

«УБЕДИТЕЛЬНЫЙ, КОНКРЕТНЫЙ ПОКАЗ НАШИХ ДОСТИЖЕНИЙ, СЕРЬЕЗНЫЙ АНАЛИЗ НОВЫХ ПРОБЛЕМ, ПОСТОЯННО РОЖДАЕМЫХ ЖИЗНЬЮ, СВЕЖЕСТЬ МЫСЛИ И СЛОВА — ВОТ ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВСЕЙ НАШЕЙ ПРОПАГАНДЫ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ВСЕГДА ПРАВДИВОЙ И РЕАЛИСТИЧНОЙ, А ТАКЖЕ ИНТЕРЕСНОЙ, ДОХОДИВОЙ, А ЗНАЧИТ И БОЛЕЕ ДЕЙСТВЕННОЙ».

Ю. В. АНДРОПОВ, Генеральный секретарь ЦК КПСС.



ФОТОРЕПОРТАЖ

## ПО НОВОМУ АДРЕСУ

Несколько лет назад появилась за издательством «Уральский рабочий» высокая «воробья многоэтажка». И вот строительство закончено. Свердловск, ул. Тургенева, 13. Это новый адрес редакции газет «Уральский рабочий», «На смену!», «Вечерний Свердловск» редакционного корпуса издательства «Уральский рабочий».

Высокий дом-панель снаружи кажется легким и хрупким — столько стекла и света! Однако внутри надежен, уютен, удобен. Вестибюль отделан светлым мрамором. Не менее торжественно выглядят гардероб, лестничные марши, холлы на этажах, кафе. Звонкий паркет, красивая отделка стен и потолка...

А. Гуляев, прораб СМУ треста «Уралэнергострой», с удовольствием обходит здание. Радостно за такую работу. И немного грустно расставаться с объектом, который дался так нелегко.

Для меня он уникален дважды. — Во-первых, потому, что наша организация такие объекты никогда не строила, специфика у нас дру-

## Сегодня — День печати

Их выполнили работники Художественного фонда. Есть еще одна новинка в здании — пневмопочта. Ее помогли установить и испытать рижские специалисты. Таких систем пока пятнадцать в стране.

Генподрядчики сделали многое. Но в том, что Государственная комиссия приняла объект с высокой оценкой, заслуга и многих субподрядных организаций: коллективов из «Уралотделстроя», «Уралэнергостроя», трестов «Уралэлектромонтаж», «Уралэнергосантехмонтаж» и «Уралэнергоспецмонтаж», «Промсвязьмонтаж», «Союзлифтомонтаж», «Зеленстрой». Они потрудились на совесть.

Отделка — лицо всякого здания. И зачастую «лица» эти похожи. А у Дома печати лицо свое, и очень симпатичное. По всему видно, что отделочники к своему делу были неравнодушны. Старались и звено плиточников-отделочников Сергея Серебрякова из «Уралотделстроя».

Володя Петрушкин: — Работали мы и на Красноуральской газоконденсаторной станции, и на СУГРСе, и на Новоуральской ТЭЦ, Белоярской атомной, Рефтинской ГРЭС. Но здесь задача

оказалась сложнее. Многие выполнялись в мраморе и граните: колонны, полы, стены. Да, посложнее было, — соглашается его товарищ Игорь Базанов. — Даже если судить по материалу. Мрамор, гранит, ракушечник, змеевик. Много наборных мозаичных полов делали.

В который раз проверяет, осматривает здание А. Н. Притуленко, заместитель директора издательства «Уральский рабочий» по капитальному строительству, представитель заказчика. Все ли исправно, добротно, надежно? Не просмотрели ли что? Кажется, все в порядке. Его волнение понятно. Как оценить работу строителей?

— Как заказчик могу сказать — молодцы! — считает Александр Николаевич. — Очень старались, хоть и дело новое для них, ведь у генподрядчика другое назначение — энергообъекты. Затрачен большой труд, и как итог высокая оценка работы. Может быть, что-то у них и не получилось, но старания у строителей не отнять. Одним словом, праздник состоялся. Спасибо!

А. ГОРЛОВ.

# НА СМЕНУ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

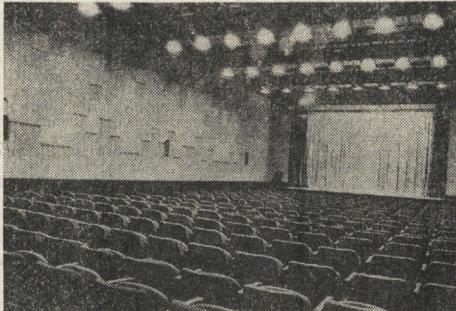
ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 87 (11976)

ЧЕТВЕРГ, 5 МАЯ 1983 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.



НА СНИМКАХ: новый Дом печати; комсомолка, молодой депутат городского Совета, плиточница треста «Уралэнергострой» Лидия Серебрякова; в этом зале пройдет торжественное открытие нового здания; хорошо потрудились на отделке здания облицовщики треста «Уралэнергострой» Владимир Петрушкин, старший зена Сергей Серебряков, Игорь Базанов. Фото Л. БАРАНОВА.

Сегодня на доске почета «НА СМЕНУ» имена тех, кто в сложных, погодных условиях не снижает темпа весенней страды. С МОЛОДОЙ ЗАДОРНОСТЬЮ С ИЛИМИ С ОПЫТНЫМИ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМИ. СРАВНИ ИХ ПОКАЗАТЕЛИ СО СВОИМИ!

В. БАЙРАМАЛОВ, механизатор совхоза «Тавринский» Красноуральского района, на бороновании за пять смен провел работы на 473 гектарах. Выработка составила 183 процента.

Г. ИЛАЕВ, тракторист совхоза имени 50-летия СССР того же района, провел за восемь смен боронование на 597 гектарах.

В. АБДЯДЫРОВ из колхоза «Родина» Богдановского района отличился на закрытии

«СЕВ-83»

## ЧЕТКИЙ РИТМ

Возьмем для примера закрытие влаги. Один из лучших результатов показал здесь В. Бойков из совхоза «Тавринский». На ДТ-75 провел работу на 253 га за четыре дня. Выработка составила 166 процентов.

Неплохой результат, но М. Пермяков (совхоз «Колчеданский») мог бы с ним потягаться. На его счету 340 га, выработка составляет 138 процентов. Вот и забота комсомольским активистам: показать молодому механизатору перспективу, нацелить его на трудовой спор.

А самому Пермякову уже «настают на пятки» А. Орлов из совхоза «Пироговский» и Н. Бреши из этого же хозяйства. Разница у них в де-

## Доска почета

лагат. При норме 99 га обработал 167.

А. КАМИСОВ из совхоза «Тавринский» Красноуральского района провел культивацию на площади 140 га за две смены. Выработка — 140 процентов.

Р. НИГАМАТОВ, механизатор совхоза имени 50-летия СССР Красноуральского района, также занят на культивации. Результат трех смен — 193 га, или 123 процентов к заданию.

Л. МОШНИН, механизатор совхоза «Каменистый» Каменского района, на посадке картофеля увеличил выработку до 185 процентов при высоком качестве работ.

С. ШЕШУКОВ отличился на бороновании в совхозе «Снажинский» Намышевского района. Почти вдвое перекрыл задание: есть 126 га при норме 66.

Комсомольско-молодежный коллектив А. ФЕДЕЕВА (группкомсорг И. Мельников) из того же хозяйства лидирует среди КМК района: занятых на бороновании многолетних трав. При плане 120 га забороновано 200.

Комсомольско-молодежный коллектив В. ИЛЬДЫБАЕВА из совхоза «Тавринский» Красноуральского района занят на севе. В одну из последних смен молодые механизаторы добились рекордной выработки 393 процента!

