

НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 105 (11994)

СРЕДА, 1 ИЮНЯ 1983 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

НЕ УСТАНАЕТ ДОКТОР БЕСПОКОИТЬСЯ...

Ее знают многие дети и родители Юго-Западного района Свердловска. И вот участковый врач третьего поликлинического отделения городской детской больницы № 5 Галина Игнатьевна Науменко снова спешит на вызов. Поделовому сосредоточенная, внутренне спокойная. И точно: полегче станет на душе родителей больного ребенка, когда она быстро снимет пальто, так же спокойно и даже невозмутимо, на первый взгляд, подойдет к больному малышу, попросит чайную ложечку, чтобы взглянуть, как у пациента с горлышком. А затем все так же основательно послушает малыша и выпишет необходимые лекарства. Сколько таких «несложных» процедур ежедневной и в конце она спокойно скажет:

— Закаивать надо малыша — и будет богатырем.

Сообщают нынче ученые, что катастрофически уменьшается на Земле количество кислорода (сказываются вырубленные леса, выхлоп машин, самолеты, работа самой разной техники), «тяжелее» стала атмосфера в городах, которые наступают на леса, выбрасывая в воздух облака отработанных газов.

Над детьми прежде всего нависла угроза рейгановского «дооружения» Европы. Так что много у нынешних малышей врагов. Но много и друзей. В нашей стране дети окружены всенародной заботой. Для них — светлые школы, детские комбинаты, для них — стадионы, оздоровительные учреждения, которых в городах и селах области становится все больше.

Среди верных друзей у ребят — и педиатр Г. И. Науменко.

Мечта стать врачом, помогать больным, почувствовать себя сильной перед болезнями — появилась у Галины Игнатьевны, когда она заканчивала седьмой класс.

— И вот я решила, что буду медиком, — говорит Г. И. Науменко. — И с пятнадцати лет стала делать все, чтобы мечта моя сбылась. Поступила после окончания восьмилетки в Сарapulcкую медицинскую школу фельдшерского отделения. После его окончания стала работать на врачебном участке

в селе Бартым Октябрьского района Пермской области. Работа по сравнению с учебной показалась куда сложнее. Ночью и днем, в мороз и распутицу приходилось спешить на помощь больным. Ходила пешком, ездил на полупутиных машинах, даже приходилось добираться верхом на лошади. Но зато после, когда поможешь больному, забываешь усталость, трудный путь. Испытываешь просто радость и удовлетворение от своего труда. Тогда я и решила, что буду врачом. В то время я обслуживала и детей, и взрослых. А педиатрию выбрала по совету моего наставника главного врача 5-й детской больницы Р. Н. Свердловской. И ни разу не пожалела об этом.

— И все-таки были, наверное, и другие причины вашего выбора?

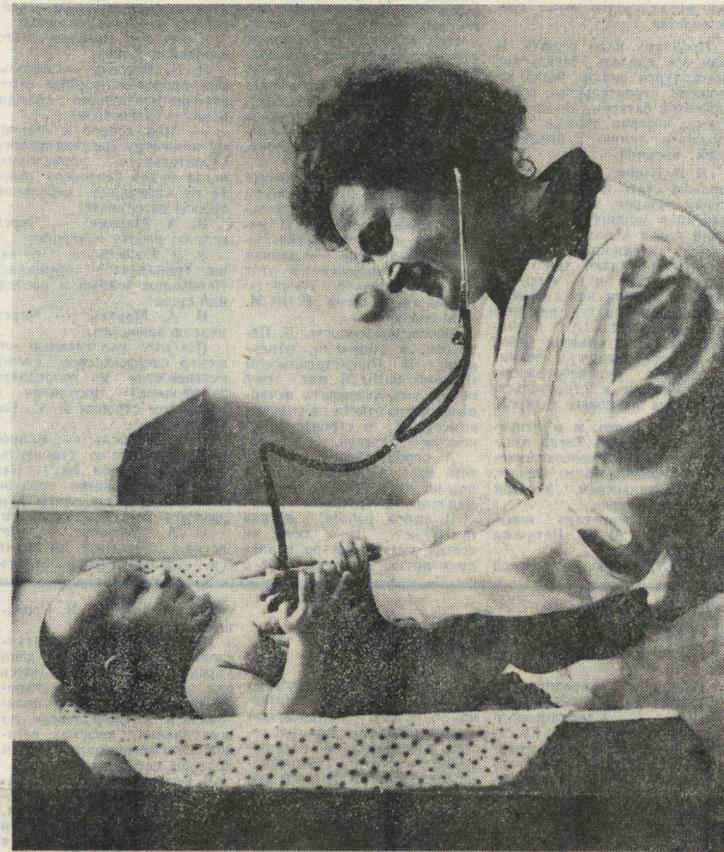
— Откровенно скажу: привлекала романтика этой работы. К тому же дети — очень благодарные пациенты. Они доверчивы, доброжелательны, непосредственны. Помогать родителям вырастить детей здоровыми, лечить их, когда они болеют, видеть их счастливую открытую улыбку — это же может сравниться с этим!

— Каким вы, Галина Игнатьевна, представляете себе идеального ребенка?

— Видимо, таких пока ребят нет. Дети есть дети. Любят они и пошалить, погримасничать. Не обходят их болезни, а порой и родительское невнимание... Но со временем будут и идеальные ребята. Пусть они так же носят по улицам, играют, мужают, сталкиваясь с трудностями, всегда будут здоровыми физически и нравственно. Все пусть с детства постигают, все игры, но главным путем всегда почитают труд. Потому что игры — для развлечения, для развития, для себя, а труд — для всех: для тебя, для твоей семьи, для страны!

— Какое качество врача вы считаете главным?

— Коротко здесь не ответить. Но главное, по-моему, для любого врача — честно выполнять своей долг, помнить клятву Гиппократа. И



еще — уметь ладить с родителями.

У нас есть все возможности оказывать детям квалифицированную помощь — новая больница, поликлиника, хорошие кадры. На базе нашей больницы работает кафедра профилактики детских заболеваний Свердловского института, которой руководит профессор А. В. Харитонов. Правда, есть и проблемы. Большая загруженность на 26-м участке.

На вопрос, каким Галина Игнатьевна хотела бы видеть

День защиты детей через 20—30 лет, она сказала:

— Хочется, чтобы день этот всегда был радостным, солнечным для всех детей Земли. Чтобы они были счастливыми и здоровыми, чтобы не было голодных, больных и осиротевших детей. Для этого мы, врачи, педагоги, родители, живем и работаем.

— И все-таки сложная ваша работа. Скажите откровенно, Галина Игнатьевна, не устают детские докторы беспокоиться о детях, любить и лечить их?

— Никогда.

— А в коридоре, у кабинета Галины Игнатьевны, вновь пациенты, вновь детские голоса, то озорные, то требовательные, то беспокорные.

— Заходите, — говорит Галина Игнатьевна радушно.

И у матери, которая заходит в ее кабинет, в глазах надежда и уверенность, что ее ребенок будет здоров. Во всяком случае, Г. И. Науменко сделает для этого все.

В. АНИЩЕНКО.

НА СНИМКЕ: очередная пациент у Г. И. Науменко.
Фото А. НАГИБИНА.

продовольственная программа: гела, проблемы, загачи

ДОБРЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Косулинский совхоз в последние годы пережил не лучшие свои времена. Как сказал звеньевой-картофелевод Дмитрий Иеспух: «Главная беда в том, что народ не успевал следить за сменой директоров».

В октябре прошлого года хозяйство принял Иван Петрович Шейтлиц — инженер образования. Заметно оживил инициативу нового директора, не заставил себя ждать. «Узкие» места в производстве расширять приходилось каждый день, особенно тревожные были дела в животноводстве. Когда подсчитали запас кормов на зиму, то задумались не на шутку. До тепла никак не дотянуть. Не хватало даже соломы, не говоря о силосе, сенаже.

