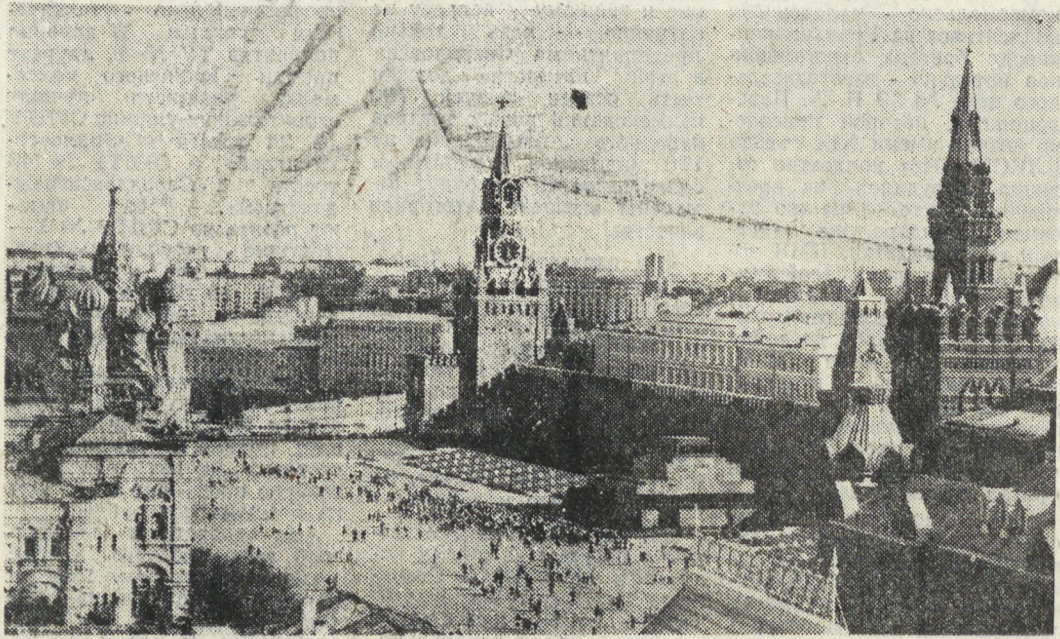


МИР, ТРУД, СОЛИДАРНОСТЬ!



Москва. Красная площадь

Прекрасна земля и на ней человек... Земля в цвету и весеннем обновлении, земля мира и труда, а не разрушений и пожарищ. Судьба нашей планеты — в руках человека. Это особенно остро чувствуется сегодня, в День международной солидарности трудящихся.

Труд, мир, май! Пролетариат сплит воедино слова, ставшие символом борьбы против насилия и угнетения, борьбы за победу братства и свободы.

«Два мира стоят друг против друга в этой великой борьбе: мир капитала и мир труда», — писал В. И. Ленин в прокламации «Первое мая» в 1904 году. Она была напечатана от имени ЦК и центрального органа Российской социал-демократической рабочей партии после Второго съезда РСДРП.

Мир труда победила на одной пятой планеты. Человек труда стал хозяином первой в мире страны социализма, а труд превратился в мерило главной ценности человека.

Нам нужен труд во имя расцвета, а не уничтожения жизни на Земле. И потому залог счастья советский народ-созидатель видит в прочном мире. От Декрета о мире на заре Советской власти до Программы мира на восьмидесяти годах, принятой XXVI съездом КПСС, — такова дистанция пути, пройденного партией коммунистов в борьбе за чистое небо над всей планетой.

Голубым шатром распростерлось оно над ожившей весенней землей. Окрашенная утренней зарей, гигантским ярким цветком предстала в это утро Красная площадь.

В центре праздничной композиции, украсившей здание ГУМа, — портреты К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина.

«Вперед, к победе коммунизма!» — призывает панно, поднятое над площадью. На кумачовом полотнище — колонны трудящихся под знаменами, указывающими путь к светлой цели: «Решения XXVI съезда КПСС претворяем в жизнь!», «Реализация Продовольственной программы — всенародное дело!», «Все силы на выполнение решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС!».

Музыкальная рука рабочего указывает на лозунг «Все силы — на борьбу за мир!». Это панно в здании Исторического музея. В Призывах ЦК КПСС к 1 Мая содержится обращение к народам планеты: давать решительный отпор агрессивным проектам империализма, милитаризма и расизма.

Только совместными усилиями можно устранить угрозу ядерной войны, отстоять и углубить разрядку.

Хлебные колосья, серп и молот, земля в лучах восходящего солнца — на древней Кремлевской стене символика сегодняшнего дня. В центре, на Сенатской башне, —

Герб Советского Союза.

До начала торжества остаются минуты. Трибуны заполняют ветераны партии и труда, участники Октябрьской революции и Великой Отечественной войны, представители партийных, советских и общественных организаций, передовики производства. Среди приглашенных — видные ученые, деятели культуры, летчики-космонавты СССР.

Здесь и многочисленные зарубежные гости: на первомайские торжества в столицу социалистического Отечества прибыли делегации профсоюзного и рабочего движения более чем из ста стран, борцы за мир и дружбу между народами.

Перед Мавзолеем четкими рядами выстраиваются праздничные колонны. Это трудовая Москва прислала на площадь свой рабочий авангард — тех, кто составляет ее гордость, ее славу, ее силу.

Возгласами «Ура!», бурными, долго не смолкающими аплодисментами москвичи и гости столицы сердечно приветствуют руководителей Коммунистической партии и Советского государства. На Центральной трибуне Мавзолея поднимаются товарищи Ю. В. Андропов, Г. А. Алнев, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громико, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, М. С. Солюженко, М. В. Зисман, И. В. Капотов, К. В. Руксак, Н. И. Рыжков.

На трибуне — видные советские военачальники. 10 часов утра. Бой Кремлевских курантов сменяют звуки фанфар, возвещающих о начале праздника.

«Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!» — звучит над площадью. И площадь отвечает многоголосым «Ура!».

На стنده, обращенном к Мавзолею, — призыв «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Этот лозунг, прозвучавший впервые в «Манифесте коммунистической партии», многократно повторен в праздничном убранстве площади.

Народ и партия едины. И в этом — сила советского строя. В обрамлении кумачового Гербового сектора ЦК КПСС Ю. В. Андропова: «...цели и задачи, поставленные перед собой партией, точно выражают чаяния, потребности всех советских людей».

На площади — портреты членов Политбюро ЦК КПСС. Подвеченная мощным «Ура!», звучит здравца в честь ленинской Коммунистической партии Советского Союза.

Под звуки торжественного марша на площадь вступают представители районов столи-

цы. Впереди — знамя героя Москвы.

Над колонной станкостроительного завода имени Серго Орджоникидзе — транспарант с надписью «Задание партии — выполним! Досрочно поставим оборудование для производства комбайна «Дон-1500!».

В канун Первомая завод начал изготовление шести автоматических линий для харьковского «Серпа и молота», где будут выпускать двигатели для комбайна. На предприятии ведется производство техники для ЗИЛА и ГАЗа, УАЗа и Ярославского моторного завода.

Повышение эффективности работы — вот цель, к которой идет коллектив. Достичь ее позволяет крепкая трудовая и производственная дисциплина.

«Наведение порядка не требует каких-либо капиталовложений, а эффект дает огромный», — отечел товарищ Ю. В. Андропов на встрече со станкостроителями. Коллектив завода вместе с другими московскими предприятиями выступил за инициативу повысить дисциплину.

На транспарантах под лаконичными словами «Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС — выполним!» — строки репортов коллектива автозавода имени Лихачева. Сварка пламе за четыре месяца 1983 года: выпущены сотни грузовых автомобилей. Досрочно, к 1 Мая, поставлено сельскому хозяйству продукции на четыре миллиона рублей.

Успешно выполнена обязательство, принятые в честь Первомая, комплексная бригада 1-го домостроительного комбината, возглавляемая В. Г. Борисовым. Лучшие коллективы призвали недавно в открытом письме всех участников строительного конвоя: ра вышать темпы и качества работ, добывать согласованности в работе всех звеньев. Это одна из центральных народнохозяйственных проблем. Подпись: под писем-обращением поставил и Борисов. Сегодня он вместе с друзьями по труду — в праздничной колонне.

В наших достижениях — верность принципам пролетарского интернационализма, — подчеркивает В. Г. Борисов. — Мы хотим мира и борьбы за него, одерживая трудовые победы на гигантской строительной площадке, какой стала наша страна. Советский Союз всегда был, есть и будет оплотом мира для всех народов планеты.

«Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое революционное интернациональное учение!» — звучит над площадью.

Маркс и Ленин. Основоположник научного социализма и великий продолжатель его дела, создатель нашей партии. Их имена всегда стоят рядом.

«Окончание на 2-й стр.»

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕРЬ!

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 85 (11974)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 МАЯ 1983 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.



