ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 8 (11897) ◆ ВТОРНИК, 11 ЯНВАРЯ 1983 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

КМК — ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

ЭФФЕКТ НАУЧНОГО ПОИСКА

Табличка на двери категорически предупреждала: «Просьба до двенадцати тридцати не беспокоить!» Машинально смотрю на часы — ровно половина первого! Захожу в кабинет. Здесь работает комсомольско - молодежный коллектив лаборатории АСУ объединений и промышленных предприятий Уральского филиала научно-исследовательского и конструкторского института «Цветметавтоматика».

На столе — заботливо украшенная маленькая новогодняя елка, на стене — черная грифельная доска с исписанными мелом формулами и какими-то чертежами. Конечно, сразу не могу удержаться от вопроса, почему же так строго «не беспокоить».

— А у нас с утра обычно идет самый творческий процесс, вот и решили, чтобы нам зря не мешали, — поясняет инженер Лена Зверева.

Коллектив группы, руководимый Владимиром Алексеевичем Брагиным, небольшой— всего шесть человек. В основном это молодые специалисты.

Со времени своего создания, с 1978 года, он работает над проблемой совершенствования текущего планирования во Всесоюзном объединении «Союзмедь».

— Наша главная задача, — рассказывает младший научный сотрудник Сергей Канторович, — в нужных пропорциях: наиболее рациональным путем распределять руду между фабриками, а концентраты — между заводами. Другой, не менее важный вопрос: определить, какой концентрат выгоднее для производства, чтобы меньше полезных компонентов уходило в отвал, чтобы экономились электроэнергия, транспорт.

Поскольку человек просто не в состоянии справиться со всей горой информации, на помощь приходит ЭВМ. На первом этапе исследований было много скептиков, считающих работу бесперспективной. Сейчас она поддержана и одобрена. Результаты последних лет полностью опровергли сомнения. Активное участие в исследованиях и в подготовке разработки к внедрению принимают специалисты института «Унипромедь». Большой вклад внес и бывший председатель совета молодых специалистов, кандидат технических наук В. В. Растяпин.

Уже подсчитан ожидаемый экономический эффект, составляющий ни много ни мало полтора миллиона рублей в год. К работе подключились ведущие программисты лаборатории во главе со старшим инженером С. С. Филипповой.

Нет слов, задача сложная. Но в то же время и интересная, творческая. Она и объединила ребят в коллектив единомышленников - изыскателей, который в 1981 году стал лауреатом второй премии городской выставки научно-технического творчества молодежи.

Мы беседуем с Сергеем Канторовичем, председателем районного институтского совета молодых специалистов.

— У нас в коллективе давно сложилась атмосфера полного взаимопонимания, — рассказывает Сергей, — живем как бы одной семьей, к тому же совсем недавно поженились Аркаша Зверев и Лена Петрачук. На их свадьбу даже прилетела из Саратова и бывший наш сотрудник Света Щербакова. До сих пор не забывает своих, часто пишет.

Изящные деревянные шкафы и стеллажи в кабинете ребята делали сами. Специально оставались после работы, устраивали субботники. Вообще, вся лаборатория имеет самый ухоженный и благообразный вид, все как-то уютно, по-домашнему. Здесь и работать приятно. На стенах — со вкусом подобранные обои (тоже обклеили сами), картины, с большой репродукции кротко смотрит на нас рафаэлевская мадонна.

Порядок и культура рабочей обстановки как бы соответствуют культуре мысли, продолжают ее.

В конце прошлого года в коллектив группы пришла еще одна радостная весть: он вновь признан лауреатом, на этот раз первой премии областной выставки научно-технического творчества молодежи.

Ребята показывают стенд, где отражены результаты этой сложной и кропотливой работы. Называется он так: «Автоматизированная система текущего планирования переработки медного сырья в цикле «Обогащение — металлургия». А за скупыми схемами на ватмане — месяцы упорного труда, потери, находки, открытия.

Дело новое, необычное, но этим оно и привлекло молодых исследователей. Поиск, эксперимент — их стихия.

Директор Уральского филиала института «Цветметавтоматика» Григорий Никифорович Мокренко на вопрос об этом молодом коллективе ответил полушутливо-полусерьезно, совсем в новогоднем духе:

— Ну, как же я могу к ним хорошо относиться? Посудите сами: одни хлопоты! Ищут все время что-то, выдумывают, никакого покоя от них. Ну, а если серьезно, то ребята просто молодцы. Настоящие энтузиасты, искатели.

В. ВОЗЧИКОВ.

ИДЕТ ОБЛАСТНОЙ МАССОВОЙ РЕЙД ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

ФЕРМЫ ЖДУТ МОЛОДЫХ

резервы ферм

ИРБИТСКИЙ район в сельскохозяйственном отношении один из самых крупных в области. Это 23 хозяйства, не считая подсобных, 112 молочнотоварных ферм. На них трудится 2143 животновода, но молодежи лишь 260 человек. Мало. Остальные — люди в возрасте. Пожилые доярки одна за другой уходят на заслуженный отдых, а заменить их порой бывает некем. В прошлом году, например, в районе после окончания школы на ферму пошло работать лишь около 10 человек. Видно, невелика эффективность шефства районной комсомольской организации над животноводством. В полную ли силу работают в этом направлении комсомольские организации колхозов и совхозов? Далеко не в полную. У большинства комсомольских организаций, как говорится, руки до животноводства не доходят. Многие комсомольские активисты, чего греха таить, даже не знают, как двери открываются в животноводческие корпуса.

Но это одна сторона. Главная же беда в том, что молодежь не хочет идти работать на фермы. И даже калачом заманить ее туда бывает не просто. Да и понятно. Прежде всего от животноводческих корпусов ее отпугивают условия труда. Фермы — далеко не белокаменные дворцы, где много света, тепла и чистого воздуха. Большинство ферм нашего района мелкие, старые. Механизированы в них только дойка и частично уборка навоза. Остальные же процессы приходится выполнять вручную.

Иногда современную молодежь обвиняют в том, что она вырастает более ленивой, чем их родители. Думаю, дело не в этом. Она просто стала более требовательная, запросы ее стали выше. Молодые парни и девчата уже не хотят работать и жить по старинке, не хотят пользоваться дедовскими орудиями труда — вилами, лопатой, метлой...

Чтобы как-то решить эту проблему, комсомольские организации должны быть инициаторами создания для животноводов нормальных условий труда, активнее надо привлекать к этой работе и молодых специалистов.

В деревне, как и в городе, люди хотят работать в две смены, иметь выходные и праздники. А ведь их мы почти не видим. Доярки и скотники работают у нас, не зная выходных. Работают по 12 часов! Они и пьют-то на работе часто потому, что праздников не видят, дома, в семье с утра до вечера не бывают...

Скучно работать на ферме, неинтересно. Почему-то никогда на них не проводится никаких мероприятий, не выступают лекторы. В итоге животноводы оказываются оторванными от общественной жизни.

Часто можно прочитать в газетах, увидеть по телевизору такие фермы, где и художественная самодеятельность организована, и торжественные посвящения в животноводы, и проводы в армию, бракосочетания и другие мероприятия. А у нас — ничего.

Мало комсомольские организации занимаются и профориентационной работой. Редко ходят в школы, в учебно-производственные бригады. Как будто это дело не молодежи.

Продовольственная программа поставила перед нами, тружениками села, большие задачи. Выполнить их — наш долг. Но для этого требуется, чтобы все комсомольские организации района, все, от кого зависит успех общего дела, приняли неотложные меры по созданию на фермах необходимых условий труда, сделали все возможное, чтобы животноводство вывести из того «заколдованного» круга проблем, которые мешают ему развиваться...

Н. ЗАЯЧКОВСКАЯ,
свинарка колхоза имени Кирова Ирбитского района.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДЕЛО МИРА

Читаешь Политическую декларацию государств—участников Варшавского Договора, и невольно вспоминаешь конец тридцатых, начало сороковых годов. Милитаристский угар империалистических держав постоянно держал в напряжении людей, жаждавших мира и чистого неба. Вспомним события на Халхин-Голе или финляндский инцидент.

Сегодня агрессор бряцает оружием в более завуалированной форме, в виде доктрин «первого обезоруживающего ядерного удара», «ограниченной ядерной войны», «затянутого ядерного конфликта». Все эти агрессивные, угрожающие миру доктрины основаны на расчете одержать победу в ядерной войне.

Не будет этого! Заявляю, как ветеран Великой Отечественной войны, зло будет наказано. Свидетели тому — история и закончившее в Праге свою работу совещание Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

С большим удовлетворением одобряю новые мирные инициативы СССР и братских стран. Это истинно большая забота о человеке и человечестве.

Н. ПЕРМИНОВ,
председатель совета ветеранов комсомольского и пионерского движения города Нижнего Тагила.

ЗНАМЯ — ТЕХНИКУМУ

Уральскому техникуму метрологии и стандартизации вручено переходящее Красное знамя Госстандарта и ЦК профсоюза рабочих машиностроения и приборостроения за победу в социалистическом соревновании в честь 60-летия СССР. Это радостное событие совпало с завершением строительства всех сооружений техникума.

Он был основан в Среднеуральске по инициативе Свердловского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института метрологии имени Д. И. Менделеева. Но, конечно, не сразу появились здесь учебный и лабораторный корпуса, библиотека, спортивный зал, стадион, столовая, в которой может одновременно пообедать более 200 человек, общежитие на 360 мест... А поначалу учащиеся занимались, как говорится, на чужих «квартирах». Даже зал старого кинотеатра использовали в качестве аудитории. Словом, неудобств хватало, но они исчезли окончательно совсем недавно, когда последний объект — лабораторный корпус—ввели в эксплуатацию. Несмотря на трудности, в коллективе техникума сумели добиться лучших показателей среди всех учебных заведений Госстандарта и по успеваемости, и по воспитательной работе. И в этом немалая заслуга преподавателей во главе с директором Е. А. Климовым.

С. ГРЖЕБИНСКИЙ.
Среднеуральск.

С НОВЫМ, 1984-М!

В день Всесоюзного коммунистического субботника секретарь комитета ВЛКСМ Серовского механического завода Николай Ситников пришел в пятый цех, в комсомольско-молодежную бригаду фрезеровщиков Владимира Зонова:

— Что ж, ребята, поздравляю!

— А не рано ли? — засомневался бригадир.

— Уже принято решение...

Тут и выяснилось, что разговор они вели о разных вещах. Секретарь — о том, что бригада признана победительницей не только заводского, но и городского молодежного соревнования в честь 60-летия образования СССР, а бригадир — о выполнении плана третьего года пятилетки. Сегодня комсомольско-молодежный коллектив Владимира Зонова принял поздравления уже и по этому поводу: не дожидаясь звона курантов, молодые фрезеровщики вступили в 1984-й год!

КМК все ближе к цели, которую наметил себе. Поддержав инициативу молодых металлургов металлургического завода имени А. К. Серова «Пятилетнее задание — за три с половиной года!», ежедневно сменные задания ребята выполняют на 140—150 процентов и снижать темпа не намерены.

А всего на Серовском механическом «поспешили» с встречей Нового года более двухсот молодых производственников, уже к началу декабря выполнивших задания 1982 года. Шестьдесят из них отмечены знаками ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец XI пятилетки».

Т. РОМАНОВА.
Серов.

РЕПОРТАЖ

САМАЯ ПЕРВАЯ СЕССИЯ

В вузах не слышно привычных звонков и обычного гула голосов в перерывах между занятиями. В аудиториях благоговейная тишина, нарушаемая лишь голосом преподавателя: «Следующий!». Идет зимняя сессия, проверка знаний студентов на качество, при которой, как шутят остряки, из двух высоких договаривающихся сторон больше говорит одна — преподаватель.

На физическом факультете Свердловского государственного педагогического института, как и в других вузах, начались первые зачеты и экзамены. Отрешенный вид студентов понятен всем, кто хоть раз в жизни побывал в подобной ситуации, когда ничто, кроме конечной цели — сдачи экзамена или зачета, не интересует. И все же попытаемся завести разговор.

— Давайте знакомиться. Газета «На смену!».

— Таня Силина, одиннадцатая группа.

— Что сдаете?

— Технология материалов. Сварка, пайка, добыча, переработка металлов.

— Чувствуется, Таня, вы хорошо подготовились к предмету. И настроение соответствующее?

— Настроена хорошо, на удачу. Физика мне дается. Поступила в институт после школы, сама я из области. Прекрасный преподаватель В. А. Востряков заинтересовал физикой, стало интересно. Теперь знаю, что не ошиблась с выбором. Конечно, после школы трудно, непривычно, хотя и успевала хорошо, перейти на институтские требования и условия учебы. Но привыкаю.

Из дверей аудитории, где принимает зачет Б. М. Игошев, старший преподаватель кафедры общей физики, выходит улыбающаяся девушка. Сдала! Одновременно с подругами задаю вопрос: «Ну как?»—Светлане Жирковой, профоргу группы.

