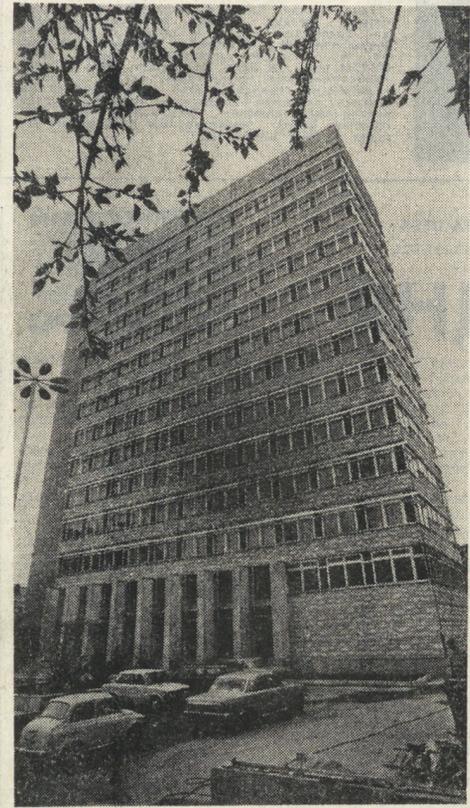


«УБЕДИТЕЛЬНЫЙ, КОНКРЕТНЫЙ ПОКАЗ НАШИХ ДОСТИЖЕНИЙ, СЕРЬЕЗНЫЙ АНАЛИЗ НОВЫХ ПРОБЛЕМ, ПОСТОЯННО РОЖДАЕМЫХ ЖИЗНЬЮ, СВЕЖЕСТЬ МЫСЛИ И СЛОВА — ВОТ ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВСЕЙ НАШЕЙ ПРОПАГАНДЫ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ВСЕГДА ПРАВДИВОЙ И РЕАЛИСТИЧНОЙ, А ТАКЖЕ ИНТЕРЕСНОЙ, ДОХОДИВОЙ, А ЗНАЧИТ И БОЛЕЕ ДЕЙСТВЕННОЙ».

Ю. В. АНДРОПОВ, Генеральный секретарь ЦК КПСС.



ФОТОРЕПОРТАЖ

## ПО НОВОМУ АДРЕСУ

Несколько лет назад появилась за издательством «Уральский рабочий» высокая «воробья многоэтажка». И вот строительство закончено. Свердловск, ул. Тургенева, 13. Это новый адрес редакций газет «Уральский рабочий», «На смену!», «Вечерний Свердловск» редакционного корпуса издательства «Уральский рабочий».

Высокий дом-панель снаружи кажется легким и хрупким — столько стекла и света! Однако внутри надежен, уютен, удобен. Вестибюль отделан светлым мрамором. Не менее торжественно выглядят гардероб, лестничные марши, холлы на этажах, кафе. Звонкий паркет, красивая отделка стен и потолка...

А. Гуляев, прораб СМУ треста «Уралэнергострой», с удовольствием обходит здание. Радостью за такую работу. И немного грустно расставаться с объектом, который дался так нелегко.

Для меня он уникален дважды. — Во-первых, потому, что наша организация такие объекты никогда не строила, специфика у нас дру-

## Сегодня — День печати

Их выполнили работники Художественного фонда. Есть еще одна новинка в здании — пневмопочта. Ее помогли установить и испытать рижские специалисты. Таких систем пока пятнадцать в стране.

Генподрядчики сделали многое. Но в том, что Государственная комиссия приняла объект с высокой оценкой, заслуга и многих субподрядных организаций: коллективов из «Уралотделстроя», «Уралэнергостроя», трестов «Уралэлектромонтаж», «Уралэнергосантехмонтаж» и «Уралэнергоспецмонтаж», «Промсвязьмонтаж», «Союзлифтомонтаж», «Зеленстрой». Они потрудились на совесть.

Отделка — лицо всякого здания. И зачастую «лица» эти похожи. А у Дома печати лицо свое, и очень симпатичное. По всему видно, что отделочники к своему делу были неравнодушны. Старались и звено плиточников-отделочников Сергея Серебрякова из «Уралотделстроя».

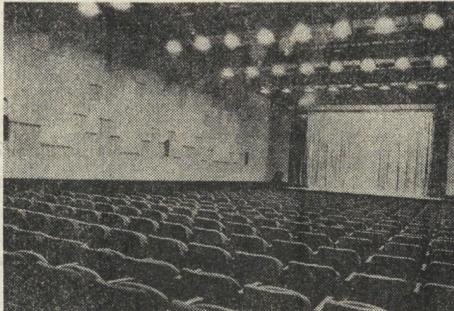
Волода Петрушкин: — Работали мы и на Красноуральской газоконденсаторной станции, и на СУГРСе, и на Новоуральской ТЭЦ, Белоярской атомной, Рефтинской ГРЭС. Но здесь задача

оказалась сложнее. Многие выполнялись в мраморе и граните: колонны, полы, стены. Да, посложнее было, — соглашается его товарищ Игорь Базанов. — Даже если судить по материалу. Мрамор, гранит, ракушечник, змеевик. Много наборных мозаичных полов делали.

В который раз проверяет, осматривает здание А. Н. Прутенко, заместитель директора издательства «Уральский рабочий» по капитальному строительству, представитель заказчика. Все ли исправно, добротно, надежно? Не просмотрели ли что? Кажется, все в порядке. Его волнение понятно. Как оценить работу строителей?

