ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 117 (12006) ◆ СУББОТА, 18 ИЮНЯ 1983 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

Восьмая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва

В ИНТЕРЕСАХ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Вчера на восьмой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностранных дел СССР депутат **А. А. Громыко** выступил с докладом «О международном положении и внешней политике Советского Союза».

В прениях выступили **И. Е. Поляков** — Председатель Президиума Верховного Совета Белорусской ССР, **Г. И. Моцак** — бригадир горнорабочих очистного забоя шахтоуправления имени Космонавтов производственного объединения «Ровенькиантрацит» Ворошиловградской области, **П. П. Гришкявичус** — первый секретарь ЦК Компартии Литвы, **К. Ю. Лавров** — артист Ленинградского академического большого драматического театра имени М. Горького и другие депутаты.

Секретарь ЦК КПСС депутат **Б. Н. Пономарев** от имени комиссий по иностранным делам внес проект постановления Верховного Совета СССР по обсуждаемому вопросу.

Депутаты единогласно принимают постановление Верховного Совета СССР «О международном положении и внешней политике Советского Союза».

Затем с докладом «О проекте Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями» выступил первый заместитель Председателя Совета Министров СССР депутат **Г. А. Алиев.**

В 10.00 утра 17 июня в Большом Кремлевском дворце началось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей **Ю. В. Андропова, Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Д. А. Кунаева, Г. В. Романова, Н. А. Тихонова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Щербицкого, В. И. Воротникова, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, Ш. Р. Рашидова, М. С. Соломенцева, Э. А. Шеварднадзе, М. В. Зимянина, И. В. Капитонова, К. В. Русакова, Н. И. Рыжкова.**

Председатель Совета Союза **А. П. Шитиков** предоставил слово бригадиру проходчиков строительно-монтажного управления Мосметростроя (г. Москва) депутату **А. С. Суханову.**

Мы, рабочие, сказал выступающий, ясно понимаем, что практическое осуществление планов партии и народа во многом зависит от каждого труженика, каждого трудового коллектива, их активного участия в делах производства.

Москвичи, как и все советские люди, с большой заинтересованностью восприняли проект Закона о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями. Трудящиеся столицы — рабочие, служащие, ветераны и молодежь—видят в новом Законе свидетельство постоянной заботы партии и государства о развитии социалистической демократии, повышении производственной и социально-политической активности трудящихся.

Принятие этого документа, продолжал оратор, явится важным этапом в выполнении задач, поставленных в выступлениях товарища **Ю. В. Андропова** по вопросам повышения творческой активности трудящихся масс в управлении государственными и общественными делами, в укреплении дисциплины и организованности.

Ответ метростроевцев на заботу партии и государства о благе людей — ударная слаженная работа на всех объектах. Депутат внес предложение принять Закон о трудовых коллективах, который отвечает интересам страны и каждого ее труженика.

Председатель Совета Министров Казахской ССР депутат **Б. А. Ашимов** подчеркнул: трудовой коллектив в законодательном порядке провозглашается важнейшим звеном политической системы общества, его основной социальной ячейкой, наделяется широкими правами и полномочиями. Это совершенно правильно.

Обсуждение проекта, продолжал оратор, прошло в республике широко. Люди откровенно вели речь не только об успехах, но и путях совершенствования хозяйственного механизма, более полного использования резервов. Большое внимание при обсуждении уделялось вопросам дальнейшего укрепления производственной дисциплины, всемерному укреплению хозяйственных связей, усилению ответственности коллективов при выполнении договорных обязательств по поставкам продукции.

Партийные, советские и хозяйственные органы, общественные организации республики, сказал выступавший, будут и впредь всемерно поднимать роль трудовых коллективов в достижении намеченных рубежей, развитии производственной и общественно-политической активности людей.

Секретарь ЦК Компартии Украины депутат **Б. В. Качура** выразил уверенность в том, что принятое сессией постановление Верховного Совета СССР о международном положении и внешней политике Советского Союза получит единодушное одобрение народа. В условиях, когда на планете неспокойно, из Москвы вновь прозвучал уверенный голос мира. И мы гордимся тем, что именно социализм несет человечеству уверенность в будущем, уверенность в том, что мир можно отстоять и сохранить.

Рабочие, колхозники, интеллигенция Советской Украины, продолжал оратор, хорошо понимают, что мирное завтра в огромной мере зависит от их труда. Важнейшую задачу мы видим сегодня в том, чтобы полнее использовать имеющиеся резервы на каждом предприятии, объединении, колхозе, совхозе, повышать организованность во всех звеньях хозяйствования и управления, усиливать ответственность кадров за выполнение обязательств перед государством.

В решении этих и других экономических, социальных, политико - воспитательных задач особая роль принадлежит трудовым коллективам.

Проект Закона, сказал Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР депутат **П. Г. Гилашвили**, аккумулирует в себе, возводит в норму обязательный для всех опыт передовых коллективов по развитию демократических начал в управлении производством. Это можно видеть на примере Грузии. Так, опыт трудовых коллективов Тбилиси, Рустави, других городов убедительно показывает, что работа на единый наряд с использованием коэффициента трудового участия каждого человека в достижении высоких конечных результатов способствует стабильной деятельности, развитию инициативы, сводит до минимума нарушения трудовой и производственной дисциплины.

Критически оценивая масштабы внедрения бригадной формы организации труда в республике, анализируя состояние дисциплины, депутат подчеркнул важность неукоснительного соблюдения каждым тружеником положений нового Закона.

Для КПСС, Советского государства нет большей заботы, чем забота о человеке труда, его благе, гармоничном развитии, сказал первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана депутат **М. Г. Гапуров.** На эту заботу советские люди отвечают ударными делами, новым подъемом политической и трудовой активности.

Оратор рассказал о том, как труженики Туркмении выполняют планы и напряженные социалистические обязательства третьего года, пятилетки в целом.

В ходе всенародного обсуждения проекта Закона советские люди внесли много ценных предложений. Депутат отметил, что в их числе есть и предложения, положительное решение которых зависит от вышестоящих организаций. В качестве примера он сослался на ряд трудностей, которые испытывают строители республики из-за недостаточно четко организованного снабжения отдельными видами материалов.

Выступающий подчеркнул большое значение Закона для дальнейшего развития социалистической демократии, ускорения экономического развития советского общества, укрепления могущества нашей Родины.

Фрезеровщица Уральского автомобильного завода имени 60-летия Союза ССР депутат **Н. А. Новоселова,** как и другие ораторы, подчеркнула, что решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, избрание Юрия Владимировича Андропова Председателем Президиума Верховного Совета СССР поддерживают и одобряют все советские люди.

Закон о трудовых коллективах, сказала оратор, проникнут заботой о людях труда. Это наш, рабочий закон, нам жить и трудиться по нему. А непременные условия успешной работы — крепкая трудовая дисциплина, порядок на производстве. Теперь на законном основании можно спросить с разгильдяев по всей строгости.

Остановившись на воспитательной роли бригад, новых возможностях, открытых перед ними сегодня, депутат указала, что сознание хозяйской ответственности, право сообща решать все вопросы жизни коллектива возвышают людей, укрепляют в них чувство собственного достоинства.

Роль трудового коллектива в решении важнейших экономических и социально-воспитательных задач первый секретарь Куйбышевского обкома КПСС депутат **Е. Ф. Муравьев** проиллюстрировал на примере Волжского автомобильного завода, продукцию которого хорошо знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Партийная организация завода, являясь политическим ядром трудового коллектива, активно содействует реализации его широких конституционных прав.

Опыт ВАЗа по повышению эффективности производства и качества труда, сообщил оратор, одобрен ЦК КПСС и распространяется в области. И хотя нами не все еще пока осуществлено, его отдача несомненна.

Депутат выразил уверенность, что принятие Закона о трудовых коллективах сыграет значительную организующую роль.

