ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 246 (11885) ◆ СУББОТА, 25 ДЕКАБРЯ 1982 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

Наши трудовые подарки — 60-летию СССР!

ФОТОРЕПОРТАЖ

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

Арматурщик Сергей Мальцев работает в передовой бригаде В. М. Бахтина из СУ-9 треста «Свердловскгражданстрой, которая строила уникальные здания Свердловска — кинотеатр «Космос», цирк, театр юного зрителя, Дворец «Уралмаша». И вот теперь — реконструкция оперного театра.

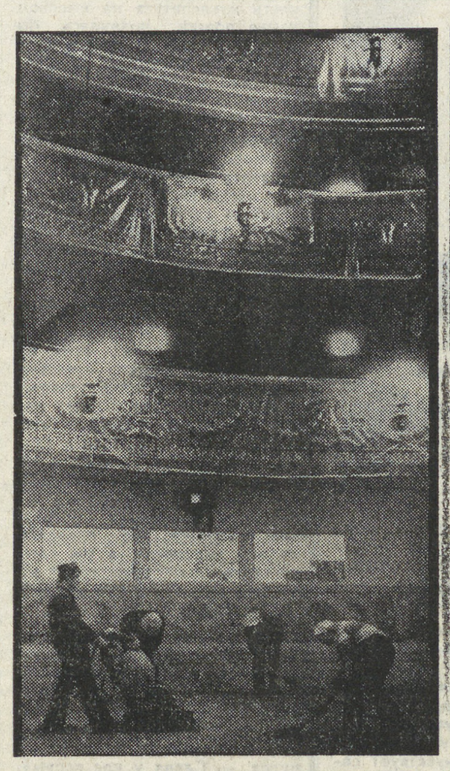
На этой стройке, завершения которой так ждут все свердловчане, много молодежи. Работает здесь и лучший комсомольско-молодежный коллектив СУ-9 — бригада отделочниц Л. М. Симоновой.

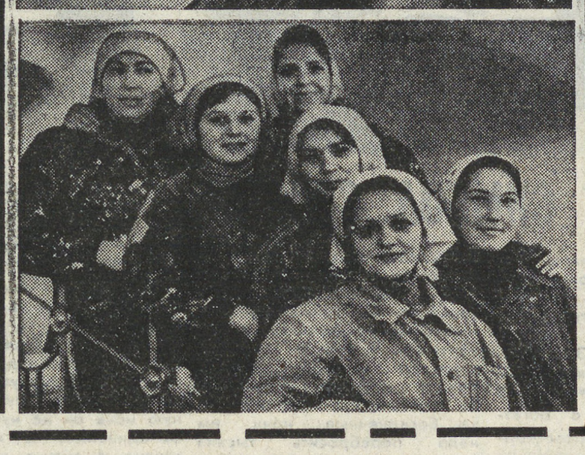
Пройдет совсем немного времени, и мы снова сможем прийти в наш любимый театр. Взмахнет дирижер палочкой, выйдут на сцену артисты...

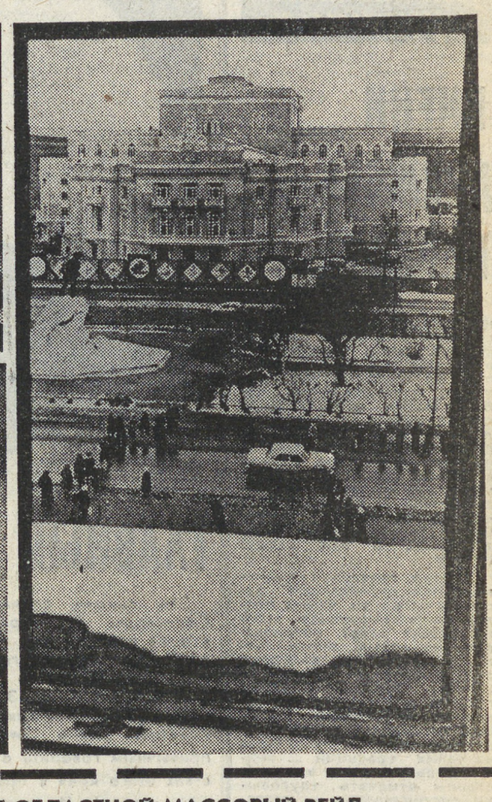
А пока временные хозяева здания — строители — завершают реставрационные работы.

НА СНИМКАХ: заканчивается отделка партера; (вверху) арматурщик Сергей Мальцев; члены КМК Л. М. Симоновой (слева направо) — Т. Феденева, Ж. Шевченко, комсорг Л. Елисеева, Р. Епалина, И. Оглобина, Д. Иванова; оперный после реконструкции.

Фото А. ЛАПТЕВА.







ЛЕНИНСКИЙ УРОК

«Союз нерушимый республик свободных»

МЫ — В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕ

Секретарь партбюро И. В. Бадяев, давая оценку работы комсомолии отдела, сказал:

— У нас самая молодая на заводе комсомольская организация — создана чуть больше года назад. Еще недавно все наши молодые контролеры стояли на комсомольском учете в цеховых организациях, жили интересами коллективов цехов, а не нашего отдела. Бывало даже так, что товарищи по комсомольской группе оказывали на молодых контролеров давление, чтоб выдать бракованную продукцию за качественную. Чего греха таить, бывало... А теперь — не бывает и никогда не будет. Потому что комсомолия живет проблемами отдела, а значит — интересами коллектива всего завода, потому что теперь молодежь ясно представляет свои задачи в соотношении с задачами всего предприятия.

— Кто у нас осуществляет техконтроль? Именно молодежь — ведь в отделе 65 процентов составляют молодые,— добавляет начальник ОТК Л. Г. Скирковский. — «Уралхиммаш» наметил увеличение выпуска продукции с государственным Знаком качества за одиннадцатую пятилетку в 1,5 раза по сравнению с десятой. И в этом году аттестовано еще несколько наименований. Но главное—ни на одно изделие со Знаком качества не поступает рекламаций, это уже действительно результат работы наших контролеров.

От конкретных планов, производственных дел разговор постепенно вновь переходит на тему о дружбе с братскими советскими народами. На тему, близкую и понятную всем, — ведь даже в комсомольской организации отдела есть люди разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, татары....

— Мы хотим познакомить вас, друзья, с одним из украинских советских поэтов—Андреем Малышко.—говорит Римма Ахунова. Она рассказывает о творческом пути поэта, о его жизни. А Лена Павлюченкова иллюстрирует рассказ стихами.

Замерли комсомольцы. Лица ясны и спокойны. Словно отразились в них слова поэта:

«И потому шаг тверд
в колонне,
И песня льется горячо,
Что опираются ладони
На революции плечо».

Ленинский урок на этом не закончился. Он продолжается. И результат его — возросший интерес молодых к произведениям Ленина, в стремлении воплощать в жизнь заветы Ильича, в активизации каждым комсомольцем своей жизненной позиции, в участии в больших делах трудового коллектива.

Участники Ленинского урока решили:

1. Одобрить и принять к неуклонному выполнению решения ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

2. За счет усиления профилактической работы в цехах способствовать сокращению внутризаводского брака и числа рекламаций на изделия.

3. Взять шефство над важнейшими заказами, изготовляемыми в цехах «Уралхиммаша».

Репортаж вела Л. АМЕЛИНА.

Свердловск.

...НА СТЕНАХ кабинета, где вот-вот начнется урок, развешены специальные выпуски стенгазет о братских союзных республиках. На столах — литература о стране, о подготовке к празднованию знаменательной даты. Карта Советского Союза алеет красными флажками—отмечены места, где работает оборудование, изготовленное на производственном объединении «Уралхиммаш». Звучит торжественная музыка, и секретарь комсомольской организации отдела Люба Озорнина начинает Ленинский урок:

— В год 60-летия образования СССР мы, как и вся советская молодежь, берем уроки у Ленина. Мы советуемся с ним, по его заветам сверяем свои поступки и дела. Давайте вместе вспомним историю.

Рассказывает Юля Иконникова. Подробно, с интересными деталями и выдержками из документов она показывает, как рождалась страна, как образовался и укреплялся союз нерушимый. Особо отмечает сложившуюся за многие годы Советской власти дружбу народов. И в подтверждение приводит факты творческих связей рабочих, инженеров «Уралхиммаша» с трудовыми коллективами союзных республик.

Во всех концах страны действует оборудование свердловских химмашевцев. Люба Бельмесова, Сергей Кованев, Надя Мусинова, Вера Семочкина сообщают о важнейших заказах, выполненных в период подготовки к юбилею страны:

— Азербайджанская ССР. Изготовлены электролизная установка для Али-Байрамлинского жиркомбината и два вакуум-фильтра для Сумгаитского суперфосфатного завода.

— Украинская ССР. Изготовлено оборудование линии по производству аммиака для днепродзержинского объединения «Азот». 28 шахтных теплообменников для угольной промышленности Донбасса, 5 вакуум-фильтров для Донецкого химзавода....

Называются заказы всех союзных республик. Большинство из них уже выполнены, часть — заканчивается, изделия готовятся к отгрузке. Во всех заложен труд рабочих, инженеров завода. В том числе и контролеров ОТК. Значит, они — в ответе за все.

Разговор на уроке заходит о выполнении важнейшего заказа — изготовлении оборудования для газопровода Уренгой — Ужгород. Коллектив завода, молодежь с пониманием и энтузиазмом отнеслись к задаче — срочно освоить и выпустить нужное количество шаровых кранов для газопровода. Сроки были даны короткие, потому и вопросов по обеспечению высокого качества было немало. Были сложности и в части технического контроля. Пришлось контролерам в цехах потрудиться! И вот уже 41 комплект шаровых кранов направлен на важнейшую стройку одиннадцатой пятилетки.

Таких побед в год юбилея страны было одержано молодыми химмашевцами немало. И сегодня, когда подведены итоги социалистического соревнования в честь 60-летия образования СССР, рядом с именами передовых рабочих, комсомольско - молодежных коллективов Н. А. Перевощикова, Н. Овчинникова, Ю. М. Хорошина и других по праву стоят имена людей незаметной, но очень нужной профессии контролера: Н. Коньковой, В. Кулыгиной, И. Першиной, О. Черноскутовой, Г. Родькиной, Н. Мусиновой, Т. Кравчук, Г. Кабуловой, Л. Бельмесовой.

— Думаю, сделаем верно, если сегодня на уроке мы проанализируем, как наша комсомольская организация выполнила обязательства на уходящий год, и наметим планы на будущее, ориентируясь на решения ноябрьского (1982 года) Пленума ЦК КПСС, — включился в общий разговор контрольный мастер Вячеслав Жабин.

Комсомольцы поддержали это предложение. Вспомнили обо всех добрых делах: шефство над заказом для газопровода, участие в субботниках, успешную учебу в вузах, техникумах, политшколе, работа на строительстве тепличного комбината и на полях подшефного совхоза — участие в реализации Продовольственной программы. Остановились и на недостатках: не выполнено обязательство по привлечению молодежи к рационализации, мало внимания уделяется организации досуга молодых, еще недостаточно сплотилась комсомольская организация.....

Настрой — на дела!

Гордимся!

С интересом знакомились все мы с материалами совместного торжественного заседания ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик, с докладом на нем Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова. В эти праздничные дни особенно ясен грандиозный путь, пройденный нашей Родиной, ее небывалые достижения во всех областях. И хочется работать еще лучше, еще эффективнее, чтобы своим трудом укреплять могущество нашей страны.

Комсомольцы и молодежь нашего Алапаевского станкостроительного завода всем сердцем поддерживают миролюбивые усилия нашего государства, принятое на торжественном заседании Обращение к парламентам и народам мира, одобряют внутреннюю и внешнюю политику ленинской партии.

К славному 60-летию образования СССР мои товарищи и я подошли с неплохими результатами, в среднем плановые задания выполняем на 130 процентов. Будем стараться не снижать темпов и в наступающем году.

В. ПОПОВА,
фрезеровщица Алапаевского станкостроительного завода.

Марка лидеров

«Настрой на дела, а не на громкие слова — вот что сегодня нужно для того, чтобы еще крепче был великий и могучий Союз Советских Социалистических Республик», — это строки из доклада Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова. Замечательно верная мысль. Создать этот настрой мы и стараемся прежде всего в нашем коллективе», — говорит директор Свердловской фабрики бельевого трикотажа Евгения Семеновна Голяндина.

Всего третий год существует эта фабрика. Организовывалась она на базе бывшей льнопрядильной. Неважное наследство приняли трикотажники: голые стены, прохудившиеся крыши. Поэтому с первого дня здесь взялись за капитальный ремонт.

