



### РЕЙД НА СМЕНУ

**ЦЕЛОДНЕВНЫЕ**, внутрисменные простои. Эти названия говорят сами за себя. При целодневных простоях меры сразу принимаются, а вот внутрисменные — это просто не замечают. В принципе, можно работать и занят членом бригады. Можно, пока где-то произошла авария, а нет работы, заставить его, например, подмести в цехе. Беда в том, что, проточив в цехе с метлой в руках, квалифицированный рабочий убыточен для государства, хотя и старательно подмел. Тем более, что ему обязаны оплатить смену.

Вот и получается довольно странная картина: продукция, а значит, и какой-либо пользы рабочий не да-

ет, а зарплату получает сполна. Такие нагрузки на фонд заработной платы существенно сказываются и на себестоимости продукции.

А как измерить моральный урон, который наносит внутрисменные простои? Прямая мера — подсчитать «нарушителя трудовой дисциплины» по поводу опоздания или преждевременного ухода с работы, а в ответ услышит: «Да ладно вам! Если б и пришел вовремя, все равно бы делом не занимался, а ходил бы с вами по пролетам, собирал окурки да бумажки».

работы заводского «Комсомольского прожектора», который свою деятельность ограничивает констатацией потерь рабочего времени, нимало не заботясь о мерах по устранению высвеченных недостатков. Ведь даже сопровождавшая рейдовую бригаду секретарь комсомольской организации завода М. Сайфудинова не смогла ответить вразумительно на вопрос: что же в цехах делается по итогам проверок использования рабочего времени (а только в феврале «прожектористы» трижды выходили в рейды)?

**ТОЛЬКО** за последние три месяца пятьдесят уполномоченных, вздыхает секретарь комсомольской организации швейной фабрики Ольга Плотникова. — Как объяснить причину ухода? «Интересно работать тогда», — говорят, — когда видишь, что твоя про-

ушло порядочное количество времени, а пока швейная фабрика перекочевала в разряд отстающих предприятий города. Смириться здесь со значительными потерями рабочего времени.

В раскроечном цехе раскройщики ведут только на двух механизированных столах, еще у четырех работников не видно.

И двух вполне хватает, чтобы накрыть стелаж для школьных форм, которые и так никому не нужны, — воротят раскройщики.

В швейном цехе простаивает до трети машинки.

Неделя, как перешли на временные модели — подростковые костюмы из вельвета и шерстяные пиджаки, — объясняет причину простоя техники мастер Т. И. Шупуцова. — Шить их на тех машинках, на которых шли раньше школьную форму, технология не позволяет.

Стоит ли вносить в простое швейных машинок, механизированных столов, гладильных пресов работниц или руководителей среднего звена — мастеров и технологов? Наверное, нет. В том, что сегодня простаивает без дела дорогостоящее оборудование, по существу разваливается некогда дружный и слаженный коллектив, в котором много молодежи, значительная доля вынужденных производственных объединений.

# КТО ВИНОВАТ В ПРОСТОЯХ

ет, а зарплату получает сполна. Такие нагрузки на фонд заработной платы существенно сказываются и на себестоимости продукции.

А как измерить моральный урон, который наносит внутрисменные простои? Прямая мера — подсчитать «нарушителя трудовой дисциплины» по поводу опоздания или преждевременного ухода с работы, а в ответ услышит: «Да ладно вам! Если б и пришел вовремя, все равно бы делом не занимался, а ходил бы с вами по пролетам, собирал окурки да бумажки».

**В ЧИСЛЕ** самых неблагоприятных в этом плане предприятий — завод железобетонных изделий треста «Стройдеталь-70». По какой причине внутрисменные и целодневные простои в прошлом году составили 823 человеко-дня, что в два (!) раза больше, чем в первом квартале нынешнего года железобетонщики потратили на внутрисменные и целодневные простои 157 человеко-дней?

С этими вопросами обратились мы в первую очередь к директору завода ЖБИ В. М. Ланглебену.

— Стали строже учитывать потери, — убежденно говорит Борис Моисеевич. — Вот вам первая причина. Первая, но не главная. Значительная часть простоев — целодневные. Подходят на поставщики шпала и цемента — Нижнетагильский металлургический комбинат и Сухолюжский цементный завод. Вот и случается, что формовщики первого цеха простаивают и по неделе, и по две.

Цифры отчетов подтверждают слова директора. Действительно, из 823 человеко-дней, потерянных в прошлом году, 739 объяснены отсутствием материалов.

И потери этого года тоже по причине необходимости поставщиков, — заверяет В. М. Ланглебен.

мал, одним обойдемся, а они возьми да начинь ломаться через день да на второй. Да еще со шлаком беда. Целая гора его на территории. Да смерзся он в монолит. И не могли взять, пока не оттаял.

Не стоит Михаилу Николаевичу пенять на «напасты». Во многих простоях виноваты инженерно-технические работники цеха. Ведь знали же они, что второй башенный кран не годится для работы даже в качестве резервного, что самое место ему — в металлолом. Разве можно работу всего отделения строить в расчете на кран, который, по признанию начальника цеха, уже тогда находился в аварийном состоянии?

Но у длительных простоев оборудования есть и другая причина.

— Сегодня пришел на работу, — рассказывает М. Н. Турин, — а мне говорят: «Полетела головка одного из четырех компрессоров». Что делать? К снабженцам обращаться? Так это дело затянулось. Три недели назад заказал я им раздобыть подшипники № 207, без которых нам просто зарез, так по сей день все ищут. Ладно, была у наших механиков «запашка» запасная компрессорная головка. А случись что с клиновыми ремнями, транспортными лентами, с цепями на том же транспортере — придется останавливать всю технологическую линию и ждать, когда снабженцы развезутся и раздобудут нужную запасную часть.

О бедах цеха Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

Привыкли здесь к «стилю»

двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

Привыкли здесь к «стилю»



двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

двух цехов Михаил Николаевич рассказывает подробно и монотонно, как о чем-то давним-давно известном и привычном. Да, к потерям рабочего времени в первом формовочном, похоже, привыкли. Привыкли к тому, что может быть невыполненным и государственными планом по производству шлакоблоков, как это случилось в первом квартале нынешнего года.

## ИЗ ПОЧТЫ ОТДЕЛА КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ ЗА ДИСЦИПЛИНУ — БОРОТЬСЯ!

В последнее время мы — народные контролеры и комсомольские «прожектористы» Нижнетагильского завода эмальрованной посуды — увеличили число проверок и рейдов по трудовой дисциплине. И если в 1980 году из-за прогулов было потеряно 115 человеко-дней, в 1981-м — 108, то в прошлом году — 83. Снижение

радует, но успокаиваться мы не собираемся. Что требуется сегодня? Жесткий, но адекватный контроль. Каждое опоздание или преждевременный уход с работы (я уж не говорю о прогулах) не должны оставаться незамеченными.