— Нормально! Можно сказать, половина сессии позади. Зачетная неделя почти пройдена, остался шестой, последний зачет. Впереди экзамены.

Ребята у другой аудитории. Встречают сдавшего товарища странными словами: «Параллельные дифференциалы...» Тот, не успев остыть от вопросов преподавателя, начинает объяснять. Все ясно. Сдают математический анализ.

Это группа двенадцать, тоже первокурсники.

— И все же школьные и институтские требования — вещи разные. Здесь тебя проверяют не так часто, как в школе. Как-то странно поначалу, что самому приходится себя проверять. Развивать способность к самообразованию — вот пока главная трудность. А для ее преодоления необходимо много и систематически работать, — говорит Юрий Козлов, студент физфака.

Лена Гусева, комсорг группы:

— Нельзя сказать, что мы все хорошо учимся, группа наша не из лучших. Но к сессии пришли всем составом, без долгов. Набрались кое-какого опыта, знаем теперь, что запускать предмет и отставать — опасно.

Итак, сессия продолжается. Для первокурсников она самая ответственная — первая. Настроение от нее часто остается у студента на все годы учебы. Поэтому: «Ни пуха ни пера!».

А. ГОРЛОВ.

ТРУДОВОЙ ТУРНИР-83

КОНКУРС ЭЛЕКТРИКОВ

Сложно ли запустить электродвигатель? Думаю, что для человека сведущего большого труда это не составит. А если где-то неисправность? Легко ли ее обнаружить и устранить? Этот вопрос посложнее. Здесь нужны специальные знания, умение чувствовать машину.

Это, пожалуй, было одно из самых трудных заданий конкурса электриков Северского трубного завода. Конкурс профессионального мастерства проходил на базе подшефного ГПТУ № 47, в нем приняли участие и будущие рабочие.

— Во-первых, ребята должны почувствовать отношение к своей профессии рабочих-практиков. А во-вторых, это же наш «золотой запас», наши потенциальные рабочие, — рассказывает заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ Юрий Ларионцев.

Каждый конкурс на Северском трубном превращается в общезаводской праздник. Приглашены ветераны Великой Отечественной войны и труда, лучшие люди города Полевского, ветераны партии и комсомола. Награждение победителей проходит в обстановке торжественной. Вручаются не только дипломы и грамоты, но и зачитывается приказ о повышении квалификационных разрядов.

Все участники конкурса с заданием справились успешно. Разница в баллах — самая минимальная. Победителем стал электрик мартеновского цеха Федор Криворучко.

О. ГОНЧАРОВ.
Полевской.

«НА СМЕНУ!» НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ГАЗОПРОВОДОВ «УРЕНГОЙ — ЦЕНТР»

ГОРЯЧИЕ ДНИ ТРАССЫ

Бывает, дни тянутся нескончаемо долго — когда нет настоящего фронта работы, когда неурядицы с организацией труда, когда нет нужного оборудования и материалов. Но вот когда все на месте — время летит метеором. Вот такие жаркие дни в конце прошлого года были у бригады отделочников-изолировщиков Артуша Балачяна. Совсем недавно члены его бригады жили в своих республиках — в Армении, Белоруссии, Молдавии. И совсем не представляли себе, что такое современная газокомпрессорная станция. За несколько месяцев работы пришло признание к многонациональному коллективу: ребята и девчата освоили работу, научились выполнять ее качественно.

Сегодня их на Нясьме нет — строительству Лялинских компрессорных станций отделочники пока не нужны. Они закончили работы на компрессорной для газопровода «Уренгой — Петровск». Вот почему молодой коллектив ожидает командировка в Курган. Там членам бригады придется жить и трудиться уже совсем самостоятельно, без опеки своих ударных отрядов.

Сегодня на стройке царствуют бетонщики. С каждым днем все больше фундаментов под оборудование появляется на стройплощадке. Но вот беда — монтажники останутся без работы — до сих пор нет комплекта оборудования для станции «Уренгой — Новопсков». Заказчик на сей раз не учел, что трест «Уралнефтегазстрой» уже обжился на Нясьме и темпы работы с каждым днем все возрастают. Получится так, что на фундаменты встанут металлоконструкции укрытий боксов, а потом туда придется устанавливать турбины. Время торопит, время не ждет. Линейная часть газопровода уже пролегла через полстраны!

Много людей участвуют сегодня в строительстве газопроводов. Среди них — специалисты Всесоюзного конструкторско-экспериментального института автобусной промышленности из Львова. Знакомьтесь — они перед вами после очередного трудового дня. Подводят итоги очередного испытательного рейса. А для строителей на Нясьме — это обычные рейсы на стройплощадку из городка, поездки на трассу. Испытывается новый автобус на шасси автомобиля «Урал» с с дизельным двигателем. Такие автобусы нужны газовикам, геологам, лесорубам. Автобус высокой проходимости может идти по бездорожью, по крутым склонам, по каменистым осыпям. Вот почему заключительные испытания проходят здесь. Они должны дать оценку новой технике для северян и таежников.

А. НАГИБИН.

НА СНИМКАХ: бригада Артуша Балачяна; ведущий инженер института Павел Колобов и водитель-испытатель Александр Волков подводят итоги рабочего дня; сегодня на строительной площадке ГКС для газопровода «Уренгой — Новопсков».

Фото автора.

От полюса

АДРЕСА ДРУЖБЫ

ПРАГА. Пропаганда миролюбивой советской политики, показ достижений советского народа во всех областях коммунистического строительства — таковы главные задачи, стоящие в начинающемся году перед союзом чехословацко-советской дружбы.

Важнейшее направление деятельности СЧСД — пропаганда советского передового опыта в области производства, его широкое внедрение в практику. В рабочих коллективах большинства предприятий республики освоены новейшие методы работы новаторов из Советского Союза. Большой размах приобрел взаимный обмен группами специалистов между советскими и чехословацкими предприятиями. Среди них — пльзенская «Шкода» и свердловский «Уралмаш», «Красный Октябрь» в Волгограде и Витковицкий металлургический и машиностроительный комбинат в Острове.

НАГНЕТАЮТ ВОЕННУЮ ИСТЕРИЮ

БЕЙРУТ. Израильская военщина нагнетает широкую кампанию военной истерии против Сирии. В пустыне Негев проводятся тренировки военно-воздушных сил Израиля по макетам важнейших сирийских объектов. Отрабатывается нанесение бомбовых ударов по предместьям Дамаска. В последние дни к сирийской границе перебрасываются новые воинские подразделения Израиля, которые концентрируются главным образом в районах, прилегающих к долине Бекаа.

АМЕРИКАНО-КИТАЙСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ

ПЕКИН. Здесь начался четвертый раунд китайско-американских переговоров по текстилю. Как сообщают, в ходе этих переговоров Китай добивается права на увеличение экспорта текстиля в США на 6 процентов ежегодно. Однако США накануне этого раунда переговоров в выступлениях представителей Белого дома указали, что Вашингтон стремится ввести более жесткие квоты на текстильные изделия, ввозимые из КНР. При этом американские представители ссылаются на возрастающее давление так называемого «текстильного лобби» на конгресс и правительство США.

Газета «Жэньминь жибао» опубликовала статью, в которой содержится призыв избежать торговой войны между Китаем и США в связи с этой проблемой. Китайская сторона указывает, что она уже пошла на существенные уступки в этих переговорах, но не получила от Вашингтона положительного ответа.

ПЛАНИРУЮТ ПЕРЕДАЧУ ВОЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ

ВАШИНГТОН. В американских официальных кругах утверждают, что во время предстоящего в январе визита в Вашингтон премьер-министра Японии Я. Накасонэ планируется подписать ряд соглашений, которые дадут возможность Японии передать Соединенным Штатам японскую военную технологию. Утверждается также, что передача такой технологии приведет к стандартизации японской и американской военной техники и к совместной разработке новых видов оружия.

ПЛЕНУМ ЦК ДОМА

КАБУЛ. Состоялся пленум ЦК Демократической организации молодежи Афганистана (ДОМА). Его участники рассмотрели вопросы усиления организационной и политико-воспитательной работы ДОМА среди молодежи страны.

Выступивший на пленуме с докладом первый секретарь ЦК ДОМА Бурхануддин Гияси отметил, что члены этой организации добились значительных успехов в претворении в жизнь задач, поставленных Народно - демократической партией Афганистана (НДПА). Сегодня ДОМА насчитывает в своих рядах около 100 тысяч юношей и девушек. Вдвое увеличилось число первичных организаций, значительно вырос идейный уровень членов ДОМА, которые стали надежным резервом НДПА

(ТАСС).

До полюса

ТВОИ ТОВАРИЩИ

АКТИВИСТ ПО ХАРАКТЕРУ

Электроремонтный цех Нижнетагильского металлургического комбината по сравнению с блюмингом, где я работаю, кажется совсем небольшим. Все здесь друг друга хорошо знают. Вот и секретаря комсомольской организации Федора Эпеля мне сразу помогли найти.

У Федора настоящая мужская профессия. Он — кузнец. Сегодня на комбинате эта специальность уже редкая — обрабатывают металл теперь мощные прокатные станы, но во вспомогательных цехах без нее не обойтись.

Пока Федор подкладывает кокс, регулирует подачу топлива, оглядываюсь. В небольшой кузнице замечаю различные приспособления, формы для отливки мелких деталей к электрооборудованию. Заметив мой интерес, Федор подтверждает: «Да, и для вашего цеха делаем различные запчасти». А вообще электроремонтный цех для всего комбината ремонтирует электродвигатели, грузоподъемные магниты. Наконец, Федор закончил приготовления, и мы разговорились. Соглашаюсь с Федей, что порой обидно слышать термин «вспомогательный цех». Особенно молодым. Хоть и понимают они, что условное это выражение, но все равно воспринимают слово «вспомогательный» как «второстепенный». Вот и из армии возвращаются обратно в цех далеко не все, стараются перейти в «основные»: прокатные и сталеплавильные.

А ведь если разобраться — любой мощный агрегат без электрооборудования мертв.

Долго думали в цеховом комсомольском бюро, и сам секретарь голову ломал, как исправить это положение. И решили взять шефство над ребятами из ПТУ, готовить пополнение заранее. Цех комплектует для себя группу, дает своего мастера, оснастку. А когда приходят ребята в цех, в красном уголке в торжественной обстановке их посвящают в рабочий класс.

Знакомятся поближе новички и с комсомольцами, молодежью, работающей в цехе. Наставники и молодые рабочие берут встречные планы. Федор сам в начале своего трудового пути работал обмотчиком, поэтому ему хорошо знакомы первые сложности, с которыми сталкиваются ребята. И он сам часто приходит им на помощь.

Федору за тридцать. В седьмой раз молодежь цеха доверяет ему, коммунисту, возглавлять комсомольскую организацию. В этот раз Эпель пробовал отказаться: все-таки возраст, да и семья — трое детей. Но ребята уговорили — остался.

Секретарь партийной организации Виктор Андреевич Васьков отмечает требовательность, аккуратность комсомольского вожака. Бывая в других цехах, как член профкома комбината, я одновременно отмечаю и уровень комсомольской работы. Поэтому имею возможность сравнивать. С характеристикой Виктора Андреевича полностью согласен. В иных цехах и секретарь освобожденный, а порядка с отчетностью, взносами, проведением комсомольских собраний нет. У Федора Эпеля досадных срывов в этих делах не бывает. Стиль его работы отличает деловитость, конкретность. Вот свежий пример. В кабинете секретаря партбюро я обратил внимание на докладную пропагандиста, в которой говорилось, что по вине мастера трое комсомольцев пропустили занятия в школе комсомольской политучебы. Позднее, проходя по цеху, увидел — в стенной газете с задорным названием «Кусачки» этот неприятный факт уже отражен.

— С Федора Эпеля, — говорит В. А. Васьков, — начала расти партийная прослойка среди членов цехового бюро ВЛКСМ. До него не было ни одного коммуниста, сейчас же из 9 членов цехового комсомольского бюро — четыре партийца. А это большая сила и помощь комсомольской организации!

Недавно у себя в цехе на отчетно-выборном комсомольском собрании в выступлении молодого рабочего услышал фразу: «У нас мастер только о плане беспокоится». Поэтому спросил Федора, а как у них в электроремонтном?

— У нас начальник цеха, как член партбюро, отвечает за работу с молодежью. Старается он и мастеров держать в курсе молодежных дел. Поэтому могу сказать прямо — большинство мастеров по любому вопросу поддерживают комсомольских активистов, и как руководители производства, и как коммунисты.

Среди своих активных помощников Ф. Эпель называет комсорга КМК Александра Дмитриева, ответственного за спорт и производственный сектор Анатолия Моргунова, члена оперативного комсомольского отряда НТМК, ответственного за шефскую работу Таню Мелентьеву. Готовит себе Федор и замену — заместителем секретаря сейчас Марина Искакина, пришедшая недавно в цех после техникума. Хочется Федору, чтобы заменил его «на посту» человек надежный, чтобы жили в комсомольской организации те добрые традиции, что появились в коллективе за семь лет его работы.