РАВЕНИЕ НА МОЛОДЫХ ПЕРЕДОВИКОВ СТРАДЫ!

## На ВДНХ СССР

Секретариат Центрального Комитета ВЛКСМ подвел итоги конкурса комсомольских и пионерских газет на лучшее освещение участия комсомольцев и молодежи в реализации Продовольственной программы СССР в 1982 году.

За большие успехи в мобилизации комсомольцев и молодежи на выполнение решений XXVI съезда КПСС, майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, XIX съезда ВЛКСМ, высокую деятельность выступлений газета «На смену!» постановлением Секретариата ЦК ВЛКСМ представлена на ВДНХ СССР.

## ЛАУРЕАТЫ ВСЕСОЮЗНЫХ КОНКУРСОВ

Секретариат правления Союза журналистов СССР подвел итоги Всесоюзного конкурса на лучшее освещение социалистического соревнования в печати, по телевидению и радио в 1982 году. Премиями и Почетными грамотами Союза журналистов СССР отмечены коллективы редакций областной молодежной газеты «На смену!» и Свердловской областной комитет по телевидению и радиовещанию.

За лучшую постановку массовой работы второе место, премия имени М. И. Ульяновой и Почетный диплом присуждены дорожной газете «Путевка».

За материалы, освещающие ход строительства магистрального газопровода, отмечены премиями: корреспондент областной газеты «На смену!» Г. С. Федорова и фотокорреспондент этой же газеты А. В. Нагбни.

Заведующий отделом совет-

ского строительства газеты «Уральский рабочий» Б. В. Воробьев за активное участие во Всесоюзном походе журналистов и рабселькоров за экономию и бережливость награжден творческой командировкой по стране.

Лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую работу года в области истории, те-

рии и практики советской печати стал В. А. Шандра, заведующий кафедрой теории и практики печати Уральского государственного университета, доктор исторических наук. За книгу «Газета, пропаганда, жизнь: вопросы теории и методики» ему будет вручена премия, почетный знак и диплом.

## ЛУЧШИЕ РАБСЕЛЬКОРЫ

Бюро правления Свердловской областной журналистской организации присудило звание лауреатов премий 1982 года рабселькорам А. П. Новоструеву, электро-

монтажнику, раборку городского газеты «Ревдинский район» и Н. И. Гагарину, раборку объединенной газеты «Алапаевская искра». Поощрительной премией отмечена Г. М. Зайнуллина, работница клуба совхоза «Ангуловский» Артинского района, селькор районной газеты «Ленинский путь».

## Премии — журналистам

Бюро Свердловской областной организации Союза журналистов СССР подвело итоги конкурса на лучшую журналистскую работу 1982 года.

За многолетний плодотворный журналистский поиск, за краеведческие книги «Уральские находки», «Книжные встречи» и публикации последних лет в области литературного краеведения премия имени П. П. Бажова присуждена Ю. М. Курочкину, члену редколлегии журнала «Уральский следопыт».

Первых премий удостоены Т. И. Ефимова, инженер Уралмашзавода, за книгу «Уралмашевцы», посвященную полувековой истории и людям гиганта отечественного машиностроения; О. П. Капорский, фотокорреспондент газеты «Вечерний Свердловск», за корреспонденцию «Эта удивительная охота». «Рядом с совками», опубликованные в журнале «Уральский следопыт», и серию репортажей из полярной экспедиции «Советская Россия», напечатанных в газете «Вечерний Свердловск»; А. Р. Пудвал, сотрудник журнала «Ураль», за документальную повесть «Огонь на себя (Клавдия Павловна)», вышедшую в Средне-Уральском книжном издательстве и посвященную детям и людям Качканара.

Второй премии удостоен В. В. Зайцев, специальный корреспондент газеты «Вечерний Свердловск», за цикл репортажей о работе строительного-монтажного поезда «Свердловск» на ВАМЕ.

Почетные премии присуждены Р. А. Печурин, корреспонденту газеты «Уральский рабочий», за очерки «Перед именем — исконный» и «Такое высокое счастье»; Ю. Т. Подпальнев, фотокорреспонденту газеты «Уральский рабочий», за фоточерки и портреты, напечатанные в газетах «Советская Россия», «Уральский рабочий», «На смену!» и «Вечерний Свердловск».

За лучшую постановку актуальных проблем, яркое освещение жизни города, рай-

она вторая премия присуждена В. П. Смагина, заместителю редактора газеты «Красное знамя» (г. Верхняя Пышма), за серию статей об осуществлении программы на комбинате «Уралэлектромедь». Первую премию по этому разделу конкурса редакции не присуждают.

Целевая премия среди многолетних газет присуждена Л. Н. Перцевой, редактору многотиражной газеты «За бортики» (г. Североуральск), за очерк «Роль несостоявшегося спектакля», опубликованный в журнале «Ураль»; вторая премия — Т. Н. Васильевой, сотруднику многотиражной газеты «Машинист» (Уралвагонзавод, г. Нижний Тагил), за подготовку специального выпуска газеты «За стабильность» о работе цеха крупного литья.

Подведены итоги конкурса на лучшее освещение вопросов социалистического соревнования среди городских, районных и многотиражных газет в 1982 году.

Среди городских и районных газет премия присуждена коллективу редакции газеты «Вечерний Свердловск» (редактор А. Д. Ермаков); вторая — коллективу редакции белойрской районной газеты «Знамя» (редактор Э. М. Голдырева), третья премия — коллективу редакции суходольской газеты «Знамя победы» (редактор Ф. С. Запцева).

Среди многотиражных газет первое место и премия присуждены коллективу редакции газеты «Знамя» производственного объединения «Турбомотовый завод» (редактор Л. А. Орлов), второе — коллективу редакции уральмашевской газеты «За тяжелое машиностроение» (редактор Р. Н. Лапкин), третье — коллективу редакции «Огни коммунизма» производственного объединения «Уралэлектротрактор» (редактор И. П. Курмарский).

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

В. Комаров. Более десяти лет подписчики «На смену!» читают материалы за этой подписью. Один из самых активных раборков молодежной газеты В. Комаров в своих статьях, зарисовках, корреспонденциях рассказывает о тех, с кем работает, становлении и проблемах коллектива. Если все его газетные публикации прочитать подряд, то можно ясно представить историю Синарского трубного завода, его людей, почувствовать уверенные шаги прославленного коллектива.

Малышечкой пришел В. Комаров на завод, чтобы заменить погибшего в годы войны отца. И стал завод для него родным. «Для каждого из нас Родина начинается по-разному. Для меня она началась в цехе родного завода» — гордые слова рабочего человека.



хотелось забросить книжки подальше. Может, и не выдержал бы и отступил, да нелепо было перед Владимиром Косиновым, старшим машинистом, моим первым учителем. Зато сколько радости принес первый день работы на паровом котле — технике по тем временам сложной!

...Есть у Павла Петровича Бажова сказ «Широкое плечо». Сколько ни ходил стенка на стенку в кулачном бою мастерам против прасолов да лабазников — всегда битый оставались. И кость не та, и кормежка

## ЗАВОД — МОЯ СУДЬБА

Завод. Сколько помню себя, это слово жило рядом. Говорили: Синарский трубный, и возникало чувство чего-то большого, сильного, надежного. На заводе работали отец. В детстве я любил во время Октябрьской и Первой мировой демонстраций отбиваться среди сотен лиц идущих в колонне людей знакомом, родное лицо отца. А еще веселее было идти вместе со взрослыми под флагами и транспарантами, чувствовать себя членом большой дружной семьи.

Завод. Горючку не только размахом производства, горючку тем, какие люди здесь работают. Меня научили профессии, поддерживали в трудную минуту, поверили в меня как в человека, как в работника. Где-то читал, что коллектив — это слово рождается во второй раз. Правильные слова. Но сам я родился и в третий раз: когда в моей жизни связано с партией — и самые верные друзья, и раздурья о жизни, о своем месте в ней.

