



ИЗ ПОЧТЫ ОТДЕЛА КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

Невесело от полочки до полочки

В нашем селе Коптелово Алапаевского района много молодежи...

Почему же комсомольская организация остается в стороне от такого важного дела...

Да что там вечера отдыха — ни одного комсомольского собрания не было за последнее время...

Н. БОРИСИХИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Наша газета в ноябре прошлого года уже писала о том, что комсомольская организация совхоза не занимается организацией отдыха молодежи...

Ребенок появился на свет слабым...

Ребенок появился на свет слабым, болезненным, маленький — он вселял серьезные опасения за свою судьбу...

ЧИТАТЕЛЬ ВСПОМИНАЕТ

Мargarита из Варшавы

С инженером — строителем Сергеем Александровичем Волеговым мы познакомились давно...

После окончания Уральского политехнического института Сергей и его жена Милица были командированы в Польскую Народную Республику...

несмысленного еще существова — норма. На это не сетуют...

ВОЛНУЮЩИЕ СТРОКИ

ОЧЕНЬ НУЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК

м, а потому приходится быть постоянно начеку. Тяжелое Да. Но есть рад чего нести эту тяжесть...

вует себя хорошо. Вот ведь какая радость! Но как назвать ее, цурку, то есть, девочку, дочку!

ЧИТАТЕЛЬ ДИЛИТСЯ ОПЫТОМ В ОБЩЕМ СТРОЮ

Восемнадцать лет активно работает на Свердловском заводском комсомольском комитете...

Да ведь завершено! И урону Варшавы Margarita Волегова привезли на Урал. Девочка росла здоровенькой, веселой, подвижной...

Еще один — помочь обрести родителей. Есть в отделении особая палата. Для брошенных детей...

ни — несколько больниц. Эта, номер которой тринадцать, последняя в их череде...

Через три месяца мать забрала ребенка. Зоякила, консультировалась, как ухаживать за ним...

ем Александровичем. Опять припомнилась эта забавная история с выбором имени для дочки...

ЧИТАТЕЛЬ РАЗМЫШЛЯЕТ

Понимают ли нас родители?

Мне кажется, родители иногда забывают, что были когда-то такими, как мы...

Только за прошлый год ветераны войны завода было проведено около 100 бесед и уроков мужества...

14 февраля в нашей газете была опубликована критическая корреспонденция «Цех не ресторан»...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

«Не совсем правильно»?

В ответе газете заместитель секретаря комитета комсомола В. Абрамов и начальник заводского штаба «КП» В. Русанов...

В результате проведенных мероприятий в 1982 году комитет комсомола добился снижения текучести кадров среди молодежи...

Вместе с народными контролерами, профсоюзной организацией «проктористами» в течение января 1983 года провели серию рейдов...

Из всего сказанного выше можно понять, что комитет ВЛКСМ признает свои ошибки и принимает действенные меры для их исправления...

Е. ЛАРИНА, девятиклассница, Каменск-Уральский.

1 МАРТА в комсомольских организациях области начинается операция «Учет».

на внутрисоюзной работе, полное устранение недостатков, выявленных в ходе годовой сверки ВЛКСМ и самой операции, отводится два месяца...

Резервы операции «Учет»

Корр.: — Проведение операции «Учет» в областной комсомольской организации в прошлом году, бесспорно, себя оправдало...

П. Лукин: — В прошлом году то, что операция проводилась впервые. Использование методов, применяемых при годовой сверке, недостаточно...

Н. Соколова: — Не скрою, было такое и у нас. Но очень скоро мы поняли, что операция «Учет» — это только начало большой работы...

Корр.: — На операцию «Учет» перенесли и лучшее, что накопили комсомольские организации в ходе проведения годовых сверок...

П. Лукин: — Прекрасно, упрощенными методами здесь работать нельзя. И

КОМИТЕТ ВЛКСМ: СТИЛЬ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

опытный секретарь это, конечно, предвидит. Но иной и тут проучит «не осложнять жизнь»...

А. Соловьев: — И мы в Нижнем Тагиле стареемся точно определять точки приложения сил молодежи...

П. Лукин: — Верно! На районном, а тем более на городском уровне движение «Внутренние резервы» — на службу пятилетки!

Корр.: — Но начинать надо с элементарного: с решения — принадлежит ли к комсомолу тот, кто трудится и живет рядом...

П. Лукин: — И тут хочу возразить тем, кто сетует: многих пришлось исключить. Оставим случаи, когда это решение было явно преждевременным...

М. Соколова: — В комсомольской организации ИЖБИ, о которой я говорила за год приняла в комсомол одного человека...

Беседу записал В. КОСИНСКИЙ.

Кем быть?