— Как заказчик могу сказать — молодцы! — считает Александр Николаевич. — Очень старались, хоть и дело новое для них, ведь у генподрядчика другое назначение — энергообъекты. Затрачен большой труд, и как итог высокая оценка работы. Может быть, что-то у них и не получилось, но старания у строителей не отнять. Одним словом, праздник состоялся. Спасибо!

А. ГОРЛОВ.



НА СНИМКАХ: новый Дом печати; комсомолка, молодой депутат городского Совета, плиточница треста «Уралэнергострой» Лидия Серебрякова; в этом зале пройдет торжественное открытие нового здания; хорошо потрудились на отделке здания облицовщики треста «Уралэнергострой» Владимир Петрушкин, старший звена Сергей Серебряков, Игорь Базанов. Фото Л. БАРАНОВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 87 (11976)

ЧЕТВЕРГ, 5 МАЯ 1983 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

Сегодня на доске почета «НА СМЕНУ» имена тех, кто в сложных, погодных условиях не снижает темпа весенней страды. С МОЛОДОЙ ЗАБОРОЙ МЕРИТСЯ СИЛАМИ С ОПЫТНЫМИ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМИ. СРАВНИ ИХ ПОКАЗАТЕЛИ СО СВОИМИ!

В. БАЙРАМАЛОВ, механизатор совхоза «Таврический» Красноуральского района, на бороновании за пять смен провел работы на 473 гектарах. Выработка составила 133 процента.

Г. ИЛАЕВ, тракторист совхоза имени 50-летия СССР того же района, провел за восемь смен боронование на 597 гектарах.

В. АБАДЫРОВ из колхоза «Родина» Богдановского района отличился на закрытии

### Доска почета

плати. При норме 99 га обработал 167.

А. КАМИСОВ из совхоза «Таврический» Красноуральского района провел культивацию на площади 140 га за две смены. Выработка — 140 процентов.

Р. НИГАМАТОВ, механизатор совхоза имени 50-летия СССР Красноуральского района, также занят на культивации. Результат трех смен — 193 га, или 123 процента к заданию.

Л. МОШНИН, механизатор совхоза «Каменский» Каменского района, на посадке картофеля увеличил выработку до 185 процентов при высоком качестве работ.

С. ШЕШУКОВ отличился на бороновании в совхозе «Снажинский» Намышевского района. Почти вдвое перекрыл задание: есть 126 га при норме 66.

Комсомольско-молодежный коллектив А. ФЕДЕЕВА (группинг И. Мельников) из того же хозяйства лидирует среди КМК района: занятых на бороновании многолетних трав. При плане 120 га заборонировано 200.

Комсомольско-молодежный коллектив В. ИЛЬДЫБАЕВА из совхоза «Таврический» Красноуральского района занят на севе. В одну из последних смен молодые механизаторы добились рекордной выработки 393 процента!

РАВЕНИЕ НА МОЛОДЫХ ПЕРЕДОВИКАХ СТРАДЫ!

«СЕВ-83»

## ЧЕТКИЙ РИТМ

Возьмем для примера закрытие влаги. Один из лучших результатов показал здесь В. Бойков из совхоза «Таврический». На ДТ-75 провел работу на 253 га за четыре дни. Выработка составила 166 процентов.

Неплохой результат, но М. Пермяков (совхоз «Колчеданский») мог бы с ним потягаться. На его счету 340 га, выработка составляет 138 процентов. Вот и забота комсомольским активистам: показать молодому механизатору перспективу, нацелить его на трудовой спор.

А самому Пермякову уже «настают на пятки» А. Орлов из совхоза «Пироговский» и Н. Бреши из этого же хозяйства. Разница у них в де-

сятках гектаров, в несколько процентов. И это сейчас, когда на соревнование друг с другом парни еще прямо не нацелены! А если такой настрой создать?

Наконец, С. Колодкин из совхоза имени XXV партсъезда и Н. Кальбах из «Бродовского». Эти механизаторы работают неплохо, хотя на призовые места в районном соревновании пока не претендуют. Но в их пора взять на заметку.

Машины у всех этих ребят одинаковые — тракторы ДТ-75, земли тоже схожие — один район. А нацелить их на соревнование, рассказать о рубящих сверстников, вовремя сообщить о достигнутых успехах — прямая обязанность комитетов комсомола, нас, комсомольских активистов.

В. ЧЕТЫРКИН, первый секретарь Каменского района ВЛКСМ.

## ЛАУРЕАТЫ ВСЕСОЮЗНЫХ КОНКУРСОВ

Секретариат правления Союза журналистов СССР подвел итоги Всесоюзного конкурса на лучшее освещение социалистического соревнования в печати, по телевидению и радио в 1982 году. Премиями и Почетными грамотами Союза журналистов СССР отмечены коллективы редакций областной молодежной газеты «На смену!» и Свердловской областной комитет по телевидению и радиовещанию.

За лучшую постановку массовой работы второе место, премия имени М. И. Ульяновой и Почетный диплом присуждены дорожной газете «Путевка».

За материалы, освещающие ход строительства магистрального газопровода, отмечены премиями: корреспондент областной газеты «На смену!» Г. С. Федорова и фотокорреспондент этой же газеты А. В. Нагбни.

Заведующий отделом совет-

ского строительства газеты «Уральский рабочий» Б. В. Воробьев за активное участие во Всесоюзном конкурсе журналистов и рабселькоров за экономию и бережливость награжден творческой командировкой по стране.

Лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую работу года в области истории, те-

## На ВДНХ СССР

Секретариат Центрального Комитета ВЛКСМ подвел итоги конкурса комсомольских и пионерских газет на лучшее освещение участия комсомольцев и молодежи в реализации Продовольственной программы СССР в 1982 году.

