

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 98 (11987)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ 1983 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

НАМ ЗАЩИЩАТЬ ПЛАНЕТУ

МАРШ МИРА-83

...В День Победы на Ширококоренский мемориал воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, пришли тысячи свердловчан, чтоб почтить память тех, кто не вернувшись домой, вспомнил боевых друзей, адова своих и отцов. Девушка кладет к подножью стелы гвоздики и смахивает слезу. Людмила — учитель, фамилия ее дяди выбита на металле.

— Чем дальше в прошлое уходит война, тем сильнее, мне кажется, будет наша человеческая память о тех, кто погиб, — говорит она. — Хотя мы не слышали свиста пуль, но мы помним!

К нам в обком ВЛКСМ, в редакцию газеты «На смену», в Свердловский комитет защиты мира поступают письма, авторы которых рассказывают о ратных подвигах своих отцов и дедов, присылают подписки под Обращением к участникам Всемирной ассамблеи «За мир и жизнь, против ядерной войны». Люди зовут, интересуются, как можно сделать перечисления денежных средств в Фонд мира. Пусть будут живы матери и дети! Пусть будет чистым небо и земля! Нам нужен мир на всей большой планете!

Так думают друзья мои, эти стихи написала под Обращением женщина — Софья Анна Сыржакова. Старший бухгалтер, комсомолец Татьяна Башарова сделала такую запись: «Искренне поддерживаю мероприятия в защиту мира на нашей планете. Меня лично это касается прежде всего: у меня двое детей. Им нужен мир и только мир. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы не допустить войны».

24 апреля в области прошли митинги-манifestации и сбор подписей под Обращением к участникам Всемирной ассамблеи. Среди молодежи кампания в защиту мира в таких масштабах у нас проводилась впервые. На улицах и площадях в Свердловске и Нижнем Тагиле были установлены «линии», выступили агитколлективы, выступили политические песни. Вынаемые жители привлекли лозунги и транспаранты. Через усилители транслировался текст Обращения... В других городах и селах области прошли митинги с требованиями к администрации Белого дома прекратить гонку ядерного вооружения. Везде проводился сбор подписей, перечислялись денежные средства в Фонд мира.

К «линии» на площади Советской Армии в Свердловске подходит седовласая женщина. Подписывается: Александра Мефодьевна Рабинина. Интересуется, как можно перечислить в Фонд мира те средства, что скопила Дима Саложникову всего десять лет. Он тоже поставил свою подпись под Обращением, а затем предложил: — Дайте мне листок, я хочу тоже собрать подписи.

В этот день Дима собрал около двухсот подписей. Сотни и сотни бланков, тысячи подписей. «Наташа — 5 лет; Трегубова — агроном, пенсионерка, почти ровесница века, 1901 года рождения; Г. С. Томиллов — участник Великой

Отечественной войны...» В Свердловске в этот день 270 тысяч человек отдали свои голоса за мир. В Нижнем Тагиле — более 20 тысяч, в Советский фонд мира перечислено более 5 тысяч рублей. В Пышме был собран целый контейнер книг, тетрадей, ручек, линейк, игрушек для детей Афганистана. В совхозе «Лунинский» Байкаловского района после митинга солидарности молодежи около ста юной и девушек приняла участие в благоустройстве поселка. В Артемовском собрано около 400 подписей, 350 человек благоустроили улицы. В Канканаре состоялся большой митинг, его участники перечислили в Фонд мира 1360 рублей...

— Свой Марш мира мы начали в Международный день солидарности молодежи. А кульминационным моментом стал День Победы, — передает второй секретарь Серовского горкома ВЛКСМ Вячеслав Возисов. — Вместе с ветеранами Великой Отечественной войны молодежь шла в едином строю во время факельного шествия, было сожжено чучело — символ войны. Собрано более 800 подписей под Обращением к участникам ассамблеи.

Инициатива молодежной секции Свердловского комитета защиты мира нашла единодушное одобрение тысяч. До сих пор чувствуется настроение незабываемого дня. Торжественная строгость, повышенное внимание людей друг к другу, особенно к ветеранам. На днях пришлось наблюдать такую сценку. В трамвае вошел невысокого роста пожилой мужчина. На правой стороне его пиджака — орденские планки. Трое молодых парней одновременно встали со своих мест, хотя свободные места были, предлагая ветерану войны сесть.

Молодые сегодня — продолжатели дела отцов, потомки героев войны. На Урале было сформировано одно из знаменитых воинских соединений — Уральский добровольческий танковый корпус. Урал стал опорным краем державы. Здесь нет, пожалуй, ни одной семьи, которую бы не опалила война. Вместе с солдатскими письмами, похоронками дети воянов, защитники Родины впитывали в себя любовь к своему дому, деревне, городу — к тому, что называется «Родина».

— Идут молодые и ветераны к мемориалу. Чтоб почтить память героев. — Меня радует, что нынешняя молодежь решительно выступает против войны, — говорит участник Великой Отечественной войны Тимофей Матвеевич Бабников. — Я не хочу, чтобы списки павших пополнились новыми именами. Международный день солидарности молодежи, День Победы, Недели подготовки к Всемирной ассамблеи «За мир и жизнь», против ядерной войны» связывают всех людей великим желанием — добиться мира на Земле. Нам защищать планету!

С. РУСАКОВ, зам. заведующего отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ.

ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ

Стал лауреатом

Молодой коммунист, токарь вагонного депо станции Свердловск-Сортировочный Александр Пермяков признан лучшим рационализатором Свердловской железной дороги. Решением Центрального совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов ему присвоено звание лауреата имени ЦС ВОИР.

Это по итогам прошлого года. А уже в этом, 1983 году, А. Пермяков подал 17 рационализаторских предложений с экономическим эффектом в 2,5 тысячи рублей.

В честь юбилея

В октябре этого года железнодорожной станции Шадринск исполнится 100 лет. Комсомольско-молодежная смена диспетчера В. Кропачева в честь юбилея станции выдала повышенные социальные обязательства: к знаменательной дате — 21 октября — выполнить досрочно производственный план 10 месяцев, снизить время обработки транзитных и местных вагонов на 0,1 часа, улучшить исправность составов, выходящих со станции.

В. ВЛАДИМОВ.

ВНУТРЕННИЕ РЕЗЕРВЫ — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКИ!

ВКЛАД МОЛОДЫХ НОВАТОРОВ

Только в 1982 году от внедрения рационализаторских предложений, поданных молодыми новаторами, получен экономический эффект свыше 25 миллионов рублей. Таков один из результатов областного смотра научно-технического творчества, проводимого обкомом ВЛКСМ совместно с областными советами ВОИР и НТО. Развитие творческой активности во многом способствуют проводимые смотры «Юные техники и натуралисты — Родина», соревнования коллективов профтехучилищ, конкурсы профессионального мастерства, выставки НТМ, борьба за звание «Лучший молодой рационализатор». Таким образом, самые первые навыки рационализаторской деятельности и изобретательства прививаются еще в школе, в профтехучилище.

Работы школьников области демонстрировались в павильоне «Юные техники и натуралисты» ВДНХ СССР, теперь во всех училищах профтехобразования созданы первичные организации ВОИР.

В последнее время стала интенсивно развиваться научно-исследовательская работа студентов, каждый третий из них участвует в техническом творчестве.

В прошлом году количество предложенных, поданных на прекращение там производства и увольнение сотен людей.

Как «фронтальное наступление на права и интересы трудящихся» охарактеризовали действия предпринимателей итальянские профсоюз. В заявлении подчеркивается также резкая критика позиции правительства, которое проявляет полную пассивность в отношении провозглашенного многонациональных корпораций, в результате чего все более усугубляется кризис итальянской экономики.

ЗА АГРАРНУЮ РЕФОРМУ

БРАЗИЛИЯ. В Бразилии началась национальная кампания за проведение аграрной реформы и наделение земель миллионов сельских тружеников. На торжественном открытии компании в Рио-де-Жанейро присутствовали представители более

На марше — юные ленинцы

Алый цвет пионерских галстуков и знамен, разноцветные отрядных и дружинных эмблем, транспарантов преобразили площадь 1905 года. Пионеры Свердловска вместе с миллионами сверстников отмечают 61-ю годовщину своей организации. На площади — правофланговые отряды дружин школ всех районов города.

На трибуне второй секретарь горкома КПСС А. А. Леонов, секретарь городского комитета КПСС В. В. Андрианов, заместитель председателя исполкома городского Совета народных депутатов Ю. В. Корпачева, первый секретарь обкома ВЛКСМ А. Н. Царегородцев, секретари, члены бюро обкома ВЛКСМ, ветераны пионерского движения.

Фанфары возвестили о начале парада. Первый секретарь горкома ВЛКСМ М. Матвеев по поручению бюро горкома комсомола предоставляет право принять парад секретаря

школьницы районов города. Четвертый год подтверждает звание правофланговой пионерской дружины имени П. Морозова школы № 81. Впереди дружины — пионерский комиссар О. В. Ашенко. Школьники школы № 71 — активные участники «Похода бережливых». Не случайно их школа находится в отличном состоянии и третий год нуждается в ремонте. Впереди пионерских отрядов — железнодорожного района — пионерско-комсомольский штаб «Метеор». Ему исполнилось 10 лет. Много дел на счету лазарцев: трудовое лето на Кубани, Вахта памяти на Пустынь 1, открытие музея комсомолец. 10 лет носит звание правофланговой дружины школы № 173. Недавно пионеры выступили с инициативой начать операцию «Книги ветеранам» для библиотек госпиталей инвалидов Великой Отечественной войны. Ребята собрали уже 400 книг. Тимуровская работа, интернациональные связи, спорт, «Зарядки» в делах государственной важности, школьники растут патриотами страны, трудолюбивыми ее гражданами. С днем рождения пионеров!

Слово предоставляется заместителю председателя исполкома городского Совета народных депутатов Ю. В. Корпачевой.