Перед армией впервые шел я на смену в людском потоке, а над нами густо льлал заводской гудок. И кто-то из рядов идущих с особой силой в голосе сказал: «Это он нас подбодрявает». Много лет миновало с тех

пор, но сколько раз в трудную минуту, когда что-то не ладилось в жизни, когда нужно было принять ответственное решение, вспоминал я тот басовитый гудок, и его голос вселял уверенность, помогал стать решительнее, сильнее, смелее.

Все, что я умею — профессия, уверенность в завтрашнем дне, материальный достаток — все это дал мне завод, а значит, наше государство, наш строй. Завод научил меня любить и ценить работу. Отец мой был начальником отдела, я — помощник машиниста теплового, сын — электрик в трубной цехе. Это же была рабочая династия складывалась!

На трубах, которые от правляются в Индию и на Кубу, в Польшу и Чехословакию, стоит ничего не говорящее непонятное слово «СТЗ». Заводское «личное клеймо». И когда вижу их, думаю, что я и причастен к рождению этих труб. Работая честно и добросовестно, как только могу. Ведь мой завод всегда был добрым ко мне, семья получила квартиру, давали нам путевки, дети ходили в детский

сад... Я начал говорить о семье, но почему все получается — о заводе? Потому, что судьба завода и судьба моя, тысяч таких, как и я, неразрывно между собой связаны. Встретил я как-то приятеля юношеских лет. Сколько не виделся — и не сохранил, жаловался он мне долго, не повезло, дескать, жизнь не удалась. Вспоминалось: а ведь ловкий, расторопный парнишка был! Вместе школу кончали. Вместе работали в цехе товаров народного потребления. Работа была нелегкая, да тяжелая. А как перешел я в железнодорожный цех, пришлось застать мне за книжками. Приятель все надо мной поминался: ох, мол, в ученики записался. Он ушел с завода, а я стал машинистом железнодорожного крана. Сам учился, других учил. А приятель мой все метался по разным предприятиям, на стройке успел поработать, но морю поплавал. Все искал, где полегче да попроще. Помню, как трудно было мне, взрослому человеку, снова браться за учебники. Идешь с работы усталый, а на дворе теплынь... Так и

В. КОМАРОВ, помощник машиниста теплового цеха Синарского трубного завода. Каменск-Уральский.

## НА СМЕНУ! — НА ПОДПОЛНЫХ ОБЪЕКТАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕКОНСТРУКЦИИ

### РАБОКОВСКИЙ ПОСТ СООБЩАЕТ

#### КАК И ПОЛОЖЕНО КОМАНДИРУ

В скором времени комсомольцев — бойцов ударного отряда, прибывающих на новую Всесоюзную ударную комсомольскую стройку в Североуральск, у самого вокзала будут ждать два новых обихаживающих улучшенной планировкой.

А сегодня здесь работают те, кто уже прислал на строительство поверхностных шахтных сооружений Североуральского бокситового рудника. И среди них — командир ударного отряда «Свердловский комсомолец», член обкома ВЛКСМ Владимир Едигарев. Как и полагается командиру, Володя заботится о том, чтобы его бойцы получили удобное и красивое жилье. Сам работает отлично, он старается, чтобы все работы на этих объектах были сделаны качественно и в срок.

Не только в работе старается командир быть первым. В тресте его знают как активного комсомольца, спортсмена. Недаром он первым среди прибывающих на стройку был избран в состав комсомольского бюро.

#### ВМЕСТЕ С ГЕРОЯМИ

В эти праздничные майские дни две бригады на ударной стройке включили в свой состав Героев Советского Союза и выполняют за них норму выработки.

Камешники из бригады Батурина будут работать на каменном Дня Победы за своего земляка Николая Матвеевича Моисеева, получившего высокое звание за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра. Вместе со всей бригадой в

Бахте памяти примет участие и боец ударного отряда Александр Самохвалов. За короткий срок Саха сумел получить высокий рабочий разряд. Бригада отзывается о нем, как о способном, добросовестном работнике.

Легендарный разведчик Николай Иванович Кузнецов включен в состав комплексной бригады монтажников Бориса Павловича Микшева. Все деньги, заработанные бригадой за своих отважных земляков-уральцев, погибших на войне, будут перечислены в Фонд мира.

#### ПОПОЛНЕНИЕ ПРИБЫЛО

Сегодня митингом на вокзальной площади Североуральска встретят новую группу бойцов ударного отряда «Свердловский комсомолец». На нем перед ребятами, прибывшими на строительство объектов рудника, выступит командир отряда Володя Едигарев, секретарь комитета комсомола треста «Бокситстрой» Сергей Кислицын, руководители стройки, кадровые рабочие.

Для ребят будет организована экскурсия по городу и руднику, где им предстоит работать. Завтра состоится встреча в Доме культуры «Строитель» с руководителями подразделений треста, которые расскажут ребятам о предстоящей работе, об условиях труда и быта на стройке.

Подборку сообщений со Всесоюзной ударной комсомольской стройки подготовил секретарь комитета комсомола треста «Бокситстрой» С. КИСЛИЦЫН и член раборковского поста «На смену!» И. ГНАТЧЕНКО.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

Актер Свердловского академического театра драмы Николай Колда хорошо знаком нашим читателям. За исполнение главной роли в спектакле «Остановите Малахова!» он был удостоен премии Свердловского обкома комсомола. Интарсовой была и самостоятельная работа молодого автора — моноспектакль по гоголевскому «Дневнику сумасшедшего».

Уже два года Николай активно сотрудничает с газетой «На смену!» как нештатный автор, пишет о комсомольской работе в театре, о товарищеских актерах. Одной из заметных его публикаций был очерк о делегате XIX съезда ВЛКСМ, актрисе Ирине Мосуновой.

А еще Н. Колда пишет рассказы, занимается в литературном клубе имени М. Пилипенко при нашей редакции, был участником недавнего областного совещания молодых литераторов.



длительность работ молодых актеров, потому-то приготовились к этому смотрю выставкам художников-постановщиков В. Крайнев и художников-декораторов М. Кононова, Т. Баженова, В. Игнатова.

В этом году такая выставка проводится уже в третий раз. Хорошая традиция родилась в театре!

Мне звонят домой и в театр, интересуются:

— Как там ваша выставка? Когда можно прийти?

И всем, в том числе и читателям «На смену!», я говорю:

— Приходите в любое время. Выставка открыта для всех, кто любит театр!

Ну, а кто же его не любит?

Н. КОЛДА, секретарь комсомольской организации Свердловского академического театра драмы.

# ГЕНИАЛЬНЫЙ МЫСЛИТЕЛЬ

Сегодня — 165 лет со дня рождения К. Маркса

КАРЛ Маркс родился 5 мая 1818 года в Германии, в городе Трире, в семье адвоката. После успешного окончания гимназии Маркс поступает в университет, сначала в Боннский, а затем переводится в Берлинский. Отец хотел, чтобы сын стал юристом, и молодой Маркс сначала изучает юридические науки. Но через некоторое время он оставляет юриспруденцию и приступает к изучению философии и истории. Учился Маркс страстно, засиживаясь за книгами до глубокой ночи. В одном из своих юношеских стихотворений он писал: «Никогда я не умею спойкойно заниматься тем, что сильно охватило душу, никогда не умею оставаться тихим и неторопливым, а бурный и без отдыха стремлюсь вперед».