За большие успехи в мобилизации комсомольцев и молодежи на выполнение решений XXVI съезда КПСС, майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, XIX съезда ВЛКСМ, высокую деятельность выступлений газета «На смену!» постановлением Секретариата ЦК ВЛКСМ представлена на ВДНХ СССР.

ри и практики советской печати стал В. А. Шандра, заведующий кафедрой теории и практики печати Уральского государственного университета, доктор исторических наук. За книгу «Газета, пропаганда, жизнь: вопросы теории и методики» ему будет вручена премия, почетный знак и диплом.

## ЛУЧШИЕ РАБСЕЛЬКОРЫ

Бюро правления Свердловской областной журналистской организации присудило звание лауреатов премий 1982 года рабселькорам А. П. Новоструеву, электро-

монтажнику, раборку городского газеты «Ревдинский район» и Н. И. Гагарину, раборку объединенной газеты «Алапаевская искра». Поощрительной премией отмечена Г. М. Зайнуллина, работница клуба совхоза «Ангуловский» Артинского района, селькор районной газеты «Ленинский путь».

## Премии — журналистам

Бюро Свердловской областной организации Союза журналистов СССР подвело итоги конкурса на лучшую журналистскую работу 1982 года.

За многолетний плодотворный журналистский поиск, за краеведческие книги «Уральские находки», «Книжные встречи» и публикации последних лет в области литературного краеведения премия имени П. П. Бажова присуждена Ю. М. Курочкину, члену редколлегии журнала «Уральский следопыт».

Первых премий удостоены Т. И. Ефимова, инженер Уралмашзавода, за книгу «Уралмашевцы», посвященную полувековой истории и людям гиганта отечественного машиностроения; О. П. Капоровой, фотокорреспондент газет «Вечерний Свердловск» за корреспонденцию «Эта удивительная охота», «Рялом с совами», опубликованные в журнале «Уральский следопыт»; и серию репортажей из полярной экспедиции «Советская Россия», напечатанных в газете «Вечерний Свердловск»; А. Р. Пудвалю, соавтору журнала «Ураль» за документальную повесть «Огонь на себя (Клавдия Павловна)», вышедшую в Средне-Уральском книжном издательстве и посвященную детям и людям Качканара.

Второй премии удостоен В. В. Зайцев, специальный корреспондент газеты «Вечерний Свердловск», за цикл репортажей о работе строительско-монтажного поезда «Свердловск» на ВАМЕ.

Почетные премии присуждены Р. А. Печуркиной, корреспонденту газеты «Уральский рабочий», за очерки «Перед именем — искренности» и «Такое высокое счастье»; Ю. Т. Поддубиным, фотокорреспонденту газеты «Уральский рабочий», за фоточерки и портреты, напечатанные в газетах «Советская Россия», «Уральский рабочий», «На смену!» и «Вечерний Свердловск».

За лучшую постановку актуальных проблем, яркое освещение жизни города, рай-

она вторая премия присуждена В. П. Смагина, заместителю редактора газеты «Красное знамя» (г. Верхняя Пышма), за серию статей об осуществлении программы на комбинате «Уралэлектромедь». Первую премию по этому разделу конкурса редакции присуждают:

Целевая премия среди многолетних газет присуждена Л. Н. Персеной, редактору многотиражной газеты «За бокситы» (г. Североуральск), за очерк «Роль несостоявшегося спектакля», опубликованный в журнале «Ураль»; вторая премия — Т. Н. Васильевой, сотруднику многотиражной газеты «Машиностроитель» (Уралвагонзавод, г. Нижний Тагил), за подготовку специального выпуска газеты «За стабильность» о работе цеха крупного литья.

Подведены итоги конкурса на лучшее освещение вопросов социалистического соревнования среди городских, районных и многотиражных газет в 1982 году.

Среди городских и районных газет премия присуждена коллективу редакции газеты «Вечерний Свердловск» (редактор А. Д. Ермаков); вторая — коллективу редакции белойрской районной газеты «Знамя» (редактор Э. М. Голдырева), третья премия — коллективу редакции суходольской газеты «Знамя победы» (редактор Ф. С. Зайцева).

Среди многотиражных газет первое место и премия присуждены коллективу редакции газеты «Знамя» производственного объединения «Турбомотовый завод» (редактор Л. А. Орлов), второе — коллективу редакции уральмашевской газеты «За тяжелое машиностроение» (редактор Р. Н. Лапкин), третье — коллективу редакции «Огни коммунизма» производственного объединения «Уралэлектротрактор» (редактор И. П. Курмарский).

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

В. Комаров. Более десяти лет подписчики «На смену!» читают материалы за этой подписью. Один из самых активных раборков молодежной газеты В. Комаров в своих статьях, зарисовках, корреспонденциях рассказывает о тех, с кем работает, становлении и проблемах коллектива. Если все его газетные публикации прочитать подряд, то можно ясно представить историю Синарского трубного завода, его людей, почувствовать уверенные шаги прославленного коллектива.

Мальчишкой пришел В. Комаров на завод, чтобы заменить погибшего в годы войны отца. И стал завод для него родным. «Для каждого из нас Родина начинается по-разному. Для меня она началась в цехе родного завода» — гордые слова рабочего человека.