Свердловск. Площадь имени 1905 года

Май, Мир, Труд. Начертанные большими аллыми буквами, эти слова видны со всех концов главной площади Свердловска — площади имени 1905 года. Сегодня, в День международной солидарности трудящихся, свердловчане голосуют за мирный труд, свободу и братство народов всех стран мира.

В ярком убранстве площади. Принарядилась многоцветьем флагов, транспарантов. Светится улыбающимися собраниями горожан, множеством флажков, цветов и воздушных шаров в руках детишек, сидящих на плечах у пап и с нетерпением ожидающих начала праздничной демонстрации.

На строгом фронте здания горсовета пламенеет лозунг: «Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое революционное учение!».

Под ним — портреты основоположников этого учения: Карла Маркса, стошестидесятилетнего которого отмечает в этом году все прогрессивное человечество, и Владимира Ильича Ленина, портреты руководителей Коммунистической партии Советского Союза.

Замедляя площадь в торжественной тишине. Идут последние минуты перед началом демонстрации трудящихся. Живым потоком заполнен главный проспект города — имени Ленина, с музыкальной и песнями направляются к центру колонны демонстрантов из всех семи районов Свердловска.

На трибуне у памятника в честь революции — секретари, члены областного и Свердловского городского комитетов КПСС, члены исполкома областного и Свердловского городского Советов народных депутатов, секретари, члены бюро обкома и Свердловского горкома ВЛКСМ, руководители областного профсоюзного, самые почетные гости — ветераны партии, войны и труда, передовики производства.

Всего несколько дней назад, в день 113-й годовщины рождения Владимира Ильича, многие из них с благоговением отдали долг памяти великому вождю пролетариата — подоконник памятника покрылся букетами и корзинами живых цветов. А сегодня они, верная ленинская гвардия, собравшись здесь, на трибуне, чтобы принять рапорт трудящихся города Первомаю, чтобы вместе со всеми свердловчанами поддержать свою солидарность с теми, кто борется за прогресс, социализм, коммунизм, кто борется за мир на Земле.

За мир и жизнь, против ядерной войны отдали свои голоса многие свердловчане в Международный день солидарности молодежи. И учебными седнями ветераны, и матери с детьми на руках, и школьники ставили свои подписи под Обращением к участникам Всемирной ассамблеи, а потом участвовали в мероприятиях, организованных молодежной секцией Свердловского областного комитета защиты мира и обкомом ВЛКСМ.

10 часов утра. Отсчитывают десерт звонких ударов часы на башне горсовета. И вот праздничные колонны демонстрантов вступают на площадь.

Над почетной головной колонной в этот первомайский праздник реют кумачом двадцать семь знамен.

Первым выливает знамя ордена Ленина города Свердловска. Высокая честь нести его сегодня доверена депутату Верховного Совета РСФСР, лауреату Государственной премии токарю Уральского турбомоторного завода И. Г. Шибанову. За знаменосцем идут: кавалер ордена Ленина и двух орденов «Знак Почета» брига-

дир бригады кузнецов имени советского чехословацкого дружка — Уралмашзавода В. Ф. Балажин и заслуженный учитель РСФСР, почетный гражданин Свердловска заучи школы № 5 Т. П. Протасова.

Известные в городе рабочие, инженеры, служащие, передовики производства, лучшие представители трудовых коллективов — победители социалистического соревнования в честь 60-летия образования СССР входят на площадь имени 1905 года памятные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и знамена обкома партии, облисполкома, облсовпрофа, обкома комсомола, врученные по итогам соревнования.

Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, почетные граждане города, лауреаты Ленинской и Государственной премий, делегаты XXVI съезда партии, XIX съезда комсомола, XVII съезда профсоюзов, победители соцсоревнования в честь 60-летия образования СССР и инструкторы соревнования за досрочное выполнение заданий одностороннего пятилетки, 63-летия ВЛКСМ, 260-летия Свердловска в этот праздничный день плечом к плечу идут в почетной колонне, вступающей на площадь вслед за реющими победными знаменами.

Разноцветье флагов, транспарантов, шаров, цветов раскинулось на площади. Невозможно охватить взглядом огромное людское море, хлынувшее сюда на празднование весеннего Первомая. Но радостно звуки фанфар — и все, смолкло, замерло.

«Окончание на 2-й стр.»



Да здравствует наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

Под знаменем Ленина, под руководством Коммунистической партии — вперед к победе коммунизма!

Пусть крепнет неодолимый союз международного социализма, международного пролетариата и национально-освободительного движения!

(Из Призывов ЦК КПСС.)



ВАХТА ПАМЯТИ

С утра небо хмурилось. Порывистый ветер колебал пламя Вечного огня. Первые капли весеннего дождя упали на гранит обелиска. На площади Уральских коммунаров,

несмотря на непогоду, было многолюдно. Здесь собрались ветераны комсомольского и пионерского движения, фронтовики, представители школ, ПТУ и техникумов Свердлов-

ска. В пятый раз проводится в нашей стране Всесоюзная вахта памяти, посвященная подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В пятый раз выстраиваются

на линейку лучшие часовые Почетного караула Поста № 1. Митинг, посвященный Вахте памяти, которая пройдет по всей стране с 3 по 9 мая, открыл первый секретарь Свердловского горкома комсомола М. Матвеев.

Как отблески Вечного огня, плещут на ветру знамена Уральского добровольче-

ского танкового корпуса, гордской комсомольской организации, комсомольско-пионерского Поста № 1. Застыли в ровном строю мальчишки и девчонки, часовые Почетного караула. Четко чеканят шаг знаменосцы.

Обращаясь к собравшимся, М. Матвеев сказал: «Участвуя во Всесоюзном походе по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и советского народа, во Всесоюзной поисковой экспедиции «Летопись Великой Отечественной», вы, школьники, учащиеся техникумов и ПТУ, получаете уроки живой истории, становитесь «святыми» минувших героических лет с днем сегодняшним».

Наше поколение не знает ужасов войны, но знает высокую цену мирному небу, счастливой юности.

На разных предприятиях трудится молодежь, в различных учебных заведениях учатся, разные у всех интересы, но в мыслях каждого — забота о мире, в делах всех — благо мира.

В школах и внешкольных учреждениях города действует 57 музеев, боевой и трудовой славы, более 30 тысяч пионеров и школьников города ведут поисковую работу, в пионерских дружинах работают более 150 тимуровских штабов, около 20 тысяч юных тимуровцев шефствуют над ве-

теранами боев и труда, работают в зонах комсомольского и пионерского действия.

М. Матвеев вручил грамоты и выпели лучшим Почетным караулам, среди которых коллективы школ №№ 92, 64, 11, ПТУ № 12, Свердловского радиотехникума.

У нас есть много человеческого права: есть право учиться и трудиться во имя Родины, соединенные с обязанностью стоять за нее. Есть право на счастье, но этого права нет и никогда не будет — права забыть о том, какой ценой завоевана жизнь. Об этом говорил в своем выступлении участник Великой Отечественной войны Г. Н. Курьшев.

Затем ветераны комсомола и пионерского движения возложили гирлянды Славы к Вечному огню. Минутой молчания почтили память погибших в боях за Советскую власть коммунаров. В этот день гирлянды Славы и корзинки цветов были возложены к памятникам города.

Начальник Поста № 1 Н. Кибанов отдал команду первой смене часовых заступить на пост. Вахта памяти продолжится до 9 Мая. Но верность этой памяти останется навечно в наших сердцах и наших делах.

Т. АЛИНА.

НА СНИМКЕ: у Вечного огня.

Фото Л. БАРАНОВА.



В Комитете по Международным

Ленинским премиям

«За укрепление мира между народами»

21 апреля под председательством академика Н. Н. Блохина состоялось заседание Комитета по Международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами».

Комитет рассмотрел поступившие предложения о присуждении Международных Ленинских премий за 1980—1982 гг. и принял постановление по этому вопросу. (ТАСС.)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Комитета по Международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами»

О присуждении Международных Ленинских премий за 1980—1982 гг.

За выдающиеся заслуги в борьбе за сохранение и укрепление мира присудить Международные Ленинские премии «За укрепление мира между народами»:

Микису Теодоракису — композитору, общественному деятелю (Греция);
Либеру Сереню — политическому и общественному деятелю (Уругвай);
Махмуду Дервишу — поэту, общественному деятелю (Палестина);
Джону Моргану — пастору,

общественному деятелю (Канада).
Председатель комитета Н. Н. Блохин (СССР);
Члены комитета: Г. В. Александров (СССР), Аруна Асаф Али (Индия), Эрве Базен (Франция), Мирьям Вире-Туолинен (Финляндия), Ренато Гуттузо (Италия), Анна Зегерс (ГДР), Солио Маринельо (Куба), Джеймс Олдридж (Великобритания), Янис Рифос (Греция), Нгуен Тхи Бинь (СВН), Н. В. Томский (СССР), Юзеф Циранкевич (ПНР), А. Б. Чаковский (СССР).