В 1841 году Маркс блестяще заканчивает обучение и защищает докторскую диссертацию на тему «О различии между натурфилософией Демокрита и Эпикура», в которой ярко проявилось его творческое мышление. А уже в следующем году он становится активнейшим участником политического движения в Рейнской провинции. Сначала работает сотрудником «Рейнской газеты», а затем становится и ее редактором. Статьи Маркса, напечатанные в этом издании, являлись составной частью политической борьбы, главным требованием которой были свобода печати, контроль над экономическим и финансовым хозяйством, народное представительство. Его деятельность в «Рейнской газете» В. И. Ленин оценивал следующим образом: «Здесь намечается переход Маркса от идеализма к материализму и от революционного демократизма к коммунизму».

Летом 1843 года К. Маркс женится на подружке детства Женни фон Вестфален. Самоотверженность, преданность, любящее сердце жены и матери сделали ее достойным другом и помощником Маркса. А через год происходит еще одно событие, которое дало Марксу счастье не только в семейной жизни, но и в дружбе.

В Париже в августе 1844 года произошла историческая встреча К. Маркса и Ф. Энгельса, положившая начало их великому содружеству, имевшему огромное значение для создания теории рабочего класса, его освободительного движения.

В Париже Маркс почти все время посвящал изучению политической экономики и истории французской революции. Но его деятельность среди немецких эмигрантов не являлась реакционным прусскому правительству, и оно обратилось к французским властям с просьбой о высылке Маркса. К. Маркс был вынужден переехать в Брюссель. Здесь он издает свой труд «Нинета философия», направленный против французского анархиста Прудона. В этой работе Маркс были высказаны многие глубокие мысли, которые затем получили дальнейшее развитие в «Манифесте коммунистической партии» и «Капитале» и других работах.

Но Маркс в эти годы занимается не только теоретической, но и практической деятельностью. Совместно



Памятник К. Марксу в городе Карл-Маркс-штадте (ГДР). Скульптор Л. Кербель. Фотохроника ТАСС.

с Ф. Энгельсом он вступает в «Союз справедливых» — организацию рабочих-эмигрантов, центр которой находился в Лондоне. Маркс сумел уговорить руководство союза изменить название. И он стал называться «Союз коммунистов». Благодаря Марксу и Энгельсу был изменен и характер союза. Из кружка заговорщиков он превратился в организацию для пропаганды коммунистических идей. Маркс и Энгельс имели в «Союзе коммунистов» такое большое влияние, что съезд союза, собравшись в 1847 году в Лондоне, поручил им составить новую программу. Эта программа, названная до предложению Ф. Энгельса «Манифестом коммунистической партии», была закончена в начале 1848 года. Пролетариат получил наконец программу, с которой он вступил на арену классовой борьбы.

После того, как революция вспыхнула в Германии, Маркс переезжает в Кельн, где вместе с Энгельсом приступает к изданию «Новой Рейнской газеты». Эта газета была единственным печатным органом в Германии, который открыто защищал интересы пролетариата. «Новая Рейнская газета» и ее главный редактор Карл Маркс стали революционным центром протестарских и революционно-демократических элементов Германии. Революция закончилась поражением, и Маркс снова пришлось отправиться в эмиграцию. В конце концов Маркс вместе с семьей обосновывается в Лондоне, где проводит более 30 лет своей жизни.

Здесь Маркс принялся за свое основное научное произведение — «Капитал». Над ним он работал более тридцати лет. Крайне тяжелое материальное положение, переутомление, ряд болезней часто заставляли Маркса прерывать свою работу. При своей жизни (в 1887 году) Маркс сумел опубликовать лишь первый том «Капитала». Два других тома остались в незавершенном виде, и лишь после его смерти стараниями Ф. Энгельса они появились в свет.

Свой труд Маркс писал необычайно тщательно и добросовестно. Известный французский социалист Поль Лафарг, муж одной из дочерей Маркса, в своих воспоминаниях пишет: «Маркс работал всегда крайне добросовестно: любой факт, любая цифра, привольные им, подтверждались ссылкой на самый лучший авторитет. Он не довольствовался сообщениями из вторых рук; он сам всегда добирался до источника, какие бы трудности это ни представляло; чтобы удостовериться в интересующем его факте, он каждый раз ездил в Британский музей. Оппоненты никогда не были в состоянии обвинить Маркса в опротивительности; указав, что его доказательства построены на фактах, не выдерживающих строгой критики».

Не оставляет Маркс в это время и своей практической деятельности. Вместе с Ф. Энгельсом он становится одним из основателей Международного товарищества рабочих, известного под названием I Интернационала. Он был не только организатором, но и его душой. Почти без исключения все

участники заявили о необходимости отказаться от работ, связанных с исследованиями в области ядерного оружия. Петиция, содержащая это требование, была передана президенту университета Д. Кеннеди.

\* ТОКИО. С призывом активизировать борьбу за мир и демократические преобразования обратилась к молодежи Япония Всепланетная федерация органов студенческого самоуправления. В обращении указывается на необходимость сплочения всех прогрессивных сил страны для борьбы против опасного курса ЛДП на расширение военного союза с США.

## «НЕТ!» — ВОЙНЕ

### «БУДЕМ СРАЖАТЬСЯ ДО КОНЦА!»

«Военно-воздушная зона. Запрещается вход, фото- и киносъемка, топографические работы» — высокие проволочные ограждения с такими табличками окружали территорию бывшего военного аэродрома. Местом, что рядом с местом, когда более полутора лет назад мы, группа советских журналистов, присутствовали на общенациональной манифестации за мир, против размещения ракет США в Комизо, этих табличек еще не было.

На территории будущей американской ракетно-ядерной базы сейчас ведутся работы в нулевом цикле. Полиция, службе охраны порядка даны соответствующие указания, и они явно выкладывают их. В марте бульдозеры сровняли с землей палатки «интернационалистов» на разных этапах, расположенных у дороги к аэродрому. 12 женщин — участниц международной манифестации протеста против размещения ракет в ядерный арсенал Пентагона были арестованы. Основанием для этого грубого произвола послужили законы фашистского времени о нарушении общественного спокойствия». Под давлением широких слоев демократической общественности в Италии и за рубежом итальянские власти вынуждены спустя несколько дней выпустить арестованных активистов «временного движения».

Было бы преувеличением сказать, что буквально все жители Комизо и соседнего с ним города Рагуза решительно настроены против размещения там стратегических ракет. Потрянувшие руки коммерсанты, владельцы баров и ресторанов, приезд пяти тысяч американских войск сулит им немалые барыши. Но подавляющее большинство местной

населения думает вовсе не о возможной выгоде за счет заокеанских непрошеной гостей, а о судьбе своего города, острова и страны. «Роль ядерных заложников Пентагона нас не устраивает», — сказал мне председатель Комитета за мир и разоружение Комизо, профессор Дьякомо Каньес. — Размещение «крылатой смерти» США на Сицилии затрагивает всех итальянцев, таит в себе смертельную опасность для европейского мира и безопасности».

Слово «Комизо» стало символом итальянского движения за мир, которое на

современном этапе включает в себя представителей самых различных политических и общественных сил, объединенных стремлением к одной цели — не допустить всемирной ядерной катастрофы, отстоять мирное будущее народов нашего и других континентов.

Что же касается милитаристских действий нынешней американской администрации, то ее твердый курс на усиление военных приготовлений заставляет борцов за мир действовать еще решительнее. «Мы будем продолжать борьбу до тех пор, пока не ликвидируем угрозу размещения ядерных ракет в Комизо», — говорит в заявлении сицилийских женщин-коммунисток.

Е. БАВЕНКО, к. р. р. ТАСС. Комизо — Рим.

## ТЕМ, КТО ЛЮБИТ ТЕАТР

бует художник-постановщик, например, разрисовать джунгли, например, «Остров сокровищ» или красочный задник к «Женитьбе Бальзамина», но и еще создать что-то свое, для души.

Вот потому и работали наши ребята из декоративного цеха над картинами, которые и представили сейчас на суд зрителей.