## ЗАВОД — МОЯ СУДЬБА

Завод. Сколько помню себя, это слово жило рядом. Говорили: Синарский трубный, и возникало чувство чего-то большого, сильного, надежного. На заводе работали отец. В детстве я любил во время Октябрьской и Первомайской демонстраций отбегивать среди сотен лиц идущих в колонне людей знакомое, родное лицо отца. А еще веселее было идти вместе со взрослыми под флагами и транспарантами, чувствовать себя членом большой дружной семьи.

Завод. Горючку не только размахом производства, горючку тем, какие люди здесь работают. Меня научили профессии, поддерживали в трудную минуту, поверили в меня как в человека, как в работника. Где-то читал, что коллектив — это когда человек приходит и коллектив во второй раз. Правильные слова. Но сам я родился и в третий раз: когда в моей жизни связано с партией — и самые верные друзья, и раздутья о жизни, о своем месте в ней.

Перед армией впервые шел я на смену в людском потоке, а над нами густо лил ливень заводской гудок. И кто-то из рядов идущих с особой силой в голосе сказал: «Это он нас подбодряет». Много лет миновало с тех

пор, но сколько раз в трудную минуту, когда что-то не ладилось в жизни, когда нужно было принять ответственное решение, вспоминал я тот басовитый гудок, и его голос вселял уверенность, помогал стать решительнее, сильнее, смелее.

Все, что я умею — профессия, уверенность в завтрашнем дне, материальный достаток — все это дал мне завод, а значит, наше государство, наш строй. Завод научил меня любить и ценить работу. Отец мой был начальником отдела, я — помощник машиниста теплового, сын — электрик в трубной цехе. Это же была рабочая династия складывалась!

На трубах, которые от правляются в Индию и на Кубу, в Польшу и Чехословакию, стоит ничего не говорящее непонятное слово «СТЗ». Заводское «личное клеймо». И когда вижу их, думаю, что я и причастен к рождению этих труб. Работая честно и добросовестно, как только могу. Ведь мой завод всегда был добрым ко мне, семья получила квартиру, давали нам путевки, дети ходили в детский

хотелось забросить книжки подальше. Может, и не выдержал бы и отступил, да неловко было перед Владимиром Косиновым, старшим машинистом, моим первым учителем. Зато сколько радости принес первый день работы на паровом котле — технике по тем временам сложной!

...Есть у Павла Петровича Бажова сказ «Широкое плечо». Сколько ни ходил стена на стену в кулачном бою мастера против провалов да лабазиков — всегда битый оставался. И кость не та, и кормежка

подгуляла. И лишь тогда рабочий зюнд стал побеждать безоговорочно, когда понял, что битый надо «широким плечом», победу делить на все, а не превращать битву в одиночные поединки.

О давних временах это сказано, а будто про нас. Только тогда ты выйдешь в жизнь победителем, когда думаешь не о себе, а обо всем коллективе. «Широким плечом» стал коллектив нашего завода. Меня сегодня больше всего радует, что у поколения строителей первых пятилеток, воздвигших наш завод, воинов Великой Отечественной, выросла достойная смена. Задан немалых предке масштаб можем поручить мы, нашему комсомолу, молодежи нашего завода. Во всякое доброе начинание вносят они какой-то молодой порыв, задор, а бы сказал — охриклость.

Приходит их время отвечать за наш завод.

В. КОМАРОВ, помощник машиниста теплового цеха Синарского трубного завода, Каменск-Уральский.

## НА СМЕНУ! — НА ПОДШЕФНЫХ ОБЪЕКТАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕКОНСТРУКЦИИ

### РАБОКОВСКИЙ ПОСТ СООБЩАЕТ

#### КАК И ПОЛОЖЕНО КОМАНДИРУ

В скором времени комсомольцев — бойцов ударного отряда, прибывающих на новую Всесоюзную ударную комсомольскую стройку в Североуральск, у самого вокзала будут ждать два новых общеквартальных клуба: один для мужчин, другой для женщин.

А сегодня здесь работают те, кто уже прислал на строительство поперечных шахтных сооружений Североуральского бокситового рудника. И среди них — командир ударного отряда «Свердловский комсомолец», член обкома ВЛКСМ Владимир Едигарев. Как и полагается командиру, Володя заботится о том, чтобы его бойцы получили удобное и красивое жилье. Сам работает отлично, он старается, чтобы все работы на этих объектах были сделаны качественно и в срок.

Не только в работе старается командир быть первым. В тресте его знают как активного комсомольца, спортсмена. Недаром он первым среди прибывших на стройку был избран в состав комсомольского бюро.

#### ВМЕСТЕ С ГЕРОЯМИ

В эти праздничные майские дни две бригады на ударной стройке включили в свой состав Героев Советского Союза и выполняют за них норму выработки.

Командиры бригады Батурина будут работать на каменном Дня Победы за своего земляка Николая Матвеевича Моисеева, получившего высокое звание за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра. Вместе со всей бригадой в

Бахте памяти примет участие и боец ударного отряда Александр Самохвалов. За короткий срок Саша сумел получить высший рабочий разряд. Бригада отзывается о нем, как о способном, добросовестном работнике.

Легендарный разведчик Николай Иванович Кузнецов включен в состав комплексной бригады монтажников Бориса Павловича Микшева. Все деньги, заработанные бригадами за своих отважных земляков-уральцев, погибших на войне, будут перечислены в Фонд мира.

#### ПОПОЛНЕНИЕ ПРИБЫЛО

Сегодня митингом на вокзальной площади Североуральска встретят новую группу бойцов ударного отряда «Свердловский комсомолец». На нем перед ребятами, прибывшими на строительство объектов рудника, выступит командир отряда Володя Едигарев, секретарь комитета комсомола треста «Бокситстрой» Сергей Кислицын, руководители стройки, кадровые рабочие.

