годы первых пятилеток прошло его детство. Здесь мальчишкой бежал он во Дворец культуры по десять раз смотреть «Чапаева». А в пятнадцать лет пришел Федор Петрович на Центральный рудник. Шла война. Сначала работал на экскаваторе. Потом, окончив ремесленное училище, выучился на машиниста. Этой профессией он и посвящал всю свою жизнь.

— Мы едем с Ф. П. Федотовских по красивой проспекту имени В. И. Ленина, в он вспоминает:

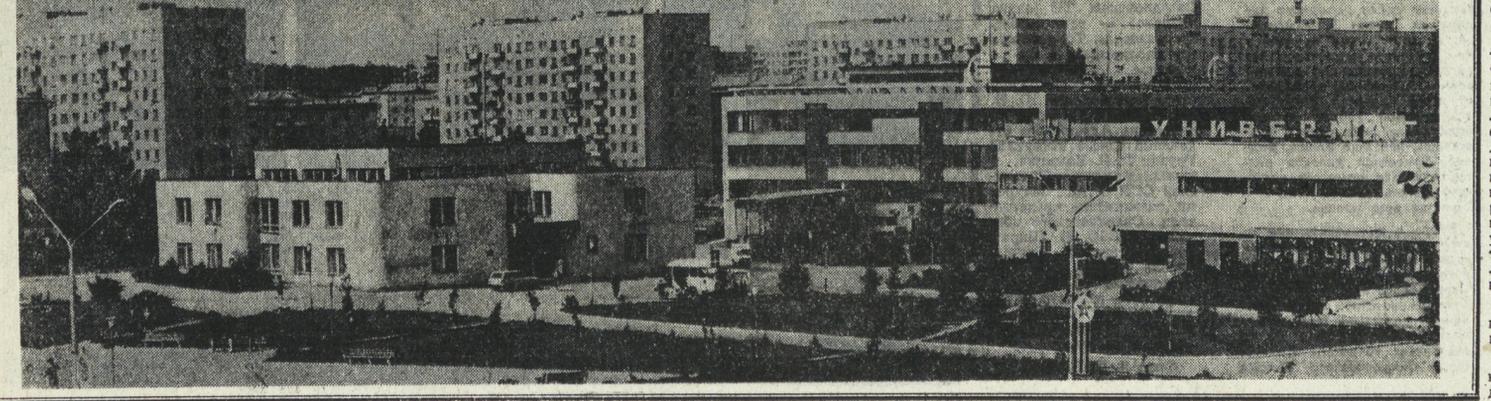
— Да, теперь я не узнаю наш Асбест. Новый город, но трудовые традиции прежние. Сейчас у нас почти нет неблагоустроенных домов, практически решена проблема детских дошкольных учреждений. Нет в школах второй смены — все ребята учатся только в первую. Город чистый, мно-

го в нем зелени. Поверьте, мне есть с чем сравнивать. Конечно, есть и другие города, которые, может, и красивее, но для меня милее моего Асбеста нет и не будет.

Федор Петрович, пожалуй, самый именитый в трудовой династии Федотовских. А основал ее отец — Петр Федорович, 28 лет проработавший на комбинате забойщиком. Здесь же работала и мама Федора Петровича. Свою жизнь связал с комбинатом брат и сестра, жена Мария Федоровна, племянники. Сын Сергей окончил горный институт и сейчас — заместитель главного механика на асбестообогатительной фабрике № 6. Так что если сложить общий трудовой стаж династии Федотовских — больше двухсот лет получится.

А недавно в бригаду к Федору Петровичу пришел, отслужив в армии, представитель другой рабочей династии — Юрий Коровня, сын известного и в городе, и на комбинате человека, Героя Социалистического Труда, старшего машиниста экскаватора Михаила Петровича Коровяна.

— Юрий я доволен, — говорит Федор Петрович, — комсомолец, инициативный па-



рень. Записка у него наша: рабочая, асбестовская.

С молодежью у Федотовских самые доверительные отношения. Он председатель городского совета старшинок. Постановлением бюро обкома комсомола для комсомольско-молодежных коллективов области Министерством промышленности и строительства учрежден перекрывающий приз его имени. Вручается он лучшим из лучших.

Вот и сейчас Федор Петрович направляет в Северное депо, чтобы встретиться и просто поговорить с молодежью по душам, расспросить о нуждах, узнать, не требуется ли его помощь. Уже пятнадцать лет он член бюро горкома партии.

Я спросил у Федора Петровича, есть ли у него завистное желание, и он, почти не помедлив, ответил: «Есть. Мечтаю, чтобы в нашем городе построили из стекла и бетона большой современный Дворец молодежи».

**НА СНИМКАХ:** Герой Социалистического Труда Ф. П. Федотовских среди молодых рабочих Северного депо Центрального рудоуправления комбината «Ураласбест»; новый район города.

(Окончание на 3-й стр.)

ФОТОЧЕРК

3. ЦВЕТИ, ГОРОД «ГОРНОГО АЛЬПА»

(Окончание. Начало на 1-2-й стр.)

Крупнейшая в мире асбестообогатительная фабрика № 6 — гордость не только комбината «Ураласбест», но и всего города. Она вошла в строй в 1969 году, ее мощность — 320 тысяч тонн асбеста в год. На фабрике впервые в асбестовой промышленности решены вопросы комплексной механизации и автоматизации таких трудоемких процессов, как упаковка, зашивка, штабелирование и погрузка асбеста.