С 1961 года электроремонтный цех носит высокое звание цеха коммунистического труда. И план здесь всегда выполняется, высока культура производства. Из 215 рабочих цеха 60 человек — молодежь. И комсомольская организация удостоена почетных званий: имени XXV и XXVI съездов КПСС, XVIII и XIX съездов комсомола, имени 60-летия ВЛКСМ.

Кроме перечисленных традиций: посвящения в рабочий класс, проводов в армию, имеющихся сегодня почти во всех цехах комбината — в цехе есть и свои. Например, ежегодно, накануне 9 мая, комсомольцы цеха приглашают ребят из подшефной школы и идут с ними к музею-мемориалу погибшим металлургам, где поздравляют ветеранов войны и труда, преподносят им цветы.

18 мая, в день открытия XIX съезда ВЛКСМ, и в День рождения комсомола молодежь цеха работала в Фонд мира. Немалый вклад внесли комсомольцы цеха и в фонд строительства памятника первым комсомольцам Нижнего Тагила.

...Часто вижу Федю в своем микрорайоне. Переехал он в новый жилой массив, а детей приходится пока возить в прежний садик. Пока заберет обоих да в магазин зайдет — дома оказывается уже часам к девяти вечера. Трудно? Нелегко, конечно. Ведь есть еще книги, театр, кино... Но вот что об этом говорит он сам:

— Никогда не считал время, потраченное на общественную работу, потерянным. Книги, кино... успеваем с женой и читать, и в кино ходить. Редко, конечно. Третий ребенок недавно родился. А в книгах и фильмах о чем речь идет? О жизни. А жизнь она вот — вокруг нас. И если не интересоваться ею, то пройдет она мимо, и никакие книги не помогут. Так что «общественник» я и по складу характера, и — что, безусловно, главное — по убеждению.

Г. УРВАНЦЕВ,
машинист крана обжимного цеха № 1 НТМК.

Нижний Тагил.

продовольственная программа: дела, проблемы, задачи

РЕЗЕРВ — ПОЛУФАБРИКАТЫ

ПОКА мы добираемся до участка цеха, я «пытаю»: а велик ли коллектив его? Много ли молодежи? Есть комсомольцы? Кто передовики?

— Лена Ольхова у нас передовик. Стабильно выполняет дневную норму на 200 процентов. Комсомольцы? Да, есть. Лена Ольхова — она член Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Молодежь? Лене Ольховой всего девятнадцать лет.

Да что говорить, любая хозяйка знает, что ничто не требует такого количества времени и мастерства, как приготовление соусов и подливов. А где взять это самое время работникам заводской или школьной столовой? У кого заручиться уверенностью, что соус удастся?

Цех располагает такой уверенностью. Прекрасная машина ТУР-250 шинкует по 400 килограммов овощей в час. Достаточно сменить диск, и машина будет по вашему желанию резать кольцами, соломкой, кубиками. Огромная емкость на наших глазах заполнялась колечками репчатого лука такой «тонкости» и «ровности», к которым, обливаясь слезами, тщетно стремятся хозяйки. Мощные печи, холодильник, разделочные емкости, столы — все это предельно удобно. Технология отработана. Работникам столовой нужно будет только развести пасту бульоном — и прекрасный, вкусный, совершенно домашний соус готов.

Те, кто питается в заводских, студенческих, других столовых, не могут не оценить эту «домашность». Ведь чем отличается «общепитовская» пища от той, что мы готовим в семье? Порезано не так мелко, как дома. В пирожках тесто не так тонко раскатано, как у хорошей кулинарки. Подлив не такой изощренный, суп не слишком наваристый, пюре жидковато... В общем-то все понятно. На сто человек трудненько приготовить так, как, скажем, на четверых. Но кого это может утешить?

С вводом в производство цеха по выпуску полуфабрикатов во 2-м тресте столовых во многом решена проблема «одомашнивания» пищи.

Один из участков цеха готовит лапшу. Две хлеборезки, выпущенные в Болгарии, заместитель директора цеха Виктор Александрович Бргин, немного усовершенствовав, превратил в лапшерезки. Тонкая соломка, выходящая из-под ножа, ложится в емкости такими ровными и изящными полосками, что зрелище это доставляет поистине эстетическое удовольствие.

Хлебозавод помог смонтировать несложное, в общем-то, оборудование для замеса теста. Благодаря внедренной механизации объем выпускаемой продукции абсолютно удовлетворяет потребности треста, а качество ее — потребителей. И любому понятно, что суп с лапшой, приготовленной на яйцах, на животном масле, куда вкуснее и «домашнее», чем такой же с рожками из муки второго сорта.

А насколько опрятнее стало производство с тех пор, как столовые получают очищенные овощи! Сколько труда требовала эта грязная, тяжелая и неинтересная работа, сколько времени отнимала. Сейчас достаточно чуть-чуть подправить огрехи, промыть и — пожалуйста, можете начинать варить, парить, жарить. Меньше времени на чистку — больше на заботу о качестве блюда.

Менее чем за год существования цех по изготовлению полуфабрикатов 2-го треста столовых смог не только освоить свои производственные мощности, но и реально планировать новые рубежи в работе. Причины?

— Одна из них,— считает заведующая производством цеха Г. А. Федотова, — идеальное территориальное расположение цеха относительно поставщиков сырья. Мы находимся на одной площади с базой нашего же треста. И для того, чтобы получить муку, овощи, другие продукты, достаточно порой просто провезти мешки или ящики несколько метров на тележке. Мы не знаем, что значит не получить вовремя сырье, или недополучить его, или что-то в этом роде. А это — огромный плюс. Нет перебоев в работе, нет срыва графиков.

— Организация труда на научной основе — вот еще источник наших успехов, — говорит заместитель директора треста Валентина Ивановна Каменская.

Готовя цех к открытию, мы обратились за помощью к Свердловскому институту народного хозяйства. На хоздоговорных условиях научные сотрудники и студенты его провели экономические расчеты, составили сетевые графики выпуска, развоза продуктов по предприятиям общественного питания, обобщили аналогичный опыт других трестов. Эти теоретические выкладки плюс наш практический опыт явились прекрасными союзниками в новом деле.

Мнение директора цеха Александра Ивановича Молитвина:

— Заслуга в том, что мы пустили цех и по-настоящему наладили работу в нем, принадлежит его труженикам. Коллектив невелик — пятнадцать человек. Сейчас «ветеранами» мы считаем тех, кто работает со дня его основания, то есть десять месяцев. «Новичками» — тех, кто пришел позже. Но и те, и другие трудятся самоотверженно. Для комсомолки Светланы Вартдугиной, Натальи Нечаевой, Елены Ольховой, о которой уже шла речь, двести процентов выработки — норма. Будет необходимость — сделают и больше. Условия для этого есть. А главное, всем интересно осваивать новые машины, изучать современную технологию.

И, надо сказать, неиспользованных резервов для дальнейших шагов вперед — масса. Почему бы, например, не поставлять в рабочие столовые нашинкованные сырые овощи — морковь, капусту, свеклу.

Галина Алексеевна Федотова смело вносит и такое предложение:

— А почему бы на базе нашего цеха не создать предприятие по обеспечению всех столовых города полуфабрикатами? Не в каждом тресте есть такие условия, как в нашем. Добавить нам пару машин да несколько хороших рабочих — и мы вполне справимся. Уверена.

Что же, вполне государственный подход к проблеме. И хочется надеяться, что у всех этих задумок счастливое будущее осуществленной мечты.

О. ВАСИЛЬЕВА.

Свердловск.

ИЗ ПОЧТЫ ОТДЕЛА КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

Крепнет новый КМК

«XI пятилетке — ударный труд!» — под таким девизом трудится на птицеферме совхоза «Красногвардейский» комсомольско - молодежное звено сортировщиц цыплят. Это звено под руководством коммуниста Зинаиды Завьяловой мы создали прошлой весной по инициативе самих девчат. Если до его существования на инкубаторе план не выполнялся, то сейчас мы можем гордиться результатами. Значительно улучшилось качество сортировки, ежемесячно выполняется план.

С первого дня существования КМК девушки соревнуются между собой за звание лучшего сортировщика. В конце каждого месяца проводим теоретически экзамены, учитываем процент сортировки, выполнение личных комплексных планов, соцобязательств. Пока чаще других призовые места занимает Валентина Шаповалова.

Девчатам помогают добиваться высоких результатов в работе дружба, сплоченность, взаимопонимание. Вместе со своим групкомсоргом Маргаритой Южаковой девушки участвуют в художественной самодеятельности, комсомольских вечерах, шефствуют над третьеклассниками Сосновоборской школы.

О. АВДЮКОВА,
секретарь комсомольской организации совхоза.

Артемовский район.

Не могу понять...

Прочитав статью «Апелляция», я, если сказать честно, не собирался писать в газету. Но к мысли о случившемся возвращался часто. Задуматься заставляло многое. Во-первых, избила Тамара К. пожилую женщину, свою сослуживицу. Во-вторых, как могла так поступить руководитель, ведь она сама обязана быть примером для других, воспитывать подчиненных? И, наконец, наверное, самое важное для меня: Тамара — человек с комсомольской биографией, в прошлом даже комсомольский вожак. И вдруг — такое! Для меня и сейчас это непонятно. Видимо, и решил-таки написать, чтобы вместе разобраться.

Я не хочу сказать, что мне в жизни всегда везло. Но те комсомольские активисты, с которыми меня связывала жизнь, были добрые и порядочные люди. Не всегда и не все у них получалось. Было всякое. И спорили, случалось, доходило до ссор. Но оставалось самое необходимое — человеческие отношения. В отношениях людей есть грани, которые нельзя переходить, в какие бы ситуации ни попадал человек, даже в самые сложные и трудные.

И то, что случилось с Тамарой, мне как-то непонятно. Ведь напрасно для нее прошли все комсомольские годы, не научили ее таким товарищеским, хоть и требовательным отношениям между людьми. И апелляция ее, и просьбы оставить в комсомоле были, наверное, продиктованы интересами собственной выгоды.

Может быть, я в чем-то не прав, может, ошибаюсь, хочу услышать веские мнения, мнения других комсомольцев.

П. МИХАЙЛОВ,
групкомсорг.

Тавда.

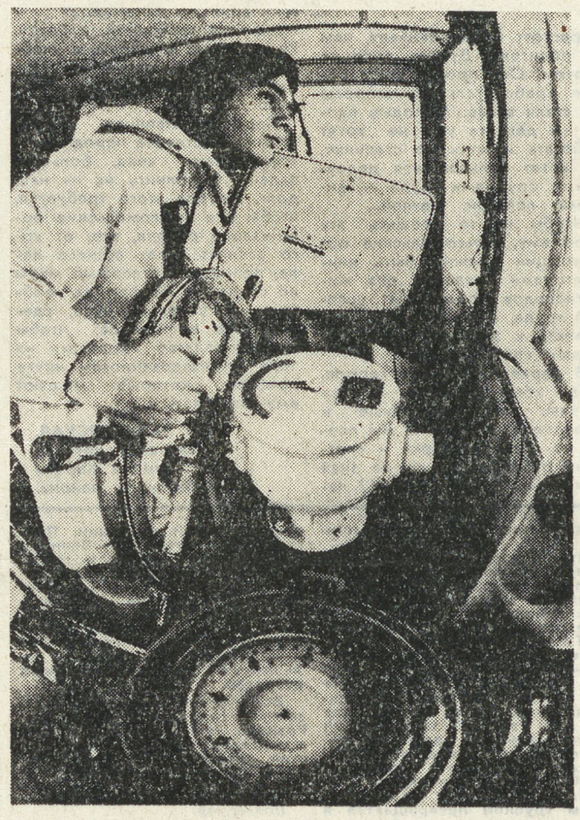
А где была группа?

Вот уже второй год выбирают меня одноклассники комсоргом. Поначалу часто не хватало опыта, умения, выдержки.. Тогда-то звучали в наших спорах реплики: «Ах ты-то?! А сами-то?!» Чтобы никогда не слышать их в свой адрес, мне как комсоргу просто надо было делать все не хуже других и как можно чаще — лучше, чтобы никто не мог упрекнуть меня в бездействии, безынициативности. Я поняла, что в этом основа авторитета комсорга: вести самому, убеждать, учить личным примером. Конечно, при этом не надо брать все на себя, сгибаясь под тяжестью тысяч нагрузок. Надо уметь распределить поручения, дать простор инициативе ребят.

