

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА  
№ 15 (11904)  
ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ 1983 ГОДА  
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА  
Цена 3 коп.

## ИДТИ ДАЛЬШЕ, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

Вчера в Свердловской филармонии состоялось торжественное собрание областного и Свердловского городского комсомольского актива, посвященное вручению областного комсомольского ордена переходящего Красного знамени ЦК ВЛКСМ «За успехи в коммунистическом воспитании молодежи» и областному студенческому строительному отряду — переходящего Красного знамени Совета Министров РСФСР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за достижение лучших показателей во Всесоюзном социалистическом соревновании в 1982 году.

Собрание по поручению бюро обкома комсомола открыл первый секретарь обкома ВЛКСМ А. Царегородцев. Он отметил, что высокие награды, которыми отмечена работа об-

ластной комсомольской организации и областного студенческого строительного отряда в 1982 году, — это оценка ударного труда, энтузиазма, творчества молодежи, многогранной деятельности комитетов комсомола по превращению в жизнь решений XXVI съезда КПСС и XIX съезда ВЛКСМ. Комсомольцы Свердловского Урала гордятся тем, что таким образом дана высокая оценка вклада молодежи в де-

ла трудящихся области, ставшей восьмой год подряд победителем Всесоюзного социалистического соревнования.

С речью на собрании выступил секретарь Центрального Комитета ВЛКСМ Л. И. Швецова. Она проанализировала работу областной комсомольской организации по основным направлениям, отметила успехи по коммунистическому воспитанию молодежи, участию в повышении эффективности производства, реализации Продовольственной программы. Л. И. Швецова заострила внимание участников собрания комсомольского актива на имеющихся недостатках, в частности, говорила о необходимости усиления борьбы за повышение трудовой дисциплины, общественного порядка, ответственности за порученное дело. Она поздравила областную комсомольскую организацию с высокими наградами Центрального Комитета ВЛКСМ и пожелала новых успехов по выполнению решений XXVI съезда КПСС, XIX съезда ВЛКСМ.

Л. И. Швецова под горячие аплодисменты участников собрания комсомольского актива вручила переходящие Красные знамена областной комсомольской организации и областного студенческому строительному отряду.

С ответным словом выступил первый секретарь обкома ВЛКСМ А. Царегородцев. Он подчеркнул, что высокая оценка, данная Центральным Комитетом ВЛКСМ деятельности областной комсомольской организации, награждение переходящими Красными знаменами обязывает юношей и девушек Среднего Урала с еще большим напряжением бороться за превращение в жизнь решений XXVI съезда КПСС и XIX съезда ВЛКСМ, планов и социалистических обязательств на одиннадцатую пятилетку. От имени комсомольцев и молодежи области он поблагодарил Совет Министров РСФСР, ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС за высокую оценку работы комсомола Среднего Урала и заверил, что молодое

поколение области приложит все силы для успешного решения задач коммунистического строительства.

На собрании комсомольского актива выступили товарищ производственного объединения «Уралмаш», лауреат премии Ленинского комсомола 1982 года в области науки и производства В. Иванов, студент Уральского политехнического института имени С. М. Кирова, комиссар студенческого строительного отряда «Иания» Н. Нестерова, оператор машинного доения молочного комплекса совхоза «Комсомольский» Туринского района Л. Бирюкова, первый секретарь Нижнетагильского горкома комсомола С. Духовников.

Секретарь Центрального Комитета ВЛКСМ Л. И. Швецова вручила награды ЦК ВЛКСМ и центрального штаба студенческих строительных отрядов.

В работе собрания областного и Свердловского городского комсомольского актива приняли участие второй секретарь обкома КПСС Л. Ф. Бобыкин, секретарь обкома КПСС В. А. Житнев, первый секретарь Свердловского горкома КПСС В. М. Мажукин, секретарь обкомпрофа И. И. Потапов, секретарь Свердловского горкома КПСС В. В. Андрианов, другие ответственные партийные, советские, профсоюзные работники.

После собрания актива состоялась концерт, поставленный силами коллективов Свердловской филармонии, лауреата премии Ленинского комсомола капеллы мальчиков Свердловской филармонии. Во время концерта секретарь ЦК ВЛКСМ Л. И. Швецова вручила премию Ленинского комсомола 1982 г. в капелле мальчиков Свердловской филармонии.

НА СНИМКЕ: вручение переходящего Красного знамени ЦК ВЛКСМ Свердловской областной комсомольской организации «За успехи в коммунистическом воспитании молодежи».

Фото Л. БАРАНОВА.



ИДЕТ КОМСОМОЛЬСКИЙ СМОТР  
РЕШЕНИЯ XXVI  
СЪЕЗДА КПСС—  
ВЫПОЛНИМ!

## АРИФМЕТИКА ДЕЙСТВИЯ

Так уж получается, что в новый год переходят вместе с нами из года прошедшего не только наши опыт, знания, успехи и достижения. Оказываются попутчиками и наши неудачи и проблемы. «Постарев», они, чаще всего, не становятся от этого менее важными и злободневными. Скорее, наоборот.

Ноябрьский пленум ЦК КПСС, речь на нем Генерального секретаря ЦК нашей партии Ю. В. Андропова убедительно показали, какие задачи прежде всего стоят сейчас перед нами, на каких нерешенных проблемах должны мы сосредоточить свои усилия.

Вот, скажем, трудовая дисциплина. Прошел у нас в декабре пленум городского комитета ВЛКСМ. Прозвучали на нем такие цифры: за 11 месяцев 1982 года комсомольцы города совершили 97 прогулов. Это больше, чем годом раньше, когда цифра эта равнялась 81.

Или такой момент. 48 комсомольцев не выполняют сменные нормы выработки, а 40 периодически допускают брак в работе. Могут возникнуть, такая такая связь может быть между бракованной деталью и дисциплиной. По моему, самая прямая. Можно понять и простить за черновичку, только еще начинающего работать самостоятельно. Но в числе этих 40 немало ведь таких, которые проработали по специальности не год и не два. И лишь небрежность, халатность, элементарная недисциплинированность чаще всего причины того, что вместо нормальной продукции «гонят» они брак.

Для того, чтобы дисциплина была крепкой, образцовой, не требуется капитальных вложений. Но отдачу она дает немедленную и ощутимую. Надо только бороться за нее, за дисциплину. И использовать в этой работе все возможности.

Для комитетов ВЛКСМ это прежде всего боевая, наступательная деятельность «комсомольских проектористов». К сожалению, не все наши комитеты ВЛКСМ могут похвастаться активной и эффективной работой своих штабов «КП». Практически бездействуют они на птицефабрике, на автотранспортном предприятии. Некоторые «проектористы» страдают элементарной неграмотностью в своей «областной профессии». А ведь именно с этого в горлоком комитете народного контроля проходят специальные занятия для народных контролеров и «проектористов». Однако добиться того, чтобы в большинстве своем «проектори-

гического цеха медеплавильного комбината Владимир Мухин стал лауреатом премии Свердловского обкома ВЛКСМ в области производства. Александр Антонову с обогатительной фабрики комбината присвоено звание «Лучший молодой рационализатор области». Они показывают пример истинно хозяйского отношения к делу.

Сказать, что здесь все у нас благополучно, что каждый комсомолец, каждый молодой рабочий активно работает — значит погрешить против истины. Лишь 13 процентов молодых рабочих имеют сейчас лицевые счета эконоими. Задача, какую мы ставим перед собой на текущий год, — добиться, чтобы цифра эта выросла, по крайней мере, вдвое, чтобы не только отдельные рабочие, но и все комсомольско-молодежные коллективы имели свои лицевые счета эконоими. Тот документ, который был наглядно подтвержден их конкретный вклад в государственной важности деле экономии и бережливости.

Гвоздь во всей этой работе — опора на коллективы. В нашем случае — на комсомольско-молодежные коллективы. Постараемся, чтобы число их росло. В первой половине этого года мы запланировали создать пять новых КМЛ.

И все же, это очевидно, все молодежь в КМЛ не равно не объединяет. Теперь такая статистика. В городе насчитывается 574 бригады. В 106 из них работают по 3 и более комсомольцев. Вывод: нужно в этих бригадах создавать комсомольские группы. Пока же их можно сосчитать по пальцам. На медеплавильном комбинате их всего-навсего 14. А можно создать 73.

Настала пора комсомолу от распространения литературы, проведения вечеров отдыха и смотров художественной самодеятельности, которые, бесспорно, нужны, перейти к решению конкретных производственных вопросов.

И делать это прежде всего через комсомольские группы, которые будут созданы в рабочих коллективах.

Я привожу много цифр. Думаю, что подобная арифметика вполне оправдана. Свою деятельность мы должны строить на основе строгого и точного расчета. Именно этого требуют от нас последние решения партии и правительства.

Г. КОЖИНОВ,  
первый секретарь  
Красноуральского  
горкома ВЛКСМ.

ЧИТАЙТЕ  
ВТОРУЮ  
СТРАНИЦУ

## У «Вечерки» — юбилей!

В эти дни в адрес редакции газеты «Вечерний Свердловск» идут сотни поздравлений, телеграмм. Газета столицы Среднего Урала отмечает 25-летний юбилей со дня выхода первого номера. С далекого теперь уже 1958 года «Вечерка» стала боевым помощником Свердловского городского комитета КПСС и горисполкома в решении проблем хозяйственной, культурной жизни.

За четверть века «Вечерний Свердловск» оказал немалую помощь трудящимся города в укреплении экономики, борьбе свердловчан за город высокой культуры и образцового общественного порядка.

Свердловчане всегда с интересом встречают материалы, публикуемые в «Вечерке» под рубриками «Твоя профессия, твоё имя», «Ориентир», «Школа, семья, общественность», «Пятый угол».

За 25 лет читатели Свердловска получили 7629 номеров

## ИДЕТ ОБЛАСТНОЙ МАССОВЫЙ РЕЙД ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» «РЕЗЕРВЫ ФЕРМ»



КОМСОМОЛЬСКАЯ ТАЧАННА

В декабре прошлого года коллектив Николаево-Павловского совхоза Пригородного района завоевал второе место в районе по итогам социалистического соревнования по производству и продаже государству продуктов животноводства. Месячный план продажи молока он выполнил на 115 процентов. Мяса — на 500 процентов. От каждой закрепленной за ними коровы доярки совхоза Т. И. Саенко и В. Г. Мартюшева, надолго по 396 и 377 килограммов молока. Переводники соревнования перекрыли плановые задания на 222 и 186 килограммов! А бригада Запрудной фермы, где они работают, надолго по 325 килограммов молока первого сорта, перевыполнила план на 132 килограмма от каждой коровы!

«Поселок Запрудный. Он расположен на окраине Нижнего Тагила. Несколько десятков обыкновенных деревянных домов. Неказистые фермы, где механизация — только навозоудаление. О молокопроводе доярки и не мечтали.