За пять месяцев этого года здесь выработали сверх плана 1200 тонн товарной продукции. Недавно подвели итоги социалистического соревнования в честь 50-летия города. Победителем здесь вышла смена коммуниста Владимира Ивановича Завьялова. Он трудится на фабрике со дня ее пуска. Завьялов — почетный работник комбината «Ураласбест», кавалер ордена «Знак Почета».

В смене В. И. Завьялова участвуют машинист пресс-упаковочной машины Людмила Попова. В январе этого года она стала кандидатом в члены КПСС. Закончила Асбестовский горный техникум, уехала по распределению далеко от Урала, в комбинат «Ураласбест», и отработав положенный срок, вернулась в родной город. Людмила — член педагогического отряда, частый гость учащихся политехнической второй асбестовской школы.

Людмила Попова — одна из тысяч молодых асбестоносцев, что ударным трудом преумножают славы традиций города. В Асбесте воспитывается III комсомольско-молодежных коллективов, объединяющих свыше 1700 человек. Только на одном комбинате «Ураласбест» 24 КМК. Многие из них взяли на себя повышенные обязательства и успешно трудятся под девизами: «50-летию города — полудорожку плат», «Задание трех лет пятилетки — к 65-летию ВЛКСМ».

В авангарде идут комсомольско-молодежные коллективы В. Белова из Южного и В. Пермякова из Центрального рудоуправлений. КМК электровоза № 51,

которым руководит С. П. Тавола (Центральное рудоуправление), выступил с предложением: «Пять лет летят, а мы — 25-летием движения за коммунистическое отцовство к труду». За два года и пять месяцев бригада молодого коммуниста Сергея Тавола вывела сверх плана 337 тысяч тонн асбеста горной массы и трудится сейчас по графику августа.

Высокие темпы освоения и социального развития коллектива комбината «Ураласбест» определили бурное развитие Асбеста. В ведении комбината сейчас находится около 700 тысяч квадратных метров благоустроенного жилья.

Построены новые дошкольные, детские комбинаты, школы, стадион на 10 тысяч зрителей, ледовый бассейн, треклэндский спортивный комплекс, 11 баз отдыха.

Успешно справляются асбестоносцы с задачами Продовольственной программы: введены в строй свиноводческий комплекс на 3000 голов, садовое хозяйство площадью 2 тысячи квадратных метров на Рефтинском водохранилище и теплица общей площадью 30 тыс. квадратных метров. Рефтинская бройлерная птицефабрика только за пять месяцев этого года сдала государству 1 тысячу 727 тонн мяса и 4 ящика 493 тысяч штук яиц.

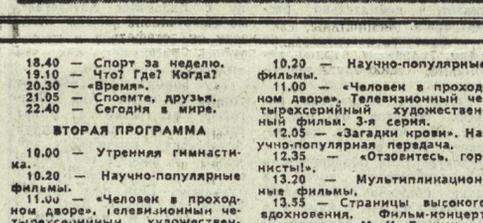
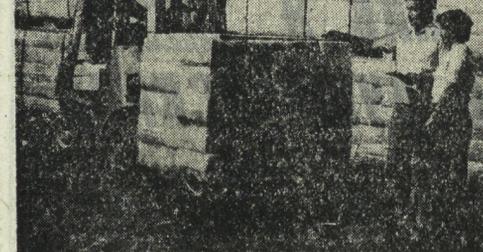
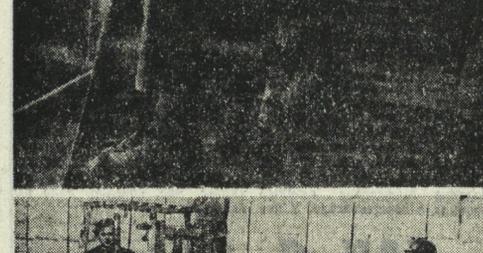
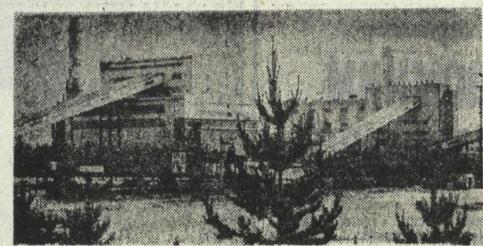
С большими трудовыми успехами подошли асбестоносцы к юбилею города. Им по праву есть чем гордиться. Гордятся своими делами, своими людьми. Славы трудовые традиции горожан передаются из поколения в поколение и преумножаются. Рождаются замечательные дела и новые подвиги. Сегодня мы от души поздравляем всех асбестоносцев с юбилеем и говорим: «Цвети, город «горного альпа»».

В. ВИКТОРОВ.

НА СНИМКАХ: асбестообогатительная фабрика № 6; машинист пресс-упаковочной машины Людмила Попова; ялет погрузка готовой продукции.

Фото Л. БАРАНОВА.

Асбест — вос. Рефтинский.