Обо всем этом я вновь думала, когда читала в «На смену!» статью «Апелляция» (№ 231; 2 декабря 1982 года). По-моему, Тамара К. вообще случайный человек в комсомоле. Но у меня возник вопрос: «А есть ли вообще комсомольская группа там, где она училась и работала? Не формально объединенные люди, а коллектив?» Конечно, главная ответственность лежит на комсомольском руководителе. Но когда его выбирают, извините, лишь бы отмахнуться, значит, комсомольцы не заинтересованы ни в работе своей организации, ни в том, кого выбирают. Вот тогда комсомольцы сознательно не замечают злостный проступок. Откуда такое равнодушие, безразличие к своему товарищу? Раз не заметили, два, три, и катится человек по наклонной плоскости. Равнодушие, безразличие порождают безнравственность.

В такой обстановке тем более комсорг несет двойную ответственность. Именно он должен быть эталоном выдержки, принципиальности, деловитости, деликатности. Каждому комсомольцу, а особенно активисту, стоит почаще смотреть на себя как бы со стороны, по-комсомольски оценивать свою позицию и дела. Плохо, если на месте вожака человек для «галочки». Надо приложить все силы, чтобы не быть таким.

Л. ИЗМОДЕНОВА,
комсорг 9-го класса белоярской средней школы № 1.



ЭСТОНСКАЯ ССР. С детства мечтал о морских походах Сулев Сооп. Занятия в школьном кружке юных моряков, встреча с известным капитаном океанского рыболовного флота депутатом Верховного Совета СССР, Героем Социалистического Труда Х. Ноором решили выбор профессии. Колхоз «Хийу Калур» Эстонской ССР на свою стипендию послал Сулева учиться в Таллинское мореходное училище рыбной промышленности. В родное село Сулев вернулся дипломированным специалистом.

Трудовая биография молодого моряка началась в одиннадцатой пятилетке. И оба года стали знаменательными в судьбе С. Соопа. В 20 лет он стал капитаном колхозного рыболовецкого сейнера, а недавно его приняли кандидатом в члены КПСС.

НА СНИМКЕ: за штурвалом Сулев СООП.

Фото Э. ТАРКПЕА. Фотохроника ТАСС.

МОЯ РОДИНА — СССР

«Лучше увольняйся!»

ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ

«Здравствуйте, уважаемая редакция! Хочу рассказать вам о совхозе «Чусовской» Пригородного района, в котором, на мой взгляд, происходит много странных вещей, особенно по отношению к молодым специалистам», — так начиналось письмо в редакцию. И дальше сообщалось действительно немало «странных вещей». Создавалось впечатление, что в селе Верхняя Ослянка специалисты сельского хозяйства не успевают получить первую зарплату, как им предлагают уволиться. И это при дефиците кадров!

— Почему никто этим не заинтересуется! — вопрошал в письме автор.—Почему те вузы, где учились специалисты, не справятся, как работают их выпускники, как они устроились! Почему не только из области, а даже руководители районных организаций у нас редкие гости!

...Спустившись с крутой горы на самый берег Чусовой, машина остановилась у небольшого одноэтажного здания-конторы совхоза «Чусовской». Глядя на это неказистое помещение, даже не верилось, что в нем могут происходить описанные в письме «страсти-мордасти». Но именно отсюда было послано это письмо.

Подчеркну: письмо не анонимное. Но когда я встретился с автором, он попросил в газете его имени не называть, мол, «человек — существо «съедобное», вы приехали-уехали, а мне здесь жить, работать...». В беседе с другими людьми, с работниками, со специалистами — все тоже в голос просили: не указывайте фамилию!

Не трудно было понять, что я попал в атмосферу, где не принято говорить правду вслух, где опасно критиковать вышестоящего начальника, особенно директора и его заместителя.

Почему же, думал я, они боятся этого молодого, симпатичного директора Николая Васильевича Печеркина, аккуратно одетого, в модном костюме, при галстуке? А если точнее, то не только его, но и его заместителя и жену в то же время — Галину Ивановну Абрамову? Почему так случилось, думал я, глядя на длинный список фамилий молодых специалистов, ушедших из совхоза в последние годы.

— Каков привет, таков и ответ, — ознакомившись с письмом, сказала инспектор отдела кадров Т. Н. Сиряченко, депутат сельского Совета, бывший секретарь комсомольской организации совхоза. — Все верно написано. Не задерживаются у нас молодые специалисты. На моей памяти их было уже много. Среди механиков В. Новиков, П. Дылдин, С. Ялунин, В. Пономарев и В. Дылдин. Что касается зоотехников, то тоже тем кучка страшная. Не успеет человек освоиться, глядишь, — его уже негодным признали. Г. Каминская уехала, сейчас в Нижнем Тагиле работает, А. Белевич перешла бригадиром на ферму, Т. Ялунина уехала, Е. Сивкова теперь — в столовой, М. Дылдина — стала прачкой, агроном Н. Дудко — киномеханик...

Т. Н. Сиряченко говорила в отличие от других более спокойно, не боялась как будто за свои слова: «Пишите. Я уже, видать, все, отбоялась. Увольняюсь и перехожу работать в клуб»...

Это решение у нее родилось не вдруг.

22 октября Т. Н. Сиряченко вместе с директором поехали в Нижний Тагил. Инспектору отдела кадров нужно было прибыть в райсобес со списками пенсионеров, у директора были дела в райкоме партии. Кроме своих, служебных дел, у каждого были в городе еще дела и личные. Сиряченко надо было забрать сына из больницы, где он лежал, Печеркину — побывать дома, в своей городской квартире, заехать с женой в парикмахерскую. Обратно договорились отправиться в 17 часов от здания райкома партии.

Но в пять директор и его заместитель не приехали. Через два часа Сиряченко увидела долгожданную «Ниву». Но что это?

— Таисья Николаевна, — объяснил директор. — Я с собой в деревню взял тещу, так что в машине, наверное, для вас места не будет. Поезжайте-ка на автобусе.

— Но на автобусе я уже не успею. Он отходит через 10 минут. Да и я не одна, с сыном. Да и в общем-то нахожусь на работе.

И, уже еле сдерживая слезы, добавила: «А вот теща ваша не на работе, пусть она и едет на автобусе!...»

Разговор принимал крутой оборот. Сиряченко рванулась к кабинету первого секретаря райкома партии, но директор ее остановил.

Казалось бы, конфликт исчерпан. Но он получил продолжение. Сиряченко обвинили в том, что она разговаривала не «тем тоном» с директором. Через пару дней после поездки к ней зашла Абрамова и сказала: «Нам такие невоспитанные работники не нужны. Лучше увольняйся!..»

Не нашла Абрамова общего языка и с главным бухгалтером совхоза Н. К. Тагановой, которая не пошла ей на уступку и услышала те же самые слова: «Увольняйся!».

О бригадире животноводов Е. Антроповой не раз писала районная газета «За победу!». Не раз бригада, которой она руководила, занимала призовые места в районном соцсоревновании. Женщины, которые с ней работали, тепло вспоминают о ней. Но не поладила она с директором и его заместителем — на профсоюзном собрании выступила с критикой, а потом сказала, что директор мало занимается вопросами животноводства. Сломался транспортер, нужен трос, а он палец о палец не ударит...

В ответ свое последнее слово сказал опять же не директор, а его жена: «Критиканша, лучше увольняйся!..».

Сейчас бригадир-передовик числится в совхозе разнорабочим. Вместо нее появилась Л. Серебницкая, бывший учетчик молока племзавода «Тагил», без специального образования, зато старая знакомая Печеркина. С ней вместе он работал когда-то на племзаводе.

Подобные конфликтные ситуации, будоражащие жизнь совхоза, не редкость. Здесь приведены только некоторые из них. Вникая в суть дела, чувствовалось, что каждый факт оброс страстями и противоречиями, связанными с интересами и жизненными позициями людей. В общем-то, на этой основе и возникали все конфликты (порой переходящие в обычные склоки) между директором, его замом и специалистами.

Печеркин и Абрамова — власть. Взяв ее в свои руки, они, видимо, решили, что другие — простые исполнители приказов. Кто не соглашался — указывали на дверь.

Такая работа с кадрами недопустима. Она ни к чему хорошему привести не может. Люди не пешки.

Они, например, заметили сразу: Печеркин в «Чусовском» не задержится. В Нижнем Тагиле у него осталась квартира, там по сей день он и прописан, туда ездит не по одному разу в неделю. В Верхней Ослянке у него тоже дом, но главный — в городе. Как так?..

Верхняя Ослянка — сравнительно отдаленное от города село. Оторванность от центра накладывает свои отпечатки и свои особенности на жизнь села, которое подолгу не попадает в поле зрения районных и областных руководителей, здесь редко бывают народные контролеры, комсомольские «прожектористы» (в этом году, например, еще не были ни разу). Но, как видно, не та это деревня, которую можно подолгу держать вне поля зрения, вне контроля.

Ясно одно: в «Чусовском» сложилась та неприятная атмосфера, которая целому коллективу мешает нормально работать, подрывает у людей веру в силу наших законов, моральных и социальных устоев. И такому положению дел следует положить конец.

А. ГУЩИН,
наш специальный корреспондент.

Пригородный район, село Верхняя Ослянка.

ЛЕКЦИОННАЯ ПРОПАГАНДА

РАЗГОВОР ПРЯМОЙ, ОТКРОВЕННЫЙ

Свыше двухсот учащихся Синарского района Каменска-Уральского входят сегодня в состав лекторских групп. Они помогают своим сверстникам постигать всю многогранность нашей жизни, прямо и откровенно ведут с ними разговор об успехах и недостатках, о месте молодого человека в делах и планах страны.

Доброй славой пользуется, например, лекторская группа средней школы № 30, которой руководит преподаватель истории, участник Великой Отечественной войны, лектор более чем с сорокалетним стажем Андрей Тимофеевич Герасименко. Здесь ведется работа по атеистической и правовой пропаганде, по разъяснению внутренней и внешней политики КПСС. Члены группы выступают с лекциями и беседами перед родителями, перед рабочими Синарского трубного завода.

Опыт работы лекторской группы школы № 30 стал предметом анализа на недавнем районном слете членов лекторских групп учащихся. (Кстати, такие семинары, проводимые Синарским райкомом КПСС и районо, имеют более чем десятилетнюю традицию). На семинаре выступили секретарь Синарского райкома КПСС Н. И. Горобец, преподаватель Уральского университета, кандидат филологических наук Л. М. Манушин. Интересный отчет-монтаж показали ребята из средней школы № 45, а их коллеги из школы № 4 рассказали о своих политинформациях в честь 60-летия образования СССР и о конференции «КПСС — ум, честь и совесть нашей эпохи».

На слете прошел конкурс на лучший политический плакат, в котором победителями вышли ребята школ № 4 и № 8. Лучшим лекторам были вручены Почетные грамоты и ценные подарки.

А. ЛАГУНОВ,
учитель средней школы № 4.

Каменск-Уральский.

ГЕРОИ — ГОСТИ МОЛОДЕЖИ

Николай Павлович Бочаров, генерал-майор танковых войск, Герой Советского Союза, приезжал недавно в родной город, в Свердловск. Он встретился во Дворце молодежи с учащимися свердловских ПТУ.

Николай Павлович рассказал о довоенной работе на стройках Урала, вспомнил ФЗУ № 3, где он был мастером и откуда в 1941 году уходил на фронт. На встрече его ждал сюрприз — он увиделся со своим бывшим учеником Федором Дмитриевичем Петуховым, который за доблестный труд награжден Звездой Героя Социалистического Труда. Выпускник ФЗУ рассказал о нелегких военных годах, когда им, мальчишкам, наравне со взрослыми приходилось стоять у печей и давать сталь Родине, из которой ковали оружие.

Приветствовали героев участники художественной самодеятельности Дворца молодежи. Под аплодисменты ребята вручили памятные подарки почетным гостям.

И. ЗИНОВЬЕВ.

«БОЛЬШОЙ, УМНЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ...»

ТИШИНА. Вдвоем — ты и книга. Звезды сияют над страницами, хоть небо и отгорожено потолком. Сердце замирает от прекрасно простой фразы, вдруг открывшей тебе тайну о тебе. А вот это хочется прочитать вслух другу, а это — всем. А над этим ты будешь долго думать и снова возвращаться и возвращаться, и когда-нибудь, в минуту трудного выбора, эти строчки помогут тебе жить.

«Час книги», но рисунок подсказывает: «звездный час». Наша старая рубрика продолжается и в новом году. Любимые, вечные книги с «золотой полки» и люди, их создавшие, — ее герои. О них рассказывали и расскажут филологи, журналисты, писатели, но не как в литературоведческом труде, а как о памятной, много давшей душе встрече. Расскажи и ты, читатель, в этой «очень личной» рубрике о своих звездных часах наедине с любимыми книгами.

Сегодня мы приглашаем тебя вместе с нами перечитать, перелистать, вспомнить страницы из книг Алексея Николаевича Толстого, «третьего Толстого» в великой русской литературе. 10 января исполнилось 100 лет со дня его рождения.

ПО ТЕЛЕВИЗОРУ показали серию «Хождения по мукам». Не нынешней — много-многосерийной экранизации, а той давней, всего из трех фильмов с Нифонтовой и Веселовской, Гриценко и Медведевым в главных ролях.