Любой комсомольский активист нашего завода скажет: с либеральными в отношении

к нарушителям пора кончать! До каких пор каждый месяц у нас будет по полтора-два десятка опоздавших (а такую цифру обычно дают проверочники)? Служком дорожку обойдется производству.

От безалаберности в отношении к своим обязанностям один шаг до прямого воровства. Сегодня — «ничего, что опоздал», завтра — «ничего, что кое-что «прихватил» с завода». В ходе совместных рейдов по сохранности социалистической собственности только за последнее время задержали шесть заводчан, пытавшихся вынести посуду. Материалы на расхитителей переданы в товарищеский суд.

В борьбе за крепкую дисциплину и порядок решительные меры, безусловно, нужны сегодня. И мы уверены, что совместная деятельность народно-

го контроля и «Комсомольского прожектора» позволит добиться многого. И том убек, дает опыт наших «прожектористов» и народных контролеров, почему на предприятии вышло перерасхода электроэнергии. Не день и не два изо дня изо дня усилия окупились, как говорится, сторицей. В прошлом году не только не было перерасхода, но и получена солидная экономия — 126 тысяч киловатт-часов.

Справимся мы с вопросами совершенствования дисциплины. С разгильятивом пора кончать раз и навсегда!

Д. АДНЕВ, художник завода эмальпосуды, член поста «КП».

Нижний Тагил.

## ВМЕСТЕ ИНТЕРЕСНЕЙ

Прочные связи установились между нашими комсомольскими организациями колхоза имени Я. М. Свердловского и агрономического факультета Свердловского сельскохозяйственного института.

Ежегодно студенты агрофака проходят практику на полях колхоза. Наши молодые специалисты помогают им во всем, привлекают к общественной работе. Комсомольские организации заключили договор «город-село».

Студенты часто бывают в хозяйстве, оказывают конкретную помощь. Например, 16 апреля, в день коммунистического субботника, целый курс агрофака выехал на строительство экспериментального поселка Патруши. Несмотря на плохую погоду, грязь, была проделана большая работа, а потом дан концерт. Больше спасибо ребятам!

Наш колхоз сейчас имеет более тридцати своих стипендиатов. Многие из них участвуют в Свердловском сельхозинституте.

В скором времени они вновь вернутся в родной колхоз, и уверен: станут активистами. Ведь именно на это их настраивают в институте. Вот Юрий Чернушков работает трактористом в цехе полеводства. Сейчас учится в сельхозинституте, проводит там большую культурно-массовую работу и успевает участвовать во многих мероприятиях у нас в колхозе. Ежедневно Патрушев, что учится на мехфаке, играет у нас в вокально-инструментальном ансамбле, Георгий Вереничкин, тоже студент мехфака, участвует во всех спортивных мероприятиях в колхозе. Так же поступают и другие ребята. В общем, придет достойное пополнение. А это значит, комсомольская работа поднимется на более высокую ступень, еще теснее станет связь с агрономом ССХИ.

А. СТИБА, секретарь комитета ВЛКСМ колхоза.

Сысертский район.

## СИЛЬНЫ ДРУГ ДРУГОМ

Наша комсомольско-молодежная смена невелика: всего шестеро. Но разве в числе дело? Все мы комсомольцы и считаем, что должны оправдывать это звание не только отличным трудом и высокой производительностью дисциплиной, но и общественной работой.

Трудимся мы на совесть, прилагаем напряженные соци-

алистические обязательства. Так решили при плане 852 килограмма собрать 1140 килограммов металлолома и заработать на субботниках 36 рублей.

Что касается общественных дел, то тут — простор для личной инициативы каждого. Вот Анатолий Дербенев предложил создать комсомольский оперативный от-

ряд, и сегодня он один из самых активных наших оперативников. Или Зинара Давлетова. Она ведет шестифульную работу в детском клубе «Памья», собирает организацию музыкального кружка. Во всем можно полагаться на Сергея Пронина, на Владимира Шадрина. Все вместе проводили мы дискотеку у ребят из школы № 6,

организовывали с ними культпоходы в кино. Уверенность друг в друге помогает нам добиваться успеха в работе и в общественных делах. Ничего, что нас немного в КМК: мы сильны друг другом.

В. ГЛАЗУНОВ, электрик Красноуральской птицефабрики, группоскор.



В Московском институте инженеров сельскохозяйственного производства имени В. П. Горюхина закончилось распределение студентов-выпускников. В этом году из 635 молодых специалистов 480 человек будут трудиться в областях и автономных республиках Нечерноземья. В их числе 190 инженеров-механиков вернутся с дипломом этого института в хозяйства, которые их направляли на учебу.

Институт по праву считается ведущим вузом по подготовке инженерных и научных кадров в области механики, электрификации, автоматизации сельского хо-

зяйства, организации и технологии ремонта машинно-тракторного парка, по подготовке инженеров-преподавателей для техникумов и сельских профессионально-технических училищ.

НА СНИМКЕ: в учебном вычислительном центре института. На первом плане, слева направо: студенты III курса Иса Самсаев из Казахской ССР, Олег Жернов из Московской области, инженер-программист Вера Михайловна Лазарева и студент Олег Якушин из Московской области.

Фотохроника ТАСС.

зяйства, организации и технологии ремонта машинно-тракторного парка, по подготовке инженеров-преподавателей для техникумов и сельских профессионально-технических училищ.

НА СНИМКЕ: в учебном вычислительном центре института. На первом плане, слева направо: студенты III курса Иса Самсаев из Казахской ССР, Олег Жернов из Московской области, инженер-программист Вера Михайловна Лазарева и студент Олег Якушин из Московской области.

## СТРОЙОТЯДУ — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Этим летом ССО «Эдельвейс» механического факультета УПИ имени С. М. Кирова отправляется на свою двадцатую, юбилейную целину. Тридцать Красных знамен — самые дорогие награды за удальный труд — хранят бойцы отряда.

Первый палаточный городок, и первые споры у костра. Стенная жара, соленая вода из колодца, и соленый пот, трудовые мозоли... Летом 64-го года — первая целина нашего отряда. Кроме студентов-механиков, в «Эдельвейсе» работали ребята со стройфака, «Энкав», студенты других вузов. Среди них — ветеранский журналист Борис Ефремов, Роберт Рожнев, Валерий Извеков. Они сложили первые отрядные песни. Эти песни рассказали нам о сложном и кропотливом труде — изготовлении саманных кирпичей. Из самана строили жилые дома — кошары. Делали тростниковые крышки, застелили окна, и тут же в кошары везжали носовые. А отряд приступал к строительству нового жилья...

Идут годы, мы растем, растёт и наше мастерство. Теперь мы строим большие дома, общежития, механические зернотоки. Но саман следует за нами повсюду — в песнях «Эдельвейса».