В 1975 году наступил звездный час фермы — от каждой коровы было надоено по 4022 килограмма молока, а приплод — по 114 телат от 100 коров! С тех пор таких показателей добиться больше не смогли. Но ферма часто, очень часто, вот как и сегодня, например, завоевывала первые места в Пригородном районе.

Поселок на далекой окраине переживает свои самые трудные дни: огромный Гальенгорский завод «наблюдается» на полях отделения совхоза, а в самом поселке запрещено любое строительство.

Бригадир — животновод отделения — Мария Васильевна Ильченко. Восемнадцать лет она бригадиром. Это при ней достигла ферма своих высших показателей. И теперь — первая в районе... Закончилась дойка. Разош-

лет работали. О дисциплине мы тогда и не говорили. Знали свою работу. Уважали друг друга. Всегда на помощь приходили. Обычное дело. Но вот стали уходить доярки на пенсию. А взамен иногда такие приходили, что хоть волком вой. Пьяницы. Слава бог, забавились мы от них. Теперь у

нас и ветераны, и молодежь. И мне на пенсию давно пора. Но как подумаешь, что останешься без работы! Просто вот так — страх берет. А в коллективе чувствуешь себя нужной людям...

Слово берет Петр Филиппович Кунчиков, управляющий отделением:

— Вас, наверное, больше интересует дисциплина, сам коллектив? Мария Васильевна уже сказала, главное — взаимосвязь всех. А значит, и полевых. Мы получаем стабильные результаты, потому что имеем культурные пастбища! Но вот вам раскладка: сейчас мы имеем 15 кг силоса (рапс), 4 кг сена (многолетние травы), 10 кг турпеса, 10 кг барды, 70 граммов тиаминия кальция и 500 граммов хвойной муки на ежедневный рацион коровы. У нас нет возможностей скармливать скоту солому. Солома корове в ее рационе не помешает. Но не надо забывать, что корова — живое существо. И поэтому я стою на самом главном — нужно прежде всего сено. Если бы мы имели 6 кг сена вместо 4, то смогли бы снизить расход концентратов с 400 г до 200 на рацион. Культурные пастбища и плюс наши покосы. Вот в этом большой резерв.

А главное, у нас и сегодня нет в повестке дня слова «дисциплина». На ферме не говорят о ней, а все дружно чтут ее и уважают.

А. НАГИБИН.  
НА СНИМКЕ: Людмила Шкляева на ферме первый год. Но заслужила она доверие коллектива. Людмила перед вами со своими детьми.  
Фото автора.

## ПЯТЬ ТЫСЯЧ — НЕ ПРЕДЕЛ

4857 килограммов — столько молока получали от каждой фуражной коровы в совхозе «Бурзулуинский» Сысертского района в минувшем году. Это лучший результат в районе. Само же высокое показатели добились доярки Г. Бикташева и Ф. Мирсапова. Они перепахали рубеж 5 тысяч. А их сестра — 5084 килограмма молока.

Впереди — решающий гол пятилетки. Животноводы взяли вновь высокие обязательства — получить в среднем от коровы по 5000 килограммов молока.

Для того, чтобы достичь столь высокого рубежа, животноводов фермы надо будет ежедневно падавать молоко на 300 граммов больше,

## ВЕСТИ ИЗ СЫСЕРТСКОГО РАЙОНА

чем в 1982 году. Задача сложная, но коллектив уверен, что с поставленной задачей справится. Для этого многое делается. Так, на днях изменили технологию приготовления гурбиды — и надой повысился на 100 граммов. И таких мероприятий, таких мер, позволяющих увеличить продуктивность животных, на ближайший год намечено немало.

Г. АНАТОЛЬЕВ.

## МОЛОКО С НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЙ ФЕРМЫ

В Сысертском районе в частном секторе содержится 2566 коров. Многие из них ежедневно падают молоко на 300 граммов больше,

чем в 1982 году. Задача сложная, но коллектив уверен, что с поставленной задачей справится. Для этого многое делается. Так, на днях изменили технологию приготовления гурбиды — и надой повысился на 100 граммов. И таких мероприятий, таких мер, позволяющих увеличить продуктивность животных, на ближайший год намечено немало.

Г. АНАТОЛЬЕВ.

Закуп излишек молока у населения — хороший резерв, который необходимо шире использовать в селах области. Это большое подспорье в выполнении Продовольственной программы.

А. ГУЩИН.

## Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РСФСР» РАБОТНИКАМ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГЛАВРЕДУРАЛСТРОЯ МИНИСТЕРСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА ПРЕДПРИЯТИЙ ТЯЖЕЛОЙ ИНДУСТРИИ СССР

- За заслуги в области строительства присвоить почетное звание «Заслуженный строитель РСФСР»:
- 1. Архипову Нине Никитовне — каменщику строительного управления «Промжилстрой» производственного строительного монтажного объединения «Тагилстрой».
- 2. Казаковой Ириде Ивановне — электросварщику завода железобетонных изделий и конструкций треста «Уралтяжстрой».
- 3. Косенко Виктору Ивановичу — бригадиру плотников треста № 88 производственного строительного монтажного объединения «Тагилстрой».
- 4. Лаврову Николаю Ивановичу — начальнику строительного управления № 4 треста «Уралтяжстрой».
- 5. Росселю Эдуарду Эргартовичу — начальнику производственного строительного монтажного объединения «Тагилстрой».
- 6. Скоринной Нине Ивановне — бригадире маляров строительного управления «Прокатстрой» производственного строительного монтажного объединения «Тагилстрой».
- 7. Ушаковой Валентине Афанасьевне — бригадире отделочников деревообрабатывающего завода производственного строительного монтажного объединения «Тагилстрой».
- 8. Фомченкову Ивану Павловичу — бригадире комплексной бригады строительного управления «Металлургстрой» производственного строительного монтажного объединения «Тагилстрой».

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ.  
МОСКВА, 18 января 1983 года.



### ИДЕТ КОМСОМОЛЬСКИЙ СМОТР РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС ВЫПОЛНИМ!

— Нет, с Афанасьевым я не переписываюсь, — сказал Антонов. — Встречаемся, когда наезжает к нам из Каменска-Уральского. И добавил: — Вообще, не люблю писать письма. Наверное, потому, что не привычен, некому было их писать... Мы стали смотреть в окно. С низкого янтарского неба лениво сыпал снег. Ко времени Наавтра, знал я, Антонов уговорил с товарищем идти на охоту.

— Нейдем-ка, лучше покажи тебе нашу новинку, — прервал Антонов молчание и встал из-за стола. Натягивая тесную фуфайку на сползающее «обгадренное» сложное тело, «удовольствием» заметил: «Удод-машина». И улыбаясь, отчетливо больше пшеничные антоновские усы послушно потянулись вверх.

В этом Антонов. Просто разговоры разговаривать — не для него. А уж коль речь о деле, то вести ее, по его разумению, лучше всего на месте. Так сказать, непосредственного действия.

На богатейшей фабрике Красноуральского меде-

плавильного комбината, где Александр Антонов работает механиком, сейчас реконструкция. Вместо старых, еще довоенного образца немецких и английских мельниц, устанавливаются новые. Наши, отечественные, изготовленные на Уралмашзаводе. Конечно, кто спорит, реконструкция дело хлопотливое. Под уральскими мельницами нужны фундаменты более крупных размеров. Стало быть, надо разрабатывать прежнее.

Попытались вначале ставить на «разрушительные работы» людей с отбойными молотками. Невыгодно. Проще, шум, да и где возьмешь ту «слизную» пару рук, которая станет держать этот самый отбойный молоток?

Тогда Антонов с товарищами предложил использовать на фундаменте специальную машину-дробилку. С великим трудом машину достали. Первым изучил ее и освоил сам Антонов. Научил управлению рабочих. Эффект оказался замечательным. Александр сказал, что дробилка заменит 15 человек. Директор богатейшей фабрики В. И. Котов

назвал мне другую цифру. Она значительно больше. Покромничал Антонов, заметил директор.

ДОВОРОЕ качество это воспитано в Антонове всей его жизнью. Не родителям. Их не стало, когда Саше было всего три года.

## ВСЕ ДОЛЖНО ПОВТОРИТЬСЯ

Их заменили другие люди, такие как Иван Яковлевич Афанасьев, мастер производственного обучения в ПТУ-8. Сюда, после восьмилетки, пришел постигать слесарную науку Саша Антонов.

Подсыпая ему Иван Яковлевич небольшую квартиру. Конечно же, не ровня она сегодняшней, со всеми удобствами. Тогда как пришел к занятиям — востро в руки, бегом к колоду за водой. Потом за топор — провисек для печи наколоть. Была забота и послоней: питание. Об этом тоже самому думать приходилось. Труднее в чем: не было тогда естественной и обязательной стипендии. Раз в квартал выдавалось нечто вроде заработной платы за изготовленные изделия молотки, плоскогубцы и прочую «инструментарную снасть». Невелика зарплата. И когда было совсем уж туго, на помощь приходил Афанасьев. Не только деньгами снабжал. Праздники

на стрельбе из винтовки ТОЗ-8. Этому тоже есть вполне конкретное объяснение. Фронтовой снайпер Афанасьев обучил своему военному ремеслу и учеников. И сделал это, как видим, неплохо.

Самое время подвести сейчас предварительный итог.

Он в следующем. В ремонтно-механический цех комбината бывший секретарь комсомольской организации ПТУ-8 Александр Антонов пришел слесарем четвертого разряда. Учетом: выпускники училища присваиваются второй разряд, единичный — третий, повышенный.

ТЕПЕРЬ эпизод о слаботе. Он относится ко времени прихода Александра в цех. Сам Антонов рассказывал мне о нем с улыбкой.

— Держал нас Афанасьев крепко. Впрочем, мы сами за него держались, интересно было. А тут новые, незнакомые люди. И свобода полная. Оглянулся по сторонам и впервые заметил, что существуют, оказываются, на белом свете девчонки, да какие... И вдруг подлетает и говорит: давай в ЦПРМ, ованчивай одиннадцатый. А мне, понимаешь, лень. Не хочется. Не пойду, говорю. В армию скоро, туда пойду, а в ЦПРМ — нет. Но угово-

рил все ж. С трудом, правда... После службы в армии Антонов первым делом женился. И поступил на заочное отделение Свердловского горно-металлургического техникума. Окончил. Сейчас он студент первого курса механического факультета УПИ. Отделение, разумеется, тоже заочное.

Под началом у механика Антонова три десятка слесарей. Их обязанности — контроль и ремонт вышедшего из строя оборудования. Оно самое различное и оценивается в миллионы рублей. Это и вопросы о «солидности». Что касается значимости, то в их, Антонова и его товарищей, руках, как заметил директор В. И. Котов, план всей богатейшей фабрики.

Какой Антонов механик? Можно сказать, что грамотный, знающий, толковый. И то, и другое, и третье правильно. Будем искать составные, составляющие, составляющие. Первая — четыре года учебы в техникуме и постоянное, изо дня в день, самообразование. Технические журналы всегда под рукой.