На трибуне оператор объединения «Колхозживпром» Криулянского районного совета колхозов Молдавской ССР депутат **З. М. Мазур.** Проект Закона, сказала она, целиком и полностью отвечает кровным интересам работников сельского хозяйства. Все мы чувствуем свою причастность к огромным изменениям, происходящим в селах.

Пример тому — наше предприятие. Высокомеханизированное, автоматизированное, оно позволяет под одной крышей выращивать пять тысяч голов крупного рогатого скота, производить дешевую говядину. Теперь один человек может обслуживать 500 голов скота, производить продукции на десятки тысяч рублей. Неизмеримо возросла роль трудового коллектива. Ведь малейшее нарушение технологии, трудовой дисциплины может привести к серьезному урону.

Обсуждая документ, мы говорили об этом. Бывали и у нас нарушители дисциплины, но коллектив сумел найти на них управу, организовать четкую работу. Закон возводит в норму, делает обязательным заботу о технологической и трудовой дисциплине, об освоении передовых методов работы. Закон поможет успешнее выполнить Продовольственную программу, решать большие задачи, стоящие перед тружениками села.

В проекте Закона нашли отражение характерные черты, которые присущи лучшим производственным коллективам нашей страны, отметил генеральный директор Уфимского моторостроительного производственного объединения депутат **В. Д. Дьяконов.**

Объединение, рассказал оратор, гордится комплексными творческими бригадами, которые поддерживают тесную связь с коллективами тридцати научно-исследовательских институтов. В прошлом году осуществленные ими разработки дали экономический эффект в миллионы рублей.

Человек, сказал депутат, проводит на работе треть своей жизни. Его судьба и судьба коллектива тесно взаимосвязаны. В Уфимском объединении созданы все необходимые условия для высокопроизводительного труда, отдыха, учебы, повышения профессионального мастерства работающих. Для них ежегодно сдаются в эксплуатацию десятки тысяч квадратных метров жилья.

Все это свидетельствует о том, что отношения между человеком и предприятием выходят далеко за производственные рамки. Право на труд и отдых, охрану здоровья и жилища прочно гарантировано нашим строем, и мы с гордостью принимаем новый Закон — акт подлинного гуманизма и социального прогресса.

Настоящая сессия проходит под впечатляющим влиянием только что состоявшегося Пленума ЦК партии, отметил выступивший в заключение прений председатель Латвийского республиканского совета профсоюзов депутат **А. К. Зитманис.** Вопрос, рассмотренный на Пленуме, имеет самое непосредственное отношение к обсуждаемому сегодня проекту Закона о трудовых коллективах. Где, как не в трудовых коллективах, наиболее конкретно и четко осуществляется сложный процесс воспитания людей, достигается единство массово-политической, организационной, хозяйственно-экономической работы.

В Советской Латвии, как и во всей стране, подчеркнул оратор, трудящиеся с горячим одобрением встретили проект Закона. Депутат отметил, что ряд предложений трудящихся Латвии нашли отражение в поправках к проекту Закона.

Подробно остановившись на задачах профсоюзных организаций в реализации нового Закона, он подчеркнул, что требуется громадная организаторская и разъяснительная работа, чтобы положения нового Закона как можно быстрее вошли в повседневную жизнь каждого коллектива.

Депутаты раздельным голосованием по палатам единогласно приняли Закон СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями.

Было принято постановление Верховного Совета СССР, которое предусматривает введение в действие этого Закона с 1 августа 1983 года.

С докладом «Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР» выступил секретарь Президиума Верховного Совета СССР **Т. Н. Ментешашвили.** Депутаты приняли по докладу соответствующие законы и постановления.

На этом восьмая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва закончила работу.

Решения Пленума ЦК КПСС одобряем и поддерживаем!

ПРАВО БЫТЬ ВПЕРЕДИ

В нынешний год 80-летия II съезда РСДРП невольно вновь и вновь возвращаешься к мыслям о титанической работе ленинской партии по созданию нашего общества, о коммунистах, с которыми довелось встречаться. С 1939 года ношу я высокое звание члена КПСС, во всем стараюсь походить на первых моих учителей-коммунистов—питерского рабочего, члена партии с 1918 года А. В. Баркова, коммуниста ленинского призыва Д. Н. Фролову, К. Я. Кеева и других.

И очень своевременно прозвучали на Пленуме ЦК КПСС слова о постоянной ответственности за почетное право быть коммунистом, о необходимости овладевать традициями ленинской партии, большевистской этикой. Такой путь прошли мои товарищи коммунисты, а в свое время активные комсомольцы А. И. Спирина, В. Д. Абросимов, В. Н. Дьячнев, В. А. Евлютин. Каждый из нас старался трудиться как можно лучше, активно участвовать в общественной жизни. И мы с гордостью видим, что молодое пополнение партии эти традиции продолжает, стремится показывать пример действительно коммунистического труда.

Основы такой жизненной позиции закладываются в комсомоле. Поэтому столько внимания на Пленуме ЦК было уделено его роли в формировании политических, гражданских, нравственных качеств молодежи. Нашему молодому поколению надо приложить все силы для выполнения наказа партии, для того, чтобы продолжить славную эстафету свершений нашей партии и народа.

М. АСТАФЬЕВ,
ветеран комсомола и партии, почетный железнодорожник.
Станция Баженово,
Белоярский район.

ЗАБОТА ОБЩАЯ — КАЧЕСТВО

«Мало усовершенствовать систему денежного вознаграждения за труд, надо еще производить необходимое количество товаров, пользующихся спросом. Причем эталоны качества должны быть взяты без всяких скидок, самые высшие», — сказал тов. Ю. В. Андропов на Пленуме ЦК КПСС.

Очень верные слова. И комсомольцы, молодежь нашего предприятия считают борьбу за качество одной из важнейших сторон своей деятельности. Покупатели уже заметили, что год от года качество продукции нашего предприятия заметно улучшается. Этому очень помогает борьба за соблюдение дисциплины — в первую очередь технологической. Есть у нас в цехе бурильных труб участок товаров народного потребления. Выпускается здесь всевозможная посуда — котлы, чайники, сковородки. Покупатель их берет довольно охотно. Однако повышенным спросом пользуются все же другие разновидности: тортовница и кастрюля. А все потому, что покрытие на них противопригарное. Удобно это. Да и вид у той же тортовницы приятный. Тоже немаловажный момент.

Молодежь на участке товаров народного потребления работает добросовестно, печется о качестве изделий. Бывает и брак. Происходит он чаще всего от некачественного металла. Стараемся всякий раз быстро реагировать на подобное. Проводим рейды «КП», извещаем о их результатах руководителей. Меры принимаются. И это не случайно, ведь забота о качестве продукции стала общей. Уверен, в будущем оно будет еще выше. Приложим к этому все силы и знания.

В. НЕДЗЕЛЬСКИЙ,
механик цеха бурильных труб металлургического завода, начальник штаба «КП».
Каменск-Уральский.

АВТОРИТЕТ УЧИТЕЛЯ

В материалах Пленума ЦК КПСС меня и моих товарищей в первую очередь порадовало особое внимание к труду школьного учителя, емкие слова о высокой ответственности его за воспитание новых поколений советских людей, не просто носителей определенной суммы знаний, но прежде всего — граждан социалистического общества, активных строителей коммунизма. Ведь эту задачу, поставленную вновь с такой остротой в решениях Пленума, предстоит осуществлять и нам, выпускникам педагогических вузов 1983 года.

Еще чуть-чуть — и останутся позади государственные экзамены, подводящие итог годам учебы, и вольемся мы в трехмиллионную армию учителей. Конечно, мы понимаем, что многому нам еще предстоит научиться, много поработать, чтобы стать настоящими мастерами своего дела. Но мы этого не боимся: любые трудности можно преодолеть, когда видишь постоянную заботу ленинской партии о всемерном подъеме престижа учителей, об улучшении условий их труда и быта, идейной и профессиональной подготовке.