Праздник с друзьями

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ СМЕНА ЛИДЕРА

Вчера в Свердловске прибыла официальная молодежная делегация Западносибирского округа ССМ. В ее составе Ярослав Шапел — председатель Западносибирского округа ССМ, Ян Дедич — член секретариата округа ССМ, директор бюро обслуживания Павел Костя — шахтер и Ирина Стасюк — переводчица. Гости прибыли на торжественное мероприятие, посвященное юбилею Урала. Они примут участие в различных мероприятиях, побывав в экскурсиях в Верхней Пышме, Каменске-Уральском, на Белоярской атомной станции. Делегация побратимов будет гостить у нас до 28 июня.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

Сельским ребятам Пышминского района тоже есть где отдохнуть. Во всех школах района созданы оздоровительные лагеря. Е. КИРЯНОВ.

КАНИКУЛЫ

Лето в «Голубой волне»

Школьники развлеклись в пионерском лагере, в гости к бабушке и дедушке. Ну а тем, кто остался у себя в городе или в поселке, тоже есть где отдохнуть. Многие пышминские ребята приходят, например, на игровые площадки, которых в поселке 14. Здесь им интересно, они встречаются со своими сверстниками, находят занятия по душе. Особую популярность завоевала детская игровая площадка «Голубая волна». Уже двенадцатый год возглавляет ее учительница начальных классов Пышминской школы Л. А. Юрлова. Людмила Алексеевна хорошо знает увлечения своих ребят: кто из них спортсмен, кто рыбак, а у кого и цветочество склонность. Учитывая это, она и проводит все мероприятия в «Голубой волне» — конкурсы, викторины, спортивные состязания. Хорошо отдыхают дети и на площадке «Ромашка» по улице Комсомольской, на площадке «Солнышко», что по улице Кирова. А оборудовали их для ребят их шефы — рабочие завода подмашино-транспортного оборудования.

АФИША «НА СМЕНУ!»

ВОЛЕЙБОЛ. 25—30 июня. На Центральном стадионе Свердловска и его малой арене сегодня начинаются всевозможные соревнования юниоров и девушек 1969 года рождения по волейболу. Начало — в 16 часов.

БАСКЕТБОЛ. 26 июня — 3 июля. На спортивных площадках «Уральская» стартует четвертый тур первенства СССР по баскетболу среди женских команд первой лиги.

ВЕЛОСПОРТ. 28 июня—3 июля. На Московском шоссе Свердловска будет проведен финал VIII летнего Спартакиады народов РСФСР по велоспорту. Начало соревнований в 11 часов.

ГАНДБОЛ. 29 июня — 5 июля. В зале спортлужбы «Калининск» пройдут всевозможные соревнования юниоров и девушек по ручному мячу. Начало игр в 10 часов.

Е. Е. Макуриной. Задорные частушки исполнила, подыгрывая себе на балалайке, Таисия Васильевна Меркурьева. Ее задорные куплеты рассмешили и артистов, и зрителей.

Выступил перед шалунцами народный хор села Чусовое. Его знают во всех селах и деревнях района. И на этот раз артисты порадовали зрителей звонкими, чистыми голосами, разнообразием репертуара. Руководит коллективом Надежда Григорьевна Сарафанова.

После концерта для зрителей устроили праздник русских игр. Е. ЮРКОВА.

Шала. СЛУЖБА БЫТА

К вашим услугам!

Экзамен держали работники службы быта. И хотя это бывает каждый год, все таки очень волновались и ныли. На традиционный отчет работников сферы обслуживания пришли на городской стадион десятки карпиков, парикмахеров, погостовили к этому году интересные, разнообразные модели одежды для детей и взрослых, показали эlegantные прически. Модельеры позначили зрителей с основными направлениями моды на 1984 год. Вновь порадовали своим мастерством трикотажники бытового комбината «Прогресс». Ажурные платья, блузы, костюмы, связанные из шерсти, очень понравились женщинам. Мастера показали им платья деловые, для работы и изм-

Понедельник, 27

- 8.00 — «Время».
8.40 — М. Равель. Квартет для фортепиано в исполнении Вячеславского квартета.
9.10 — В мире животных.
10.10 — Премьера телевизионного художественного фильма для детей «Печальный горный».
11.30 — Новости.
14.00 — Новости.
14.15 — «Дела и заботы сельских коммунистов». Документальный фильм.
15.00 — «Напитан Немо». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
16.15 — Премьера телевизионного документального фильма «Самый большой предмет в мире».
16.45 — «Знаю и умею». Научно-познавательная передача для школьников.
17.30 — «Тигранов на подсолнух». Мультфильм.
17.40 — Наш сад.
18.10 — Футбольное обозрение.
18.40 — «Честь по труду». Принимают участие члены ЦК КПСС, Герои Социалистического Труда, бригады трактористов имени А. С. Пушкина «Приглашение и жизнь».
21.05 — Продолжение фильма-спектакля Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина «Приглашение и жизнь».
22.15 — Сегодня в мире.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 27 ИЮНЯ ПО 3 ИЮЛЯ