Идем далее. Подгода назад ушел на пенсию Леонид Григорьевич Черепанов, проработавший на фабрике 41 год. Мастер с большой

бухвы. Приезжала недавно московская комиссия по технике безопасности, проверяла состояние кранов. Кран, обслуживаемый Черепановым, признан лучшим на комбинате.

У таких людей Антонов учился профессии. Учился основательно, на практике, несколько лет проработав рядовым слесарем на участке измаленького передела. Там, где он сейчас работает механиком. Может, именно поэтому и авторитет у него в коллективе высок. А ведь в нем много людей, которые намного старше Антонова.

В КОМАНДИРОВКУ на комбинат я ехал, чтобы рассказав об Антонове — рационализаторе. По итогам прошлого года он удостоен звания «Лучший молодой рационализатор области». Но если я скажу, что рационализаторство в работе механика Антонова занимает совершенно особое место, будет это не совсем верно. Хотя цифра 53 (столько это предложений введено за год) сама по себе уже показательна. Но тут важно другое: отношение самого Антонова к ним. Для него рационализация не ради денег, не ради броской цифры денежной и прочей экономии, которая поразит воображение и прославит «названия» имя автора. Для него это прежде всего эффективное средство изобретения от «узких» и «больных» мест, которые мешают

людям легче и лучше работать.

Вот только одно. Долгое время на шаровых мельницах, в которых измельчается руда, использовалась стальная футеровка. Футеровка — это своего рода подкладка, хранившая «тело» барабана от «ражений» кусками породы. Решили сталь заменить резиной. В итоге на каждой мельнице экономится теперь за год 85 тонн стали, а дешевая резина, заменившая ее, служит к тому же в полтора раза дольше.

ПОРТЕТ механика Антонова будет, пожалуй, не полным, если не упомянуть еще об одной, не менее важной стороне его жизни. Антонов третий год секретарь парткома фабрики. До этого был членом бюро ВЛКСМ фабрики, членом горкома комсомола и горкома партии. А если добавить, что он к тому же еще и в родительском комитете школы № 6, вот и получится в полном объеме Антонов — общественик.

В школу № 6, в первый класс ходил старший из двух сыновей Антонова — Сережа. Когда-то отец его вместе с друзьями построил первый в городе картинг. Сын же сейчас занимается в городском клубе картингистов.

— История повторяется? — сказал я.

— Не знаю, — улыбнулся Антонов. — Но технику сын любит очень.

В. РАСТОРГУЕВ.  
Красноуральск.

## ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ НА СЛОВАХ И НА ДЕЛЕ

В средней школе № 83 Свердловска проходило общее комсомольское собрание «Решения XXVI съезда КПСС и XIX съезда ВЛКСМ — выполним!» Сначала остановились на том, можно ли это собрание назвать комсомольским. То, что на нем присутствовали комсомольские школы, действительно так. Но сколько их присутствовало? Этот вопрос поднимается на каждом собрании. Секретарь школы Ирина Попова докладывает, что на учете в комсомольской организации состоит 184 комсомолец, из них на собрании присутствовали 130, по уважительным причинам отсутствуют 32 члена ВЛКСМ, по неизвестной — 22. Это типичные цифры посещаемости комсомольских собраний.

А теперь посмотрим, что происходит за полчаса до начала. В школе можно увидеть следующую картину. Перед входом в актовую зал выставлены столы, за которыми ведется учет комсомольцев, пришедших на собрание по их комсомольским билетам. Вот один из старшекласников подает для записи несколько комсомольских билетов. Вероятно, он «по-дружески» вручает товарищам и одновременно объясняет процедуру записи.

Пример не единичен. Наконец, толпа у столов расходится, дело за открытым собранием... А в актовом зале что-то пустовато. Кто-то многозначительно улыбается, а другой сетует, что, отменявшись, не ушел домой, так как классного руководителя нет, а значит и следить некому.

Почему комсомольцы находят более важные дела, чем собрание? Ведь тема самая злободневная. Подводились итоги пятой трудовой четверти, отчитывались комсорги класса. Интересно же узнать, все ли комсомольские группы «сракались», взяли темп в учебе и комсомольской работе, каковы наши дальнейшие задачи?

И еще. Типичный недостаток наших собраний, да и не только выступления, обидные фразы, парадность, утомительное перечисление цифр и общеизвестных фактов. Это ли не признаки формализма, когда выступления неинтересны (лишь бы отчитаться), а слушатели откровенно зевают.

Успех собрания во многом зависит от содержательности выступлений на нем. А как может быть содержательность, когда секретарь комитета комсомола, не поднимая глаз, не отрываясь от бу-

мажки, читает доклад о славных свершениях советского народа. Все можно сделать намного интереснее и живее, пригласить, например, непосредственных свидетелей и участников тех событий и дел.

Кстати, о делах. Перед нашей Родной стоит серьезная задача — решение Продовольственной программы. Комсомольцы нашей школы, которые трудятся летом на полях подшефного совхоза, тоже вносят свой вклад. Но этот вклад был бы более весомым. Работали в совхозе в три смены. В первой смене было 45 человек (меньше запланированного ранее), во второй работало уже в два раза меньше. Правда, школа являлась даже победителем социалистического соревнования. А если бы комсомольцы отискали добросовестно к выполнению своего трудового долга, то, конечно, показатели были бы намного выше.

Трудящиеся нашей страны заняты выполнением напряженных народнохозяйственных планов, активно участвуют в жизни государства. А чем заняты мы, школьники? Как проводим в жизни решения съездов партии и комсомола? Почему формализм и безделье становятся нашими спутниками в комсомольской работе? Как сделать ее живой, интересной для всех, каким образом изжить равнодушие... давайте над этим подумаем вместе.

О. СПИРИДОНОВА,  
десятиклассница свердловской школы № 83.



- ✦ ВНЕ РАСПИСАНИЯ — УРОК ЭКОНОМИКИ
- ✦ ОПАСНО: ФОРМАЛИЗМ!
- ✦ ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР
- ✦ ПО СТОПАМ МАТЕРИ
- ✦ ДЛЯ ВАС, ЮНЫЕ ЭЙНШТЕЙНЫ!
- ✦ В ЧЕМ СИЛА КОЛЛЕКТИВА!

## А как у вас?

— Меня сегодня в комсомол принял! — громко заявил Коля Семенов, притирая Сержеку, восхищенно посмотрели на Колю.

— Ой, а, наверное, самых лучших принимаешь? — спросил маленький Сержека.

— Ну, еще был — сказал Коля, садясь за обеденный стол. — Как звонок на второй урок прозвенел, входит пионервожатая и говорит:

— Ребята, принимаем в комсомол самых достойных, таких, чтобы по учебе хорошо и по поведению, и общественная нагрузка чтобы была. Вот в число лучших, говорю, конечно, войдут Коля Семенов, ну, и некоторые другие. Да так вот. Я, конечно, Устав наизусть знаю, другое разное... Словом, подкован, что надо. Да еще в течение двух дней давали, взять? Ну, взяли, конечно. Понял, брат Сержека?

— А у тебя же двойки были, помнишь? По математике, истории, литературе... — сказала нетактичная дошкольница Ленка.

— Ну, что двойки? Одну я исправил. Недавно... Другое исправлю. Так вот, сначала в школе перед комитетом комсомола отчитывался, потом в райкоме. Я и в самостоятельности, и ответственности за дежурство. В позапрошлом году, кажется, даже вечер у малышей провел. Спрашивали в райкоме, не трудно ли. Ну, я, конечно, человек мужественный и скромный — нет, говорю, Похвалили. — Коля отодвинул тарелку и встал из-за стола.

— Вот старик, Сержека, видишь — значок. А вот — билет. Гордись своим старшим братом. В комсомол не всякого берут.

Коля оделся и, неторопливо спустившись с лестницы, вышел на крыльцо. «Да, — подумал он. — Наппел же я им. Ну, ничего, пусть думают, что брат у них отличник и общественик. Если бы так, как я рассказывал, на самом деле было... Как же, взяли бы меня на самом деле.

А все было очень просто. Прибежала вчера в класс пионервожатая и деловито спросила, кому исполнилось 14 лет. Сунула им «Задачи союзов молодежи», велела выучить нужные абзацы и сходить сфотографироваться. Затем, после уроков, их быстро прослушали четыре старшекласника-комсомольца со скупыми лицами, спросили, кто чем занимается. Да как ВЛКСМ расшифровать... А сегодня в райкоме и билеты со значками выдали. «А ведь у нас в классе всех приняли,

кому 14 исполнилось, — подумал Коля, — даже Сашку Бровкина, а уж тот... с дивана его не всяким приятником сманишь, не то что сбором мекультуры. Ну, ладно, пойду еще Лешке Стрельцову рассказать, как принимали. Это уважить будет... И он быстро зашагал к Лешкиному дому.

Т. МОЛЧАНОВА,  
юнкор.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ клуб «Кругозор» еще очень молод, он существует в средней школе № 2 г. Качканара — второй год. А проблемы, которые поднимают на его заседаниях старшекласники, может разрешить не всякий даже умудренный жизнью человек. Но ребята, которые приходят туда, увлеченно спорят о взаимоотношениях коллектива и личности. Об ответственности и долге, о любви, дружбе и снасть... как это отражается в литературе и искусстве. Об этом говорят и темы занятий клуба: «Жить, отвечая за все», «Что значит быть образованным», «Прекрасная вещь — работа!» и другие. Ребята изучают класси-



первый животноводческий комплекс, где работает ее мама — Нина Сергеевна Филина, мастер машинного доения первого класса, которая и стала ее учителем на ферме. С тринадцати лет Жанна подмывает у доильного аппарата. А последнее время самостоятельно работает на Мартюшевой ферме, не уступает в мастерстве опытным дояркам. В канун Дня работников сельского хозяйства ей в числе лучших за успехи в труде вручена Почетная грамота и объявлена благодарностью приказом по совхозу. Жанна не только ударно тру-

дится, но и учится хорошо — она десятиклассница Бродовской средней школы. Впереди выпускные экзамены, аттестат о среднем образовании, и много дорог. По какой из них идти, она еще не знает, но главное в ней определилось. Это любовь к труду.

А. ГРОМОВ.

НА СНИМКАХ: Жанна Филина; «Кругозорцы» со своим руководителем, преподавателем литературы, заведующим учебно-воспитательной работой Л. А. Машинной слушают музыку П. И. Чайковского.

Фото А. ЛАПТЕВА.

## ПРОШУ СЛОВА УЧИТЬСЯ БЕРЕЖЛИВОСТИ

Сейчас во многих школах очень успешно проходит «Поход бережливости» — своеобразное соревнование, в ходе которого нарядные пионерские отряды, каждая группа под руководством учкома, комитета ВЛКСМ, совета дружины старается внести свой вклад в общешкольное дело. Включаясь в него и наша школа. Второй год работает у нас свой пионерский отряд, функции его заключаются не только в подтягивании дисциплины в школе, но и в соблюдении режима экономии. Ежедневно после уроков члены отряда приносят классы от дежурных. В конце недели выходит газета, которая отражает положение дел в школе. И результаты — неплохие: все классы содержится в полном порядке.