ПРАЗДНИК ПИОНЕРИИ СТРАНЫ

Над площадью — дружное «Всегда готовы!». Оркестр играет марш. К памятнику В. И. Ленину ложится гирлянда Славы. Начинается парад. Впереди четким строем выступает колонна суворовцев-барабанчиков, за ними знаменосцы, и вот перед трибунами — правофланговые пионерские отряды и дружины — представители 60-тысячной пионерии города. В праздничных колоннах рядом с пионерами шагают те, кто начал славную историю пионерского движения в Свердловске: Р. М. Запощая, Е. А. Беспрозванная, А. П. Первов, С. В. Казымова и другие ветераны, которых дружными аплодисментами, цветами встречает юная смена. На площадь вступают



Участвуя в делах государственной важности, школьники растут патриотами страны, трудолюбивыми ее гражданами. С днем рождения пионеров! А. ГОРЛОВ. Фото Л. БАРАНОВА.



Авторы «Читайте металл, как книгу» много работали в промышленности и открыли еще больше интересных тем своих работ. В. АЕМИН.

право-фланговые

«Читайте металл, как книгу»

Десять лет работает Надежда Маслакова сортировщицей листопркатного цеха ВЛЗ. Кроме своей специальности, за это время она освоила, наверное, с десяток «професий» общественных — не просто, как иногда бывает, «нагуляешь». Надежда по-настоящему «болеет» за свой коллектив. Поэтому, наверное, разговор с ней все время переходил на дела цеха, бригады.

— Я заметила: чем лучше человек работает, тем он скромнее. А ловчили стариков — добиться пронырливостью того, что другим получается за честный труд. Мне трудно понять таких людей. Приходя в цех, я настроиваю себя работать весело.

— А если плохое настроение? — Все равно. Кроме того, знаю по себе: трудиться с полной отдачей — и настроение улучшается. Иной раз слышишь: работа у сортировщицы тяжелая, скучная. Важно найти кизиомирку, тогда придет интерес, научиться понимать металл, читать его, как книгу. — Но работа все-таки тяжела? — Посчитайте: за смену нам с напарницей надо перевезти тысячу стальных листов размером один на два метра, то есть через руки проклад около сорока тонн металла. Есть трудности и много радостей у сортировщицы: стоп ленток-органочистителей, а это значит, что кипы листов выравниваются вручную, подмывают несовременные, рукавички выдают на месяц, а они иной раз смену не выдерживают.

Почему хороший работник обычно тянется и к общественной деятельности? Надежда Маслакова — член комитета комсомола цеха, не раз организовывала рейды «КП» по общежитиям. Борьбу с нарушениями дисциплины она тоже считает своим долгом — не боится вступать в конфликты с прогульщиками, флиртниками. Активная жизненная позиция — вот что определяет дела и поступки Надежды Маслаковой. С. ХОЛЛОВ, мастер листопркатного цеха ВЛЗ.

Свердловск.

от ПОЛЮСА

ЖЕРТВЫ АПАРТЕИДА

ЛОНДОН. Каждый третий африканский ребенок в возрасте до 15 лет находится в ЮАР на грани голодной смерти, более 4 миллионов детей коренных жителей страны страдают от недоедания. Эти данные содержатся в докладе бюро экономических исследований университета Стелленбоса. Приведенные в документе цифры приблизительные, отмечает один из авторов доклада Т. Вернянин, так как нет никаких статистических данных о положении в резервах для африканцев — бантустанах, где голод и болезни среди детей распространены особенно широко.

НАКАЗАНИЯ В ШКОЛАХ США

НЬЮ-ЙОРК. Телесные наказания продолжают широко применяться в американских школах. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного в средних школах 18 штатов страны сотрудниками Северокаролинского университета. В опубликованном ими докладе указывается, что трое из четырех директоров школ в США, «испытывая» своих учеников, избивают их палками, линейками, книгами, таскают за волосы и т. д. Поводом для побоев может стать «неуважение к преподавателю», «неправильное поведение в классе», «разговор с

бойками строительных студенческих отрядов, возросло более чем в два раза по сравнению с 1981 годом. Этому, безусловно, способствовало принятие обкомом ВЛКСМ постановления о проведении смотра рационализаторской и изобретательской работы в студенческих строительных отрядах.

Но самый многочисленный отряд новаторов, определяющий во многом уровень работы по развитию НТМ — работающая молодежь. На Уралмашзаводе, на Уралвагонзаводе каждому вновь принятому молодому специалисту вручается техник по рационализации, разъясняют своего первого рацпредложения. На предприятиях нашей области каждый восьмой член коллектива — рационализатор или изобретатель. Но вот в тридцати «Свердловскпромстрой» нет ни одного молодого новатора! Судя по отчетам райкомов ВЛКСМ, их нет также в Табожах, Гарях, считанных единицы в Ирбите и Верхотурье. И не случайно — здесь даже не работают школы молодого рационализатора.

К сожалению, такие школы созданы лишь в самых крупных предприятиях нашей области — городов Свердловска, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского. Нет таких школ в Алапаевске, Реде, Североуральске, Верхней Пышме. А ведь теперь всем ясно, что такие школы позволяют за два-три года сократить путь молодого рабочего-новатора! Вот почему сегодня важно не только учить молодых азам рационализации, но и сразу направлять их деятельность на решение наиболее важных задач для предприятий: интенсификация экономики, участие в реализации целевых комплексных программ, всемерное сокращение ручного, малоквалифицированного труда.

Обком ВЛКСМ совместно с редакцией «На смену» проводит операцию «Внедрение». За прошедший год положение неимоно улучшилось. Но до сих пор почти 60 процентов предложений молодых не внедряется в Березовском, Ачитском и Пышминском районах. В Первоуральске, Полевском, Сухом Логу внедряется только 50 процентов предложений.

Видимо, здесь забыли о том, что эффективной формой участия молодежи в ускорении научно-технического прогресса являются комплексные творческие молодежные коллективы. КТМК позволяют объединить специалистов разного профиля вокруг проблемы, требующей скорейшего решения, коллективу легче сломать лед недоверия перед новинкой, кроме того совместная работа в творческом объединении с опытными рационализаторами способствует повышению знаний молодых новаторов.

И хотя сегодня более трех тысяч молодых рабочих, инженеров, ученых работают в 360 КТМК и молодежных общественных конструкторских бюро области — этого мало. Комитеты ВЛКСМ обязаны оказать вновь создаваемым коллективам максимум помощи. Такую, как, например, оказал Кировский райком ВЛКСМ Свердловского отряда «Наука», объединившему молодых ученых микротехнического института района. Этот отряд уже зарекомендовал себя с лучшей стороны, оперативно и грамотно решая очень сложные задачи.

ДОЛЛАРОВАЯ ЛИХОРАДКА

ПАРИЖ. Новое повышение курса американской валюты, нанесшее серьезный ущерб экономике Франции, вызвало бурное возмущение в стране. Выступая на пресс-конференции по завершении франко-западногерманской встречи на высшем уровне, президент Ф. Миттеран, в частности, заявил, что искусственное завышение курса доллара «нарушает экономическое равновесие в мире и вынуждает другие страны Запады фактически оплачивать бюджетный дефицит США». Министр сельского хозяйства М. Роккар отметил, что безудержный рост курса американской валюты «обернется драматическими последствиями для всех стран».

Вашингтон использует все средства, чтобы заставить другие страны оплачивать безумства американской политики, подчеркивает «Юманите». Экономический курс США противостоит интересам народов и поддерживает состояние экономического застоя в западном мире, отмечает газета.

Видимо, здесь забыли о том, что эффективной формой участия молодежи в ускорении научно-технического прогресса являются комплексные творческие молодежные коллективы. КТМК позволяют объединить специалистов разного профиля вокруг проблемы, требующей скорейшего решения, коллективу легче сломать лед недоверия перед новинкой, кроме того совместная работа в творческом объединении с опытными рационализаторами способствует повышению знаний молодых новаторов.

И хотя сегодня более трех тысяч молодых рабочих, инженеров, ученых работают в 360 КТМК и молодежных общественных конструкторских бюро области — этого мало. Комитеты ВЛКСМ обязаны оказать вновь создаваемым коллективам максимум помощи. Такую, как, например, оказал Кировский райком ВЛКСМ Свердловского отряда «Наука», объединившему молодых ученых микротехнического института района. Этот отряд уже зарекомендовал себя с лучшей стороны, оперативно и грамотно решая очень сложные задачи.

Скорее в Москве открывался VI съезд ВОИР. Его делегатами стали и лучшие молодые рационализаторы и изобретатели Свердловской области. Мы идем их с новыми предложениями, новыми поисками, с тем опытом, который они приобрели на столь важном форуме новаторов страны.

НА СНИМКЕ: делегаты VI Всесоюзного съезда ВОИР слесарь-инструментальщик Каменска-Уральского литейного завода лауреат премии ВОИР Станислав Сергеев и электромонтер Уралмаша Вячеслав Борисов.

торый они приобрели на столь важном форуме новаторов страны.

Вашингтон использует все средства, чтобы заставить другие страны оплачивать безумства американской политики, подчеркивает «Юманите». Экономический курс США противостоит интересам народов и поддерживает состояние экономического застоя в западном мире, отмечает газета.

ВОЛНА ЗАБАСТОВОК

БОГОТА. Мощная волна забастовок охватила Колумбию. В течение недели бастуют 2 тысячи трудящихся действующего в стране франко-итальянского концерна «Линия», который строит гидроэлектростанции в провинции Гуавао. Трудящиеся требуют улучшения условий труда и повышения заработной платы. Также объявили забастовку рабочие английской компании «Моррисон Кнудсен Интернашнл», ведущей разработку угольного бассейна «Серрехон» на севере Колумбии. Бастующие протестуют против незаконных увольнений рабочих руководством компании и невыполнения предпринимателями условий трудового соглашения. (ТАСС).