ЕЩЕ несколько месяцев, и перед восьмиклассниками и выпускниками средних школ этот вопрос станет со всей остротой...

Наш рассказ о тех, кто свой выбор уже сделал. Разумеется, и эти ребята сомневались в правильности решения...

Из ПТУ — в рабочий класс

Наверное, это свойство человеческого характера. Смотришь на доброту сделанную вещь и завидуешь умению мастера...

Еще три года назад руководители Каменск-Уральского филиала не могли набрать в учебную группу...

— Работа, на первый взгляд, не хитрая, — рассказывает будущим обушником во время экскурсии по модельному цеху главный инженер филиала П. М. Ворохов...

Корр.: — Думается, что мысли, высказанные в беседе, будут интересны и учителям для комсомольских активистов...



Из ПТУ — в рабочий класс



куз работы с молодежью. А возглавить дело доверили опытному мастеру производственного обучения Г. Родченку...

Впрочем, цифры, приведенные директором, — это еще не результат. Сейчас филиал не испытывает того острого дефицита кадров...

НА СНИМКАХ: экскурсия по цехам филиала проводит главный инженер филиала П. М. Ворохов...

Фото Н. ЗАМИНА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

УРОК МУЖЕСТВА

Необычная встреча с учителем

Девушки из группы № 25 Свердловского торгового училища будто бы впервые увидели своего преподавателя Артедия Филипповича Григорьева...

Свердловск. Т. ТРЕТЬЯКОВА.

НОВОСЕЛЬЕ

Добро пожаловать!

Новая столовая, открывшаяся на Всеосезской комсомольской стройке...

Сверкают белозной стены кухни, опрятно выглядят зал на сто мест...

К услугам эксплуатационников и строителей рудника — буфет, стол заказов.

А. ГРИШЕНКО. Красноуральск.

ПРОСТО ФАКТ

Зима — время для... посадок

О каких посадках может идти речь! Снеговиды, сугробы и морозы...

Работники Свердловского ремонтно-строительного управления «Горзеленстрой»...

Свердловск. А. РОЩЕНКО.

СЛЕТ

Компас

«Восхождения»

В Абесте состоялся второй зимний туристский слет, организованный городским комитетом ВЛКСМ...

На этом маршруте был прокладен маршрут, состоящая по тактике туризма, конкурсы на лучшую стеногазету...

Ответственный конкурс — лично-командный первенство. У мужчин вперед оказался Виктор Желез...

В. ЕПИМАХОВА, инструктор турклуба «Восхождения».

ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ

Движение неприсоединения недаром считают важной политической силой в борьбе за мир и разрядку...

борба за мир, за разоружение приобретает особо важное значение. Не надо быть ученым или стратегом...

Огромный вклад стран социалистического содружества в дело борьбы за мир и разоружение, за национальное освобождение...



С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

КОПЕНГАГЕН. Вопросы борьбы за мир, против гонимых вооружений находились в центре внимания участников состоявшейся здесь конференции Коммунистического союза молодежи Дании (КСМД)...

ЛОНДОН. Общественный день борьбы молодежи против авторитарной политики в Великобритании...

БОНН. Со школьной скамьи — в безработице. Такая участь ожидает в этом году более 370 тысяч юношей и девушек ФРГ...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ. «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК».

8.00 — «Время». 8.40 — Встреча школьников в Иркутске с депутатом Верховного Совета СССР...

Вторник, 1. «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК». 8.00 — «Время».

ОРБТА с неграмотностью — одно из важнейших направлений в политике, проводимой руководством революционного Афганистана...

НА СНИМКЕ: на курсах по ликвидации неграмотности в Кабуле.

Фото ЧТК — ТАСС.

АМЕРИКАНКА КАК ОНА ЕСТЬ

МРАКОБЕСЫ

Склонив головы, мальчишки и девчонки, стоя на коленях, усердно повторяют вслед за учителем непонятные, но вычурные слова молитвы...

Вердикт этого мракобеса в судебной мантии последовал в ответ на требование группы родителей отменить этот закон...

Вторая программа. 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — «Волга».



Фотокорреспондент ТАСС.

АМЕРИКАНКА КАК ОНА ЕСТЬ

представителем для судебных инстанций в других штатах США.

Действительность властей Алабамы наглядно демонстрирует живучесть и силу мракотверждения в Соединенных Штатах...

Удивительно тут, как говорится, не приходится. Напуганные небывалым размахом движения американцев...

Вторая программа. 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — «Доброе утро, люди!».

ИНТЕРВЬЮ АПН

ДОМА — ПОРАЖЕНИЕ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Торпедо» (Тольятти) — 3:5 (1:1, 0:1, 2:3).

В первом периоде свердловчане провели вызывающий интерес эксперимент с составом...

(АПН).