Москва. Красная площадь

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Они неразрывно связаны единым учением марксизма-ленинизма. Исторически связаны между собой и две знаменательные даты: 165-летие со дня рождения Карла Маркса и 80-летие Второго съезда РСДРП.

Дети и внуки тех, кто выступал на бой с капитализмом, идут сегодня в рядах лучших представителей коллектива вагоноремонтного завода имени Войтовича.

Высокую революционную активность проявили вагоноремонтники в октябрьские дни 1917 года. Не случайно завод носит имя героя революции, кузница большевика Василия Ермолаевича Войтовича, погибшего у стен Кремля в схватке с юнкерами. 19 июля 1918 года в вагоноремонтник на просьбу рабочих приехал В. И. Ленин.

Бывшие мастерские стали головным в стране предприятием по ремонту железнодорожных вагонов. Завод соревнуется с вагоноремонтниками Минска, Днепродзержинска, Ленинграда. Более 80 предприятий изучают опыт работы москвичей, ощущают их помощь.

Трудовая Москва достойно предстала на Первомайском смотре. Новые колонны вступают на площадь.

В сиянии наград — боевых и трудовых — проходит по брусчатке рабочая гвардия «Композиторов». Легендарную славу принесла ему продукция военной поры — гвардейские минометы «катюши». Славу мирных дней — уникальное холодильное оборудование. Завод даст в нынешнем году промышленности и сельскому хозяйству 5400 холодильных установок.

Под шестлет знамен и шест колесых пшеницы вступают на Красную площадь представители Тимирязевской академии.

О делах и планах тимирязевцев рассказывают стенды, которые несут студенты, преподаватели, ученые. В 1983 году академия подготовит более 3,5 тысячи молодых специалистов, руководителей сельскохозяйственного производства, научных работников, преподавателей.

Слово академику ВАСНИЛ В. С. Шипилову. Тридцать лет его жизни связаны с академией. Тема исследований, которой он посвятил все эти годы, — повышение продуктивности животных. Только в хозяйствах Львовской области его разработки дают ежегодную прибыль до семи миллионов рублей.

— Счастлива работать во имя процветания родной земли, на которой трудился отец, дед, прадед, — делится мыслями В. С. Шипилов. — Но над планетой ступают тучи. Прог-

грамме мира на восьмидесятилетие, провозглашенной КПСС, администрация Рейгана противопоставила курс на форсирование гонки вооружений. Опасность новой американской военной угрозы, как подчеркнул Юрий Владимирович Андропов в ответах западногерманскому журналу «Шпигель», в том, что расчет делается на безказаанное нанесение первого ядерного удара. Нравственный долг ученых мира — объединить усилия в борьбе за ядерное разоружение.

Решая задачи создания, советские ученые ни на минуту не забывают о тревожной международной обстановке, осложнившейся не по вине нашей страны. Потому столь возмущенно звучит их обращение ко всем ученым мира, где каждая строка — голос разума, набат совести, призыв к священной памяти.

На площадь выходит представитель энергетического института. В МЭИ недавно защитил диплом состоявшийся выпускник. Но институт еще и крупный научный центр. Его ученые вносят весомый вклад в теорию и практику энергетике.

В праздничной колонне института студенты-бойцы строительных отрядов. Они работают на стройках в Челябинской и Кустанайской областях, строили Красноярскую, Вилуйскую и Сайно-Шушенскую ГЭС. И вот новый адрес: КАТЭК — Канско-Ачинский топливно-энергетический комплекс — важнейший объект одиннадцатой пятилетки.

Задорные, боевые комсомольские песни звучат над площадью. Шагает молодежь — студенты, рабочие, ученые, инженеры. «Молодым везде у нас дорога», — поют они и не думают о дороге легкой, проторенной. Они ведь хотят быть первыми. В учебе и в работе комсомольцы гордо несут свое, увенчанное шестью орденами, знамя. Партия доверяет комсомолу трудные задачи. И он достойно их выполняет.

Далеко по площадям и улицам столицы разносятся звуки в честь нашей великой Родины, в честь нерасторжимо интернационального единства и братской дружбы народов Советского Союза.

А в центре праздника — у Кремлевских стен не иссякают колонны демонстрантов. Над Красной площадью, над Москвой, над всей страной — солнце. Солнце Первомай.

Пусть всегда будет солнце! Репортаж с Красной площади вели корреспонденты ТАСС Л. ЕРМАКОВА, А. БЕЛИКОВ, Ю. БУРЯК, В. ВОЛНОВ, С. МУТОВКИН, А. СУЛДИН.

Свердловск. Площадь имени 1905 года

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Здесь добрые традиции, и молодежь поддерживает и укрепит их. Потому и рапорт комсомольской организации завода емко и весом. Например, у молодых металлургов один из самых богатых лицевой счет экономии.

На заводе среди молодежи развернулось соревнование в честь 65-летия ВЛКСМ. Инициаторами его среди комсомольцев — молодых коллективов — выступил КММ имени XIX съезда комсомола с участка отдела ЦХП Е. Бурдова. Молодые металлурги решили завершить задание третьего года пятилетки к 29 октября, а план одиннадцатой пятилетки в целом к 15-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Инициативу передового коллектива поддержали многие КММ ВЛКСМ. Досрочно, к 65-летию Ленинского комсомола, обязались завершить задание этого года и молодые резчики горячего металла листопрокатного цеха К. Багизев и А. Кармин. На 110—115 процентов выполняли они ежемесячные задания — это гарантия, что слово свое они сдержат.

Прямо перед трибуной проходит колонна Орджоникидзевского района, возглавляет которую юбилей — прославленный на весь мир девятиорденный «Уралмаш», готовивший отметить свое пятидесятилетие. 15 июля 1933 года состоялся торжественный пуск Уралмаша. И. конечно, первооткрыватели и ветераны труда ныне в одних рядах с передовиками производства, молодежью.

Комсомолка «завода заводов» всегда отличалась тем, что смело принималась за значительное, полезное дело. Таким делом в настоящее время является на «Уралмаше» движение «Внутренние резервы» — на службу взаимопомощи, высокой ответственности за выполнение пятилетки! Крепите организованность и порядок, сознательную коммунистическую дисциплину!» В цехах и бригадах рабочие обсуждают проект Закона о трудовых коллективах, одобряют его, потому и призыв принимают как обращение именно к каждому трудовому коллективу.

В передовых колоннах идут по площади металлурги. 85 лет назад рабочие Верх-Исетского завода в Екатеринбурге провели первую маетку и с тех пор всегда на праздничных демонстрациях — в первых рядах. Ежегодно упорным трудом они подтверждают свое право на это лидерство. Сильны

верность избранного пути: за полгода молодыми было сэкономлено 110 тонн черного и 45 тонн цветного металла, по предложению молодых инженеров и техников было условно высвобождено 20 рабочих, на треть сократилось число не выполняющих норм выработки, создано 11 комсомольско-молодежных коллективов.

В честь юбилея УЭТМ ЦК ВЛКСМ объявил Всесоюзную эстафету комсомольских организаций предприятий машиностроения, металлургии, горнодобывающей промышленности, связанных с «Уралмашем». В ней уже приняли участие 15 предприятий страны. А на днях комсомольцы сварочного производства призвали молодежь завода встать на пятнадцатидневную трудовую вахту — она стартует в мае.

Среди уралмашевцев в колонне демонстрантов творческий молодежный коллектив объединения, разработавший и изготовивший буровую установку «Уралмаш 6000ПЭМ» и ставший лауреатом премии Ленинского комсомола. В этом коллективе и токарь В. Иванов — на днях он завершил выполнение задания одиннадцатой пятилетки.

Дружными колоннами с возгласами «Ура!», песнями проходят перед трибуной трудящиеся завода электро-медицинской аппаратуры, медицинских учреждений Верх-Исетского района, производственных объединений «Уральский турбомоторный завод», «Уралэлектротрактор», Свердловский машиностроительный завод имени М. И. Калинина и других предприятий Орджоникидзевского района.

Транспаранты рассказывают о делах этих коллективов. А колонны демонстрантов с бодрым настроением проходят по площади. Слово яркая многокрасочная лента: алеют стужи, гвоздики в петлицах, зеленеет ветви тополя, возносятся ввысь разноцветные гирлянды шаров...

Хорошо организовано шествие в комсомольской организации инструментального завода, где комсомольцы не только организовали соревнование на участке по выпуску товаров народного потребления, но и проводят здесь субботники, привлекают к проектированию и разработке новых видов продукции молодых специалистов. На предприятии, выпускающих товары массового спроса, в городе выпускается более 50 видов изделий с государственными Знаком качества. Заботятся о качестве товаров для народа комсомольцы завода «Пластмасс», завода транспортного машиностроения им. И. М. Свердлова, швейных объединений им. Н. К. Крупской и

«Одежда». И такое внимание к важному вопросу не случайно — ведь только предприятиями Свердловска в этой пятилетке должен быть освещен выпуск 700 наименований новых товаров народного потребления на 170 миллионов рублей, и более четверти их будут отменены высшей категорией качества!