В Семипалатинскую область отряд выехал шесть раз, работал «Эдельвейс» в Тургайской области, на Чуколке. А с 1976 года он дислоцируется в зоне Уральского Нечерноземья. Меняется прописка, обновляется состав отряда. Но каждое поколение свято хранит его традиции.

Во время трудового семестра-82 мы трудились на строительстве свинарников в совхозе «Криулинский» Красноуральского района. Очень хорошо, с большим вниманием отнеслись к нам руководители совхоза, они создали все необходимые условия для отдыха и были благодарны ССО. За два месяца была проделана колоссальная работа — два объекта удостоены Знака качества.

Мы гордимся своим отрядом. Тем, что «Эдельвейс» причастен к освоению целины, выполнению важных народнохозяйственных задач. А успехов своих он достиг благодаря дружбе, сплоченности и взаимовыручке его бойцов. «Старики» передают свой опыт вновь пришедшим ребятам: обучают их специфике строительной работы, помогают в организации «агиток» и субботников. Так было, так есть, так будет.

Сегодня в главном корпусе института состоится съезд отряда-юбилера. Вместе соберутся студенты, молодые специалисты и уже солидные инженеры — бойцы двадцати трудовых семестров «Эдельвейса». И, конечно, мы будем петь наши песни. Одну из них знают абсолютно все члены отряда:

«К черту богов уют! — Вот разговор наш весел. Мы ведь не кто-нибудь, мы — «Эдельвейс».

Игорь СМРНОВ, боец отряда.

# С ЧУЖОГО ГОЛОСА

**«Уважаемая редакция!** Я решил написать вам это письмо в прошу его опубликовать. Произошедшее со мной наверняка заставит задуматься тех, кто пользуется информацией западных радиостанций.

С девятого класса я стал систематически слушать передачи западных радиостанций, особенно — «Голос Америки» и Би-би-си. Началось с того, что слушал программы поп-музыки, затем — и политические передачи на русском языке. Постепенно в беседах со сверстниками я стал использовать факты, примеры, оценки из этих передач. Сначала это касалось новостей из мира западной музыки. Позднее — событий в мире. Появилось желание блещать знанием всяких «спикантных» ситуаций из жизни у нас и за рубежом.

Желание продолжать распространение этих сведений подкреплялось определенным интересом к ним со стороны части моих сверстников-студентов. Я не забывался, не прибавлял значения тому, что большинство этих передач носило явно клеветнический характер, сообщения считал правдивыми, не анализировал их. А доводы, показывающие ложность этих сообщений, не принимала во внимание. И со временем эта тенденция, а то и клеветническая информация о внутренних положениях и внешней политике СССР и других социалистических стран, об актуальных проблемах современной международной жизни стала для меня «единственно правдивой». Хотя сомненья и оставались, в беседах со студентами я отстаивала точность оценок, удающихся мною в передачах. Когда кто-нибудь пытался переубедить меня, аргументы казались мне малоубедительными, поверхностными, несерьезными. Тем более, что мои тогдашние взгляды почти никем и не оспаривались.

Несколько раз я обращался с вопросами к преподавателям общественных наук, но даже их ответы казались мне малоубедительными.

Теперь я понимаю, что постепенно стал проводником идей, враждебных нашему обществу. Хотя никаких оснований к этому у меня не было! Я понял, что мои действия могли нанести ущерб нашему общественному строю, моей Родине, давшей мне все. Именно это и заставило меня рассказать неприглядную историю моего сползания на путь распространения клеветнических измышлений западных радиостанций.

И еще подтолкнуло меня обратиться в газету комсомольского собрания, рассматривавшее мое персональное дело. Конечно, такое повествование несомненно со знанием комсомольца по принятым оценкам было очень ложным по отношению ко мне. Только сейчас мне стало ясно, насколько тенденциозными и неправыми были мои взгляды. Собрание решило дать мне возможность взглянуть на свою жизнь. Я понял искреннее стремление моих товарищей помочь мне разобраться в происходящем. Все это и заставляет меня обратиться с письмом в газету «На смену!».

Впредь я никогда не допущу подобного. И считаю своим долгом предупредить тех, кто, как и я недавно, слушает «зеленые» радиопрограммы. Действия, подобные моим, могут нанести вред обществу той грязной работе, которая ведется против нашей Родины, к прямому предательству. Не поддавайтесь влиянию западных радиостанций, читайте сами рассуждения правды и опровергайте клевету...»

**ПОД ЭТИМ** письмом в редакцию «На смену!» стоит и фамилия, и имя автора — студента пятого курса факультета иностранных языков Свердловского педагогического института. Но мы решили удовлетворить его просьбу: через несколько месяцев у него первый урок в одной из школ нашей области. Надо ли затруднять ставление молодого педагога, и так переживающего трудный кризис, дополнительными проблемами? К чему его будущим ученикам знать прежние заблуждения того, кто вошел в их класс?

Происшедшее с автором письма — назовем его, к примеру, Юрием — заинтересовало меня не историей его сползания на позиции наших идеальных противников. В конце концов, потому и не жалеем денег западные спецслужбы на давно скомпрометровавшие себя радиодоголоса, что нет-нет да и попадают кто-то на их удочку. От сплетен музыкальных и сплетням политическим, а потом и к прямой клевете, к слухам, как и то обсуждать со сверстниками, на какие стороны нашей действительности смотреть только в увеличительное стекло — методика, продуманная до мелочей специалистами и осуществляемая тоже профессионально-кураторскими трудягами, расставленными умело поущейки. Да и пытался ли разглядеть их тот, кто торопился в заветный час к приемнику, предвещавшая возможность завтра блеснуть в кругу коллег «спикантной» новостью?

Важнее, по-моему, другое. Перечитайте еще раз письмо. Обратите внимание на строки «Тем более, что мои тогдашние взгляды никем и не оспаривались?»

не? Спорить и рассуждать тут не о чем. Только тогда, когда такой разговор, наконец, состоялся, понял Юрий, до чего он постепенно дошел. Ведь уже не просто слушал сообщения из-за рубежа, но и конспектировал их, как примерный ученик; записывал биографии руководителей «Солидарности», сопоставлял информацию о событиях в Польской Народной Республике, опубликованную в нашей печати, с услышанным, а обнаруженные различия уже однозначно трактовал как «заказанные» объективной информацией». Уже потянуло по советам радиодоголосов самому составить что-то на манер «издания» «Солидарности». Однако появилась, как теперь говорит Юрий, документация родного содержания о жизни на факультете. Его читали, смеялись, потом кто-то порвал и выкинул.