Реконструкция стала для коллектива большим и радостным событием. Ведь работать в идеально чистых, светлых и просторных помещениях гораздо легче. Реконструкция создала и атмосферу творческого поиска, хороший моральный настрой. Подтянулась дисциплина, появился трудовой подъем. И как результат — досрочное выполнение государственных планов и социалистических обязательств.

Годовой план по реализации трикотажных изделий фабрика завершила еще 10 декабря. До конца года коллектив планирует реализовать сверх плана изделий на 50 тысяч рублей. План выпуска изделий в натуральных показателях будет перевыполнен. При этом следует обратить внимание на такой факт: если в минувшем году было выпущено 610 тысяч штук изделий, то нынче объем выпуска запланирован в 1200 тысяч. Рост объема выпускаемой продукции к прошлому году составляет 100 процентов. Но и этот столь значительный рост объема производства коллектив намерен перекрыть.

Прочно держат марку лидеров в соревновании за достойную встречу 60-летия образования СССР бригады швейного участка, руководят которыми комсомолки и ударники коммунистического труда Нина Катышева и Наташа Карасева. Так, бригада Н. Катышевой годовой план завершила еще 27 сентября и обязалась выработать продукции сверх плана на 12 тысяч рублей. Немного отстали от девчат и их главные соперники.

Весом вклад в досрочное выполнение плановых заданий и швеи, комсомолки, ударницы коммунистического труда Наташи Брылевой, которая о выполнении годового плана рапортовала еще в начале октября. Сейчас она работает в счет марта. В счет февраля трудятся швея Ольга Николаева и вязальщица Гульфия Мухтарова.

М. МОИСЕЕВ,
нешт. корр.

Свердловск.

Обоснован научно

60 лет СССР — это настоящая манифестация торжества ленинской национальной политики, развития социализма. Об этом хорошо сказано в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова: «Путь, пройденный Советским Союзом за 60 лет, — это целая эпоха. История, пожалуй, не знает столь стремительного взлета от состояния отсталости, бедствий и разрухи к могуществу современной великой державы с высочайшим уровнем культуры и постоянно растущим благосостоянием народа».

Сейчас в комсомольских организациях нашего Орджоникидзевского района проходят политинформации, на которых молодежь обсуждает документы совместного торжественного заседания ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР. Научный, гибкий подход в докладе «Шестьдесят лет СССР» к проблемам современного развития страны, к анализу достижений и недостатков никого не оставляет равнодушным.

Положения доклада заставляют задуматься, по-новому посмотреть на проблемы дня, особенно в плане выполнения Продовольственной программы.

За шесть десятилетий связь между городом и деревней у нас в стране укрепилась прочно. Помощь города селу осуществляется на всех уровнях: от поставок сельскохозяйственных машин до помощи людьми в период посевной и уборочной кампаний. И это происходит во всех союзных республиках...

Доклад «Шестьдесят лет СССР» — это теоретический труд, который развивает учение Маркса, Энгельса, Ленина на современном этапе. Опираясь на ленинские заветы, последовательно утверждая их на практике, говорится в нем, «мы создали могучее государство — Союз Советских Социалистических Республик, образование которого явилось не только крупным шагом в развитии социализма, но и одним из важнейших переломных моментов в ходе всемирной истории».

Е. РАХОВА,
председатель методсовета Орджоникидзевского райкома ВЛКСМ.

Свердловск.

ИДЕТ ОБЛАСТНОЙ МАССОВЫЙ РЕЙД ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» «РЕЗЕРВЫ ФЕРМ»

ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Пути реализации Продовольственной программы разнообразны и многогранны. В животноводстве таким путем, без сомнения, является путь повышения продуктивности стада. Представьте, если бы в области каждая корова давала молока столько, сколько она способна дать по своим физиологическим качествам, то проблема молока не стояла бы так остро.

Этот факт, на мой взгляд, серьезный и заставляет задуматься. Почему молока, сметаны зачастую не хватает? Вывод напрашивается один: значит, отдача от животных неполная. В данном случае огромное значение имеет раздой коров. От того, как его проведет доярка, во многом зависит, как будет животное доиться в наиболее «молочный период». Чтобы осуществить его правильно, по всем требованиям зоотехнии, доярке надо хорошо знать физиологическое состояние коровы.

Зачастую именно этого и недостает молодым дояркам. А отсюда — и некачественный раздой коров.

Специалисты подразделяют раздой коров следующим образом: индивидуальный, групповой и массовый. Говоря попростому, раздой коров бывает с учетом индивидуальных «способностей» животного и без учета. Самый, естественно, выгодный и правильный — индивидуальный, он, конечно, более сложный, требует больше сил и времени, зато самый оправданный.

Раздой начинается с новотела. Первые 60—100 дней после него — самые ответственные. Если зоотехники, ветврачи, доярки уделяют в этот период коровам самое пристальное внимание, то отдача от животного, несомненно, будет ощутимой.

Индивидуальный раздой коров предполагает и индивидуальное кормление, то есть от того, сколько корова дает молока, зависит и ее «суточный паек». Дала молока больше — поешь и сенца побольше.

Нередко для упрощения дела стада кормят одинаково. Это в какой-то мере связано с вводом механизации. Машина слепа. Она сыплет всем одинаково. Тут уже надо следить сам тм дояркам. Но следят опять же не всегда. А это зоотехнически неправильно и экономически невыгодно. Дойные коровы даже одного стада всегда неоднородны. Если всех кормить одинаково, равнять, как говорится, под одну гребенку, то некоторые коровы окажутся недокормленными, некоторые перекормленными. Соблюдение норм всегда необходимо. Так, при суточном надое 10 килограммов требуется рацион в 9,6 кормовых единиц. При 20 килограммах — уже 14—16 кормовых единиц и т. д. Потребность же сухостойной, то есть недойной коровы, составляет всего лишь 8 кормовых единиц. Вот почему там, где не учитывается все это, возникают и перерасход кормов, и недополучение продукции.

В некоторых совхозах, например, в таких, как «Каменский» Каменского района, «Горнощитский», «Свердловский», уже имеется неплохой опыт в этом деле. Благодаря данной организации труда на фермах этих хозяйств даже зимой получают очень высокие надои молока. В этом немалая заслуга и главных зоотехников — Л. Устиновой, Г. Астрожановой, З. Жирихиной. Под их руководством кормление ведется строго дифференцированно. Причем учитывается и такая особенность, как... вкусы животных. И у них они тоже есть. Одни предпочитают силос, другие сенаж, третьи любят всевозможные добавки — хвою, концентраты и т. д.

Необходимо заметить, что нередко под раздоем понимают только «работу» с выменем животного — обмывание, обтирание, массаж. Это не совсем так, но это тоже не следует забывать.

Главное условие раздоя — это соблюдение правил кормления, которые составляются благодаря анализу контрольных доек. Они проводятся раз в пять дней. То есть суточный надой — показатель, от которого следует, как говорится, «плясать».

Нельзя забывать, что при раздое играют положительную роль и такие моменты, как своевременность начала доения, — сразу после массажа и обтирания вымени, в период так называемого активного припуска молока. Он продолжается примерно 6—7 минут. Если за это время доярка не успела подоить корову, то появляется обратная реакция, животное начинает сдерживать молоко, а значит, появляются уже и потери.

И еще один проблемный вопрос — нормирование кормления. До сих пор во многих хозяйствах области оно проводится по 6—7 показателям — кормовые единицы, переваримый протеин, кальций, фосфор, каротин и поваренная соль. Скажем прямо, нормирование только по этим показателям архиустарело.

В самых передовых хозяйствах кормление коров нормируют уже более чем по 20 основным показателям.

Не сомневаюсь, в некоторых хозяйствах о таком нормировании даже еще и не слышали, так как в них слишком слаба кормовая база, техническая база, низок уровень мастерства специалистов. В них не ведется изучение состава кормов. Во всех ли хозяйствах знают, что получают коровы, а что не получают, чего им хватает, а чего недостает? Нет. Далеко не везде. Не так давно я был в совхозах «Северский» и «Первоуральский». Выяснилось, что там доярки даже не знают, какие витамины, какие добавки требуются их подопечным. Другими словами, они знают своих коров только по кличкам, но этого мало. Доярке надо знать, чего не хватает в организме животного.

Назову еще раз совхозы «Каменский» и «Горнощитский». Здесь ведется большая работа в данном направлении, вскрываются большие резервы повышения продуктивности стада. Эти хозяйства используют услуги Уральского вычислительного центра, где составляют примерные оптимальные кормовые рационы для дойных коров и молодняка, часто обращаются в УралНИИСХоз, с помощью специалистов — ученых делают расчеты по структуре кормовой базы, ведут поиски, которые позволяют им наиболее эффективно использовать возможности коров.

Время, Продовольственная программа страны требует новых, современных подходов в ведении животноводческого хозяйства. Но, к сожалению, вводятся они у нас еще с большими потугами. А ведь это — огромный резерв.

В. ФИЛАТОВИЧ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

Цехи на ферме

Цеховую систему труда на фермах нашего совхоза-техникума мы ввели в Ирбитском районе первыми. Это случилось год назад. Взвесив свои силы и возможности, убедились, что к переходу на новую систему мы готовы. Но особо не спешили. Организовали учебу животноводов, провели общее собрание. Все отнеслись к новому мероприятию с заинтересованностью, с пониманием. Цеховая система очень удобна и выгодна.

Что же она из себя представляет? Цеховая система сама по себе проста. Главная ее особенность—она предусматривает передвижение скота на ферме по физиологическому состоянию. А их, как известно, три: период раздоя, сухостойного содержания и интенсивного доения. По этому принципу и созданы цехи. Цех раздоя, сухостойный и производственный. Раньше все коровы стояли вместе, вперемешку, что было очень неудобно. Часто возникала обезличка животных, что вело к снижению надоев. Сейчас этого произойти уже не может. Это неудобство изжито навсегда.

Благодаря четкому разделению животных по физиологическому состоянию пришлось пересмотреть и рационы кормления. В каждом цехе кормление ведется по-особому. А кормление — главное условие повышения продуктивности.

Интересен такой факт. В прошлом году у нас было припасено на зиму кормов нелишку. Но даже несмотря на это, мы смогли выполнить производственные планы по производству молока. Думаю, это произошло именно благодаря переходу на цеховую систему.

Конечно, не все у нас еще гладко. Есть и недостатки, неувязки. Необходимо продолжать совершенствовать механизацию. Надо переоборудовать кормораздатчики, чтобы избежать перевалок. Доставлять корм в цех напрямую, с поля. Нужно строить новый, современный кормоцех. Заниматься селекцией. В будущем мы планируем сменить тагильскую породу коров на более высокопродуктивную — черно-пеструю.

Все это позволит нам, конечно же, заметно увеличить производительность ферм, подняться на новые рубежи и выполнить те задачи, которые намечены Продовольственной программой СССР.

Г. КОНОВАЛОВА,
главный зоотехник Ирбитского совхоза-техникума.

от полюса до полюса

УСПЕХИ НИКАРАГУАНСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

МАНАГУА. Правительство Национального возрождения Никарагуа, несмотря на экономические трудности и непрекращающиеся вылазки сомосовских банд, проводит в жизнь программу по улучшению условий жизни населения, совершенствованию систем медицинского обслуживания и образования.

Более чем на 40 процентов по сравнению с прошлым годом увеличило объем работ министерство жилищного строительства республики. Его основные капиталовложения направлены на сооружение медицинских центров и школ. Первых пациентов принимают четыре больницы, открытые в эти дни в сельских районах Атлантического побережья.

РАЗРАСТАЕТСЯ СКАНДАЛ

РИМ. Словно снежный ком, разрастается сейчас в Италии крупный скандал со взятками, в котором оказалась замешанной целая группа членов городской джунты (исполнительного органа власти) Катандзаро от социалистической и христианско - демократической партии. За решеткой уже оказались восемь человек, среди них — заместитель мэра города Катандзаро, советник по делам градостроительства, социалист Л. Пизано, советник по делам финансов, христианский демократ П. Рокка и другие. Они обвиняются в предоставлении в обход закона фирме «Эди» права застроить по своему усмотрению восьмикилометровый участок морского побережья.

ПОДПИРАЮТ РАСИСТОВ

АККРА. Международный валютный фонд (МВФ) — инструмент политической и экономической экспансии империализма, пишет газета «Дейли грэфик». Одна из его практических задач — поддержка режима апартеида на африканском континенте, о чем свидетельствует решение МВФ, где всеми делами вершат США, предоставить расистской ЮАР кредит на сумму 1,1 миллиарда долларов.

Финансируя военно-экономическую машину Претории, МВФ, подчеркивает «Дейли грэфик», бросает прямой вызов международному сообществу, которое в течение многих лет требует принятия санкций против южноафриканских расистов. Оказываемая Претории финансовая помощь будет не только способствовать наращиванию ее военного потенциала, но и разработке и производству ядерного оружия в ЮАР.