Для ребят будет организована экскурсия по городу и руднику, где им предстоит работать. Завтра состоится встреча в Доме культуры «Строитель» с руководителями подразделений треста, которые расскажут ребятам о предстоящей работе, об условиях труда и быта на стройке.

Подборку сообщений со Всесоюзной ударной комсомольской стройки подготовил секретарь комитета комсомола треста «Бокситстрой» С. КИСЛИЦЫН и член раборковского поста «На смену!» И. ГНАТЧЕНКО.

ГАЗЕТА - ЧИТАТЕЛЬ - ГАЗЕТА

СЕГОДНЯ День печати. Сегодня твой праздник, читатель. Поверь, мы, журналисты, считаем так же о скромности. Просто ни одна газета, в том числе и наша, не могла бы существовать без читательской поддержки.

— Есть, есть, но ведь знаете, ребята, сначала почту читает редактор. Та же священнодействует. Ножицы, скрепки, регистрационные карточки. Не замечали, в наглую замечательном конверте есть что-то прикопанные к нему? Таинственно. И все завидуют ладьями, ой первой слышны писем голоса.

Иванович Евсеев сидит у постели матери и внимательно рассматривает рентгеновский снимок. Да, лечение тонами Барнара нужно отменить. Заключает он. — Война... На рентгеновском снимке — болят почки. Это и есть след пули, которая в тот памятный день остановила свое смертоносное движение в левом легком человека. И сейчас, спустя сорок лет, она продолжает свой путь в легком, но, и счастье ои удалены сердца.

МЫ РАДЫ ВАМ ВСЕГДА!

Вот так не только интересными публикациями, но и содержанием почтовой сумки издается работа газетчика. Хотя прямая взаимосвязь между первым и вторым, конечно, есть. «Почему я должен начинать с нуля?» — с этого письма началась разговор в нашей «Дискуссионной трибуне «НС». Речь в нем шла о взаимоотно-

шениях между старшим и младшим поколениями, о том, что входит в понятие наследства. И хлынула встречный читательский поток. Десятки писем легли на редакционный стол. Спорящих, недоумевающих и соглашающихся. Гневных и размысливающих.

видеть и радоваться добрым переменам, происходящим вокруг него. О чем письмо на этот раз? «Около полусотни самых трогательных записей в этой книге. Все о зарисовках детства: о военных, о труде, о ветеранах. Да, магазин этот специализированный. В его обязанности входит забота о тех, кто отстоял нашу Советскую власть в нелегкой борьбе, кто строил ее, не щадя сил, здоровья...»

Еще до начала рабочего дня в редакции раздаются телефонные звонки. Звонят авторы. — Вы просили ответить на вопрос по трудовой дисциплине. Это Георгий Степанович Шурин, член Свердловского областного суда, — материал тот же. — Прекрасно. Ждем с нетерпением. Тема, как вы понимаете, очень важная. Звонит свой брат-газетчик: — Слушай, у нас на Уралмаше такой парень работает... В общем, снимок нужен? — Спрашиваешь. — Завтра к вам зайду, обещаю Володя Якубов. И снова звонок. Вежливый детский голос грустно осведомляется: — Простите, крокодилчик вам не нужен? Маленький... — Нет, мальчик, не нужен. — А, может, вы знаете того, кто мог бы взять его. Он хороший, зовут его Гена... — Мальчик, не плачь, бери ручку, бумагу. Записывай телефон... Санатин, да, Владимир Федорович. Это соб. корр. «Пионерской правды». Он знает, что делать с твоим крокодилом.

Письмо из Режа секретаря комсомольской организации швейной фабрики Елены Бабинной приходит в отдел с редакционной пометкой: «Подготовить в номер». «Вечер трудовой славы состоялся в клубе Режевской швейной фабрики. Уже традиционной, но необычной. На этот раз вместе с прославленными мастерами фабрики гостями вечера стали... старшие мастера... Среди них те самые девчонки, что носят пальто с маркой нашей фабрики, ведь мы шьем девичьи пальто самых разных размеров... от крошечных, почти кукольных... до тех, в которых нуждаются женщины. Знакомство с династией Чепуговых, основательницей которой стала Римма Дмитриевна, одна из первых работниц Режевской швейной; с Тамарой Александровной Шалогинной, которой присвоено звание «Лучший мастер» объединения «Одежда»; с комсомолкой Лидией Захаровой, ставшей победителем дня высшей производительности труда... Сколько радости, открытий принес этот вечер. Выступление юных локтевых артистов ГПУ № 10, самодеятельный спектакль...»

Много у газет добровольных помощников. И первый из них — ты, читатель. Твои пожелания, замечания учитываются при составлении редакционных планов. По твоим сигналам отправляются в путь наши корреспонденты. Слово тебе мы предоставляем в наших традиционных страницах «Подборка писем. И только ли в них? Ни один номер газеты не живет без авторских выступлений. Рабочий и учитель, доярка и актриса, писатель и школьник — газета нужна всем. И — главное — она хочет быть необходимой!

Если заглянуть в журнал, где фиксируются ход и итоги общередационных «летучек», то среди одобренных материалов любой недели обязательно встретятся публикации народных корреспондентов. С начала этого года, наибольший интерес читателей

вызвали многие материалы нештатных авторов. Среди них статья В. Крутских «Дерево без корней» (22 января), проблемный материал А. Куматова «Татьяна, но... не Ларина» (9 апреля). До сих пор приходит письма на выступление О. Солодовниковой «Дог в

квартире», которая была опубликована осенью прошлого года. Активно участвуют читатели в дискуссии «Что берешь себе в наследство?», а началась она тоже с читательского письма под заголовком «Почему я должен начинать с нуля?» (8 апреля). По мнению авторов откликов важная тема поднята в статье инженера В. Маркова «Полотер в джинсах» (22 апреля).