— Рассказать тебе, как я в первый раз прочитал эту книгу?

И рассказал. Еще бои идут на нашей земле, еще 1-й Украинский не подошел к польской границе, и у фронта, и у него — это впереди. А пока — Москва, госпиталь на Воздвиженке. Залечивают тяжелое ранение, ужасно хочется курить, мучительно — читать. Дежурный листает новехонький томик:

— Военврач, что это?

— Как, вы раньше не читали? Возьмите-возьмите...

И началось — чтение запоем, до золотых кругов в глазах. Не могли оторвать от книги ни просьбы, ни железная хватка начальника госпиталя.

Последняя страница, и Рощин уже шепчет Кате: «Ты понимаешь — какой смысл приобретают все наши усилия, пролитая кровь, все безвестные и молчаливые муки... Мир будет нами перестраиваться для добра... Все в этом зале готовы отдать за это жизнь... Это не вымысел — они тебе покажут шрамы и синеватые пятна от пуль... И это на моей Родине, и это — Россия...».

Откинулся на подушку, с улыбкой поймал себя, что подумал о прочитанном словами красноармейца Латугина из этой удивительной книги: «Правдивая вещица!». И, скользнув взглядом по самой нижней строчке — «22 июня 1941 г.» — дате написания «Хмурого утра», вздохнул: «Эх, военврач, некогда мне было это «раньше» читать...».

ТАК иногда бывает, что настоящую, большую, читаную-перечитаную книгу вдруг, после толчка памяти, начинаешь читать не как знакомый роман с вымышленными героями, а словно судьбу конкретного близкого человека. Для которого — 1914-й, 1918-й, 1941-й — были не только датами истории, но вехами собственной жизни.

Твои глаза как бы обогатятся чужим зрением, и это будет прозрение. Защемит сердце от того, как нескоро до тебя «дошел» смысл давнего, в общем-то шутливого рассказа о госпитальном чтении Толстого. Ты кое-что сейчас поймешь, открыв наугад хотя бы эту страницу — трагическую исповедь Сапожкова, когда-то заводилы «великолепных кощунств», потом анархиста, а здесь — в «Хмуром утре» — красного командира:

«...Звезды были над нами те же, что при великом Гомере. Костры горели те же, что освещали путь сквозь тысячелетия. Ребята слушали о будущем и верили мне, в глазах их отсвечивали звезды, и на боевых штыках отсвечивал огонь костров... Они все лежат в степях... Мой полк я не привел к победе...».

И горячечные вопросы Рощина к матросу Чугаю: «Ты ответь, что для тебя Родина? Июньский день в детстве... Русское небо над русской землей... Об этом спрашивают раз в жизни, спрашивают — когда потеряли...». И похороны комиссара Ивана Горы, и прощание Телегина с полком качалинцев, и прохладная рука медсестрички на телегинском лбу, оказавшаяся любимой, Дашиной: «Я с тобой, все хорошо, все хорошо...» И мальчишеская выходка Дундича после передачи пакета от Буденного генералу Шкуро — папиросочка в подъезде, когда счет жизни шел на секунды. И слова Вадима Кате: «Нетленным останется одно только — кроткое, нежное, любимое сердце ваше...».

Перечитав все это заново, начинаешь понимать, почему он, мой рассказчик, и другие люди его поколения, его военного ремесла тогда, в самой середине Великой Отечественной войны, восприняли трилогию об ином времени как сущую для себя необходимость.

Они, упрямо повторявшие в 1941-м простые слова из статьи Толстого «Родина»: «Ничего, мы сдюжим!», не простившие себе отступлений и поражений, прочтут в 1943-м исповедь Сапожкова со злыми слезами — как про себя. И приведут в 1945-м свои полки и дивизии к Победе. Это будет их путь на Родину, возвращение к себе — тема толстовской трилогии так прозвучит в их жизни. И нам ли об этом не вспоминать?..

„ОЩУЩЕНИЕ Родины — это сознание связи своей с историей своего народа. Человек, не знающий прошлого своей Родины, — человек, не помнящий родства»,— выношенная, дорогой ценой оплаченная мысль эта не только многократно повторена Алексеем Николаевичем Толстым в его книгах. Она — критерий, которым он поверяет нравственность своих героев. Начиная от Петра Первого и кончая распоследним изгоем на тараканьих бегах в «Похождениях Невзорова».

«Четыре эпохи влекут меня к изображению...: эпоха Ивана Грозного, Петра, гражданской войны 1918—1920 годов и наша — сегодняшняя...». «Сегодня» помечено в той краткой автобиографии, откуда цитата, 1943 годом. Еще заканчивалась работа над «Петром Первым», а Алексей Николаевич уже мечтал о новом огромном, который «географически должен был охватить весь мир и все нации», романе о Великой Отечественной войне. Иначе и быть не могло. В военные годы Толстой - публицист написал множество прекрасных, на высочайшем накале патриотизма статей. В лицо, а не заочно, знал тех, кто сражался за Родину. Но 1945-й так и остался для него военным годом — два с половиной месяца не дожил писатель до Дня Победы.

„...ЯОЧЕНЬ люблю и высоко ценю Ваш большой, умный, веселый талант. Да, я воспринимаю его, талант Ваш, именно как веселый, с эдакой искрой...» — так в 1933 году писал Толстому Алексей Максимович Горький.

Веселый? Труднейшие темы; романы, охватывающие целые эпохи... А жизнь самого писателя — драматичные поиски себя, вихрь революций, муки совести, потеря и обретение Родины...

Непременно веселый! Пережив трагедию эмиграции, Толстой напишет «Похождения Невзорова, или Ибикус», роман «Эмигранты», где и весело, и горько покажет жалкую толпу беглецов от революции, низость добровольных предателей, их неизбывную пошлость. Вот коротенький эмигрантский диалог из «Ибикуса» на пароходе при виде Стамбула:

«— Ах, какая красота, Ваня, да посмотри же.

— Совсем как на папиросной коробке, даже узнать можно».

Немало смешных страниц и в этой серьезной книге, предупреждающей об опасности фашизма, — «Гиперболоид инженера Гарина». И в романе-мечте, печальной сказке о любви «Аэлите», и в «Хождении по мукам» — вспомните, с каким сарказмом Катя останавливает Смоковникова в его пафосном монологе о средствах, заработанных «пóтом и кровью»: «Не пóтом и кровью, а трепанием языка...».

А «Детство Никиты» — лирическая, светло-улыбчивая, немножко грустная и беспечно-смешливая, как само детство, повесть о чудесах новогодней елки, о влюбленности в синеглазую девочку, о драках и катаньях с гор, о первом одиночестве...

ТЫ ПОДХОДИШЬ к своей «золотой полке». Здесь и «Петр Первый», и трилогия о Кате и Даше, Рощине и Телегине, и «Гиперболоид...», и рассказы, и статьи о бое с фашизмом в республиканской Испании, и Аэлита грустно из ниоткуда спрашивает: «Где ты, Сын Неба?..».

А вот и эта, самая первая книжка, с которой для всех детей начинается Алексей Николаевич Толстой. Здесь есть страшная картинка, которую ты, маленький, быстренько пролистывал, чтоб крыса Шушара не переползла на другие страницы, не помешала бы деревянному мальчишке и его друзьям открыть таинственную дверцу. Ты уже протягиваешь руку, чтобы взять эту зеленую потрепанную книжицу, но за стенкой громко откашливаются и говорят:

— Ну, слушай: «Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе...».

Ты улыбаешься — кому-то в первый раз в жизни сегодня читают «Золотой ключик». Все повторяется.

Е. ШАКШИНА.

НА СНИМКЕ: А. Н. ТОЛСТОЙ.

Фотохроника ТАСС.

МИР СЕГОДНЯ

ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ ДЛЯ АПН

За небо без атомной бомбы

Две антивоенные демонстрации в Нижней Австрии, факельное шествие в Зальцбурге, выступление деятелей искусств в Клагенфурте, создание новой газеты, организация симпозиумов, в которых приняли участие шведский премьер Пальме, американский профессор Вайсскопф, австрийские министры Ланс и Пар, норвежский эксперт Галтунг,— это лишь некоторые из акций, организованных австрийским движением сторонников мира за последнее время. Борьба против угрозы атомной войны давно уже перестала быть в Австрии делом немногих. Все больше жителей страны понимают, что атомное противостояние угрожает и нейтральной Австрии, что важнейшая задача движения за мир — не допустить реализации двойного решения НАТО.

В свое время были попытки представить движение за мир как кучку наивных мечтателей, направляемых Москвой. Но грандиозный «Марш мира» 15 мая 1982 года, в котором приняли участие 70 тысяч австрийцев, доказал, что это совсем не так.

Большой концерт «Мастера искусств — за мир» состоялся недавно в крупнейшем зале Вены Штадтхалле. Восьмичасовую программу посмотрели десять тысяч зрителей. Концерт стал самым значительным событием в общественной жизни Австрии после майского «Марша мира».

Актриса из Израиля Эстер Берджарано, одна из немногих оставшихся в живых музыкантов женского оркестра в Освенциме, вместе с палестинским певцом исполнила две песни о мире — одну на родном языке, другую — на арабском. Выступали знакомые москвичам актеры «Бургтеатра» Эрика Пулар и Фриц Мулиар, актриса из Южной Африки Летта Мбулу, Гамбургский хор. Песни о мире исполнил певец из США Гарри Белафонте. Весь огромный зал был захвачен его новой песней о том, что народы не могут быть заодно с теми, кто обрекает их на голод, торгует смертью. Вместе с американским певцом эту песню пели двести других участников концерта и в их числе советская певица Жанна Бичевская.

Отзвучали песни, умолкли инструменты. Свои мысли и чувства участники концерта и зрители выразили в резолюции, требующей остановить гонку вооружений, присоединиться к советскому обязательству не применять первым ядерного оружия.

Инициатива людей искусства, поднявших свой голос в защиту мира, получила продолжение в идее архиепископа Вены кардинала Ф. Кенига — собрать видных представителей всех религий мира с тем, чтобы прозвучали и их голоса против угрозы атомной войны. Кардинал напомнил в связи с этим о призыве ученых Востока и Запада, считающих, что для предотвращения войны, обеспечения мира на Земле должны быть использованы этика, мораль, совесть. Высшее духовное лицо Австрии, Кениг подчеркнул, что намеченная встреча, в которой примут участие и известные ученые, явится важным вкладом в дело защиты мира.

Народ Австрии уверен, что движение за мир не только сохранит свою силу в новом году, но и получит дальнейшее развитие. Мечта людей о мире без атомной бомбы должна стать действительностью.

Э. ПУХЕР. (АПН).

Вена.

Израиль: ПРОБЛЕМЫ ОБОСТРЯЮТСЯ

«Посланцев Израиля с голубыми звездами Давида и знаками компании «Эл-Ал» на фюзеляжах больше не увидят на аэродромах крупнейших столиц мира». В таком сентиментальном тоне писала израильская пресса о решении правительства страны распустить национальную авиакомпанию. В то же время ряд обозревателей в Израиле, соседней Иордании и других странах, комментируя финансовый крах «Эл-Ал», справедливо отмечали, что он символизирует кризис израильской экономики.

В вопросе, чему отдать предпочтение — производству пушек или масла, сионистские правители давно выбрали первое. Превратив Израиль в милитаризованное государство, они сделали его орудием осуществления своих агрессивных экспансионистских амбиций. История Израиля — это история непрекращающихся агрессивных войн против соседних арабских стран, расширения за их счет израильской территории. Но, как известно, войны требуют огромных средств, порождают обострение политических, социальных, экономических проблем.

По данным западных источников, только в этом году одна треть государственного бюджета Израиля, составляющего около 17 миллиардов долларов, была выделена на военные расходы. Еще одна треть бюджета выделяется на уплату внешнего долга. Львиная доля этих средств используется для уплаты кредитов, выделенных главным образом на закупки военной техники и вооружения. По подсчетам западных экономистов, внешняя задолженность Израиля достигла поистине огромной для страны суммы — 21 миллиард долларов. Больную экономику Израиля не в состоянии спасти даже щедрая финансовая помощь США. В прошлом году она превысила сумму 2 миллиарда долларов.

Экономические и финансовые неурядицы, вызванные огромными военными расходами, тяжелым бременем ложатся на плечи израильских трудящихся. По израильским статистическим данным, в прошлом году стоимость жизни в стране ежемесячно повышалась более чем на 10 процентов. Неоднократно в течение года вырастали цены на продовольственные товары, в том числе на самые необходимые, на бензин, увеличилась плата за проезд на общественном транспорте. В соответствии с этими же данными уровень инфляции за прошедший год превысил 100 процентов.