Для выполнения решений Пленума ЦК КПСС мы, будущие учителя, приложим все силы.

А. ДЮКИНА,
студентка четвертого курса математического факультета Свердловского государственного педагогического института.

ПОЛЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

Комсомольцы и молодежь города горного льна — Асбеста вносят весомый вклад в выполнение планов и социалистических обязательств одиннадцатой пятилетки, активно участвуют в соревновании по достойной встрече 50-летия родного города, которое будет отмечаться 24 июня.

Накануне юбилея города состоялась встреча члена ЦК ВЛКСМ, первого секретаря обкома ВЛКСМ А. Н. Царегородцева с комсомольцами и молодежью Асбеста. В ходе подготовки к этой встрече от молодых асбестовцев поступило свыше трехсот вопросов, на которые А. Н. Царегородцев ответил 14 июня.

Молодежь Асбеста интересовали вопросы комсомольской жизни, участия комсомольских организаций в реализации решений XXVI съезда КПСС и XIX съезда ВЛКСМ, майского и ноябрьского (1982 г.) Пленумов ЦК КПСС, проблемы нравственного, идейно-политического, трудового и патриотического воспитания.

Встреча прошла в непринужденной атмосфере, А. Н. Царегородцев ответил на ряд вопросов, поступивших непосредственно в ходе встречи.

На встрече присутствовали ответорганизатор ЦК ВЛКСМ В. П. Еленский, заведующий организационным отделом Асбестовского горкома КПСС В. Д. Белозеров, заместитель председателя Асбестовского горисполкома Ю. Г. Пинаев, секретари горкома ВЛКСМ.

НА СНИМКЕ: идет заинтересованный разговор с молодежью Асбеста.

Фото А. НАГИБИНА.

ОВОЩИ СВЕРХ ПЛАНА

На северо-восток от Верхней Пышмы на площади в шесть гектаров раскинулся тепличный комбинат совхоза «Орджоникидзевский». Он сравнительно молод. Введен в строй в 1979 году. Но и за это время зарекомендовал себя как один из лучших тепличных комбинатов совхоза. Славится он и богатыми урожаями овощей, и высокой рентабельностью. Работают здесь мастера своего дела.

Звенья № 1 и № 5, руководят которыми звеньевая-агроном В. Зятлина и звеньевая - овощевод З. Резникова, с каждого квадратного метра снимают более 33 килограммов огурцов вместо 22-х, предусмотренных по плану. Оба звена по итогам позапрошлого года были участниками Выставки достижений народного хозяйства СССР, награждены дипломами второй и третьей степени.

В комсомольско - молодежном звене имени XIX съезда ВЛКСМ, руководит которым В. Кароблев, тоже добиваются больших урожаев. Отлично трудятся такие опытные агрономы, как начальник цеха В. Белоусова, бригадир — агроном по поливу и по подкормкам, депутат Свердловского горсовета З. Загайнова, бригадир по защите растений Н. Ершова, агроном Юрий Алексеевич Павлов и многие другие. Работники тепличного комбината активно поддержали девиз: «Пятилетнее задание бригады — меньшим составом». В результате только за прошлый год сэкономлено около 70 тысяч рублей.

М. МОИСЕЕВ.
Совхоз «Орджоникидзевский».

ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Добрая улыбка, ласковые руки

РЕПОРТАЖ

— Да, у нас нынче юбилей, — завершила торжественную линейку Радмира Наумовна Свердлова, — поэтому сегодня мы говорим только о хорошем. Но праздники бывают редко, а будни каждый день. Мы немало сделали, но еще большее предстоит в будущем. Коллектив у нас трудоспособный, и я думаю, с задачами, стоящими перед ним, справится.

30 лет прошло с тех пор, как два деревянных особняка на улицах Хохрякова и Шейнкмана и старый, видавший виды флигель на Куйбышева были отданы городской детской больнице № 5, а совсем еще молодую Р. Н. Свердлову назначили главным врачом объединения.

Плохие полы, низкие потолки, отсутствие форточек (и это в больнице!). Так было. А теснота какая! Главная медсестра сегодняшней клинической больницы Галина Андреевна Разумова и старшая медсестра стерилизационной Зинаида Семеновна Гаева еще помнят, как приходилось пробираться между кроватками, отделенными друг от друга ширмами. А чтобы дети получили побольше свежего воздуха, их закутывали в спальные мешки и выносили во двор. Каждого. На руках.

Сами пилили дрова (1000 кубометров на зиму), топили печи. Транспорт — единственная лошадка. На ней доставляли продукты и медикаменты.

Городская детская клиническая больница № 5 тридцать лет спустя — это трехэтажный стационар на 200 коек, три поликлиники, обслуживающие 38 тысяч детей, две молочные кухни с тремя раздаточными пунктами на 18 тысяч порций в день, три отделения, обслуживающие школы и детские учреждения района.

Цветные витражи, узорные решетки на окнах — это, конечно, красиво. Но главное здесь — чистота. А украшать можно только комнату отдыха для мам (есть и такая!).

— Номер люкс,— назвала боксы в своем отделении Зоя Михайловна Силаева и добавила: — А как же, у нас все должно быть на «пятерку», больница-то пятая.

Кстати, всем мамам, желающим находиться при ребенке, в отделении найдется место.

30 лет работает в больнице участковый терапевт Хафиза Абдуловна Наруллина:

— Как начинали: участок—это 1000—1200 детей (сейчас 800), а значит, контакты. А контакты — это эпидемии. Корь, коклюш, дифтерия, полиомиелит. Прием вели 2—3 врача в одном тесном темноватом кабинете...

Солнце размягчало, и шторы пришлось задернуть. Несмотря на то, что прием у Р. Е. Славной вечерний, жарко, как в полдень.

— Ну что, Игорек, как поживаешь? Толстенький какой стал. Что, всего килограмм лишнего веса? — уточняет Римма Евгеньевна у медсестры Валентины Кирилловны Госиловой. — Ну, ладно, прощаем.

Шестимесячный Игорек доволен чрезвычайно. Хохочет. Ему определенно нравится в кабинете у доктора, где все такие добрые, заботливые, улыбаются ему, разговаривают с ним — играют, наверное. Радуется и мама— мальчик абсолютно здоров.

Растут, взрослеют малыши. Переносятся карточки в другие, взрослые, поликлиники. А их места занимают новые. И так в течение уже 30 лет.

Только вперед, только не останавливаться на достигнутом, постоянно совершенствоваться и искать новые формы и методы — таков стиль работы больницы. Таков стиль ее руководства. Впервые превратить молочные кухни в кухни детского питания, то есть обеспечить новорожденных высококачественными прикормами и тем самым освободить молодой маме время для физического и эмоционального развития ребенка, впервые организовать в поликлинике отделение реабилитации детей, впервые создать городские санатории и лагеря для ребятишек, страдающих заболеваниями органов дыхания, пищеварения, зрения, а бассейн — пока единственный среди свердловских поликлиник — все это далеко не исчерпывающий перечень того, что сделано сотрудниками больницы № 5 за время ее существования.

Катеньке два месяца. Она впервые «пришла» в бассейн. И ей пока еще страшно. Зачем развернули, зачем сгибают ручки и ножки, зачем незнакомая тетя — методист по обучению плаванию Людмила Ивановна Каргапольцева — опустила в ванну? А впрочем, у нее, у этой тети, такая добрая улыбка...

Л. ГЛАЗУНОВА.
Свердловск.

БОЛЬШЕВИКИ

КАК ПРЕЖДЕ, В СТРОЮ

СКОЛЬКО человек может учиться? На этот вопрос Анна Николаевна Бычкова отвечает не сразу.