ОТМЕЧЕНЫ НА «ЛЕТУЧКЕ»

«Среди папок его личного архива есть пакет с надписью: «Здесь святая святых, самая дорогая для сердца и души вещь». Достают, затрав дыхание, — рукою Алексея Максимовича Горького выведено: «Манчажа. А. Мешавкин» и ниже: «Мешавкин, М. Горький». В пакете три книжки, приписанные писателем начинающему журналисту. Я думаю, как счастливы должны быть человек, получивший такой подарок.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ПРОДОЛЖАЮ ПИСАТЬ»

3 марта 42-го по ноябрь 45-го — фронт: Сталинград — Берлин. Член партии с августа 44-го, принят на плацдарме за Вислой. Член Союза журналистов с декабря 1958, со дня создания этой творческой организации. Будучи на пенсии (персональная пенсия), 12 лет трудился журналистом, редактором, директором сельским лектором. Писать в газеты начал с 1929 года. Сначала в уральскую областную крестьянскую, потом в «Уральский рабочий», в районную и центральную «Крестьянскую». Сегодня уже несправимый старик — 13 октября 1982 года мне 75 — продолжаю писать... Мешавкин живет в Манчаже, я — в Красноуфимске, расстояние в 30 километров не помеха, решила я, когда впервые услышала об этом интересном человеке, и с тем отъездила в село письмо, обговаривая время встречи. Вот я на месте. Передо мной на редкость красивый, стройный и подтянутый мужчина, полный энергии, бодрости, хорошего настроения. Андрей Никандрович пока зывает: — С войны я привез тро-

феей, — на стол ложатся два листка с немецким текстом. — Представляете, в самом центре фашистского логова в квартире немецкого бюргера хранили вот эти вырезки. (Готический шрифт, четкие, несомненно слянные от времени фотографии — очередь к Мавзолею, а чуть пониже портрет Владимира Ильича Ленина). Меня это и поразило, и астроляго — рассказывает Андрей Никандрович, — прихватил я их с собой и с тех пор храню, как дорогую реликвию... Однажды мне встретился так же старый журналист, представляющий большую общественную ценность. Им следует уделить самое пристальное внимание. У них должен быть гриф — «хранить вечно». Н. Добролюбовский, главный редактор информации Ленинградского телевидения. «Журналист № 12, 1970 год. Сейчас, познаномившись с архивом Андрея Никандровича Мешавкина, я поняла, насколько верны эти слова. Я бы лично к его архиву привела все подрастающее поколение города и района. Что из того, что далеко не все из этих ребят собираются быть журналистами. «Потом

БОЛЬШИЕ электронные часы на здании управления объединения «Уралмаш» показывают 00 часов 40 минут. Глубокая ночь. Но на площади множество народа: кончилась вторая смена, рабочие отправляются по домам. Эля Калинин не торопится. У нее на сегодня еще одно дело. Предстоит свидание со мной. Впрочем, Элю без дела и представить невозможно. Никогда в жизни не встретила человека, настолько не умеющего отходить. (В привычном для многих смысле этого слова, ну, повалиться с книжкой, ну, у телевизора посидеть, к подружкам сходить поболтать, что ли). Я спрашиваю ее: «Твои занятия в свободное время?» И слышу: — Дежурю в комсомольском оперативном отряде. Вместе с товарищами по отряду беседуем с так называемыми «трудными» подростками, их родителями, друзьями. Привлекаем ребят к работе и учебе. Стараемся заинтересовать занятиями в спортивных секциях.

пять не стала. Решила: «Не расстанусь с заводом. Учтите, конечно, буду, но в машиностроительной техникуме. Стану программистом на нашем заводе». — Немало таких людей, которые ждут результатов сразу. Поработают с полмесяца, еще не привыкнув даже, уже умоют самую малость, но уже начинают: «В выборе ошибся, не мое призвание». А причина всему — день, — это слова Эльвиры. — К работе надо подходить бережно, с настроением, в хорошем расположении духа. Все горести и печали должны остаться за



представляем автора Елена Комисова закончила школу в Ташкенте. На Урал поехала по совету тети, которая работает комментовщицей в чугуновский цехе Уралмаша. Там она рассказала в письмах об этом «заводе заводов», с такой любовью описывала, что Елена решила: «Лично все своими глазами». Там и попала Елена в Свердловск. И вот уже четыре месяца учится профессии токаря на Уралмаше. Ее наставница — Екатерина Басманова, не только опытный мастер, но и античная комсомолка. Член бюро ВЛКСМ цеха и Елена старается. Она — член «Комсомольского проектора», входит в состав редколлегии стенной газеты, откликнулась на призы редакции «На смену!» принять участие в творческом конкурсе. Материал, который подготвила Елена Комисова, мы предлагаем сегодня вашему вниманию.