Сократив рацион питания животных, установив жесткий контроль за расходованием всех видов кормов и смогли продержаться до мая. В последние дни даже образовался небольшой остаток. Рацион увеличил, и животные стали заметно набирать упитанности. Таким образом, оборота совхоза — и Прохладинская, и Рассохинская — не снижали продуктивности, как обычно бывает в начале выгона, а даже повысили.

Разговаривая с бригадиром Прохладинской молочно-товарной фермы Нелли Федоровной Бетехиной.

— На пастбище вывели стадо с суточным надоем 9,3 килограмма, — говорит бригадир. — За несколько дней удой каждой коровы поднялся почти на килограмм. С оживлением травостоя увеличили продолжительность пастбища коров. Но главная проблема осталась: на доре конец мая, а коровы все еще на привязи в кору-

— Каждое хозяйство стремится в три-четыре летних месяца получить максимум молока. И самые благоприятные условия для этого — летние животноводческие лагеря. Животноводство совхоза встретило пастбищный период только с одним летним лагерем — на 200 коров. А дойное стадо хозяйства — 856 голов. Косулинцы мобилизовали все силы и в трудную пору посевной кампа-

нии сумели за короткий срок построить еще одну такую же доильную крытую площадку с пригонами на 200 коров. Сейчас здесь заканчиваются монтажные работы, и в первой половине июня в новый лагерь можно запускать стадо. Немаловажно и то, что летние лагеря стоят рядом и все проблемы обеспечения их решать проще. Неподдалеку — лесной пруд, и пастбища тут же. Но животноводы знают: если хочешь получить большое молоко — выпасов для коров недостаточно. Нужна дополнительная зеленая подкормка.

— И животные будут получать ее, — говорит директор совхоза. — О зеленом конвейере мы позаботились.

Однолетние травы в Косулинском совхозе посеяны на несколько сроков пользования. Известно — одна из главных сложностей работы в сельском хозяйстве в том, что в этой отрасли все завязано в единый цикл. Только вывел совхоз стадо на летние пастбища — надо ремонтировать ослабевший корпус. В Косулинском, особенно Прохладинскую ферму, нужно не ремонтировать, а капитально реконструировать.

И. П. Шейтлиц прямо на местности рисует картину застроенного животноводческого городка:

— Видите сеной склад? Он обеспечит отличное хранение четырехсот тонн сена. А рядом начнем строительство сенажной и силосной траншеи с бетонированной облицовкой.

Сразу после выгона коров строители начнут реконструкцию коровника. Его приспособят для мобильной раздачи кормов.

— Многого надо успеть за лето, очень много, — горячо говорит директор. — Понимаем, что за один сезон не управимся, но сделаем все, что задумаем.

А задумано, действительно, много. В сложных условиях трудится и коллектив другой фермы — Рассохинской. Руководит им опытный и авторитетный бригадир коммунист Аниа Никифорова Кополова. И многие проблемы здесь

снимаются с повестки дня построения еще одной такой же доильной крытой площадки с пригонами на 200 коров. Сейчас здесь заканчиваются монтажные работы, и в первой половине июня в новый лагерь можно запускать стадо. Немаловажно и то, что летние лагеря стоят рядом и все проблемы обеспечения их решать проще. Неподдалеку — лесной пруд, и пастбища тут же. Но животноводы знают: если хочешь получить большое молоко — выпасов для коров недостаточно. Нужна дополнительная зеленая подкормка.

Минувшая зима дала косулинцам жесткий урок: из привозных кормов не добьешься молока. Надо укрепить собственную кормовую базу. Впервые увеличили посевы однолетних трав. Значит, летний зеленый конвейер будет богаче. Намечено запастись не менее 700 тонн сена, 2000 тонн — сенажа, 9000 тонн силоса. В совхозе есть сушильная установка АВМ-0,65: 200 тонн травяной муки — таков должен быть запас витаминного корма на зиму.

Хорошим подспорьем в повышении надоев будет и картошка. Звенья при плане 500 гектаров рассадили ее на площади 550 гектаров. Подослуха, кукурузы на силос также посеяно значительно больше плана.

Чтобы ярнее представить масштаб перемен в совхозе, приведем такие цифры. Косулинцы нынче записали в обязательствах — получить с каждого гектара 20,5 центнера зерна. Это почти в полтора раза больше, чем в 1982 году. И еще цифра. Зимовку 1982-83 годов животноводство совхоза начинало с запасом в 13 центнеров кормовых единиц на корову. Нынешняя цель — заготовить по 30 центнеров кормовых единиц. А будут корма — будут и молоко, и привесы.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Белоярский район.

Всесоюзная ударная комсомольская стройка

Создается новый КМК

В специализированном монтажном управлении № 7 треста «Бокситстрой» Евгений Кадочев и Александр Жариков работают с августа прошлого года. Бойцы отряда «Свердловский комсомолец» с первых дней зарекомендовали себя исполнительными, грамотными специалистами, активными комсомольцами.

И уже в марте Евгений Кадочев приказом по управлению был переведен на должность бригадира. После прибытия 5 мая на ударную стройку пополнения отряда пять человек было направлено в его бригаду. Они составили комсомольский ее костяк.

Александр Жариков известен в бригаде не только как хороший строитель. С октября он ведет в Североуральском Доме пионеров радиокружок.

Без травм и аварий

По почину знаменитой бригады Басова, без травм и аварий обаялась работать комсомольско-молодежная бригада слесарей-ремонтников Леонида Гнепа из специализированного управления механизации.

Недавно ребята в своем цехе провели ремонт оборудования, привели в надлежащий вид наглядную агитацию.

За высокие показатели в работе эта бригада была награждена грамотой областного комитета комсомола.

Встречи по мини-футболу

В эти дни на корте треста «Бокситстрой» было оживленно, собралось много болельщиков. Здесь проводились игры по мини-футболу среди команд строительных и шахтостроительных управлений.

В первый день в финал вышли участники первой группы: коллективы СУ-2 и ЖКК. Матч был упорным, лишь дополнительное время выявило победителя — им была команда второго строительного управления. В первой группе победили шахтостроители ШСУ-3.

Во всех играх активное участие принимали комсомольцы, прибывшие в Североуральск по комсомольским путевкам.

Подборку подготовили член барбаровского поста, начальник штаба Всесоюзной ударной комсомольской стройки Е. ЛЮСЕВ и секретарь комсомольской организации СУ-8 Е. ИВАНЮШИНА.



ЗАКОНОМЕРНАЯ ТРЕВОГА

БРАЗИЛИЯ. Бразилия выражает серьезную тревогу по поводу новых дискриминационных мер США в двухсторонней торговле. Как сообщает местная печать, американская администрация под давлением лоббистов сельскохозяйственных корпораций приняла решение резко ограничить ввоз в Соединенные Штаты бразильского сои — главного продукта аграрного экспорта Бразилии.

Директор правительственного управления внешней торговли Карлос Вианава осудил протекционистские меры Вашингтона и назвал «единичной» позицию США, одновременно добивающихся свободного доступа товаров на внешние рынки.

СОЗДАН ФРОНТ БОРЬБЫ

МАНАГУА. Фронт борьбы против интервенции США в Никарагуа создан по инициативе прогрессивной молодежи Центральной Америки. На состоявшейся здесь встрече руководителей более 80 рабочих, крестьянских и студенческих организаций региона, а также Мексики и Панамы приняло решение усилить солидарность с патриотами Сальвадора, Гватемалы и других стран, борющимися против американского диктата, за свободу и независимость.

Буквально все народы Центральной Америки, подчеркивается в резолюции форума, испытывают неприкрытое да-

вление империализма США. Объектом интервенционистского курса Вашингтона стали, прежде всего, Никарагуа и патристические организации Сальвадора. Агрессивная политика Белого дома может привести к дестабилизации обстановки в этом районе мира и возникновению широкомасштабного военного конфликта.