- 16.10 — Рассказывают наши корреспонденты.
16.40 — «Человек в проходе» и как учат в ПТУ. «Сварщики».
17.10 — Романсы И. Брамса исполняют заслуженный артист РСФСР И. Плунгин.
17.30 — Рассказы о партизанах.
18.00 — «Знаю и умею». Научно-познавательная передача для школьников.
18.30 — «Науча и жизнь».
18.55 — Концерт.
19.20 — «Посеребрила Аверин». Документальный фильм.
20.30 — «Время».
21.05 — Концерт Государственного симфонического оркестра Гусарской ССР.
22.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — Научно-популярные фильмы.
11.00 — «Человек в проходе». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
12.05 — «Загадки крови». Научно-популярная передача.
12.25 — «Отзовитесь, горнисты!».
13.20 — Мультяпликационный фильм.
13.55 — Страницы высокого вдохновения. Фильм-концерт о творчестве М. И. Глинка.
15.00 — Испанский язык.
15.30 — «Театр и зритель».
16.20 — «Город принял». Художественный фильм (с субтитрами).
17.45 — Новости.
18.40 — «Серебряный коннопробирер». Кинофильм.
18.05 — Реклама.
18.10 — «Семь после семи». Выступлением участником художественной самодеятельности Н. Тагила.
19.00 — Страница ГАН.
19.40 — «Как жизнь, товарищ уральщик!».
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малышки!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.15 — Свердловск. «Встреча». Встреча выпускников УИИ с дипломами № 10000.
20.45 — «Встреча». Встреча выпускников УИИ с дипломами № 10000.
21.15 — «Наши знакомые». Художественный фильм.
21.45 — Учитель уроку музыки.
22.45 — Н. Думбадзе. По страницам произведений.
17.40 — Народные мелодии.
17.55 — Новости.
18.55 — Свердловск. «Встреча». Встреча выпускников УИИ с дипломами № 10000.
21.00 — Новое на киноэкране.
21.40 — Каким быть уральскому сельцу?
22.15 — Новости.
22.45 — МОСКВА. «По вашим письмам». Музыкальная передача.
23.00 — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — «В горах Башкирии». Телевизионный документальный фильм.
10.30 — «Свадьба с приданым». Художественный фильм.
12.15 — Астрономия и космонавтика.
12.45 — Русская речь.
13.15 — Наука и жизнь.
13.30 — Мультяпликационные фильмы.
14.15 — «Будильники».
14.45 — «Степняки бусы». Художественный фильм.
15.55 — «Площадь добрых надежд». Документальный фильм.
16.20 — «Служу Советскому Союзу».
17.30 — Новости.
18.50 — Свердловск. Ответы на ваши письма.
19.25 — Новости.
19.45 — Для вас, малышки!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — «Площадь добрых надежд». Документальный фильм.
20.30 — У Международной фестивали телевидения и народного творчества «Радуга».
21.00 — Международная паперма.
21.45 — Свердловск. Новости.
22.00 — МОСКВА. Чемпионат СССР «Черноморск» — «Жаля» — «Григорис». 2-й тайм.
23.00 — «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — Утренняя гимнастика.
10.15 — «Если хочешь быть здоровым». (Советы физиологов).
10.30 — «Причал». Телевизионный художественный фильм.
12.25 — Музыкальная передача «Утренняя почта».
13.35 — «Наши знакомые». Мультяпликационный фильм.
13.55 — Программа Ростовской-на-Дону студии телевидения.
14.35 — «Снять фильм о Рыбинске». Фильм-концерт.
16.00 — Клуб путешественников.
17.15 — Премьера документального фильма «Илья Ермаков».
17.40 — Свердловск. Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — «Площадь добрых надежд». Документальный фильм.
10.45 — «Человек в проходе». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
11.30 — Природоведение. Ответы на письма.
12.20 — «Веселые старты».
13.05 — Позиция 3. Мемелайтиса.
13.35 — «Шахматная школа».
13.55 — «Английский язык».
14.35 — Фильм — детям.
14.55 — «Тайна горного подземелья».
15.30 — С. Рахманинов. «Симфонические танцы».
16.30 — Нескольким дней августа. Об абитуриентах московских вузов.
17.20 — Новости.

Суббота, 2

- 8.00 — «Время».
8.40 — Концерт Государственного симфонического оркестра Свердловской области.
9.00 — 27-й тираж «Спортлото-82».
9.20 — АВРГейна.
9.30 — Для вас, романтики.
10.20 — «Сегодня в программе». Фильм-концерт.
10.40 — Движение без опасности.
11.15 — «Эта вы история».
11.55 — Сегодня — Международный день кооперации. Принимают участие члены ЦК КПСС, председатели правлений Центросоюза М. П. Трунов.
12.25 — «По вашим письмам». Музыкальная передача.
12.55 — Очевидное и невероятное.
14.00 — У Международной фестивали телевидения и народного творчества «Радуга». Народное творчество Маврикия.
14.25 — Новости.
14.40 — К Дню образования Социалистической Республики Вьетнам.
15.00 — Поет ансамбль «Мелодия» (Вьетнам).
15.30 — Веседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
16.00 — Фильм — детям. «Волшебная поэзия маленького мальчика».
17.00 — «Я студия». Ведущий Б. Зорин.
18.00 — «Старт». Мультфильм.
18.10 — «Нескольким дней из жизни Н. И. Обломова». Художественный фильм. Части 1 и 2.
20.30 — «Время».