Фото А. НАГИБИНА.



«ЧТО БЕРЕШЬ

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

В газету продолжают приходить отклики на выступление инженера В. Б. «Почему я должен начинать с нуля!» («На смену!» № 69, 8 апреля) и на подборку читательских писем, уже опубликованных в газете («На смену!» № 75, 19 апреля, № 82, 23 апреля). Сегодня мы даем еще несколько читательских мнений.



Дискуссионная трибуна «НС» СЕБЕ В НАСЛЕДСТВО?»

ПРОЧИТАЛ подборку откликов на письмо инженера В. Б., опубликованную в газете 19 апреля. Хочу ответить читательнице из Каменска-Уральского, которая завидует ему.

То, что зависть — нехорошее чувство, известно и ребенку. Но ведь нет и ничего плохого в этом занятии! Давайте рассуждать: не лучше ли, когда тебе завидуют, а у тебя нет, греться — что у него импอร์ตный гарнитур, четвертому... и так до бесконечности. Ведь это гонка, у которой конца нет.

Что считает В. Б. «нулем»? Не недостаток знаний и духовной культуры, а материальных благ — значит, и он «включился» в этот нелепый марафон.

Нет, уж если завидовать, так тому человеку, который в итоге успеет больше тебя узнать, увидеть, почувствовать.

Думается, что этот нелепый марафон В. Б. во многом обделен, правильно замечает Т. Равкина (пишу с удовольствием полностью — это фамилия — приятно, когда человек дискутирует с открытым забралом). Отец дал ему материальные блага, но чувства уважения к себе воспитать не сумел.

И научить этому детей должны тебе, — наше общественное зло! — наше общество!

БЕЗ ПОДПИСИ.

ЖИЗНЬ, по моему, убедительно доказывает, что больше, как правило, добивается тот, кто идет к своей цели через трудности. Только борьба человека закаляет. Можно привести в пример немало именитых сегодня людей, чьи молодые годы пришлось на трудные военные и послевоенные годы.

И наоборот, те кому «блага» родители приносили «в клювике», вырастают вялыми, безынициативными.

Автор письма с гордостью отзывается об отце. Очевидно, его отец начинал, как и большинство молодых, «с нуля».

Да и о каком наследстве можно было говорить после войны? А вот сыну повезло — в 25 лет жизнь уже устроена, диплом, семья, кооперативная квартира, машина. Только вот будет ли он настоящим человеком? Вернет ли хоть частичку того, что получил сам от родителей и государства? Я лично сомневаюсь, слишком пропитано его письмо мешанинством. Да и к чему ему теперь рвение в работе проявлять: «ключ» забит до отказа.

П. В. КУЧКИЛЬДИН, инженер СМУ-1 треста «Уралметаллснотаж».

Р. С. Так же считают и мои товарищи, инженеры Ананьи, Туварев, Улачин.

БЕЗ ПОДПИСИ.

ЖИЗНЬ, по моему, убедительно доказывает, что больше, как правило, добивается тот, кто идет к своей цели через трудности. Только борьба человека закаляет. Можно привести в пример немало именитых сегодня людей, чьи молодые годы пришлось на трудные военные и послевоенные годы.

И наоборот, те кому «блага» родители приносили «в клювике», вырастают вялыми, безынициативными.

Автор письма с гордостью отзывается об отце. Очевидно, его отец начинал, как и большинство молодых, «с нуля».

Да и о каком наследстве можно было говорить после войны? А вот сыну повезло — в 25 лет жизнь уже устроена, диплом, семья, кооперативная квартира, машина. Только вот будет ли он настоящим человеком? Вернет ли хоть частичку того, что получил сам от родителей и государства? Я лично сомневаюсь, слишком пропитано его письмо мешанинством. Да и к чему ему теперь рвение в работе проявлять: «ключ» забит до отказа.

Ф. ЗОНОВ.

Я ПОЛНОСТЬЮ согласен с автором письма. Родители не только должны воспитать своего ребенка, но и помочь ему встать на ноги. А то ведь что получается: родители начинают с нуля, потом дети — никакого успеха сейчас есть, а на кой мне она? Все это надо в молодости, когда на тебя внимание обращают.

БЕЗ ПОДПИСИ.

Е. КОМАРОВА.

НЕ удержались и решили написать. Мы возражаем ему против двух писем, посланных отцом и сыном. Гордимся мы членом и полностью за В. Б. в этих двух письмах много незаслуженных обличений в его адрес, хотя автор письма не имеет полного представления об этом человеке. Гордились старшим, например, советуем В. Б. направить побольше энергии на работу, вместо того чтобы отставлять свое право на личную обеспеченность.

А откуда ясно, что В. Б. плохо работает? Быть может, этот человек отдает своей работе много сил, энергии, времени... Быть может, в коллективе его очень уважают и т. д.

В. Б. пишет, что он любит своего отца, тот для него является хорошим примером, так же как А. Ф. Гордилин для своего сына. Но разве сыну А. Ф. Гордина было бы плохо, если бы к тем прекрасным, воспитанным в нем качествам отец добавил какие-то материальные блага? Разве это бы ему помешало? (Вот основная мысль письма В. Б.).

Почему, если человек хорошо обеспечен материально, то он обязательно должен быть плохим, черствым, не умеющим ничего делать, эгоистом? Конечно, такие люди есть, но не только же всех «под одну гребенку!» Разве человек не может одновременно быть материально обеспеченным и духовно богатым?

Л. К., 26 лет.

ДУМАЛ ли ты когда-нибудь, парень, что главное твое богатство — это те 25 лет, которые ты прожил на свете? Что же ты успел накопить за это время? Я не про папину машину и квартиру — о жизненном твоём опыте. Ты говоришь, что отец позволил тебе заниматься главным в жизни. Что же ты называешь главным? Учебник? Посещение театров и кино?

Да, наверное, ты имел возможность видеть больше спектаклей, читать книги; допускаю, что твой кругозор шире, чем у некоторых твоих сверстников (которые отрывали время на «житейские мелочи»), все это так. Но ты, судя по письму, человек умный и должен помнить, что твой духовный багаж — средние той же машины, купленные на отцовские сбережения. Это пока всего лишь аванс, полученный тобой от общества. Ну, получишь приличный аванс, и хорошо, поехали, значит. Теперь надо жить как полную катушку — 25 за плечами. А ты говоришь — брал и брать буду! Вот это уже нехорошо. А самое обидное заключается в том, что ты этого пока не можешь, ведь жизненный твой опыт почти нулю равен: все 25 ты прожил в тепличных условиях. Не все так страшно, дорогой В. Б., как ты малюешь. Можно и в молодые годы крепко стоять на своих ногах и не впрямую тебе больше узнать, понять, прочувствовать. И мой тебе совет (совет ровесника): откажись, пусть не сразу, от родительской поддержки, начни с нуля (не материального, разумеется, теперь уже), с нуля жизненного своего опыта, попробуй не брать, а отдавать, и ты увидишь — сколько рядом друзей окажется, готовых поддержать тебя в трудную минуту (в том числе и материально), насколько интереснее и содержательнее будет жизнь.

РУДИК.

У МЕНЯ есть знакомый парень. Когда он учился в институте, ему мать предлагала помочь деньгами, но он отказался. И потом ему жизнь не так легко, как В. Б., но от матери не брал ни рубля — подрабатывал дворником. Думаю, ты, В. Б., стал бы это ниже своего «достояния».

Л. П., рабочая.

ФЕДОРОВЫ — Ирина, 20 лет, Лена, 18 лет.

Я УЧАСТНИК войны. После госпиталя, в 1949 году женился. Она жила в общепитании (один человек уместился в один фанерный чемаданчик). А я — студент, у меня вообще, кроме того что на себе, ничего не было. Вот так и начинали. И не только мы — большинство наших ровесников.

А ты, В. Б., решил сесть на шею родителям: купи мне квартиру, купи мне машину... Барчук, да и только! Да имешь ли ты моральное право иметь все это, ведь, пожалуй, и те «130 руб.» ты государству своим трудом пока не возвращаешь. Не место у нас таким индивидуам, как ты! Люди, подоб-

В. ГРОСУ, боец ударного отряда «Свердловский комсомолец» на строительстве Североуральского бокситового рудника.

Не могу без душевной боли, ужаса, сострадания читать о том, что происходит сегодня в Ливане, в Палестине. Массовое отравление палестинцев на Западном берегу реки Иордан. Жертвами нервно-паралитического газа стала почти тысяча человек. И большинство из них — школьники. По заявлению союза врачей Иерусалима, эти девочки в будущем никогда не смогут иметь детей.

Использование взрывчатых веществ является продолжением кампании массового истребления палестинцев, агрессии против Ливана. Их цель — расширить территорию для «великого Израиля».

Как же они похожи — «великий Израиль» и «великий рейх», сионизм и фашизм. Те же методы, те же цели. Те же кровавые бои, создание концентрационных лагерей, издевательства над женщинами, стариками, детьми. У прошлых и нынешних агрессоров один почерк: аннексия, убийства, геноцид.

На днях у нас в Кировограде прошел Марш мира. Тысячи людей приняли в нем участие. Взрослые и дети, мужчины и женщины. Никто из нас не хочет войны ни для себя, ни для других народов.

О. ЗЫРЯНОВА, Кировоград.

24 дня каждое утро израильский офицер обещал, что на следующий день нас отпустят. Говорил, что нужно гарантировать безопасность Израиля. Говорил, что израильская армия уже заняла Бейрут и весь Ливан (хотя в то время она даже не дошла до Бейрута). Оказывали и психологический нажим. Меня, например, пытались уверить, что мой друг уже свезал «все, что нужно».

В последний из этих 24

роне, носящего звание «героя сионизма».