Еще веду кружок вязания в жилконторе «Спутник». — Так ведь все это работа, нагрузка! Удивляется: — Работа — это то, что я в цехе делаю. В цехе она — токарь-револьверщик. Любит свое дело до самозабвения. А открыла ее случайно. После закончила Челябинское училище связи, получила профессию оператора почтовой связи 1-го класса. Приехала в Свердловск, хотела продолжить учебу, но в институт не поступила. Решила попробовать через год еще раз, но для этого нужна была городская прописка, поэтому пришла на завод. Было все равно, какую специальность освоить. В отделе кадров предложили попробовать выучиться на токаря-револьверщика. Подумала: «Какая разница — не понравится и на будущий год не поступлю в институт, вернусь домой». Но на следующий год посту-

лучших людей завода — переводчиков производства, активных общественников. Это все мне секретаря цехового бюро комсомола Эльзы Гарфудиной поведала. Из самой-то Эли не «вытиснешь»: «О работе, о товарищах, понаслушай, расскажу, а о себе — не буду. Нечего и неинтересно». — Но это, конечно, неправда. Интересный, очень интересный человек Эльвира Калинин. — Интересный? Да она у нас «наглядный» пример для подражания, лучше всякой агитации, — шутят в цехе. А правда, это у нее в характере: не может пройти мимо трудностей товарища. Без заданий и поручений, просто от себя, по-человечески поможет, подскажет. Не боится критиковать, но прежде обязательно постарается помочь. И если критикует, то не незнание или неумение, а «непробиваемость», нежелание работать. Имеет на это право. И люди ей верят. В нее верят. Умеет ценить время. Свое и чужое. Говорит так: — Если есть цель, то к чему стоваться на нехватку

УТРО КАЖДОГО ДНЯ ПРОБА ПЕРА ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

дверями проходной. По себе знаю: если с хорошим настроением влезал за дело, так оно и идет, как по маслу. А от того, что доволен результатами, настроение еще больше поднимается. Стоит же чуть раскиснуть — уже не до дела. Приходит в гости сторонние мысли, и вся работа — насмарку. Я стараюсь с плохим настроением к станку не подходить. Но что поделаешь, всякое бывает. Если пришла не в духе, все равно собираюсь с мыслями, стараюсь сосредоточиться. Иногда, чтобы избавиться от посторонних забот, принимаю тихонечко пить. Ну, а если уж совсем не до себя, мысленно отдавая безразличие. Такой автоматизм нужен ненадолго. Как только «работа пошла», настроение исправляется. Вот потому, что умеет управлять собой, поднимать настроение, эмоции делю, Эльвира Калинин — переводчик производства, ударник коммунистического труда. Нотда проходила «Вахта в честь 60-летия УЗТМ», фамилия Эли была занесена в Книгу почта в числе пяти

времени?! Чем больше возможности сделать, тем больше успеешь. А все слова о загруженности, об усталости, об объективных причинах, по-моему, от одного идут — элементарной лени. Я лично ленивых не люблю. И жалю: скучно им, должно быть, живется. Главное, не давать себе покоя. Никаких поблажек! Стараться побольше успеть. Я вот однажды решила вычислить среднюю продолжительность человеческой жизни в днях. Вроде, и дней больше получается, чем лет, а цифра пугает! Каждый миг, что мы бездумно тратим, уже не вернуть, а мы все наивно надемся, что завтра он повторится снова. Не помню, кто так верно сказал: «Утро каждого дня нужно так начинать, будто это твой последний день». Вот так она и живет. Отдает — максимум. Учеба, работа, обязанности заместителя секретаря цехового комитета ВЛКСМ, организация комсомольской политехубы. В этом году стала кандидатом в члены КПСС. Новые обязанности, новые на-

ТЕКУЩИЕ проблемы производства, поиск резервов передовиками, укрепление трудовой дисциплины, выполнение социалистических обязательств — это далеко не весь перечень тем, которые находят читателей на страницах стенной печати. А вопросы эти поднимают рабочие корреспонденты производственно-объединения по выпуску детской металлической игрушки «Радуга» в Беркней Пышме. Сегодня стенам нашей предпринятия насчитывает более пятидесяти активно работающих корреспондентов. Доброе слово можно сказать о фотокорреспонденте цеха Анатолии Дмитриевиче Чебыкине, переводчике производства. Более двадцати лет отдал он своему делу, поэтому многие вопросы освещает обстоятельно, глубоко, часто пишет в стенгазету.

Отлично трудится здесь редакция газеты, ее руководит начальник отдела труда и заработной платы Тамара Георгиевна Прохорова, ей помогают активные члены редколлегии — художник Рауль Ахмадуллин, инженер-технолог Галина Федоровна Чижикова, слесарь-инструментальщик Раис Ахметов. Авторитетной стеной газеты высок: администрация прислушивается к мнению работников, оперативно устраняя замечания.



НА СНИМКАХ: редакция комсомольского молодежного коллектива рассказывает Павел Иванович, но эта работа еще и связь двух поколений, и уважение молодых к тем, кто сегодня уже нуждается в их помощи. Много у газет добровольных помощников. И первый из них — ты, читатель. Твои пожелания, замечания учитываются при составлении редакционных планов. По твоим сигналам отправляются в путь наши корреспонденты. Слово тебе мы предоставляем в наших традиционных страницах «Подборка писем. И только ли в них? Ни один номер газеты не живет без авторских выступлений. Рабочий и учитель, доярка и актриса, писатель и школьник — газета нужна всем. И — главное — она хочет быть необходимой!

Коллектив молодых заводчиков? А как же... Обязательное. Готовлю информацию... Все еще пишете? — ужасается зам. ответственного секретаря Александр Панов, заглянув в отдел. — В набор уже засыпала пора. Между прочим, к вам пришли. — Здравствуйте. Может, не вовремя? — Ваш читатель. Может, не вовремя? С праздником вас нашим общим — Днем печати!