(ТАСС).

Несколько лет подряд заключается договор о содружестве между комсомольскими организациями Свердловской и Тюменской областей. Наша область поставляет нефтяникам Тюмени не только оборудование и машины. Наши ученые решают серьезные технические и экологические задачи соседей, комсомол шефствует в учебе, культурной работе, спорте.

Сегодня мы публикуем корреспонденцию о шефстве над заказами Тюмени, письмо А. Кравцова, проникнутое заботой о природе, информацию, из которой можно узнать о претворении в жизнь условий договора о содружестве.

СОДРУЖЕСТВО

Высокое имя — ударная

ИМЕНИ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Любая Всесоюзная ударная комсомольская стройка собирает молодежь со всей страны. Это в полной мере относится и к Нижневартовску. На обустройстве нефтяных месторождений, добыче нефти, строительстве города можно найти посланцев всех пятнадцати союзных республик. Многие из них приехали в Сибирь в составе Всесоюзных ударных комсомольских отрядов имени 25-летия целины, «Молодогвардеец», имени Олега Кошевого, XXVI съезда КПСС и XIX съезда ВЛКСМ.

Усилия городской комсомольской организации направлены на то, чтобы предоставить посланцам страны фронт работ, организовать их отдых, много внимания уделяется вопросам закрепления молодежи на Севере. Особое значение придается воспитанию молодежи на славных трудовых традициях города нефтяников и строителей. Одна из таких традиций — знаменательные даты в жизни страны отмечать трудовыми достижениями — возведением новых объектов. В честь 50-летия образования СССР, 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции были пробурены скважины на Самотлорском месторождении.

В честь 60-летия СССР намечено пробурить скважину имени Дружбы народов. Это будет сделано на базе комсомольско-молодежного коллектива Р. Шайхиева из Нижневартовского управления буровых работ № 2. На строительство скважины будут приглашены молодые буровики из Башкирии, Татарии, Саратовской и Куйбышевской областей, представители вахтовых бригад Ивано-Франковского, Бугульминского и Белорусского управлений буровых работ.

Бурение скважины имени Дружбы народов не единственная цель, с которой соберутся в Нижневартовске молодые буровики. Будут обмен опытом работы, встречи со знаменитыми буровиками, ветеранами труда и комсомола, руководителями города.

Штаб Всесоюзной ударной стройки разрабатывает культурную программу для гостей.

А. ПАВЛОВ,
начальник штаба Всесоюзной ударной комсомольской стройки.

ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ СЕВЕРА

Эти снимки сделаны на Самотлоре. Так получилось, что на них сошлись, пожалуй, главные символы сегодняшнего нефтяного края: буровая вышка, мощный КрАЗ и вертолет. Почему вышка, всем понятно. Давно уже стало привычным говорить о богатствах этого края в превосходной степени. И порою мы забываем, каким трудом они достаются.

Посмотрите на эту землю — она почти сплошь болото. Потому и так популярен здесь вертолет, что другой дороги, кроме воздушной, зачастую не найти. А когда наступит зима, по замерзшим болотам пойдут мощные грузовики. За короткие приполярные дни, за бесконечные ночи им надо перебросить тысячи тонн грузов.

Вот вам и три главных символа. Главных? Главное действующее лицо везде — человек. Добывающий это трудное «черное золото». Сидящий за рулем КрАЗа или штурвалом вертолета.

Он обживает Север, он работает здесь. А ведь зимы не стали теплее. И болот не меньше, и комарья. В чем же сила человека? Одна из главных причин, мы уверены, что даже в самую глухую полярную ночь он не чувствует себя одиноким. С ним — вся страна. А значит, и мы с вами — уральцы.

Фото Ю. ОСЕТРОВА.

Как стать бригадой

КМК — высокое звание

ГОВОРИТЬ с человеком, когда он работает, даже проще. Во-первых, у него есть время обдумать ответ, у тебя — вопрос. Во-вторых, собеседник спокоен: он на своем привычном месте, не он в гостях, а у него, почему ж не поговорить?

Вот так, в мире и согласии мы беседовали с Родионом Плотниковым. А за стеклом кабины впереди и ниже нас мощными толчками билась четырехметровая раскаленная металлическая болванка. Ее здесь называют гильзой. Мне уже объяснили: гильза на выходе превратится в трубу длиной 37 метров. Те, кто бурит нефтяные скважины, с такими всю жизнь буквально в обнимку, и если б дать им возможность изъясниться на высоком языке поэзии, появилась бы «Ода обсадной трубе». И в ней, вполне возможно, нашлись бы слова о тех, кто эти трубы делает, а значит, и о бригаде Плотникова.

Справка: Этот комсомольско-молодежный коллектив существует уже шесть лет — со дня пуска цеха. Бригада на хорошем счету на участке горячего проката. Не раз была лидером соревнования между КМК Северского трубного завода, выходила на первые места в городском соревновании комсомольских бригад.

О ЧЕМ говорили? Тема, на первый взгляд, — чистая метафизика. Бригадир утверждал, что доподлинно знает настроение своего товарища Славы Калинина. И именно в данный момент. Все бы ничего, но видел-то он Калинина только в начале смены, сейчас он работает в нескольких метрах, как говорится, вне пределов прямой видимости, а уж слышимости — подавно: гудит на участке так, что в ухо кричать приходится.

Не видно и других ребят из бригады, но Родион берется описать мне внутреннее состояние каждого из них с точностью «до одной десятой».

— Да никакой чертовщины, — Родион даже не улыбнулся. — Слава у нас первый. Он заряжает дарно, стержень такой, в гильзу, берет ее — само собой, не руками, и привозит ко мне на стан. По тому, насколько точно и быстро он это сделает, и могу определить настроение.

— Ну, а другие тоже такие понимающие? Скажем, чувствуют сейчас, что тебя что-то отвлекает?

— А посмотрим.

Когда через полминуты в кабину заглянул Набоков, это уже воспринималось как—само собой.

Набоков, по виду самый старший, и рассказал про остальных.

— Вон прямо под кабиной, у лесенки сидит, видите, это Сергей Коровин. Вот так его часто и начальство видит: сидит себе и сидит. Вроде, непорядок — и давай Коровина к ответу, мол, почему сидим, товарищ, когда весь коллектив напрягается в трудовом ритме? А Сережа у нас вроде своего диспетчера, на нем весь учет и контроль за работой стана. Он даже когда не ходит, прислушивается, как что работает.

Мы стояли под световым табло вроде тех, что показывают время и погоду. Наше было разделено на две части. Одна — «План» — всю смену остается неизменной, на другой — «Факт» — щелкают цифры, сколько на данный момент накатали. Понравилось: наглядно.

— Да это больше для гостей, — пожала плечами завоорг первого трубопрокатного цеха Лида Литвиненко, — ребята и так все знают.

И тут же, без всякого перехода:

— Между прочим, они как взносы платить, сами ведомость у меня забирают. Никогда задолженности нет.

Типично заворговский взгляд на действительность. Но не лишенный логики. И здесь бригада — как один. Давайте слушать дальше.

— Вот вы говорите «труба», а мы — «плеть». У нефтяников даже машины, что эти трубы на буровые возят, называют плетевозами. Так вот, готовую плеть вытягиваем и отправляем в печь. Это все — Федор, но сейчас его нет, на собрании — в партию принимают. У каждой плети, там, где в зажиме была, остается ненужное утолщение. Его обрезает Володя Зюзев. Вот, собственно, и все.

САМАЯ ответственная работа — катать. Вот сидит Родион Плотников за пультом — спокойно, даже чуть расслабленно сидит. На руки, лежащие на переключателях, не смотрит. Смотрит прямо перед собой — на гильзу. И в доли минуты делает непростое дело: устанавливает ее так, чтобы пошла без перекоса, дает несколько холостых ударов — для «затравки» — и когда гильзу уже сама машина начинает превращать в трубу, следит за температурным режимом, равномерностью подачи, — да много еще за чем. И так десятки, сотни раз за смену.

Кто-то скажет — однообразный, доведенный до автоматизма труд. Тогда спросите шофера, который водит автобус одним и тем же маршрутом, ему работа кажется однообразной? Верно: маршрут один, но дорога — точнее, дорожная ситуация — всегда разная.

Но здесь даже не об уровне индивидуального мастерства речь. Допустим, на токарном участке — два станка, два рабочих друг против друга. А детали точат — каждый свою. Здесь, на стане, не так. Да, они, бывает, целую смену не видят друг друга. Так что из того? Каждый знает и чувствует другого. Объединяет их вот этот раскаленный кусок металла, который они должны превратить в трубу. Все вместе. Эта связь потеснее, чем стоять плечом к плечу.

Кстати, всех вместе мне их увидеть так и не удалось. Кондакову нужно было идти в шахматы играть, у Владимира Зюзева — тоже какие-то свои дела. В общем, вышли мы после смены к проходной вчетвером. Говорили о многом. Выберу то, что показалось интереснее.

ЕСЛИ рабочий человек начинает говорить, как неимоверно ударно он работает, стремится, добивается, перекрывает — может статься, ему все равно, как на самом деле все обстоит. А вот если о трудностях и проблемах — тогда все в порядке. И тут дело не только в скромности. По-моему, присутствует и другая мысль: успех — это то, что уже достигнуто, а трудности— то, что мешает достигнуть большего. Стало быть, о них говорить полезнее.

Взять хотя бы соревнование. Родион и его товарищи говорили не о том, что, допустим, в октябре план перекрыли, а о том, почему в сентябре недовыполнили. Тут и перебои с энергией, и слабая ремонтная база — каждая причина по полочкам.

Пришлось как-то слышать мнение одного руководителя: мол, рабочие всегда жалуются, потому что судят со своей колокольни, подчас не зная объективных причин, не видя перспектив. А вот знали бы...

Человек вправе требовать нормальных условий работы. И если он — рабочий, то и судить со своей рабочей точки зрения.

— В августе было. Смотрим, что такое: дают катать одну «восьмерку» — самый тяжелый сорт. Это какое же честное соревнование может быть, если заранее поставлены в неравные условия? Спрашиваем у непосредственного начальства — говорят, так надо. Тогда собрали партийно-комсомольский актив смены и пошли к директору. Наладилось дело!

Есть на участке горячего проката такой неофициальный термин — «холостое время». Машинное — это когда стан работает в автоматическом режиме, и человек только контролирует его. А за холостое время оператор как раз и делает свою главную работу: устанавливает гильзу и делает первые, «затравочные» удары. Почему «холостым» назвали самый напряженный момент — не понять, да в общем нам для сравнения и не важно. А сравнение вот какое: когда человек работает бездумно, не видя ничего вокруг и ни о чем не заботясь — это его машинное время, когда начинает понимать интересы коллектива как свои — «холостое», то есть в нашем случае самое продуктивное. А начинается этот процесс, думается, с бригады.

ИСТОРИЯ, как бригада Плотникова относится к тому, что мы скучно называем «шефская работа», заслуживает отдельного рассказа. Про школу № 13 и шестой класс «Б», который стал с тех пор десятым. Про классного руководителя В. М. Сединкина и про «главного шефа» (так уж назвали) Сергея Коровина. Но речь вот о чем.

Что есть первая, самая легкоразличимая, что ли, цель шефства? Рассказать о своей рабочей профессии, если понравится — сагитировать за нее. Но вот пришел восьмой класс. Ребята уже знали: специальности вальцовщика, скажем, надо серьезно учиться — и после восьмого пошли в ПТУ. Кстати, не без гордости отметил Сергей Коровин, «почти все — по специальности нашей бригады». Все, можно считать свою задачу выполненной, ведь остальная часть класса твердо сориентировалась «на институт». Но вот и восьмой стал десятым, а шефы его не бросают.

Шефы долго не могли взять в толк, о чем их спрашивают.

— Может, класс слабый, на экзаменах провалится, все равно на завод придет?

— Почему это слабый, — с обидой, — очень даже сильный класс. Многие в Свердловск, на подготовительные ездят.

— Так зачем они вам? Вы народ семейный, своих дел хватает...

— Как зачем? Там же отличные ребята. Олега Холкина взять, Рябинина. Да у них сейчас самая горячая пора, любая помощь сгодится. А то выходит, пока был у нас к ним «производственный» интерес — так давайте, ребята, дружить, а как не пошли в рабочие — и не нужны? Это не дело.

Согласен, не дело. При одном условии — если появился настоящий, человеческий интерес — нет, не к шефской деятельности вообще, а вот к этим конкретным ребятам.

Как это соотнести с разговором о самой бригаде? В общем-то, просто. Когда шесть лет назад в общем-то непохожим молодым парням стало не все равно, как работать и появился общий интерес — вот тогда из них получилась бригада.

С. ПЛОТНИКОВ.

Северский.