С каждым годом государство все больше внимания уделяет детям. Вот и в этом учебном году более 1000 учеников нашей школы получили бесплатные учебники. Наша задача — как можно лучше сохранить книги, успешно работать в этом направлении. «Штаб бережливости» силами ребят с начала года отремонтировано 230 книг. Но мы стремимся, чтобы вообще как можно меньше книг поступало в ремонт. И это еще один пункт соревнования между классами.

Все начинается с малого. Научись беречь книгу, никогда не бросай корки хлеба. Ведь не секрет, что замусорив свет горит в классах целый день, а работники столовой выбрасывают большое количество хлеба! Вопрос этот

серьезный и ребята отнеслись к нему по-комсомольски. Силами органов самоуправления налажен строгий контроль за бережным отношением к хлебу, за экономией электроэнергии. После многочисленных рейдов заметно сократился расход электричества, а все пищевые отходы используются в подобном хозяйстве БАЗС.

Нашей школе уже 10 лет. За это время ее окончено много ребят. Среди них Наташа Ставыченко — продавец одного из магазинов Заречного, уларник коммунистического труда, Николай Кинченко — шофер АТК, о котором очень хорошо отзываются товарищи. Наши прошлогоние выпускники Сергей Кузнецов и Олег Ламских за небольшие сроки в электроцехе БАЗС показали себя отличными работниками. Думаю, дело в том, что со школьной скамьи научились они бережливо относиться к народному труду.

Если сейчас мы не приучим себя бережливо относиться к школьному имуществу, к народному труду, то с возрастом бережливость не придет. Это задача не на день и не на два. Но комсомольским организациям она по силам. Так давайте же решительнее бороться за эту работу.

Н. ПОДКОРЫТОВА,  
секретарь комсомольской организации средней школы № 2,  
г. Заречный, Белоярский район.

Кем быть? Я БЫ В ФИЗИКИ ПОШЕЛ...

Знаете ли вы, что такое спецшкола-интернат физико-математического профиля № 18 (ФМШ) при МГУ имени М. В. Ломоносова? Кто поступает в школу и учится в ней?

Чтобы стать «феминком», не нужно быть гением. Но совершенно обязательна склонность к физике и математике, готовность много и каждый день трудиться. Учиться нелегко, прямо скажем, трудоновое. ФМШ — на подготовительные курсы в первый виз страны. Но наши лекции, факультативы, практикумы — это фундамент и закалка мысли. Завесь все всерьез и ново. От школы, которая находится рядом с университетом, несложно добраться к центру, в театры и музеи, выставки. Это еще одно окно в новый мир.

Наша школа создана 18 лет назад академиками А. Н. Колмогоровым и И. К. Кикоиным. За время учебы в ней наши сверстники тысячекратно работают из самых отдаленных уголков страны. Однако о существовании нашей школы мало кто знает. А ведь это очень важно — найти и помочь развить таланты будущих ломоносовцев.

В минувшем году в 9—10 классах обучались или еще учатся у нас приехавшие из Свердловской области: В. Степанов из поселка Красносельский, юные студент МВТУ имени Баумана; П. Ганьяла из Верхней Салды, свердловчанин Д. Сатокос, свердловчанин Московского физико-технического института; там же учился В. Харин из поселка Рефтинский; М. Голотов из Серова; свердловчанин И. Желобов, сейчас студент мехмата МГУ.

Для справки. Экзамены в нашу школу проводятся в два тура: 1-й тур — письменный экзамен по математике и физике в областных (краевых, республиканских) центрах в период проведения областных (краевых, республиканских) физико-математических олимпиад. 2-й тур — устный экзамен в апреле — мае.

НАШ АДРЕС: 125357 Москва, ул. Крестовский, 29. Спецшкола-интернат № 18 физико-математического профиля при МГУ. Телефон: 445-40-84, 445-46-34.

Не забывайте о себе и ребятах, которые не меньше вас любят физику и математику. Ваше и их место в нашей школе!

Г. В. БЕЛОРЕЦКАЯ,  
Н. М. БОВТ,  
преподаватели ФМШ при МГУ.



## УВЛЕЧЕНИЕ

мское наследие не только нашей литературы, но и искусства, творчество русских и советских писателей, поэтов, музыкантов, художников, находящихся в курсе всего нового в культурной жизни страны. С истиной, рожденной в спорах, ребята приходят к своим товарищам, самостоятельно проследив за ними занятия на различных темы литературы и искусства, отображена в их

многранной жизни и деятельности советских людей. «Кругозор» учит четкому представлению этой жизни, воспитывает у школьников активную жизненную позицию.

Жанна Филина из поселка Мартюшево Камского района, которую вы видите на другом снимке — тоже человек увлеченный. Ей нравится профессия доярки. Еще первоклассницей пришла она на

действительно, много и хорошо работает. Первое, что бросается в глаза гостям школы, — это чистота и порядок в коридорах и классах, богатые содержанием и великолепно оформленные тематические стенды.

Как-то в школе побывала комиссия района, прошла по классам. — Что, парты новые закупили? — А партам этим не счесть сколько лет. Надпись на парте или стене — ЧП. Заглада какал-то, скажете, в школе этого быть не может.

Разгадка проста. Все, чем в этом случае гордится школа, дело рук самих ребят. Администрация в течение нескольких лет отказывается от услуг профессиональных

строителей. Закупают только необходимые материалы. А ремонт делают сами школьники, и намного лучше, чем рабочие со стороны, потому что делают это для себя. А на парте или стене, которую с особым старанием красят, написать у тебя рука не поднимется, и товарищу этого сделать не позволит.

Главное, что отмечают и ученики, и преподаватели, — между нами полное взаимопонимание, без обидок, пресечения инициативы и активности школьников. Иное дело, когда учителя подсказывают, как эффективно воплотить эту инициативу в жизнь.

Каждый встречающийся в коридорах школы старше-

## ОСТАВИТЬ ПАМЯТЬ О СЕБЕ

10 «а» активный, комсомолец Оля Упорова — человек инициативный. Комитет собрался деловой, с удовольствием работает. Среди комсомольских организаций города держим одно из первых мест. Ребята работают увлеченно, сами предлагают часто собраться и обсудить какие-либо вопросы.

В школьном комитете комсомола четырнадцать человек, по числу секретарей. Андрей Свалов — начальник школьного радиоузла, на Олеге Воробьеве лежит ответственность за спортивные мероприятия, Тая Шелева — учебный сектор. Оля Одиночева ведет организационными вопросами и стенной печатью. Все они одноклассники, из 10 «а».

В скором времени им предстоит прощание со школой. Но их методы работы, тра-

диции, настрой примет сегодня Оля Упорова — человек инициативный. Комитет собрался деловой, с удовольствием работает. Среди комсомольских организаций города держим одно из первых мест. Ребята работают увлеченно, сами предлагают часто собраться и обсудить какие-либо вопросы.

В школьном комитете комсомола четырнадцать человек, по числу секретарей. Андрей Свалов — начальник школьного радиоузла, на Олеге Воробьеве лежит ответственность за спортивные мероприятия, Тая Шелева — учебный сектор. Оля Одиночева ведет организационными вопросами и стенной печатью. Все они одноклассники, из 10 «а».

В скором времени им предстоит прощание со школой. Но их методы работы, тра-

диции, настрой примет сегодня Оля Упорова — человек инициативный. Комитет собрался деловой, с удовольствием работает. Среди комсомольских организаций города держим одно из первых мест. Ребята работают увлеченно, сами предлагают часто собраться и обсудить какие-либо вопросы.

В школьном комитете комсомола четырнадцать человек, по числу секретарей. Андрей Свалов — начальник школьного радиоузла, на Олеге Воробьеве лежит ответственность за спортивные мероприятия, Тая Шелева — учебный сектор. Оля Одиночева ведет организационными вопросами и стенной печатью. Все они одноклассники, из 10 «а».

В скором времени им предстоит прощание со школой. Но их методы работы, тра-

## ТВОИ ТОВАРИЩИ

Стояла осенняя пора бабьего лета, Осень находилась в зените своей красоты. Но десятиклассникам до этого не было ровным счетом никакого дела. Несколько часов подряд они выбирали из борозды карусель. А сколько еще впереди! Поле, как будто вспаханное гигантской треногой, назалось, кончается у горизонта. И как-то сам собой прекратился бесконечный вначале каскад света и шуток, веселая перепалка. Устали ребята.

Гуля Исмаилова с трудом выпрямила залемешную спину:

— Ребята, давайте враздник урожая посвятим какой-нибудь республике.

— Да ну... — заинтересованно было подняты головы снова опустились к борозде.

— Ой, а давайте, я наря-

# Спорт

## Звенеть конькам на Урале

В Свердловске стартовали массовые детские соревнования «Лед надежды нашей». Конкурс, объявленный газетой «Советский спорт», в столице Среднего Урала проводится в девятый раз. Коньки — это движение, значит, здоровый Полюшка это, большую заинтересованность в организации соревнований проявляют советские и комсомольские организации городов и районов области, отделы народного образования. В Свердловске и районах созданы оргкомитеты, на заседаниях которых обсуждаются вопросы организации и проведения старта.

Результатом является постоянно растущая цифра участников конкурса. В прошлом году на лед вышли свыше 50 тысяч ребят. Особенно активно участвуют в конкурсе школьники Ленинского, Железнодорожного и Верх-Исетского районов Свердловска. Большую помощь в этом оказывают коллективы детских юношеских спортивных клубов «Динамо» и «Спартак». В этом году в конкурсе участвуют 240 юниоров.

На службе у расистов — громадный репрессивный аппарат: полиция, оснащенная самыми совершенными в основном американского производства средствами разгона демонстраций, армия, которую широко привлекают к подавлению выступлений африканцев. Как писала издающаяся в Иоганнесбурге газета «Ранд дейли мейл», в ЮАР насчитывается 240 тюрем.

Камеры в них никогда не пустуют. Кроме арестов борцов против расизма и апартеида полиция устраивает массовые рейды и облавы на железнодорожных станциях, стадионах, в кварталах бедняков на нарушителей предостерегающего «закона о пропусках». Этот закон обязывает каждого африканца в возрасте старше 16 лет постоянно иметь при себе документ, в котором указывается его место жительства и работы, расовая принадлежность, время, когда ему разрешено находиться в той или иной части страны или в «белой зоне», и другие данные. Малейшее отклонение влечет за собой арест, тюремное заключение, принудительные работы, немедленное выселение африканца в его бантустан, штраф. По свидетельству парижского журнала «Нон Африк», за последние 20 лет более семи миллионов африканцев привлечены к ответственности и понесли наказания за нарушение режима.

Расистское «правосудие» приоблекает мрачную славу еще и тем, что оно выносит наибольшее количество смертных приговоров. Половина всех смертных казней в мире приходится на ЮАР, причем приговоренные поголовно африканцы.