РЕЗКАЯ КРИТИКА

ПАРИЖ. Резкой критике подверг французского правительства лидер левого крыла социалистической партии Франции, бывший государственный министр, министр по научным исследованиям и промышленности Ж.-П. Шевенман. Выступая на национальной конференции социал-демократов в Прен-Сен-Жерву, в окрестностях Парижа, он, в частности, заявил, что покинул правительство в марте этого года потому, что был не согласен с проводимой им экономической политикой. «Концепция, на которой основывается экономическая политика правительства, не имеет ничего общего с социализмом», — подчеркнул он. — Правительство проводит классическую политику экономики за счет сокращения спроса, а это не может не повлечь за собой сокращения капиталовложений и, следовательно, увеличения безработицы».

Отвечая на выступление Ж.-П. Шевенмана, первый секретарь социалистической партии Ж. Жоспен заявил, что мнение бывшего министра не отражает взглядов большинства членов соци-

ПАГУБНЫЙ КУРС

ЛОНДОН. 1395 потерянных рабочих мест, 321 дом, которые так и не начали строить, на 28 учительских мест и 5 больничных коек меньше — такова цена, которую Велико-

британия платит за каждый день пребывания у власти консервативного правительства М. Тэтчер. Об этом пишет бюллетень «Лейбор риверс». Четырехлетнее правление кабинета тори поставило Великобританию на грань экономической катастрофы, стало «источником бедствия» для британской промышленности и миллионов простых англичан.

В БОРЬБЕ ЗА СВОИ ПРАВА

БОНН. В ФРГ сегодня началась неделя борьбы за права. Целью митингов, демонстраций, маршей протеста, забастовок солидарности, встреч и дискуссий, которые пройдут в рамках недели в десятках западногерманских городов, — привлечь внимание общественности страны к бедственному положению более двух миллионов жителей страны, лишенных одного из основных прав человека — права на труд.

«Нельзя допустить, чтобы безработица оставалась проблемой только безработных», — с такими словами обратились к молодому поколению страны участники традиционного заседания молодежи в Дортмунде. Чуть больше недели прошло после этого представительного форума, но прозвучавший на нем призыв уже нашел поддержку тысяч западногерманских юношей и девушек.

(ТАСС).

ДРУЖБОЮ С КНИГОЮ, С ПЕСНЕЮ

В малом зале свердловского Дворца молодежи профтехобразования состоялось совещание, на котором был обсужден вопрос совместной работы учебных заведений профтехобразования Свердловска и области с творческими союзами и учреждениями культуры. В совещании приняли участие работники обкома КПСС, обкома комсомола, областного управления профтехобразования и областного управления культуры, представители всех творческих союзов и организаций.

Вела совещание заведующая отделом культуры обкома КПСС Л. А. Худякова. Сегодня эти ребята в разных формах — учащиеся профессионально-технических училищ, а завтра — рабочие мастерства, но и воспитать в себе стремление к творчеству, чувство прекрасного, чтобы у будущего рабочего были не только умелые руки, профессиональная смекалка, но и богатый духовный мир, подлинная культура.

Этим вопросам гармоничного воспитания рабочей смены уделялось особое внимание на недавнем майском заседании бюро обкома КПСС.

О необходимости целенаправленно продолжать работу по эстетическому воспитанию учащихся, укрепления союза труда и искусства говорили в своем выступлении на совещании начальник областного управления профтехобразования Н. А. Лысцов. Он рассказал о сложившихся связях с творческими организациями, но подчеркнул, что эти контакты пока не носят планового, систематического характера.

Требования времени обязывают к новому качественно-новому сдвигу в этой работе. Пусть учеба в стенах ПТУ будет не только профессиональным становлением молодого рабочего, но запомнит учащимися дружбою с книгою, с песнею, приобщением к прекрасному миру искусства.

С трибуны Дворца молодежи выступили: председатель управления Свердловского театрального общества, народный артист СССР В. А. Курочкин; председатель управления Уральского отделения Союза композиторов РСФСР профессор Уральской консерватории Н. М. Пузей; член президиума областной организации общества «Знание», доктор геолого-минералогических наук А. А. Малахов;

заместитель председателя управления Свердловского отделения Союза художников РСФСР С. С. Киприн; художественный руководитель Свердловской государственной филармонии В. С. Демянченко; председатель областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, проректор Свердловского архитектурного института Г. С. Занкин; председатель Свердловского комитета по телевидению и радиовещанию И. С. Бродский; председатель управления Свердловской областной писательской организации Л. Л. Сорочкин.

В торжественной обстановке представители творческих союзов и организаций подписали договоры о творческом сотрудничестве с системой профтехобразования. От областного управления профтехобразования договоры подписал его начальник Н. А. Лысцов.

Секретарь обкома ВЛКСМ А. Кризиков вручил Почетные грамоты обкома комсомола и памятные призы победителям 40-го областного слютра художественной самодеятельности учащихся профтехучилищ. А в большом зале Дворца молодежи состоялся заключительный концерт этого слютра.

К. ОСИПОВА.

подписали договоры о творческом сотрудничестве с системой профтехобразования. От областного управления профтехобразования договоры подписал его начальник Н. А. Лысцов.

Секретарь обкома ВЛКСМ А. Кризиков вручил Почетные грамоты обкома комсомола и памятные призы победителям 40-го областного слютра художественной самодеятельности учащихся профтехучилищ. А в большом зале Дворца молодежи состоялся заключительный концерт этого слютра.

К. ОСИПОВА.

НА СНИМКЕ: договор о сотрудничестве подписывает заместитель председателя областного хоронго общества А. Я. Кострикин.

Фото Л. БАРАНОВА.



СДЕЛАТЬ ЛЕТО ПИОНЕРСКИМ

неских коллективов на Марше юных ленинцев, об усилении военно-патристической работы среди отрядов и старших пионеров, организации учебы пионерского актива, планировании своей работы.

Перед вожатыми выступили секретарь обкома ВЛКСМ, председатель областного совета пионерской организации имени В. И. Ленина А. П. Заплатина, заместитель заведующего отделом культуры-массовой работы облсовета В. Ф. Конышев, методисты Дворца пионеров Свердловска, партийные, комсомольские работники.

Среди вожатых, которые придут в пионерские лагеря, — учителя, пионерские вожатые школ, студенты вузов города. Все больше производственников отключается на работу с детьми. Не первый год занимается с ребятами палаточный лагерь Изумесна-Уральского Л. Кузнецова, мастер с «Уралэлектротрактормаша» Т. Анохина, другие рабочие. Но многие из них, вожатые, деятельность только начинают. Для них были организованы практические занятия: учились играть на барабанах и гитаре, оформлять стенную газету, разучивали пионерские и комсомольские песни, изучали пионерскую символику. Вожатый обязан уметь делать все это в свободное время. А главная задача вожатых — сделать лето пионерским, продолжением школьной жизни.

А сегодня «Искорка» уже зазвенит ребячьими голосами...
Г. ОРЛОВ.

Асбет.



Головое задание — к Дню рождения комсомола. Прежде, чем взять такое обязательство, Натарахман Шахметов крепко подумал. Все взвесил молодой фрезеровщик, подлетая, посоветовавшись с товарищами. К инициативе его в заводском комитете комсомола Буланашского машиностроительного завода отнеслись одобительно.

Все задания Натарахман выполняет в срок, с отличным качеством. Ежемесячная норма выработки — 140—150 процентов.

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЗАКОНА СССР О ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

Проект Закона о трудовых коллективах заинтересованно обсуждается в студенческих группах Свердловского юридического института имени Руденко.

В аудитории, где проходит заседание студенческого научного кружка по трудовому праву, оживленно и шумно. Студенты оценивают, одобряют, спорят, доказывают, предлагают. Мнения объединяет высокая общая оценка этого важного документа, стремление выработать рекомендации по совершенствованию текста Закона.