Благодаря Международному Красному Кресту положение немного улучшилось: нам выдали кусочек мыла на 25 человек и зубные щетки, две спички, разрешили выходить в туалет. Разрешение выйти можно было получить только через старосту и солдата. Солдат позволял или нет — по настроению.

Чтобы люди терпели, офицер говорил, что завтра освободят молодых, послезавтра — еще группу заключенных. Но вместо этого каждый день привозили новых арестованных.

Постоянно шли допросы. Иногда угрожали, что убьют,

Утром один из моих товарищей узнал, что у него родился сын. Я впервые увидел, как плачет мужчина — это поразило меня больше, чем все женщины. А днем мы услышали женские и детские голоса. Наши семьи пришли пешком из далеких районов Ливана и встали на горе выше концлагеря. Каждая женщина звала своего мужа или сына. Мы вышли из палаток — востане 28 августа 1982 года началось стихийное. Оружием заключенных были только проклятия сионистам. Израильцы не через полчаса подавили востане. Но за эти полчаса в концлагере намного возросло число членов коммунистической партии. (Недавно в Ансаре было уже третье по счету востане).

В нашей палатке было 60 человек. Остались живыми только я и еще трое. В тот день, когда нас освободили, на наше место снова привезли 60 человек. (Сейчас рядом с Ансаром построен новый концлагерь. Недалеко строится еще один — для женщин).

Меня вышла встречать вся деревня. Одна из женщин бросилась мне на шею и стала спрашивать о своем муже. Я не мог ей ответить, отвернулся и заплакал. Она все поняла. (Двое человек из семьи Хасана в концлагере. Отца и мать убили израильтяне. Недавно он получил письмо от родственников — условия в концлагере снова ухудшились. Но есть уже опыт и традиции борьбы).

ОТКРЫТЫЙ КОНВЕРТ

В концлагере

Рассказ Хасана Фаделя, ливанского коммуниста

В IX фестивале политической песни, закончавшемся недавно в Тольятти, участвовал ансамбль ливанских студентов, обучающихся в Москве. На сцене руководитель ансамбля Абдель Салам Туркман расказал о каждом — и одновременно обо всех, потому что их судьбы сходились. С 16 лет эти парни — члены Коммунистической партии Ливана — держали в руках оружие, были ранены в боях с фашистами и израильтянами, родина семерых — Южный Ливан — сейчас познает на себе «ценности культуры», которую несут агрессоры «варварам-арабам». Теперь, на время учебы в Советском Союзе, эти ребята сменили автомат на пистолет, а который рассказывают о своей стране, о борьбе своего народа.

одному нас проводили перед людьми, которые, как мы узнали позже, были шпионами «Моссад» (разведка Израиля). Если шпион опуская голову — значит человек участвовал в войне. Однако на самом деле арестованные, на которых указали провокаторы, на 90 процентов были крестьяне, не бравшие в руки оружие.

Нам завязали глаза, руки. Загнали в автобусы и приказали лечь под скамейки. Оторвали голову от пола — расстрел. Через шесть часов привезли в концлагерь Джура, что на севере Израиля.

Одеял не давали, хотя по ночам было очень холодно. Обед на двоих — один помидор. В палатках, рассчитанных на 20 человек, помещали по 60. И нельзя, чтобы руки или ноги вышли за пределы палатки — расстрел. В течение трех дней вообще не разрешали выходить.

дней израильский офицер сказал, что нас, наконец, освободят. Все обрадовались, но увидели то, что приказали взять с собой белье. Что, хотели полярить?

И в шесть часов утра — опять на поле. Нам завязали глаза, руки, снова загнали под скамьи автобусов. Кто двинется — расстрел. По пути в автобусе старик-крестьянин отказался кричать, что Бегин — лучший человек. Солдаты выбросили старика на полном ходу из окна. Сына, который попытался его защитить, убили.

Нас привезли в концлагерь Ансар. В тот день было очень жарко. Всех поставили на камни, воды не дали. Некоторые потеряли сознание, так как три дня не пили. Нас разделили на группы по 25 человек. Ничего не разрешили делать без приказа офицера.

если не выдашь секреты. Спрашивали, кого любишь больше: США или СССР? Израильцы пытались настроить нас друг против друга: проводили споры между ливанцами и палестинцами, добивались, чтобы ливанцы думали, что все их беды из-за палестинцев.

Однажды из нашей палатки старик вышел попить воды. За это израильский офицер заставил его пять часов голым сидеть на горячем камне. Обычным наказанием было: стоять на гвоздях столько, сколько захочет офицер. Палестинскому врачу, который лечил заключенных, четыре дня не давали пить. Он попросил воды у израильтянок. Под угрозой смерти она заставила его пить мочу.

Каждое утро в лагерь приезжала машина — мы называли ее «машинной смертью». Человек в белом халате зачитывал имена. Больше этих людей мы никогда не видели.

В концлагере среди нас находились некоторые члены ЦК компартии Ливана. С их помощью мы всегда были связаны с волей. Между палатками поддерживали связь всеми возможными способами: писали камнем, бросали друг другу с помощью камней записки. Некоторые начинали поговаривать: нельзя бороться против Израиля. Мы боролись и против этих настроений. Пропаганда начала с того, чтобы все заключенные утром пели гимн Ливана.

28 августа — мусульманский семейный праздник ат-хар. В этот день наш семья собралась вместе не смогли,

Вот пятый год замужем, двоих детей родила, а собственное хозяйство до сих пор не имею. Но не это меня тревожит. Больше всего на свете я боюсь, что мои дети вырастут бездумными по отношению к родным и близким, да и вообще ко всем... По себе знаю, как трудно быть добрым и отзывчивым, коль не обучен этому с детства; трудно сопереживать беду чужую, когда своя долгие годы застила глаза паутиной. Я себя считаю обязанной научить своих детей быть добрыми, любить труд, уметь смотреть трудностоя в лицо. Хочу воспитать их людьми, рядом с которыми было бы тепло и радостно жить.

В один из вечеров на импровизированной пресс-конференции Хасан рассказывал о днях, проведенных за ключевой проволок:

— Как только началась агрессия, мы заняли оборону вокруг Сайды. Израильцы сбросили листовки и предложили выйти всем жителям на берег моря и сдаться. Мы отказались. Началась бомбардировка, были отключены вода, свет, прекратил полвоз питания. Тогда борцы (бойцы национально-патриотических сил Ливана и палестинского движения Сопротивления) приняли решение: сдаться, спрятав часть оружия для подпольной борьбы.

Всех мужчин от 16 до 70 лет построили отдельно. По

Питание то же: половина яблока на четырех человек — завтрак, помидор на двоих — обед на ужин кусок хлеба.

Каждый день — лекция. Первая началась с того, что офицер сказал: «Вы не считаетесь военнопленными, и я могу убить каждого. Великая израильская армия непобедима. В начале второй лекции он прочитал по-арабски первый абзац из Библии евреев: все другие народы — не евреи — животные, в том числе арабы, которые не имеют права защищать себя.

Иногда целый день офицер развлекался — командовал: «Выйти из палатки! Зайти! Спать!». Заставлял петь «ля Бегина», приветствовать Ша-

ВОПРОС: — Что тебе помогло вынести эти четыре месяца в концлагере?

ОТВЕТ: — Мне было 15 лет, когда я впервые взял в руки автомат. Когда меня арестовали, я уже имел семь лет опыта войны. Первые дни было не по себе — ведь я впервые попал в плен. Помогла вера в партию — и мне, и коммунистам, которые были рядом со мной. Я никогда не видел такого братства, такой дружбы, как в концлагере. И, как каждый коммунист, вспоминал слова Ленина, что тот, кто пришел в партию не просто так, должен быть готов к трудностям, к тому, что придется отлаивать все силы.

ВОПРОС: — Как ты будешь бороться за свои идеалы в мирное время — то время, пока будешь учиться в Советском Союзе?

ОТВЕТ: — Здесь мир, но когда мы ехали в Тольятти, я не мог спать: думал о Родине. Иногда, когда я сижу в классе, невольно вспоминаю о товарищах, мысли уходят в концлагерь. Борьба продолжается и здесь, только носит другие формы.

ВОПРОС: — Как ты будешь бороться за свои идеалы в мирное время — то время, пока будешь учиться в Советском Союзе?

ОТВЕТ: — Здесь мир, но когда мы ехали в Тольятти, я не мог спать: думал о Родине. Иногда, когда я сижу в классе, невольно вспоминаю о товарищах, мысли уходят в концлагерь. Борьба продолжается и здесь, только носит другие формы.

А. РАСТОРГУЕВ, студент УрГУ.

Согласна — не дурно сразу иметь отдельную квартиру. Я вот пятый год замужем, двоих детей родила, а собственное хозяйство до сих пор не имею. Но не это меня тревожит. Больше всего на свете я боюсь, что мои дети вырастут бездумными по отношению к родным и близким, да и вообще ко всем... По себе знаю, как трудно быть добрым и отзывчивым, коль не обучен этому с детства; трудно сопереживать беду чужую, когда своя долгие годы застила глаза паутиной. Я себя считаю обязанной научить своих детей быть добрыми, любить труд, уметь смотреть трудностоя в лицо. Хочу воспитать их людьми, рядом с которыми было бы тепло и радостно жить.

В Иваново съехались бывшие выпускники. Многие из них работают в НИИ, школах, больницах, на заводах, в творческих организациях, учатся в вузах Советского Союза.

НА СНИМКЕ: бывшие выпускники Ивановской международной школы-интерната с сегодняшними воспитанниками.

Фото Ю. Дьяконова. Фотохроника ТАСС.

МОСКВА. На международную выставку «Тембала», которая будет проходить в швейцарском городе Базеле, Всесоюзное общество филателистов отравило 15 коллекций почтовых марок. Эта выставка — крупнейшая смотр тематических коллекций из многих стран мира. В советской экспозиции — почтовые марки о жизни и деятельности В. И. Ленина, о героизме советского народа в Великой Отечественной войне, о развитии экономики и науки, о природе и спорте. В честь выставки организованы художественный маркированный конверт. Подготовлен специальный штемпель для сашениа корреспонденции в период работы выставки.