Но ни полицейский террор, ни изуверские методы тюремщиков, ни смертные приговоры не в состоянии запугать борцов за ликвидацию режима расизма и апартеида.

**И. АЛЕКСАНДРОВ,**  
(АПН).

Дали заявку на участие в конкурсе города Каменск-Уральский, Серов.

Приглашаем юных спортсменов области активнее включаться в массовые старты «Лед надежды нашей!»

**С. БАЛМАШЕВ,**  
тренер  
Спортивного клуба СССР  
по Свердловской области.

## БИАТЛОН

### ЗА КУБОК ОБЛАСОВЕТА

В Ирбите разыгран Кубок областного совета ДСО «Труд» по биатлону среди юношей. В итоге командной борьбы на первом месте вышли биатлонисты спортивного клуба «Высокогорец» (Нижний Тагил). Вторыми стали спортсмены с/к «Уралбест», третьими — представители коллектива физкультуры Свердловского металлургического завода (Ревада).

В личном зачете у младших юношей на дистанции 3 км победил Андрей Безденежных (Нижний Тагил). В числе призеров — Саша Рабизин и Сергей Пинкин (Обабест).

На 5-километровой трассе среди юношей среднего возраста лучшие результаты показали соответственно Валера Ченюлин (Нижний Тагил), Сергей Тужков (Ирбит) и Олег Осинцев (Абест).

У старших юношей дистанция 5 км прошел быстрее всех, показал меткую стрельбу, Алексей Бахарев (Ирбит). Немного уступил ему Игорь Снегирев (Ревада) и Павел Бородин (Нижний Тагил).

**Т. КУРЖАНОВА,**  
+ ХОККЕЙ

Первая встреча свердловского «Автомобилиста» с харьковским «Динамо» завершилась со счетом 6:4 в пользу харьковчан.

## АПАРТЕИД КАК ОН ЕСТЬ

# ПРОИЗВОЛ В РАМКАХ ЗАКОНА

Поздно вечером, когда остаются на посту лишь дежурные надзиратели и часовые у решетчатых дверей и перемычек, а в камерах затихают стоны тех, кого избивали и пытали на допросах, по длинным коридорам центральных тюрем в Претории эхо разносит пенные. Поют политические заключенные, каждый в своей камере. В этом своеобразном хоре особенно уверенно и отчетливо слышатся голоса шести молодых людей — членов Африканского национального конгресса, ожидающих приведения в исполнение вынесенного им смертного приговора. Они поют песни, зовущие на борьбу за свободу африканцев, скандируют лозунги.

Тюремщикам не сломить решимость и моральный дух патриотов, — подчеркивали на пресс-конференции в Лондоне Тони Холлидей и Хози Мбата, вырвавшиеся недавно из расистских застенков.

ЮАР, рассказывали они, — это страна, где любой африканец в любой момент может оказаться за решеткой. Достаточно доноса, подозрения, малейшего неповиновения или нарушения драконовых порядков апартеида. Предъявляется, как правило, стандартное обвинение — нарушение закона о внутренней безопасности и борьбе с терроризмом. Нередки случаи, когда обвинение предъявляется спустя многие месяцы

после ареста. По данным организации, изучающих расовые отношения, в настоящее время в тюрьмах ЮАР без предъявления официального обвинения содержится сотни человек.

Достоянием гласности становятся все новые факты политического произвола и бесчеловечного обращения с заключенными. Вот как Хози Мбата описывала на пресс-конференции свой арест и первые дни пребывания в тюрьме в октябре 1981 года:

«Выломав дверь черного хода, к нам в дом рано утром ворвалась дюжина вооруженных полицейских. Нас с мужем связали и затолкали в машину. Я попросила полицейских осторожно обращаться с нашей трехлетней дочерью, но в ответ получила лишь грубую брань. Камера, где мы оказались с дочерью, была по шиколотку залита водой из засорившейся туалета, стены забрызганы кровью. Два дня и две ночи нам пришлось провести в узком, как бетонный колодец, помещении позади камеры с железной решеткой вместо крыши над головой...»

Широкую огласку получили

свои порядки. Погиб Текун Уман, но его имя как символ борьбы за свободу и независимость и сегодня продолжает жить среди гватемальских индейцев, которые составляют большую часть населения страны. Именем этого национального героя назван новый партизанский фронт, являющийся еще одним участком активной борьбы партизанской армии бедняков Гватемалы против диктаторского режима.

Создание нового фронта — это ответ на политику геноцида и выжженной земли, проводимой режимом Рюса

Монте, ставленника американского империализма. Истребление мирного населения, неадекватность и разбой, которые учинил по всей стране фашистские банды и солдаты национальной армии, вооруженные американским оружием и обученные американскими военными советниками, вызывают справедливый гнев гватемальского народа. С оружием в руках он борется за свои права.

Представители кровавого режима утверждают, будто партизанское движение — это «терроризм» и вся территория страны находится под контролем правительственных войск. Однако создание нового партизанского фронта говорит о том, что в борьбе против фашистской диктатуры вливаются все новые силы.

**И. ПШЕНИЧНИКОВ,**  
(ТАСС),  
Гавана.

## Текун Уман против диктатора

Гватемальский крестьянин-старик с недоверием и опасением смотрит на вооруженных людей, только что пришедших к деревне. Слишком много горя и несчастья принесают люди с автоматами в руках, чтобы относиться к ним равнодушно. Но те, кто сеет смерть, одеты в форму национальной гватемальской армии, а эти — в обычную одежду. Лишь справа на груди у каждого — знак со словами «Текун Уман».

— Текун Уман, Текун Уман, — шепчет старик, и выражение страха на его лице исчезает, на глазах появляются слезы радости.

Текун Уман — так звали индейского вождя, возглавлявшего в начале XVI века борьбу племен майя против испанских завоевателей. С луками и копьями сражались тогда коренные жители против вооруженных до зубов конкистадоров. Их восстание было потоплено в крови. Огнем и мечом завоеватели насаждали

живавет ультимативное требование своего стратегического партнера о выводе в первую очередь оставшихся палестинских отрядов и сирийских частей, рассматривая это как предварительное условие для прекращения израильской оккупации Ливана. Все это говорит о том, что на переговорах в Хальде и Кирьят-Шмоне ливанские представители вынуждены вести неравную борьбу.

Усилия некоторых арабских деятелей, которые рассчитывают увязать собственные решения в Фесе с так называемой «инициативой» американского президента, фактически увели их от настоящего решения ливанской проблемы. Подобная ситуация отвечает интересам как Вашингтона, так и Тель-Авива, поскольку позволяет называть собственные условия еще одной жертве американо-израильского экспансионизма на Ближнем Востоке.

**Э. РЫБЦЕВ,**  
(АПН).

## В ПРОТИВОВЕС миролюбивой политике Советского Союза...

... всех других стран лагеря социализма империалистические круги вновь и вновь стремятся к destabilизации международной обстановки. То в одной, то в другой уголке земного шара вспыхивают военные конфликты. В наше время они таят опасность перерасти в серьезную, взрывоопасную ситуацию.

Особенно обеспокоены миролюбивые силы обстановкой вокруг Ливана, на всем Ближнем Востоке. Не прекращаются вооруженные провокации в Юго-Восточной Азии со стороны Таиланда против Кампучии и ее боевых союзников — Вьетнама и Лаоса. Не утихает борьба за освобождение в ряде государств Центральной Америки...

О борьбе народов за свое освобождение, о «горячих точках» международного положения рассказывает сегодняшняя подборка, подготовленная журналистами ТАСС и АПН.

# ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ



Чудовищное убийство тысяч беззащитных палестинских беженцев в оккупированном израильской армией Бейруте стало одной из самых трагических страниц в истории народа — изгнанника. Жестокое преступное убийство заставило содрогнуться весь мир.



Эта фотография с выставки «Барварская резня в Бейруте. Ливан. 16-18 сентября 1982 г.», проходящей в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, свидетельствует о кровавой расправе.

Фотохроника ТАСС.

## ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

### АГРЕССОР ДИКТУЕТ УСЛОВИЯ

Проходящие в настоящее время переговоры между Ливаном и Израилем с участием американцев разительно напоминают то, что происходило четыре с лишним года назад в Камп-Дэвиде. Их отличие от прежних состоит лишь в том, что в появлении новой арабской страны за столом переговоров. Что же касается основных целей американцев и израильтян, то они за эти годы нисколько не изменились.

Позтому нет ничего необычного в поведении эмиссаров Тель-Авива на ливано-израильских встречах в Хальде и Кирьят-Шмоне, где они рассчитывают добиться «нормализации» отношений на все той же камп-дэвидской основе, теперь уже с Ливаном.

Для кабинета Бегина это в конечном счете сводится к достижению «политического триумфа» в глазах собственной общественности и

западных покровителей Израйла, а для ливанского правительства такой исход равнозначен добровольному отказу от своих суверенных национальных прав.

Позтому политическая игра, которую ведет на переговорах Тель-Авив, преследует вполне определенную цель. Израильские демонстративно дают понять, что США, мол, не должны играть здесь особой роли. На деле же с помощью подобной тактики израильские правители надеются заставить бейрутские власти отказаться в сторону Вашингтона и на заключительной стадии переговоров передать на откуп решение ливанской проблемы.

К чему может привести подобный ход развития событий, свидетельствует судьба Египта. Характерно, что американский посланец М. Дрейпер не стал поддерживать требование ливанского правительства о неза-

медлительном выполнении Израилем резолюции 508 и 509 Совета Безопасности, призвавших еще полгода назад к полному и безоговорочному выводу израильских войск с территории Ливана.

Подобная американская позиция также понятна. Администрация Рейгана рассматривает оказание любого давления на Тель-Авив как признак «дурного тона», не соответствующего духу «стратегического сотрудничества» между двумя странами. По той же причине она ничего не имеет против создания израильтянами специальной «буферной зоны» глубиной 45 километров за счет территории Ливана вдоль всей северной израильской границы. Из тех же соображений администрация Рейгана солидарна с претензиями Тель-Авива и на особые контрольные функции в других районах соседней арабской страны. Вашингтон также поддер-

живает ультимативное требование своего стратегического партнера о выводе в первую очередь оставшихся палестинских отрядов и сирийских частей, рассматривая это как предварительное условие для прекращения израильской оккупации Ливана. Все это говорит о том, что на переговорах в Хальде и Кирьят-Шмоне ливанские представители вынуждены вести неравную борьбу.

Усилия некоторых арабских деятелей, которые рассчитывают увязать собственные решения в Фесе с так называемой «инициативой» американского президента, фактически увели их от настоящего решения ливанской проблемы. Подобная ситуация отвечает интересам как Вашингтона, так и Тель-Авива, поскольку позволяет называть собственные условия еще одной жертве американо-израильского экспансионизма на Ближнем Востоке.