— Если ты коммунист, то нужно учиться всю жизнь. Учиться и учить. Причем, первое должно быть в большем объеме. Иначе нечего будет отдавать другим.

Я смотрю на Анну Николаевну, слушаю ее спокойную речь и забываю, что моей собеседнице уже далеко за девяносто.

Забываю потому, что возраст выдает только седина головы и лицо человека, исполнившего огромную многотрудную работу. И очень уставшего, но выражающего желание работать еще.

Забываю потому, что житейская мудрость, вложенная в каждую фразу, сказанную Анной Николаевной, так естественно сосуществует с молодым отношением к фактам, событиям сегодняшнего дня.

Желание понять, уяснить, узнать, «провериться» от своего собеседника у нее появляется так же активно, как неудержимая потребность высказать свое: убедительное-достоверное, мудродоступное.

...В дореволюционных исторических описаниях Ростони значится, Анна Николаевна, притоке Уфы, расположен Петровский чугунолитейный и железнодорожный, ныне, прекрасные Ростоны, основанный в середине XVIII века. При заводском поселке три церкви, больница, три училища.

В 1886 году в семье учителя одного из училищ Николая Бычкова родился первенец — дочь Анна. Родные привыкли не называть Анюта.

С той поры, как Анна помнит отца, она не представляла его без книги. Отец любил читать. Читал произведения Н. А. Некрасова, другие книги о тяжелом положении народа.

С детства Анна видела каторжную жизнь рабочих. О тяжелой доле, о бесправии трудового люда Россия в народе бытовало много песен. На всю жизнь глубоко в память ей врезались слова из такой песни:

Мы Сибири не боимся,
У нас автора свои.

Читать Анна начала рано. Тайком перечитывала отцовские книги. И ей очень хотелось тоже стать учителем. Чтобы помогать людям словом, раскрывать правду.

В 1899 году Анна Бычкова окончила 2-классное училище и поступила в третий класс Екатеринбургской женской гимназии. Помогло дворянское отношение к ученикам, событиям сегодняшнего дня.

Желание понять, уяснить, узнать, «провериться» от своего собеседника у нее появляется так же активно, как неудержимая потребность высказать свое: убедительно-достоверное, мудродоступное.

...В дореволюционных исторических описаниях Ростони значится, Анна Николаевна, притоке Уфы, расположен Петровский чугунолитейный и железнодорожный, основанный в середине XVIII века. При заводском поселке три церкви, больница, три училища.

В 1886 году в семье учителя одного из училищ Николая Бычкова родился первенец — дочь Анна. Родные привыкли не называть Анюта.

Более сорока лет существует Свердловское техническое училище № 1, выпустившее за это время тысячи рабочих разных специальностей. Одним из первых в области коллектив ТУ-1 стал лауреатом премии Ленинского комсомола. Сегодня оборудованы цеховые мастерские училища. Тем не менее есть еще проблемы и трудности в его работе. Уровень подготовки кадров не во всем соответствует требованиям современного производства.

получают повестки на военкомата и уходят в армию. Поработать с полной отдачей многим и не довелось.

Такое положение явно не устраивает предприятие. Из-за армии возрастает далеко не все. Причины тут разные, но главная — не успевают молодые рабочие по-настоящему проодиться с заводом, поскольку за время обучения в училище их не видели и не знали. Впервые переступают порог проходной будущие рабочие перед выпуском, именно тогда начинается заводская практика.

По этому поводу начальник цеха № 6 Владимир Николаевич Елистратов, например, говорит, что завод не очень обеспокоен проблемами училища. Отсюда и неготовность его выпускников к самостоятельной производственной деятельности. Лично он готов предоставить своим будущим рабочим, особенно тем, кто встанет станочником, место в цехе для еженедельной практики. Пусть осваивают имеющееся в цехе оборудование, пусть станут к коллективу, узнают свою будущую работу.

С В. Н. Елистратовым солидарен начальник других механических цехов.

Не учат в ТУ-1 работать с алюминием и его сплавами, не обрабатывают на мастерских легированные стали. Этому и многому другому приходится обучать новичков непосредственно в цехах, упустив дорогое рабочее время.

Почетный наставник завода, лауреат Государственной премии, фрезерщик Леонид Степанович Дедюхин считает, что подготовку в базовом училище можно и нужно улучшить. Плохо, что рабочая смена растет несколько изолированно от коллектива предприятия. И если в спорте, художественной самодеятельности контакты существуют с самом главном труде — их нет. Ребята попросту знают, что они будут делать на заводе.

Не первый год высказывается идея об обучении будущих квалификаций на выпуск продукции предприятия. Скажем, токари и фрезеровщики за 10 месяцев в училище имеют 1200 часов практики, которую проходят в собственных мастерских. Данные ребята комплектующие для завода — заранее бы знали что их ждет завтра.

Это, на первый взгляд, очевидное решение многих проблем встречает препятствие. Дело в том, что завод не имеет далеко не каждое училище. Для ТУ-1 они в городе и Среди Вера вместе с мастерским учебное заведение получило план выпуска в ближайшие 100 тысяч рублей. Ежегодно необходимо изготовлять 50 токарно-винторезных станков 1А-616. Это работа, связанная с изготовлением станков, имеет мало общего с будущей специальностью выпускников ТУ-1. Кроме того, они почти убыточны: накладные расходы на каждый станок превышают 1900 рублей при стоимости 2000.

Дело в том, что техническое училище находится в двойном подчинении: завода и областного управления профтехобразования. Чтобы шлифовать, наименование продукции училища, надо получить «добро» в министерстве и Госкомитете по профтехобразованию.

Да никто, похоже, вершать и не занимался этой проблемой. У завода немало своих неотложных забот, и дела училища отодвигаются на второй план. Отсюда управление профтехобразования имеет множество училищ, где дела обстоят гораздо хуже.

И пока учащиеся ТУ-1 остаются вне завода. Отсюда истоки новых проблем и забот. В аварийном состоянии находится общежитие. Трудно стало с набором. И сегодня училище едва восполняет потерю рабочих, уходящих с завода на пенсию.

«Нужно повышать авторитет училищ, укреплять их материальную базу и кадры, улучшать учебно - воспитательный процесс,— сказал в докладе на недавнем Пленуме ЦК КПСС член Политбюро, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко. Это требование актуально по отношению к ТУ-1 и заводу имени М. И. Калинина.

Е. ЛИНИН.

Верхняя Пышма.

ГАЗЕТА ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Адрес: редакция «НА СМЕНУ!»

ПТУ — ПРЕДПРИЯТИЕ: ХАРАКТЕР ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

РАЗДЕЛЕННЫЕ ЗАБОРОМ

Невысоким забором отделено техническое училище от базового предприятия—Свердловского машиностроительного завода имени М. И. Калинина, куда ежегодно приходят сотни его выпускников. Как складывается их рабочая судьба?

Сергей — практикант в одном из механических цехов. Он — токарь. Окончил училище десять месяцев обучения профессии.

— Столкнулся с самостоятельной работой и чувствую: не тяну,— говорит он.— Здесь совсем не те условия, что были в мастерских училища. Получил заготовки и испугался, как их много. Помогают, конечно. Но сам что могу? Пока разобрался с чертежом, инструментом — полдня прошло.

К сожалению, первое впечатление о будущем помощнике не радует. В один голос о недостаточной профессиональной подготовке питомцев училища говорят и рабочие, и наставники, и мастера участков, и руководители цехов. Став полноправными рабочими, ребята теряются, не могут принимать самостоятельные решения.

На первых порах и трое выпускников ТУ-1, занятых в цехах, не заменят одного опытного станочника. Это подтверждает и низкая заработная плата молодых в первые месяцы.