«Да здравствует Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!» Юноши и девушки! Настойчиво овладевайте знаниями, культурой, профессиональным мастерством! — гремит над городом. Значит, на площадь вышла молодежь.

Да, на нынешней демонстрации впервые свидными колоннами идут бойцы Свердловского областного студенческого отряда и учащиеся системы профессионально-технического образования.

В своих защитных цветах костюмах, отличающих их от остальных студентов, стройотрядовцы заполнили площадь — будто зеленое поле, пестреющее цветами, раскинулось посреди города. Ребята есть чем гордиться: по итогам Всероссийского социального соревнования среди областных студенческих отрядов, добившихся лучших показателей по выполнению принятых обязательств, достигнута высокая производительность труда, вводу в эксплуатацию производственных мощностей при остром и хорошем качестве, обеспечению эффективной деятельности в других отраслях народного хозяйства, организации швейной, воспитательной, общественной — политической и культурно-массовой работы в 1982 году Свердловский областной студенческий отряд в своей группе по Нечерномой зоне РСФСР занял первое место и награжден переходящим Красным Знаменем Совета Министров РСФСР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ.

Во главе колонны плывут памятные знамена, полученные областным ССО за двадцать лет его деятельности. Идут бойцы Сысертского областного отряда — победителя областного соревнования 1982 года, передового Талицкого зонального отряда, специализированного отряда «Экспресс» — победителя соревнования среди нестроительных отрядов.

Студенты ратуют, что за все годы работы школы ССО прошли 122 тысячи молодых, освоено 244,8 мил-

лионов рублей капиталовложений, сдано более 5,5 тысяч строительных объектов. На площадь выходит рабочая смена индустриального Свердловска — учащиеся профессионально-технических училищ. В колонне коллектив ТУ № 1, лауреат премии Ленинского комсомола, учащиеся лучших строительных училищ СПТУ № 24 треста «Свердловскхимстрой» и СПТУ № 46 треста «Свердловскгазстрой». Гордо шагают ребята из СПТУ № 1 — будущие рабочие «Уралмаша». А вот и учащиеся СПТУ № 61, в котором конкурсу на некоторые специальности выше, чем в ином вузе.

Представители всех тридцати профтехучилищ города вышли на Первомай. Их рапорт Родине: в учебных мастерских за два года изготовлено продукции более чем на 5 миллионов рублей.

«Да здравствует неунымый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции!» В ответ на здравия, провозглашенную на площади, выкрикиваются сотни свердловчан. Выходят трудящиеся Ленинского Кировского, Железнодорожного и Октябрьского районов. В колоннах — рабочие, инженеры, ученые, работники сферы обслуживания, студенты, школьники. Они несут — плакаты, рапорты к Первомайю. Красочно оформленные, машины демонстрируют макеты выпускаемой предприятиями продукции. Школьники с зелеными ветками — цветами звонкими голосами приветствуют ветеранов, находящихся на трибуне.

Светит яркое солнце, но на улице не по-весеннему прохладно — ветер полонет стаги, возносит под небосводом шары. Несмотря на похолодание, свердловчане дружно выжили на майскую демонстрацию. И она вылилась в яркую убедительную манифестацию трудящихся Среднего Урала — за международную солидарность, труд и мир.

Нескончаем поток колонн демонстрантов на главном проспекте города. Идут трудящиеся индустриального Свердловска. Через площадь — с возгласами «Ура!» песнями, плясками, радостными улыбочками. Завершается демонстрация, но праздник продолжается. Единство с партией, верность заветам Ленина, солидарность со всеми народами, что борются за мир и свою независимость, продемонстрировали сегодня свердловчане. А завтра — ударный труд на заводах, фабриках, отличная учеба. И этот праздник и труд — гарантия мира во всем мире.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.

Репортаж вел Л. АМЕЛИНА. Фото Л. БАРАНОВА.



Нижний Тагил

Праздничное шествие началось. Впереди — Красное знамя города-орденоносца, ставшее победителем областного социалистического соревнования по итогам первого квартала 1983 года. Три предприятия Нижнего Тагила завоевали первое место во Всесоюзном соревновании. Это Уралвагонзавод, Нижнетагильский металлургический комбинат и горнозавод.

По площади идут ветераны войны и труда, передовики производства, те, на кого равняются рабочий город. А за ними — школьники, учащиеся профтехобразования. Пройдет время, станут они металлургами, горняками, вагоностроителями. Не случайно им дано право среди первых выйти на праздничную площадь: тагильчане уверены, что дети будут трудиться не хуже, чем их родители, старшие братья и сестры.

Нижнетагильские металлурги на 5,8 процента по сравнению с прошлым годом повысили производительность труда. Трудовой коллектив ИТМК имени Ленина добился огромной экономии металла, топлива, электроэнергии.

Только за первый квартал комсомольцы выдали 12 тысяч тонн сверхпланового кокса. Благодаря самоотверженному труду рабочих и инженеров сумел преодолеть отставание коллектив рельсобалочного цеха. Накануне

Первомай здесь была выработана сорокапятилетняя тонна рельсов. В честь этого события комсомольцы и молодежь цеха отправили сверхплановой комсомольской эскадры с рельсами для строительства Байкало-Амурской магистрали. Больше двадцати тысяч тонн проката сверх задания выдали комсомольцы прокатного производства. Вручая городу переходящее Красное знамя обкома КПСС, обком ВЛКСМ, первый секретарь обкома партии Б. Н. Ельцин особо отметил работу первого доменного цеха комбината. На тысячу тонн увеличили доменский среднесуточный выплавку чугуна. На счету комсомольско-молодежных коллективов доменного цеха больше десяти тысяч тонн сверхпланового металла.

На уральской «Вагонке» 84,4 процента прироста производства получено за счет роста производительности труда. На заводе широко развернулось соревнование под девизом «Пятидневное задание — досрочно». Токнарь А. Н. Скориков, токарь А. Д. Мухачев и В. В. Никитов уже завершили задание 11-й пятилетки. 1405 вагоностроителей работают по плану будущего года, 163 человека — в счет 1985 года. Среди них много комсомольцев. Уралвагонзавод перевыполняет план по объему реализации продукции, по выпуску товаров народного потребления.

«Дружные «Ура!» разносятся по городу. Улетают в небо воздушные шары. На

лицах юных тагильчан радостные и счастливые улыбки. Ведь город, в котором они растут, сегодня отмечает двойной праздник.

Серов

Первыми по принарядившейся улице Ленина, главной улице Серова, прошли, открывая Первомайскую демонстрацию, ветераны партии и комсомола, войны и труда. Неустанным заботами о могуществе нашей Родины заслужили они это высокое право. А рядом те, кто сегодня ударным трудом и новаторским поиском продолжают начатое старшими поколениями — победители предпраздничного социалистического соревнования, лучшие по профессии. Многие из них узнавали в колонне по портретам на городской Доске почета.

Нерасторжимая связь поколений — вот главная примета нынешнего Первомай в Серове. Вот проходит по улице Ленина школьники. Первыми — лучшие: ребята из школ № 1, № 27, № 14. Не только отличной учебой, но и помощью старшим, послышав помощи старшим завоевали они это право. В средней школе № 1 ведется, например, большая полевая работа, итогом которой стал музей истории Серовского комсомола. И в год 65-летия ВЛКСМ мальчишки и девчонки часто бывают на предприятиях города, ведут экспедицию «Летопись Великой Отечественной», собирают интересные материалы об истории и сегодняшнем дне родного города.

В этом важном деле, как и сегодня в праздничных колоннах, рядом с ребятами их старшие товарищи, их наставники — учителя — комсомольцы во главе с Н. Подойниковой. Учительская комсомольская организация средней школы № 1 зачинатель многих интересных дел. И кружки «Учить учиться» здесь создали первыми, и многое другое.

Знаменательно, что прежде того, как в демонстрацию влились колонны промышленных предприятий и производственных коллективов, прошла по улице Ленина рабочая смена — учащиеся профессионально-технических заведений. А вот и победители предмайского соревнования — коллективы Серовского ферросплавного завода, автобазы № 13, специализированного строительно-монтажного управления «Уралдомремонт», Серовской ГРЭС, горнозавода, дорожного ремонтно-строительного управления.

В славной трудовой победе каждого из них — весомый вклад молодых серовчан. Например, на Серовском ферросплавном заводе, завоевавшем право пройти первым в праздничных колоннах среди коллективов первой группы, много добрых слов говорят о комсомольско-молодежном коллективе печи № 16, где группосормор Александр Никитин. Почны экономии КММ в борьбе за экономию и бережливость. Только в день коммунистического субботника сэкономлено 10 тысяч киловатт-часов элект-

роэнергии. Или комсомольско-молодежный коллектив печи № 8 (группосормор Релят Хазахметов). Тогда же, 16 апреля, только за один день выдано 6 тонн металла сверх плана.