А зрители — работники театра — тоже участники выставки. Это их портреты написаны на холстах. Да и не только портреты. Владимир Крайнев, например, представил на выставку красочные афиши и макеты к спектаклям «Петр», «Власть тьмы» и другим.

Смотрят с полотен глаза людей, любящих театр. Вот Дима Неметовский — он осветитель, уже несколько лет отлично справляется со световыми обязанностями и даже «ведет» спектакли как художник по свету, а это, ой, как не просто! Наташа Постанчук изображена на холсте за пультом звукооператора — на своем рабочем месте. На недавнем партийно-комсомольском собрании народная артистка РСФСР Е. С. Захарова сказала о ней:

— Я чувствую, когда спектакль «ведет» Наташа, а когда не она. Вот уж действительно — человек вкладывает душу в работу. И у Наташи есть в работе свой «почерк».

Свой «почерк» есть и у комсомолки Гали Пачкопиной — художника по свету. Гали в театре с 1975 года — она активная общественница, член группы народного контроля и комитета ВЛКСМ. И ее портрет тоже на выставке.

Вот видите, как получились: начал рассказывать о выставке, а получился, что нельзя не вспомнить тех людей, с которыми писались картины, тех, кто истинно любит театр. Это и монтировщик декораций Виктор Кеплюк, и художник-декоратор Николай Анисимов, и ветеран 17-й воздушной армии, ныне пенсионер и начальник пожарной охраны нашего театра Александр Аркадьевич Телчицкий...

В апреле в театре про-

многим было отказано в работе. Журналисты, входящие в МОЖ, тесно сотрудничают со всеми прогрессивными силами планеты, пропагандируя их антивоенные инициативы. Этой важной задаче служит и наша широкая издательская деятельность.

МОЖ создала и продолжает расширять сеть школ солидарности, в которых проходят подготовку журналисты из Азии, Африки, Латинской Америки. К школам в Будапеште, Берлине, Софии, Багдаде и Гаване в 1982 году прибавилась школа в Лиме, названная именем чехословацкого журналиста и борца за мир Юлиуса Фучика. В нынешнем году такая школа открывается в Праге. В этих учебных центрах будущие публицисты готовятся к деятельности, главная цель которой — борьба за мир.

Вся та многогранная работа, которую ведут МОЖ и национальные союзы журналистов, направлена на то, чтобы не вспыхнул пожар мировой войны. Возможности средств массовой информации в этом плане огромны. От каждого журналиста зависит, сумеет ли мы использовать эти возможности во имя жизни и мирного будущего всех людей.

Иржи КУБКА, генеральный секретарь Международной организации журналистов (Орбис — АПИ), Прага.



## ДОЛГ ЖУРНАЛИСТА — БОРОТЬСЯ ЗА МИР

Международная организация журналистов (МОЖ), основанная в 1946 году в Копенгагене, объединяет в настоящее время в своих рядах двести тысяч журналистов — представителей 326 прогрессивных и демократических национальных союзов и объединений публицистов всех континентов. Один из основных принципов деятельности МОЖ, закрепленный в ее уставе, сегодня актуален как никогда — защита мира.

В том, что в последние годы ширится и набирает силу волна антивоенных митингов, демонстраций и маршей мира, велика заслуга журналистов, честно и правдиво информирующих читателей в своих странах о проблемах войны и мира, об опасности гонимых вооруженных. В 1978 году генеральная конференция ЮНЕСКО приняла декларацию об основных принципах участия средств массовой информации в борьбе за укрепление мира, расширение прав человека, против подстрекательства к войне. В ней подчеркивается недопустимость пропаганды войны на страницах газет и журналов, по радио и телевидению. Однако деятельность тех, кто отказывается пропагандировать и поддерживать гонимую вооруженных в средствах информации, находящихся в руках реакционных сил, чрезвычайно сложна и требует большого гражданского мужества. Многие прогрессивные журналисты заплатили за свою смелость жизнью, других бросили в тюремные застенки.



За годы независимого развития в Индии немало сделано для развития образования. Число учащихся школ увеличилось более чем на 70 процентов и ныне составляет свыше 100 миллионов, большинство которых — дети рабочих и крестьян. НА СНИМКЕ: школьники из индийского города Варанаси. Фото БТА — ТАСС.

## Спортивный

### В КОЛЛЕКТИВАХ ФИЗИКУЛЬТУРЫ НАКАНУНЕ ОБЩЕГО СТАРТА

По традиции летний сезон в Красноуральске открывается 9 мая, в День Победы, легкоатлетической эстафетой на приз городской газеты «Заря Урала». Но подготовку к ней спортсмены и физкультурники города начали уже давно. Сразу же, как сошел снег, приступили к тренировкам сборные цехов и участков Богословского алюминиевого завода. Хорошей проверкой готовности стали и проведенная недавно эстафета на приз заводской многотракторной газеты «Алюминик». На старт вышло 840 заводчан. Увереннее всех выступили среди коллективов первой груп-

пы спортсмены глиноземного цеха, установившие рекорд трассы 4,7 км — 11 мин. 03,8 сек. Среди коллективов других групп победили легкоатлеты цеха сланца, IV корпус элктролизного цеха, детско-юношеской спортивной школы завода. Для сильнейших спортсменов цеха, рабочего элктролизного цеха, неоднократного чемпиона и призера эстафеты В. Миллера, работники глиноземного цеха мастера спорта по многоборью ГТО Н. Марчицкий и других эти старты стали одним из этапов подготовки к летнему сезону, а для молодых спортсменов, любителей бега, они были испытанием себя.

По-настоящему массовыми получились и соревнования среди физкультурников треста «Базстрой». Здесь на старт вышло более 350 человек. На Красноуральском заводе железобетонных изделий и конструкций в соревнованиях, посвященных 40-летию завода, приняли участие более 50 легкоатлетов.

В. ИЛЬИН, Красноуральск.

### ПОД ФЛАГОМ «БУРЕВЕСТНИКА»

Завершилось личное командное первенство областного совета ДСО «Буревестник» по боксу. В турнире приняли участие около ста спортсменов из шести вузов Свердловска. Больше всех на старт заехали студенты Уральского политехнического института, И. Попов и О. Кунников (все — УЛПИ) первенствовали в своих весовых категориях. Третье место в командном зачете заняли студенты Свердловского горного института. Чемпионами облсовета в личном зачете стали также В. Черкаченко (СГМИ) и Н. Камышев (СГПИ). Лучшими боксерами турнира признаны И. Попов и Р. Халиуллин.

В. КИМ, мастер спорта.

### ВПЕРЕДИ — ХОЗЯЕВА

В спортивном зале «Старт» Нижней Туры завершились финальные соревнования областного совета «Трудовые резервы» по борьбе самбо среди юношей в борьбе за звание чемпиона. Победу одержали девять сильных коллективов, как прошлый чемпион — команда СПТУ № 8 (Красноуральск), неоднократный чемпион прошлых лет команда СПТУ № 1 (Свердловск), главный судья А. А. Власов призера облсовета — команда СПТУ № 43 (Сухой Лоб).

В ролных стенах убедительной победы добился хозяев соревнований, Нижнетуринцы победили в шести весовых категориях и заняли пять призовых мест. Красивым, а главное, неожиданным был выигрыш нижегородца В. Васильева. Он стал чемпионом в весовой категории свыше 87 кг., хотя занимаясь борьбой всего несколько месяцев. Васильев награжден грамотой «За волю к победе». Высокий класс борьбы продемонстрировал свердловчанин В. Корнеев (до 70 кг.). Все схватки, включая финальную, он закончил досрочно. Четко было организовано судейство на этом турнире. СПТУ № 1 (Свердловск), главный судья А. А. Власов выступил и как пропагандист любимого вида спорта — рассказал участникам соревнованиям об истории борьбы самбо, о выдающихся борцах.