Так что к своим сплетням одноклассники Юрий так или иначе готовились. Мнения, услышанные от «Голоса Америки» и Би-би-си, передавал регулярно в течение ряда лет. Но такое поведение не просто студента, готовящего себя к воспитательной работе с детьми, но и комсомольца его товарищей — комсомольцев даже не удивляло. Слышал Олег Скворцов, комсомольский активист довольно высокого ранга, от Юрия разговоры, которые он считал «несерьезными». Не раз видел их, магком говоря, несоответствие тому, что должен проводить в жизнь возглавляемый им идеологический сектор? В общем-то видел. И не возражал против назначения Юрия политинформатором в учебной группе. Не заинтересовался тем, что диаметрально не совпадает то, что его политинформатор выкладывает товарищам

в аудитории, и то, что вещает в десятке шагов от нее, на лестнице.

На комсомольском собрании, разбиравшем персональное дело, справедливо пошел разговор о недочетах идеологической работы факультетской комсомольской организации. Однако не только в адрес парней и девчат, ответственных соответствующими поручениями, должны звучать эти критика. Ее должны отнестись на свой счет многие, кто, столкнувшись с первым, недостаточно даже выраженной проявлением идеологической борьбы, не смог ничего противопоставить болтовне сокурсника.

Несерьезно все это у него было! Ни фактов, ни данных. С чем было спорить-то? Говорим на лестнице: у нас мнение свое, у него — свое. Поговорили, докурили, пошли по делам. Так, по-моему, каждый со своим мнением и остался. А как его переубедить?

Что Юрий часто хвалит то, что хвалит на Западе, я замечал курса со второго. То, по его мнению, Нобелевскую премию Бегину и Садату присудили за большое дело, то санкция против нас истолкует в логичном свете. Конечно, когда слышал такое — старался возразить. Он усмехнется и замолчит...

— Не каждый же день он такие разговоры вел. И потом приглашал официально в комитет комсомоло или на бюро только за то, что человек понимал неправильно то или иное событие? Да и убедило ли это его?

Убедил бы серьезный и обстоятельный разговор и

идеологическая борьба сегодня



# ДЕЛОВЫЕ КРУГИ ПОДДЕРЖИВАЮТ

**НА МЕРИДИАНАХ СОТРУДНИЧЕСТВА**

На Самотлорском нефтяном месторождении (Западная Сибирь) французские специалисты сейчас сооружают установки газификации — специальные комплексы по закачке газа в нефтеносные пласты, что позволяет увеличить добычу нефти.

Вот что рассказал директор — шеф монтажа комплексной станции на Самотлоре Франц Офенбергер (фирма «Текнип», Париж), нашему корреспонденту Сергею Катаеву:

— Сегодня можно утверждать, что установки газификации, хотя они и потребовали больших совместных усилий, работают вполне удовлетворительно. Представители фирмы «Текнип» и «Крезо-Луар», приехавшие сюда, также остались довольны ходом и условиями строительства.

Конечно, нужно было пройти период адаптации. Нам вначале трудно было представить себе, какие человеческие усилия должны быть затрачены в этом районе, климат которого так суров. Серьезной проблемой был и языковой барьер. Потребовалось некоторое время, пока мы научились понимать друг друга. Хотя отчасти, кто сибиряк всегда гостеприимен и дружелюбен. Такое отношение сейчас нечасто встретишь в индустриальных районах Европы.

— Что попернуляли ваши коллеги для себя в Сибири?

— Во время проектирования некоторые детали не были предусмотрены. В ходе работ пришлось кое-что корректировать, оперативно вносить поправки.

При разработке новых проектов фирма обязательно использует опыт, полученный на Самотлоре. Здесь мы усовершенствовали технологию производства, улучшили эксплуатационные показатели оборудования. Это стало возможным благодаря тесному сотрудничеству с советскими специалистами. Без информации от тех, кто эксплуатирует наше оборудование, мы не смогли бы решить эти проблемы. Мы вместе соорудим са-

# ГАЗЫШЛЕНИЯ У ПАМЯТНИКА

Весной там очень красиво. Долина покрывается молодой зеленью, на кустах и деревьях несмело распускаются первые листочки, горизонт белает пеленой садов. Стоишь очарованный этой красотой. Но сердце не может биться с той чистой радостью, которую несет весна. Оно сжимается от воспоминания о прежней боли, его тревожит будущее. Потому что земля, на которой ты стоишь, — символ горя и надежды, это предостережение и напоминание — Лидице.

Сколько раз ты проходил по этому священному месту! Стоял там, где был когда-то дом пана Горака с амбаром. У его стеньги 10 июня 1942 года нацисты казнили 172 лидицких мужчин. Среди них были и подростки, которым едва исполнилось пятнадцать. Один был даже моложе. Под дулами вражеских автоматов они стояли гордо. Никто не просил пощады, это подтвердили сами палачи.

Много раз стоял ты у братских могил, над которой возвышается простой деревянный крест с венцом из колючей проволоки, отдавая вечною день том, кто хотел жить, но у кого отняли это право.

Самые тяжелые минуты ты переживал всегда там, где откопан прямоугольный каменный фундамент бывшей школы. В твоём воображении вдруг возникало простое двухэтажное здание, все окна его распахнуты, ярко светит солнце. А из одного класса слышались поющие детские голоса: «Приветели ласточки к нам весной...» Потом звенит звонок, и все кругом наполняется детским смехом. Занятия с детьми, разрывы гранат, перевертыши каменные стены и бетонные укрытия в жалкие скурлуки. И человек радовался каждой минуте жизни, вырванной у войны.

Это было в сорок пятом.

# СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАДИО

**Увлекательное занятие**

Радиоспорт — увлекательное и полезное дело. Немало его поклонников есть на Уралмашзаводе. Радиосекция спортивно-технического клуба ДОСААФ здесь занимается подготовкой спортсменов, популяризацией радиоспорта среди подпризывной молодежи и школьников района. Три раза в год проводит секция районные соревнования по приему и передаче радиogramм среди команд и спортсменов цехов и отделов объединения. А в эти дни на нашей базе проводятся районные соревнования радиотелеграфистов, посвященные Дню радио и Дню Победы.

В свободное и удобное время все желающие могут в нашей секции, с помощью опытных тренеров, овладеть основами работы радиотелеграфиста. К услугам начинающих — наблюдательный пункт. Работая за приемником, можно быстро научиться следить за действиями радиооператоров в эфире. Изучив азбуку Морзе и слав на спортивный разряд — самому стать радиотелеграфистом. Преподаватели радиолюбители и тренеры помогут и при установке личной любительской радиостанции, на которой можно будет работать на всех любительских диапазонах, телефоном и телеграфом.

Каждый год секция готовит радиотелеграфистов — разрядников, а также судей и тренеров — общественных. Ничего

готовятся сдать на спортивные разряды школьники А. Пегашева, Ю. Афонсова, А. Малигина, О. Захаров, учащийся ГПУ № 5 из Сысерти А. Бороздин и другие члены секции.