ХОККЕЙ

ДОМА — ПОРАЖЕНИЕ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Торпедо» (Тольятти) — 3:5 (1:1, 0:1, 2:3).

В первом периоде свердловчане провели вызывающий интерес эксперимент с составом...

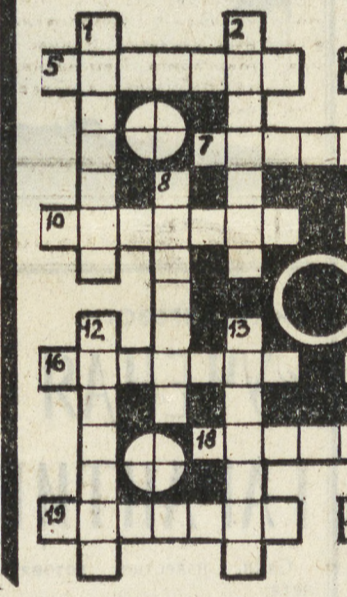
Если третью шайбу, пропущенную в ворота «Автомобилиста», можно как-то оправдать...

М. БЕГЛОВ, корресп. ТАСС.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ОТВЕТЫ (см. № 31). ЗАДАЧА. Выпь Гимк. Руд. Стол. Шейк. Города — Издель. Сысерт, Туринск, Каринск, Крив. Палец, Алашевский, Киров. Град. Полевской, Первоуральск, Североуральск.

КРОССВОРД. 1. Валт. 2. Павлов. 3. Чиннов. 4. Звонко. 5. И. Кривошор. 6. Самойлович. 7. Регистратор. 8. Полновик. 9. Толосов. 10. Рейс. 11. Сидель. 12. Стрелков. 13. Пенон. 14. Финнет. 15. Тетра. 16. Паром. 16. Петров. 17. Ко. 18. Горбунок. 19. Ко.



ХОККЕЙ

ДОМА — ПОРАЖЕНИЕ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Торпедо» (Тольятти) — 3:5 (1:1, 0:1, 2:3).

В первом периоде свердловчане провели вызывающий интерес эксперимент с составом...

Если третью шайбу, пропущенную в ворота «Автомобилиста», можно как-то оправдать...

М. БЕГЛОВ, корресп. ТАСС.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ОТВЕТЫ (см. № 31). ЗАДАЧА. Выпь Гимк. Руд. Стол. Шейк. Города — Издель. Сысерт, Туринск, Каринск, Крив. Палец, Алашевский, Киров. Град. Полевской, Первоуральск, Североуральск.

КРОССВОРД. 1. Валт. 2. Павлов. 3. Чиннов. 4. Звонко. 5. И. Кривошор. 6. Самойлович. 7. Регистратор. 8. Полновик. 9. Толосов. 10. Рейс. 11. Сидель. 12. Стрелков. 13. Пенон. 14. Финнет. 15. Тетра. 16. Паром. 16. Петров. 17. Ко. 18. Горбунок. 19. Ко.



Спорт

ЗОЛОТАЯ ШАЙБА

Здравствуй, финал!

Результаты первого для соревнований: «Дружба» (Свердловск) — «Искатель» (Камениск — Уральский) — 3:0. «Спарта» (Серов) — «Исконка» (Верхняя Пышма) — 7:0.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ

на поле уверенную победу над «Суграсом» — 9:5. Это позволило ему вплотную приблизиться к ведущим командам.

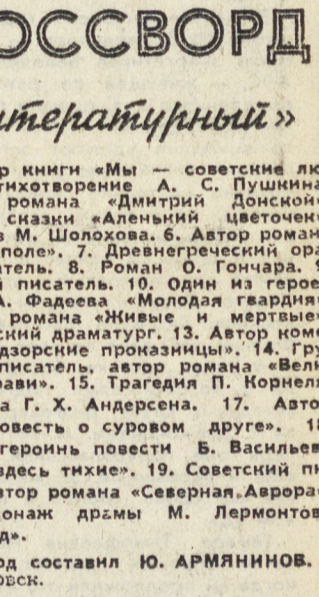
Впереди по-прежнему «Северский трубник» у него 17 очков. На одно очко меньше у «Машиностроителя», но у него две игры в запасе.

Г. ШАТУНОВ, судья республиканской категории.

ОСЕЧКА ЛИДЕРА

В чемпионате области командам осталось сыграть по 3-4 матча. Но вопрос, кто станет чемпионом, пока остается открытым.

Впереди по-прежнему «Северский трубник» у него 17 очков. На одно очко меньше у «Машиностроителя», но у него две игры в запасе.



Вторая программа. 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — «Доброе утро, люди!».

Вторник, 1. «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК». 8.00 — «Время».

Среда, 2. «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК». 8.00 — «Время».