Были высказаны интересные суждения студентами 2 курса следственно-криминалистического факультета. Н. Ахонько, В. Мишин и Б. Давыдов отметили, что в Законе следует четко указать виды трудовых коллективов и определить полномочия каждого звена. Каковы, например, права трудового коллектива цеха, отдела, лаборатории, кафедры и т. п. Очевидно, что, скажем, право применения мер общественного воздействия, о которых идет речь в статье 9 проекта, реально может осуществляться первичной трудовой коллектив, а не общее собрание всего предприятия. Поэтому целесообразно включить в Закон новую статью сле-

Закончился учебный год в Малой Академии наук. А каникулы для мановцев станут практическим продолжением учебы. Они придут в музей и обсерваторию, побывают в археологических экспедициях, пройдут лесными тропами, геологическими маршрутами, чтобы на практике проверить правильность проектов и рефератов, которые они защищали на своих сессиях. Делаем, жизни юных ученых и посвящен этот выпуск МАНА.

ЦЕЛЬ — ТВОРЧЕСТВО

Как заинтересовать ребят старших классов творческой, увлекательной работой? С этой целью в 1973 году в Свердловске было создано городское научное общество, объединяющее школы юных пионеров. У общества, позже ставшего МАНО, была определенная задача — лучше подготовить школьников к выбору жизненного пути.

Ребята увлеклись самостоятельным поиском. Не только нынешние студенты, но и сегодняшние выпускники вузов очень благодарны тем, кто начал с ними работу. Уже не первый год со школьниками занимаются кандидаты физико-математических наук С. С. Титов, кандидат биологических наук О. Ф. Садыхов, кандидат физико-математических наук Э. Ф. Кузнецова.

Начинать всегда трудно... Прежде всего, нужно было подобрать научных руководителей. МАНУ потребовались люди знающие, энергичные, обладающие организаторскими способностями. Что еще важно? Наверное, совместное желание преподавателей и учеников заниматься творчеством, ведь лишь тогда можно говорить об успешных результатах. Не случайно недавно президиум Уральского научного центра АН СССР серьезно рассмотрел вопрос о штате научных сотрудников для МАНУ.

Важна и другая сторона. Школьники, которые прихо-

Так что «фундамент» для успеха комсомольца есть. Это — рабочее мастерство, ответственность за свое дело плюс желание ставить перед собой высокую цель и добиваться ее.

НА СНИМКЕ: комсомолец, фрезеровщик третьего разряда Буланашского машиностроительного завода Н. Шахметов.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

Наталья Маврешко трудится инженером-технологом на Буланашском машиностроительном заводе производственного объединения «Уралмаш». С фотороботом Натальи хорошо знакомы читатели городской газеты. Не раз ее снимки публиковались на страницах «Артемовского рабочего». На предпринятый комсомолом Н. Маврешко антивопрос участвует в выпуске стеновой газеты, которая считается в городе одной из лучших. Особенно Наталье удаются портретные снимки. Герои их — заводчане, те, кто составляет гордость, славу и надежду Буланашского машиностроительного.

Студенты предлагают

дующего содержания: «Права, предусмотренные статьей (указать номера статей) настоящего Закона, принадлежат также трудовым коллективам цехов, отделов и других структурных подразделений, предусмотренных Уставом (положением) предприятия, учреждения, организации».

Студенты С. Пластун и С. Давыдов отметили, что впервые в общесоюзном акте закреплено правовое положение общего собрания трудового коллектива. В то же время необходимо предусмотреть рабочий орган собрания. Таким может быть постоянно действующий президиум во главе с председателем.

А. Байков обосновал предложение о дополнении статьи 13 проекта обязанностью трудового коллектива проводить профессиональную ориентацию неработающей молодежи, разрабатывать и утверждать перспективные программы создания резерва трудовых ресурсов предприятия.

Интересно замечание И. Левченко по поводу дополнения статьи 4 проекта о

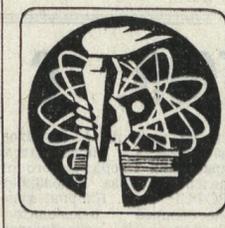
принципах участия трудовых коллективов в управлении предприятием, на основании которого коллектив имеет право участия в управлении предприятием социалистических стран».

Большинство выступавших поддержало предложение об изменении названия документа — «Закон о трудовых коллективах в СССР».

Около 300 студентов факультета приняли участие в обсуждении проекта. Более 80 процентов их пришли на студенческую сессию с производственной турбины, энергетические и ядерные реакторы, турбогенераторы и гидротурбины, электровозы и троллейбусы, прокатные и литейные оборудование, гидравлические прессы и тяжелые металлорежущие станки, многие другие машины.

У работников Свердловского трамвайно-троллейбусного управления давние и крепкие дружественные связи с Чехословацкой — ведь мы работаем на чехословацких вагонах.

Недавно в гостях у свердловских трамвайщиков по-



МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Два дня проходил во Дворце пионеров и школьников 12-й городской слет юных геологов. Первый такой слет состоялся в 1972 году по инициативе областной комиссии по геологическим походам.

Тестирование на ЭВМ КИСИ-5 — одно из самых трудных заданий слета. Строгий электронный экзаменатор дает десять довольно сложных вопросов, например, какой процент меди в халь-

ЯЗЫКОМ ЛИНИЙ И ФОРМ

Оживленно и весело в новой постройке школы юного архитектора при Свердловском архитектурном институте. Просторные аудитории ярко освещены, заполнены ребятами. У них приподнятое настроение; школа справляет новоселье. Минувшим летом внутривузовский стройотряд во главе со студентами третьего курса, командиром Александром Кузьминым и комиссаром Олегом Хлызовым — теперь руководителями школы — закончил реставрацию памятника деревянного зодчества, что рядом с САИ. И сегодня

— Строительство девятой коксовой батареи вашего комбината объявлено важнейшим ударным комсомольским объектом. Какое участие в нем принимают юноши и девушки комбината? Наш комитет комсомола до любого времени не удела ему пристального внимания... В общем, похвастаться нечем. (Из разговора с секретарем комитета комсомола Нижнетагильского металлургического комбината Виктором Петуховым).

СЛУЖБА КОКСОХИМИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

на ИТМК имеет статус заслуженного ветерана. И по значимости и, к сожалению, по возрасту. Обеспечить стальную машину доменных и сталелитейных подразделений становится все сложнее. Непрерывная подача кокса нет-нет да и дает осечку. И в результате простаивают огнедышащие агрегаты, мелеет стальная река металлургического производства.

Проблему надо решать. И как это сделать, тагильские металлурги знали. Было заложено строительство новой коксовой батареи, девятой по счету, которая должна продолжить линию предыдущей, восьмой.

В будущем в эту линию должна стать и десятая коксовая батарея. Их производственная мощность два млн. тонн кокса в год. Для сравнения: сегодняшние коксовые батареи дают три с половиной (или чуть больше) миллиона тонн кокса в год. На одиннадцатую пятилетку Минчермет СССР планирует большие объемы работ по реконструкции и техническому перевооружению действующих и строительству новых коксовых батарей.

Зная все это, я и отправился в Нижний Тагил ознакомиться с коксохимическим производством, вернее, со строительством девятой коксовой батареи. Рассказ секретаря комитета ВЛКСМ В. Петухова меня озадачил: — Строительство девятой

«Реальность выполнения государственного плана во многом зависит от строгого соблюдения норм расхода сырья, топлива, материалов. Свежи еще в памяти останки агрегатов из-за нехватки кокса в прошлом году». (Из обращения участников встречи в рабочем клубе многоотраслевой газеты комбината «Тагильский металлург» ко всем домцам и смежным коллективам 24 февраля 1983 года).

ДОЛГО ЖДАЛИ...

коксовой батареи началось в 1980 году. Сделано, открыто, немножко. Были произведены работы по переносу старых коммуникаций за пределы строящегося объекта. Выполнена часть земляных работ и началась закладка фундаментов. На сколько я знаю, рабочих было занято небольшое количество, еще меньше молодых строителей, к тому же комсомольцев среди них нет. Может быть, поэтому наш комитет комсомола до недавнего времени пристального внимания строике не уделял. Впрочем, это, конечно, не оправдание.