Новая военная авантюра привела к усугублению экономических проблем. Вторжение в Ливан, которое вначале рассматривали в Израиле чуть ли не как увеселительную прогулку, превратилось в затяжную кровопролитную войну, конца которой не видно. Она обернулась не только сотнями убитых и тысячами раненых, но и новыми экономическими потрясениями. Министр финансов Израиля Аридор недавно публично объявил, что уровень инфляции в этом году уже превысил 130 процентов. Упоминавшийся нами крах «Эл-Ал» также рассматривается, как результат ливанской войны, тяжелые последствия которой не могли не сказаться на экономике государства в целом.

Вторжение в Ливан привело и к бурному росту антивоенных настроений в стране. В начале агрессии многие в Израиле полагали, что операция «Мир для Галилеи» может действительно привести к миру. Но по мере того, как израильская армия все глубже увязала в «ливанском болоте», эти настроения развивались.

По всей стране прокатилась волна массовых антивоенных демонстраций, в которых участвовали сотни тысяч человек. Десятки жителей Иерусалима провели однодневную голодовку перед правительственными зданиями в знак протеста против войны в Ливане.

В адрес правительства поступают письма, осуждающие действия израильских властей. «Помните, что вам не избежать честного суда истории и народа; ваша война покроет вас позором навсегда»,— говорилось в одном из писем, опубликованных израильской газетой «Ал Гамишмар».

Кровавая резня в лагерях палестинских беженцев Сабра и Шатила привела к еще большей изоляции Израиля во всем мире. Престиж правительства Бегина в стране упал как никогда низко. Если бы выборы в кнессет произошли сразу же после трагедии Сабры и Шатилы, отмечала пресса, блок «Ликуд» безусловно не смог бы одержать победу.

В. КЕДРОВ, соб. корр. АПН.

Амман.

11 января — ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ КАМПУЧИИ

НРК. В Кампучии успешно развивается система здравоохранения: полным ходом идет подготовка квалифицированных медицинских кадров, строятся новые больницы и поликлиники, расширяются старые госпитали. Большую помощь стране оказывает Советский Союз.

НА СНИМКЕ (слева направо): руководитель группы советских врачей Н. С. Шабарин, заместитель директора госпиталя Мам Бун Хенг, начальник санитарно-технического участка Э. Н. Кочуков, прораб М. Н. Студенников и инженер В. Л. Алексюн обсуждают план работ по подготовке к введению в строй действующих восстановленных корпусов больницы кампучийско-советской дружбы в Пномпене.

Фото В. ХРИСТОФОРОВА. Фотохроника ТАСС.

Третья смерть Ахмеда Бузана

Историю его смерти средства массовой информации донесли почти до каждого француза. А к его жизни никто не проявил интереса. Газетчики поведали о ней двумя фразами из двухсот, посвященных «охоте на Ахмеда Бузана». Между тем судьба неумолимо вела этого человека к трагическому концу.

...Как удалось заставить молодого алжирца вступить во французскую колониальную армию: уговорами, угрозами, силой, обманом, деньгами? Так или иначе, арабский юноша попал в 170-й пехотный полк, где прошел полный курс науки убивать. В 1960 году ему исполнилось 20 лет, а два года спустя алжирские повстанцы добились независимости.

Отступник, предатель или просто слабый человек, он мог бы, вероятно, что-нибудь изменить в своей судьбе, признав вину и оставшись на родине. Но Ахмед на это не решился и вслед за убегавшими французами отправился за море, на север. Так он умер в первый раз — для своей страны, своей семьи, для себя.

Он знал только военное ремесло и потому остался во французской армии до 1975 года. Уволившись, устроился работать и поселился в Вогезах, в маленькой деревушке Дейвиллер, которую и на карте-то сыщешь не сразу. Именно там в тихих, красивых, но таких чужих горах Ахмед встретил свою вторую смерть: его выгнали с работы.

Сначала он перебивался за счет резервов, экономил на чем мог, что-то продавал. Не смог расстаться лишь с ружьем. Но сбережения растаяли, как дым. Три месячные зарплаты чернорабочего, 10 тысяч франков, остались у Бузана как неприкосновенный запас. Он отложил их на случай болезни или несчастья.

И вот наступил последний акт его трагедии. Он начался с прихода электромонтеров. Ахмед перестал платить за электричество, и государственная компания, снабжающая население энергией, решила отключить свет. Бывший алжирец прогнал монтеров, но они вернулись в сопровождении полиции. И житель деревни Дейвиллер достал свое старое ружье.

Отстреливаясь от осаждавших дом жандармов, он убил одного и ранил пятерых. Его ведь учили стрелять мастера из колониальных частей! Стрелять, отходить, укрываться, выбирать позицию... Это все, что умел делать Ахмед. Пятнадцать часов сопротивлялся он двадцати стрелкам штурмовой группы. И в конце концов его пристрелили.

Жителям деревушки и жандармам еще повезло, что Бузан имел лишь ружье. Ну, а виновный... Нет, не бывший солдат 170-го полка должен ответить за шесть убитых и раненых французов, а его величество капитализм. И не за шесть, а за семь — вместе с Ахмедом.

А. ИГНАТЬЕВ, соб. корр. АПН.

Париж.

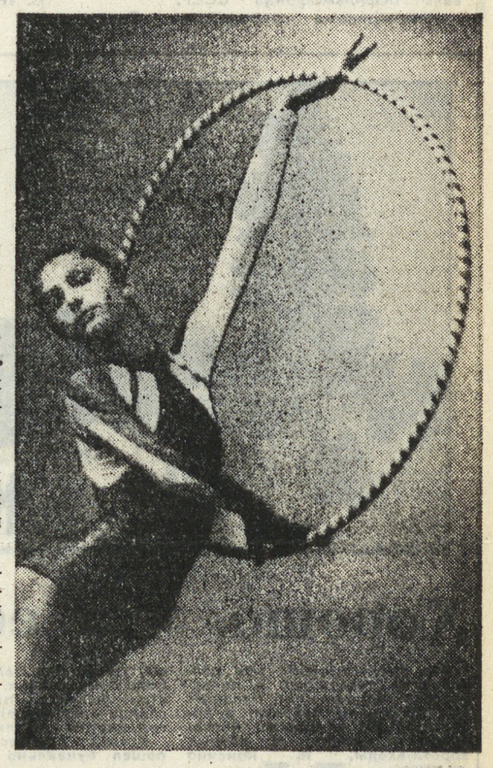
✦ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Остановись, мгновенье!

На улице зимний день, а в зале уютно от солнечных пятен на полу, от негромких звуков рояля. Хрупкие и серьезные девочки — владычицы этого зала. Юные гимнастки, воспитанницы заслуженного тренера СССР Виолетты Евгеньевны Сохатской, постигают здесь тайны грации, гармонию движения. Их спортивные «снаряды» тоже легки, почти невесомы — лента, мяч, обруч. Но зато путь к приручению их ох как нелегок! И сколько еще будет пролито тайных слез, пока станут они послушными и все соединится — пластика тела, звуки музыки, причудливый полет ленты...

Вероника Пугач — участница соревнований на Кубок Свердловского телевидения. Зрители отдали свои симпатии этой гимнастке, такой выразительной. А вот лента не послушалась своей хозяйки. И в итоге Вероника не вошла в число призеров. Но не стоит расстраиваться — лучшие старты у нее, конечно же, впереди!

Фото Л. БАРАНОВА



✦ ВОЛЕЙБОЛ

«УРАЛОЧКА» В ФИНАЛЕ

В зале спортклуба «Уралочка» завершились зональные игры молодежного первенства страны. Победу и путевку в финал чемпионата у девушек заслуженно получили хозяйки площадки. Они победили команды: Украины — 3:0, Азербайджана — 3:0, Армении — 3:1, Латвии — 3:1, Ленинграда-II — 3:1. В финал попали также спортсменки Украинской ССР, занявшие второе место.

Матчи комментирует главный судья соревнований, судья всесоюзной категории Сергей Иванович Косминский:

спорт

— В прошлом году произошел редкий в истории женского волейбола случай, когда три команды одного клуба, свердловской «Уралочки» (младшие, старшие девушки и мастера), завоевали «золото» в финале чемпионата страны. Команда, которую мы увидели нынче, на мой взгляд, достойна повторить успех прошлого сезона. Класс игры «Уралочки», в которой выступали девушки 1965 года рождения, очень хороший. Один из призов оргкомитета, «лучшему игроку», вручен капитану команды Ольге Ниловой. Но, пожалуй, достойны этого звания и ее подруги.

В чем видится мне причина успехов «Уралочки» разных поколений? В том, что в этом клубе, как ни в каком другом в стране, создана четкая, продуманная система подготовки игроков, начиная с младшего возраста, кончая мастерами. И эта система «срабатывает» в полную меру благодаря, прямо скажем, самоотверженному труду всего тренерского коллектива.

— Сыграли хорошо, дружно, — такой была оценка выступления команды тренером Г. М. Карполь. — Не стала бы выделять кого-то. Пожалуй, стоит отметить всю стартовую шестерку. В ее составе были Оля Нилова, Таня Кибирева, Оля Коршунова, Рита Первушина, Лариса Храмцова и Таня Ануфриева.

✦ ХОККЕЙ. ВТОРАЯ ЛИГА

СЛОВО — ТРЕНЕРАМ

15 января, после перерыва, команды второй лиги вновь выйдут на лед. Коллективы нашей области, выступающие в Центральной зоне, пришли к промежуточному финишу в следующем порядке: свердловский «Луч» — вторым, нижнетагильский «Спутник» — третьим, свердловский СКА — девятым. Мы попросили тренеров прокомментировать итоги прошедших игр, рассказать о планах на оставшуюся часть чемпионата.

А. С. Асташев, М. М. Малько, свердловский «Луч»:

— В прошлом сезоне к этому времени наша команда прочно занимала первую ступеньку в турнирной таблице, опережая ближайшего конкурента, альметьевский «Спутник», на 11 очков. Но тогда нам хватило для лидерства 33 очка. Нынче же с 39 очками мы вторые. И досталось нам это положение, пожалуй, с большим, чем в минувшем году, трудом. Прибавили в мастерстве многие команды: «Металлург» (Челябинск), «Металлург» (Магнитогорск), «Южный Урал» (Орск). В составе «Авангарда» (Уфа), «Маяка» (Куйбышев) появились способные молодые игроки, безусловно, усилившие свои коллективы.

В этом сезоне большинство матчей «Луч» провел четырьмя звеньями. Успешнее всех играет первая пятерка. На ее счету 67 заброшенных и 27 пропущенных шайб, всего три проигранных сопернику микроматча. Особенно удачно действует В. Хламов, набравший по системе «гол плюс пас» 41 очко (32+9).

Довольно долго не ладилось дело у второго звена, не находили взаимопонимания А. Мезенцев, И. Гилев и Н. Ельцин. Постепенно все же игра их выровнялась. В защите ребята сыграли надежнее всех: не проигрывали своих микроматчей в течение 13 встреч подряд! Разница забитых и пропущенных шайб у звена — 44:16.

В целом, довольны мы дебютом молодых игроков — С. Качусова, В. Еремина и О. Бойченко. Хотя разница забитых и пропущенных шайб у них не так уж велика — 23:10, однако ни перед каким соперником ребята не пасовали и в своих микроматчах набрали 34 очка (у первого звена — 38, у второго — 37, у третьего — 29).

Примерно поровну защищали ворота «Луча» Ю. Волошин и А. Воропаев. Игрой вратарей в нынешнем сезоне мы в целом удовлетворены.

Меньше, чем в прошлом сезоне, претензий и к обороне (правда, не во всех матчах).

Планы у команды остаются те же, что и перед началом сезона: успешно провести оставшиеся матчи, победить в переходных играх, выйти в первую лигу.

А. А. Жуков, свердловский СКА:

— Наша команда в нынешнем сезоне занимает непривычное для себя место, в середине таблицы среди команд второй лиги. Из 24 игр СКА 7 выиграл, две свел вничью, остальные проиграл. Скажу откровенно, проблем у клуба сейчас немало. Но не думаю, что в целом команда наша уступает соперникам по уровню игры. В технике хоккеисты СКА, на мой взгляд, превосходят многие коллективы, исключая лишь лидеров, челябинцев и «Луч». Слабое место команды — физическая подготовка. Подводят армейцев и волевые качества. Убедительный тому пример: СКА сумел обыграть обоих лидеров — «Металлург» и «Луч». Обе встречи хоккеисты провели собранно, целеустремленно, в других же матчах нередко позволяли себе расслабиться.

Провести вторую часть чемпионата с большей самоотдачей, с боевым настроем — такую задачу ставит сейчас руководство клуба перед хоккеистами.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ

ВСТРЕЧА

В клубе «Отчизна»

Недавно прошло заседание военно-патриотического клуба «Отчизна», который создан по инициативе комитета ВЛКСМ в Уральском электромеханическом институте инженеров железнодорожного транспорта.

Уже сама тема этого вечера — «По военным дорогам отцов» — вызвала огромный интерес у студентов. А если еще учесть то, что члены клуба, как и все пришедшие сюда, встретились с сыном легендарного командарма В. К. Блюхера — ныне ректором Свердловского инженерно-педагогического института Василием Васильевичем Блюхером, то станет понятно, почему это заседание запомнится им надолго.