**И. АРШИНОВ,**  
начальник коллективной любительской радиостанции УЗТМ.

**ВОЛЕЙБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ**

**Финалисты известны**

Четыре месяца продолжалась борьба восьми сильнейших мужских команд нашей области за право выхода в финальную часть соревнований, где и определится чемпион области. В заключительном туре примут участие лишь три коллектива.

Волейболисты спортивного клуба «Кобр» и Североуральского бокситового рудника провели весь отборочный турнир ровно, без особых взлетов, но и без срывов. Мощно стартовала команда нижнетагильского производственного объединения «Уральскмаг». Но, проведя последние игры не самым сильным составом, она растеряла преимущество. В драматической борьбе с командой коллектива физкультуры «Импульс» проиграла в третьей партии 4:14, тактически не сумев, не столько благодаря мастерству, сколько бойцовскому характеру, переломить ход поединка: выиграла сет, а затем и всю игру. Эта единственная победа в туре и позволила им набрать необходимый минимум очков для выхода в финал.

Самым сильным участником соревнований признаны Почетные грамоты и ценные призы.

**В. КУРАВЛЕВ,**  
судья I категории.

# ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Свой стартовый матч чемпионаты страны среди команд высшей лиги Свердловского СКА провел в Андижане со сборной Свердловской области сильнейшие, они победили со счетом 2:0 (1:0). Мячи забил Мишурнов и Казанов.

# ШАШКИ

В коллективе физкультуры производственного объединения «Уральскмаг» закончился турнир по русским шашкам. Финальные поединки шашки выиграли Дню Победы.

В соревнованиях впервые приняли участие более 30 любителей этой старинной игры. Из них 12 выполнили спортивные разряды.

В финале женского турнира в числе призеров вошли Е. Деппутатова (9 очков из 12), Т. Мордана (8 очков) и М. Баранова (7,5 очка). У мужчин лучшие результаты показали соответственно В. Куралева (9 очков из 12), Ю. Шестаков (8,5 очка) и Ю. Вертушев (6,5 очка).

Сильнейшим участником соревнований признаны Почетные грамоты и ценные призы.

**В. КУРАВЛЕВ,**  
судья I категории.

# С ПОМОЩЬЮ ДРУЗЕЙ

Помощь братских стран — членов СЭВ — один из важных факторов развития монгольского здравоохранения. Только в минувшем году открылись онкологический центр в Улан-Баторе и первая очередь клинической больницы в Эрзнате, в строительстве которых принимал участие СССР. В числе медицинских объектов, которые будут сданы в эксплуатацию в монгольской столице в нынешнем году, — центр охраны здоровья матери и ребенка с больницей и родильным домом, клиническая больница.

Братские государства оказывают МНР помощь в подготовке высококвалифицированных специалистов. Так, например, в Советском Союзе, в ГДР, в Чехословакии ежегодно проходят стажировку врачи из Монголии. Венгрия готовит для республик фармацевтов и аптечных работников, на Кубе обучаются стоматологи, в Болгарии — педиатры, в Румынии — специалисты в области санитарного дела.

# «ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО» ДОБРУДЖИ

Широким фронтом развернулись работы по освоению залежей каменного угля в Добруджанском месторождении Болгарии. В эти майские дни на пробной скважине, предназначенной для изучения геологических условий на месте будущих угольных шахт, достигнута отметка 1250 метров.

Труден путь к антрациту Добруджанского месторождения. Здесь на глубине двух тысяч метров уже давно обнаружены мощные пласты «черного золота». О размерах запасов высококалорийного топлива в Добруджанском каменноугольном бассейне говорит хотя бы тот факт, что с вводом его в эксплуатацию в стране значительно сократился бы использование других видов энергоресурсов.

В результате обширных исследований, проводимых болгарскими и советскими специалистами в течение ряда лет, было предложено несколько вариантов преодоления подземных водных преград.

**(ТАСС)**

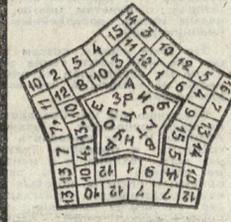
# В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

**ЗАДАЧА**

Найди ключ к решению задачи, прочтёте двустишие и фамилию советского поэта.

Составила В. КОСТЫЛЕВА. Каменск-Уральский.



# ОТВЕТЫ (см. № 79)

**КРИПТОГРАММА.** Мануильский, «Пролетарий», Шотман, Серов. Шортлет: «Наш путь освещает немеркнущий ленинский свет». А. Сурков. (В книге цифра 11 — латая клетка верхний ряд в криптограмме — пропущена не полностью).

**КРОССВОРД (По вертикали):** 1. Диптих. 2. Какаду. 3. Лилия. 4. Мирт. 5. «Накись». 6. Яранка. 9. «Псковитянка». 12. Аполлон. 13. Стенга. 14. Татищева. 15. Малахов. 19. Юкатан. 20. Габбро. 21. Индекс. 23. Илбирь. 24. Молох. 25. Терем. (По горизонтали): 1. Декалькомания. 7. Пикнули. 8. Брюно. 10. Янсен. 11. Хаус. 14. Тьма. 16. Тилговка. 17. Лингвистика. 18. Тилганье. 19. Юнга. 21. Вилли. 24. Макет. 26. Табель. 27. Артеди. 28. «Необходимость».

Криптограммы и кроссворд решили: О. Зырянова, К. Шляпникова, З. Захарова, М. Соколовских (Свердловск), В. Морозов, А. Алексеев, Ю. Заболотнев (Красноуральск), А. Тренкин (К. Сосьва), В. Титов (К. Уральский), Г. Рюмина (К. Баранчинский). Одну криптограмму — Е. Кашпова (Артемовский), З. и А. Литвиновы (Красноуральск), О. Шанига (К. Заречный), Челуштановы (С. Девево), Л. Таланкина (Л. Белозерка), А. Шуминова, В. Кошлякина, В. Оболонская (Свердловск), Л. Суцова (Н. Тагил) и другие.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
А	У	Н	Д	Л	Е	К	В	Е	Ф	Е	К	Т	О
9	3	1	6	12	8	4	2	7	8	8	8	0	
3	10	7	11	3	9	12	5	6	6	6	6	10	

# ЧАЙНВОРД-КРИПТОГРАММА

1. Житель одного из департаментов Франции. 2. Слава, известность. 3. Покровительница музыки в греческой мифологии. 4. Герой грузинского эпоса. 5. Дикий кот. 6. Острая боль в пояснице. 7. Советский пианист. 8. Порода службных собак. 9. Аппарат для проверки металлических изделий. 10. Трехколесный велосипед. 11. Советский писатель. 12. Разновидность кварца.

Подставив в криптограмме вместо цифр первые буквы соответствующих слов чайнворда, прочтёте пословицу.