Суббота, 2

- 8.00 — «Время».
8.40 — Концерт Государственного симфонического оркестра Свердловской области.
9.00 — 27-й тираж «Спортлото-82».
9.20 — АВРГейна.
9.30 — Для вас, романтики.
10.20 — «Сегодня в программе». Фильм-концерт.
10.40 — Движение без опасности.
11.15 — «Эта вы история».
11.55 — Сегодня — Международный день кооперации. Принимают участие члены ЦК КПСС, председатели правлений Центросоюза М. П. Трунов.
12.25 — «По вашим письмам». Музыкальная передача.
12.55 — Очевидное и невероятное.
14.00 — У Международной фестивали телевидения и народного творчества «Радуга». Народное творчество Маврикия.
14.25 — Новости.
14.40 — К Дню образования Социалистической Республики Вьетнам.
15.00 — Поет ансамбль «Мелодия» (Вьетнам).
15.30 — Веседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
16.00 — Фильм — детям. «Волшебная поэзия маленького мальчика».
17.00 — «Я студия». Ведущий Б. Зорин.
18.00 — «Старт». Мультфильм.
18.10 — «Нескольким дней из жизни Н. И. Обломова». Художественный фильм. Части 1 и 2.
20.30 — «Время».

Суббота, 2

- 8.00 — «Время».
8.40 — Концерт Государственного симфонического оркестра Свердловской области.
9.00 — 27-й тираж «Спортлото-82».
9.20 — АВРГейна.
9.30 — Для вас, романтики.
10.20 — «Сегодня в программе». Фильм-концерт.
10.40 — Движение без опасности.
11.15 — «Эта вы история».
11.55 — Сегодня — Международный день кооперации. Принимают участие члены ЦК КПСС, председатели правлений Центросоюза М. П. Трунов.
12.25 — «По вашим письмам». Музыкальная передача.
12.55 — Очевидное и невероятное.
14.00 — У Международной фестивали телевидения и народного творчества «Радуга». Народное творчество Маврикия.
14.25 — Новости.
14.40 — К Дню образования Социалистической Республики Вьетнам.
15.00 — Поет ансамбль «Мелодия» (Вьетнам).
15.30 — Веседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
16.00 — Фильм — детям. «Волшебная поэзия маленького мальчика».
17.00 — «Я студия». Ведущий Б. Зорин.
18.00 — «Старт». Мультфильм.
18.10 — «Нескольким дней из жизни Н. И. Обломова». Художественный фильм. Части 1 и 2.
20.30 — «Время».

Суббота, 2

- 8.00 — «Время».
8.40 — Концерт Государственного симфонического оркестра Свердловской области.
9.00 — 27-й тираж «Спортлото-82».
9.20 — АВРГейна.
9.30 — Для вас, романтики.
10.20 — «Сегодня в программе». Фильм-концерт.
10.40 — Движение без опасности.
11.15 — «Эта вы история».
11.55 — Сегодня — Международный день кооперации. Принимают участие члены ЦК КПСС, председатели правлений Центросоюза М. П. Трунов.
12.25 — «По вашим письмам». Музыкальная передача.
12.55 — Очевидное и невероятное.
14.00 — У Международной фестивали телевидения и народного творчества «Радуга». Народное творчество Маврикия.
14.25 — Новости.
14.40 — К Дню образования Социалистической Республики Вьетнам.
15.00 — Поет ансамбль «Мелодия» (Вьетнам).
15.30 — Веседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
16.00 — Фильм — детям. «Волшебная поэзия маленького мальчика».
17.00 — «Я студия». Ведущий Б. Зорин.
18.00 — «Старт». Мультфильм.
18.10 — «Нескольким дней из жизни Н. И. Обломова». Художественный фильм. Части 1 и 2.
20.30 — «Время».

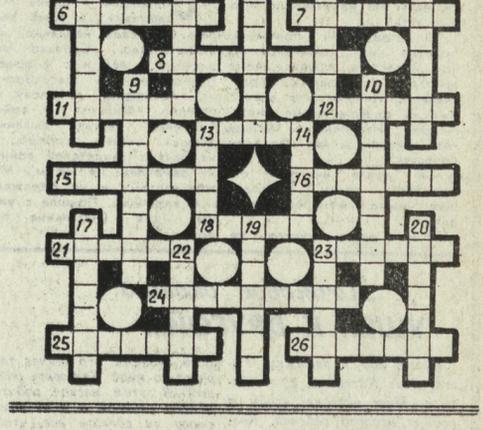
Отдел ведет В. ТАСКАВ

В СВОБОДНОЕ МИНУТКУ

КРОССВОРД

1. Центральный журнал. 2. Минерал, ювелирный камень. 3. Вонючее звание. 4. Стихотворение Н. А. Некрасова. 5. Американский маэстро. 6. Завис Исетского района. 7. Река в птица уральских лесов. 8. Чемпион XII Олимпиады по гимнастике. 9. Ягода. 10. Комедия Ж.-Б. Мольера. 11. Залоник. 12. Автомобиль фирмы ФРГ. 13. Пресноводная рыба. 13. Общественное растение. 14. Гора в окрестностях Свердловска. 15. Степной конек, открывший осмысленный мир. 16. Английский химик, открывший осмысленный мир. 17. Озеро в Свердловской области. 18. Представитель Народности в Европе. 19. Русский советский писатель, автор романа «Русь». 20. Специально оборудованная площадка для приема солнечных ванн. 21. Герой современных японских сленгитали. 22. Род тропических растений. 23. Известный в Урале горщик. 23. Электроническое устройство. 24. Незаконченный роман А. С. Пушкина. 25. Сорт ружья. 26. Разновидность гипса.