АБДУЛХАЙ

ТЮМЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ

УРАЛЬСКОМУ геодезисту Александру Кравцову стало уже привычным шагать по тундре севера Тюменской области. Трудно назвать место в районе нефтяных и газовых месторождений, где бы он не бывал. Об одной из встреч во время своих «походов» он рассказывает сегодня. И хотя многим покажется странным, что автор уже сейчас начинает беспокоиться о судьбе природы необжитых мест, но он прав. Для человека, который чувствует себя хозяином, нет белых пятен на карте природы.

После плотного ужина и обильного крепкого чая мы занимались каждый своим делом: один из рабочих — Михаил — готовил еду на утро, другой — Виктор — чинил порвавшееся лыжное крепление. Хотя уже была середина февраля, а настом, как говорится, и не пахнет. Снег очень рыхлый, ходить тяжело, заводские крепления не выдерживают, вот поэтому Виктор вместо кожаных ремней пытается приспособить полосы из старой транспортерной ленты.

Мы с товарищем обрабатываем полевые материалы: отбираем нужные аэрофотоснимки, считаем журналы. Наш механик-водитель, Коля Иванов, ушел в библиотеку за книгами.

Чебурга. Сто домов, скученных на бугре. Кругом болота да озера. Есть магазин, почта, взлетно-посадочная полоса для АН-2, небольшой клуб. А библиотека в этом клубе просто великолепная. Кто-то постучал в дверь.

— Войдите.

В клубах морозного пара вошел человек невысокого роста.

— Здравствуйте, ребята.— Он топтался у двери, не решаясь проходить дальше в комнату.

— Я ваш сосед, Абдулхай. Пришел познакомиться с вами.

— Ну, что ж, сосед, проходи. Чего в дверях встал?— Мы с трудом понимали его, так как он плохо говорил по-русски.

— Откуда вы, ребята? — он, спросив разрешения, присел на койку, стоявшую у двери.

Мы ответили.

— А к нам сюда зачем? Нефть искать?

— Нет, отец (на вид ему было лет пятьдесят), мы не геологи, мы нефть не ищем.

— Плохо, что вы нефть не ищете.

— Почему? — удивились мы.

— Да у нас в деревне работы нет. Летом скот пасем, что с центральной усадьбы колхоза к нам на откорм пригоняют, сено косим. Зимой вот лес валим, дрова готовим, избы, стайки рубим. Так что работы мало. А вы что ищете?

— Топографы мы — землю меряем, карты чертим. У вас скоро всем работа будет.

— Мне-то работа уже не нужна, мне пенсию платят. Правда, иногда я работаю— стайки рублю, когда колхоз попросит помочь, а так все дома занимаюсь по хозяйству. Вон сыну дом рублю, на следующий год из армии придет.

Через несколько дней сосед пришел поздравить нас с праздником. Был день Советской Армии. Хотя и не красная дата, но мы решили отдохнуть. У нас ведь нет четкого расписания выходных и рабочих дней. Иногда погода нам недельные выходные объявляет. Наша квартирная хозяйка истопила баню, и мы, хорошо попарившись, как раз уселись за праздничный стол, который, кроме дежурных блюд—борща и жареной картошки, украшали салат из свежей капусты, жареные поросята. Абдулхай пришел вовремя.

В перерыве, когда малмал заморили червячка и все потянулись из-за стола на улицу, курить, мы с Абдулхаем завели разговор об охоте и рыбалке. Он рассказал, что в ближайших озерах ловят летом карася как для себя, так и для Тобольского рыбозавода. Потом он спросил:

— Свежих следов не видели?

— Каких следов?

— Лося. Может, где ходит недалеко. Так я лицензию возьму, поедем поохотимся.

— Да вокруг вашей деревни мертвая зона. Иногда следы горностая, ласки попадаются. Да и те далеко от деревни. А косачей мы еще и не видели, хотя уже две недели вокруг да около крутимся. И какие могут тут лоси быть, когда на каждом шагу петли стоят. Сколько мы их уже сняли.

— А в каком месте?

— Вот как у вас тропа на Старый Каишкуль идет, так в стороне немного.

Вот в прошлом году я около Щучьего работал, недалеко от Заводоуковска. Так там мы в петле соболя нашли, его уже черви всего распотрошили, а ловушка-то стояла километрах в двух от дороги.

— Да, лодыри есть. Я вот каждый год охочусь на лису. Ставлю капканы. Вот недавно ходил за нею трое суток. В лесу у костра посплю немного, а с рассветом опять за нею по следу иду, пока не догоню.

— Вот видишь. Ты же не бросаешь ее, даже когда она далеко уходит.

— Нет. Однажды ходил две недели. Сначала дня четыре, потом домой вернулся — пурга была. Затем опять пошел искать, еле-еле нашел. А в капкан, оказывается, рысь попала. У нас она здесь не водится, видно, из-под Тобольска пришла. Долго я с нею мучился. Страшно было, ружье дома оставил, а вдруг она из капкана вырвется. С трудом удалось петлю набросить.

— Ну, ладно, ты капканами охотишься, а другие?

— За других и говорить не хочется. Молодежь все. Стариков не слушают. Делать им нечего, вот они с ружьями и шастают по лесу. Совсем плохо стало.

Долго в тот раз говорили мы со старым охотником Абдулхаем. Много было рассказано охотничьих баек. Сетовал он на то, что некому учить молодых охотников, а надо. Ох, как надо!

Ежедневно природа только одной области остается один на один с десятками тысяч человек с ружьями. И хотя подавляющее большинство из них члены общества охотников, но далеко не все они умеют рачительно относиться к природе. Вот почему и здесь назрела необходимость в школе хозяйствования, о которой говорят в промышленности. Это будет еще и школой человечности.

А. КРАВЦОВ.

НЕ ДАТЬ ЗАРАСТИ СЛЕДУ

ПАМЯТЬ

Произошло это более полувека назад на севере нашей области.

Майским утром 1931 года на глухой таежной дороге недалеко от села Всеволодо-Благодатского был убит комсомолец Гриша Наймушин. Он шел из своего родного поселка Сольва в Ивдель, где учился в шестом классе. Расстояние почти в 95 километров Гриша преодолевал обычно за два приема. В первый день он добирался до Всеволодо-Благодатского, находившегося на половине пути, здесь ночевал у своих, а на следующий день отправлялся дальше. Дорога знакома, за два года учебы в Ивделе ходил по ней много раз...

Искали Гришу работники райкома комсомола и школьники, милиция и жители Ивделя и Всеволодо-Благодатского. Нашли около небольшой речки, под старым деревом, с брючным ремнем на шее. Похоронили комсомольца с почестями. В траурной церемонии участвовали сотни людей. Выступившие на митинге в сельском клубе, а затем на кладбище говорили, что это преступление — дело рук врагов Советской власти. Тогда же сельчане поклялись найти убийц, сурово их покарать, а имя комсомольца сохранить в памяти навсегда.

Более подробно об этой истории рассказывалось в 1978 году в газете «На смену!», в «Пионерской правде». Несколько материалов в разные годы опубликовано в североуральской городской газете «Правда Севера».

Публикации вызвали интерес у читателей. В своих письмах они высказывали мысль, что имя комсомольца надо увековечить, пример его короткой, но яркой жизни использовать в воспитательной работе среди молодежи. Пионеры Егорьевской школы Московской области, например, сообщали, что они решили бороться за право называться отрядом имени Гриши Наймушина.

В ивдельской школе № 1, в которой учился Гриша, провели комсомольское собрание, создали инициативную группу для сбора материалов о Наймушине. Планировалось также оформить уголок о комсомольце.

29 ноября 1978 года состоялось общее собрание жителей Всеволодо-Благодатского. Сход обратился в Ивдельский и Североуральский городские Советы народных депутатов, в горкомы ВЛКСМ с просьбой принять меры по увековечению имени Наймушина.

В числе первых на просьбу сельчан откликнулся Североуральский горком комсомола. Здесь приняли деловое постановление и уже начали кое-что предпринимать...

ВСКОРЕ все заглохло, застопорилось... Что же случилось?

23 апреля 1979 года председатель Ивдельского исполкома городского Совета народных депутатов В. И. Паршаков прислал в Североуральск письмо, в котором сообщил, что по учетным данным областных организаций убийство комсомольца Григория Николаевича Наймушина «по политическим мотивам зарегистрированным не значится», поэтому «для удовлетворения просьбы Североуральского горсовета и ГК ВЛКСМ о присвоении ивдельской школе № 1 имени Г. Наймушина убедительных оснований не имеется». Все просто: зарегистрированным не значится... И началась цепная реакция.

В Североуральском горкоме комсомола этот ответ восприняли как сигнал «отбой» после тревоги. Коль убийца не найден, и убийство комсомольца не квалифицируется как политический акт, значит, нет и надобности сохранять в памяти имя своего товарища по духу, по Союзу.

ВЕРНЕМСЯ на полвека назад. В начале тридцатых годов во всех отраслях народного хозяйства нашей страны начались грандиозные преобразования, намеченные первым пятилетним планом. Всюду строились заводы, фабрики, дороги, появлялись новые города. В деревне развернулась коллективизация, шло решительное наступление на кулака, мешавшего социалистическим преобразованиям. Советское правительство вынуждено было изолировать наиболее рьяных кулаков и их пособников. Значительная часть кулацких элементов была поселена на жительство на Северный Урал. Одни из них, поняв свои ошибки, отказались от дальнейшей борьбы с Советской властью и искупили вину честным трудом. Другие, злобно затаившись, как могли вредили, пытаясь затормозить строительство новой жизни. Именно тогда, в тридцатых годах, особенно в начале их, немало сельских активистов погибло от рук враждебных элементов, прежде всего кулаков. Они стреляли из обрезов в коммунистов и комсомольцев, в рабочих и сельских корреспондентов, в пионеров, других активистов.

Учитывая ту обстановку, можно с уверенностью сказать, что и убийство комсомольца Гриши Наймушина не было случайным. Оснований считать его своим врагом у кулаков было предостаточно. По многочисленным воспоминаниям современников, Гриша был активным комсомольцем, безбожником. Он ненавидел врагов, горячо любил Родину, свой родной край, мечтал скорее стать полезным человеком, строителем новой жизни.

ЧТО ЖЕ выдвигают противники увековечения имени комсомольца? Большинство из них утверждают, что это было обычное убийство с целью грабежа. Действительно, в те годы жилось людям несытно, но вряд ли кто решился бы убить подростка из-за горбушки хлеба! Уж если бы и напали на него с целью ограбить, то отняли бы тот каравай хлеба и несколько килограммов картошки, что он нес с собой.

В этой истории согласиться можно лишь с одним: в те годы не было квалифицированных следователей, вели следствие неумело и не довели его до конца. К сожалению, пока не удалось найти в областных архивах и неоконченного дела об убийстве Гриши Наймушина.

Ивдельский горком комсомола даже не поддержал инициативы ребят из первой школы, решивших собирать материалы о жизни Наймушина. Не лучшим образом поступили и в Североуральске. Мысль об увековечении имени Гриши Наймушина была поддержана в горкоме партии. А горком комсомола, как было сказано ранее, принял специальное постановление. Было разработано и утверждено положение о смотре пионерских дружин и школьных комсомольских организаций на приз имени Гриши Наймушина. Определена и цель смотра: активизация деятельности школьников по изучению истории родного края, патриотическое воспитание на боевых и трудовых традициях Ленинского комсомола, развитие школьного туризма и краеведения как средств коммунистического воспитания подрастающего поколения. В постановлении назывались конкретные задания каждой комсомольской организации школ и предприятий города.

— На месте гибели Гриши Наймушина мы установим памятный знак с соответствующей надписью, — говорил тогдашний первый секретарь Североуральского горкома ВЛКСМ Владимир Кружинский. — Сделаем силами молодежи, комсомольцев.

Но все эти благие намерения остались на бумаге, пустым звуком...

В СЕЛЕ Всеволодо-Благодатском чтут память комсомольца, о нем знает каждый взрослый и школьник, его имя значится в списках рядом с погибшими в борьбе за Советскую власть и павшими на полях сражений Великой Отечественной войны. В местной школе оформлены альбомы по истории села, есть в них материалы и о Грише Наймушине. Учителя часто рассказывают детям о смелом комсомольце, сюда приезжают из всех школ города, чтобы узнать как можно больше о жизни Гриши Наймушина. Учителя школы намерены снова ходатайствовать об увековечении имени комсомольца. «Вот построят в селе новую школу — присвоим ей имя Гриши Наймушина, — говорят они.