НАРВН. За считанные часы построен сегодня жилой городок для чабанов колхоза «Бирюк» Тогуз - Торуюского района Нарынской области, откопавших с отарами на высокогорных альпийских лугах в сборных двухэтажных домиках. Выпуск которых осуществил Калининский промышленный комбинат Министерства местной промышленности и их семьи наши максимум удобства. Здесь, кроме уютных комнат, есть кухня, ванная, другие удобные помещения. Легкие стены, обшитые традиционной кошмой, хорошо сохраняют прохладу летом, а зимой — тепло. Передвижные пестыки такого типа ничем не отличаются от обычных пестышков Тянь-Шаня и Памира — Алая.

ЛЕНИНГРАД. От группы врачей — энтузиастов до крупной научной организации, объединяющей высококвалифицированные медицинские кадры, — такой путь прошло

СИСНАН (Армянская ССР). Бытовой коллектив начал действовать сегодня в высокогорном райцентре Сиснан. Здесь преобладают население более 20 видов услуг. При нем действуют передвижные мастерские по обслуживанию высокогорных сел животноводческого района. До конца пятилетки служба быта республики укрепит за счет увеличения мощностей, ввода в эксплуатацию новых объектов.

ТБИЛИСИ. Историческое сотрудничество советских народов — такая тема Всесоюзной научной конференции, открывшейся сегодня в Тбилиси. Она посвящена 200-летию подписания Георгиевского трактата — первого манифеста дружбы и братства русского и грузинского народов. В работе конференции примут участие ученые-специалисты страны по проблемам исторических, культурных и литературных взаимосвязей народов Кавказа с Россией, их освободительного движения против иноземных завоевателей.

СТАРОБЕШЕВО (Донецкая область). Еще до выплеска вечера определена судьба десятиклассников Старобешевской средней школы в Донбассе. Сегодня заняла места в кабинетах тракторов, они на «летнюю» сданы первый трудовой экзамен. 26 молодых земляков прославленной трактористки Паши Ангелиной подтвердили свое решение остаться жить и работать в родном колхозе имени Кирова. В нынешнем году свыше двух тысяч выпускников сельских школ Донецкой области получат удостоверение механизаторов, операторов машинного доения. (ТАСС).



В Иваново съехались бывшие выпускники. Многие из них работают в НИИ, школах, больницах, на заводах, в творческих организациях, учатся в вузах Советского Союза.

НА СНИМКЕ: бывшие выпускники Ивановской международной школы-интерната с сегодняшними воспитанниками.

Фото Ю. Дьяконова. Фотохроника ТАСС.

«ФОРПОСТ № 1»



Среди частых гостей площадки, участников лекций и концертов — секретарь комсомольской организации завода в 1939—1940 годах В. С. Редкин, комсомольская секретаря Таяя Громова (сестра Героя Советского Союза).

...Глядели верхтуринцы на успехи «форпостовцев» и решили организовать подобные площадки у себя. Вскоре появился «Форпост № 2» в школе имени М. Горького, № 3 — в школе имени Володарского, № 4 — в деревне Боровой.

В 1913 году, — вспоминает Григорий Константинович Невольских, Верхней Туре открылся Дом общественного порядка. Это был, по нашим понятиям, клуб. Занимались в нем в основном люди побогаче. Но наша учительница сумела организовать там детский театр. В его спектаклях участвовали мы, дети рабочих.

Вот бы собрать активистов тех лет, — говорит с надеждой Невольских. — Может, они живут сейчас где-то на Урале?

С той поры и появилась в Невольских страсть к постановке концертов. Правда, время было сложное — не до развлечений. Юность Григория Константиновича — как учебник истории: завод, революция, гражданская война. Все это прошло перед его глазами.

Многим комсомольцам-организаторам тех форпостов уже никогда не побывать на такой встрече. В альбоме Невольских — снимки активистов и лаконичные, трагические подписи под ними: Иван Прокопьевич Неудачин, р. 1925, погиб в 1944; Георгий Владимирович Куревин, р. 1925, погиб в 1947 в Восточной Пруссии; Герман Павлович Перелов, р. 1921, погиб в 1944; Сергей Семенович Петров, р. 1923, погиб в 1944.

В 1925 году и сам взял винтовку.

Им было по двадцать с небольшим. Возраст, когда так хочется жить...

...На стене в доме Невольских висит фотография демобилизованного красноармейца. А рядом — портрет жены, Клавдии Александровны. С ней-то и Александр Григорий Константинович осуществил давнюю мечту — организовать на своей улице такое место, где бы каждый мог отдохнуть.

Они погибли, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Прямо напротив дома соорудили арку с надписью: «Форпост № 1». Время боевое, и название агитплощадки выбрала под стать. Соорудили и сцену, и стелды с лозунгами. Помогала Невольских вся улица. И вот летом 1938 года в «Форпосте № 1» заняла жизнь: здесь разучивали комсомольские песни, читали лекции на атеистические темы. Григорий Константинович умело вел организацию всех мероприятий. К этому времени его стаж в партии насчитывал уже семь лет.

Среди интересных дел, которые Невольских помог провести Дому пионеров, — Юные следопыты ведут поиск участников героических сражений. На домах появились красные звезды — свидетельство неосвоенного вклада верхтуринцев в борьбу за победу над врагом. А главное, конечно, то, что сегодня молодежь Верхней Туры заботится об этих людях, сохраняет традиции тимуровского движения.

Из окна дома смотрит на площадку «Форпост № 1». Невольский достает альбом с фотографиями.

Они погибли, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Узнаете? Это наша улица в тридцатые годы — поясняет Невольских. — Вот фотографии моих помощников — комсомольских активистов. Это Рая Баранова, а это Паша Чуприна. Она плетет из песнями вести пионеров за цветами, рассказывала им о героях гражданской войны.

Она погибла, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Узнаете? Это наша улица в тридцатые годы — поясняет Невольских. — Вот фотографии моих помощников — комсомольских активистов. Это Рая Баранова, а это Паша Чуприна. Она плетет из песнями вести пионеров за цветами, рассказывала им о героях гражданской войны.

Она погибла, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Узнаете? Это наша улица в тридцатые годы — поясняет Невольских. — Вот фотографии моих помощников — комсомольских активистов. Это Рая Баранова, а это Паша Чуприна. Она плетет из песнями вести пионеров за цветами, рассказывала им о героях гражданской войны.

Она погибла, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Узнаете? Это наша улица в тридцатые годы — поясняет Невольских. — Вот фотографии моих помощников — комсомольских активистов. Это Рая Баранова, а это Паша Чуприна. Она плетет из песнями вести пионеров за цветами, рассказывала им о героях гражданской войны.

Она погибла, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Узнаете? Это наша улица в тридцатые годы — поясняет Невольских. — Вот фотографии моих помощников — комсомольских активистов. Это Рая Баранова, а это Паша Чуприна. Она плетет из песнями вести пионеров за цветами, рассказывала им о героях гражданской войны.

Она погибла, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Узнаете? Это наша улица в тридцатые годы — поясняет Невольских. — Вот фотографии моих помощников — комсомольских активистов. Это Рая Баранова, а это Паша Чуприна. Она плетет из песнями вести пионеров за цветами, рассказывала им о героях гражданской войны.

Она погибла, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.

Узнаете? Это наша улица в тридцатые годы — поясняет Невольских. — Вот фотографии моих помощников — комсомольских активистов. Это Рая Баранова, а это Паша Чуприна. Она плетет из песнями вести пионеров за цветами, рассказывала им о героях гражданской войны.

Она погибла, но их имена часто звучат здесь в «Форпосте № 1». В день рождения Ленина, в День Победы, в революционные праздники здесь принимают в пионеры и в комсомол.



Салех Мухаммед ЗЕРАП, председатель Национального отечественного фронта ДРА. 27 АПРЕЛЯ 1978 года в нашей стране был свергнут авторитарный режим М. Дауда и власть перешла в руки народа.

КРЕПНЕТ ЕДИНСТВО НАРОДА

социально-экономических преобразований внутри страны. В области внешней политики был провозглашен курс на неприсоединения и позитивного нейтралитета. Силы империализма, а также внешняя и внутренняя реакция делают все, чтобы задуть революцию, не позволить афганскому народу преодолеть отсталость.

ДРА политикой национально-демократического развития, выразили готовность с оружием в руках бороться против засилья из-за рубежа террористов и диверсантов. Я часто бываю в провинциях, провожу там беседы с сотнями людей.

Национальный отечественный фронт проводит большую работу по вовлечению широких слоев населения в управление делами государства и общества.

организации кооперативов, проведении различных общественных мероприятий. В рамках НОФ в стране прошли сотни джирг (племенных собраний), участники которых выразили поддержку проводимой правительством организации кооперативов, проведении различных общественных мероприятий.

со всеми странами и народами, но этому мешает беспрецедентное вмешательство в дела Афганистана, организованное администрацией США в нарушение всех норм международного права.

Подобная политика США вызывает гнев и возмущение афганского народа. В митингах и маршах протеста против враждебных действий администрации Рейгана участвуют миллионы афганцев.

письмо из лондона Наживаясь на страданиях

В Англии, как и в других странах Западной Европы, в последнее время делается большой бизнес. Десятки крупнейших британских фармацевтических компаний получают прибыль в среднем на семь процентов выше, чем любые другие компании страны.

Однако тысячи лекарственных препаратов, запрещенных на Западе, в массовых количествах сбываются в развивающихся странах. Например, недавно стало известно, что британская химическая компания Алкансид поставила в Бангладеш опасный «анаболический стероид».