И. ВЛАСОВ, преподаватель физвоспитания СПТУ № 22, Нижняя Тура.

### НА ПРИЗ ГЕРОЯ

В стрелковом тире Уральского электромеханического института инженеров железнодорожного транспорта проведена традиционная, XXI «пристрелка» женских команд Железнодорожного

Мы уже сообщали, что успешно завершили минувший сезон гандболисты свердловской команды УПИ: в уподной лиге они добились права в будущем сезоне играть в группе сильнейших. Вторая свердловская команда, «Налинница», заняла в финальном турнире пятое место. Приводим окончательную таблицу розыгрыша.

УПИ	Н	В	Н	П	Р	М	О
«Колос»	27	23	3	1	929	648	49
«Кристалл»	27	20	2	5	830	682	42
«Варпа»	27	15	6	6	831	663	42
«Калининка»	27	14	4	9	760	719	36
«Экономист»	27	11	3	13	760	750	32

ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

Светлана Кохан — молодой народный корреспондент. В нашей газете она начала публиковаться только в этом году. Научный сотрудник Свердловского государственного архива, студентка-заочница исторического факультета Уральского государственного университета, она серьезно занимается историей города и области.



Читателей «На смену» заинтересовали ее материалы об уральских революционерах, имена которых названы улицы Свердловска. Сегодня ее рассказы — об известной революционерке Серафиме Дерябиной. Ей интересно знать, каким был человек, чьим именем названа улица. Она вычитывает в архивные документы, чтоб выяснить подробности о событиях, прошедших десятилетиями назад. Не оставляет равнодушной нашу молодую современницу мемориальная доска на здании: память о наших людях она хранит?

Знания эти заставляют Светлану задумываться и сравнивать героев революции, войны и молодых людей поколения восьмидесятых годов. Ей хочется через «молодежку» рассказать юным, что те, чьи имена высечены на памятниках и мемориальных досках, были тоже молодые, жили, любили, жили. Но они шли на подвиг! Ради будущего, ради свободы, ради нас!

ПО ПОРУЧЕНИЮ ПАРТИИ

Весеннее утро. Люди привычно спешат на работу, учебу. И не задумываются порой о далеких событиях и тех людях, именами которых названы улицы и площади Свердловска. Вот, например, улица Серафимы Дерябиной. Кто она была? Революционером. Коммунистом. А еще — пролетарским редактором.

«Семидесятилетней гимназисткой Серафима Дерябина занимается организацией социал-демократических кружков, ведет агитацию среди рабочих Екатеринбургского завода. Средства на существование она зарабатывает уроками. И проводит большую партийную работу. Секретарь городского комитета, пропагандист и агитатор, она становится одним из редакторов «Екатеринбургского рабочего».

Связь с Петербургом в то время была очень сложная, и поэтому многие решения уральским революционерам приходилось принимать на местах, не дожидаясь указаний из центра. В таких условиях способность Дерябиной умно и оперативно подходить к сложным вопросам очень помогала Екатеринбургскому комитету РСДРП наметить верное отношение к тому или иному факту.

Разогнана вторая Дума, и нужно было немедленно решать: бойкотировать ли выбо-

в губернии. Но и здесь она продолжила агитационную работу, организовала политзанятия с рабочими.

После окончания ссылки Дерябина продолжала революционную деятельность в Ростово-на-Дону и в ряде других городов страны, выполняя ответственные партийные поручения, в частности, организовала ряд серьезных забастовок на Тульском патронном заводе.

По распоряжению партии в 1912 году Серафима Ивановна вновь приезжает в Екатеринбург. Попытка восстановить здесь почти развалившуюся организацию провалилась: революционерка была опознана провокатором и выслана из города. В Челябинске Дерябина пробыла недолго, но успела за короткое время организовать и направить на революционную деятельность рабочих местной типографии. Революция она ждала, готовя один из маленьких ручейков, которые впоследствии вылились в один могучий поток Октябрьской революции. В 1917 году Серафима Дерябина выходит из революционного подполья и переходит на легальную работу. Она везде:

правили с «зашелоном смерти» в Сибирь. Больше половины арестованных, ехавших вместе с Дерябиной, погибли от голода и холода.

Чудом выжила и ушла от сибирской тюрьмы Серафима Ивановна. Пробравшись в Омск, разыскала нелегально работающих большевиков и снова со свойственным ей энтузиазмом включилась в борьбу.

В Омске Серафима Ивановна была избрана делегатом в Челябинск на нелегальный съезд сибирских организаций большевиков. А съезд направил Дерябину для подпольной работы в Екатеринбург. Но здесь ее сразу арестовали. После освобождения города от колаковских банд Серафима Ивановна вновь оказалась в первых рядах партийной организации Урала. Работала до последнего часа — подвизываясь тюрьмами и ссылками, организм не выдержал. 9 апреля 1920 года Серафима Ивановна Дерябина не стало... Но осталась память о ней. Память о неугасимом борце за революцию.

С. КОХАН, научный сотрудник Облгосархива. Свердловск.

АДРЕСА ОТДЫХА

Чтобы молодость не кончалась

Когда проходит молодость? В шестидесятый день рождения кажется безнадежно старым, а шестидесятилетнему тот же человек представляется юным. Так к какому все-таки времени относится юность?

Еще совсем недавно по афишам Дворца культуры «Строитель» можно было с безразличностью судить: лучшая пора в жизни человека — от 16-ти до 22-х лет. А как быть с фактом, прозвучавшим на последней сессии Нижнетагильского городского Совета народных депутатов. Где, кстати, рассматривались вопросы улучшения деятельности учреждений культуры? Средний возраст тагильчан ныне — 33 года. И зрелый, и достаточно молодой. Добавьте сюда то, что каждый четвертый житель моложе тридцати.

Вот размышления над этими фактами в комитете комсомола производственного строительного-монтажного объединения «Тагилстрой» и привели к созданию клуба по интересам «Ритм» на базе Дворца культуры «Строитель». Первое его собрание состоялось в марте.

Немало пришлось потрудиться комсомольским активистам во главе с секретарем комитета ВЛКСМ А. Востриковым и председателем совета молодых специалистов Ю. Катулиным, чтобы вечер удалось. И вот около сотни выпускников вузов и техникумов, которые трудятся сегодня в различных подразделениях «Тагилстрой», собрались вместе. Чтобы Рассуждать, Искать, Творить, Мечтать — ведь так расшифровывается название клуба.

Первый вечер запомнился всем. К молодежи обратились с добрым напутствием первый секретарь Тагилстроевского райкома КПСС В. А. Чердынцев. Участники вечера ответили на вопросы анкеты о будущей форме работы «Ритма». Был избран совет клуба, в который вошли и заведующая массовым

делами сама

Пятьдесят станков с учебного конвейера

Что и говорить, цехом мастерские асбестовского профессионально-технического училища № 43 не назовешь, и ребята, что здесь трудятся, далеко от настоящих мастеров. Но, как и на заводе, выполняют они производственное задание, ждут их продукцию в разных уголках страны.

Пятьдесят сверлильно-вертикальных станков должны здесь изготовить в нынешнем году. В первом квартале с учебного «конвейера» сошло уже двадцать, многие из них приняты строителем ОТК училища с первого предъявления. Вот и стараются ребята все детали подогнать точно, каждый болтик тщательно закренить. Видна рабочая сноровка у О. Иванова, О. Дорощева, Г. Ржавнина, Ф. Хамидулина, которые скоро распрощаются с училищем, а сейчас проходят заводские науки в небольшом учебном цехе.

В. БУЧНЕВ, старший мастер ПТУ № 43.

Асбест.