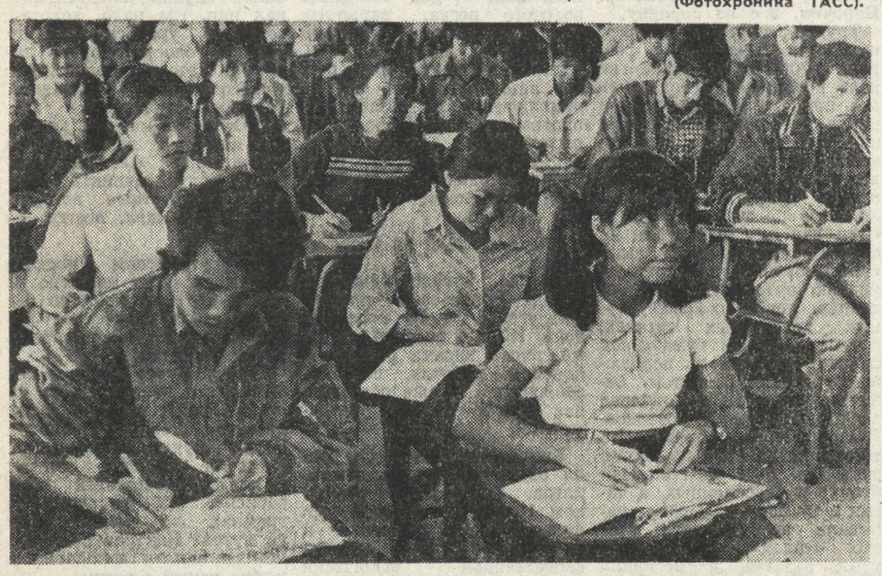
Иные настроения в Североуральском горкоме комсомола. За прошедшие четыре года многие его работники сменились. Второй секретарь горкома ВЛКСМ Сергей Копытлов, исполняющий обязанности первого секретаря, прямо признался, что о Грише Наймушине мало что знает. Ничего не мог он сказать и о судьбе решения, принятого четыре года назад. Он человек новый, с пониманием отнесся к разговору и заверил: горком выполнит решение, доведет дело до конца.

Гриша Наймушик прожил немного, всего 16 лет, но он оставил яркий след в жизни. И наш долг сделать все, чтобы сохранить его, чтобы многолетние хлопоты жителей села Всеволодо - Благодатского, комсомольцев увенчались успехом.

Б. ЗОЛОТАРЕВ,
краевед.

Североуральск.

МИР СЕГОДНЯ



ЛНДР. До победы в 1975 году национально-демократической революции в Лаосе 97 процентов населения было неграмотным. Сейчас в стране функционируют три высших учебных заведения, 19 техникумов, профессионально-технические училища, где в 1980—1981 учебном году занимались около 20 тысяч учащихся.

НА СНИМКЕ: студенты медицинского института во Вьентьяне во время занятий.

(Фотохроника ТАСС).

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

● *БУДАПЕШТ. «Быть там, где труднее всего» — под таким девизом трудятся комсомольско-молодежные коллективы 30 венгерских предприятий, участвующих в реконструкции бумажной фабрики в Сольноке. Более года назад венгерский комсомол объявил реконструкцию фабрики ударным молодежным объектом.*

● *БЕРЛИН. Роль прогрессивной молодежи в борьбе за упрочение мира и международной безопасности обсуждена на состоявшейся в Берлине встрече первого секретаря Центрального совета Союза свободной немецкой молодежи Э. Кренца и президента Международного союза студентов М. Штепана.*

● *ЛОНДОН. В Великобритании широко используется детский труд. Согласно обзору, подготовленному организацией «Лоу пэй юнит», занимающейся исследованием проблем низкооплачиваемых трудящихся, около 70 процентов из 1,5 миллионов английских детей в возрасте от 11 до 15 лет используются предпринимателями в качестве дешевой рабочей силы.*

ПРИМЕР ДЛЯ ВСЕХ НАРОДОВ

Специальный корреспондент АПН В. Марков взял интервью у Генерального секретаря Коммунистической партии США Гэса Холла. Вот что он рассказал.

— 60-летие Советского Союза является большим праздником для всех прогрессивных людей планеты. Он делает особенно понятным величие революционного обновления мира, важнейшим этапом которого стало образование единого многонационального социалистического государства. Появление на международной арене этого государства явилось событием совершенно уникальным в истории человечества. Впервые многочисленные нации и народности, объединенные в рамках единого многонационального государства, получили равные права и гарантии своего свободного развития. В дружной семье равноправных республик не существует более социального и национального гнета, исключены любые формы неравенства. Более того, ранее отсталые национальные окраины не только пользуются одинаковыми с другими республиками правами, но и благодаря их бескорыстной помощи сумели в кратчайшие сроки преодолеть отставание и достичь небывалых высот в социально-экономическом и культурном развитии.

Конечно, все это было бы невозможно как в феодальном, так и в капиталистическом обществе. Принципиально важно то, что только социалистическое общество в состоянии создать такие благоприятные условия для свободного и равноправного развития народов и народностей. Только социализм способен обеспечить столь стремительный их прогресс. Поэтому опыт решения национального вопроса в советском многонациональном государстве является чрезвычайно ярким и притягательным примером для всех народов мира, и в том числе для народа Соединенных Штатов Америки.

Насколько разительно условия, созданные для развития различных народов и народностей в Советском Союзе, отличаются от порядков, господствующих в США! При капитализме мы сталкиваемся с постоянным ростом проявлений расизма и национального гнета, которые пронизывают буквально все сферы.

Национальным позором является то, что фактически в той или иной мере в Соединенных Штатах Америки расовому и национальному угнетению подвергаются более 40 миллионов человек. Среди этих людей шире всего распространены безработица, голод и нищета.

Рейганомика старается придать расизму и расистской политике «демократизм» с помощью демагогии о том, что «ко всем надо относиться одинаково». Это стало тем фиговым листком, прикрываясь которым корпорации, правительственные ведомства и учебные заведения отвергают любые позитивные программы. Под прикрытием этой демагогии они хотят сохранить неравенство и дискриминацию.

Соединенные Штаты Америки переживают сейчас острейший экономический кризис, который по своим последствиям в некотором отношении носит более глубокий характер, чем кризис 30-х годов. В стране насчитывается в общей сложности около 20 миллионов безработных, миллионы голодающих и бездомных. В городах можно видеть очереди за благотворительной похлебкой, которые сейчас больше, чем во время кризиса 30-х годов.

Рост квартплаты и коммунальных услуг в процентном исчислении составляет двузначные величины, как и снижение заработной платы и сокращение фондов на социальные нужды.

Дальнейшее обострение кризисных явлений является прямым результатом рейганомики, наступления на социальные программы в пользу наращивания военных расходов. Весьма наглядно, что рекордные показатели по количеству безработных, голодающих и бедствующих в США отмечаются в период, когда администрация Рейгана приняла решение о производстве и размещении новых стратегических ракет «МХ», осуществляет другие милитаристские программы.

Если сравнить все кризисные социально-экономические явления в США и в мире капитала в целом с положением в Советском Союзе и других социалистических государствах, то каждый непредубежденный человек должен признать преимущества социалистического строя.

Пройденный вашей страной трудный путь, ее богатейший опыт убедительно демонстрирует всем народам мира, что стоящие перед ними цели национального освобождения и ликвидации всякого рода национального или иного гнета достижимы, служат надежным ориентиром в их собственной борьбе.

(АПН).

✦ БОКС

Задор «Юности»

Из Гомеля вернулась команда свердловского спортивного комбината «Юность» по боксу, которая участвовала во Всесоюзном юношеском турнире памяти Героя Советского Союза К. Н. Осипова. 254 участника из 26 команд четырех союзных республик — РСФСР, Украины, Литвы и Белоруссии оспаривали победу. Юные боксеры «Юности» не дрогнули перед именитыми соперниками. Только малый опыт участия в соревнованиях такого масштаба не позволил всем подняться на ступеньки пьедестала почета.

В весовой категории до 40 кг отлично выступил Игорь Уфимцев, который все свои поединки провел грамотно, с хорошей техникой. Он достойно стал чемпионом. Вторые места заняли Валерий Ярин (46 кг), Олег Мельников (48 кг), Андрей Чикирин (54 кг) и Юрий Фролов (60 кг). Третьими призерами стали Юра Гусейнов (52 кг), Игорь Панков (56 кг) и Андрей Дзех (58 кг).

Готовили команду к соревнованиям тренеры В. Рыбников, Ю. Савинов, С. Панов.

А. ЗАСУХИН,
почетный мастер спорта СССР.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ.
ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ

СМЕНА ЛИДЕРА

В очередном туре первенства области встречались соседи по турнирной таблице. Лидеры, хоккеисты «Машиностроителя» из Карпинска, играли в Нижней Туре со «Стартом», занимавшим второе место. Гости вели во втором тайме 3:1, но не смогли удержать преимущества и проиграли—4:3. «Северский трубник» из Полевского победил в Среднеуральске «Сугрэс» 12:5. Вничью — 5:5 «Строитель» из Нижнего Тагила сыграл в Баранче с «Энергией».

На первое место после четырех туров, набрав семь очков, вышли хоккеисты «Старта» из Нижней Туры. Второе и третье места с шестью очками делят «Машиностроитель» и «Северский трубник».

Вот результаты предыдущего тура: «Машиностроитель»—«Энергия» — 10:3, «Строитель» — «Старт» — 2:5, «Северский трубник» — «Урал» (Свердловск) — 4:1, «Факел» (Богданович) — «Сугрэс»—2:4.

Г. ШАТУНОВ,
судья республиканской категории.

спорт

ХОККЕЙ.
ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

В УПОРНОЙ БОРЬБЕ

Проведены очередные матчи первенства области по хоккею среди команд первой группы. В южной зоне очередные победы одержали хоккеисты завода РТИ. В Ирбите они дважды победили местный «Урал»— 6:2, 9:2. Чемпион области прошлого года «Трубник» (Каменск-Уральский) уверенно переиграл на своем поле спортсменов «Электрона» из поселка Заречный — 10:0 и 14:1. Спортивный клуб «Кедр» в Кушве взял три очка у «Горняка»— 4:4, 6:2. После трех туров в этой зоне лидирует команда РТИ — 12 очков. У «Кедра», который провел на две игры меньше, — 5 очков.

В Северной зоне в упорной борьбе проходили встречи команд «Старт» (Верхняя Салда) и «Металлург» (Серов), обе команды продолжительное время выступали в классе «Б». Результаты игр — 2:2, 6:5. Неплохую игру демонстрируют в этом сезоне игроки североуральского «Труда». На своем поле они разделили очки с сильным соперником, «Высокогорцем» из Нижнего Тагила — 5:2, 2:4. «Металлург» (Красноуральск) и спортклуб «Факел» сыграли между собой 6:2 и 5:5. После восьми матчей впереди «Старт» — 14 очков, у «Высокогорца» — 11.

Б. ПОСПЕЛОВ,
мастер спорта.

✦ ВОЛЕЙБОЛ

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

В Москве продолжается 45-й чемпионат СССР по волейболу среди женских команд высшей лиги. В стартовом матче свердловская «Уралочка» победила «Орбиту» из Запорожья— 3:1. Встреча свердловчанок с московским «Динамо» завершилась победой хозяек площадки — 3:0. Игра «Уралочки» с рижской «Авророй» закончилась со счетом 3:1 в пользу нашей команды.

Отдел ведет Ю. БЕЛЯКИН

ИТОГИ БЛИЦКОНКУРСОВ

В первоапрельском блицконкурсе № 3 участвовало свыше 200 читателей, приславших интересные и остроумные письма. Нелегко было судейской коллегии оценить шуточные стихи и рассказы, остроумные реплики и пародии.

Решение конкурсных задач.

№ 48. «Не ошибитесь». На первый взгляд в позиции диаграммы мат в один ход поставить нельзя. Однако, анализ показывает, что предыдущего хода черных нет. Следовательно последний ход был сделан белыми и сейчас ход черных: 1. ...h3 и белые матуют в один ход 2. g4×. В близнеце также ход за черными и после 1. ...h:g мата в один ход белые не сумеют поставить.

№ 49. «Необычное задание». Авторское решение: предыдущий ход черных был d7—d5. Белые сняли «на проходе» пешку с поля d5 (полхода) и теперь, переставив свою пешку e5 на d6, дают мат в полхода. Задача допускает шуточное побочное решение—игравший белыми провел свою пешку на восьмую горизонталь и пошел к судье, чтобы заменить ее ферзем...

Шофер автоколонны № 1212 Я. Ш. Шамиев советует «просто дать задний ход — e5—e4! Чувствуется, что наш постоянный решатель не только хороший шахматист, но и отличный водитель — даже шахматы не отвлекают его от профессионального мастерства!

№ 50. «В согласии с математикой или вопреки ей?» Авторское решение: если от какой-либо математической величины, выраженной в буквах (например: «Задача» или «Диаграмма») отнять, а затем прибавить другую величину, также выраженную в буквах («Рокировка»), то исходная величина не изменится. По этой формуле на шахматном языке отнимаем (0—0) и прибавляем (0—0—0) и черный король оказывается заматованным без хода.