Составил В. МОРОЗОВ. Красноуральск.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
А	У	Н	Д	Л	Е	К	В	Е	Ф	Е	К	Т	О
9	3	1	6	12	8	4	2	7	8	8	8	0	
3	10	7	11	3	9	12	5	6	6	6	6	10	

# Воскресенье, 15

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»**
- 8.00 — «Время».
  - 8.35 — «Будильник».
  - 9.05 — «Служу Советскому Союзу!».
  - 10.05 — «Здоровье».
  - 10.35 — «Утренняя почта».
  - 11.20 — «Хочу все знать».
  - 11.30 — Сельский час.
  - 12.00 — Музыкальные новости.
  - 13.00 — Путевка в жизнь.
  - 13.45 — Новые мультфильмы.
  - 14.05 — Футбольное обозрение.
  - 14.35 — Премьера телевизионного художественного фильма для детей «И ваш родственник».
  - 15.40 — Клуб путешественников.
  - 16.40 — «С заботой о человеке».
  - 17.40 — Международная программа.
  - 18.25 — Авторский вечер Глеба Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР композитора Т. Хренникова.
  - 20.30 — «Время».
  - 21.00 — Чемпионат Европы по футболу. Передача из Болгарии.
  - 23.00 — Новости.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
- 9.25 — Свердловск. «Воздушные слонки». Передача для детей.
  - 10.00 — МОСКВА. На зарю не станешь!
  - 10.20 — «Дойдем до Амура». Телевизионный документальный фильм.
  - 10.40 — «Странные взрослые». Телевизионный художественный фильм.
  - 12.00 — Песни о городах-героях.
  - 13.00 — VII летняя Спартакиада народов СССР. Маршочный бег.
  - 13.30 — Очевидное — невероятное.
  - 14.30 — «Победители».
  - 15.45 — Программа Дагестанского телевидения.
  - 16.40 — На земле, в небесах и на море.
  - 17.15 — Рассказывают наши корреспонденты.
  - 17.45 — «Маян-Кристов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. По заказу Т. Хренникова.
  - 18.00 — Роману Р. Ролана. 1-я серия.
  - 19.00 — Документальный фильм «Танцы на льду».
  - 20.20 — Свердловск. «Послевоенный художественный фильм. По заказу Т. Хренникова».
  - 22.15 — МОСКВА. «Поэзия».
  - 23.00 — «Время».

Торгово-экономические отношения, а не путь на конфронтацию! Этого принципа придерживается Советский Союз для закрепления и дальнейшего развития взаимовыгодных связей с Великобританией.

НА СНИМКЕ: погрузка и транспортировка в британском порту Хартлупу оборудования для Нижнекамского нефтеперерабатывающего завода.

Фото С. ГОРСКОГО. Фотохроника ТАСС.

- ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 9 ПО 15 МАЯ**
- Понедельник, 9**
- 8.00 — «Время».
  - 8.35 — «Первым делом вертолеты». Документальный фильм.
  - 8.45 — «Во имя наших и грядущих дней». Встреча школьников с поэтами-фронтовиками.
  - 9.35 — Песня далекая и близкая.
  - 10.20 — Премьера телевизионного художественного фильма «Сто первый». Две серии.
  - 12.40 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике.
  - 13.10 — Мультфильмы.
  - 13.50 — Музыкальные новости.
  - 14.20 — «Ты помнишь, товарищ?».
  - 15.20 — Сегодня — Праздник Победы.
  - 15.35 — «О друзьях-товарищах». Киноконцерт.
  - 16.30 — Репортаж о встрече ветеранов Великой Отечественной войны.
  - 16.50 — Народные мелодии.
  - 17.00 — Поэтическая передача.
  - 17.35 — «Последний штурм». Художественный фильм из киноленты «Совождение».
  - 18.50 — Светлая память павшим в борьбе с фашизмом. Минута молчания.
  - 19.10 — «Песня в солдатской шинели». Концерт.
  - 20.30 — «Время».
  - 21.15 — «А ну-ка, парни!».
  - 23.05 — Новости.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
  - 10.20 — Концерт из произведений П. И. Чайковского.
  - 10.45 — Документальные телефильмы и Праздник Победы.
  - 11.40 — Песни и танцы народов СССР.
  - 12.10 — Камера смотрит в мир.
  - 13.05 — Заключительный концерт «I Всесоюзного конкурса артистов эстрады».
  - 15.10 — «А ну-ка, парни!».
  - 17.00 — Мультфильмы.
  - 17.30 — «Служу Советскому Союзу!».
  - 18.30 — К. Симонов. «Мы

- Среда, 11**
- 8.00 — «Время».
  - 8.35 — «Будильник».
  - 9.05 — «Служу Советскому Союзу!».
  - 10.05 — «Здоровье».
  - 10.35 — «Утренняя почта».
  - 11.20 — «Хочу все знать».
  - 11.30 — Сельский час.
  - 12.00 — Музыкальные новости.
  - 13.00 — Путевка в жизнь.
  - 13.45 — Новые мультфильмы.
  - 14.05 — Футбольное обозрение.
  - 14.35 — Премьера телевизионного художественного фильма для детей «И ваш родственник».
  - 15.40 — Клуб путешественников.
  - 16.40 — «С заботой о человеке».
  - 17.40 — Международная программа.
  - 18.25 — Авторский вечер Глеба Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР композитора Т. Хренникова.
  - 20.30 — «Время».
  - 21.00 — Чемпионат Европы по футболу. Передача из Болгарии.
  - 23.00 — Новости.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
- 9.25 — Свердловск. «Воздушные слонки». Передача для детей.
  - 10.00 — МОСКВА. На зарю не станешь!
  - 10.20 — «Дойдем до Амура». Телевизионный документальный фильм.
  - 10.40 — «Странные взрослые». Телевизионный художественный фильм.
  - 12.00 — Песни о городах-героях.
  - 13.00 — VII летняя Спартакиада народов СССР. Маршочный бег.
  - 13.30 — Очевидное — невероятное.
  - 14.30 — «Победители».
  - 15.45 — Программа Дагестанского телевидения.
  - 16.40 — На земле, в небесах и на море.
  - 17.15 — Рассказывают наши корреспонденты.
  - 17.45 — «Маян-Кристов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. По заказу Т. Хренникова.
  - 18.00 — Роману Р. Ролана. 1-я серия.
  - 19.00 — Документальный фильм «Танцы на льду».
  - 20.20 — Свердловск. «Послевоенный художественный фильм. По заказу Т. Хренникова».
  - 22.15 — МОСКВА. «Поэзия».
  - 23.00 — «Время».