Воскресенье, 6

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК». 8.00 — «Время».

Дом на улице Достоевского

ЭКСПУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

Усть в стороне останутся многоэтажные кварталы Новокузнецка, и вот она, тихая улица, которая приведет нас к давно прошедшему, к незабываемому. Приведет к Достоевскому. Улица Достоевского, 40... «Здесь жил в феврале 1857 г. великий русский писатель Ф. М. Достоевский» — табличка на темной, обшитоной сосновой стене. Рядом другая: «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского».

Этот скромный, в пять низких окон дом — свидетель грозных и счастливых кузнецких дней; свидетель поворотных событий в его жизни, связанных с именем женщины — Марины Дмитриевны Исаевой. Чувство к ней Достоевского было непростым, мучительным. По выходе из каторги, в Семипалатинске, он узнал и полюбил ее, образованную, умную, безупречно несущую несчастья свою участь: жена маленького чиновника, оставшегося без места, человека опустившегося и безвольного. Так же покорно она отравилась всем за мужем в захолустный уездный городишко Кузнецк, где получила от него небольшую должность. «Связало нас страданье», — дошедшее до нас признание Достоевского.

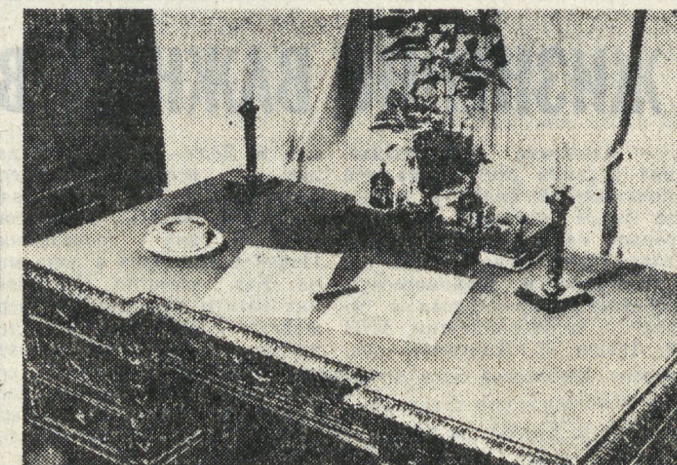
В Кузнецке, в дом мешанья Дмитриева по улице Польшей-

ской, из Семипалатинска, где нес тяжкую солдатскую службу по недальней каторжанки и опальный сочинитель Федор Достоевский, спешил письма, полные сострадания и участия, всей душой стремился он сам. «И остался она после него в уезде далеко и звероком, и осталась в такой нужде безнадёжной, что и хотя и много писал приключений различных, но даже и описать не в состоянии» — так был тех дней, когда Марина Дмитриевна похоронила мужа, «завла, сирота в полном смысле слова», спустя годы вылилась на страницах «Преступления и наказания».

Достоевский впервые переступил порог этого дома в июне 1856 года. Приезжал сюда, уже прапорщиком, вновь, чтобы взять на себя все тяготы забот о дорогом человеке. «И снова были сомнения, ревность, надежда на сча-

стье — до той самой минуты, когда в кузнецкой церкви Олигитрической божьей матери они соединили свои руки и судьбы. Через несколько дней Достоевские уехали в Семипалатинск, и оттуда началось возвращение Федора Михайловича из Сибири, отныне десяти лет жизни, подарившей незабываемые встречи, — к воле, к признанию.

Среди дорогого многим и многим читателям творчества Достоевского период его жизни, определенный исследователями как «кузнецкий», занимает особое место. По важности фактов личной биографии, но прежде всего — фактов биографии литературной. Пережитое в те далекие дни отозвалось на страницах произведений, знаменательных в развитии всей русской литературы: «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание»,



«Село Степанчиково и его обитатели», «Идиот».

Музей в Новокузнецке был открыт накануне Международного года Достоевского — так был назван 1981-й, когда отмечалось 160-летие рождения и 100-летие смерти великого русского писателя. Память о «кузнецких днях» этот маленький музей передает убедительно и бережно, всякий раз нас заставляя поверить в это написанное самим Достоевским.

Перечитаем знакомые строки: «В отдаленных краях Сибири, среди степей, гор или непроходимых лесов, попадаются изредка маленькие города с одной, много с двумя тысячами жителей, деревянные, невзрачные...» Это «Записки из мертвого дома». Мы поверим: это — о Кузнецке, каким его увидел Достоевский. Узнаем город той поры в фотографиях, документах. Только лишь в музейных экспозициях мож-

но увидеть теперь и белостенную церковь, где проходило венчание, вековую лавочницу, которую успел полюбить Достоевский, до нашего времени не сохранившиеся. Познакомимся с многими найденными здесь документами, подтверждающими значимость «кузнецких дней» в биографии Достоевского — человеческой и литературной.