Комитет комсомола, руководство клуба «Отчизна» работают инициативно, творчески. На свои встречи они приглашают интересных, много знающих людей. Так, на очередное заседание приглашен участник недавнего восхождения на высочайшую вершину планеты Эверест альпинист С. Ефимов.

Б. ВОЛОДИН.

КИНО

Знакомые лица на экране

Вчера открылся IX фестиваль Госфильмофонда СССР. Неисчерпаема сокровищница советского киноискусства. На фестивале зрителей ждет встреча с лучшими кинофильмами отечественного кинематографа. Киноконцертный театр «Космос» покажет известные киноленты советских режиссеров Фридриха Эрмлера «Она защищает Родину» («Мосфильм», 1943 год), Сергея Герасимова «Маскарад» («Ленфильм», 1941), Михаила Ромма «Секретная миссия» («Мосфильм», 1950), «Бесприданница» Якова Протазанова (студия «Ротфронт», 1936)... Зрители увидят и зарубежные фильмы режиссеров Жака Деланнуа, А. Декуэна, Билли Уайлдера.

Фестиваль Госфильмофонда продлится двенадцать дней.

Р. ДЕНИСОВ.

Свердловск.

ДАТА

Музей леса

Исполнилось десять лет Тавдинскому музею леса. Это уникальный музей Урала. Основан он был как общественный краеведческий музей, а два года назад стал специализироваться как музей леса.

Не случайно, что расположен музей именно в Тавде. Район этот издавна славится развитием лесной промышленности. Более семидесяти лет железной дороге, по которой вывозят лес. Сплавляют его и по реке Тавде.

В музее представлены образцы леса, подбирается уникальная коллекция деревообрабатывающих станков, приборов, пил.

С. НИКОЛАЕВ.

Тавда.

ИГРАЕТ МУЗЫКА, ИГРАЮТ КУКЛЫ

На сцене играет эстрадное трио, состоящее из... трех веселых поросят.

...Звучит нежная, ласковая песня-легенда девушки, прозванной Золотой волос.

...В сверкающем ритме танца-скачки движутся юные герои гражданской войны — «красные дьяволята».

Сегодня уже никого не удивишь тем, что в спектаклях не только музыкальных, но и драматических, детских, кукольных театров звучит музыка. В этом — проявление одной из основных тенденций театра XX века — его стремления к взаимосвязи искусств.

Современный театр кукол не стоит в стороне. Кукольное искусство, в истоках которого народные массовые представления, буквально «требует» музыки в спектакле.

Давно и прочно связан с музыкой Свердловский театр кукол. Причем эта привязанность — отнюдь не дань театральной моде, не «положенное количество музыки на единицу спектакля».

Театр сознательно стремится достичь синтеза музыки и сценического действия, непрерывно ищет новые пути их взаимопроникновения. В спектаклях Свердловского театра кукол всегда много музыки, и отрадно, что, как правило, это материал высокого качества, звучащий в хорошей записи или достаточно добротном «живом исполнении». Со свердловскими кукольниками постоянно работают уральские композиторы А. Нименский, Л. Табачник, А. Коробова, Е. Гимельфарб, М. Кесарева, Т. Комарова, московский композитор А. Черный и другие.

Довольно редко, кстати, здесь прибегают к приему, обычному для многих других кукольников, — приблизительному подбору музыки уже существующей и подходящей к данному спектаклю лишь постольку-поскольку. Напротив, для свердловчан характерно творческое сотрудничество, взаимопонимание режиссера и композитора, умение режиссера представить будущую музыку в спектакле как его неотъемлемый компонент, а композитора — реализовать эту задачу.

В РАЗНЫХ спектаклях Свердловского театра кукол поиск этого содержательного контакта идет по-своему. Часто, предельно доверяя музыке, театр добивается успеха.

Так было в одной из самых серьезных и интересных его работ — спектакле «Недоросль» (режиссер Р. Виндерман, композитор А. Нименский). Музыка в нем как бы приблизила к нам героев классической комедии Фонвизина. Музыкальные темы соединили «век нынешний и век минувший». В насмешливых, эстрадных песенках «Недоросля» музыка выступила в роли обличительницы, высмеивающей и наказывающей пороки и нравственные уродства, которые и сейчас еще не перевелись в жизни.

Еще одна явная музыкальная удача — спектакль «Золотой волос» по П. Бажову (режиссер Р. Виндерман, композитор А. Нименский). Музыка существует в нем не только на правах составной части. Она как бы окутывает сценическую ткань, разливается по «капиллярам» спектакля, придавая неповторимый поэтический колорит неторопливому уральскому сказу.

Но, пожалуй, особенно интересны те спектакли, в которых музыкальное сопровождение оказывается настолько значительным и образно законченным, что именно оно формирует сам жанр спектакля.

Весьма убедительными в этом плане стали «Красные дьяволята» (пьеса П. Бляхина, инсценировка и постановка Р. Виндермана, художник А. Казначеев, музыка А. Черного, текст песен А. Коленова) — спектакль о мужестве и подвиге, верной дружбе и служении благородной цели. Перед композитором стояла достаточно сложная задача — найти свой музыкально-театральный колорит спектакля, не «сдаться на милость» популярных песен Я. Френкеля к фильмам о неуловимых мстителях.

Удачно найден выразительный образ песни-скачки, песни боя в сценах легендарных подвигов маленьких красноармейцев. Тонкая стилизация позволяет уловить ритмо-интонации двадцатых годов и, вместе с тем, не заслоняет нынешний музыкальный «взгляд» композитора, его оценку происходящих событий.

Идейно-художественное решение спектакля полностью совпадает с музыкальным. Столь же четко, как и в музыке, герои спектакля разделены сценически зримо: гротесковые маски-люди (белые) и люди живые (красные). В «Красных дьяволятах» множество ярких музыкально-пластических эпизодов, един приподнятый темпо-ритм диалогов и песен, подчеркнуто плакатны стихотворные строки и красно-белая сценография.

Все это придает цельность художественной жизни спектакля, точно определяет и его жанр — героическая «зримая песня».

БЕЗ преувеличения можно сказать, что главную, решающую роль в образном восприятии играет музыка в одном из последних спектаклей театра — «Ермаковы лебеди» по П. Бажову (пьеса Л. Петровой, постановка Р. Виндермана, художник А. Казначеев, композитор А. Нименский).

Композитор оформил его только звучанием хора и солистов без сопровождения. Этот строгий и последовательный прием рождает ощущение, что все события рассказываются на сцене от лица народа и голосом народным.

Крепнет в маленьком сибирском мальчугане чувство справедливости, решает он бороться за правду, пойти за нее на героический подвиг во имя народа. И этот его внутренний, духовный рост раскрывается через изменение, укрупнение главной музыкальной темы спектакля. Из шуточной мелодии игры, хоровода мальчишеской ватаги, сквозь страшные завывания хора-пожара, хора народного горя — к песне вольницы, свободы, гордой и сильной, которую проносят над землей русской верные Ермаковы лебеди.

Стройна и продумана музыкальная драматургия спектакля. Каждое событие в нем неотделимо от музыки. Льются песни свадебные и песни-плачи, хороводные и величальные, былинные и плясовые. И возникает своеобразная вокально-сценическая повесть о славном Ермаке Тимофеевиче.

В этой постановке прежде всего музыка и сценография (решенная в стиле своеобразных кинематографических «кадров времени») расширили границы спектакля, как бы вынесли его мысли и чувства на просторы Родины, где помнят и чтут память о ее героях.

МУЗЫКА быта, эстрада на современной кукольной сцене — сегодня частый гость. И необходимо, чтобы она не просто служила привычным развлекательным фоном спектакля, а естественно и направленно вторгалась в суть его замысла и драматургии.

Неожиданно и непривычно воспринимается музыкальное оформление в недавно поставленном театром спектакле «Три поросенка». Осовремененная пьеса, где Волк — лихой ковбой и ближайший родственник своему знаменитому собрату из мультсерии «Ну, погоди!», а поросята — наивные и хитрые девчушки-матросы, безусловно, давала повод для поисков нового музыкального ключа.

Спектакль сделан в духе детской дискотеки. Его сценические эпизоды идут от дискономеров, пародийно с ними связаны.

Замысел музыкального подбора остроумен. Правда, кажется, что рассчитан он все же не столько на дошкольников, к которым адресован сам спектакль. Очевидно, молодые папы и мамы смотрят его с большим увлечением, воспринимая пародийное сочетание современных диско-шлягеров с перипетиями знакомой и любимой детской сказки.

Пожалуй, более естественно, тонко и непринужденно вписывается эстрадная музыка в общий сценический тон другого нового спектакля для детей — «А вы знаете, что...» Искренние и парадоксальные, по-детски наивные и глубоко человечные стихи Даниила Хармса свежо зазвучали в этом спектакле с праздничной и умной музыкой. Мелодии ее просты и песенны, зажигательны и ироничны. В них — задор детских дразнилок (лейт-песенка «А вы знаете, что...») и яркий блеск огней (цирковой этюд), ритм упрямой загадки (стихотворение «Четырежды четыре») и поэзия полета разноцветных воздушных шаров.

Живые сценки ведущих с их милыми, незатейливыми диалогами, красочное оформление в виде детской книжки-картинки и легкая, жизнерадостная музыка придают этому спектаклю колорит занимательного и поучительного детского концерта-ревю (композиторы А. Нименский, И. Забегин, режиссер Г. Честнокова).

Мы обратились прежде всего к удачам Свердловского театра кукол в его работе над музыкальным оформлением спектаклей. Хотя и в тех постановках, о которых шла речь, отнюдь не все представляется безукоризненным. Ясно, что и удачи, и потери в музыке к спектаклю способны существенно повлиять на его общий художественный результат.

В Свердловском театре кукол любят музыку, в лучших спектаклях по-новому раскрывают ее безграничные возможности в одушевлении кукольного представления, эмоциональном раскрытии и обобщении замысла.

В этой верной любви и неутомимом поиске, который уже увенчался многими находками, — залог будущих ярких музыкальных спектаклей свердловских кукольников.

В. ШАХРАЙ,
музыковед.

И успели... Первые посетители новогодних представлений во Дворце увидели ее во всей праздничной красе.

Детские звонкие голоса, радостный смех оживили площадь. На смену одним ребятам приходят другие. И не смолкает этот праздничный шум. А вечером сюда идут целыми семьями.

Хорошо, когда каникулы!

В. ДОНЕЦКИЙ.
Фото автора.

Хорошо, что есть каникулы!

ФОТОРЕПОРТАЖ

Все предусмотрено для развлечения ребятишек в праздничном оформлении площади при ДК имени Лаврова: и яркие фигуры сказочных персонажей, и домики, и резные ворота-входы, и, конечно же, горки для больших и для самых маленьких. А в центре стоит высокая, пушистая красавица елка, переливаясь радугой цветных гирлянд.

Кстати оказался снег, что пошел буквально за два дня до Нового года. Мягкий, пушистый, он белым покрывалом укутал землю, и дома, и деревья. Все преобразил вокруг...

Калининцев всегда отличали большое внимание и забота к детям. Представители самых различных подразделений Свердловского машиностроительного завода им. Калинина в «горячие» предновогодние дни старательно и творчески наряжали дворцовую площадь.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

БЕГ С ЧАСАМИ

Часы останавливаются в разное время. Ночью, днем, на работе и дома, в часы отдыха и бурной деятельности. И это все потому, что прибавилось у многих современных часов капризности, стали они хрупкими, ломкими — и главное, обычно останавливаются без предупреждения. Еще терпимо, когда они рвутся вперед, обгоняя нормальное время на полчаса в сутки или плетутся на том же расстоянии в хвосте. Тут — ничего. Хотя владельцы редких нынче часов «Победа» (некоторые из этих механизмов отпраздновали свое тридцатилетие) говорят, что в их часах может на несколько мгновений ошибиться лишь секундная стрелка.

Но часы — все же хрупкий механизм. Вот с учетом этого и существует в наших городах и селах разветвленная служба ремонта часов. Но как часто эта служба, тщательно изучив забарахлившее устройство, бессильно разводит руками. И если старший мастер Уралвагонзавода П. Самойлов написал о плохом качестве ремонта часов в Нижнем Тагиле юмореску, превратив таким образом проблему в шутку, то многие свердловчане пишут в нашу газету довольно сердитые письма.

Недавно выяснилось, что «Слава» тоже не вечна. Часы, разумеется. Вышли они из строя и у Р. Каптикова. Снял он их спокойно и понес в мастерскую № 26, что на улице Вайнера, 16 в Свердловске. Приняли его там любезно, хотя и сказали, что не следует без надобности «ковыряться в часах».

— В общем, платите семь рублей, — сказала приемщица, — и приходите через месяц.