**Э. РЫБЦЕВ,**  
(АПН).

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬТОН

### «...БЕЛЫМИ НИТКАМИ»

В девять утра элегантно секретарша Чарльза Уика — директора одного из самых крупных информационных агентств США ЮСИА — вошла в кабинет шефа. Как обычно, она поставила перед своим боссом, бывшим провинциальным джанденом, следившим голокружительно карьеру благодаря тесным связям с самим президентом, чашку ароматного кофе и застыла в ожидании указания. Шеф был не в духе. Отчитав секретаршу за опоздание, хотя стрелки настенных часов еще не сдвинулись и на миллиметр от цифры девять, он приказал к себе никого не пускать.

Затем директор поспешно вернулся к привычному занятию — изучению вораха сообщений, пришедших из 125 стран от 201 корреспондента агентства. В эти минуты Чарльз Уик переживал не лучший момент в своей жизни. Дело в том, что куда-то подевалась... истина! Нет, слава богу, не секретные материалы, связанные с реализацией так называемого проекта «Истина» — директивно-психологической войны против СССР и других социалистических стран, подписанного в сентябре прошлого года президентом США. Нет. Документ лежал на столе. Беда в другом, раздраженно думал шеф 10 тысяч профессионалов от дезинформации. Судя по сообщениям, безудержно падает во всем мире доверие людей к политике администрации Рейгана.

Поздумать только, в Азии и Африке, в Латинской Америке и Европе, да и в самих Соединенных Штатах многие стали сомневаться в истинных намерениях Пентагона после принятия им новой стратегии «прямого противоборства». Ну и что из этого, если эта стратегия допускает возмож-

ность ведения как «ограниченной», так и «взятной» войны», размышлял Уик. В любой войне можно выжить и даже выиграть, если к ней хорошо подготовиться идеологически. При этой мысли директор ЮСИА самодовольно улыбнулся. Однако печаль вновь легла на его чело — уж очень внимательно, особенно в Европе, стали прислушиваться к мирным инициативам Советского Союза по сокращению вооружений и не применению первым ядерного оружия: организовали как «марши мира», движения против угрозы ядерной войны, против наращивания вооружений. Что они там с ума походили? Может быть, помощник по связям с прессой прояснит, что происходит? И начал кнопочку селекторной связи.

Через минуту в кабинете появился молодой человек в безупречной твидовой тройке.

— Послушайте, — обратился к нему босс, — как обстоят дела с проталкиванием наших материалов для европейских проектов «Истина»? Сегодня утром я проанализировал обстановку в этом регионе и, к своему сожалению, обнаружил, что не все складывается так, как нам бы хотелось.

— Нет повода для беспокойства, сэр, — бодро отчеканил помощник. — Я только что из Европы. Все о'кей! Наши ребята наштабовали почти все западные газеты и радиостанции «бронированной» информацией об угрозе с Востока. Европа превращается в прифронтовую зону. Затем, — докладывал он со знанием дела, — согласно четким инструкциям президента, которые даны в проекте, мы развернули широкую кампанию по мягко говоря, втолковыванию мировой общественности того, что США — это оплот мира и свободы, защитник наро-

довек, — я хотел сказать — нашей информации. Он гласит, что без непрерывного наращивания военных усилий «Запад станет жертвой мирового коммунизма».

«Одно очко ты уже заработал, малыш, — улынулся босс. К нему вновь возвратилось хорошее настроение. — Согласно второму аргументу, — цитировал дальше помощник, — советская военная опасность грозит в первую очередь европейским союзникам США, а потому им нужно вооружиться и вооружиться. Я думаю, — видя благосклонный взгляд своего шефа, продолжал он, — наши младшие партнеры по НАТО должны взять на себя большую часть военных расходов и не препятствовать размещению на их территории нового американского ядерного оружия.

— Ты опять попал в точку, парень. Так думает и наш президент, — торжественно провознес Уик. Ободренный похвалой своего шефа, помощник с энтузиазмом продолжал.

«Наш третий аргумент, согласно проекту «Истина», гласит: «США ДОЛЖНЫ БЫТЬ МИРОВОМ ЛИДЕРОМ, вокруг которого сплотятся все антикоммунистические силы».

— Bravo! Теперь ты понял, парень, в чем наше оружие? — встав на за стола, заключил шеф. — Оно в истинной Идн и помни: на нас надеется сам президент США. А иначе, как он сможет объяснить мировой общественности, зачем нам столько оружия, почему мы поощряем агрессию Израйля против Ливана, расширяем сеть военных баз во всем мире, вмешиваемся в дела Польши и Никарагуа, толкая контроль революционеров на сверхинтересных народных правительств, запояем погреб Затадлой Европы ядерным оружием, — велел, рассказывая по кабинету, директор ЮСИА. — Истина должна быть такой, какой она нужна Соединенным Штатам Америки!

**И. ЗОДИЕВ,**  
(АПН).

## ГРАБЯТ СТРАНУ

ЧИЛИ. Экономическая политика, «свободного предпринимательства», проводимая Пиночетом, тяжелейшим бременем ложится на плечи трудящихся. Природные ресурсы, основные отрасли промышленности и сельского хозяйства отдаются на откуп иностранцам, в первую очередь, американским монополиям.

Результатом экономического спада явилось обнищание народных масс, рост безработицы. Сейчас в стране насчитывается 1,5 миллиона «лишних людей» — 25 процентов от общей численности рабочей силы.

НА СНИМКЕ: квартал бедноты в Сантьяго.

Фотохроника ТАСС.

## МЫ ХОТИМ ЖИТЬ В МИРЕ

— Акты агрессии против Никарагуа — составная часть стратегического плана, направленного на ликвидацию революционного процесса в нашей стране, — заявила министр внутренних дел Никарагуа Томас Борхе в беседе с членами исполкома Латинской американской федерации журналистов. При этом правительство Гюндураса пытается любой ценой доказать, что напряженность на границе не существует, и отрицает присутствие на своей территории бывших членов сомососской национальной гвардии. Более того, пытается называть представление, что именно правительство Никарагуа виновно в сложившейся ситуации.

Давая отпор этим инсинуациям, Томас Борхе заявил: — Никарагуа не вынашивает никаких агрессивных замыслов. Наша страна заинтересована в поддержании мира в Центральной Америке.

Касаюсь деталей агрессив-



НА СНИМКЕ: квартал бедноты в Сантьяго.

ного плана американских империалистов и их подручных против Никарагуа, Томас Борхе отметил вероятность того, что в случае развязывания конфликта на границе часть контрреволюционных банд будет перебазирована в глубь страны, чтобы заставить единственную народную армию вести войну на два фронта.

Не исключены и возможные попытки захвата плацдарма контрреволюционными бандами. В связи с этим Томас Борхе обратился с призывом к журналистам, представителям религиозных и общественных организаций установить на государственной границе постоянную «засту часовых свободы», чтобы они смогли убедиться сами в том, кто провоцирует вооруженный конфликт.

Брати никарагуанского революцион, отметил министр, прекрасно понимают, что представители местной буржуазии и внутренней реакции не

пользуются поддержкой народа. Именно поэтому ставка делается на агрессию против Никарагуа из соседних стран. Отвечая на вопрос журналистов об отношениях Никарагуа с социалистическими странами, и в частности с Советским Союзом, Томас Борхе подчеркнул: — У нас отношения дружеские, основанные на взаимном уважении. Советский Союз не раз уже доказал свою солидарность с народом Никарагуа. В отличие от США СССР никогда не навязывал нам никаких предварительных условий.

Советский Союз и другие страны социалистического содружества строят свои отношения с нашей страной на принципах взаимного уважения и солидарности. Мы, со своей стороны, также придерживаемся этих принципов.

**И. НЕМИРА,**  
собр. корр. АПН.



### ИНИЦИАТИВА

## Учение с увлечением

Кино мы любим все, но о том, какой труд кроется за его кулисами, имеем подчас весьма смутное представление. Приобщить завесу над этим таинством нам, кружковцам Абастовского Дворца пионеров и школьников, помог руководитель киностудии Вадим Иванович Ардашев.

Четыре года он ведет кружок, и все четыре года идут и идут сюда дошнине, до нового жадные мальчишки. Во-первых, любопытство познакомится с киноделом, а во-вторых, с удовольствием общаемся с нашим руководителем. Он очень интересный человек, добродушный, Вадим Иванович всегда поддерживает инициативу кружковцев. Так, например, было в тот период, когда мы познакомились с историей фото- и кинодела, научились владеть кинокамерой, фотоаппаратом, кинопроектором и техникой. Сейчас трудно вспомнить, кто первый подал идею снять собственный мультфильм. Вадим Иванович наше намерение одобрил: «Хорошо. Пишите сценарий. И побольше, побольше, ребята, самостоятельно».

Энергии и самостоятельности в нас было хоть отбавляй. Вадиму Ивановичу оставалось только направлять ее в нужное русло.

И получился у нас мультфильм. На экране двигаются, бегают, шалят, не соблюдая правил дорожного движения, забавные человечки, выделенные из пластилина. Когда наш руководитель показал ленту членам клуба кинолюбителей в поселке Заречном, она была принята с восторгом.

Это не единственная работа членов киностудии при Дворце пионеров. Снимаем мы кинорепортажи, документальные кинофильмы. Умеем обращаться с кинопроекторами «Русь», «Школьник», «Украина».

Год назад мы сдавали В. И. Ардашеву своеобразные экзамены — защищали рефераты по данным темам. Мне и моим друзьям, выдержавшим успешно испытание на техническую грамотность, вручены удостоверения пионеров-инструкторов по кинофотоделу. А кружок мы не бросаем, продолжаем заниматься с увлечением. Для этого у нас есть все оборудование, киноаппаратура, химикаты, а главное — большое желание.

**А. БАГАУТДИНОВ,**  
Абаст, юнкор.

### КЛУБ

## Дети и музыка

Четыре года назад во Дворце культуры «Ровесник» поселка Заречного создан клуб искусств. Занимаются в нем младшие школьники. Ветеран — 3 класс знакомится с музыкальной грамотой. Перед ними выступают артисты Свердловской государственной филармонии. Они рассказывают школьникам о творчестве композиторов, пишущих произведения для детей. Не так давно создана секция для старших школьников. Они встретились с молодым свердловским композитором Татьяной Намышевой. В будущем их ждут интересные занятия: «Серьезные заботы легкого жанра», беседы о диалоге.

**И. ВУТАКОВА,**  
Велоярский район.

### ДАТА

## С именем Ленина

Исполнилось пятнадцать лет ленинскому музею школы № 13 Каневско-Уральского района. За этот период в выставочном зале музея побывало семнадцать тысяч ребят из многих школ города и области. Экскурсии по музею проводит старшеступенчатый экскурсовод Владимир Ильича Ленина. В школе регулярно стал выходить устный журнал «Грена».

### ЦИРК

## Радость для всех

Цирк — это всегда радость, встреча с новым, интересным, захватывающим. И любит его все — от самых маленьких до пожилых. Любит потому, что нельзя не любить красоту, мужество, юмор.