Для защиты от проникновения в различные части Афганистана созданы отряды добровольцев. Вступившие в такие формирования патриоты активно помогают армейским подразделениям и народной милиции вести борьбу с бандитами, засылаемыми империалистическими и реакционными силами на территорию страны.

Сальвадор: чехарда в военной камарилье

Стремительно набирает силу наступление сальвадорских патриотов, посвященное комманданте Анос-Марии, погибшей в начале апреля от рук наемников ЦРУ. Плана партизанской войны охватывает все новые районы Сальвадора.

Действительно, Гильермо Гарсия никогда не блистал полководческими талантами, да и в политике так и не сумел подняться выше уровня мышления армейского фельдфебеля.

С ЛИКОМ матери французского скульптора Бартоломи и фигурой его же женем статуя Свободы вот уже почти сто лет возвышается над гаванью Нью-Йорка.

Любой путешественник по городу сообщает об истории скульптуры, ее колоссальных размерах. Сооруженная на пожертвования французского народа, она была передана в дар Америке.

Путеводители предупредительно советуют не взбираться на смотровую площадку, ведущую по 168 ступеням, ведущим на смотровую площадку. Чтобы подняться от основания до верхней части пьедестала, можно воспользоваться лифтом.

Делег, служащий управления национальных парков, смотритель статуи. Доступ туристов сюда прекращен из-за того, что он стал небезопасным.

«Статуе грозит смертельная опасность. Железо каркаса вступило в реакцию с медью корпуса. Под действием эффекта «электрической батарейки» во многих местах конструкции разъедены до половины их первоначального сечения.

В июне 1981 года был создан французско-американский комитет по реставрации статуи Свободы.

Музыкальные встречи с театром

ТАШКЕНТСКИЙ ТЮЗ можно назвать вполне заслуженно музыкально-драматическим театром. Вот что об этом рассказывает Владимир Давидович — Актер ТЮЗа должен быть синтетическим, вооруженным всем арсеналом профессиональных средств выразительности, как драматических, так и музыкальных.

Музыка как эмоциональный и развлекательный момент, наверное, необходима такому театру, как театр юного зрителя. Ведь сюда приходит зритель, который еще трудно в силу своего возраста постичь замысел спектакля.

Хотелось бы и в будущем продолжать зарождающуюся музыкальную традицию театра. Сейчас писатель В. Насреддинов и композитор Н. Закиров пишут музыку для театра на основе узбекской национальной музыки, заканчивается постановка спектакля Н. Кабуле «Небо твоих детства».

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ МУЗЕЙ

Изобретателю радио

Ребята из школы № 44 и СПТУ № 3 Свердловска могли, пожалуй, считать себя первыми посетителями музея имени А. С. Попова, хотя и побывали экскурсантами на выставке А. С. Попова и развитие радиосвязи в Свердловске, открытой в государственном историко-революционном музее.

Многими нитями связан Попов с Уралом. Родился в Туринских рудниках — ныне это город Красногуринск, учился в Долговоле, Екатеринбург, Пермь. Об изобретателе радио, о развитии радиосвязи рассказывает музей имени Попова, который будет открыт через год.

Уже сейчас располагает музей многими интересными экспонатами. Один из них — книга С. Кудрявцева «Изобретатель радио» изданная в Свердловске в 1939 году.

Песня мира и весны

Конкурс политической песни в Камышовском педагогическом училище — традиция. Нынешний прошёл под названием «Песни мира, труда и весны».

Если вдруг спросить мальчишку из нашего двора: «Умеешь ездить на велосипеде?», он просто-напросто обидится. Что ж тут сложного — игнорировать на велике... Но все, оказывается, не так просто, как кажется на первый взгляд.

К финальным состязаниям были допущены ребята, искусные в обращении с велосипедом и отлично знающие к тому же правила дорожного движения.

С минимальным перевесом

СКА (Свердловск) — «Искра» (Киевская область) — 2:1 (0:1). Голы забил: у хозяев — Пешлаков (43-я минута, с пенальти), Мишурнов (49). У гостей — Ефименко (22-я, с пенальти).

ВЫСТАВКА Посылка из Болгарии

Рисунки детей. Они всегда трогают своей непосредственностью. Эта выставка, организованная в картинной школе № 16, была особенно памятной. Ребята из школьного клуба интернационального дружбы получили посылку с рисунками, присланную болгарскими школьниками.

Умейте мечтать!

Около 150 молодых передовиков производства Ирибита собрались во Дворце культуры «Советники» на свой первый слет. Это победители социалистического соревнования, ударники коммунистического труда, лучшие рационализаторы, которые трудятся на предприятиях промышленности и строительства, транспорта, сферы обслуживания.

Открытая слет, первый секретарь горкома комсомола А. Курьячев назвал главные направления работы городской организации по трудовому воспитанию молодежи. Среди этих задач — дальнейшее развитие инициативы комсомольцев «Уральская» «Внутренние резервы» — на службу пятилетке, создание творческих молодежных коллективов, усиление трудовой дисциплины.

ФОТОРЕПОРТАЖ ОЦЕНКИ СТАВИТ «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЕСО»



С минимальным перевесом завершила соревнования ребята из школы № 75 Железнодорожного района и школы № 84 Чкаловского района. Неоднократный чемпион СССР по велоспорту Н. С. Бобренко в разговоре сказал: «С каждым годом все больше школьников участвуют в состязаниях «Волшебное колесо». Они приучаются к культуре езды на велосипеде. А это не только залог безопасности движения на дорогах области, но и основа для наращивания спортивного мастерства.

Хоккей на траве

СКА (Свердловск) — «Искра» (Киевская область) — 2:1 (0:1). Голы забил: у хозяев — Пешлаков (43-я минута, с пенальти), Мишурнов (49). У гостей — Ефименко (22-я, с пенальти).

Волейбол в споре клубов

Поведены итоги клубного первенства Свердловска по волейболу. Эти соревнования — самые массовые, они являются смотром работы по развитию волейбола в коллективах физкультуры города.



ПЕСНЯ — ОРУЖИЕ

ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ ДРУЖБЫ

Во Дворце культуры Уралмашзавода прошел первый фестиваль политической песни завода-гиганта.

ВЕСЬ первый день фестиваля был посвящен работе в творческой мастерской. И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи.

Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской? И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи. Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской?

Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской? И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи. Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской?

Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской? И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи. Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской?

делегаций клуба «Варшавянка» побывали на фестивалях политической песни в Новосибирске, Тольятти, Костяк клуба — выпускники Уральского государственного университета. Ансамбль «Солидарность» имеют за плечами богатый опыт участия в рижских, новосибирских, свердловских фестивалях. Но те форумы были рассчитаны на студенческое аудитоium, а соответственно и на участие в них студенческих ансамблей.

клар и политпесня. Но здесь на фестивале в отличие от знакомства не нашлось ни одного, кто бы остался равнодушным или не понял народных хорошево, мгр, величальных песен. Фестиваль «Солидарность» показал на деле, что функции и политической и народной песни — общие, цели и задачи одни: объединить людей, дать им почувствовать великую радость товарищества, ощутить себя частью своего народа.

«Не дадим взорвать мир» — так назвали свой концерт участники фестиваля. И он превратился в настоящий митинг. Из зала на сцену поднимались те, кому было о чем сказать:

Фестиваль на Уралмаше стал одним из первых опытов вовлечения в политпесенное движение рабочей молодежи. И в этом его основная сложность и главное достоинство, ибо уже послужившие дни фестиваля показали, что рабочей молодежи очень близки и понятны задачи политпесни.

Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской? И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи. Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской?

Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской? И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи. Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской?

Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской? И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи. Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской?

Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской? И тому, кто побывал в переполненном зале среди думающих, спорящих, сверлящих свои чувства и мысли исполнителей политической песни, стала понятной народная «мудрость»: «Хорошо поет тот, кто хорошо работает».

Фестиваль был заводским. И целью своей он ставил развитие политической культуры среди рабочей молодежи. Почему же в этом году фестиваль был посвящен работе в творческой мастерской?

человека русской удаля, народная интонация, когда он вливался в игру «Как пошли наши гусли», казалось бы, еще утром совсем не знакомые люди становились близкими, «своими», танцевали под аккордеон, общались, делились друг с другом «рула». А потом закономерным продолжением народного творчества являлись социальные песни, привнесенные гостями из Ульяновска.

ЕЩЕ полчаса назад зрители видели их в оживленном фойе Дворца культуры Уралмашзавода, обслуживавших уголок «политздоровья», выдающих всем желающим значки «Ярмарки солидарности», развешивших плакаты, оформлявших выставку политкалата и стенгазет. Словом, только что они были рылом. И вот свет рампы, высокая сцена осветила их, уже артистов, от зрителей.

Но продолжалась это недолго. Какие-то мгновения, когда зал слушал через глубь веков исторический диалог вождя пролетарской революции с президентом США, когда вглядывался в знакомые черты на изображении слайда, когда первые аккорды гимна Неделе интернациональной солидарности разорвали тишину. Вдруг снова исчезла грань между зрителями и участниками фестиваля. Все в зале поднялось и подпевало тем, кто «за степень доброты и зла в ответе». И не было на концер-

те, пожелай, ни одной песни, к которой зритель остался бы безучастным, ибо каждое слово, каждый слайд, каждый кадр фильма, каждая песня звучали в защиту самого сокровенного для человека — мира на земле.

«Не дадим взорвать мир» — так назвали свой концерт участники фестиваля. И он превратился в настоящий митинг. Из зала на сцену поднимались те, кому было о чем сказать:

«В наших школах учат детей (где — лучше, где — хуже) понимать литературу. Сейчас не встретишь выпускника, который Шекспира безоговорочно предпочел бы прохладной детвине, да еще стал бы воинственно бравировать своим выбором. — пишет инженер из Серова А. Парамонов. — А вот понимать музыку, музыкаль-

компании — категория чисто духовная. И вот здесь молодежная газета должна и обязана давать пищу для размышлений, стать своеобразным «лидером» среди молодежи, интересующейся музыкальной культурой, быть откровенно точной в спорах среди меломанов, ведающихся «вокруг эстрады сплошь и рядом».