АГИТБРИГАДА

Сцена —

СОВХОЗНОЕ ПОЛЕ

Генеральной ретелицией перед первым выездом в поле можно назвать районный спор агитбригад. В своих выступлениях самостоятельные артисты рассказали о реализации программы в их хозяйствах. Интересную программу показала агитбригада «Веселые дежачки» Носовского Дома культуры, в которой критикуется бесхозяйственность. Острая сатира посвящена работникам, по воле которых на ветер уходит немало совхозных денег. Новую форму нашли носовичи для расквата о механизаторах, которыми гордится район. Своим экзаменом накануне поездки «Веселые дежачки» и их руководители Галина Медведцева выдержали с честью. Им по праву присуждено первое место.

Задуманное слово, добрая шуточка, музыка просто необходимы труженикам полей в изнурительные весенние дни. Вот им на минуту не забывали ребята с агитбригады Носовского Дома культуры, когда выступили в поле. Творческая работа увенчалась успехом: агитбригада заняла второе место.

Сегодня сценой для участников стала колхозное поле. Белоярский район.

Н. ДОВГАЛОК, корреспондент многопрофильной газеты «Строитель». Нижний Тагил.

МУЖЕСТВО

Экстренное торможение

В десятом часу вечера мужской пересек второй железнодорожный путь. Едва он оказался на железнодорожном пути, как сразу в вечерней темноте промчался поезд № 6456 Нижний Тагил — Свердловск. Воздушная вода была мучительна с ног и отбросила в межрельсовое пространство первого пути, по которому двинулся к перрону другой электропоезд — № 6817. Он возмущался со станции Быньговская в Нижней Тагил. Начальник станции Н. К. Ратушняк и дежурная по станции подавали бригаде сигналы остановки. Машинист применил экстренное торможение. Но старую электричку, выходящую тормозя, не успели затормозить. Гибель человека, находившегося в шокном состоянии, казалась неминуемой, между ним и машиной остались считанные метры. Вдруг механик-водитель заметил двойные выходы системы Нижнетагильской дистанции пути. Леонид

Владимирович Седнев, работающий поблизости, рыком прыгнул на путь, схватил в охапку растерявшегося человека и вытолкнул с ним на железнодорожные пути. И в это время пересекший путь поезд, выскочив из створки, вынес человека, прополз мимо.

Визг и аркае вышки словно пробили мужчину, которому грозила смерть. Он подскочил, нелепо полагаясь на свое спасение, лег в электричку и уехал, даже не назвав себя.

А как же Седнев? Он отряхнул одежду и занялся своим делом. Леонид Владимирович знает его с юности. По характеру он спокойный, рассудительный, добродушный человек. За все время работы в дистанции он не сделал ни одного брака и ни одного нарушения трудовой дисциплины.

В. АЛФЕРЬЕВ.

ПРИРОДА

«Ждем вас, пернатые друзья»

Так назывался детский праздник, который проходил недавно в Центральном парке культуры и отдыха имени В. Маяковского. В нем участвовали учащиеся школ Октябрьского района города Свердловска. Празднику предшествовала большая подготовительная работа. В школах были созданы штабы юннатов. Был объявлен конкурс на лучший скворечник, кормушку, птичью маску.

И вот, наконец, праздник начался красочным карнавальным шествием, в котором приняли участие сотни учащихся. Ребята в птичьих масках с плакатами «Берегите птиц», «Птицы наши друзья», «Ни одного гнезда не должно погнубить от рук человека», «Пусть крепнут ряды юных натуралистов».

После поздравлений из песни Дунаевского «Грачи прилетели» школьникам была показана театрализованная программа, в которой перед ними выступили учащиеся Свердловского культпросветучилища и ученики школы № 2. Учащиеся торжественно встретили Весну в сопровождении птиц, цветов подснежников и фиалок.

В клубе парка экспонировались выставки скворечников, плакатов, фотографий и чучел птиц.

Праздником «Ждем вас, пернатые друзья» начался зеленый десант юных орнитологов. За эти дни в парке поставлено больше сотни скворечников и кормушек. Десант юных друзей природы продолжается.

С. СПИЦЫН, шест. корр. Свердловск.

XII ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКУРС «ЮНОСТЬ КОМСОМОЛЬСКАЯ МОЯ»

ПРАЗДНИК ПЕСНИ

5 мая состоится заключительная передача традиционного областного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской песни «Юность комсомольская моя».

Позади — двенадцатый сезон — четыре зональных передачи, которые состоялись в разных городах области. В концертной студии на этот раз соберутся победители творческого соревнования. Они и станут участниками финала. Отметим, что на этот раз конкурс назвал немало новых имен, телезрителям и представителю жюри было нелегко выбрать наиболее талантливых исполнителей.

Писем с мнениями о зональных передачах на Свердловское телевидение пришло немало, ими поделились сотни заинтересованных слушателей. По традиции авторы наиболее интересных писем приглашены на финальный концерт. Станут его участниками и победители телевизионных конкурсов комсомольской песни. Очень помогли в подготовке передачи писем постоянных зрителей телекурса Ю. Н. Скомоховского из Свердловска, Г. Мельниковой из Красноуральска, семьи Вяземских (Нижние Серги), студента — тагильчанина С. Миянишева и многих других.

Кто же среди участников финала? Ими стали Владимир Плотников из Режа и вокально — инструментальный ансамбль ДК имени Попова из Артемовского, Алла Ваганова из Полевского и Станислав Бавилов из Рева, Любовь Овчинникова из Серова и Александра Макарова из Нарынска, Светлана Лаврушина, ансамбль «Молодежь» из Верхней Салды, Елена Анафьева из Алапаевска и свердловчане, победители четвертой зональной передачи. Это солистка Марина Чащина. ВИА «Аленушка» и «Прометей», дует Николая Тараненко и Сергея Мартюшенца.

В телеклубе «Петушки» на этот раз выступит вокальная группа хоровой студии «Гайдаровцы» из Серова. Лауреаты конкурса «Юность комсомольская моя» будут представлять Свердловскую область на втором Уральском фестивале советской песни в Челябинске. Победителям обком ВЛКСМ даст творческие путевки с правом на концертные выступления на магнитных стрипах газпромоточного Центра на Всемирном фестивале молодежи и студентов союзных удальных комсомольских стройках, у юных подшефных частей Дальнего Востока.

Финальная передача — все-таки конкурс. Поэтому телезрители смогут также принять участие в определении лучших солистов и ансамблей.

В концертной студии телевидения, где состоится финал, будут установлены телефоны. Зрители смогут позвонить и передать свое мнение. Вот номера телефонов: 29-80-02, 22-51-62, 22-51-63.

Приглашаем и телезрители 8 мая в 15.20.

Юрча офинант. Он считает, что место для званата имеют большую профессиональную и историческую ценность. Недавно в санатории «Термиа-Палла» была устроена выставка коллекций Юри.

Возле Юри уже отраздотал свое 75-летие. Но попрежнему с увлечением работает, делится своими знаниями и опытом с молодежью. В течение нескольких десятков лет он возглавляет профессиональные курсы гастрономических конкурсов в Словении. А в средней школе гостиничного хозяйства в Пеннштайн, где Юри преподавал, он подготовил сотни квалифицированных специалистов для сферы услуг.

Братислава. (Обрис — АПН).