**НА СНИМКАХ:** перед началом представления; гимнасты-каскадеры на брусьях под руководством В. Гольмешева; эквилибрики с верблюдами А. и В. Николаевы. Фото В. ДОНЕЦЕГО.



«Гран-при», «Таро — сын дракона», «Чертежок», встретиться с героями мультфильмов. В кинотеатре «Салют» проходили праздничные мероприятия: открытие кинофестиваля, сопровождавшееся демонстрацией фрагментов из киносаж и премьерой фильма «Чудесная дубрава», кинотеатры «По законам сказки» и «Юным олимпийцам». Надолго запомнится ребятам сказочный фестиваль.

### ФЕСТИВАЛЬ

## Сказка, сказка...

Новый год — это настоящий праздник сказки. И хотя сам он скоротечен, взрослые позаботились о том, чтобы для ребятшек он длился как можно дольше. Вот он и задержался в иллюминации площадей, снежных городках, праздничных мероприятиях. К примеру, какой школьник не любит кино? В кинотеатрах города в эти дни проходили всевозможные кинофестивали: «Сказка, сказка...» Ребята увидели премьеры фильмов «Там, на неведомых дорожках», «Двенадцать месяцев» и другие. Маленькие зрители смогли вновь посмотреть и любимые фильмы репертуара прошлых лет: «Золушка»,

### ВСТРЕЧА

## Офицер — профессия героическая

«Многие советские юноши хотят стать офицерами. Ведь это одна из самых мужественных и почетных профессий», — такими словами начал свою беседу с ребятами в средней школе № 19 капитан первого ранга, преподаватель Калининградского высшего военно-морского училища С. А. Брюхенко. Внимательно слушали ребята из школ Ленинского района рассказ Сергея Афанасьевича об училище.

**С. ГЛИННИК,**  
Нижний Тагил.

## Человек и прогрессия

# РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ...

В синих сумерках пассажир нетерпеливо толпился у трапа, спеша поскорее скрыться от вечернего холода в светлом и теплом уютном салоне самолета. Они торопились по служебным делам, навстречу родным, любимым. Хлопнула дверь, отогнан трап. Возле лайнера остался только один человек в шеподежде. Вот он сделал рукой условный жест. Машина ТУ-154 дрогнула, буксир осторожно повел ее к взлетной полосе.

Константин Маленький взглянул на часы: — Это ташкентский... Люди в салоне, наверное, мыслями были уже там, в теплом Узбекистане, и даже те, кто мог видеть в иллюминаторе человека, последним провожающего их, вряд ли обратили на него внимание. Между тем, именно мы, инженерам и техникам, мы обязаны ровным гулом моторов, и комфортом, с каким расположились, и даже тем теплом, что встречает нас уже при входе в салон самолета. И если полет прошел быстро и приятно, мы благодарно улыбаемся стюардессе. Авиатехник по обслуживанию двигателей Константин Маленький и его товарищи этой улыбке не видят, но они знают о ней, потому что благополучный наш перелет — цель и результат их труда, мера их профессионализма, очень строгая мера.

Летчики мечтают стать с детства. А как становится авиатехником? Бывает, будущий специалист по обслуживанию воздушных лайнеров лишь в училище впервые видит взлет самолета. Зато после не меняет свою службу и на работу пилота. Странно? Ничуть.

«Конечно, наша работа интереснее», — считает Константин. — Она разнообразнее. Пилот находится в постоянном напряжении, причем в его труде, по сравнению с нашим, мало действия. У нас же бывает, пока самолет на рейсу подготавлишь, так убегаешь, что весь в поту. Зато после — разрядка. Да и дефекты один на другой не похожи. Есть над чем и подумать. Настоящая мужская работа. И все же Костя о небе мечтает и много бы хотел летать. Да и много бы хотел летать с мальчишками, выросшего в поселке Кольцово, с детства по звуку распознававшего тип самолета? А вот по конкурсу не прошел, поступил учиться

боянистов — авторитетного исполнительского коллектива — профессиональные авторы стали писать пьесы. В. Золотарев, А. Тимошенко, В. Грядин. Так, в пьесе В. Грядина «Утешитель» вальс «Рассыпучья» представляющих собой красочный букет народных мелодий, исполнителем демонстрирует фойерверк музыкальных звуков, артистический темперамент, технически безупречную темповую игру.

**С**ВЕРДЛОВСКИЕ баянисты побывали во всех уголках Советского Союза, и три года пролежали в пятнадцати зарубежных странах. Три года подряд их приглашали во Францию и Швейцарию — на международный семинар аккордеонистов-баянистов. Все это говорит, что их исполнительское мастерство, большие заслуги в искусстве, их авторитет признаны во всем мире.

Уральское трио последние двенадцать лет планомерно работает над крупными тематическими циклами. Премьерные концерты каждой новой такой программы проходили, как правило, на сцене Свердловской филармонии, а затем следуют многочисленные гастроли. Сыграно пять крупных тематических циклов: органная музыка, старинная музыка XVII—XVIII веков, русская народная песня в инструментальной музыке, советские и уральские композиторы, варьированная и русская классика. Пример, не имеющий аналогий в баянном исполнительстве!

**И**ГРА Уральского трио — с разными программами. В 1980 году издательство «Советский композитор» выпустило первый нотный сборник обработок и переложения «Играет Уральское трио баянистов». Готовится еще один.

Исполнительские достижения трио в составе И. Шепельского, А. Хижняка, Н. Худякова были неоднократно отмечены. Так, еще в самом начале своего артистического пути они завоевали лауреатские звания на Всеукраинском конкурсе музыкантов — исполнителей эстрады (1962). А Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 10 февраля 1976 года за заслуги в области советского музыкального искусства им были присвоены почетные звания заслуженных артистов республики.

Уральское трио баянистов известно всей стране. И знаменательно, что в декабре, в год 60-летия образования СССР, свердловских музыкантов приветствовали на торжественном вечере в филармонии представители различных республик: приехали гости из Белоруссии, Украины, Казахстана, из городов России.

Сегодня И. Шепельский, А. Хижняк, Н. Худяков полны сил, творческие планы артистов обширны, и впереди нас ждет немало интересных встреч с этими прекрасными музыкантами.

**В. ПОПОВ.**

кой приходится сталкиваться, заставляет внимательно осматривать следующую, вполне исправную машину — от двигателей до каждого (!) из 160 пассажирских кресел. И так 5-6 самолетов в смену. Вот и представляешь, сколь велика должна быть ответственность, бдительность, техническая грамотность человека, заметившего при осмотре огромного лайнера ничтожную трещинку, несколько миллиметров детали, выступивших дальше, чем положено.

Рейс задерживается по техническим причинам, — раздается в зале ожидания аэропорта. Пассажиры недовольно ворчат.

Костя принял самолет, который встречала другая смена. Закончив подготовку, он подошел по салону, на всякий случай еще раз проверяя исправность кресел, и вдруг — спинка одного откинулась под его рукой. Конечно, самолет с таким дефектом улетит благополучно, но пассажиру будет неудобно. Спросил стюардессу — так и есть: салон будет полон. Выход один — менять весь блок кресел. Костя заменил его в кратчайший срок. Пассажиры, опасавшиеся «застрять» часа на два, радостно встретились, услышав: «Простим прощай на посадку в самолет».

Они не обратили внимания на Костю, махнувшего рукой командира корабля: можно и в небо. А он, даже не упомянув о строгих правилах техники безопасности, только рассмеялся.

А вдруг в этом кресле кто-нибудь из моих знакомых летит?

Есть немало профессий, о которых мы говорим: ошибаться нельзя, мелочей не бывает. В чем это проявляется в жизни? Константин Маленький считает: во всем без исключения, и не только в работе самолета. Черты профессии — черты человеческого характера. Не случайно товарищи говорят о нем: создан для авиации. И для всех, кто знает Константина и как авиатехника, и как члена комитета комсомола Октябрьского района, Свердловского горкома ВЛКСМ, было вполне естественным и закономерным его выдвижение делегатом XIX съезда комсомола.

В буднях, разбившись на детали, принявшись за работу, исчезает восприятие целого — гармонии огромного белогорного лайнера. Но в отпуске, увидев самолет, он каждый раз заново испытывает чувство восхищения и гордости за него. Снова и снова, в душе завидует пилоту, он уносит мысли в небо, думая о том, что, возможно, недалеко и его взлет. За плечами три года заочной учебы в Киевском авиационном институте, а практически все подробности поднялись в воздух, пройдя школу на земле. Впрочем, он не считает, что его сегодняшнее дело менее почетно.

**М. НИКИТИНА.**

### РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

## И ПЕСНЯ В КАМНЕ ОЖИВЕТ...

Художественные изделия из уральских цветных камней старинная отрасль русского прикладного искусства. В лучших работах Свердловского ювелирного завода сплетены и классические, и современные черты — самое модное сочетание. Художники и модельеры по камням соединяют, кажутся бы, несоединимое, стараются найти нетрадиционное решение.

Работает здесь в основном молодежь, но немало и старых опытных мастеров. Один из них — М. М. Лесик. Вот уже четверть века он трудится ювелиром на заводе. Кроме того, он — художник-модельер, член Союза художников.

«Самое большое удовольствие — работать над своими изделиями», — говорит Михаил Михайлович, — выбирать один-единственный подходящий эскиз из тысячи, моделировать, конструировать... Радостно видеть, как из невзрачных, необработанных деталей оправы возникает образ.

В том же цехе, где работает М. М. Лесик, я разговоривала еще с одним мастером — В. Гребенщиковым. Виктор молод — ему нет и 30. Но он добился уже таких результатов, каких другой не добивается и в более зрелом возрасте. Гребенщиков — участник двух выставок: «Молодые таланты страны» и «СССР — 60 лет», где он выставил свой гарнитур «Начало», состоящий из кольца и коле. Попав на эти выставки — уже награда, которой заслуживает лишь талантливый художник. Запомнились они Виктору прежде всего многообразием новых, смелых решений, предложенных молодыми авторами.

Что особенно привлекает его в работе? Возможность дать простор воображению, фантазии, искать свежие, необычные образы ювелирных изделий. Иногда спорит, доказывая свою точку зрения — без этого не обойтись.

Всего год работает художником выпускник Красносельского художественного училища Светлана Хохлова и Ольга Глухова.

«Мы беседовали на их рабочем месте — за столом, в котором — обрешетка бумаги, стружка от карандашей, эскизы... Здесь рождается мысль, образ будущего ювелирного украшения. Скоро, после отработки вариантов, будет выбран самый оригинальный рисунок. За весь день может быть всего один. Но настоящее искусство не терпит поспешности».

Рассказывает о себе Светлана Хохлова: — Я начала рисовать с 10 лет. После окончания школы поступила в Красносельское художественное училище, откуда меня направили на ювелирный завод. Сейчас разрабатываю самые разные украшения: брошки, серьги, кольца... Вот, например, серебряная брошь с сердоликом в красносельском стиле с филигранью. Светлана листает страницы альбома, показывая свои работы на фотографиях, — а за эту работу я получила первую премию... Есть ли у меня любимый камень? Пожалуй, титанский агат — нравится своим нежными серыми оттенками.