Виталий прав. Многие отношения к музыке уподобляются отношению к вещи: лучшей музыкой считается та, которую охотнее потребляют. Но ведь музыка совсем не подчиняется тем законам, каким подчиняется торговля. И там, где пылается отожествлять несостоятельную вещь с предметом, а невежество страшно еще и тем, что оно агрессивно.

Нас, повторяю, радует вышесказанное, дискуссионный тонус почты. Радует полемические, размышляющие письма, где эмоциональный шквал уступает место трезвому анализу. Но не сказать несколько слов о почте «эмоциональной» нельзя. Вот, например, о чем написала в «Музыкальную студию» медицинский работник из Красноуральска Марина Алексеева: «Шелский ансамбль «АВВА» всегда был и остается моим любимым музыкальным коллективом. Мне близка и понятна музыка квартета. Ансамбль выгодно отличается от других групп непосредственностью и обаянием, особенно это относится к солистам. Достоинство этого ансамбля состоит еще и в том, что все его участники просты и естественны — на сцене, в повелении, в одежде.»

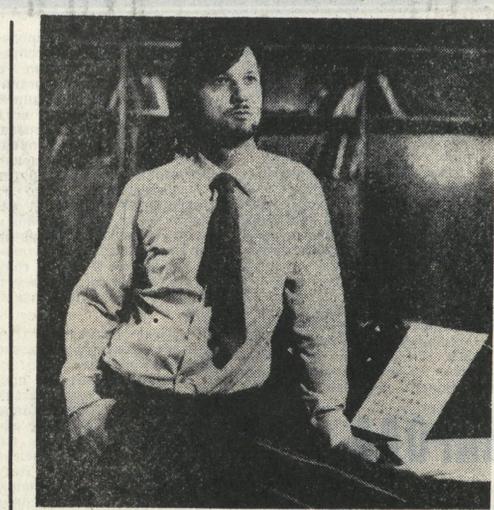
Музыка «АВВА» будет для меня символом доброты и красоты, с этим ансамблем у меня связаны лучшие годы жизни... Вот так. Ни больше ни меньше. Есть в почте и такие письма, и они, видимо,

Вот еще тема, подканзанная письмом. В «Музыкальную студию» пишет студент Уральского госуниверситета Виталий Райх. «Сегодня в компании молодых людей довольно часто становится лидером тот, кто хорошо разбирается в «молодежной» музыке. Именно разбирается, а не обладает, к примеру, «дженгельским набором» пластинок или высококачественных записей, сногшибательной аппаратурой. Следовательно, понятие престижа в такой

ной культуре, увы, не учат или учат очень поверхностно. Потому стало распространенным явление уважительным, с почтением относиться к очередному модному шлагтеру и не замечать серьезной музыки».

Полностью разделяем мнение серовского инженера. Учить понимать музыку так же необходимо, как учить, допустим, физике или геометрии. Очень немногие без подготовки способны понимать классику, современную камерную, симфоническую музыку. Подросток нуждается в том, чтобы его руку ввели в мир музыки. Чтобы ему, как на уроке, все предметно показали и объяснили. Как делают это преподаватели точных наук. Между прочим, музыка — наука, тоже точная, выстроенная, подчиняющаяся своим законам. И законы эти не лишне бы знать. Уроки пения, судя по письмам и личным беседам, школьники не устраивают.

Вот еще тема, подканзанная письмом. В «Музыкальную студию» пишет студент Уральского госуниверситета Виталий Райх. «Сегодня в компании молодых людей довольно часто становится лидером тот, кто хорошо разбирается в «молодежной» музыке. Именно разбирается, а не обладает, к примеру, «дженгельским набором» пластинок или высококачественных записей, сногшибательной аппаратурой. Следовательно, понятие престижа в такой



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

«Я слышу образ...»

Свердловчане давно ждут его в гости. На «худой конец» мы были бы рады встретиться с его «Юноной и Авосом». Пока эта встреча — в наших грезах. Музыка композитора Алексея Рыбникова ворвалась в наши души не натиском ритмов, не квадроубием шумов, не легкомысленными, ни к чему не обязывающими мелодиями-однодневками. Не через уши познали мы его талант — через сердце.

Кто бы мог подумать — маленький Алеша Рыбников с первого раза не поступил в музыкальную школу. Удильная, его мать повела Алешу в среднюю специализированную школу имени Гнесиных. «На всякий случай» мальчишка сдавал вступительные экзамены и в Центральной музыкальной школе.

Поступил в обе. Комиссия понравилась его «самодельные» песни. В дальнейшем Рыбников пошел в институт — в десятилетнем возрасте занимался в классе Арама Ильича Хачатуряна. Спектакль «Юнона и Авос» к театру Ленинского комсомола в Москве не подошли за два квартала. Так спелый популярно. Спектакль дернул музыка Рыбникова и стихи Вознесенского. На сцене драматического театра играют, вот профессионалы музыканты (за исключением, пожалуй, Николая Караченца, да и тот, по словам композитора, являет свою партию «почти профессионально»).

Фильм «Вам и не снилось» выдвинул на сцене Государственной премии. Музыку и фильм написал тот же Алексей Рыбников. Его музыка задавала фильму тон. Композитор написал именно так, как того требует нерв киноаппарата. В прошлом году Алексей Рыбников за ряд своих работ удостоен премии Ленинского комсомола.

С. ГЛЕБОВ. Фото В. Савостьянова (ТАСС).

Виталий прав. Многие отношения к музыке уподобляются отношению к вещи: лучшей музыкой считается та, которую охотнее потребляют. Но ведь музыка совсем не подчиняется тем законам, каким подчиняется торговля. И там, где пылается отожествлять несостоятельную вещь с предметом, а невежество страшно еще и тем, что оно агрессивно.

Нас, повторяю, радует вышесказанное, дискуссионный тонус почты. Радует полемические, размышляющие письма, где эмоциональный шквал уступает место трезвому анализу. Но не сказать несколько слов о почте «эмоциональной» нельзя. Вот, например, о чем написала в «Музыкальную студию» медицинский работник из Красноуральска Марина Алексеева: «Шелский ансамбль «АВВА» всегда был и остается моим любимым музыкальным коллективом. Мне близка и понятна музыка квартета. Ансамбль выгодно отличается от других групп непосредственностью и обаянием, особенно это относится к солистам. Достоинство этого ансамбля состоит еще и в том, что все его участники просты и естественны — на сцене, в повелении, в одежде.»

Музыка «АВВА» будет для меня символом доброты и красоты, с этим ансамблем у меня связаны лучшие годы жизни... Вот так. Ни больше ни меньше. Есть в почте и такие письма, и они, видимо,

Вот еще тема, подканзанная письмом. В «Музыкальную студию» пишет студент Уральского госуниверситета Виталий Райх. «Сегодня в компании молодых людей довольно часто становится лидером тот, кто хорошо разбирается в «молодежной» музыке. Именно разбирается, а не обладает, к примеру, «дженгельским набором» пластинок или высококачественных записей, сногшибательной аппаратурой. Следовательно, понятие престижа в такой

ной культуре, увы, не учат или учат очень поверхностно. Потому стало распространенным явление уважительным, с почтением относиться к очередному модному шлагтеру и не замечать серьезной музыки».

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ПЕРВЫЕ И СТАРШИЕ КУРСЫ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: математика, биология, история, историко-архивоведение, философия, русский язык и литература, история искусства, журналистика.
Заявления принимаются по 31 августа. Вступительные экзамены на I-й курс — в два потока: с 10 по 11 июня, с 31 августа по 10 сентября.
Документы направлять по адресу: 620083, Свердловск, пр. Ленина, 51, Уральский госуниверситет, приемная комиссия.
Справки по телефону: 55-73-04.

УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ на заочные факультеты по специальным: УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ ПРИ ИНСТИТУТЕ — технология машиностроения, металлообрабатывающие станки и инструменты, автоматика и телемеханика, радиотехника, промышленная и гражданское строительство, экономика и организация энергетик, экономика и организация машиностроительной промышленности; УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ НА УЭМ — оборудование и технология сварочного производства, машины и аппараты химических производств; УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ НА УЭТМ — электрические машины и аппараты, УКП ИНОГОРОДНИК СТУДЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ — технология машиностроения, металлообрабатывающие станки и инструменты, радиотехника, промышленное и гражданское строительство, автоматика и телемеханика.

На специальности: автоматика и телемеханика, радиотехника, электрические машины и аппараты принимаются лица, имеющие соответствующее среднее специальное или профессионально-техническое образование или работающие по родственной специальности.
Правила приема — общие для всех вузов. Вступительные экзамены: на свердловских УКП — в три потока: с 15 июня, с 11 августа и с 1 сентября; для иногородних студентов — с 11 августа.
Сдавать (высылать) документы и обращаться за справками по адресу: 620002, Свердловск, К-2, УИП, приемная комиссия заочного факультета. Тел. 54-84-74.