Здесь назад ход не берется. Ошиблись те читатели, которые указали, например, такое «решение»: «Берем назад ход Ла2—a1 и ставим мат Лf1—e1».

После длительных дебатов судейская коллегия решила: считать победителями шуточного первоапрельского блицконкурса № 3 следующих читателей: Э. П. Кокина (г. Дегтярск), М. К. Кормильцева (г. Свердловск), О. П. Лукачева (г. Архангельск) и А. П. Петрова (г. Н. Тагил). Все они награждаются шахматной литературой.

Редакция благодарит всех участников конкурса за интересные письма с ответами на конкурсные задания.

Решения задач блицконкурса № 4.

№ 67. Б. Барнс. 1. Фа5 угроза 2. С:c4×. Первым ходом белые предоставляют черным возможность дать пять различных шахов. Побочное решение: 1b:c4.

№ 68. А. Галицкий. 1. Ch8! цугцванг. 1. ...С:b2 2. Лh1! 1. ...Л:b2+ 2. Фg2!

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Автор характеризует идею своей задачи как «центробежное» удаление белых и черных фигур.

№ 69. В. Пахман. 1. Се7 (угроза 2. Кf5+ и 3. Кg6×). 1... Кр:d4, Крf4, f2, g3, 2. Фd3+, Кg6+, Фd3+, Кd:f3. Задача с несколькими правильными матами. Побочное решение: 1. Кf5+ Крf4 2. Фc4+.

Премиями награждаются участники блицконкурса № 4, правильно решившие все задачи и указавшие побочные решения в обеих задачах. Это свердловчане Ю. И. Блинов, В. И. Исаков и Ю. К. Лялюшкин, Я. Г. Каплун (г. Верхняя Пышма), школьник Андрей Селиванов (пос. Марсята, Серовского района) и Черенков (пос. Б. Исток).

ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

Для любителей шахматной композиции продолжаем публиковать оригинальные произведения композиторов Свердловской области.

В двух тематических вариантах задачи № 198 на место ушедшей черной фигуры становится белая. «Ушел — пришел» — так называется эта тема. Здесь она осложнена популярной идеей Новотного.

№ 198. XXII областной

мат в 3 хода

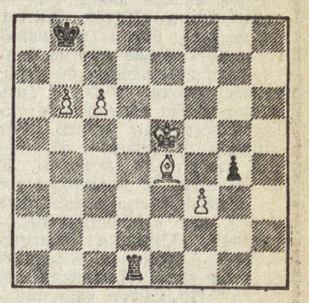
Сражение белого и черного ферзя в № 199 заканчивается гибелью дуэлянтов. Но это обстоятельство позволяет заматовать черного короля.

№ 199. XXII областной

мат в 6 ходов

Участникам конкурса «Найдите лучший ход» предлагаем проанализировать два интересных окончания.

№ 200 Необычная ничья



ход черных

У черных тяжелая позиция. Но они находят интересное комбинационное спасение.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 27 ДЕКАБРЯ ПО 2 ЯНВАРЯ.

Понедельник, 27

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — Фильм — детям. «В ожидании чуда».
9.50 — Творчество юных.
10.20 — В мире животных.
11.20 — Новости.
14.00 — Новости.
14.15 — «Экран друзей». Документальные телефильмы социалистических стран.
14.55 — «Знай и умей».
15.40 — Москва и москвичи.
16.10 — По залам Государственной Третьяковской галереи.
16.40 — «Страна свершений и открытий».
17.40 — Наш сад.
18.10 — Мультфильм. «Мальчик с пальчик».
18.30 — «Пятилетка. Дела и люди». Об опыте реконструкции в объединении «Омскшина».
19.00 — На экране — кинокомедия. «Старики-разбойники».
20.30 — «Время».
21.05 — «Шире круг!».
22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.15 — «Мой завод — моя гордость». Телефильм.
10.35, 11.40 — Природоведение. 3-й класс. Тайны лесного озера.
10.55 — «Заполярье — край мой». Научно-популярный фильм.
11.05 — Русская речь.
12.00 — АБВГДейка.
12.30, 13.45 — История. 6-й класс. Восстание Уота Тайлера.
12.55 — Жизнь науки.
14.10 — Зоология. Птицы и воздушная среда.
14.35 — География. Северная Европа.
15.05 — Учителю — урок музыки. 5-й класс. Передача 1-я.
16.10 — «Усть - Илимский комплекс. — стройка СЭВ». Научно-популярный фильм.
16.35 — М. П. Мусоргский.
17.20 — Новости.
18.40 — Свердловск. К 60-летию образования СССР. «Рабочая эстафета»: Экибастуз — Урал.
19.00 — Реклама.
19.10 — «Уральское трио». Телефильм.
19.30 — Новости.
19.45 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — «Кварц самоцветный». Научно-популярный фильм.
20.30 — Всесоюзные соревнования по лыжному спорту.
21.15 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная СССР — сборная ЧССР. 2 и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. Новости.
22.45 — Народные мелодии.
23.00 — «Время».

Вторник, 28

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — «Старики-разбойники». Художественный фильм.
10.05 — Клуб кинопутешествий.
11.05 — Партия — бессмертие нашего дела. Поэтическая композиция.
11.35 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «Ученые — Нечерноземью». Научно-популярный фильм.
15.05 — Премьера фильма-концерта «Звени, камуз».
15.30 — К 60-летию образования СССР. «Союз нерушимый».
16.30 — Играет лауреат международных конкурсов В. Ересько (фортепьяно).
17.00 — «В каждом рисунке — солнце».
17.15 — Адреса молодых.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Мультфильм. «Зимняя сказка».
18.40 — Песня далекая и близкая.
19.30 — «Правда великого народа». Премьера документального телефильма «Все лучшее — в тебе».
20.30 — «Время».
21.05 — «Театральные встречи».
22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.15 — «Лиепая». Телефильм.
10.35, 11.35 — История. 5-й класс. Прогулка по Афинам.
11.00, 15.00 — Французский язык. 2-й год обучения.
12.00 — Чувство семьи единой.
12.45, 13.40 — Ботаника. 5-й класс. Как растет корень?
13.05 — Шахматная школа. Класс разрядников.
14.00 — Знаешь ли ты закон?
14.25 — «Голубое ожерелье Шинга». Научно-популярный фильм.
15.30 — География. Агропромышленный комплекс.
16.00 — «Дизайнеры». Научно-популярный фильм.
16.15 — Н. Думбадзе. По страницам произведений.
17.15 — Новости.
17.25 — Свердловск. «В хоре только мальчики».
18.00 — Реклама.
18.10 — Как помолодеть селу.
18.40 — Фильм-концерт.
18.55 — Присяга.
19.30 — Новости.
19.45 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — «Иду к тебе, птица». Научно-популярный фильм.
20.30 — Спорт за неделю.
21.00 — Свердловск. «Кварцитосъемщики». Художественный фильм.
22.10 — Новости.
22.25 — МОСКВА. Всесоюзные соревнования по лыжному спорту. «Красногорская лыжня».
23.00 — «Время».

Среда, 29

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — «Принцесса цирка». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
11.05 — «По Советскому Союзу».
14.00 — Новости.
14.20 — «Коммунисты восьмидесятых». Телефильмы.
15.00 — Русская речь.
15.30 — «Творчество народов мира». Искусство Румынии.
16.00 — Премьера документального телефильма «Как братьям брат».
16.30 — «Отзовитесь, горнисты!».
17.15 — Жизнь науки. Итоги года.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Международная встреча по хоккею. «Эдмонтон Ойлерз» — сборная СССР. Передача из Канады.
20.30 — «Время».
21.05 — «Что? Где? Когда?». Телевикторина. Финал.
22.10 — Сегодня в мире.
22.25 — «Что? Где? Когда?» Продолжение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.15 — «Любимые твои ученики». Телефильм.
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия».
11.05, 13.10 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.05 — Для вас, родители.
12.40 — Общая биология. 9-й класс. Система органического мира как отображение эволюции.
13.40 — География. Природные комплексы Дальнего Востока.
14.10 — Театр одного актера. Владимир Яхонтов.
15.10 — К 60-летию образования СССР. «Союз нерушимый».
16.10 — «Советуясь с Лениным». Научно-популярный фильм.
16.30 — «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников.
17.15 — Новости.
18.10 — Свердловск. «Северное плечо». Документальный фильм.
18.25 — Реклама.
18.40 — Новое на киноэкране.
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная ФРГ — сборная СССР. 3-й период.
20.55 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР под управлением народного артиста СССР Е. Светланова.
22.00 — Свердловск. Новости.
22.15 — МОСКВА. «Сена — река-муза». Телефильм о творчестве французских художников-импрессионистов.
23.00 — «Время».

Четверг, 30

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — «Хоровод дружбы». Концерт детских художественных коллективов.
9.25 — В дни школьных каникул. «Два друга». Художественный фильм по мотивам повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».
10.40 — Творчество народов мира.
11.10 — Мультфильм.
11.30 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «Образ жизни — советский». Документальные фильмы.
14.50 — «Новогодний карнавал». С участием Большого детского хора ЦТ и ВР.
15.20 — Репортаж со Всесоюзной художественной выставки «СССР — наша Родина».
15.50 — Шахматная школа. Участвует чемпион мира А. Карпов.
16.20 — Премьера документального фильма «Союз республик и сердец».
17.15 — Концерт артистов ГАБТ Союза ССР.
18.15 — Сегодня в мире.
18-30 — Продолжение концерта.
19.25 — Премьера телефильма «Московские адреса».
20.30 — «Время».
21.05 — Кинопанорама.
22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — Мультфильмы.
11.00 — По родной стране. Кинообозрение.
11.30 — Концерт артистов Пермского государственного академического театра оперы и балета и учащихся Пермского хореографического училища.
12.05 — Документальный экран.
13.05 — «Отзовитесь, горнисты!».
13.50 — На Уральском Севере. Документальный фильм.
14.00 — Торжественное собрание представителей партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций и трудовых коллективов Свердловской области, посвященное 60-летию образования СССР и вручению области переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.
Праздничный концерт. В перерыве — Детский концерт «Хоровод дружбы».
18.30 — Программа документальных фильмов.
19.10 — «Имени 60-летия СССР». Передача из совхоза «Манчажский» Артинского района.
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.15 — «Экономика должна быть экономной». Об опыте экономии электроэнергии и топлива на Ленинаканском текстильном комбинате.
20.30 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная СССР — сборная Канады. В перерыве — Свердловск. Новости.
23.00 — «Время».

Пятница, 31

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40 — «Космос. Проблемы, перспективы, мечты».
9.10 — Фортепианные произведения Ф. Листа исполняет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева.
9.20 — По страницам киножурнала «Ералаш».
9.55 — «Архитектура и театр».
10.40 — В гостях у сказки. «Золушка», «Щелкунчик».
11.55 — «Очевидное — невероятное».
12.45 — Премьера художественного телефильма «Остров сокровищ». 1-я серия.
13.55 — Новости.
14.05 — «Веселые нотки». Конкурс юных вокалистов.
15.15 — Русский музей. Пейзажная живопись».
15.45 — Премьера художественного телефильма «Чародей». 1 и 2-я серии.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Международная встреча по хоккею. «Квебек Нордикс» — сборная СССР.
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера документального фильма «Акробатка Тамара Лязгина».
21.30 — Старинные русские романсы и вальсы.
22.35 — «Ледовый бал». С участием мастеров фигурного катания.
23.40 — «Страна моя». Телефильм.
23.50 — «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу.
24.05 — Новогодний «Голубой огонек».
03.05 — Танцы, танцы, танцы...
04.05 — Мелодии и ритмы эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.15 — «Пакет». Художественный телефильм.
11.25 — «Волшебный журавль». Фильм-балет.
12.35 — Круг чтения.
13.20 — Концерт участников VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского Яна Галла (ЧССР и Эльжбеты Ардам (ПНР) (вокал).
14.10 — Мультфильмы.
14.45 — «Окрыленные». Документальный фильм.
15.00 — «Остановись, мгновение!». Телеочерк.
15.30 — «Горизонт». Передача из Ленинграда.
16.30 — «Клуб кинопутешествий».
17.30 — Свердловск. «Сказка в городе живет». Телефильм.
17.40 — Новости.
17.50 — МОСКВА. Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт лауреатов первых премий всесоюзных и международных конкурсов.
19.00 — Служу Советскому Союзу!
20.00 — Новости.
20.15 — Музыкальный киоск.
20.45 — Мультфильм.
21.00 — Свердловск. «Живительница камня». Документальный фильм.
21.20 — Новости.
21.35 — «С Новым годом!». Праздничная музыкальная программа.
23.00 — МОСКВА. «Время».
23.35 — «Ах, водевиль, водевиль». Художественный телефильм.
24.40 — Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. Дирижер — народный артист РСФСР Д. Китаенко.
1.40 — «Страна моя». Телефильм.
1.50 — С Новым годом, товарищи!