От успехов художника во многом зависят успехи всего заводского коллектива. Очень важно взаимопонимание художников и модельеров. А главное для всех — неординарное мышление, профессионализм. Только это поможет выразить красоту камня.

«Сапфиры, рубины, изумруды... Их надо ограничить так, чтобы был достигнут максимальный оптический эффект «игры света». А непозрелые камни — сердолик, яшма, халцедон? В них видятся образы родного Урала.

Каждый камень неповторим. А задача художников и ювелиров — чтобы эта песня ожила...»

**Ю. РЫЖКОВА.**

**Редактор И. МАЛАХЕВ.**

# ТРОЕ НА СЦЕНЕ, НЕ СЧИТАЯ БАЯНОВ

### МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Перед нами официальный документ, в котором говорится: «Нафедра народных инструментов, реторат Киевской государственной консерватории Б. П. И. Чайковского подтверждает дату начала творческой деятельности Уральского трио баянистов в составе заслуженных артистов РСФСР И. Шепельского, А. Хижняка, Н. Худякова; сентябрь 1957 г.»

Это — своего рода «свидетельство о рождении» нашего известного трио. Шесть лет они затем работали в Хабаровской филармонии, и эти годы были очень важным периодом в жизни небольшого коллектива. Здесь произошло становление их как артистов — профессионалов, здесь они сформировались как коллектив единомышленников, здесь были выработаны основные творческие принципы ансамбля, создавался репертуар. В конце концов, это был период необходимого приращивания, притирки человеческих характеров трех индивидуальных личностей. Весной 1966 года Иван Шепельский, Анатолий

Хижняк и Николай Худяков впервые выступили на сцене Свердловской филармонии. С этого времени они живут в Свердловске, а ансамбль стал называться Уральским трио баянистов.

За 25 лет концертной деятельности состоялось свыше трех тысяч выступлений: сольных концертов, выступлений в Центральном и местном телевидении и радио, на Всесоюзной фирме граммпластинок «Мелодия». Исполнено свыше 200 произведений — от крупных симфонических и органичных полондов до клавишных миниатюр.

...В истории баянного исполнительства в нашей стране неоднократно появлялись различные ансамбли, выступавшие и на филармонической сцене, и по радио. Это, например, трио баянистов 1930—1940-х годов А. Кузнецов — Я. Попков — А. Данилов; трио 40—50-х годов В. Мотов — А. Сурков — Я. Гаврилов; первое уральское трио баянистов в составе братьев К. А. В. А. Плехановых и В. Н. Мылкина, работавшее в Свердловске в 1930—1950-е годы. Но эти ансамбли выступали все же эпизодически и «полнометражных» концертов в двух

отделениях почти не давали. И только с именами И. Шепельского, А. Хижняка и Н. Худякова связано утверждение на концертной эстраде профессионального ансамблевого исполнительства — постоянного, а не эпизодического. Игра сегодняшнего Уральского трио — это качественно совершенно новый этап в истории развития баяна. Когда играет не один баянист, а сразу трое, это не только расширяет возможности ансамбля, расширяются безмерно: тем более, когда эти баянисты владеют — и блестяще владеют! — выбором-готовыми баянами самой современной конструкции.

Ничто не возникает из ничего. Горюла сейчас об искусстве И. Шепельского, А. Хижняка, Н. Худякова, я не случайно назвал несколько других, более ранних ансамблей, участников которых можно по праву именовать баянистами — первооткрывателями. Сегодняшнее Уральское трио баянистов — это закономерный итог развития творчества его предшественников, обобщение опыта и достижений всех предшественников ансамблевого исполнительства и выработка новых исполни-

тельных и репертуарных принципов. Это качественно новый (и пока — высший) этап развития баяна как концертного инструмента. Николай Иванович Рызов, их самый первый педагог по классу ансамбля в Киевской консерватории, и бесценный руководитель квартета баянистов Киевской филармонии, сказал об Уральском трио: «Мы их считаем своими продолжателями...»

**О**МПОЗИТОРЫ различных стран и эпох, все жанры и стили представлены сегодня в репертуаре этого ансамбля. Есть у них песня, символ, название: «Вечное движение». И всю многогранную работу в советском искусстве и просветительстве можно назвать вечным движением вперед. Каждый новый концерт для них — это поиск, это шаг вперед, это новое, не открытые ранее баянистами пласты музыки.

В репертуаре Уральского трио переложения и обработки классической и народной музыки. Они играют произведения советских классиков — А. Хачатуряна, С. Прокофьева, Д. Шостаковича. Когда-то, за недостатком интересных пьес для такого ансамбля, приходилось «снимать» с пластинок, то есть многократно прослушивать пьесы, записывать их на ноты. Делалось это, как говорится, не от хорошей жизни, а из-за отсутствия нот. Но прошло время, и теперь специально для Уральского трио

баянистов — авторитетного исполнительского коллектива — профессиональные авторы стали писать пьесы. В. Золотарев, А. Тимошенко, В. Грядин. Так, в пьесе В. Грядина «Утешитель» вальс «Рассыпучья» представляющих собой красочный букет народных мелодий, исполнителем демонстрирует фойерверк музыкальных звуков, артистический темперамент, технически безупречную темповую игру.

СВЕРДЛОВСКИЕ баянисты побывали во всех уголках Советского Союза, и три года пролежали в пятнадцати зарубежных странах. Три года подряд их приглашали во Францию и Швейцарию — на международный семинар аккордеонистов-баянистов. Все это говорит, что их исполнительское мастерство, большие заслуги в искусстве, их авторитет признаны во всем мире.

Уральское трио последние двенадцать лет планомерно работает над крупными тематическими циклами. Премьерные концерты каждой новой такой программы проходили, как правило, на сцене Свердловской филармонии, а затем следуют многочисленные гастроли. Сыграно пять крупных тематических циклов: органная музыка, старинная музыка XVII—XVIII веков, русская народная песня в инструментальной музыке, советские и уральские композиторы, варьированная и русская классика. Пример, не имеющий аналогий в баянном исполнительстве!

**В. ПОПОВ.**

### ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

## Погода на планете

**ЛАГОС.** Необычно холодная погода установилась в Нигерии. Резко спала температура в это время года 40-градусная жара.

Причиной похолодания стал Харматан — холодный северо-восточный пыльный ветер, дующий из Сахары. Наиболее резкое упало температура в северных районах Нигерии, где термометр по ночам показывает всего 5—7 градусов тепла.

**МЕНЕВА.** В результате снегопада прошедших в эти дни над Швейцарией, в полной изоляции от внешнего мира оказалась ряд районов страны. Больше всего от непогоды пострадали некоторые коммуны кантона Вале, прилегающие к Апеннинским Альпам, где прервано железнодорожное и автомобильное сообщение.

**КАИР.** Резкое похолодание отмечено в последние дни в Египте. Температура воздуха держится на уровне в среднем на 5—10 градусов ниже нормы.

**ВЕНА.** Третьи сутки в северозападных районах Австрии царит хаос, вызванный обильными снегопадами и ураганным ветром. В результате снежных заносов многие горные населенные пункты отрезаны от внешнего мира. Тысячи туристов — любителей горнолыжного спорта оказались в «белом плену».

Почти полностью блокировано движение на автомагистралях, с большими переборами работает железнодорожный транспорт. Непогода причинила многомиллионные убытки. Имеются человеческие жертвы.

**ТАСС.**

Госфильмофонда СССР. Сегодня и 22-1 «БЕСТИДИАННИЦА», «СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ», 21-1 (вне абонемент) «ОВОД», «АФРИСА». Сены: 11-30, 16, 20-15.

**КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**  
IX фестиваль фильмов  
**ПОГОДА**  
21—22 января по области ожидается облачная погода, небольшие снегопады, местами умеренный, слабый ветер южный, 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7—12, местами до 18 градусов мороза, днем минус 4 — минус 9 градусов.

### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

10.45 — Концерт художественных коллективов Магаданской области.  
11.10 — Новости.  
14.00 — Новости.  
14.20 — Документальные фильмы о В. И. Ленине.  
15.15 — Творчество юных.  
15.45 — Москва и москвичи.  
16.15 — Стадион для всех.  
16.45 — Образ коммуниста в советском изобразительном искусстве.  
17.20 — Концерт хора студентов Харьковского института искусств.  
17.45 — Наука и жизнь.  
18.15 — Сегодня в мире.  
18.30 — «Наши дети». Кинозарисовка.

18.35 — «Содружество». Тележурнал.  
19.05 — «Перечитывая заново». Фильм-спектакль Ленинградского БДТ.  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Дворжан». Форматный концерт.  
22.00 — Сегодня в мире.  
22.15 — Командный чемпионат Европы по теннису. Сборная СССР — сборная Англии.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
10.00 — Утренняя гимнастика.  
10.15 — Диалог о матери.  
10.35, 11.35 — История. 4-й класс. «Этих дней не смолкнет славо».  
11.05, 15.10 — Английский язык.  
12.05 — Учимся ПТУ. Астрономия.  
12.35, 13.40 — История. 7-й класс.  
13.05 — Писатели о В. И. Ленине.  
14.10 — Домки в Шушенском.  
14.40 — Тема труда в советском изобразительном искусстве.  
15.40 — «Звездочета». Тележурнал.  
16.25 — Кинопопелле «Великий Отшельник».  
16.9. «Освобождение Польши».  
17.15 — Новости.  
17.25 — Свердловск. ПТУ: поном. труд, учеба.  
18.05 — Реклама.  
18.15 — «Эксперимент с нашим участием». XVIII кубок телевидения по художественной гимнастике.  
18.55 — Единые смены в действии. Поле в социалистическом соревновании на Свердловской железной дороге.

19.25 — Новости.  
19.40 — Для вас, малышки.  
20.00 — МОСКВА. Новости.  
20.10 — «Продолжение». Телефильм.  
20.25 — Серенада для струнного оркестра П. И. Чайковского.  
21.00 — Свердловск. «Саян» К. Саши, Александры. Спектакль Ивановского драмтеатра.  
23.00 — МОСКВА. «Время».  
23.35 — «Железный поток». Художественный фильм.

**ЧИНАРСКИЙ МАНИФЕСТ**  
21-1 ДОРОГА ПАМЕЛА  
22-1 БЕРГ  
**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА**  
22-1 в 14 ч. премьера НАЦАРЕНКИЯ в 19 ч. премьера РОМАН И ЮЛЬКА  
**СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСИРК**  
Сегодня и по 23 января ПРОЦЕДУРНЫЕ ГАСТРОЛИ ЮРИЯ ДУРОВА И ЛАУРЕАТОВ  
Первого всесоюзного конкурса лучших цирковых номеров и аттракционов «МОЛОДОСТЬ СТРАНЫ».