К новичкам, разумеется, прикреплены наставники. За 3—5 месяцев они «доводят» пополнение до профессионального уровня. Молодые начинают приближаться к выполнению нормы, умеют заточить резец, соблюдают трудовую дисциплину. Но к тому времени большинство ребят получают повестки на военкомата и уходят в армию. Поработать с полной отдачей многим и не довелось.

Такое положение явно не устраивает предприятие. Из-за армии возрастает далеко не все. Причины тут разные, но главная — не успевают молодые рабочие по-настоящему проодиться с заводом, поскольку за время обучения в училище их не видели и не знали. Впервые переступают порог проходной будущие рабочие перед выпуском, именно тогда начинается заводская практика.

По этому поводу начальник цеха № 6 Владимир Николаевич Елистратов, например, говорит, что завод не очень обеспокоен проблемами училища. Отсюда и неготовность его выпускников к самостоятельной производственной деятельности. Лично он готов предоставить своим будущим рабочим, особенно тем, кто встанет станочником, место в цехе для еженедельной практики. Пусть осваивают имеющееся в цехе оборудование, пусть станут к коллективу, узнают свою будущую работу.

С В. Н. Елистратовым солидарен начальник других механических цехов.

Не учат в ТУ-1 работать с алюминием и его сплавами, не обрабатывают на мастерских легированные стали. Этому и многому другому

«Челябинский тракторный завод — новая планета на советском небосклоне, планета, которая появляется в окружении созвездия уже построенных и освоенных нами тракторных и автомобильных заводов». Так писала «Правда» 50 лет назад в связи с пуском ЧТЗ.

Челябинские тракторы сыграли большую роль в индустриализации страны, подъеме сельского хозяйства. А в годы Великой Отечественной войны в Челябинск были эвакуированы Харьковский тракторный и Ленинградский Кировский заводы. Здесь, на Тракторном, где ковались оружие Победы. За годы войны было выпущено 18 тысяч танков и 40 тысяч танковых двигателей.

Сейчас на заводе проводится реконструкция, растут новые и переоснащаются старые цехи. Производство автоматизируется. Завод выпускает помимо основной модели тракторов и автомобильных заводов». Так писала «Правда» 50 лет назад в связи с пуском ЧТЗ.

Челябинские тракторы сыграли большую роль в индустриализации страны, подъеме сельского хозяйства. А в годы Великой Отечественной войны в Челябинск были эвакуированы Харьковский тракторный и Ленинградский Кировский заводы. Здесь, на Тракторном, где ковались оружие Победы. За годы войны было выпущено 18 тысяч танков и 40 тысяч танковых двигателей.

Сейчас на заводе проводится реконструкция, растут новые и переоснащаются старые цехи. Производство автоматизируется. Завод выпускает помимо основной модели тракторов и автомобилей. Так писала «Правда» 50 лет назад в связи с пуском ЧТЗ.

МОЯ РОДИНА — СССР

50 ЛЕТ

ТАКОЕ ВОТ совпадение: почти одновременно в продажу товаров народного потребления, выпускаемых производственным объединением «Уралмаш», молод. Диск «Здоровье», роликовая доска-спортсменки, складная кобыла,— туристам, а о стиральной машине «Малютка» мечтает любая молодая семья. И делают эти товары в основном тоже молодые.

Десять лет назад с пуском цеха товаров народного потребления в поселке появились не только новые рабочие кадры, но и настоящие предприятия, специализирующимся на выпуске товаров для народа: вот одно из направлений, где можно приложить силы (не забывайте, что Уралмаш — завод прежде всего экскаваторы, оборудование, не говоря уже о других товарах

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ

АГИТБРИГАДА

В пути «Веселый вездеход»

У нее доброе имя и шутливое, легкое название — «Веселый вездеход». Агитбригада Слободо-Туринского Дома культуры пользуется у тружеников сельского хозяйства района заслуженным авторитетом и уважением. В период полевых работ ее участники выезжают на полевые станы, чтобы песней, шуткой, вихревым танцем поднять настроение сельчан, а то и «подстегнуть» нерадивых острой репризой, сатирической частушкой.

Состав «агитки» стабилен и проверен. В основном это молодежь: Татьяна Мищенко, Полина Зубарева, Николай Кривоногов, Елена Сабурова... Все — большие энтузиасты «песни на колесах».

Р. ДЕНИСОВ.

Слобода Туринская.

ОТДЫХ

Городок в лесу

Первые отдыхающие в нынешнем сезоне приехали на базу «Таватуй» Уральского турбомоторного завода. Они здесь очень уютно устроились, о чем позаботились комсомольцы предприятия. Анатолий Карасев, Александр Вдовиков, Нина Астапенко, Александр Бессонов и другие ребята вышли на субботник, чтобы привести базу отдыха в порядок. Они приготовили лодки к спуску на воду, вычистили домики, спортивные площадки, пляж. Кстати сказать, турбаза своим появлением обязана именно молодежи. Это комитет комсомола добился разрешения на ее строительство. Ребята сами выбрали место для нее и на субботниках, воскресниках поставили в лесу на берегу озера Таватуй несколько уютных домиков, столовую.

М. САЛЬНИКОВА.

Свердловск.

СТРАНА «ФИЛАТЕЛИЯ»

На конверте — завод-юбиляр

Отмечая полувековой юбилей Уральского завода тяжелого машиностроения имени С. Орджоникидзе, Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт, посвященный этой знаменательной дате.

Художник В. Коновалов изобразил площадь перед главным входом на Уралмаш, знаменитую стелу с фабричной маркой УЗТМ, на который прикреплены высокие правительственные награды «завода заводов».

Впервые Министерство связи отметило 25-летний юбилей Уралмаша, выпустив почтовую марку. На ней изображены три ордена, которыми отмечен завод. Теперь эта почтовая миниатюра стала довольно редкой. На новом почтовом «сувенире» — девять орденов УЗТМ.

Н. ЧЕРНОВ.

Свердловск.

ПОЛЯРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ» И СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

Встреча на трассе

Недавно в Свердловске побывал первый секретарь Ямало-Ненецкого окружкома ВЛКСМ Владимир Колесников. Накануне своего вылета из Салехарда в Свердловск Владимир встречался на трассе с маршрутной группой экспедиции. Эта встреча происходила на берегу Байдарацкой губы, около фактории Яры.

Корреспондент пресс-центра экспедиции Г. Федорова встретилась с Владимиром Колесниковым и задала ему несколько вопросов.

— Наша газета уделяет большое внимание освещению контактов между двумя областями — Свердловской и Тюменской. Как, по вашему мнению, развивается сейчас это содружество и способствует ли экспедиция укреплению нашей дружбы?

— Да, безусловно. На территории нашего округа ведется строительство магистральных газопроводов, железной дороги Сургут—Уренгой — Надым, усиленно осваиваются новые месторождения нефти и газа. Надым, Новый Уренгой, Ноябрьск — это все наши места. И контакты с уральцами идут по многим направлениям — с уралмашевцами, с работниками «Уралстроймеханизации», с проектировщиками Уральского отделения «Энергосетьстройпроекта», с экологами, геофизиками Уральского научного центра АН СССР. И сотрудничество это носит не формальный, а очень конкретный, деловой характер.

Экспедиция газеты «Советская Россия» способствует укреплению нашей дружбы с уральцами. У нас ведется переписка с экспедиционным центром. Достаточно сказать, что меховую одежду для участников перехода — обувь, малицы—шили наши мастера из совхозов «Байдарацкий» и «Россия». Проходя через наш округ, встречаясь с жителями, ваши парни особенно благодарили нас за одежду. Говорили, что олений мех — самый теплый, практичный...

Участники экспедиции, проходя по Северу, на встречах с населением, на «круглых столах» в больших поселках поднимают многие вопросы развития экономики Севера.

— Как вы оцениваете важность решения этих вопросов конкретно для вашего округа?