Богданович

Праздник выкрасил город в красное, голубое, зеленое. С хорошим настроением, трудовыми успехами встретили Первомай жители Богдановичского района. В первых колоннах — передовики производства, победители социалистического соревнования, ветераны войны, труда.

По итогам предмайской вахты среди промышленных предприятий первенствовал коллектив фарфорового завода. Продукция этого предприятия пользуется заслуженным спросом, она неизменно высокого качества. На славу потрудились работники — производственное управление бытового обслуживания населения отмечено как передовое по итогам первого квартала текущего года. В этой сфере работает немало комсомольцев. Стабильно хорошие показатели у трудящихся межколхозного лесхоза, коллектива «Облколхозстрой».

К Первомаю введена в Богдановиче первая очередь АТС на две тысячи номеров. Теперь практически все ветераны Великой Отечественной войны имеют домашние телефоны. Словом, Первомай встретили труженники Богдановичского района с

хорошим, добрым настроением.

Красноуфимск

Красными флагами расцвечены Красноуфимск. По традиции демонстрацию трудящихся города открывает колонна физкультурников и спортсменов.

В первых рядах — самые юные, правоплановая дружина школы № 86, комсомольцы и пионеры школы № 1, пионерская дружина имени А. П. Гайдара школы № 3. Много славных дел на счету школьников. Встречая Первомай, ребята приняли активное участие в пятилетке дел, в операциях «Миллион — Родине» и «Уренгой».

Успехами встретили Первомай и учащиеся Красноуфимского педучилища. Здесь каждый третий учится на 4-й и 5-й, все комсомольцы имеют общественные поручения. За 64 года педучилища подготовило свыше 8 тысяч учителей для сельских школ.

Идет колонна учащихся Красноуфимского ордена Трудового Красного Знамени совхоза-техникума. На демонстрацию вышли не все ребята, потому что на полях этого хозяйства полным ходом идут посевные работы.

Камышлов

Трудовыми подарками встречают Первомай камышловцы. В праздничной колонне первыми войдут на площадь победители предпраздничного социалистического соревнования. Им вручены переходящее Красное знамя торкома КПСС, горисполкома и горкома ВЛКСМ. Перевыполнен план по реализации продукции, по росту производительности труда коллективом кожевенного объединения, клееного завода. Отличился в соревновании и железнодорожники — рабочие вагонного дела станции Камышлов.

Над праздничной площадью во всеуслышание были произнесены имена передовиков производства Александра Абрамова, сортировщика кожевенного сырья, Михаила Плотникова, строителя. Молодые рабочие трудятся на кожевенном объединении. На металлургическом заводе хорошо знают Владимира Путинцева, штамповщика и его бывшую наставницу Галину Андреевну Дивисенко. Оба они отметили праздник высокими трудовыми показателями.

РОССИИ ПОСТУПЬ ТРУДОВАЯ

● ЮЖНО-САХАЛИНСК. Знамя Южно-Сахалинска, украшенное орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, пронес строитель М. Дорощев. Четверть века Михаил Сергеевич возводит здесь красивые и добротные дома. Слоченностью славится возлагаемая им бригада. Это производственники доказали и в канун Первомай, досрочно сдав с оценкой «отлично» новый жилой дом.

● ТЫНДА (Амурская область). Это просто совпадение, что в нынешней Первомайской колонне Николай Дорощев был свободен от вахты. Иначе и праздника — производственников доказали и в канун Первомай, досрочно сдав с оценкой «отлично» новый жилой дом.

● ИРКУТСК. Праздничную колонну старшего рабочего района города на Ангаре — Свердловского возглавляет знаменосец пассажирского вагонного депо. Ровно 80 лет назад здесь состоялась первая маетка.

В первых рядах колонны транспортников — почетный железнодорожник А. Поляков. Былший фронтник, участник с сорокалетним стажем. Адам Петрович пришел в депо, когда наставниками молодежи были здесь участники революционных событий в Иркутске, ударники первых пятилеток. И вот теперь рядом с ветераном идут уже те, кто называют его своим учителем. Пример юномаш и девушкам передовик подает отменный: возлагаемая им бригада проводников фирменного поезда «Байкал» — одна из лучших в стране.

● ТЮМЕНЬ. Вертолетом пришлось воспользоваться знатному бирюзовому мастеру В. Сидоркину, чтобы попасть на телевизионную демонстрацию. Добылся он с Юмлинского месторождения нефти, расположенного вдали от города в лесотундре.

Рядом с передовым рабочим в праздничной колонне идут его товарищи и соперники по соревнованию буровые мастера А. Шукоров, А. Спичин. (ТАСС).

НАХОДЯСЯ в командировке в Аргентине и просматривая подшивку газеты «Нуэстра палатра»...



НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ

Я знал, что Родольфо Гильолини, один из основателей Коммунистической партии Аргентины...

Да, я хорошо помню субботний день в Москве...

Сейчас я уже не помню, кто проявил тогда инициативу, предложить принять участие в «красной субботе»...

Родольфо Гильолини сделал паузу. Встал из-за стола, подошел к стулу, взял какую-то книгу...

В определенной мере, — продолжал он, — эти качества проявляются в проводимых у вас субботниках...

как это можно целый день трудиться бесплатно да еще с песнями, весело, с каким-то задором...

Ранним утром мы собрались в холле, вышли на улицу и построились в колонну...

Ранним утром мы собрались в холле, вышли на улицу и построились в колонну...

Родольфо Гильолини сделал паузу. Встал из-за стола, подошел к стулу...

В определенной мере, — продолжал он, — эти качества проявляются в проводимых у вас субботниках...

энтузиазмом работали делегаты, среди которых были и молодые (в том числе и я), и пожилые, прошедшие тюрьмы, ссылки, изгнания...

В 8 часов вечера работа была закончена. Мы снова зашли в зал Интернационала...

И до сих пор расцениваю тот субботник как очень важное событие. Да, наша помощь была невелика...

Ранним утром мы собрались в холле, вышли на улицу и построились в колонну...

А. МЕДВЕДЕВ. (ТАСС). Буэнос-Айрес — Москва.

Токно. В ходе борьбы японских трудящихся против антинародной политики правительства в столичном парке Мэйдзи состоялся 20-тысячный митинг рабочих и служащих...

Взятый правящими кругами курс на замораживание зарплат и увеличение налогов с населения, заявил он, ведет к углублению депрессии в экономике страны и оборачивается новыми тяготами для миллионов японцев...

НА СНИМКЕ: участники манифестации. Фотохроника ТАСС.

В БРАТНИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА НА ФАБРИКЕ «ПЕРВОЕ МАЯ»

Пирот, город на востоке Югославии, славился когда-то коврами ручной работы и особым сортом сыра-качкавала...

В центре бьет фонтан. На стенах мозаичные панно, их авторы — известные мастера живописи и скульптуры...

Мы приобрели эти произведения по решению самих рабочих, — поясняет директор. — На каждый из нас, товарищи, можно поехать в Белград в галерею...

Мое внимание привлекли в цехе ребята школьного возраста. Мне объяснили, что это школьники — практиканты, лучшие из которых впоследствии становятся рабочими фабрики...

С. ГРЫЗУНОВ, соб. корр. АПН. Пирот—Белград.



В центре бьет фонтан. На стенах мозаичные панно, их авторы — известные мастера живописи и скульптуры...

В БРАТНИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА НА ФАБРИКЕ «ПЕРВОЕ МАЯ»

Пирот, город на востоке Югославии, славился когда-то коврами ручной работы и особым сортом сыра-качкавала...

В центре бьет фонтан. На стенах мозаичные панно, их авторы — известные мастера живописи и скульптуры...

Мы приобрели эти произведения по решению самих рабочих, — поясняет директор. — На каждый из нас, товарищи, можно поехать в Белград в галерею...

Мое внимание привлекли в цехе ребята школьного возраста. Мне объяснили, что это школьники — практиканты, лучшие из которых впоследствии становятся рабочими фабрики...

С. ГРЫЗУНОВ, соб. корр. АПН. Пирот—Белград.

ФУТБОЛ ПЕРВЫЕ МАТЧИ

Сегодня состоится стартовые матчи первенства СССР по футболу среди команд второй зоны второй лиги класса «А»...

Первые свои матчи команды мастеров области проведут на выезде: сегодня «Уралмаш» встречается в Горьком с местной «Волгой»...

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ СПОРТ Пример — Виктор Санеев

Четыре года назад, будучи пятиклассником, ученик свердловской школы № 57 Саша Кудимов вместе с товарищами записался в секцию легкой атлетики спортивного комбината «Юность»...