Через месяц счастливый заказчик явился в мастерскую, но часов своих исправными не наблюдал. Часы попросту остались такими же безмолвными, какими он принес их в ремонт.

На квитанции была наложена красноречивая резолюция: «Возврат! Нет узлов».

— А как же деньги?! — изумился заказчик, понапрасну тряся около уха бесчувственными часами.

— Деньги не пропадут, — ответили ему уверенно. — Получите их по адресу: улица Радищева, 55. Наша система работает четко.

— А с часами что же теперь делать? — вновь спросил заказчик..

— Ждем узлов. Но, может, есть у кого-нибудь из мастеров...

Вообще в мастерской № 26 ремонтируют оригинально. Так, часы после чистки, которые получила свердловчанка Г. Б. Лызлова, останавливаются каждые три—четыре часа.

В общем, деньги наш заказчик получил с третьего захода (касса на заводе работает после двух часов дня). В очереди на получение возвратных сумм Р. Каптикову рассказали еще более мрачные истории. К примеру, З. П. Касаткина несколько месяцев ремонтировала часы «Электроника-5». Сначала в мастерской № 30, что на железнодорожном вокзале, ей говорили, что «нет узлов», хотя и взяли за ремонт 4 руб. 50 копеек.

Через месяц сказали, что надо еще 14 рублей. И, наконец, отправили на улицу Радищева получать деньги.

Довольно странно получается. Пока часовых дел мастера работали кустарным способом, в тесных каморках, порой в антисанитарных условиях — часы ремонтировались, можно сказать, со Знаком качества. Как только построили прекрасный цех, светлый, просторный, с максимально удобными столами, инструментами, приборами, так часы, полученные из ремонта, стали ржаветь от безделья. Что же касается владельцев захандривших часов, то они, словно угорелые, бегают по мастерским в надежде получить вместе с молчащими часами и свои кровные деньги.

Все эти метаморфозы, надо думать, объяснит директор завода по ремонту сложной бытовой техники и часов Б. Б. Бекаревич?

В. СОРОКИН.

СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ

История в марках

Недавно в музее СГПТУ-39 города Каменска-Уральского состоялась филателистическая выставка под девизом «Союз нерушимый республик свободных». Посетители выставки в марках увидели историю развития нашей страны. Большая заслуга в ее организации принадлежит Андрею Тимофеевичу Нечаеву, который посвятил ребят в секреты филателии и коллекционирования вообще. Работа самого Андрея Тимофеевича получила бронзовую медаль и диплом на областной филателистической выставке.

В. КОМИТЕТОВ.
Каменск-Уральский.

Привет из Уэлена

Недавно я получил необычное письмо. обратный адрес на конверте гласил: «пос. Уэлен, Магаданская область. Полярная экспедиция «Советская Россия». Распечатав конверт. я нашел в нем открытку, да такую, о какой любой филателист может только мечтать: она проштампована календарным штампом отделения связи Уэлен и спецгашениями с изображением кита и моржа.

В составе экспедиции — врач-рентгенолог дорожной больницы № 1 Владимир Рыбин. Он и выполнил мою просьбу, с которой я обратился к нему накануне его отъезда к месту старта высокоширотной полярной экспедиции. Зная о моей страстной увлеченности филателией, он не мог не откликнуться. Тем более, что сам Владимир — тоже коллекционер. У него собрана интересная коллекция значков на медицинскую тему.

Но сегодня хобби отложено в сторону. Основная цель экспедиции — проведение многопрофильных научных исследований, в частности, В. Рыбину поручено проведение важных медико-биологических, психологических экспериментов.

Ю. СОРКИН.

СЛЕТ

Все флаги...

Дворец культуры имени 60-летия Октября щедр на интересные массовые мероприятия. На днях здесь прошел областной слет бригадиров и профгрупоргов предприятий химической промышленности.

Участники слета обменялись опытом работы по организации управления производством, соцсоревнования. Перед собравшимися выступил хор русской песни, ансамбль бального танца «Дружба», цирковой коллектив, другие самодеятельные коллективы Дворца культуры.

С. АНТОНОВ.

Свердловск.

ПОЛЕ деятельности участкового инспектора милиции В. Чувашева — третья часть Кировграда. Самая густонаселенная, заметим, часть. На территории участка проживают тысячи людей, здесь сосредоточены магазины, предприятия службы быта, школы, учреждения и организации. И, собственно говоря, где место работы участкового? Может быть, сейчас он в окружении подростков в детском дворовом клубе. Может, проверяет соблюдение режима торговли спиртными напитками в магазинах. Или беседует где-нибудь с человеком, пришедшим к нему со своей бедой...

Встретил его на общественном пункте охраны порядка медеплавильного комбината. Участковый инспектор инструктировал дружинников. Оперативную обстановку изложил четко и немногословно напомнил о правах и обязанностях. Пока распределялись маршруты следования групп и уточнялись детали предстоящего дежурства, я разговорился с заместителем председателя совета общественного пункта охраны порядка Е. Ф. Кривошеиным.

— О таком участковом мы давно мечтали, — сказал он. — С приходом Чувашева как-то увереннее себя с ним чувствуем. А я на опорном пункте уже семь лет работаю, с момента его организации...

Потом с Владимиром мы шли по улице. И прохожие — мужчины и женщины, ребятишки, старики — уважительно здоровались с моим спутником. Авторитет сам собой не приходит, не за один год заработал его и Владимир. Должности участкового у него предшествовали несколько лет службы в милиции.

ИНСПЕКТОР НА ПОСТУ

ИЗ ПОЧТЫ СТРАНИЦЫ «ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН»

Но в детстве, хотя и боек был парнишка, о милицейских погонах не помышлял. В семье кадрового рабочего завода твердых сплавов Михаила Алексеевича Чувашева Володя был вторым, а всего в их семье было десять детей. Скажем прямо, содержать такую семью даже при значительной помощи государства весьма непросто. Несмотря на массу домашних дел, Пелагее Алексеевне Чувашевой, чтобы ее дети были одеты и накормлены не хуже других, приходилось работать, что называется, от темна до темна. Ленивых в этой большой семье не было, с малых лет каждый привыкал не только обслуживать сам себя, а и заботиться о других. Но трудно было все равно. По окончании семилетки Владимир принял твердое решение: «Пойду работать»—и пришел на тот же завод, где трудился отец.

Устроился учеником токаря, неплохо уже освоил эту специальность, и работал бы на заводе, как работают там его братья, но по комсомольской путевке был направлен на службу в милицию.

Вернулся из армии и вновь был зачислен милиционером. Затем водил милицейские автомобили, выполнял ответственные обязанности в группе дежурного помощника начальника горотдела. Отличался деловитостью, инициативой, высоко развитым чувством справедливости, прямой суждений и принципиальностью. Много для становления его личности сделали бывший дежурный помощник начальника горотдела А. Н. Пискунов и заместитель начальника отдела по политико-воспитательной работе В. А. Лященко. Один — участник войны, человек много повидавший, коммунист с большим партийным стажем, другой — опытный политработник.

Актив Чувашева — сотни людей. На участке его знают практически все. Едва ли не всех в лицо знает и он. И это понятно — по кировградским улицам Владимир ходит с шестилетнего возраста. Здесь трудно укрыться от него человеку с нечистой совестью. К нему идут с радостями и тревогами, ищут совета.

Свои служебные обязанности успешно сочетает Чувашев с большой общественной работой — несколько лет он является начальником штаба специализированной добровольной народной дружины по борьбе с браконьерами. Сам заядлый охотник и рыболов, он не прощает незаконного посягательства на природу. Только в нынешнем году пресечено 37 случаев нарушения правил лова рыбы и охоты, изъято у браконьеров 15 ружей и десятки запрещенных орудий лова. Во время нереста рыбы и до открытия охоты дружина регулярно проводит массовые рейды, следит за порядком на природе и в ночное время. Человека заблуждавшегося Владимир поправит или предупредит, с настоящим браконьером — разговор другой. Однажды только после одного рейда по Вогульскому водохранилищу Чувашев передал правосудию семерых нарушителей рыбной ловли.

Скоро Владимир Чувашев начнет отчеты перед населением. Рассказать ему есть о чем.

В. КУЛИКОВ.

Кировград.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Война с крысами

Миллионы крыс буквально заполнили города и сельскую местность Египта, нанося огромный вред экономике. В некоторых областях полчища крыс пожирают до 30 процентов урожая. Точные цифры ущерба определить трудно. Однако специалисты считают, что в некоторых центральных и южных районах, в дельте Нила и зоне Суэцкого канала потери только таких продуктов, как, например, рис и помидоры, обходятся стране в миллионы долларов.

Полагают, что распространению грызунов вдоль Нила и особенно в его дельте способствует большое количество выносимых рекой отбросов, служащих им пищей. Толчком же к размножению крыс в зоне Суэцкого канала, по мнению главы отдела по борьбе с грызунами М. Мухаммеда, является арабо-израильская война 1967 года, когда разрушенные и практически полностью покинутые жителями города Суэц, Исмаилия, Порт-Саид стали воистину крысиным царством.

Проблема борьбы с крысиным нашествием широко обсуждалась на страницах местной печати. Газеты публиковали в связи с этим жалобы населения, отчеты официальных лиц, карикатуры. Одна газета привела слова главы семейства, пожаловавшегося друзьям, что ему приходится кормить жену, шестерых детей и... крыс.

В соответствии с утвержденной программой, Египет закупил у английской компании, производящей ядохимикаты, крупную партию ее продукции. По словам М. Мухаммеда, первая фаза борьбы с крысами проходит успешно.

Г. КАМЕНСКИЙ.
(ТАСС).

Полукилометровая жалоба

Письмо, представляющее собой свиток длиной 550 метров, направлено тысячей жителей западногерманского города Трира своему бургомистру. Столь необычным способом горожане изложили свои жалобы, претензии и просьбы к местным властям.

Составление этого редкостного образца эпистолярного жанра потребовало у его авторов трех суток! Неизвестно, сколько суток заняло у бургомистра чтение адресованного ему письма и, тем более, сколько времени будет необходимо для решения всех поставленных в нем вопросов

(АПН).

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Среда, 12

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — «Испытательный срок». Художественный фильм.
10.15 — Клуб кинопутешествий.
11.15 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — Документальные фильмы.
14.55 — Концерт ансамбля песни и танца «Чанги».
15.25 — «Объектив».
15.55 — «Отзовитесь, горнисты!»
16.40 — Д. Д. Шостакович. Соната № 2 в исполнении лауреата международных конкурсов Б. Петрушанского. Фильм-концерт.
17.15 — «Дорогая моя столица». Телефильм.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Веселые нотки.
18.45 — Человек и закон.
19.15 — «Коней на переправе не меняют». Художественный фильм. 1-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — Наука и жизнь. Академик И. В. Курчатов.
21.35 — Сегодня в мире.
21.50 — Премьера фильма-концерта «Соло для оркестра».
22.25 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика
10.15 — «Модели будущего». Научно-популярный фильм.
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия».
11.05, 13.40 — Немецкий язык.
12.05 — Научно-популярные фильмы.
12.35, 13.40 — Общая биология. 9-й класс.
13.05 — Для вас, родители!
14.10 — История. 7-й класс. Российское государство во второй половине X века.
14.40 — Ботаника. Многообразие дикорастущих и культурных растений.
15.00 — Физика. 10-й класс. Оптические приборы.
15.30 — А. Серафимович. «Железный поток».
16.30 — Лермонтов-художник.
17.30 — Новости.
17.40 — Свердловск. «Снежный городок». Телефильм.
18.00 — «Им — 25!». К юбилею Свердловского культурно-просветительного училища.
18.55 — Горизонты уральской науки. О связях УНЦ с международным центром НТИ.
19.25 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — Сельский час.
21.20 — Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина. Сборная ЧССР — сборная ФРГ. 2-й тайм.
22.00 — Свердловск. Новости.
22.15 — «Напевы Монголии». Посланцы МНР — студенты Уральской консерватории.
23.00 — МОСКВА. «Время».

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
12-I ДИКАРЬ
13-I СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
13-I в 10 ч. премьера ЗОЛУШКА
в 19 ч. премьера КТО, ЕСЛИ НЕ ТЫ?!

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСЦИРК
Сегодня и по 16 января детские новогодние представления «КАНИКУЛЫ БАРАНКИНА». Начало представлений — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
IX фестиваль фильмов Госфильмофонда СССР.
ГЕОРГИЙ САКАДЗЕ (1-я серия).
СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ (1-я серия).
12 и 13-I (2-я серия).
Сеансы: 11-30, 16, 20-15.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
СОВКИНО — Мефистофель (две серии).
ТЕМП — Мексика в огне (две серии).
ИСКРА — Наследница по прямой. Ураган.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Зеркало треснуло.

Объявление

Редакции газеты «На смену!» срочно требуется машинистка. За справками обращаться по телефону 58-95-48.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск. ГСП 153. ул. 8 Марта. 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 20017 Заказ № 2775

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Индекс 53800. Тираж 155000.