Составил А. АЛЕКСИНСКИЙ.



ИМЯ ВЫБИРАЕТ ОБЫЧАЙ

Древний обычай приходит на выручку и молодым родителям. Это, однако, вовсе не означает, что в юные годы они получают обещанные имена: Мамаду и Сулейман, Марьяма и Фатумата. Словом, рождение многих родителей мандинго, как и у баланде, тоже достаточно времени, чтобы выбрать имя по вкусу. (ТАСС). Бисау.

\* Родительское собрание

# ОТЦЫ + ДЕТИ = ЛЮБОВЬ?

Мы с Аленой сидели на кухне. Я смотрела в ее потемневшее, постаревшее лицо. И мучительно старалась найти хоть какие-нибудь слова утешения.

— Лида, она стонет, у нее страшные боли. Я ставлю уколы каждые полчаса, а толку никакого. Смотрю на ее страдания и знаю, что бессильна помочь. Понимаешь, я — медик, не могу помочь своей маме.

— Ну что они могут сказать! Обречена. Папа совсем извелся. Не знаю, кому из них сейчас хуже.

— А что пишет Юра?

— Шлет из своего Алжира посылки, лечит там местных жителей, купается в океане и требует, чтоб я быстрее приезжала. Может прерваться контракт.

Алена заплакала, а тоже. Мы обнялись. Дверь внезапно распахнулась и на кухню ворвалась Наташа.

— Привет, подруги! О чем рыдаете?

— Ната, — одернула ее Алена. — Ты бы поздорова-лась с тетей Лидой.

— Здравствуй, — и уже обра-щаясь к Алене, — я есть хочу и Танюха тоже, — де-вушка кинула в сторону ку-хонной двери, где в проеме стояла одноклассница. — Со-всем за ребенком не сле-дишь!

Наташа подбежала к холо-дильнику, схватила плавлен-ные сырки или что-то еще.

— Мамуля, меня нет. По-шли, Танюха!

— Видишь, какой у меня ребенок? — Алена развела руками. — В школе с двой-кой на тройку, уже влюбился в какого-то старшекласника — Алена засмеялась, — если дед с ней делает уроки, вер-нее, за нее, то четверки про-скальзывают, а так... никако-го сладу. От отца ей нужны джинсы вельветовые, от ма-мы — серги, я ей уши про-колола.

— Зачем?

— Не знаю, все сейчас так делают...

Зря ты ее балуешь, все Елена Михайловна, как Тат-ьяну держит, училась бы...

— Нет! Я так не смогу, не умею. Ее еще дед с бабушкой избаловали, любимая внучка.

А что, я ее и не вижу толком.

Девочка на кухню снова рас-крылась, вошел Аленин отец, Андрей Иванович:

— Аленушка, маме плохо... ДЕНЬ похорон дул хо-лодный, сырой ветер. Андрей Иванович стоял с не-покрытой головой, но впа-лы шекам катились слезы. Горе задавило его тяжестью, сломило, не оставило смыс-ла с новой одинокой жизни. Дочь и зять решили, что внучка, которую они наду-мали оставить на его попе-чение, отлетит отца, напо-миная его существование за-ботой, целью.

Через неделю после похоро-нов они отбыли в Алжир. Любимая внучка. Веселая, беспечная, непоседливая. Неумеха — не баба, еще научится. Не умеющая раз-мышлять — ничего, жизнь заставит. Но как хорошо, что она есть!

По старинной привычке, приехав из командировки, иду навещать лучших своих друзей. С подоконника, с рас-казами. Ничего, что сейчас они на другом конце света, Андрей Иванович и Наташа отчитываются за них обо всех новостях.

Мне долго никто не от-крывает, потом проходила-шая мимо женщины гово-рит:

— Вы разве ничего не

\* Вести «Рябинышки»

# ПОМНИМ ИМЯ ТВОЕ

«Имя твое мы помним, подягом дорожим». Так за-вещал оборонительского отряда 6 «б» класса средней школы № 8 Красноуральска.

Ребята борются за право называться отрядом имени Гули Королевой. Какой она была, эта отважная девуш-ка, как прожила недолгую свою жизнь, как стала героиней, имя которой мы свято чтим и помним? На все эти вопросы нам еще только пред-стоит ответить, понять и оценить настоящее, истинное героико-патриотическое поведение, верность Отчизне. Пора мыслять над этим и попробовать примерить на себя: а я, какой расту я, что уважаю, умею ли быть от-важной, принципиальной, стойкой?

Пионеры провели боль-шую поисковую работу. Пи-салы ребята из Средней Азии, заочно познакомились и подружались с ними. От-правили письма в адрес пе-редачи «Пионерская зорька» и газеты «Пионерская прав-да». Разыскали родных и близких Гули Королевой. Оформили альбом «Высоты в жизни Гули Королевой».

На сборе шел разговор о подвиге героини. О том, как



Т. ЯХИНА, старшая пионервожатая. Красноуральск.