В этом году он начал тренироваться у известного тренера Рифа Борисовича Табаилова, воспитавшего многих замечательных легкоатлетов, в числе которых — чемпионка Советского Союза, член сборной команды страны Елена Филипповна Терешкина...

СПОРТ ЗА РУБЕКОМ ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТРИАТЛОН

Пятый год подряд становятся жителями острова Гавайи спортсменами необычайной выносливости. Проводимые впервые в 1978 году, когда на старт вышло всего 15 мастеров спорта...

Не ищите этого названия в словарях иностранных слов. Триатлон — это новая разновидность триатлона, состоящая из плавания, велоспорта и бега...

Ранним утром участники стартуют на берегу океана. Первый этап соревнований — плавание на четыре километра. Пройдет волна и течение под силу лишь опытным пловцам...

После окончания плавания, выйдя на берег, спортсмены пробегают через джунгли, прыгают в воду, делают упражнения на гимнастическом снаряжении...

В БОЙ ЗА ПРАВА МОЛОДЕЖИ

КЛИВЛЕНД (штат Огайо). Здесь начал работу комитет по созданию новой коммунистической молодежной организации США...

Сейчас молодежь, заявил, выступая на съезде, национальный председатель Союза молодых рабочих за освобождение Дж. Стила...

Сегодня молодежь США сталкивается не просто со «старыми», устаревшими проблемами: безработицей, социальным и расовым неравенством, растущей недоступностью образования...

колонии является самым жестоким в истории страны. Этот и некоторые другие факторы значительно ускорили процесс политизации молодежи...

Участие в движении протеста против антинародной политики администрации Рейгана, указал он, стало той политической школой, которая дает молодежи возможность объединиться...

Сегодня молодежь США сталкивается не просто со «старыми», устаревшими проблемами: безработицей, социальным и расовым неравенством, растущей недоступностью образования...

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Именно участие композитора в приобщении молодежи к искусству — это главная задача музыкальной студии...

Музыкальная студия — это не только место, где можно научиться играть на инструменте, но и место, где можно научиться творчески мыслить...

В. СОЛНЦЕВ. (ТАСС).

СЛЕЖКА ЗА ПЕСНЕЙ

Человек, который стал объектом этой тотальной слежки — Джон Леннон, композитор, музыкант, певец, один из членов ансамбля «Битлз»...

«Я никогда не стоял в стороне от социальных проблем», — заявил Леннон в одном из интервью. И это было не пустая фраза...

Ольстера, об Анджеле Дэвис, о движении протеста против дискриминации женщин. Тогда же композитор пишет и серию ярких антивоенных песен...

«Я никогда не стоял в стороне от социальных проблем», — заявил Леннон в одном из интервью. И это было не пустая фраза...

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Совокупность внутренних свойств. 2. Ответ задан на нуле. 3. Ответ задан на нуле. 4. Геометрическая фигура — пятиугольник. 5. Природный пигмент желтого цвета...

КРИПТОГРАММА

13, 15 — 14, 10, 9, 16, 17, 18, 19, 13 — 20, 6, 17, 21, 2, 3, 6, 18, 8 — 19, 9, 2, 22, 13, 4, 23, 10, 17, 13 — 23, 24, 8, 25, 14, 10, 6, 2, 8, 23, 4, 2, 7 — цветы.

КРОССВОРД

10 ТИП 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

КРИПТОГРАММА

1, 2, 3, 4 — 5, 6, 3, 7, 8 — 8, 2, 9, 10, 4, 11 — 2, 12, 13, 4 — 14.

КРОССВОРД

КРОССВОРД. 1. Сорт. 2. Дородная. 3. Ника. 4. Графиня. 5. Арка. 6. Назарка. 7. Марк. 8. Миранда. 9. Мера. 10. Дилемма. 11. Дух. 12. Акундов. 13. Сова. 14. Ассорти. 15. Метр. 16. Вембель. 17. Альт. 18. Тараган. 19. Нарп. 20. Протест. 21. Органди. 22. Обширка. 23. Орушка. 24. Виттек. 25. Тегеран. 26. Легюн. 27. Борона. 28. «Дружба». 29. Кедров. 30. Телекс. 31. Надел.

КРИПТОГРАММА

1, 2, 3, 4 — 5, 6, 3, 7, 8 — 8, 2, 9, 10, 4, 11 — 2, 12, 13, 4 — 14.

ПРЕДАННОСТЬ ПОЛЮ

Дерево. Поле с поникшими после осенней непогоды колосьями. Человек у межи. Весь вид его словно говорит: «Прощай... Все пропало. А сколько сил было вложено в это поле!»

Так начинается документальная кинокартина творческой группы Свердловского телевидения «Такой и моя земля». Картина большой публицистической силы о широком круге проблем, которые волнуют сейчас не только сельщина, но в равной степени и городского жителя. Потому что земля — это самое бесценное богатство каждого из нас, а хлеб — судьба народа. Точка и моя судьба.

Что в фильме главное? Монтаж, операторская работа, музыкальное оформление? Видимо, и то, и другое, и третье. Но все эти компоненты, соединенные холодной рукой художника, вряд ли вызовут сердце зрителя, хотя будут выглядеть вполне профессионально. Значит, нужно еще и другое. Чтобы фильм делал людей, не равнодушных к проблеме и реальным героям.

Мне кажется, авторы фильма — сценарист В. Хайдаров, режиссер В. Ротенберг и оператор Е. Цицель — те самые люди. В их ансамбле, сложившемся с годами, есть полное взаимопонимание, любовь к делу, творческое самоотречение.

В новом фильме они постепенно приоткрывают нам к мысли: преданность земле, полю, родной деревне — это наше будущее, а думать о нем надо сегодня, сейчас. Мысль эта звучит рефреном в синхронизации звуковом лейтмотиве. Каждый из них — взволнованный диалог.

Г. М. Скориков, директор госплемзавода «Пионер», говорит: «Наступает момент, когда идет посевная, земля дышит». И еще одна фраза: «Хлеборобу нужно быть бескорыбным человеком». Это уже Евгений Константинович Ротенберг, Герой Социалистического Труда, заслуженный агроном РСФСР, лауреат Государственной премии.

Вот такие фразы, на мой взгляд, являются отправными точками фильма. Отсюда начинается раскрытие характера каждого из четырех героев и Ротенберга, телезрителю встретится в фильме с директором совхоза «Бородулинский» П. Г. Зуевым и председателем колхоза имени Я. М. Свердлова Б. И. Краснокутским. Это те самые хлеборобы, те самые беспредостерегающий. В погоне за урожаем мы не должны забывать о том, что дает нам этот урожай земля-кормилица. У давайте вернемся к нашим героям, думающим, решающим проблемы. А проблема много — строительство, культура, сельские кадры. Каждый ищет пути и выходы из трудных ситуаций по-своему, и слушать Скорикова, Зуева, Ротенберга, Краснокутского без гражданского волнения нельзя. С особой эмоциональностью они говорят о проблемах нравственного порядка: об ответственности в работе, о взаимоотношениях руководителя с подчиненными, о проблемах отцов и детей, о растущих потребностях сельских тружеников, о преимуществе деревенской жизни и т. д.

В киноленте запечатлен нравственный мир героев. Мы видим, что в чем-то эти люди сходны, но подмечаем и характерное для каждого из них. При этом отчетливо понимаем степень режиссерского видения в процесс создания фильма. Это подтверждают предельно искренние высказывания героев, в частности Зуева.

— Я в совхозе проработал много, очень много. — говорит



он. — Но не было ни одного воскресенья за все эти годы, что я не пришел на работу... Я не могу отдышаться, не могу сидеть дома. Жена зовет меня солдатом...»

Такое непосредственное обращение к зрителю возможно только в случае полного контакта героя и режиссера. Режиссеру, без сомнения, помогли деревенские люди — целевые, крепкие, основательные. Со всеми их проблемами и заботами. А они, в свою очередь, почувствовали интерес, не смогли ответить ничем иным, как честностью и открытостью.

И вот финальные кадры фильма. В замечательной работе о взаимоотношениях руководителя с подчиненными, о проблемах отцов и детей, о растущих потребностях сельских тружеников, о преимуществе деревенской жизни и т. д.

В киноленте запечатлен нравственный мир героев. Мы видим, что в чем-то эти люди сходны, но подмечаем и характерное для каждого из них. При этом отчетливо понимаем степень режиссерского видения в процесс создания фильма. Это подтверждают предельно искренние высказывания героев, в частности Зуева.

— Я в совхозе проработал много, очень много. — говорит

Видно, что в чем-то эти люди сходны, но подмечаем и характерное для каждого из них. При этом отчетливо понимаем степень режиссерского видения в процесс создания фильма. Это подтверждают предельно искренние высказывания героев, в частности Зуева.