— Однако в обкоме ВЛКСМ этот объект внесён в список ударных комсомольских строек области. И насколько мне известно, — подытожил я, — данная стройка выключена в этот список по заявке Нижнетагильского горкома ВЛКСМ. Молчание.

Неосведомленность В. Петухова, в общем-то, объяснима. В Нижнетагильском горкоме ВЛКСМ мне тоже не удалось услышать исчерпывающего ответа об участии комсомола в строительстве коксовой батареи.

А строительство, между тем, идет. Медленно и трудно, но идет. Только почему медленно и трудно? В любой работе легких путей нет. Да и люди не всегда умеют быстро понять друг друга. Но речь идет о

важном государственном объекте, где пристальное внимание заинтересованных лиц к нему должно быть предельным, повседневным и оперативным. Следующая встреча состоялась в комитете комсомола коксохимического производства, где Володя Арменинов — комсорг КХП — временно «уступил» несколько квадратных метров своего кабинета для рабочего места партгруппы строики Николаю Серафимовичу Батареву (ветерану КХП), утвердившему в этой должности два месяца назад.

— Вам повезло, что я

здесь, — крепко тряхнув мою руку, улыбнулся парторг. — Обычно я больше бываю на воздухе, нежели в этом кабинете. Впрочем, и сейчас. — продолжал Николай Серафимович, — мы с вами не засидимся долго. Через двадцать минут состоится заседание штаба стройки, так что — прощайю.

А вот так пришло это заседание штаба: Э. Э. Россель — начальник производственного строительного объединения «Тагилстрой»: — Мой вопрос к главному инженеру Высокогорского строительного управления, когда будет закончена работа по прокладке кабельной трассы на объекте? В. А. Маркин: — Через неделю работу завершим. Э. Э. Россель: — Это ваше тринадцатое обещание. Не забудьте точный и последний срок.

В. А. Маркин: — Через неделю закончим. (На это раз главный инженер сдержал свое слово: установленное из последнего телефонного разговора с партгором стройки Н. С. Батаревым).

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Э. Э. Россель: — Вопрос к представителю строительного управления № 1. Как идет строительство «получки» под нижнюю плиту фундамента коксовой батареи? С. А. Лысаков: — Нет песка. Местный не годится — большая запыленность.

Высокое имя — ударная!

Кем представителя от генерального проектировщика («Гипрококс» — Москва). Будем договариваться о замене запроектированного песка на наш.

Э. Э. Россель: — Уверен заранее, «Гипрококс» на это не пойдет. Что же получится в конечном счете? С. А. Лысаков: — Нужно просрывать свой песок. Э. Э. Россель: — Хорошо.

Куда приступите к работе? С. А. Лысаков: — Мы поехали телеграммой в Москву. Пока ждем ответ.

Справка: При строительстве такого уникального и сложного инженерного сооружения, как фундамент коксовой батареи, требуется особое качество выполняемых работ, ибо при эксплуатации коксовой батареи фундамент будет недоступен для осмотра и ремонта на всем протяжении срока ее службы. Потому вопрос, с каким песком работать, имеет принципиальное значение. Местный песок содержит 50—60 процентов пыли, требуется же песок с содержанием пыли не более трех процентов.

Э. Э. Россель: — Вопрос к главному инженеру «Металлургстроя». Когда будет покрыта кровля столовая? Неделю назад она была готова к работе.

Я. Я. Безель: — Правильно. Но нам мешает железная будка «Промстрой». Не можем приступить к работе.

Э. Э. Россель: — Почему не убрал будку «Промстрой»?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — У них нет автокрана.

Э. Э. Россель: — Но у вас в районе столовой действуют два крана. Неужели трудно решить этот вопрос самостоятельно и не требовать вмешательства штаба стройки в это пустяковое дело?

Я. Я. Безель: — Сегодня снимем. В нашем разговоре парторг стройки сетовал на то, какими медленными темпами ведется строительство стационарной столовой.

— В настоящее время, — заметил Николай Серафимович, — строители вынуждены питаться там, где им удастся это сделать. Но где-то их накормят, а где-то и завернут обратно — вокруг ведомственные столовые. В результате обед растягивается на полтора-два часа. Иногда победить просто не удается. А голодный рабочий — не работник.

П ОДВЕДЕМ предварительные итоги. Медленно и трудно идет стройка. Медленно — потому что не всегда умело и быстро решаются «пустяковые» вопросы, потому что нет еще полной взаимности ответственности и самоответственности строительных организаций. Трудно? А причины все те же.

Одним словом, проблем на стройке достаточно, и их нужно незамедлительно решать. Потому что есть хорошие примеры (я их нашел в книжке заслуженного строителя УССР М. И. Меламу-да «Скоростное строительство коксохимических комплексов»), которые говорят, что строительство подобных коксовых батарей может быть осуществлено за 23 месяца.

А эта стройка началась три года назад. Из телефонного разговора с партгором стройки мне стало известно, что гордские партийные органы обязали горком ВЛКСМ незамедлительно создать несколько комсомольских отрядов и направить на строительство комплекса коксовой батареи № 9.

Вот только тагильский комсомолец по собственной инициативе и сделать намного раньше.

А. КЛЕКОВКИН. Нижний Тагил.

Гости из Пльзени

Народное предприятие «Шкода» из Пльзени — побратим Свердловского «Уралмаша» — одно из самых крупных машиностроительных предприятий в Чехословакии. Ассортимент изделий этого объединения широкий: паровые турбины, энергетические и ядерные реакторы, турбогенераторы и гидротурбины, электровозы и троллейбусы, прокатные и литейные оборудование, гидравлические прессы и тяжелые металлорежущие станки, многие другие машины.

У работников Свердловского трамвайно-троллейбусного управления давние и крепкие дружественные связи с Чехословацкой — ведь мы работаем на чехословацких вагонах. Недавно в гостях у свердловских трамвайщиков по-

бывала группа молодежи из Пльзени. Секретарь парткома В. Л. Малиновский приветствовал дорогих гостей, рассказал об истории Свердловского трамвайно-троллейбусного управления.

С большим интересом гости послушали выступление председателя первичной организации Общества советско-чехословацкой дружбы СТВУ В. Н. Прокофьевой. Он рассказал о том, что один из двух поездов имени советско-чехословацкой дружбы организован на 25-м комсомольско-молодежном маршруте.

Гости задали немало вопросов. Их интересовало, как сейчас протяженность трамвайных путей в Свердловске, хорошо ли работают вагоны из Чехословакии. Интересно прошла экскурсия в музей истории СТВУ, кото-

рую провела И. В. Розенштейн. Посетили гости из Чехословакии старейшее дело управления — Южное. Здесь они увидели трамвай старого образца, которыми пользовались в Свердловске до поступления чешских вагонов. Особое внимание гостей привлек снегоочиститель.

В вагоне-ремонтных мастерских гости заинтересовались трамвайными тележками, моющей машиной для деталей трамвая. Побывали они и в других цехах ВРМ: в старом, электроцехе, на апаратном участке.

Гости остались довольны встречей. Беседа была непринужденной; чехи хорошо знают русский язык, на все вопросы они получили полные ответы, узнали много нового о жизни советской молодежи.

И. ЯКОВЛЕВА, корреспондент газеты «Электротруть», Свердловск.

Начать свой рассказ о школе юного экономиста хочу с ее руководителя, доцента кафедры экономики и организации машиностроительной промышленности Л. А. Дорофеевой. Людмила Александровна 10 лет руководит ШЮЭ на инженерно-экономическом факультете Уральского политехнического института.

Десять лет — срок немалый. За это время через студенческие аудитории прошли многие ее слушатели, решились десятки судеб, даны ответы на многие вопросы. Это сделано и благодаря Л. А. Дорофеевой.

Не только увлекательные, доходчивые лекции идут в школе экономистов. Частые гости школьников — ведущие преподаватели, аспиранты, студенты факультета.