Маленькие комнаты с невысокими потолками, вовсе не похожие на музейные залы. Особенно эта, без привычных стенов и витрин, что имену-

ется в экспозиции «Гостиня М. Д. Исаевой». В подлинности ее мы верим безоговорочно и сразу, каждая вещь здесь — свидетель времени, близкого к отношениям, связывающим двух много переживших людей. Прибор для рукоделья, лампа под матовым абажуром, раскрытая на столе книга на французском, из тех, что могла читать Мария Дмитриевна, французская же перед портретом на темной резной этажерке: глад-

Ю. НЕКРИЧ.
Фото В. БУЗУЕВА.

СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

ПОСРЕДИ березового мелколесья, где снег чуть не по колено, вдруг наталкиваешься на извилистую прогалочку. Да ведь это река! То тут, то там по руслу дышат легким парком оконца темной воды. Безморозная, синихольдная нынешняя зима, и вот бежит река, незаметно, но ныряя под сугроб, то отражая в волнах зеркальных лучи пока еще не яркого солнца...

Фото Л. БАРАНОВА.

Спросите у расклещика афиш!

МОМЕНТАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Афиши приглашают, объявляют, торопят: «Внимание, внимание! Только один день!» «Фестиваль начинается!» «Примите участие в празднике...» Разноцветные, яркие, всегда и всюду повсюду, сегодня они спешат рассказать о театральной премьере, а завтра — на всех рекламных тумбах уже красуются листы с программой будущего представления профессора иллюзионных наук Юрия Альерини. Или здесь не обошлось без знаменитого циркового волшебника, или...

Или расклещики афиш уже обогнали, обехали весь город. Но сначала Галина Яковлевна Павлова, заведующая Свердловским рекламбюро, деловито просматривает свежее, только что из типографии афиши: каким сегодня черед появиться на рекламных щитах и тумбах по всему городу?

И надо, чтобы каждой афише самое видное место нашлось, — это Мария Сергеевна Матвеева правило. Думаете, неразрешимая задача? А вот уже и не узнать оклеенную сверху донизу тумбу, смотрит новыми афишами.

— От них и улица наряжена, веселее. Нет разве?

Расклещики афиш узнают обо всем раньше всех. А мы от них узнаем, что, где, когда никак не состоится без нас с вами.

Так, в самом верху — репертуар театра оперы и балета, здесь — реклама лотереи в честь 8 Марта, программа большого праздника в парке имени Маяковского «Наша армия», и еще — изысканный плакат с открытия выставки живописных работ В. Гарата, и еще — объявление народного театра драмы Дворца культуры Урала о розыске увлеченных, талантливых, мечтающих о сцене... И на все про все — шесть квадратных метров!

«Событий интересных и важных в нашем городе каждый день происходит множество... событий, которые ждут своих участников, зрителей, слушателей. Представьте, что будет, если вдруг афиш заглохнет. Вы собрались на концерт, а он состоится без вас, пропустите новый фильм, узнаете о гастролях любимого артиста, когда его выступления давным-давно закончились. Афиши — это приглашения, а их приятно получить вовремя».

Мы остановимся на этом перекрестке, у пешей тумбы с надписью «Реклама»: «Только один день...» «Фестиваль начался...» «Примите участие...»

А. РОЩЕНКО.
Свердловск.

НЕОБЫЧНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Актеры из 1-го «Д»

Театральный класс — относительно переклашек — это определение, быть может, звучит чересчур громко, но тем не менее, называется он именно так.

В начале учебного года в школе №3 Заречного — поселка энергетиков Белоярской АЭС, — живущей по режиму продленного дня, решили провести эксперимент. Здесь много внимания уделяют эстетическому воспитанию детей. Их обучают не только серьезным наукам, но и таким, казалось бы «легкомысленным», как пение и танцы. А сейчас в этой школе есть театральный класс. Педагог Дворца культуры «Ровесник» Людмила Васильевна Фокина побывала во всех детских садах поселка, беседовала с воспитателями, подготовительных групп, разговаривала с ребятами. И вот теперь они переклассники, да еще и необычные. 37 маленьких «актеров» учатся в первом «Д».

Тамара Тимофеевна Носова — опытный педагог, но когда ей предложили это классное руководство, она растерялась. Ведь ее новые дети — особенно эмоциональные, непоседливые. Де и задачи несомненно иные. Каждый раз, для каждого урока приходится придумывать что-то новое, необычное, чтобы привлечь внимание ребят. Итого: по обычным дисциплинам результаты прекрасные. Впрочем, так же, как и по специальным.