— Я в совхозе проработал много, очень много. — говорит

ПЕЙЗАЖ

Молодой художник Савелий Кистенев чуть не подрывнул от нежданности, когда ему позвонил сам редактор заводской многотиражки.

— Ты вот что, — сказал редактор. — Все на заводе говорят, что ты можешь водить кистью по бумаге... Животных в зоопарке рисуешь, на природу выходишь... — Выбавь, — скромно ответил Савелий.

— То-то и знаем, что бывает. Выставку, говорят, персонально готовишь... — Готовлю, — не стал на этот раз скромничать Савелий, хотя до выставки было еще много времени.

— Поздравляю, — сказал редактор. — Ты вот что, сделай-ка нам пейзаж в праздничном номере... Изобрази нашу прекрасную природу... Я вот смотрю в окошко: какие тополя, какие липы, не говоря уж о кустарниках. Нет, ты посмотри, посмотри... Это же чудеса! Небо... Тучи... Мчатся тучи, высятся тучи, невидимую луну... Луны нет? Зато солнце есть. В общем, жду. В праздничном номере. А посмотри, какие пушистые ветви от снега...

Рисунок, четко и прилежно выполненный на ватмане, Савелий принес в срок. Торжественно положил на стол редактора.

— Без снега не правда ли, — сказал ответственный забежав в кабинет редактора. — На дворе все снегом покрыто, ветви пушистые, а у нас голо все, как весной.

— Так весна, — нерешительно сказал художник. — Скоро растает все.

— Ну, когда еще растает неизвестно, а над нами заснежит, если дадим голые ветки... В общем, пришлось Савелию подрисовать снег. И вечером подновленный рисунок снова лежал на редакционном столе...

— Вот! — снова появился ответственный. — Так он и получается: когда нужен дождь, вы рисуете снег... На улице, действительно, пролетал мелкий дождик. Никакого снега уже



Однако редактор был тверд.

Не успел Савелий закончить здесь же, в редакции, работу по расчистке снега, как подул сильный ветер, закатывая деревья, теря последние чудом сохранившиеся с прошлой осени листья.

— На дворе — неустойчивая погода, похожая на глубокую осень, а у тебя экзотика. Субтропик. Посмотри в окно... снова пришлось ответить редактору. — Что в окне? Что в окне! — вскрикнул Савелий. — В окне с криком гонят. Весна! Что я теперь грачей должен на деревьях присобачивать? Или ручейки рисовать, кораблики... — Холод холодом, — озабоченно сказал ответственный, — а синоптики на завтра обещают пятнадцатидесятиградусное тепло. Кстади, вербы уже распустились. Вот-вот листья появятся. Вперед смотри, мой милый, в будущее...

К вечеру обозначились контуры нового рисунка. Пейзаж радовал глаз. Солнце. Прозрачный воздух. Листья зримо проклюнулись там, где еще вчера мерцал ледяной снег. В общем, типичный весенний день.

Снимок появился в газете. А утром выпал глубокий снег. Все замело. Выглянул в окошко, художник молчал.

— Да, — вздохнул он, — Трудно художнику соперничать с природой. Она всегда богаче и изобретательнее любой нашей выдумки и фантазии...

Правда, посмотрев на свой рисунок в многотиражке, Савелий поразился редакторской изобретательности. Под рисунком вместо лирики стояла короткая подпись: «Погожие дни стоят на Черноморском побережье Кавказа. Здесь хозяйничает весна...»

ВЫСТАВКА Все цвета сказки

Эта комната во Дворце культуры школьники Уральского алюминиевого завода — словно диковинная картинка из доброй русской сказки. Даже взрослые задерживаются здесь надолго, а ребятишкам и вовсе уходить не хочется. Тем более, что сказка эта создана руками и фантазией совсем маленьких художников — малышей из детских садов.

Поделись, выполненные в технике макраме, аппликации по ткани, забавные зверушки, великолепные ансамбли кукольного и пальчикового театра, рисунки, глиняные игрушки, росписи по дереву — перечислить все просто невозможно, ведь участие в этом «сказочном» конкурсе приняли все детские дошкольные учреждения Красногорского района Каменска-Уральского. Организована она районным отделом народного образования и райкомом ВЛКСМ и посвящена двум самым праздникам советского народа — годовщине со дня рождения В. И. Ленина и Дню Победы.

Выставка демонстрирует не просто творческие работы детей, экспонаты показывают, как постепенно в маленьком человеке развиваются лучшие качества — острая наблюдательность, тяга к красоте, доброта, как рождается желание создавать красоту своими руками.

Именно об этом говорят работы Таии Никитиной, Иры Баевой, Саши Смирнягина, других ребят. Развивать эти качества им помогают родители — есть на выставке и их работы, воспитатели. Ведь многие подделки, например, методиста В. Солган, воспитателя Н. Шмаровой, Е. Герасимовой созданы

не ради выставки, они украшают детские сады. У выставки много зрителей. Зрителей взволнованных, неравнодушных, и это, наверное, лучшая оценка сделанному.

Т. КАЗИМИРСКАЯ,
инспектор - методист
горно. Каменск-Уральский.

ПРЕМЬЕРА

«Пугачев»
на школьной
сцене

«Приглашаетесь на премьеру...» — с такими билетами пришли на спектакль «Пугачев» по поэме Сергея Есенина зрители — учителя и учащиеся североуральской школы № 7.

Три месяца работали над спектаклем старшеклассники вместе с преподавателем истории С. А. Васильевым. Сами готовили костюмы, декорации, изучали материалы, связанные с Пугачевским восстанием. Урок после уроков увлек всех, кто участвовал в новой постановке школьного театра.

Отрывок из спектакля был показан на смотре художественной самодеятельности школьников города. И зрители, и члены жюри высоко оценили работу ребят, особенно понравилось им исполнение главных ролей Александром Архиреевым и Олегом Петраковым.

И вот «большая премьера». Поднят занавес на школьной сцене, звучат первые, такие волнующие поэтические строки...

С. ЕМАНОВА,
Североуральск.

ОТДЫХ

И вальс,
И диско...

Вечер для тех, кому за 25? Вечер для тех, кому за 25? Вечер для тех, кому за 25.

Да, наверное, отвлечься к этому можно по-разному. Можно удивиться, можно задуматься, а можно отвлечься никак.

Сначала удивимся: почему ратники Дома культуры имени Дзержинского по опыту ленинградских коллег решили сократить возраст «тех, кому за 25»? В чем, спросим лучше у приглашенных, как они себе представляют сегодняшний вечер, чего ждут от него? Нам отвечают две симпатичные веселые девушки, они работают в поликлинике.

— Просто мы живем недалеко, увидели объявление. Узнали, что можно потанцевать, а нам хотелось приятно провести время.

А вот стоит небольшая компания молодых девушек и парней. Что скажут они? Понимаете, приходим на дискотеку, а там ребята по 16-17 лет, мушкетеры себя не очень любят, а на вечерах тем, кому за 40 еще рановато.

Теперь задумаемся. Действительно, ведь молодые — «кому за 25», оказались так сказать, неохваченными. Они хотят потанцевать, пообщаться с известными людьми, как это делается в юношеских клубах. Наконец, они хотели бы просто пообщаться друг с другом. А где? И поэтому ДК любезно предложил свои услуги. Инициатива была встречена с радостью: на первый вечер продали 250 билетов. Купили их люди самых разных возрастов и профессий: студенты НИИ, строители, рабочие, медики. На старейший добрый вальс с готовностью повзвизгали уже совсем не молодые люди, а в современном «диско» прилипал почти весь зал.

Этот вечер — всего лишь только проба и для тех, кто приглашал и для приглашенных. Конечно, о клубе говорить рано. Для этого и посетители должны быть постоянными и «устойчивыми», необходим некоторый опыт в новой работе. Ведь в Свердловске этот вечер — первый. В будущем будут учитываться заявки посетителей.

Но чего действительно в этот раз удалось достичь — это непринужденной атмосферы и, пожалуй, желания прийти сюда еще раз. Кто-то из гостей пожелал даже принять участие в подготовке следующего вечера. И от них зависит, каким он будет.

О. ШОХОВА,
студентка УрГУ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

Задуматься, а можно отвлечься никак.

Сначала удивимся: почему ратники Дома культуры имени Дзержинского по опыту ленинградских коллег решили сократить возраст «тех, кому за 25»? В чем, спросим лучше у приглашенных, как они себе представляют сегодняшний вечер, чего ждут от него? Нам отвечают две симпатичные веселые девушки, они работают в поликлинике.

— Просто мы живем недалеко, увидели объявление. Узнали, что можно потанцевать, а нам хотелось приятно провести время.

А вот стоит небольшая компания молодых девушек и парней. Что скажут они? Понимаете, приходим на дискотеку, а там ребята по 16-17 лет, мушкетеры себя не очень любят, а на вечерах тем, кому за 40 еще рановато.