О. Башковой — девятикласснице 39-й средней школы, до аттестата зрелости еще далеко, но уже один документ об окончании у нее есть: она недавняя выпускница ШЮЭ.

А что дала ей школа экономистов? — Полюбилась школа за то, что все подробно узнала о своей будущей профессии. Вель только тут я убедилась в правдивости своего выбора. За время учебы получила знания по специальности, познакомилась с вычислительным центром. А еще возникла мечта: учиться в УПИ и стать экономистом.

А с мечтой жить интереснее, правда? Э. ЗАКИРОВА, юнкор.

Материалы о Малой Академии наук подготовлены слушателями школы юных корреспондентов при факультете журналистики УрГУ.

Материалы о Малой Академии наук подготовлены слушателями школы юных корреспондентов при факультете журналистики УрГУ.

Материалы о

МАЛЫШИ-АМФИБИИ

— Татьяна Константиновна, посмотрите, как я еще умею, и еще так, — вцепившись обеими ручками в огромный бело-зеленый надутый круг, малыш старательно бьет ножками по воде. Для полноты самоутверждения ему нужно только, чтобы это увидела и оценила воспитательница Т. К. Седельникова.

Другой требует у своего товарища: — Миша, повози меня. Только быстро. Теперь я тебя. Ты почему не прыгаешь? Боишься?

Важно плывет по воде желтый жирф, летают яркие мадагаскарские мотыльки, спасательные круги сцеплены паровозиком. Визг, писк, брызги до «небес», до «солнышка» — аппликация на кафельной стене, придуманные взрослые, теми же самыми «спутанными» взрослыми, которые сейчас со смехом разбегаются в стороны, пытаясь спастись от поднятых малышами фонтанов.

В конце 1982 года садили на Уралмаше новый детский комбинат № 318. Просторный, светлый, радостный. Духотворный корпус для трех асельных и четырех садиковых групп закрытым переходом соединяется с бассейном, где два раза в неделю — вторник и четверг — по 20 минут бултыхаются ребята.

В помещении тепло, даже, пожалуй, жарко, но все-таки — не простужаются они? — спрашиваю у заведующей Софии Павловны Ляпиной.

— Ну, что вы. Мы начали купать детей в декабре. А примерно к февралю они почти перестали болеть простудными заболеваниями. Группы ходят в полном составе. Отсутствуют только «котлускиники». Если работать в системе, этого не так уж трудно добиться. А у нас есть ответственный человек — наша старшая медсестра Галина Романовна Ворошилова. Самым тщательным образом следит она за закалыванием попочек.

Галина Романовна в это время вывела из душевой очередную группу. Пока они купаются, первые, переодевшись в сухое, усердно занимаются гимнастикой, повторяя хором: — Вдох-выдох, вдох — выдох; сели — встали, сели — встали...

А потом, надев на головки капюшончики, шкитые маме-

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

ми из полотенец, захватив ведро с мокрыми трусиками, бегут в группу. Здесь их ждет вкусный обед и здоровый крепкий сон.

Уходит и воспитатель А. Г. Р. Ворошилова уже наблюдает следующую группу...

— В те дни, когда нет бассейна, мы проводим контрастные обливания детей, поочередно меняя холодную и горячую воду.

Что за прелесть этот садик. Есть где поиграть, уютно в просторных спальнях комнатах. Есть место для будущей оранжереи. Стараниями воспитателей окна украшены нарядными занавесочками. Все продумано, все радует глаз.

— Пусть дети привыкают к красоте, — такова позиция сотрудников детского комбината № 318.

И потому С. П. Ляпина сама сажает цветы во дворе комбината, а Г. Р. Ворошилова делает из макраме корзиночки для цветочных горшков, по тому каждый воспитатель с любовью обживает предоставленное его группе помещение.

Чтобы росли дети здоровыми, чтобы научились они понимать и ценить красоту, надо много потрудиться. Но труд этот не пропадет даром и со временем непременно воздастся сторицей.

Л. ГЛАЗУНОВА.
Свердловск.



СССР — страна счастливого детства.

Фотохроника ТАСС.

ФАНТАЗИЯ ПЛЮС НИТКА С ИГОЛКОЙ

МИР НАШИХ УВЛечЕНИЙ

Красивое модное платье! Сердце какой девушки не забьется сильнее от этих слов. Ведь в современной, со вкусом сшитой одежде всегда чувствуешь себя увереннее, красивее.

Мода. Это всегда неожиданность, удивление. Само понятие красоты мы нередко вкладываем в значение этого слова.

На сцену выходят две девушки в элегантных костюмах. Идет творческий отчет студии клубных объединений «Шейте с нами», на котором свердловчане могли присутствовать 25 и 27 мая во Дворце культуры им. Я. М. Свердловца.

Программу ведет конструктор-модельер Г. Д. Смирнова, руководитель студии Галина Дмитриевна преподает на курсах кройки и шитья уже пятнадцать лет. И вот сейчас идет показ моделей, созданных руками ее учеников. В ДК им. Свердлова работает не несколько кружков кройки и шитья. Пять преподавателей передают свое мастерство и опыт новичкам.

— Каждый из нас выражает себя в одежде, в ней как-то образом открывается внутренний мир человека, — говорит Г. Д. Смирнова. — Одежда тесно связана с характером, с возрастом человека. Молодежная мода резко отличается от моды зрелого человека. Вкус модели, манера вышивки, украшения — все это говорит о личности.

Творческие силы есть в каждом из нас, но в одежде, как и во всем, нужно найти свое собственное «я». Так считают руководители студии и ее ученики. Зрителям демонстрируется одежда, которую мы носим в повседневной жизни, но в каждом изделии есть авторский вклад, фантазийный вымысел, фантазия.

...На помост выходят новые

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Новый агрегат

В истории Камышловского хлебокомбината новая страница: государственной комиссии дан расстойно-печный агрегат. Один из тех, кто должен действовать после реконструкции предприятия.

Не останавливая производства продукции, вели монтаж оборудования, ремонт помещений. Большую помощь в этой работе оказали специалисты пищевой промышленности и ряд предприятий города.

Пуск поточных линий с электроточками позволит комбинату обеспечить население города и района хлебом в летнее, пиковое время. И еще одна проблема решится — агрегата. Только на одном агрегате высвободится четыре человека.

В. ВИКТОРОВА.
Камышлов.

ТОВАРЫ — НАРОДУ С ИНДЕКСИМ «Н»

На ярлыке этого вида продукции Красноуфимской швейной фабрики значится индекс «Н» — «Новинка». Можно не сомневаться, что джинсы из ткани «Орбита» улучшенного качества будут пользоваться спросом, — обновки по моде, по вкусу молодежи. Присвоен этой продукции государственный Знак качества.

Шьют новинку в цехе № 3, передовом коллективе фабрики. В июне будет отправлена в магазин первая партия — 14,5 тысячи пар модных брюк.

Красноуфимск.
В. ПОНОМАРЕВ.

ВСТРЕЧА

«Не забудем атаки яростные те...»

Под таким названием прошла торжественная встреча фронтовиков с комсомольцами в общественном музее Уральского института черных металлов. Среди фронтовиков — те, кто форсировал Днепр, сражался на Курской дуге, принимал участие в оборонительных боях под Старой Руссой, в разгроме Демьянской группировки фашистов, дошел до Берлина. Рассказ участников Великой Отечественной стал своеобразным путешествием поколений по фронтовым дорогам отцов и дедов.

— Если все мы будем помнить о войне, — войны не будет, — подчеркнул ветеран в заключение беседы.

Затем комсомольцы 80-х и 40-х годов спели под аккорды любимые песни: «Вечер на рейде», «Варяг», «Солнце скрылось за горой», прослушали «Марш 163-й Ромненской» Киевской орден Ленина Краснознаменной дивизии.

В этот вечер фронтовиков чествовали еще не раз. На торжественную вахту у мемориальной доски с именами погибших сотрудников института встали комсомольцы. А ветераны войны возложили венок к братской могиле уральских коммунаров у Вечного огня.