# КАК Я ИСКАЛА

Машинка вышивки — дело очень сложное. Надо помнить и о машине, о том, как во-время остановить иглу при большой скорости, и о том, чтобы получился узор. Валентина Алексеевна достаточно одного взгляда на ткань, и она сразу скажет, какой вид вышивки подходит к струк-туре этого материала, к фа-сону. Я раньше и не пред-ставляла даже, сколько су-ществует видов вышивки. Их, оказывается, десятки. И Ва-лентина Алексеевна каждой освоила в совершенстве. У нее

видели, как она работает! Легко, изящно, виртуозно.

Машинка вышивки — дело очень сложное. Надо помнить и о машине, о том, как во-время остановить иглу при большой скорости, и о том, чтобы получился узор. Валентина Алексеевна достаточно одного взгляда на ткань, и она сразу скажет, какой вид вышивки подходит к струк-туре этого материала, к фа-сону. Я раньше и не пред-ставляла даже, сколько су-ществует видов вышивки. Их, оказывается, десятки. И Ва-лентина Алексеевна каждой освоила в совершенстве. У нее

всю очередь добродетель-ные. Вель от того, как мы встретим посетителя, как су-емому угостить, завесит, придет ли он к нам еще раз. А прийти должен. Само по-нятие «служба быта» подразу-мевает исполнение индиви-дуальных заказов, которых без заказчиков попросту не бывает.

Помимо вышивки, Валенти-на Алексеевна обучала нас делать аппликации, цветы, плести макраме. Умеет она видеть рисунок на ткани, когда он еще только на кальке. Это, конечно, дано не каждому.

НА СНИМКЕ: знакомьтесь, Наталья ГОРШКОВА. Фото Н. МАВРЕШКО.

# \* Очень личное Если веришь в удачу

Сначала все было просто прекрасно. Светло, радостно. Училась в школе. Участвовала в художественной са-модеятельности. Весело играла Балду из сказки Пушки-на. Занималась спортом. Не раз выходила победителем на районных и областных соревнованиях по легкой ат-летике. Мечтала стать геологом.

Потом словно кто скомандовал: стоп, хватит. Тяжелая болезнь подрала незаметно. А жизнь переменяла всю. Нельзя заниматься спортом. Нельзя учиться. Нельзя иметь детей. И двадцати восьми годам — три операции.

Кого-то это, наверное, сломало бы. А Раю Меншикову — нет. Те, кто не знал о недуге, и подозревать не мог, что веселая жизнерадостная девушка, которая от-менно работала на заводе, по путевке комсомолоа поехала на пенсию, мучительно и тяжело страдает физически.

Она умела быть стойкой. И родила девочку.

Той было полтора года, когда Раиса поехала еще на одну, четвертую операцию.

И опять судьба оказалась немилосердной. Плохо дей-ствовал наркоз. Страх и боль — чего тогда больше? А эти страшные слова, которые сказали кто-то после че-тырехчасовой операции: «Шансов выжить крайне мало».

Но и тогда победила жизнь. Любовь и вера в нее.

Раиса Васильевна Меншикова работала на заводе в Верхней Пышме, затем на Итайском насосном, входя-щем в производственное объединение «Уралгипромаш» (головное предприятие оно — в Сысерти). Она — комму-нист, честный и справедливый, и за это уважались всеми человеком. А еще — член пехомо, председатель общешкольного родительского комитета, член инспекции по делам несовершеннолетних в школе, всегда занятая.

— Марина, пора вставать, — слышу я по утрам милый, родной голос. Как я счастлива, что у меня такая чудес-ная мама!

М. ПОМАЗКИНА, ученица 10 класса.

# \* Азбука моды АХ, ЛЕТО!

Вы заметили, на прилав-ках магазинов, а потом и на улицах наших уральских го-родов появились красивые, яркие, современные летние наряды. Один, другой, трет-ий, ага, вот такой же, какой мы видели вчера на знако-мой. Значит, все это произво-дят промышленным спосо-бом? Кто, где, сколько? Ждать ли еще каких-то но-визнок? На эти вопросы нам ответила Ольга Михайловна ГОРЕЛАЯ, искусствовед Свердловского областного Дома моделей, заведующая отделом пропаганды моды.

— Сто различных моде-лей ежедневно выпускается еже-месячно на швейном объеди-нении имени Крупской, го-ловное предприятие которого находится в Свердловске, а филиалы — в городах обла-сти. Сто — всего, для по-купателей всех возрастов. А примерно половина — специально для молодежи. Все они имеют Знак качест-ва, высшую оценку фирмы. Все — разработаны Сверд-ловским областным Домом моделей.

Создавая эту коллекцию, художники, модельеры учли требования, необходимые для современного молодежного наряда. Цена изделий в сред-нем не превышает 20—30 рублей. За пять месяцев особо модных нарядов шито 22,9 тысячи штук. Для большинства моделей исполь-зованы хлопчатобумажные ткани. Соблюдены основные требования моды: ансамбле-вость (в коллекции несколько костюмов, состоящих из юбки и блузки, сарафана и блузы), использование ком-бинации гладкокрашеных и набивных тканей. Учеными со-временные формы. Модели объемные, летящие, с мно-жеством оборок, воланов. Разнообразна отделка. Есть в коллекции летней одежды и наряды в спортивном сти-ле. Словом — на любой вкус.

— То, что эти вещи по-правильнее, можно судить по-тому, как быстро они раску-паются в магазинах и как



много их (увыл) увидишь на улицах.