— Экспедиция привлекает внимание всей страны к нашему большому краю, интерес к Северу. А это важно. Сегодня освоение богатств Тюменской области — дело государственное. Участники экспедиции ведут исследования по инфраструктуре Севера, медицинские, геофизические наблюдения. Думаю, что результаты их исследований помогут и нам в работе. Мы, наверное, некоторых своих проблем не видим, привыкли к ним. А участники перехода Уэлен—Мурманск могут сравнивать —развитие поселков, работу общественных организаций, сами проблемы народностей Севера.

Одна из этих проблем — нехватка кадров в оленеводстве, рыболовстве — традиционных отраслях хозяйств Севера. Ненцы, коми, ханты начали уходить в крупные поселки, на газопровод, в геологию, строительство... Мы поняли это, стали больше внимания уделять работе по профориентации. Чтобы молодежь получала образование и возвращалась в родные места. Сейчас у нас в каждой оленеводческой бригаде есть специалист с высшим или средним специальным образованием.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о том, как вы готовились к встрече с экспедицией и как ее встречали?

— Люди у нас хорошо знали, что это за экспедиция, ждали ребят. Об экспедиции рассказывалось по радио в передачах «Юность Ямала», писали в нашей окружной газете. Все руководители, к которым нам приходилось обращаться, чтобы решить проблемы организации встреч, снабжения экспедиции, все охотно шли навстречу. Мы помогли им забросить на трассу корм для собак. Люди преклоняются перед смелостью, отвагой уральских полярников.

Наш радиолюбитель из Салехарда Петр Карпюк поддерживал связь с группой, с базами экспедиции, помогал им.

Одна из первых встреч была в поселке Антикаюта, в совхозе. Ребята встретились с охотниками, отдохнули, помылись в бане. Сюда к ним подъехал и Борис Соловьев, брат Сергея, член экспедиционного центра, привез комплект более легкой, летней одежды. В меховой в пути уже тяжело.

Очень теплые встречи были также на Яру, в Усть-Каре. Когда прилетел наш вертолет (а мы рассчитывали их захватить еще на Яру), они были уже километрах в 20 от поселка. Им нужно спешить — в ночь проходят по сотне километров, днем — отдыхают.

Мы — командир вертолета В. Огурцов, оператор Свердловской киностудии А. Круговых, участники национальной ассамблеи «СЫРА—СЭВ» — привезли ребятам попробовать свежих помидоров, огурцов, и даже торт с надписью «Участникам полярной экспедиции от ямальцев».

— Какое ваше личное впечатление от встречи с ребятами, как их настроение?

— Ребята идут больше полугода, мы думали, что увидим людей очень уставших,— ведь путь нелегкий. Но их энергии, жизнерадостности можно позавидовать. Говорят, что устали и соскучились по семьям, но привыкли уже к дороге, к упряжкам. И путь этот воспринимается как обычная работа. Сейчас готовятся идти по ягелю в Архангельской области. Ждут встречи с Папаниным на берегу Белого моря. Настроение—дойти до цели. И дойдут. Так я думаю.

— Мы тоже в этом уверены. Спасибо вам за помощь нашим ребятам и поддержку!

Семь тысяч километров отметил на территории Таймыра спидометр, установленный на нартах, замыкающих поезд из шести собачьих упряжек, на которых отправилась в путь длиной 10.000 километров от Уэлена до Мурманска полярная трансконтинентальная экспедиция газеты «Советская Россия».

НА СНИМКЕ: участники экспедиции уточняют маршрут.

Фото В. Данильченко.

Фотохроника ТАСС.

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

О ВОЙНЕ И ЖАЖДЕ ЖИЗНИ

В свердловском Доме художника прошла традиционная выставка произведений художников-фронтовиков.

В своем стремлении отразить жизнь художники обращаются к двум темам — войны и мира. Солдат, опустив голову, стоит у развалин своего дома. За его спиной к огненным сполохам, которые видны на горизонте, проносятся танки — таков сюжет картины И. Нестерова «У родного очага». Трагедия солдата — трагедия страны. Но не только печаль охватила героя картины, в нем загорается гнев. Народ очистит свою землю от врага.

О тяжелых буднях войны рассказывает П. Жарихин в холсте «Санинструктор Бурда и Николай Костерев». А на фронтовых рисунках В. Зимина изображены люди, в которых художник заприметил склонность к шутке и доброту, сноровистость и верность в дружбе. Не будь они одеты в военную форму, вряд ли кто-нибудь мог бы сказать, что это военные люди. Они были созданы для мирной жизни. Сегодня об их судьбах написаны повести и романы Ю. Бондарева, В. Быкова, Г. Бакланова. Художник В. Зимин не закончил рассказ о них. Он погиб в 1943 году.

В триптихе В. Брыжко «Воспоминание» ощущается приближение победного салюта. Зрители видят мощь огня легендарных «катюш». От взмаха руки лейтенанта, командующего батареей, как будто начинается финальная музыка войны...

Воспоминания о войне. Их не может не быть у художников-фронтовиков. Годы не в силах стереть в памяти события тех далеких лет. Но тяжесть этой памяти заставляет еще острее чувствовать естество мирной жизни. Поэтому в графических и живописных работах главной темой стала сама жизнь во всем ее очаровании и многообразии.

С теплотой и любовью пишет А. Фролов незатейливые бытовые сюжеты в картинах «Бабушкины хлопоты» и «Майское утро». На холсте «Трудовые кубометры» Г. Серебренников показал героику труда лесозаготовителей. Эмоциональный настрой в картине передает пейзаж, поэтически написанный автором с большой тщательностью и точным расчетом.

В жанре пейзажа наиболее полно раскрывается круг излюбленных тем отдельных мастеров и их творческие манеры. В картинах В. Трясцина оживает романтическая красота реки Чусовой. Художник неутомимо ищет все новые и новые живописные мотивы, воспевая жемчужину Среднего Урала. Уралу посвящены пейзажи О. Мелентьева, Н. Нестерова, П. Усачева, Г. Серебренникова, Е. Шипулина.

Пейзажи заслуженного художника РСФСР Е. Гудина наполнены широким дыханием стихий. За многие годы странствий художник сроднился с Севером. Сквозь нелюдимую пустынность, обжигающий холод, сквозь бытовую неустроенность он увидел завораживающую красоту этого края земли, познал его цвет, ритм, пространство.

В портретной галерее, представленной на выставке, показаны люди разных характеров и судеб. В. Чичиланов написал портреты Героя Советского Союза М. Р. Перепечина и героини гражданской войны Сони Морозовой. В этом портрете привлекает необыкновенной силы душевная энергия девушки. Словно на глазах у зрителя происходит та работа ума и сердца, которая порождает готовность героини к подвигу.

Герой Советского Союза Н. И. Кузнецов показан на линогравюре А. Ехамова.

Натюрморт Н. Засыпкина «Завтрак» — небольшое по размерам, но одно из лучших произведений на выставке. Отдельные, насыщенные по цвету предметы, рукой мастера сплавляются в единый образ вечного мира.

В графическом разделе выставки надолго останавливают взгляд иллюстрации В. Васильева к пушкинскому «Евгению Онегину». Его акварельные миниатюры выполнены с подлинным артистизмом. Они пронизаны атмосферой эпохи и погружают зрителя в давно знакомый и словно только что открытый художником мир героев романа в стихах. Достойна удивления и поклонения сила духа художника, его душевная молодость и жажда творчества, ведь война принесла ему много физических страданий.

Поистине «не стареют душой ветераны», и как будто время не прибавляет годы к возрасту их души. Они так же, как и в боевой своей молодости, находятся в «готовности номер один» к новым творческим исканиям.

В. ВЯТКИН,
искусствовед.

«...ДАЙ ВЫСТРАДАТЬ СТИХОТВОРЕНЬЕ!»

ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

В НАШУ редакцию часто приходят письма, авторы которых просят опубликовать их стихи. И, читая эти сочинения, понимаешь, что не все еще представляют себе, насколько сложен процесс создания настоящих стихов. Какой огромной работы ума и сердца он требует, как ответственна публикация стихотворения в газете.

Стихи нам пишут разные: и о войне, и о любви, и лирико - философского направления. Но того, «о чем» рассказывается в стихотворении,— маловато для поэзии. Важно еще и «как» об этом говорится. А некоторые наши читатели, пробующие свое поэтическое перо, почему-то убеждены, что сама тема — патриотическая, военная — «вывезет».

Но если автор не нашел формы, адекватной содержанию, не достиг гармонии слов, ритма, рифмы — стихи не состоятся.

Особенно обидно, когда речь идет в целом о неплохих стихах. Так, например, в стихотворении свердловчанки С. Шапотайло «Марина в Елабуге. Август» есть такие строки:

...И земля глядит,
В долгих тропках чьих-то ног.
И снега от сна очнулися.
Мир от холода промок...

Правильнее сказать: «снега очнулись». Ради ритма допускается орфографическая небрежность, глагол «опросторечивается» без нужды, вносится диссонанс в стиль всего стихотворения.

Нетребовательность к слову проявляется и в стихотворении Р. Газизулина из Свердловска «...И не надо плакать». Настроением весны проникнуты его строки, неожиданная рифмовка заставляет прислушиваться к каждому слову. И вдруг читаем:

Явью станет небыль,
Вскрикнешь: «Ах!»
Голубое небо
На руках.

Автор рифмует «на руках» с «ах». И получается рифма ради рифмы. А между тем у Р. Газизулина есть другое стихотворение, которое говорит, что он может работать над формой, если... работает над ней:

Как часто звездной ночью.
Сорвав десяток лет,
Бежать по детству хочется
Босым, без сандалет!

Ритм, инверсия, интонация, точные детали, продуманные рефрены, определения, метафоры — это те художественные компоненты, которые создают настроение стихов, помогают выразить и донести главную мысль.

Не все авторы присылаемых в редакцию стихов понимают значимость этой стороны литературного процесса.

Вот, например, стихотворение тагильчанина А. Драчева:

В обратный путь
не повернешь...
Колосья рядом чьи-то зреют.
А вот и скошенная рожь,
Лишь корешки в земле белеют.
Вот так всю жизнь
и проживешь...
Растет и крепнет молодежь.
А кто-то падает на землю,
Уже созревший, словно рожь.

Интересное по мысли стихотворение звучит, пусть не обижается автор, курьезно.

Начинающему стихотворцу важно понять: рифма — это не случайные созвучия, которые не задерживаются в памяти и не трогают сердца, это не перекличка типовых окончаний. Любое слово стихотворения должно быть незаменимым.

В МАЕ в редакцию пришло много писем со стихами о войне. Да это и понятно — 9 Мая, великий праздник... Давайте поговорим конкретно об образной системе этих стихотворений.

Тема Великой Отечественной войны в поэзии не новая. Она существует десятилетия и для нашей литературы всегда будет одной из самых важных. Здесь есть уже свои традиции, свои символы, свой мирообраз. Найти себя, свое мироощущение, свой язык в такой поэзии особенно важно. Это очень трудно, и удается немногим. Бездумное использование штампов, неточных выражений, словесных клише приводит порой к таким неудачам, как, например, в стихотворении свердловчанки Н. Тумакшиной «Старые письма»:

...Писал домой
отважный фронтовик,
Святую ложь
поглубже в письмах спрятав...

Или в стихотворении Г. Вечерниной из Нижнего Тагила:

Он ушел...
И свистели пули,
А когда-то свистели птицы...

Птицы «свистят» только в ироническом контексте. Неточное употребление глагола создает неверное настроение, ломает мысль стиха. Что и говорить, не нов и сам образ «свистящих пуль».

Поиск новых средств выражения—это в поэзии необходимость. «Возникает представление, что все эпитеты и метафоры давно использованы в литературе, — говорит писатель Юрий Бондарев в книге «Человек несет в себе мир»,—вся система образных средств уже найдена и применена. И вместе с тем приходит все более ясное понимание того, как правда и естественность образных средств обретают характер индивидуального для каждого писателя способа выражения действительности».

Увидеть в обыденном необычное — это значит уже быть поэтом в широком смысле, то есть обладать поэтическим чувствованием мира. Но для стихотворца важно еще «внести гармонию во внешний мир», как писал Александр Блок, донести до читателя живое слово.

И здесь мне хотелось привести стихотворение свердловчанина В. Поплавского:

Синей краски рассвет
Начинается сразу у дома,
Белых молний букет
Собирает трамвая кольцо...
Я спешу, как всегда,
Обгоняя, как старых знакомых,
Цепи скромных на вид,
Но чугунных бойцов.

Я процитировала только первые строки стихотворения. Но уже возникает настроение. Мы видим будничное утро, синеву небесных красок, мельканье лиц прохожих. А главное — мы увидели лирического героя, именно через его восприятие прочувствовали это утро.

Сложная философская тема о преемственности поколений передается, казалось бы, простыми будничными красками. Но вот они вспыхивают образом:

Белых молний букет
Собирает трамвая кольцо, —

и стихотворение приобретает некоторую торжественность. «Цепи чугунных бойцов» напоминают нам о войне.

Поэзия — это мелодия жизни и ее философия, это осмысление чувств. И обидно бывает, когда читаешь такие, например, строки свердловчанина А. У-ва, которые их автор самоуверенно считает поэзией:

Длинные тени ползут,
С ярким цветом рядом живут,
Весенним цветом голубизны
Сияют небеса до глубины...

«Плохо написанная правда — уже не правда», и нельзя научиться писать стихи, если не дано. А если дано? Надо работать всерьез.

Дай выстрадать
стихотворенье!
Дай вышагать его —

пишет поэт Давид Самойлов в стихотворении «Счастье», которое образно отражает сложный путь становления художественного произведения.

...Я только завтра буду
мастер,
И только завтра я пойму:
Какое привалило
счастье...
...Большую повесть
поколенья
Шептать, нащупывая
звук...

Можно писать стихи разные и о разном, но в любой теме — и это следует помнить нашим читателям, пробующим себя в поэтическом творчестве, — необходимо «умение увидеть гармонию звуков и через эту гармонию донести идею стихотворения». Даже самая глубокая мысль не найдет отклика, если она не выстрадана в поиске единственно точного слова.

В. ЧИРКОВА.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

БЕГОМ ЗА «ИКАРУСОМ»

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

Надежды юношей питают. Эта замечательная строка поэта применима и к будущему свердловскому метро. Все мы надеемся на пуск первой станции. Уже сейчас глухо прокатываются рабочие взрывы, и под землей несут вахту проходчики. Взору рисуются радужные картины: просторные станции метрополитена, украшенные сюжетами произведений П. П. Бажова и Д. Н. Мамина-Сибиряка, протяжный гул приближающегося электропоезда и вежливый голос машиниста: «Осторожно! Двери закрываются». Но это картинки из будущего.

А пока... «Вчера я стоял на остановке автобуса № 38 целый час, — пишет в редакцию свердловчанин С. Котляков. — Стал уже сомневаться, работает ли этот маршрут вообще. Посмотрел — висит табличка как положено — остановка автобуса, интервал движения — 10—15 минут. Это не первая остановка, где пассажиров вводят в заблуждение такими вот графиками. А не пора ли навести порядок в движении транспорта?!»

В последнее время я решил, наконец, не психовать по пустякам, как некоторые нетерпеливые пассажиры.