М. БАХИРЕВА,
зам. общественного музея УралНИИЧМ.

КИНО АФИША-83

СТРАНИЦА ШЕСТАЯ

Июньскую киноафишу открывает кинокомедия «Женатый холостяк» и «Серебряное рею».

Первая поставлена режиссером Владимиром Роговым, чьи фильмы «Юнга Северного флота», «Офицеры», «Несовершеннолетние» хорошо известны зрителям.

Герой комедии «Женатый холостяк», молодой шофер Сергей, из тех парней, которые не боятся ввязаться в себя чужие заботы. Он самостоятелен в поступках, отзывчив и надежен в отношениях с людьми. Авсом недоразумениями и смешными ситуациями, которые происходят в фильме, положила начало встреча Сергея с молодой женщиной, у которой есть ребенок.

Сергей в картине сыграл актер Центрального детского театра Юрий Григорьев, его избранницей — Лариса Удальцова. Их партнерши — известные актеры В. Васильева, В. Чуладзе, М. Пуговкина.

«Серебряное рею» еще раз знакомит зрителей с искусством московского ансамбля «Балет на льду». Героиня фильма — солистка ансамбля Лена Сайкова (ее ингерет Марина Яковлева) — фантазерка и мечтательница. Соавторами режиссера Владимира Горкичера стали в этом фильме композитор Евгений Крылатов и поэт Леонид Дербенев.

«Женские радости и печали» — киноповесть Одесской киностудии, поставленная режиссером Юрием Черным по роману К. Басенко. Тема ее — женщина на войне. Несомненно, как и в предыдущих фильмах, эта тема важна, но на женскую долю в годы войны выпали неслегка испытания. Немало девушек уже в первые дни войны пошли до-

бровольцами на передовую. Как Мария Череп, попавшая в школу матросов — связистов. После окончания школы солдатская судьба Марьяны сложилась сурово. Не раз пережила она мучительную боль за гибель друзей.

В роли Марьяны дебютировала актриса Оксана Слободенко, комбата — Валерий Юрченко. Картина «Женские радости и печали» вошла в программу кинофестиваля «Дебюты», о котором зрители регулярно информирует наша газета.

«Грачи» (студия им. А. Довженко) — психологическая драма. Постановщик Константин Ершов вместе со сценаристом Р. Фаталеевым задумал рассмотреть психологию человека, ставшего преступником.

Материалом для картины послужил судебный очерк О. Чайковской «Это было под Ростовом» в «Литературной газете».

В роли старшего брата Виктора Грача занят актер Леонид Филатов. Его Виктор — преступник по убеждению, со своей философией, этим он особенно опасен. В роли младшего — Александр Грача дебютировал Ярослав Гаврилюк. Картина также включена в программу фестиваля «Дебюты».

Судью в фильме сыграл Алексей Петренко, еще раз доказавший, что ему, как актеру, по плечу роли большого психологического нака-

ла.

Июньская киноафиша включает два фильма, выпускаемые на экраны в широкоэкранном варианте. Это приключенческий «Случай в квадрате 36—80» с участием А. Кузнецова, М. Волонтира, Б. Щербакова, знаменитый с буднями современной Советской Армии. Кинобылина «Василий Буслаев» повествует о русском богатыре — молодце, вставшем на защиту родной земли. В роли Василия — Дмитрий Золотухин.

Зарубежные премьеры представлены французскими комедиями «Он начинает сердиться» (в главной роли Пьер Ришар) и «Инспектор разная» (в ней занят один из популярнейших сейчас во Франции актеров — Жерар Филип). Название русской комедии «За дело берет бабушка» — говорит само за себя.

Японская историческая драма «Тень воина» всемирно известного режиссера Акиро Куросавы дает возможность познакомиться с одним из ведущих современных актеров Японии Тацуки Накада. Он создает в картине два образа — Сингэя и Такеды — мудрого талантливого полководца XVI века и его двоюродного.

«Языческая мадонна» — венгерский детектив о похищении музейного экспоната большой ценности.

В заключение афиши обращаем ваше внимание, уважаемые читатели, на большое культурное событие — Дни Грузинской ССР в Свердловской области. Они будут проходить с 23 по 26 июня в торжественном открытии в киноконцертном театре «Космос». В рамках этого праздника пройдет фестиваль грузинских фильмов и состоится премьера киноповести «Кутавча» по произведению Н. Думбадзе.

Р. ПАЛЕВИЧ.

УМНЫЙ МИР ПОЭТА

ЭТИ СТИХИ не исполняют со сцены. Поэзия Николая Заболоцкого вылететь остается с нею падение, вновь и вновь всматриваясь в и вникая в каждую строку.

В редчайших случаях произведения этого автора несут в себе оттенок биографизма. В них отсутствуют бытовые внешние факты его жизни, в них не найти лирического персонажа, исповедующегося в наглядных поступках, в подробностях личной жизни. Должно быть, поэтому о его судьбе, хотя она во многом и драматична, не сложилось известной легенды, какими бывают окружены многие поэты. Все случайное, все показавшееся лишними строчки были изъятые и уничтожены строжайшим судом — самим поэтом, оставившим только избранное, лучшее. О смысловой весомости этого избранного можно сказать теми же словами, которые были сказаны некогда о сборнике Тютчева: это — «томов премногих тяжелей».

Помню, как в то время, когда я корпела над студенческим рефератом о перекладочке поэзии Тютчева и Заболоцкого, мой отец, биолог, подошел к письменному столу и с ироничной усмешкой, но одобрительно, спросил: «Что-то ты, погляжу, уметь приналась! Энгельс, Ломоносов, Циолковский, Григорий Сковорода... И это имеет прямое отношение к теме твоей работы?»

Да, имел, и прямое. Вне обычного русла естественной — научной и гуманитарной культуры — представление о сути идей и метафор Забо-

лоцкого останется плоско и поверхностным.

Автор «Столбцов» и «Торжества земледельца» вводил в свои строки имена ученых и поэтов не ради эффектов рифмовки и не из-за шегольства эрудита. От Геснера до Хлебникова они были для поэта пластами той мыслительной глыбы, взрывающей творчество, новатор проектировал и строил сложные фантастические, поэтические утопии и классически строгие здания. Постулаты научного материализма Энгельса, размышления Циолковского о человеке, как «государстве атомов», переслаивались в его построениях с впечатляющими органическими полетами — фантазия Шатала и Филонова, с величавыми отзвуками Ломоносовских од природе.

Все живое в лирике Заболоцкого связано «многострунными» нитями, в каждой капле воды скрывается новое «государство», каждый куст, «обрызган пылью волопада, смеется тысячами уст». При чтесть его часто вспоминаются слова В. И. Вернадского о «космосе, проходящем через сознание живого существа». И этот космос не луг, не безликий. В нем слышится «лирический организм», в нем — «обувывают» себя и «станут цветами» в нем человек так вливается в природную сферу, что может «сделаться нервной системой растения, стать размышлением каменных скал». И этой полноте соединения человека и биосферы не найти, пожалуй, ни у одного другого поэта, никто так убедительно не раскрывает гордую роль организатора и «дирижера» природы.

ДА, ПОНИМАНИЕ не только раннего, но и позднего Заболоцкого требует знакомства с философией, этикой, музыкой, поэзией его предшественников, иначе читатель не охватит полно многообразие «хороводы значений».

И между тем в своих поздних произведениях он так классически ясен, как бывает ясен лишь великий поэт, вступающий порою в один уровень с Лермонтовым, с Тютчевым. И первым или одним из первых своих читателей признал это Константин Паустовский, оценивший как беспорочный шедевр стихотворение «Гроза» и написавший о нем, что «слова Заболоцкого о краткой ночи вдохновения вызывают жажду творчества, зовут к созданию таких трепещущих жизнью вещей, которые стоят на самой грани бессмертия».