- Четверг, 12**
- 8.00 — «Время».
  - 8.40 — «Отзовитесь, горюны!».
  - 9.25 — «Вечный зов». 1-я серия.
  - 10.55 — Телевизионные документальные фильмы о городах.
  - 11.25 — Новости.
  - 14.00 — Новости.
  - 14.20 — Документальный фильм «И живая память».
  - 15.10 — «Творчество юных».
  - 16.00 — «Городской огород».
  - 16.10 — В концертном зале — школьники.
  - 17.00 — Шахматная школа.
  - 17.30 — Ленинский университет миллионеров. «Надры управление экономикой».
  - 18.00 — «Веселые нотки».
  - 18.15 — Сегодня в мире.
  - 18.55 — А. Вознесенский. Стихи разных лет.
  - 19.25 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Вечный зов». Часть вторая. 2-я серия. «Пламенная любовь».
  - 20.30 — «Время».
  - 21.05 — «Песня-83».
  - 22.05 — Сегодня в мире.
  - 22.05 — Международные соревнования по мотоспорту. Кубок друзей социалистических стран. Гонки по гравейной дорожке.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
- 9.30 — Свердловск. Адреса передового опыта.
  - 10.00 — МОСКВА. Утренняя гимнастика.
  - 10.15 — «Монолог матери». Документальный фильм.
  - 10.35, 11.35 — Физика. 6-й класс. Энергия и работа.
  - 11.05, 12.00 — Испанский язык.
  - 12.05 — Стихи и песни военных лет.
  - 12.15 — Ленинский университет миллионеров. «Надры управление экономикой».
  - 12.50, 13.45 — Зоология. 7-й класс.
  - 13.15 — Мамина школа.
  - 13.15 — Шенклер. «Гамлет».
  - 13.30 — Фридрих Шопен. Фантазия.
  - 13.30 — Свердловск. «Перспектива». Передача для молодежи.

- Пятница, 13**
- 8.00 — «Время».
  - 8.40 — О чем рассказали
  - 9.10 — «Юнга Енисея». Телевизионный документальный фильм.
  - 9.25 — «Вечный зов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Часть вторая. 3-я серия. «Пламенная любовь».
  - 10.30 — «Звучит духовой оркестр».
  - 11.00 — Новости.
  - 11.40 — «Брест. Годы и мгновения». Документальный фильм.
  - 13.30 — Русская речь.
  - 14.00 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР «Италма».
  - 15.35 — Ученые — агропромышленному комплексу Подмосновья.
  - 16.05 — «Единство цели». Документальный фильм.
  - 16.30 — Ф. Шуверт. Соната для скрипки и фортепиано (для минор).
  - 16.50 — Встреча школьников с Героем Советского Союза маршалом артиллерии К. Н. Казановым.
  - 17.00 — «Живой долго, папа». Телевизионный очерк. Передача из Оренбурга.
  - 18.15 — Сегодня в мире.
  - 18.35 — «Вместе дружная семья».
  - 19.10 — «Обсуждаем проект Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями».
  - 19.25 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Вечный зов». Часть вторая. 3-я серия. «Огонь и пепел».
  - 20.30 — «Время».
  - 21.05 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В передаче — Сегодня в мире.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
  - 10.15 — «Нарополье». Телевизионный документальный фильм.

- Суббота, 14**
- 8.00 — «Время».
  - 8.40 — 20-й тиран «Спортлото».
  - 8.50 — Для вас, родители!
  - 9.20 — «Вечный зов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Часть вторая. 3-я серия. «Огонь и пепел».
  - 9.55 — Чудеса без чудес.
  - 10.55 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. Центральный телевидения и Всесоюзного радио.
  - 11.40 — Премьера телевизионного документального фильма «По городам Марокко». Автор — Ф. Сейфул-Мулюков.
  - 12.10 — «Художественный митал в России». Об искусстве русских литейщиков. Передача из Ленинграда.

- 10.35 — Лирика В. Брюсова.
- 11.05, 14.05 — Английский язык.
- 11.35 — А. С. Пушкин. «Медный всадник».
- 12.25 — «Весенние напевы». Научно-популярный фильм.
- 13.35, 13.35 — История. 7-й класс. Культура и просвещение во второй половине XVIII века.
- 13.05 — Учащимся ПТУ. Астрономия. Стрелы и зловония.
- 14.35 — Г. Уэллс. Странци жизни и творчества.
- 15.35 — «Звездочет». Телевизионный журнал. Ведущий — дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Ю. Н. Гагарин.
- 16.20 — Европейское искусство эпохи просвещения. У. Хогарт.
- 17.20 — Новости.
- 17.30 — Свердловск. «Ральф, здравствуй!». Фильм — детям.
- 18.35 — Режиссер.
- 18.40 — «Найти себя». Передача для старшеклассников.
- 19.15 — Новости.
- 19.40 — Для вас, малыши!
- 20.00 — МОСКВА. Новости.
- 20.20 — «Таванский родник». Документальный фильм.
- 20.30 — Свердловск. «ПТУ». Песни труд, учеба. «Большая перемена». Передача для молодежи.
- 20.50 — «Приглашаем ТУ № 1 «Калининск». Киночерт.
- 21.00 — МОСКВА. Чемпионат Европы по боксу. Передача из Болгарии.
- 21.45 — Свердловск. Новости.
- 22.00 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
- 22.45 — Велогонка Мира. Передача из ГДР.
- 23.00 — «Время».
- 23.35 — «Два Федора». Художественный фильм.

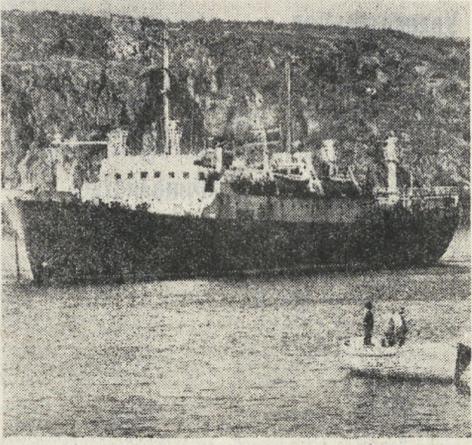
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
- 10.15 — Если хочешь быть здоров (советы физиотуристам).
- 10.25 — «Два Федора». Художественный фильм.
- 11.50 — Музыкальная передача «Утренняя почта».
- 12.20 — «Новая жизнь» старших кварталов Тюмени.
- 12.50 — Выступление художественных коллективов ГДР.
- 13.30 — Программа Азербайджанской студии телевидения.
- 15.10 — Театральные встречи.
- 16.25 — Свердловск. Товарищ цирк. В гостях у артистов Кордовских.
- 17.40 — МОСКВА. Командировка в Антарктиду.
- 18.15 — Свердловск. Дневник фильма. «Демидовы».
- 19.15 — Телефильм «Начнем с голода». Фотопроект Героя Социалистического Труда тов. Басина.
- 19.35 — Вечер классической оперетты.
- 21.45 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Жальгирис». 2-й тайм.
- 23.00 — «Время».
- 23.15 — «Странные взрослые». Телевизионный художественный фильм.



УРАЛЬСКАЯ ФЛОТИЛИЯ

Так провожают корабли

Корабли, как и люди, возраст не красит. И корабли по возрасту «сходят на берег».