— Да, партии, к сожа-лению, немалые. Пять тысяч штук — цифра ощутимая. Но модельеры постарались такую ситуацию «обмануть» своими способами. И уже сейчас создано несколько коллекций, состоящих из двух тканей. Вот воз-можность для творчества и разнообразия. Одно и то же платье из светлого гладко-крашеного материала по-разному смотрится с отделе-ком из клетчатой ткани, или из набивной в мелкий цвето-чек. Да и носить его можно в двух вариантах: со свобод-но завязывающимся поясом или без него. Вот и желе-емое разнообразие.

Так же смело и ценно ос-таточно используют возмож-ности легкого яркого цвета, украшенного вставкой другого цвета. Их тоже уже немало в городе, обрацали внимание?

А на производство одно-тонных нарядов идет ткань разных цветов. Шелковые платья — оранжевые, крас-ные, синие. Костюмчики —

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

# \* Почтовое окошко УШЕЛ К ДРУГОЙ...

Пятый год я замужем. Ра-стет дочь Катерина, ей — че-тыре. Муж настоял, чтобы я родила второго ребенка. Ко-гда приближалась время дек-ретного отпуска, муж меня бросил — ушел к другой. Уво-лился с работы и уехал с ней к ее родителям. Мне не пере-

дать словами, что сейчас теорит-ся по иной. Как жить даль-ше? В этом месяце родится второй ребенок, а я не знаю, смогу ли обмануть все, чтобы она была счастлива, потому что сама потеряла веру в счастье. Муж, теперь уже бывший, понимает, что я осталась одна в чужом городе. Неужели он

сейчас счастлив, зная, что остав-ила меня в такой положени-и, в неблагоустроенной квар-тире, одну с маленькой, а скоро и с двумя? Это же бесчело-вечно, жестоко. Даже чужие люди имеют друг к другу жа-лость и снисходительность, за-бота о ближнем, а он, дорогой мой, близкий человек, хладно-кровно оставил нас без под-держки, без надежды, без вер-ы в добро.

Т. ДЕНИСОВА, Серов.

# НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 11.50 — Встречи на совет-ской земле.
- 12.05 — Сельский час.
- 13.05 — Музыкальный микс.
- 13.25 — «Путевка в жизнь». Открытие всесоюзного конкур-са на лучшую передачу о ПТУ.
- 14.35 — С песней живем и строим». Киноконцерт. Мульт-фильм.
- 15.35 — Клуб путешествен-ников.
- 16.35 — «Для вас, ветера-ны». Музыкальная передача.
- 17.35 — Международная па-но라마.
- 18.20 — «Хочу все знать». Киножурнал.
- 18.30 — Балет П. И. Чайко-вского «Лебединое озеро». Фильм-спектакль академиче-ского Большого театра Союза ССР.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Молодежь на Марше мира.
- 22.45 — Новости.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 10.00 — На зарядку стано-вись!
- 10.20 — К Дню советской мо-деджи. Документальный теле-фильм.
- 11.15 — Концерт.
- 11.35 — «Перечитывая Маг-новского».
- 12.40 — «Надежда 4-го «б». Документальный телефильм.
- 12.50 — «Нести радость лю-дям». Концерт.
- 13.20 — Очевидное — не-вероятное.
- 14.20 — Мультфильм.
- 14.30 — «На земле, в небе-сах и на море».
- 15.20 — «Вес мир в глазах твоих». Художественный фильм.
- 16.25 — Играет испанский ги-тарист Н. Евес.
- 17.00 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 17.30 — «Жан-Кристоф». 7-я серия.
- 18.00 — Человек — хозяин на земле.
- 20.00 — «А ну-ка, девушки!». Концерт девушки-медведи.
- 22.00 — Свердловск «Семь дней». Информационное обо-зрение.
- 22.15 — МОСНВА. По музеям и выставочным залам «Эрми-таж». Фильм 4-й. Искусство Древней Греции.
- 22.45 — «Маршрутами поди-ма». Документальный фильм.
- 23.00 — «Время».

- 26-VI утром АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК вечером ЧИНАРСКИЙ МАНИФЕСТ
- 28-VI премьера ПОВЕДИТЕЛЬНИЦА
- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Воззал для двоих (две серии). Вооружен и очень опасен.
- ТЕМП — Воззал для двоих (две серии).
- САЛЮТ — Василий Буслев. Женские радости и печали.
- УРАЛ — Тень война (две серии). Листопад. Жил пещерный люд. Киноальманах «Молодость».
- ДК им. СВЕРДЛОВА — Воззал для двоих (две се-рии). Отец солдата.
- ИСКРА — Женатый холо-

- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУКАЧАРСКОГО
- СЕГОДНЯ ПУШКИН 26-VI ЧИО-ЧИО-САН 27-VI премьера МАКВЕТ
- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СЕГОДНЯ ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ

- Гонщик «Серебряной мечты» — Воззал для двоих (две серии).
- БУРЕВЕСТНИК — Воззал для двоих (две серии).
- ГОЛДИНА — Серебряное рево. Переходный возраст.
- ЗНАМЯ — Женатый холо-стик. Кто стучится в дверь но мне...
- СОВРЕМЕННИК — Воззал для двоих (две серии).
- ИМ. МАЙКОВСКОГО — Воззал для двоих (две се-рии).