По разве только одна «Гроза»? А «Лесное озеро», а величественное и скромное «Завешание», а чарующий своим целомудрием изумительный «Можжевельный куст»? И отрадно наблюдать, как в посмертной судьбе поэта накапливаются все новые и новые знаки его признания, как часто его сейчас упоминают, цитируют, как любовь к его слову становится всекой приметой развитой культуры читателя.

О любимом словеснике можно говорить бесконечно. Здесь зарождается истинный диалог с книжным собеседником, развиваются нюансы восприятия, возникают вопросы за вопросом, бросающие в поиски истины. Не почитаю



Ты помини, как из тьмы былого, Едва закутана в атлас, С портрета Ронотова снова Смотрела Струнская на нас! Ее глаза — как два тумана, Полуулыбка, полуплач, Ее глаза — как два обмана, Покрыты мглою неугас, Соединяя двух заголовков, Полувопрос, полусмуг, Безумной нежности припадок, Предвосхищен смертных мук...

Здесь чувствуешь самую «душу живу» неповторимой женщины, ее бессмертие в остром отзвуке сердца, а не мертвый музейный холст...

«Я не умру, мой друг. Дыхание цветов себя я в этом мире обнаружу. Многовековой дуб мою живую душу корнями обвоьет, печален и суров...», а мир Николая Заболоцкого не умирает, он все больше вступает в общение с новым кругом людей, которые услышат его емкое слово, его сосредоточенное напряженное дыхание, охватят за тем «панцирем», которым он защищал себя от досужего любопытства и поверхностных глаз, «все трепещущее ума и сердца под покровом внешнего спокойствия».

И в этом году, когда мы отметили 80-летие замечательного поэта, и в следующем, который объявлен Международным годом памяти «Слова о полку Игореве», и в годы будущие, не связанные ни с каким прямым юбилеем, к нему вернуться всегда с незабываемым интересом. Чтобы перечитать его — один из лучших в нашей литературе — перевод «Слова», очутиться среди бомбящих воображение образов его первых «Столбцов», плестись горькими и оптимистичными нотами его поздней лирики, оценить неутомимый труд души большого и умного мастера.

Н. ВИГОРОВА.

ПРИГЛАШЕНИЕ В «ЗЕЛЕНУЮ АПТЕКУ»

Лечение лекарственными травами известно людям издавна. И сейчас лекарства на естественной основе составляют большую часть. Вот такой пример, 70 процентов всех лекарств, применяемых для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, изготавливаются из лекарственных растений.

С приходом весны наступает горячая пора для аптечных работников. Надо пополнить запасы лекарств из природной кладовой. Нынче нужно заготовить более 100 тонн трав, корней, плодов, цветков.

Первые помощники аптечных работников — школьники. Начинается лето, и, отдавая в пионерских лагерях, ребята будут помогать собирать травы. Можно записаться в специализированный школьный отряд. Такие организуются в летние каникулы при аптеках. Борцы студенческих отрядов заготавливают лекарственные травы. Рассчитывают аптечные работники и на помощь населения.

Перед тем, как начинать сбор трав, надо зайти в ближайшую аптеку, узнать правила их сбора и сушки.

Ежегодно можно собирать десятки тонн трав без опасения истребить их, если на участке сбора оставлять нетронутыми несколько растений. Копать корни можно только созревшими семенами, чтобы они успели обсыхать на земле. Нельзя обламывать ветки при сборе плодов.

Боле подробно обо всех правилах заготовки лекарственных растений расскажут фармацевты любой аптеки.

Л. АФАНАСЬЕВА.

ТВ Четверг, 2

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Я в рабочие паншел». Документальный телефильм.
- 9.05 — Концерт народной артистки СССР М. Бишу.
- 10.10 — «Встреча у высоких снегов». 1-я серия.
- 11.20 — Выступление русско-го народного хора.
- 11.40 — Новости.
- 11.55 — «Коммунисты восьмидесятых». Документальный фильм.
- 15.05 — Русская речь.
- 15.35 — «Бауманцы». Телеочерк.
- 15.50 — Концерт.
- 16.20 — Встреча школьников с дважды Героем Советского Союза генерал-полковником авиации В. Д. Павленковым.
- 17.10 — Б. Чайковский. Тема и восемь вариаций для симфонического оркестра.
- 17.30 — Ленинский университет миллионов. «Экономическая экономика».
- 18.00 — «Веселые нотки».
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — «Сказка о твердом орехе». Мультфильм.
- 18.50 — «Воспоминания». Фильм-концерт.
- 19.20 — Премьера «Встреча у высоких снегов». 2-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Документальный экран».
- 22.05 — Сегодня в мире.
- 22.20 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Матч команд финальной группы.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
- 10.20 — Научно-популярные фильмы.
- 10.45 — «Внук Мешки». Художественный фильм.
- 12.00 — «Все дело в шляпе». Мультфильм.
- 12.15 — «Отважные», горнолыжные.
- 13.00 — Лето в лесу.
- 13.30 — Испанский язык.
- 14.00 — «Золотые туфельки». 1-я серия.
- 15.05 — Соревнования по спортивному ориентированию.
- 15.50 — «Мой ласковый и нежный зверь». Художественный фильм (с субтитрами).
- 16.10 — Будни и праздники монументалистов.
- 16.50 — Ваш писем голоса.
- 18.30 — Новости.
- 19.40 — «Лето в лесу».
- 20.00 — МОСКВА. Новости.
- 20.20 — Свердловск. «Горизонты уральской науки». Молодые ученые УПИ — атомной науке.
- 20.50 — «Львовские этюды». Телефильм.
- 21.40 — «Наш общий друг». 2 и 3-я серии. Премьера телевизионного художественного фильма.
- 22.40 — Новости.
- 23.00 — МОСКВА. «Время».

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
И. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня в 19.30 ПИЕТАТЛА ПРЕДОСТОЯТОСТЬ
2-У СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
3-УИ премьера МАКБЕТ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня в 19.30 ГЛУХАРЯ
2-УИ ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Закрывает 83-й сезон
Сегодня в 10 и 14 ч. СКАЗКА
О ХРАБРОМ КИКИЛЕ
2-УИ в 10 и 14 ч. СКАЗКА
О ЦАРЕ САЛТАНЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСТИНИЦА
Сегодня и ежедневно единственный в СССР московский ширре-рево Олимпийский ДИСК АРЕНА.

Начало представлений — в 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Новый художественный фильм «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (две серии)
Сенсы: 12, 16, 20 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО — Женатый холостяк.
ТЕМП — Женатый холостяк.
САЛЮТ — Ослепшая шкура. Кто стучится в дверь мою?
УРАЛ — Тем, кто остается жить. Прощание (две серии).
ДИ ИМ. СВЕРДЛОВА — Женатый холостяк.
ИСКРА — Ярослав Мудрый (две серии). Полевы во сне и наяву.
БУРЕВЕСТНИК — Женатый холостяк.
ИЗ НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ. Трюкчак (две серии). КОМСОМОЛЕТ — Километровый риск.
СОВРЕМЕННИК — Высокий перевал. Мальчишки ехали на фронт.
ЭКРАП — Женатый холостяк.
ЗАРЯ — Прощальная песня любви. Полевы во сне и наяву.
МНР — Женатый холостяк.
ИМ. МАЛКОВСКОГО
Приказ: перейти границу. РОДИНА — Кто стучится в дверь мою мне...
ЭКРАП — Арабские приключения.
ЛУЧ — Берегите мужчин!
ДК ВПЗ — Черная магия для убийцы.
ДК им. ГОРЬКОГО — Приказ: перейти границу.
1 июля в районе ОКТЯБРЬ — Предчувствие любви.

ПОГОДА

2-3 июня по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы. 2 июня на юге области без осадков. Ветер западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха на севере области ночью 3-8, днем 13-18, на юге ночью 8-13, днем 19-24. 3 июня 15-20 градусов.

1 июля в районе Свердловска восход солнца в 5.14, заход — в 22.38, долгота дня — 17.24.