Теперь задумаемся. Действительно, ведь молодые — «кому за 25», оказались так сказать, неохваченными. Они хотят потанцевать, пообщаться с известными людьми, как это делается в юношеских клубах. Наконец, они хотели бы просто пообщаться друг с другом. А где? И поэтому ДК любезно предложил свои услуги. Инициатива была встречена с радостью: на первый вечер продали 250 билетов. Купили их люди самых разных возрастов и профессий: студенты НИИ, строители, рабочие, медики. На старейший добрый вальс с готовностью повзвизгали уже совсем не молодые люди, а в современном «диско» прилипал почти весь зал.

Этот вечер — всего лишь только проба и для тех, кто приглашал и для приглашенных. Конечно, о клубе говорить рано. Для этого и посетители должны быть постоянными и «устойчивыми», необходим некоторый опыт в новой работе. Ведь в Свердловске этот вечер — первый. В будущем будут учитываться заявки посетителей.

Но чего действительно в этот раз удалось достичь — это непринужденной атмосферы и, пожалуй, желания прийти сюда еще раз. Кто-то из гостей пожелал даже принять участие в подготовке следующего вечера. И от них зависит, каким он будет.

О. ШОХОВА,
студентка УрГУ.



Весна не кончается

Продлись, весна! Дыши еще, Небесной каплею сорвется, Дари сумятицу, обветренные журчи... упадет И — год к яному повернется круто.

Я так боюсь, что высохнут Губы, Гори, душа! И петух, И пень голый, петух, Пои, как блаженный, И смолкнет жизнь. И все полетит на убыль.

Скажи, как дождь, И горло, как ручей, И как мала-апрельская не пересохло. Светлана ТАРХАНОВА



Рисунки С. АШМАРИНА и Л. ТЕРЕШИНА.

ГАБРОВСКИЕ УЛОВКИ

Выдели ли вы человека, которому нравилось бы, когда над ним смеются? Готов поспорить, что нет! Но вот вам одно исключение.

Габровец не только не обижается на веселую шутку, но и сам себя смекает. Он сочиняет о себе всякие байки.

А это уже курьез, который делает его, пожалуй, еще более популярным.

Бережливости габровца вошла в поговорку, тем не менее он не жалеет денег на издание анекдотов о самом себе не только на болгарском, но и на иностранных языках.

Это тоже курьез.

Болгарский народ от природы наделен щедростью души, живым, веселым характером. Он создал поистине великолепный юмор. Этот юмор просветляет душу каждого, кто прикасается к его животворным струям.

Европейцы, дорогие читатели, вы имеете возможность сами познакомиться и подружиться с габровцами. Они готовы без устали веселить вас своими жизнерадостными анекдотами, оверкающими крутизнами издевательского юмора. И не без расчета: они ничего от этого не потеряют. Ведь только габровцы умеют давать, ничего не теряя. И это понятно: огонь не гаснет, если от него загорается новый огонь.

Дайте же искорку заветного габровского смеха радует всех нас — жителей близких и дальних стран!

Габровцы любят людей. Они любят все живое. Поэтому то они и смеются.

Давайте посмеемся вместе с ними!

Спас ГЕРГОВ.

О. РУДИН

НАСТОЯЩЕЕ ГОРЕ
— Неисправимый ты, сосед.
Опять «англий глаза» — чуть свет.
— Неделю эту лью я с горя —
Пивной ларек наш на заперо.
ГРОМ и «МОЛНИЯ»
Казус сей не просто запомнил я —
Заксисировал скрино пером:
Вышла с критикой зева пером:
Тот обрушил «молния» —
на авторов гром!
БОЛТУН
Смысла здорового был не лишеш.
А от слов — на извилины вмятины,
После прений в восторге лишь он
От себя. И своей отсбятишь.

НОВОСЕЛБЕ

Что может быть приятнее и празднику, тем более веселой. Так и у нас получились. Заселили мы дом перед самым началом весны. Дружные заселили. Об этом у меня утром. Выходя на улицу. На всех почтовых ящиках висели замки. Ударил всем изобрели универсальный замок. Слово на амбры, запоры. Затем в соседний подъезд — там то же самое. Все спальные машины опустошили. Каким-то образом замки не укрывали. Все на месте. Газеты, журналы.

Вот теперь я и думаю: называть Кольку или, наоборот, сказать ему спасибо. Так хорошо смотрятся почтовые ящики без замков!

В. ФЕДОРОВ.

Следующий номер газеты выйдет 4 мая с. г.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

КИНО АФИША-83

К всенародному празднику Дню Победы в киноафише нового месяца включены премьеры разных студий страны.

Приказ: перейти границу (студия им. М. Горького) — продолжение фильма «Приказ: огонь не открывать» режиссера Юрия Иванчука. Герой картины — солдат батальона капитана Тихонова (его играет В. Вирколов). После долгих четырех лет ожидания они, наконец, получили приказ к действию, к преследованию врага на восточной границе нашей страны, где японцы готовили створиз, надеясь на реванш в сорок пятом. Марш батальона на исходную позицию был нелегким. Не только пески, жара, недостаток воды, но встреча с отрядом «Кейсентай» — японскими смертниками — осложняли продвижение вперед. Первый бой оказался жестоким...

Картины «Приказ: перейти границу» и «Приказ: огонь не открывать» сценарий Р. Маркова и Э. Шима) воплощают значительный вклад в киноленту. Великой Отечественной войны, охватывая события на Дальнем Востоке и войну с Японией.

«Молодыми остались на

СТРАНИЦА ПЯТАЯ

«Грузия-фильм») — киноповесть о молодом талантливом поэте Мирзе Геловани, лауреате премии Ленинского комсомола, который в двадцать лет ушел на фронт и не вернулся. Авторы М. Тавадзе и Ю. Квандадзе с любовью к памяти своего земляка восстанавливают события прошлого. Показывая своего героя в кругу друзей в мирное время, а потом в солдатской шинели на передовой, они стараются полнее осветить все события, что питали вдохновение поэта. Формировали его мировоззрение, его личность.

Антер Резо Чхиквишвили сумел близко подойти к настоящей личности Мирзе Геловани и передать его неутомимость — преданность, восторженность жизнью, талант почувствовать всю силу таланта поэта, чьи стихи не забыты и любимы теперь.

«Олимпиада-40», фильм польского режиссера Анджея Хотковского, также участвует в событиях второй мировой войны. Все события в картине происходят в одном из концентрационных лагерей в Польше. В основу положен действительный факт истории. Уничтожены лагерь провели Олимпийские игры, несмотря на угрозу расправы, чтобы не сорвать состязания, намеченные в 1940 году в Хельсинки.

«Бокзал для двоих» («Мосфильм») — киноповесть режиссера дебютанта Николая Скудыбина. Ее герои — москвичи, друзья, дружившие с детства, живущие в размеренной, ухаживающей жизни. Это семья актера Геры (арт. С. Шакурков) и его друга — известного врача Виктора (арт. В. Ливанов) и пресупевающего начальника Игоя (арт. В. Спирidonov). Однажды, когда три семьи собрались вместе, к ним неожиданно ворвалась девочка Аля. Она просила защиты от хулиганов. Так уже появились надолго, а может навсегда, разрушило баланс отношений между героями. Каждый вынужден был проявить себя и принять участие в судьбе Альки (арт. Т. Акунева).

«Не было печали» и «Детский мир» — две премьеры «Мосфильма», которые объединяет тема взаимоотношений взрослых и детей. В первой главные роли играют Леонид Куравлев и Татьяна Пельтер. В «Детском мире» — Донатас Барнонис и Наталья Гундарева.

«4:0 в пользу Танечки» (Одесская киностудия) — премьера, открывающая ныче Всесоюзную неделю детских фильмов, посвящен-

ную Дню рождения пионерской организации им. В. И. Ленина. Герои картины — озорные, вездесущие пятиклассники и молоденькая учительница Татьяна Ивановна, назначенная в классным руководителем. Чтобы проверить учителя «на прочность», ребята придумали ей своеобразные испытания, из которых, судя по названию фильма, она вышла с убедительной победой.

«Мужское воспитание», кинолента туркменских режиссеров У. Сапарова и Я. Сейдова, повествует тоже о детях. Но фильм предназначен, в первую очередь, взрослым. Это история смелого мальчика по имени Чаман, выросшего в кругу семерых сестер и наделенного мягким, добрым сердцем. Однажды отец решил взять с собой Чамана на отдаленное пастбище, где ему придется вместе с дедом пасти стадо овец. Суровые условия пустыни строго научат мальчишку.

«Голова Терсона» — фильм Рижской киностудии. Его герой — шестилетний сын лесника, выросший среди природы и горячо любящий родные места. Приязнью мальчишка к семейству диких гусей во главе с голдым Терсоном чуть не становится причиной несчастья... Картина призывает взрослых быть чуткими и внутреннему миру детей.

Р. ПАЛЕВИЧ.