Интересно и с пользой

Как интересно и с пользой провести свободное время? Вот как решили для себя этот вопрос женщины — работницы медресанских-32 поселка белоярского энергетиков.

О профессии — с шуткой

Недавно старшесекретрица Нижнетагильского строительного техникума впервые приняла участие в конкурсе знающих своего дела, который проводился во Дворце культуры «Строитель».

КЛУБ

Вопрос, где еще может быть использован мастерок. Команда юной «Камешки» интересно проявила себя в пантомиме о своей профессии.

УЗЕЛ-УЗЕЛОК

Чего, скажите, прозе: узел, узелок или шнурок, веревка — обыкновенной бельевой или суровой, чуть лохматой, и завязать накрепко узел. Получилось?

«САМАЯ ПАГУБНАЯ ЭПИДЕМИЯ»

Дорожно-транспортные происшествия являются одной из острых проблем развивающихся стран. На дорогах государств «третьего мира» ежегодно гибнет более 250 тысяч человек.



НА АРЕНЕ — ВЛЮБЛЕННЫЕ КЛОУНЫ

В АФИШЕ новой программы Свердловского цирка «Весенний калейдоскоп» имена Натальи и Юрия Червоткиных. Она — клоунесса, он — клоун.

РЕПОРТЕРСКИМИ ТРОПАМИ

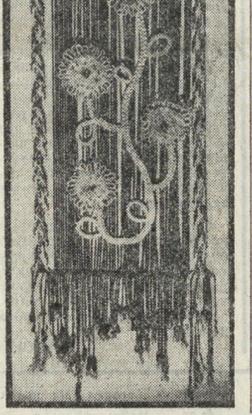
ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ...

Можно себе представить, какой бы поднялся гул в этом зале, где ничего нет, кроме безмолвной, строгой и очень сложной электроаппаратуры, куда люди заглядывают, чтобы проверить ее исправность.

НА АРЕНЕ — ВЛЮБЛЕННЫЕ КЛОУНЫ

Да нет. Он поступил на драматическое отделение. На параллельный с нами курс. Интересно, — сказала Наталья и попыталась взглянуть оригинала, но перевернутое лицо не очень много могло повлиять.

«САМАЯ ПАГУБНАЯ ЭПИДЕМИЯ»



НА АРЕНЕ — ВЛЮБЛЕННЫЕ КЛОУНЫ

Да нет. Он поступил на драматическое отделение. На параллельный с нами курс. Интересно, — сказала Наталья и попыталась взглянуть оригинала, но перевернутое лицо не очень много могло повлиять.

НА АРЕНЕ — ВЛЮБЛЕННЫЕ КЛОУНЫ

Да нет. Он поступил на драматическое отделение. На параллельный с нами курс. Интересно, — сказала Наталья и попыталась взглянуть оригинала, но перевернутое лицо не очень много могло повлиять.

НА АРЕНЕ — ВЛЮБЛЕННЫЕ КЛОУНЫ

Да нет. Он поступил на драматическое отделение. На параллельный с нами курс. Интересно, — сказала Наталья и попыталась взглянуть оригинала, но перевернутое лицо не очень много могло повлиять.

АЛАПАЕВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

с образованием 8—10 классов по специальностям: эксплуатация промышленного железнодорожного транспорта, тепловое хозяйство (для промышленного железнодорожного транспорта), строительство и эксплуатация путевого хозяйства железнодорожного транспорта (без элективных экзаменов), обработка металлов резанием.

ШАДРИНСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

На 1-й курс принимаются лица, окончившие восьмилетнюю школу. Поступающие сдают экзамены по русскому языку (диктант), математике (устно). Срок обучения — 3 года.

АСБЕСТОВСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на фельдшерское и медсестринское отделения. Срок обучения на фельдшерском отделении после 10 классов — 2 года 6 месяцев, после 8 классов — 3 года 6 месяцев, на медсестринском отделении — соответственно 1 год 10 месяцев и 2 года 10 месяцев.

НИЖНЕТАГИЛЬСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Срок обучения — 3 года. Принимаются лица, окончившие 10 классов и работающие по специальности. Поступающие сдают экзамены по русскому языку и литературе (сочинение) и истории СССР (устно).

БОГДАНОВИЧСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11

на базе фарфорового завода ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК, окончивших 8—10 классов, на обучение по следующим специальностям: формовщик, литейщик, формовщик-оператор, слесарь-наладчик, электрослесарь, сортировщик-шпильщик, переводчик рисунков, живописец по росписи фарфора, декоратор-формовщик.

СВЕРДЛОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 66

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ молодежи, уволенной в запас из рядов Советской Армии и лиц старше 20 лет для обучения специальности: СТОЛБ-СТАНОЧНИК СУБРОТНЫХ, СТРОГАЛЬНЫХ И ШПОРЕЗНЫХ СТАНКОВ ПО ДЕРЕВУ.

СЕРОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ по специальности: продавец промышленных товаров (широкого профиля) с умением выполнять работу контролера-кассира, кондитера, повара, контролера-кассира продовольственных товаров, продавца продовольственных товаров, младше продавец по продаже кулинарных изделий.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 9.30 — АБВГДейка. 10.20 — «Взять живым». Художественный телефильм. 3-я серия. 11.30 — Для вас, родители. 12.00 — «Позвони». 12.45 — «Встречи с ГДР». Кинообзорение. 13.05 — Больше хороших товаров. 13.35 — «Понедельник — выходной день». Документальный телефильм о Пермской картинной галерее. 14.20 — Сегодня в мире.

- 14.35 — Фильм — детям. «Пушистый едет в Прагу». 16.00 — V Международной фестивали телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Павел Руставели» (СССР). 16.30 — «Содружество». 17.00 — «Очевидно» — невесты. 18.05 — Для вас, ветераны. Концерт. 19.05 — «Аты-баты, шли солдаты...». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.05 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 21.45 — Театральные встречи. 23.10 — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — Если хочешь быть здоров (Советы физикультуристам). 10.25 — «Дня». Художественный телефильм. 11.30 — Документальные фильмы. 12.10 — «Утренняя почта». 12.40 — Программа Ленинградской студии телевидения. 14.20 — «Подготовка и экзамены». Художественный телефильм. 15.25 — Ребяткам о зверьках. 15.55 — Клуб путешественников. 16.55 — «Музыкальный киоск». 17.25 — Международное обозрение. 17.40 — Народные мелодии. 17.55 — Клуб молодой семьи. 19.10 — «Концерт фестивалей искусств «Московские звезды». 20.00 — Свердловск. Новости. 20.20 — Документальный фильм «Ладья Даван». 20.50 — «В одном строю». Музыкальная программа к Дню Победы. 22.15 — МОСКВА. Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Женщины. Передача из Швеции. 23.00 — «Время». 23.35 — Премьера художественного телефильма «Ничто не заменит тебя».

620219 Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смене!»