Особенно весело, интересно переклассникам на уроках актерского мастерства и техники речи. Ведут их Борис Сергеевич Левин, дирижер Дворца культуры «Ровесник», и Людмила Васильевна Фокина. Для детей их уроки — не утомительная, увлекательная игра. Что же дают они ребятам?

В один из выходных дней родителям предоставилась возможность посмотреть, чего достигли их малышки. Каждая из трех групп (для удобства класс поделили на группы) под руководством Людмилы Васильевны выполнила серию специальных упражнений. Уселись полукругом на стульях, ребята «пришпиляли пуговицы», «передавали лист бумаги» и «резали его». С особым энтузиазмом выполняли упражнения с забавными названиями «балаболка» и «трещотка». Изобразили тихий грустный разговор и возмущение, сыграли небольшую сценку в стихах.

Актерам, как известно, полагается и хорошо танцевать. Танцевальные занятия ведет хореограф Лариса Васильевна Вахрушева. С чувством удивления и гордости смотрели родители, как плавно закружились их дети в «Бальсе дружбы» — ни одного углавого движения.

Многим малышам занятия в классе помогли избавиться от излишней застенчивости, от дефектов речи, укрепить память. Уже сегодня педагоги чувствуют, что среди них есть очень одаренные дети. Занимаясь с ребятами, Борис Сергеевич преследует «корыстную» цель — через пять лет в театральную студию Дворца придут подготовленные дети. Но эта цель — не главная. Театральный класс — еще один шаг в решении проблемы эстетического воспитания школьников.

Как в любом новом деле, на пути у педагогов театрального класса возникло немало трудностей. Одна из них — отсутствие какого-либо методички, поскольку класс пока — единственный. Придется разрабатывать самим, часть традиционных упражнений давать с изменениями, учитывая возраст. Основная работа — впереди, а сегодня идет настойчивая к ней подготовка.

В. ТОКАРЕВА,
п. Заречный.



СИГНАЛ ТРЕВОГИ

«УЧЕНАЯ НЯНЯ» ГАРАНТИРУЕТ...

Сани, известно, готовят с лета. До кияшного абитуриентского августа время еще есть. Но в некоторых искусственных семьях подготовка к поступлению идет вовсю. Что в этом плохого? В том, что заранее обдумывают будущее — ничего. Заветное: «ест!» «принять!» — иногда вызывают сомнения.

Речь идет о репетиторстве, как явлении, и о репетиторах, как представителях явления, — в частности.

Репетиторство — примета крупного города. Бывает в Москве, Ленинграде, Одессе, обрастает, наконец, внимание на самодеятельные, самописные, аршинные и помельче афиши-рекламы: «Готова!» (в названии института) по математике с гарантией поступления! И — телефончик. Оплата по договоренности.

Подумаем вместе, так ли уж безобиден репетитор, стимулятор, которого отнюдь не моль, как наилучшим образом подготовит для общества будущего студента.

Во-первых, в систему нашего образования — бесплатного, равного и доступного для всех — вламывается рубль; конкуре вступительных экзаменов выдерживает тот, кто как следует раскошелится. А репетиторы, как правило, «натаскивают» в решениях именно конкурсных задач.

Во-вторых, репетитор невольно бьет по авторитету школы как таковой (и плохой, и увя, хорошей). Ведь к репетитору идет тот старшеклассник, кто не верит в свои способности, возможности, в свою школу, своих учителей. (И неуверенность эту часто внушает родителям.)

В-третьих, репетитор нередко оказывается причастным к приемным экзаменам в институт: сам ли принимает, знакомый ли...

И, наконец, в неравном положении оказываются выпускники сельских школ. Понятно, думаю, почему: в селе нет возможности нанять ученую няню. Тем самым возникает диспропорция в социальном составе студентов.

Видите, как далеко пошли круги. Репетитор, оказывается, далеко не безобиден, как кажется. Вывод из всего сказанного один: только мы сами можем дать отпор ученой няньке — прочтя заманчивое объявление, не набирать указанный в нем телефончик.

С. РЫКОВ.

ДРАВСТВУИ. «Репортер!»

Охотно читаю твой выпуск. Знаю, что ты отвечаешь на различные вопросы читателей. Вот и у меня к тебе вопрос — не откажи в ответе.

На днях друг из зарубежной поездки привез кубик Рубика. Сейчас этой умной логической игрой увлекаются повсеместно. Заинтересовался и я. Играл с удовольствием, кубик ходит в руках, но не на каждом удаётся собрать его.

Расскажите, «Репортер», что известно об этой игре? Когда и где?

И еще. Почему наша провинциальность не выпускает кубик Рубика? Спрос на него велик.

С уважением Сергей Коростелов.
Нижний Тагил.

ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«СЕНСАЦИЯ ВЕКА»

«Сенсация века» — так называют новую логическую игру два года назад. Автор — венгерский кубик инженер-строитель из Будапешта Эрне Рубик.

Рубик теперь называют не иначе как волшебником цветной магии. Почему цветной? Шесть разноцветных сторон кубика необходимо собрать так, чтобы каждой стороне соответствовала свой цвет. Сделать это очень просто — необходимо обладать отменным пространственным мышлением.

Эрне Рубик 39 лет. «Сенсация века» робила почти случайно — преподаватель физики Рубик пытался сделать своим студентам наглядное учебное пособие, помогающее развитию пространственного мышления. В 1975 году инженер запатентовал изобретение и назвал его «Магический кубик». Ира емле стала популярной. В ближайшие два года было продано 23 миллиона кубиков. В ряде стран откры-

ли клубы любителей кубика — национальные чемпионаты, собирающие тысячи народа: в Венгрии, Японии, Англии, Франции. Мировой рекорд в скорости сбора магического кубика равен 19 секунд. Рекорд Венгрии — родина кубика — равен 29 секунд.

Изобретение принесло инженеру Рубику широкую известность. Он объездил десятки стран в качестве почетного гостя фирм, производящих кубик. Правительство Венгерской Народной Республики наградило Рубика орденом Труда.

Подобная игра изобретатель объясняет тем, что люди соскучились по логической и простой игре. Со времени игры «15», которая появилась еще в прошлом веке, ничего похожего не было.

Наша провинциальность приобрела патент на изобретение кубика. Игру уже выпускает ряд предприятий, но, конечно, спрос покупателей еще не удовлетворен.

В некоторых крупных городах (и в Свердловске в частности) уже есть попытки создать самостоятельные клубы любителей кубика Рубика.

Так что играйте на здоровье!

Полготовил И. СВЯТОСЛАВ.

АГИТПРОБЕТ

ЛЕТИТ ПЕСНЯ... НА ЛЫЖАХ

Выступление этого самодельного художественного коллектива начинается с серьезного разговора. Ребята рассказывают о 65-летнем пути Советской Армии, о жизни в

родном военном училище, о крепкой солдатской дружбе. А потом звучит музыка. Ансамбль любителей Челябинского высшего танкового командного училища — ЧВТУК — везде принимают на «бис». В нем всего шестеро курсантов: красивых, спортивных, бравых. Пройдет несколько месяцев, и они наденут офицерские погоны, станут воспитателями советских воинов.

А сегодня они дарят свое творчество городским и сельским труженикам Челябинской и Свердловской областей.

Т. СЫСОВА.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Мухоматова.

16.40 — Мультифильм.

16.55 — Рассказы о художниках.

17.30 — «Международная панорама».

18.15 — Музыка для всех.

19.30 — Клуб путешественников.

20.30 — «Время».

21.05 — Международная встреча по боксу. Сборная США — сборная СССР.

22.05 — Футбольное обозрение.

22.25 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Спринт.

22.55 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.15 — Свердловск. «15 минут по-чешски».

9.30 — Побратимы.

10.00 — МОСКВА. На зарю становился!

10.20 — Документальный фильм о городах.

11.00 — «Что бы ты выбрал». Художественный телефильм.

12.15 — В мире животных.

13.15 — Программа Днепропетровской студии телевидения.

14.45 — Лица друзей.

15.30 — Стадион для всех.

16.00 — «Путешествие по Греции».

16.15 — Клуб молодой семьи.

17.30 — Рассказывают наши корреспонденты.

18.00 — «Хожение по мукам». 4-я серия. «Четверга».

22.05 — На Всемирных зимних студенческих играх.

22.05 — Свердловск. «Конец недели». Спектакль Свердловского академического театра.

Драмы:

22.05 — «Семь дней». Информационное обозрение.

22.20 — «Джигиты Алибек».

Телефильм.

23.00 — МОСКВА. «Время».

27-II в 12 ч. КРАСНАЯ ШАПОЧКА в 19 ч. премьера ДОХОДНОЕ МЕСТО

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСЦИРК

Сегодня и ежедневно иллюзионный аттракцион под руководством засл. арт РСФСР профессора Мекеняного общества иллюзионистов Юрия АБЕРИНО.

Начало представления — в 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Новый художественный фильм «ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ» (две серии).

Сеансы: 12, 16, 20 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВБИНО — Таран.

ТЕМП — Трюкач. АРАБИИ приключения. Шлягер этого лета.

УРАЛ — Лаутары. Мой ласковый и нежный зверь.

ИСКРА — Предчувствие любви. Огни любви.

БУРЕВЕСТНИК — Гриппинг-нонг (две серии).

ЗНАМЯ Судьбы — резиденция Угол зонтиком.