КОЛЛЕКЦИЯ ОФИЦИАНТА

У Люиса Юрчи, сотрудника одного из санаториев Пеннштайн, весьма несомненное увлечение. Он коллекционирует меню. За 35 лет ему удалось собрать более пятидесяти меню из ресторанов и кафе Европы, Индии, Китая и Японии. По профессии

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Зам. редактора — 51-28-61. Зам. редактора — 51-34-22. Отдел именной политической и нравственного воспитания молодежи — 51-70-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отделе сельской молодежи — 51-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел корреспонденции — 51-38-28. Отдел фотокорреспондентов — 51-38-28. Отдел

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Лаборант. Главные требования к человеку этой профессии — умение быть точным и аккуратным. И им обладает лаборант механических испытаний центральной заводской лаборатории Синарского трубного завода Ирина Паначева. Ирина приехала в Каменск-Уральский после окончания металлургического техникума. Нечасто случается, что новый работник буквально в считанные недели становится своим в коллективе. А вот Ирина менее чем за год работы сумела завоевать уважение людей, рядом с которыми она трудится. Комсомолка Паначева — физорг, много времени отдает она занятиям туризмом.

С. ТАБАТЧИКОВ, мастер ПТО завода. Фото автора.



Во всей округе, пожалуй, не найти другой деревни, где было бы так весело и многолюдно в праздники, как здесь, в Рябиновке. Гости наезжают сюда из соседних деревень. Чуть не весь совхоз в гости бывает. В Рябиновку стремятся попасть и взрослые, и молодежь. Всей душой сюда стремятся мальчишки-подростки. У них-то заранее дух захватывает от предстоящего зрелища.

Люди едут на конноспортивные соревнования. Полнобавать красивыми, сильными лошадьми, поболеть за своих наездников. В каждой уезжающей себя деревне есть спортсмены, готовые померяться мастерством с соседями.

Большевики оценивающие оглядывают наездников, спорят, кто из них лучше держится в седле, кто будет первым в верховых скачках. Мальчишки завидуют им, болельщики видят себя в мечтах верхом на стремительных скакунах.

Нет ничего удивительного в том, что традиционные для Красноармейского конного завода № 130 Нижнесергинского района конноспортивные соревнования проводятся имен-

но в Рябиновке. Не удивительно и то, что рябиновцы чаше других попадают в число призеров. Они-то знают толк в лошадях, которых выращивают в Рябиновском отделении совхоза вот уже несколько десятилетий.

К тому, что их лошадями восхищаются все, даже многогопольные специалисты, Иван Григорьевич Попов, управляющий отделением, уже привык. Более того, он уверен, что они не могут не понравиться.

Что верно, то верно. Вот в этой конюшне содержатся племенные жеребцы. Кажется, они привыкли нравиться. Спокойно, словно уверенные в своей красоте, они едва уловимым взглядом искоса уловредных экскурсантов.

Иван ведет нас мимо стойл, рассказывая «биографию» каждого коня.

— Вот это Сектор, — говорит он, показывая мощного, приземистого, с крепкими ногами светлого-рыжего жеребца. Желтая его грива стекает с шеи вниз волнистыми прядями.

12.05 — Эстетическое воспитание. Человек и вещь. 18.15 — Сегодня в мире. 12.35 — Зоология. 7-й класс. Природное сообщество. 13.00 — Наш сад. 13.35 — Зоология. 7-й класс. Природное сообщество. 14.00 — История. 7-й класс. Культура и просвещение во второй половине XVIII века. 14.30 — Испанский язык (повторение). 15.00 — Сельский час. 16.00 — «Победитель». Художественный фильм (с субтитрами). 17.35 — Новости. 17.40 — Свердловск. Программа мультфильмов: «Витин и Штирлиц». «Ну, погоди!». 18.10 — Реклама. 18.20 — Зов весеннего поля. 18.40 — Писатель и его герои. Встреча с С. Шмерлингом.

ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ДУНАЕВСКОГО СЕГОДНЯ ДЕМОН. 6-V ПРЕМЬЕРА МАКБЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ СЕГОДНЯ ДИКАРЬ. 7 И 8-V ВЕЧЕРОМ ПРЕМЬЕРА ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ ГАСТРОЛИ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ 6 И 7-V В 11 Ч. И 4 Ч. 30 М. БОЛЬШЕВИК ПЕРЕСТЕВЬ 6 И 7-V В 19 Ч. В ПОНЕЖА ФАИНОТА КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КИНОПРОС» Новая кинопрограмма: «ГДЕ-ТО ПЛАНЕ «ВОЛГА», «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80». Сеанс в 12 час. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Не было праздника. ТЕМП — Приказ: перейти границу. САМОТ — Приказ: перейти границу. Волшебная лампа Аладдина. ДК ИМ. СЕРГДОВА Не было печали.



Редатор И. МАЛАХЕВ.

УРАЛЬСКАЯ УПРЯЖКА

Такая же челка спускается между ушей на глаза. Сектор к нашему появлению отнесся равнодушно. Он задумчиво смотрел куда-то в сторону и даже головы не повернул в нашу.

— Конь очень спокойный, выносливый, с ним хоть куда не страшно, — рассказывает Иван.

Теперь отступление. Табличка, висящая над стойлом Сектора, сообщает нам, что он — русский тяжеловоз. Характеристика, данная ему управляющим, — характеристика всех лошадей этой породы. Рябиновское отделение в основном специализируется на их выращивании. Они неприхотливы, выносливы, требуют немного кормов, могут перевозить тяжелые грузы. Благодаря этим качествам пользуются большим спросом. Они хороши подспорье в крестьянской работе. Сейчас в Рябиновке более 250 лошадей.

Ржангем встретил гостей конь по кличке Кумач. И характером, и внешностью он — полная противоположность флегматичному, уравновешенному Сектору. Про таких коней говорят: «горячий». А не терпеливым, непокорным своим характером он обязан породе, ведь Кумач — буденовский скакун. Он создан для стремительного бега. Подтянутый и стройный его тело на высоких изящных ногах. «Крепкий» очень точно подобрал ему имя. На свету его рыжие бока отливают кумачом. Слово оно только что сошел со знаменитой картины Петрова-Водкина — «Купание красного коня».

Кумачу не по душе четыре стены стойла. За ним нужен глаз да глаз. Иначе уйдет, поймав, попробует. Осторожно он шибь верхнюю перекладину загораживает, переманил через нее, потом встал в окно, и был таков. Поносился вволю, зато уж и за ним, бегущим, пришлось понести. Сейчас Кумач явно недоволен водворением на место.

Еще справка. В Рябиновке выращивают тяжелозвон. Об этом уже говорилось. Есть ры-

саки. Но недавно руководители хозяйства решили попытаться разводить здесь и лошадей скаковых пород. Вот потому и появились в конюшне Кумач и еще несколько скакунов. Возмущен, они в будущем сплетаются так же, как и рябиновские русские тяжелозвон.

Утверждение о слове — не только голые слова. Доказательством послужит хотя бы такой факт. Раз в году, в один из апрельских дней, в Рябиновку приезжают покупатели — представители хозяйств, в основном племенных совхозов по выращиванию лошадей. Приезжают со всей России, чтобы увести в свои хозяйства тяжелозвон рябиновского завода.

Есть среди рябиновских лошадей и «имена». Василий Иванов и Пелеков. Василий Иванов — бригадир, подготовил немало чемпионов. На одной выставке сельскохозяйственной выставки в Свердловске рябиновские лошади завоевали сразу несколько медалей. Рыжий тяжелозвон Беркут вызвал золото. Сейчас он честно тру-



дится в одном из отделений совхоза, в деревне Тюльган. Золото же завоевала кобыла Ревность. Серебряным был выход жеребца по кличке Люблин.

Это рассказ о славе прошлой и настоящей. А будущее? — Идемте, я вам покажу наших скакунов. — Иван направился к конюшне, где содержатся лошади — мамы с новорожденными. Некоторые жеребята только неделю назад появились на свет. Завидев людей, они на всякий случай жмутся поближе к матери. Жеребята очень похожи на деревенских лошадей детского мира. И еще, действительно, на ежиков. Потому что вместо длинной гривы у них коротенькая щетка-гребешок. Они-то и есть будущая слава. Л. РОМАНЧИНА. Нижнесергинский район.