Суббота, 1

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — Новости.
8.15 — Мультфильм.
9.05 — Тираж «Спортлото».
9.15 — Программа телевидения Кубы, посвященная 24-й годовщине Кубинской революции.
10.40 — Международная встреча по хоккею. «Монреаль Канадиенс» — сборная СССР.
12.40 — Премьера художественного телефильма «Остров сокровищ». 2-я серия.
13.50 — Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.
16.45 — «Содружество». Тележурнал.
17.30 — Вечер в Концертной студии Останкино. «Песня-82».
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Международная встреча по хоккею. «Квебек Нордикс» — сборная СССР.
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера документального фильма «Африканская Тамара Лязгина».
21.30 — Старинные русские романсы и вальсы.
22.35 — «Ледовый бал». С участием мастеров фигурного катания.
23.40 — «Страна моя». Телефильм.
23.50 — «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу.
24.05 — Новогодний «Голубой огонек».
13.15 — «Конечная остановка». Эстрадно-музыкальная программа Чехословацкого телевидения.
13.45 — Премьера художественного телефильма «Ассоль» по мотивам романа А. Грина «Алые паруса».
14.55 — Мелодии И. Штрауса. Передача из ГДР.
15.40 — «От всей души». Встреча с тружениками Кузнецкого металлургического комбината.
17.40 — «Театр». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
20.00 — Мультфильм.
20.15 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная США — сборная СССР.
22.00 — Свердловск. «Волшебная глина». Документальный фильм.
22.15 — МОСКВА. «Человек. Земля. Вселенная». К итогам космического года.
23.00 — «Время».
23.35 — Премьера фильма-балета «Адам и Ева».

Воскресенье, 2

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.35 — «Будильник».
9.05 — «Родники».
9.35 — «Служу Советскому Союзу!».
10.35 — Мультфильмы.
10.50 — Спорт-82. Итоги года.
11.30 — «Утренняя почта».
12.00 — Сельский час.
13.00 — Премьера художественного телефильма «Остров сокровищ». 3-я серия.
14.05 — Музыкальный киоск.
14.35 — Премьера киноконцерта «Детектив... Детектив... Детектив...».
15.40 — Клуб кинопутешествий.
16.40 — Премьера художественного телефильма «Примите вызов, сеньоры». По пьесе К. Гольдони «Трактирщица». 1 и 2-я серии.
19.00 — Зарубежные гости Москвы.
19.20 — «Новогодний аттракцион в Московском цирке».
20.30 — «Время».
21.05 — Продолжение передачи «Новогодний аттракцион в Московском цирке».
22.35 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — На зарядку становись!».
10.20 — В дни школьных каникул. Художественный фильм «Ясные ключи».
11.25 — Выступление Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.
12.00 — В мире животных. По письмам зрителей.
13.00 — 9-я студия.
14.00 — В гостях у сказки. «Золушка», «Щелкунчик».
15.15 — «Вокруг смеха».
16.45 — Рассказывают наши корреспонденты.
17.15 — «По Советскому Союзу».
17.35 — Выступление ансамбля «Амандла» Африканского национального конгресса Южной Африки.
18.20 — А. Сафронов. «Миллион за улыбку». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета.
20.30 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная СССР — сборная Финляндии. В перерыве — Свердловск. «Нургушский заказник». Документальный фильм.
23.00 — «Время».

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Миллион роз

...Давным-давно жил в Грузии художник. Он был бедным человеком, однажды ему удалось накопить немного денег и купить лавку. Но не получилось у художника — быть лавочником. Он продал лавку, и на все деньги купил цветов для красавицы-актрисы Маргариты. Имя художника — Нико Пиросманишвили...

Об этом написали свою песню поэт Андрей Вознесенский и композитор Раймонд Паулс.

Жил-был художник один,
Домик имел и холсты,
Но он актрису любил,
Ту, что любила цветы.
Он тогда продал свой дом,
Продал картины и кров,
И на все деньги купил
Целое море цветов.
ПРИПЕВ:
Миллион, миллион,
миллион
Алых роз,
Из окна, из окна,
из окна
Видишь ты.
Кто влюблен,
кто влюблен,
кто влюблен,
И всерьез,
Свою жизнь для тебя
превратит
В цветы. (2 раза).

Утром ты встанешь у окна.
Может, сошла ты с ума!
Как продолжение сна,
Площадь цветами полна.
Похолодеет душа:
Что за богач здесь чудит!
А под окном, чуть дыша,
Бедный художник стоит.
ПРИПЕВ.
Встреча была коротка —
В ночь ее поезд увез.
Но в ее жизни была
Песня безумная роз.
Прожил художник один,
Много он бед перенес,
Но в его жизни была
Целая площадь цветов.
ПРИПЕВ.

Третий год секретариат правления Союза писателей РСФСР и коллектив Уралмашзавода проводят литературный конкурс на лучшее героико-приключенческое произведение года. В этом году литературная премия имени уралмашевца Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова и золотые медали лауреатов присуждены авторам трилогии о работе уголовного розыска в первые годы Советской власти «Конец Хитрова рынка», «В полосе отчуждения», «Покушение» московским писателям А. А. Безуглову и Ю. М. Кларову. Сегодня один из лауреатов — писатель, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой Московского юридического института Анатолий Алексеевич Безуглов — гость «Субботнего репортера».

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ... ПИСАТЕЛЬ

НАША ГОСТИНАЯ

— Анатолий Алексеевич, Вы — юрист, многие зрители знали Вас как постоянного ведущего телевизионного журнала «Человек и закон». Когда и как Вы взялись за перо?

— Надо сказать, что в юности я мечтал быть не писателем, а поэтом. Стихи начал писать еще в школе. Но когда вместе со своим школьным товарищем опубликовал свое первое стихотворение, он показал мне письмо, напрочь отбившее охоту рифмовать. Оно адресовалось не мне, но там были следующие строки: «Прошу тебя, не подражай этому бездарному поэту Безуглову». После школы я окончил Московский юридический институт, потом работал прокурором одного из отделов прокуратуры СССР. И вот, наблюдая сложные судебные дела, рассматривая близко изломанные человеческие судьбы, я почувствовал потребность писать об этом. Сначала писал статьи, корреспонденции и очерки в газету, потом появились первые книги.

— А когда и при каких обстоятельствах родился творческий союз с Юрием Михайловичем Кларовым?

— В литературе нас свел случай. Однажды в столовой прокуратуры СССР к нам с Юрием (он тоже юрист) подошел один из ветеранов Московского уголовного розыска и протянул папку ходатайств о пенсии. В ней наряду с деловыми бумагами были рассказы о боевых операциях, в которых участвовал этот человек. Мы, что называется, загорелись темой, начали работу в архиве. Так, собственно, и появилась первая наша совместная книга «Конец Хитрова рынка». Потом мы написали вместе две другие книги, рассказывающие об угрозыске эпохи нэпа. Чуть позже у нас вышла еще одна совместная книга «За строкой приговора». А потом мы писали порознь. У Ю. Кларова в последние годы вышли такие интересные книги, как «Повесть о следователе», «Станция назначения — Харьков», «Черный треугольник». Я написал повести «Инспектор милиции», «Следователь по особо важным делам», «Змееловы». Скоро в издательстве «Советская Россия» должна выйти книга «Записки прокурора». А издательство «Московский рабочий» приняло к печати мой роман «Прокурор».

— Из всего сказанного можно сделать вывод, что Вам в литературе помогает опыт практической работы юриста, хорошее знание того, о чем Вы пишете. Как Вы считаете, необходимы ли автору, пишущему детективы, специальные знания в этой области?

— Обязательно. Наши писатели, выводя героев, должны всегда помнить о законе и хорошо знать его. Мы, авторы, пишущие о милиции, должны прививать уважение к закону. Ведь книги о разведчиках, милиции — тоже правовая пропаганда, правовое воспитание. На ошибки мы не имеем права. Возьмите Льва Толстого. Ни один, даже самый опытный юрист, читая описание суда в романе «Воскресение», не найдет ни одной юридической неточности. Потому что писатель считал своим долгом быть верным не только правде жизни, но и закону. Кстати, Лев Николаевич закончил два курса юридического факультета, и это не прошло для него бесследно.

Ну, а помогает ли мне при написании книг опыт работы юриста? Конечно. Это видно даже по названию последних моих книг «Записки прокурора», «Прокурор». Да и о чем писать литератору, как не о том, что хорошо знаешь, что видел своими глазами и пропустил через свое сердце.

В гостиной дежурила Л. ЯКОВЛЕВА.

Яшма А. Грина

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

Парусник Грина плывет в океане времени, сея «разумное, доброе, вечное». Ветер романтики несет его к берегам мечты. И молодость — спутник этого парусника.

Лично я влюбился в Грина с первого слова. Спал и видел себя в Гринландии. И вот повезло — прикоснулся к его биографии: в Кирове открылся музей Александра Грина. Открытие музея приурочили к столетию писателя.

В доме на бывшей Никитской улице (теперь улица Володарского) семья Гриневских прожила более пяти лет. Не много, в сущности. Но именно в это время созревал характер Сани Гриневского: 11—14 лет — мятежный возраст. В Вятке зрел писатель.

...Потрескавшийся, толстокорый ранец на традиционном для средней семьи тех лет сундучке. Письменный стол с набором простеньких принадлежностей. Незатейливая полочка для книг — единственных и самых преданных друзей Сани Гриневского, диковатого, замкнутого подростка, живущего в мире приключений и путешествий книжных героев. Форменный ремень и фуражка с кокардой учащегося Вятского Александровского реального училища.

Соприкосновение с памятью, бытом писателя согревает сердце, и даже «мелочь» встает в полный рост, становится значительной, громкоголосой. Вятский дом бухгалтера губернской земской больницы Степана Евсеевича Гриневского (отца писателя) не велик — три комнаты. Каждая комната в доме-музее отдана определенному этапу жизни Гриневских. Брожу по залам... Фотографии, книги, личные вещи, старинная, несколько вычурная, но удобная мебель... И — кусок яшмы. Самой обыкновенной, какой нас, уральцев, не удивишь. Откуда он? Что за ним, какой эпизод жизни писателя? Ведь не случайно же он здесь, само нахождение куска минерала в экспозиции музея делает его «единицей истории». Спрашиваю у директора музея Любови Михайловны Ситниковой и научного сотрудника музея Маргариты Аркадьевны Махневой.

Яшма-то, оказывается, из наших краев, из нашей области. Саня Гриневский подарил камень отцу, вернувшись с заработков на... Урале. Из Кушвы яшма, где двадцатилетний Александр Гриневский работал на приисках графа Шувалова. Впрочем, все по порядку.

Трудно пережив очередную зиму, Александр в феврале 1900 года, даже не взяв котомки и посоха, как это принято у путешественников и бродяг, отправился из Вятки на Урал в надежде найти золотой самородок пуда на полтора и раз и навсегда прекратить с полуголодным существованием. Отец дал ему три рубля на дорогу, чем обеспечил сыну существование на первую неделю путешествия. В валенках, подбитых кожей, черных ластиковых штанах, красно - черной бумазейной рубахе, пиджаке из верблюжьей шерсти, подбитом беличьим мехом, Саня прошел десятки деревень и поселков, Глазов, Пермь, «зайцем» на товарняке докатил до приисков. Он был из племени бродяг и бессемейных, а таких в ту пору на Урале называли до обидного просто: «галах». Сане дали рубль задатка и поселили в углу крестьянской избы на соломе. Подбитые Санины валенки к той весне раскисли, как промокашка, пришлось переобуться в лапти. Работал Гриневский много и за бесценок — 60 копеек в день. Откачивал из шахты воду, работал в шахте, был и старателем. Рыжебородый босяк Матвей, с которым сблизился Саня, доброглазый и благодушный на первый взгляд, предложил юноше искать клад — два голенища золотого песка, зарытого, якобы, в одной уральской деревеньке под березой. Гриневский, ум которого был все еще воспален мечтою приключений и странствий, охотно согласился, но когда рыжебородый босяк предложил по пути «тюкнуть» и ограбить один деревенский дом, Гриневский порвал с ним напрочь.

Кладоискателя из Сани не вышло.

На чугуноплавильном заводе Гриневский просеивал уголь. За 75 копеек в день. Жил в рабочей казарме, писал письма родным и близким рабочих, стараясь завернуть «жалостливо», как того и требовал неграмотный.