ПРОИЗВОДИТСЯ ОТБОР КАНДИДАТОВ ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ НА УЧЕБУ В ВЫСШЕЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ СРЕДНИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ МВД СССР.
Принимаются мужчины в возрасте до 30 лет, имеющие законченное образование, отслужившие срок действительной службы в Вооруженных Силах СССР (устно).
РЯЗАНСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА МВД СССР
Готовит юристов высшей квалификации. Срок обучения — 4 года, вступительные экзамены — с 1 августа по русскому языку и литературе (письменно и устно), истории СССР (устно), логике (устно).
БАРНАУЛЬСКАЯ, УФИМСКАЯ, ЛЬВОВСКАЯ И ВИЛЬНОВСКАЯ СРЕДНИЕ СПЕЦШКОЛЫ МВД СССР
Срок обучения — 2 года, вступительные экзамены — с 1 сентября по русскому языку и литературе (письменно), истории СССР (устно).
ВОЛОГДСКАЯ СРЕДНЯЯ СПЕЦШКОЛА МВД СССР
Готовит специалистов для работы в органах внутренних дел на инженерно-технических должностях. Срок обучения — 2 года, вступительные экзамены — с 1 сентября по русскому языку и литературе (письменно), математике (устно).
Курсанты спецшкол МВД СССР (числа гражданской молодежи) обеспечиваются стипендией в размере 40 рублей, проживающими в органах внутренних дел на должностях младшего персонала до поступления на учебу не менее 6 месяцев вышестоящих органов по занимаемой должности. По окончании всех указанных учебных заведений присваивается специальное звание «лейтенант внутренней службы».

По вопросам поступления обращаться по адресу: 624570, г. Ивдель Свердловской области, ул. Трошева, 38, отдел кадров.

АРАМИЙСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 81
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
ткач (принимаются девушки в возрасте не моложе 15 лет; срок обучения — 2 года, вступительные экзамены — по математике, русскому языку, физике, химии, биологии, географии, истории, трудовому обучению, общему труду);
оператор цесальных машин (на обучение принимаются девушки в возрасте не моложе 17 лет, срок обучения — 1 год, обеспечиваются общежитием и стипендией в размере 60 руб.); помощник мастера широкого профиля (принимаются юноши в возрасте не моложе 17 лет, срок обучения — 1 год, обеспечиваются стипендией в размере 75 руб. и общежитием); электросварщик (принимаются юноши не моложе 17 лет с образованием 10 классов, обеспечиваются стипендией в сумме 45 рублей и общежитием).
При училище есть школа работающей молодежи, где каждый может продолжить образование, а также при Арамильском суконной фабрике работает вечерний техникум с преподаванием на базе 10 классов.

Правила приема — общие для ПТУ.
Наш адрес: Свердловская обл., Сыктывкарский р-н, Арамиль, ПТУ № 81. Телефоны: 3-14-63, 3-13-66.

НИЖНЕТАГИЛЬСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 12
на базе шестипрофильного Уралагроззавода с образованием 10 классов, сроком обучения 6—10 месяцев для обучения специальностям:
токарь, фрезеровщик, оператор станков с программным управлением (токарь, фрезеровщик), слесарь-ремонтник, слесарь-сантехник, слесарь механосборочных работ, слесарь по КИП и автоматике, электромонтер, электросварщик, наладчик токарных автоматов и полуавтоматов, машинист мостового крана, водитель трамвая, штукатур-маляр, оператор вычислительных машин, контролер ОТК.
Принимаются молодежь до 30 лет, стипендия от 30 до 115 рублей.
с образованием 8 классов, сроком обучения 2 года:
токарь, фрезеровщик, слесарь-ремонтник, слесарь-сантехник, слесарь механосборочных работ, электромонтер. Принимаются лица в возрасте 15 лет, стипендия 30—55 рублей.
с образованием 8 классов, сроком обучения 6—10 месяцев: электросварщик, машинист мостового крана, водитель трамвая.
На специальность штукатура-маляра принимаются юноши и девушки в возрасте от 15,5 до 30 лет. Стипендия — 80—115 рублей.

Воины, уволенные в запас, обучаются 6 месяцев, стипендия 100—115 рублей.
В период производственной практики учащиеся выплачивают 33% заработной суммы. Время обучения засчитывается в трудовую стаж. Нуждающимся предоставляется общежитие.
Начало занятий — 1 сентября. Приемная комиссия работает с 8 до 18 часов.
Адрес: 620335, г. Н. Тагил, ул. Ильича, 22. Справки по тел. 3-22-72, 3-20-28, 3-16-65.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Сегодня в 11 ч. и 14 ч. 30 м. ТИММИ — РОБЕНЩИК МАМОНТА
в 19 ч. САЛОТ ДИНОЗАВРАМ! КИНООЦЕННЫЙ ТЕАТР «НОСМОС»
Новый художественный фильм «ВОКЗАЛ ДВУОХ» (два эпизода)
Сенсация: 12.16.20 час. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «СОВИНО» — Язычисал мадонна. ТЕМП — Давай поменим! УРАД — Ирония судьбы, или С легким паром (две серии). Профессия: репортер (две серии). В моей смерти прошу винить Клаву К. Б. Операция «Мухомор». САЛОТ Мухомор воспитание. 4:0 в ползу Тагички. ДК им. СЕРГЕЕВА Язычисал мадонна. ПСКРА — Тронка (две серии). Люби, люби, но не терпи голыки. — Гонщик «Серебряной лунты». ЗНАМА — Симфон Робинзон. Берегите мужчин! — Заря. Приказ: перенести границу.

ПОГОДА
20—21 мая по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки. Ветер северо-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 2 — плюс 3, на поверхности почвы — заморозки до минус 5, 20 мая на юго-западе 0 — плюс 5, днем — 8—13 градусов тепла.

ВСЕ, КАК В НАСТОЯЩЕЙ ОПЕРЕ

Сначала отношения между студентами факультета хорошего дирижирования Уральского государственного консерватории им. М. П. Мусоргского и учащимися свердловской школы № 9 строились на «деловой основе», хотя и не исключали творческих моментов. Работа с хоровыми коллективами и ансамблями школы шла «в зачет» студенческой педагогической практики.

Потом возникла идея расширить рамки сотрудничества, попробовать свои силы в более сложном деле — постановке детского оперного спектакля. Выбор пал на оперу известного уральского композитора Л. Никольской «Серебряное колпытце» по мотивам сказа П. Бажова. И хотя в ней всего четыре основных персонажа, участие в постановке приняли многие — и те, кто исполнил центральные и эпизодические роли, и те, кто пел в хоре, танцевал в балете, делал декорации и костюмы... Все, как в настоящей опере.

Под художественным руководством студентов консерватории А. Абовьян, Е. Голомазовой, А. Чеснокова, Е. Ивановой и С. Цивилева (руководитель педагогической практики).

ОРИЕНТИР
Закажите в «Нотах»
В свердловский магазин № 13 «Ноты» поступил план издательства «Музыка» на 1984 год. Сюда включены аннотации музыкальных произведений русской, советской и зарубежной классики, а также новых сочинений советских композиторов в разных жанрах.

Нынешний план издательства «Музыка» имеет особенность: он состоит из трех частей. В первую часть включены аннотации на количество поступающих заказов. В вторую часть вошли издания, которые будут распространяться по подписке, с условиями оформления которой можно ознакомиться в магазине. Таких наименований в плане — семь. Предварительные заказы по первой части плана и подписка принимаются и индивидуально от покупателей, и от музыкальных учебных заведений, научных учреждений, культурно-просветительных, университетов культуры, отделов народного образования. Довод народного творчества. А по остальным позициям плана, составляющим вторую его часть, заказы принимаются обычным порядком.

М. КОВАЛЕВСКАЯ, инспектор Свердловского центра.

ВОЗНИКЛО:
Редактор — 31-28-61. Зам. редактора — 31-38-70. Ответственный секретарь — 31-74-61. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей молодежи — 38-96-11, 31-34-22. Отдел научно-политического и культурно-просветительного характера — 31-39-09. Отдел молодежной культуры — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 31-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-82.

тики, старший преподаватель Н. А. Никольский) премьера оперы была подготовлена менее чем за год.

Надо было видеть, с каким старанием вел свою работу в жизни «возрастную» роль старика Кокосова ученик 6-го класса Дима Петухов. Выразительно и чисто исполнили партии Ю. Артюк (Даренка), Е. Язова (Хозяйка Медной горы). К оценке «пять с плюсом», поставленной спектаклю на смотре школьной художественной самодеятельности, добавились восторженные зрители — родители, друзья, которым он уже был не раз представлен.

Приживется ли опера как еще одна, достаточно новая форма школьной художественной самодеятельности — покажет время. Во всяком случае, главный энтузиаст постановки Н. А. Никольский смотрит на эту проблему оптимистично. Однако для успешного решения всех поставленных задач, кроме дирижеров-хоровиков, требуются специалисты других профессий. Например, режиссеры (на сегодня режиссура — это главное узкое место спектакля). Думается, теперь в Свердловске, где есть театральный факультет консерватории, вполне возможно решение этой организационной задачи.

Чтобы не угасло доброе начинание, школьные труппы требуются энтузиасты. Чтобы премьера оперы не осталась единственной.

М. БАСОК, композитор.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.00 — Утренняя гимнастика.
10.15 — Если хочешь быть здоров (советы физиотерапевтов).
10.30 — «Мир в трех измерениях». Художественный фильм.
12.00 — Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.30 — Встреча с молодыми работниками киновидео в Концертной студии Останкино.

13.15 — Программа Латвийской студии телевидения.
16.20 — Документальный фильм.
17.20 — Международное обозрение.
17.20 — «Командировка в Антарктиду». Передача 2-й из цикла «Наука и жизнь».
17.50 — Музыкальные имоси.
18.20 — Свердловск. Новости.
18.30 — «Мы — уральчанцы». Глава 3-я.
19.10 — Эфир службы 01.
19.30 — Театр миниатюр.
20.20 — Новости.
20.35 — Концерт академических хоров, вокальных ансамблей и солистов.
21.00 — «Нити». Художественный фильм.
23.00 — «МОСБВА». «Время».
23.35 — «Волонка». Художественный телефильм.

ВОЗНИКЛО:
Редактор — 31-28-61. Зам. редактора — 31-38-70. Ответственный секретарь — 31-74-61. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей молодежи — 38-96-11, 31-34-22. Отдел научно-политического и культурно-просветительного характера — 31-39-09. Отдел молодежной культуры — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 31-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-82.