ОТДЕЛ ПИСЕМ. квартира», которая была опубликована осенью прошлого года. Активно участвуют читатели в дискуссии «Что берешь себе в наследство?», а началась она тоже с читательского письма под заголовком «Почему я должен начинать с нуля?» (8 апреля). По мнению авторов откликов важная тема поднята в статье инженера В. Маркова «Полотер в джинсах» (22 апреля).

ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ СТРОЧКИ

Отходят в прошлое те времена, когда основными агентами бойцов студенческих отрядов были только мастера, лопата и носилки. С каждым годом формируются все больше специализированных отрядов, которые становятся полигоном для проверки профессиональных навыков, здесь намного эффективнее используются не только руки, но и знания будущих специалистов. Есть специализированный отряд и на факультете журналистики Уральского государственного университета — пресс-центр «Студенческая стройка». Во время трудового семестра каждую неделю выходит в газете «На смену!» полоса, которая так и называется — «Студенческая стройка». Это фактически «газета в газете». У нее есть свой редактор и корреспонденты, машинисты и фотографы. В пятнадцать «районах» области тоже трудятся бойцы пресс-центра. Во время, отведенное учебным планом для производственной практики и трудового семестра, члены специализированного отряда газетчиков выступают на страницах газет, в радиопередаче «Орбита» на Свердловском телевидении. Корреспонденты критикуют виновников разгильдяйства в ССО, искренне восхищаются молодыми строителями планеты Челябин, называя лучших бойцов отрядов. — Студентам надо больше привлекать практические навыки, которые потребуются для работы в редакции. Мы стараемся сделать все возможное, чтобы наши выпускники умели анализировать социально-экономические процессы, видели актуальную тему, могли ярко раскрыть ее на полосе. Поэтому мы уделяем большое внимание связи теории с практикой. Учатся форма такого взаимодействия — деятельность пресс-центра. —

село Корки, писал в своих заметках в газету? А вот о чем: «В деревне Киригиз Манчажского района раньше не было школы. Теперь же мы построили школу, а часовой отдели под Народный дом». «Крестные деревни Киригиза в ответ на наглядные выступления китайской военщины постановили отчислить по 16 килограммов зерна с посевного гектара на оборону страны». Это было начало. А когда в декабре двадцать девятого года в деревне организовался колхоз «Заря», в моих заметках появились другие моменты: забота о колхозных мотках, о конном инвентаре. И вижу совсем сенсацией стало сообщение о том, что мой сосед и однокашник Колька Соробренников сел на первый заморский трактор «Фордзон». Вот уже 50 лет я пишу материалы в районные газеты, давно вышел на пенсию, казались бы, отходить да отходить, ведь никто не обязывает меня быть сельским корреспондентом. Но не тут-то было. И земляки-манчажцы тем же подсказывают. Свидается как-то с Федором Чистяковым из Ключа. Говорит: — О чем же я, первый

«Приезжай к нам, напиши, как изменился лесной край». Селяне выйдут в разборе представителя газеты и идут к нему и с радостями, и с бедами, и сомнениями. А помогать людям — это обязанность каждого из нас. Если ли найдется хоть одна житворелющая тема, какими так богата и изобилует сельская жизнь и которой не коснулся бы А. Н. Мешавкин. Он писал о комплексных звеньях, о доярках и механиках заводов, о руководителях среднего и высшего звена, о замечательных достижениях тружеников села и о будущих еще недостатках, радуясь, первую, бичуя второе и зарывая читательских искренним и самым неподдельным неравнодушием.

Прошли десятилетия. На месте тех кирчига, где начиналась жизнь Андрея Никандровича, выросли современные благоустроенные села, целые агрогородки, чему Мешавкин — непосредственный не только свидетель, но и участник, притом такой, какой и поныне в строю! В строю труда, в строю колхозной деревни, с народом, землей, с которой он, связанный крепкими узами крестьянского сына, не расстанется ни на день, ни на час... М. ТРЕТЬЯКОВА, штат. корр. Красноуфимск.

такое мнение декана факультета журналистики УрГУ Валерия Георгиевича Сесюнина. Дни работы в пресс-центре не забываются. Вспоминает Марина Астапенко, студентка II курса: — Первая полоса... Я сама исходила вдоль и поперек все стройплощадки; нашла авторов, которые сделали материалы; продумала план номера; сама сделала макет, который деликатно отослал в тайне от меня сунил в корзину. Боюсь, что безразмерная, как мне казалось, полоса останется с прорехой, я — приговорила материалов в два раза больше, чем надо. В тот день, когда решалась наша с полуслой судьба, я очень волновалась. К счастью, все получилось хорошо. Вечером мне, измученной и растерянной, редактор по-дружески пожал руку, вымазанную свежей типографской краской... Двадцать пять студентов пресс-центра среди тринадцати тысяч бойцов областного ССО, как говорится, капля в море. Но от своевременности рейдов по подготовке деловых материалов о проблемах, волнующих бойцов студотрядов, умелой пропаганды передовых методов труда зависит успех многоотраслевого коллектива. И в том, что Свердловский областной студенческий отряд занял первое место по итогам Всероссийского социалистического соревнования среди областных ССО, есть частичка труда студентов факультета журналистики: Да и сам пресс-центр признан одним из лучших в стране. — На Всесоюзном конкурсе приложений специальных приложений молодых газет, освещающих тему студенческих отрядов, первая премия второй год подряд присуждена спецполосе «Студенческая стройка» «На смену!». — Впереди — новое трудовое лето. Снова отправятся бойцы пресс-центра в путь-дорогу «ради нескольких строчек в газете». Очень важных строчек. — В. ВАХРУШЕВ.