Был пильщиком леса, деля одиночество, как ломоть хлеба, пополам с рубщиком Ильей — детиной геркулесовского сложения и бесконечной доброты, всегда свойственной физически сильным людям. Александр и Илья жили в лесной избе, одни, с рассвета и до темноты валили угрюмый уральский лес, а перед сном, наломавшись, рассказывали друг другу разные были и небылицы, искренне сопереживая рассказу товарища. Больше, конечно, рассказывал Гриневский — сказки Андерсена, братьев Гримм... У него это получалось артистично и доходчиво, могучий Илья, слушая, как дитя, плакал или, где надо, хохотал, сотрясая уральскую тайгу громом голоса. Здорово любил он этого нескладного умного парня. «Александра, расскажи сказку», — просил Илья в минуты досуга. И, исчерпав запас сказок прочитанных, Александр начинал вслух сочинять смешные и грустные истории, складно сочинял, всегда со смыслом...

Об уральском периоде жизни писателя известно не много. Но как радостно было видеть в музее этот кусок яшмы, до сентиментальности радостно.

В доме-музее Грина в год бывает до десяти тысяч гостей. Совсем недавно музей посетили Даниил Гранин и Юлия Друнина. И гриновед писатель Россельс оставил в книге посетителей свою запись... Да, впрочем, в громких ли именах слава музея? Как раз в обратном: в памяти народной, в любви нашей с вами.

В каждом из нас живет свет солнца мечты, зажженной Грином.

С. РЫКОВ.
Киров — Свердловск.

ФОТОБАНДЕРОЛЬ

ПОЗЫВНЫЕ ДОБРА

Каждый человек к зрелости — спектр разных качеств, достоинств. К концу жизни второстепенные заштриховываются временем, а главные — их не много — оттачиваются, выступают на первый план.

Она жила, как все женщины ее окружения: держала в порядке дом, растила детей, холила мужа, вертелась на огороде, могла на покосе подсобить... Женщин таких на Урале — десятки тысяч. Чему, казалось бы, удивляться? Да, жила и живет, как все, но с той лишь разницей, что и печет, и за огородом смотрит, и внуков обихаживает, и половики-полотенца ткет чуть лучше, чем остальные: веселее, деловитее, терпеливее.

Мастерская у нее на втором этаже амбара — там, где сушатся травы. Есть у Глитерии Петровны ткацкий станок. В молодости она ткала половики, выделывала скатерти всем родным Сейчас... Возраст, возраст. Да и разлетелись птенцы из гнезда. Сейчас для сына ткет половик. Он, половик, уже 40 метров достиг. Потом невестка разрежет полотно на свой вкус, добрая у старшего невестка, тоже уют сеет.

Вот так жила и живет русская женщина Глитерия Петровна Кузнецова.

С. ГЛЕБОВ.
Таборинский район.

Фото А. ЛЫСЯКОВА.

ВСТРЕЧА

ПОКОРИ СВОЙ ЭВЕРЕСТ!

Студенты готовятся к решающему зимнему штурму сессии. Времени—в обрез, но разве усидишь в «читалке», когда гостем института стал покоритель Эвереста Сергей Ефимов.

Мужественный свердловчанин в тишине переполненного зала показал слайды, сделанные в Непале, у подножия Эвереста, рассказал о штурме вершин, о друзьях-альпинистах.

Студенты — народ любопытный. Их интересует все, до мельчайших подробностей: мысли, чувства покорителей вершины, снаряжение экспедиции, питание, психологический климат в коллективе... Гость терпеливо и подробно ответил на вопросы студентов горного института. Как велика была радость студентов-горняков, когда они узнали, что недавний выпускник СГИ Виталий Чащегоров стал чемпионом страны по альпинизму, вместе с командой (возглавлял которую Сергей Ефимов) покорив пик Энгельса на Памире. Торжественно Виталию была вручена золотая медаль чемпиона.

Покоритель Эвереста Сергей Ефимов пожелал студентам твердого характера в достижении высокой цели.

И. ЛУКИНА.

МАСТЕРА

КРЕПОСТНОЙ-ГИДРОТЕХНИК

Есть люди, гениальность которых осознается спустя целые десятилетия, а иногда и столетия. Климентий Константинович Ушков — один из них. Кем же он был, этот человек?

В Нижнетагильском краеведческом музее о нем собран интереснейший материал. Ушков был демидовским крепостным, владел мельницей на реке Шайтанке. Выдающиеся строительные способности помогли ему выдвинуться и добиться «вольной», то есть выйти из крепостных.

Летом 1848 года К. К. Ушков построил сооружение, которое обессмертило его имя, благодаря которому он попал в число талантливейших гидротехников прошлого столетия.

Он осуществил дерзкий проект — соорудил деривационный канал, сложное по тем временам и в то же время очень простое по идее гидроустройство, благодаря которому стало пополняться водой Черноисточинское водохранилище, главный водоем, запасами которого целый век питались нижнетагильские заводы. Кроме того, дополнительный сток воды позволил построить еще два завода в районе Черноисточинска — Авторинский и Антоновский.

Чугун и железо без воды не выплавишь. А где ее взять, воду-то? Не хватает ее. Вот если бы повернуть реку Черную. Но разве это возможно, чтобы река потекла совсем не туда, куда течет?

Именно в этом и заключалась идея Ушкова. Досконально изучив рельеф, сделав расчеты, он соединил реку Черную с прудом. И вода самотеком пошла в водоем. Заводы «вздохнули полной грудью».

Известно, что после того, как был построен канал, в Нижний Тагил приезжали инженеры из Франции, которым заводовладельцы предлагали до этого за большие деньги заняться подобным сооружением, но они отказывались. Заморские специалисты испугались, а крепостной самоучка-гидротехник, простой русский мужик взял и сделал.

Вот уже без малого 140 лет бесперебойно действует Ушковская система, не переставая удивлять людей гениальным решением.

Нижнетагильцы бережно хранят в памяти имя талантливого выходца из народа, своего земляка. И вот спустя целое столетие решили они увековечить память об этом удивительном человеке.

На выставке, открытой в честь 260-летия Нижнего Тагила, в городском музее изобразительных искусств представлен проект необычного памятника Ушкову и его сооружению. (Авторы — архитектор В. И. Соломеин и скульптор И. Я. Боголюбов). Острая грань, проходящая по диагонали квадратного основания, символизирует водораздел рек; на нем шестиметровая стела, в верхней части которой — изображение плотины и барельеф К. К. Ушкова. Ниже — текст, рассказывающий о гидросистеме и ее создателе. На смотровой площадке, выложенной из каменных плит, установлены тачка, лопата и кайло — основные орудия, которыми создавалось чудо - сооружение, которые олицетворяют тяжелый ручной труд мастеровых.

Этот монумент будет поставлен на большой поляне, рядом с каналом, на фоне стройных сосен, между которыми видны блики Черноисточинского пруда. Пруда, в который по сей день течет Ушковская вода...

А. ГУЩИН.
Нижний Тагил.

ЭСТРАДНАЯ ОРБИТА

«ЛЯ — ЛИЛОВОЕ, РЕ — КРАСНОЕ...»

Эти песни — негромкие. Они начинаются как из-за далекого облака, но, «спускаясь с небес на землю», подбираются близко-близко — к самому сердцу.

В этих песнях звезда падает прямо на ладошку. Маленький принц запросто приходит в гости, здания Растрелли кружатся в вальсе, а дожди играют сонату. Здесь осень и весна — любимые времена года, здесь суетливая радость случайных встреч сменяется горечью неслучайных прощаний. Поется о прелести одиночества, а мечтается о том, чтоб подолгу жили в твоем доме друзья, не считали дней, а уезжая, плакали.

Эти песни — цветные. По радуге звуков скользят слова о простом и вечном. Си, до, ля, ре, фа-диез... Светло-синий — синий звук си, красное ре и лиловое ля. Здесь живопись обретает тональность, «и музыка цветет, как вешние поля»...

В этих песнях мимолетность настроений оборачивается раздумьями о доброте, о судьбе, о жизни, «короткой, как строчка», и кажущейся с утра бессмертной. Здесь грезят о путешествиях, о морских шальных ветрах, но вдруг оказывается, что самая дальняя страна — душа близкого человека. И ее надо разбирать, как музыкальную пьесу, учить, «как предмет любимый в школе».

Эти песни озвучивают и раскрашивают гамму будничных размышлений мягкостью интонаций «теплого» голоса, задушевным пением гитары. И невесомость, неуловимость происходящего с нашей душой в часы печали и в мгновенья счастья материализуется в то, что коротко названо на пластинке: «Слова и музыка Александра Дольского».

Автор и исполнитель собственных песен Дольский — наш земляк, свердловчанин — недавно снова побывал в родном городе, выступал в клубе самодеятельной песни, в студенческих аудиториях, во Дворцах культуры. И это были чудесные встречи с гитарой и поэзией, с песнями, где все ноты — цветные.

К. ОСИПОВА.

НА СНИМКЕ: поет Александр Дольский.

МУЖЕСТВО

ОТВЕЛ БЕДУ

Автобус был полон, час был поздний, люди ехали со смены. В основном — женщины. На одной из остановок в салон вошел подвыпивший парень, стал приставать к девушке. Поведение его становилось все несноснее. пассажиры (среди которых были и молодые мужчины) молчали. Кроме одного. За девушку вступился рабочий мотозавода Владимир Казаков. Он сделал парню замечание, после которого хулиган вытащил нож. Ситуация становилась критической. Владимир, оценив обстановку, мягко, якобы примирительно, предложил парню выйти на ближайшей остановке вместе с ним, и как только дверь открылась, сбил противника с ног. Остальное, как говорится, было делом техники. Поверженного хулигана скрутили уже с помощью других пассажиров.

А. ХЛЕБОДАРОВ.
Ирбит.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Воскресенье, 26

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.40—Концерт Государственного полесского ансамбля песни и танца «Ленок».
9.20 — «Будильник».
9.50 — «Служу Советскому Союзу!».
10.50 — «Здоровье».
11.35 — «Утренняя почта».
12.05 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
12.20 — «Сельский час».
13.20 — Музыкальный киоск.
13.50 — «А ну-ка, девушки!».
15.50 — Клуб кинопутешествий.
16.50 — Фильм — детям. «Мальчишки—народ хороший».
17.50 — Международная панорама.
18.50 — «Вокруг смеха».
20.30 — «Время».
21.05 — Футбольное обозрение.
21.35 — «Алма-Ата встречает друзей». Концерт.
23.05 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.10 — Свердловск. «Мы говорим по-чешски».
9.35 — «Снежный городок». Документальный фильм.
10.00 — МОСКВА. На зарядку становись!
10.20 — «На семи холмах». Телефильм.
10.50 — Короткометражные художественные телефильмы.
11.45 — Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Эстонии.
12.20 — «Любимые стихи». С. Маршак.
12.50 — Ф. Мендельсон — Бартольди. Симфония ля мажор («Итальянская»).
13.20 — «Что? Где? Когда?».
14.20 — «Салют, пионерия!».
15.20 — Альтернатива. Ученые мира против ядерного безумия.
16.20 — Спутник кинозрителя.
17.05 — Рассказывают наши корреспонденты.
17.35 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная США — сборная ЧССР. 3-й период.
18.15 — «Рожденная революцией». Фильм 6-й.
19.45 — Концерт.
20.40 — Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная СССР — сборная Норвегии. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение.
22.15 — Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня».
23.00 — «Время».

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО в помещении ДК УЗТМ

Спектакль «Жизель», объявленный на утро и вечер 26-XII, переносится на 16-I. Билеты действительны.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Сегодня ТРИБУНАЛ
26-XII утром ОСТРОВ СОКРОВИЩ
вечером ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ
27-XII ДОРОГАЯ ПАМЕЛА. Действительны билеты со штампом 16-XII.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня в 12 ч. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК
28-XII в 10 ч. премьера КРАСНАЯ ШАПОЧКА

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

СОВКИНО — Спортлото-82
ТЕМП — Спортлото-82.
САЛЮТ — Надежда и опора.
ИСКРА — Карнавал (две серии). Два билета на дневной сеанс.
СОВРЕМЕННИК — Наследница по прямой. Карнавал (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — Наследница по прямой.
ЗНАМЯ — Людмила. Частная жизнь.
МИР — Спортлото-82.
ЭКРАН — Не могу сказать «прощай».
ЗАРЯ — Людмила. Частная жизнь.
Им. МАЯКОВСКОГО — Не могу сказать «прощай».
СТРЕЛА — Карнавал (две серии).
КОМСОМОЛЕЦ — На чужом празднике.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Официант, получите!

ПОГОДА

26—27 декабря по области ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшой мокрый снег, слабый гололед, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью плюс 1 — минус 4, местами до 9 градусов холода, днем плюс 2 —минус 3.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60 33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09 Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 20813. Заказ № 14468. Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155000.