Беречь надо нервы, товарищи. Они у нас не из поролона. Да и плакаты часто встречаешь — здоровье не только наша личная собственность. В общем, экономить его надо, не расходовать по пустякам. И не поверите — все пошло как по маслу. Дома — сплошные улыбки, взаимное уважение, совет да любовь. На работе пошли удивительные разговоры:

— Приветствую вас, друзья! Вы знаете, что у нашего Федюши день рождения? То-то! Я сувенирчик приобрел, вот. А как ваше самочувствие?

— Прекрасно. Разрешите вашего карандашика ненадолго.

— Пожалуйста.

— Благодарю.

— Будьте любезны фломастер! Я вас не утруждаю?

— Нет, что вы! С удовольствием вручаю вам. Только вы зажали дверцей мой палец — но это терпимо, пустяки...

Даже наш директор после такого моего, можно сказать, олимпийского спокойствия коренным образом изменился и стал величать меня по имени-отчеству. Раньше он лишь окликал по фамилии, да к тому же без слова «товарищ». Вот такие пироги. Короче, микроклимат в коллективе для укрепления здоровья и нервной системы самый благоприятный и способствующий борьбе с любыми недугами. Без волшебного слова «пожалуйста» никто не общается.

Соответственно и расход дефицитной нервной энергии существенно сократился. Экономия ее достигнута на всех участках: дома и на работе. И вот на днях после напряженной работы в прекрасном настроении, насвистывая мелодию жизнеутверждающей песни «Чтобы тело и душа были молоды», пружинисто иду на знакомую остановку трамвая 26 маршрута, что напротив главпочтамта. Спокойно становлюсь в очередь и не нервничаю, без паники жду очередной трамвай. Но странное дело, трамвай этот — словно потерялся на многочисленных городских улицах. Идут № 4, 18, 15, 13, а 26 — как в воду канул. Народу набралось видимо-невидимо. Все его ждут.

— Ты того, — толкнул меня гражданин невысокого роста с авоськой, доверху набитой репчатым луком. — Ты 26-й ждешь? Точно! По лицу вижу. Усталое оно у тебя. Не дождешься. Сейчас, с 7 до 8 вечера, у них перерыв... Так что лучше на автобусе...

Я прислушался к гражданину, сел на первый попавшийся трамвай и доехал до остановки автобуса 41 маршрута, что на улице Хохрякова. Но если трамвай пришлось ждать тридцать минут, то автобус — и того дольше. И вот, наконец, пассажиры облегченно вздохнули. На горизонте появился автобус. Но, оказалось, не тот маршрут. Проходили машины 46, 3, 21 маршрутов, но 41 снова не было.

— Идет! — выдохнули пассажиры и ринулись в салон, размахивая авоськами и сумками, а я стою спокойно, берегу нервные запасы и жду следующий. А тем временем автобус отходит, и один пассажир с рюкзаком, набитым какой-то пищей, чудом удерживается, словно за воздух.

— Как ты там, Петя? — кричат ему из салона. — Держись за колесо!

Но пассажир, попустившись, уже вовсю бежал вслед за «Икарусом», но догнать мощную машину ему не удалось.

Конечно, такие картины теперь реже случаются на остановках. Надо признать: транспорт в Свердловске стал работать лучше, но, тем не менее, еще случаются длительные перерывы в движении, и люди теряют из-за них массу времени: опаздывают на работу, поздно приезжают после работы домой. А трамвайная остановка, согласитесь, не самое лучшее место для культурного отдыха.

Теперь нельзя объяснить перебои в движении транспорта на отдельных маршрутах лютыми морозами и другими стихийными бедствиями. Главная причина такого положения — отсутствие должной дисциплины у водителей, порядка в соблюдении графика, неувязки при формировании маршрутов. К примеру, автобусы третьего, 46 и других часто уходят полупустыми. Почему бы не объединить два маршрута — 2 и 38, которые ходят параллельно, и не сделать один, но хороший маршрут, скажем, до театра музкомедии, оперного театра или киноконцертного театра «Космос»?!

Короче говоря, есть над чем подумать руководителям нашего городского транспорта, чтобы он работал четче и производительнее.

В общем, добрался я в тот день домой к московскому выпуску теленовостей и сам не знаю, ради чего поцапался с домочадцами, а утром обозвал одного своего сослуживца. Вот вам и нервная система! И вот теперь предлагаю: если не хватает машин или ужина у водителей, то нельзя разве установить точное время отхода автобуса или трамвая (особенно в поздние часы!) с конечной остановки?! Тогда пусть транспорт будет ходить реже, но постоянный пассажир будет знать, в какое время его трамвай или автобус приходит на остановку.

Но это один из вариантов. Может, руководящие работники трамвая или автобуса предложат, что получше, подумав в спокойной обстановке, без нервотрепки. Не то что я. Ведь они на 26 трамвае, на 38 и 41 автобусах, видимо, домой не ездят.

В. СОРОКИН.

Свердловск.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Воскресенье, 19

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — «Народное творчество». Телеобозрение.
9.25 — «Будильник».
10.00 — «Служу Советскому Союзу!».
11.00 — «Здоровье».
11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
12.15 — «Строительство и архитектура». Киножурнал.
12.30 — Сельский час.
13.30 — Музыкальный киоск.
14.00 — А. Корнейчук. «Платон Кречет». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.
16.15 — Сегодня — День медицинского работника.
16.30 — Концерт по заявкам медицинских работников.
17.30 — Международная панорама.
18.15 — «Максимка». Художественный фильм.
19.30 — Клуб путешественников.
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера фильма-концерта «В ансамбле с Рихтером».
22.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — На зарядку становись!
10.20 — Выступление ансамбля пионеров и школьников.
10.45 — Документальные фильмы к Дню медицинского работника.
11.30 — Поэзия К. Кулиева.
12.00 — Мультфильм.
12.10 — В мире животных.
13.10 — А. Алексин. «Пойдем в кино?».
14.35 — Стадион для всех.
15.05 — «Братислава и ее река». Документальный фильм.
15.25 — «Победители». Клуб фронтовых друзей.
16.55 — Рассказывают наши корреспонденты...
17.25 — «Горизонт».
18.25 — «Жан-Кристоф». Многосерийный художественный фильм. 6-я серия.
20.00 — По музеям и выставочным залам. «Эрмитаж». Фильм 3-й. Дворец Меншикова.
20.30 — «Москвичка». Телеклуб.
22.00 — Свердловск. «Семь дней».
22.15 — МОСКВА. VIII летняя Спартакиада народов СССР. Легкая атлетика.
23.00 — «Время».

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня ДОН КАРЛОС
19-VI утром СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
вечером СЛУГА ДВУХ ГОСПОД
21-VI РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьера ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ
19-VI утром ОСТРОВ СОКРОВИЩ
вечером премьера ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА
21-VI премьера ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСЦИРК
Сегодня и ежедневно единственный в СССР московский цирк-ревю «СОЛНЕЧНЫЙ ДИСК АРЕНЫ».
Начало представлений — в 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.
Сегодня и 19-VI в 11 час. 30 мин. цирковая сказка «ЗОЛУШКА» в двух отделениях.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Кинопрограмма «Комедия по-французски»: «ИНСПЕКТОР-РАЗИНЯ», «ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ».
Сеансы: 12, 16, 20 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО — Серебряное ревю.
ТЕМП — Случай в квадрате 36-80.
УРАЛ — Иван Грозный. Вторая жена. Ответ знает только ветер. Тень воина (две серии).
МИР — Вокзал для двоих (две серии).
ИСКРА — Приказ: перейти границу. Кто стучится в дверь ко мне...
БУРЕВЕСТНИК — Вокзал для двоих (две серии).

ПОГОДА

19—20 июня по области ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер неустойчивый, 2—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9—14, в горных районах до 5 градусов тепла, днем 24—29 градусов.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск. ГСП 153, ул. Тургенева, 13, 12 этаж. Редакция газеты «На смену!».

НС 20392 Заказ № 5658 Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155000.