СОВРЕМЕННОК — В старых ритмах. Двадцать месяцев.

ЭКРАН — Возвращение резидента (две серии).

ЗАРЯ — Последняя религия. Угол зонтиком.

КОМСОМОЛЕН — Тамонья. Алеша Птицын вырабатывает характер.

СТЕЛА — Ритмы песни.

РОДИНА — Предчувствие любви.

МИР — Шлягер этого лета.

ЮЖНЫЙ — Тамонья. ДК им. СВЕРДЛОВА — Красные молокола.

ПОГОДА

27-28 февраля по области ожидается облачная погода с прояснениями. небольшой снег. 27 февраля на юге области снег местами сильный, слабый метель. Ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 19-24, местами до 29 градусов мороза, днем 11-16.

Книги об Урале

Редакция краеведческой литературы Средне-Уральского книжного издательства каждый год выпускает около полтора десятков книг. Тематика их разнообразна, но можно определить главную ее мысль, главную цель — воспитание патриотизма на основе богатейшей истории уральского края. Особое внимание редакция уделяет и разработке тем, связанных с освоением, охраной природы, социальными процессами, происходившими в огромной Тюменской области, переживающей сейчас самый бурный период в своей истории.

Рассказ о краеведческих книгах, издаваемых в Свердловске, начался в серии «Город нашего края». Книги этой серии разнообразны по форме. Среди них есть глубокие исторические исследования и репортажи, свидетельства очевидцев, участвующих в создании молодых городов. В связи с приближающимся 400-летием основания Тюмени и Тобольска, первых русских городов в Сибири, мы готовим издания, которые позволят взглянуть в историю освоения Урала и Сибири. К серии «Города нашего края» примыкает, например, книга Е. Г. Анищенко «Города Среднего Урала», разнообразное справочное издание и вышедшая недавно книга-альбом «Свердловск. Перспективы развития до 2000 года», посвященная истории, сегодняшнему дню и будущему архитектуры центра Среднего Урала.

С 1981 года выходит общенациональная серия «Наши земляки». Уже изданы книги о Я. М. Свердлове и И. М. Малышеве, об академике Е. С. Федорове и С. В. Вонсовском об уральском краеведе Н. К. Чупине, о томском геологе Ф. К. Салманове и палеонтологе Н. И. Кузнецове. Сейчас наша редакция работает над книгами о Д. И. Менделееве и академике С. С. Шапце, о декабристе Г. С. Батышкове и уральских изобретателях Черепановых. Тематически связана с этой серией книга А. Г. Колзова «Творцы Урала». Ее можно рассматривать как зародок «Уральской энциклопедии», которую мы мечтаем со временем создать. Готовится к изданию книга ученых А. Н. Шлигиной о наших современниках — уральских краеведах. Интересной обещает стать работа московской журналистки В. А. Осминой, решившей рассказать обо всем комплексе старых и новых гипотез, связанных с личностью Ермака.

Уральский геологический музей и Свердловская картинная галерея, краеведческие музеи Свердловска, Нижнего Тагила и Тюмени, Ялуторовский музей, посвященный декабристам, Тобольский музей-заповедник — эти богатейшие источники служат основой для издания книг-альбомов в серии «Музеи Урала».

Рассказ о природе Урала, проблемы ее охраны — такая тема следующего раздела краеведческой литературы. В Свердловске работает Институт экологии растений и животных Уральского научного центра АН СССР, и этот факт уже сам по себе заставляет нас разрабатывать тему природы широко и разнообразно. Недавно составлен перспективный план, в нем около стах десятков названий. Есть здесь книги научно-популярные и справочные, проблемные и туристские. Интересна задумка создать своеобразную уральскую «Красную книгу» с несколькими томами. Первый из них уже вышел. «Редкие животные Тюменской области». Сейчас идет работа над чинтниками о редких растениях и птицах Среднего Урала, о птицах Ямала, собираются издать для любителей-коллекционеров даже небольшие книжки об уральских бабочках. Естественным дополнением к книгам о природе будут служить разнообразная туристская литература, фотоальбомы.

В последние годы редакция вплотную занялась интересной и трудной работой по подготовке краеведческих альбомов. Уже первые из них: «Каслинский чугунный павильон», «Яшма» — определили основную тематику будущих изданий. В серии «Камни Урала» до 1990 года выйдут альбомы о родоните, селените, малахите, хрустале, изумруде, марморе. Только что появился альбом «Агат». Думается, что эти фундаментальные, прекрасно оформленные издания по своему значению выйдут далеко за пределы своего региона. Мы считаем своей почетной задачей показать богатство уральского края ярко, глубоко, разнообразно.

Ю. ДОРОХОВ,
заведующий редакцией краеведческой литературы Средне-Уральского книжного издательства.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.