

# НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 200 (11839)

ВТОРНИК, 19 ОКТЯБРЯ 1982 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

**ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ** ряда трудовых коллективов Москвы 18 декабря состоится Всесоюзный коммунистический субботник в честь 60-й годовщины со дня образования СССР. Активно участвуют в подготовке к субботнику молодые труженики Среднего Урала. О том, как организуют праздник ударного труда на предприятиях и в организациях Сухого Лога, рассказывает наш штатный корреспондент.

## ДНИ УДАРНОГО ТРУДА

На части предприятий уже прошли первые субботники в честь юбилея страны. Одними из первых в городе вступили на вахту, посвященную «красной субботе», труженики огнеупорного производства. Здесь создан штаб по проведению субботника, возглавил который директор А. И. Клинов. На заседании партбюро утверждена также комиссия по организации и руководству субботником.

Рабочие обжигового цеха во время своего субботника готовили котлован под фундамент край-балки. Он позволит в будущем механизировать погрузку в вагоны готовых изделий.

Обе смены формовочного цеха в день безвозмездного труда готовили сталеразливочный припас и изделия особо сложного фасона. А коллектив печного цеха начал подготовительные работы к ремонту туннельной печи.

Разработан план субботника и на трубном заводе комбината асбестоцементных изделий. 18 декабря вся продукция будет изготовлена из сэкономленного сырья. Сверхплана намечено выпустить 500 метров труб условного диаметра. Большая часть рабочих будет занята в этот день ремонтом оборудования, выпуском половочной доски для строителей, укладкой подкрановых путей, сбором металлолома.

Только на своих рабочих местах пройдет субботник у комплексной бригады локомотивного цеха предприятия промышленного железнодорожного транспорта.

На заводе «Вторметмет» субботнику будет предшествовать большая организационная работа. С инициативой о его проведении выступили здесь коммунисты бюро-латунного цеха. Их поддержали партийные организации энергоцеха и лаборатории. Инициатива одобрена на заседании партийного бюро завода, создан штаб. Его возглавил начальник производственно-технического отдела С. П. Смирнов и заместитель секретаря партбюро О. П. Козаренко. В день субботника его участники будут заниматься сортировкой сырья, ремонтными работами, помогут на заводских строительных площадках.

В. ТИЩЕНКО.

Сухой Лог.

**Труженики Советского Союза!**  
Выше знамя социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1982 года, заданий XI пятилетки!

Пусть еще сильнее, богаче и краше станет наша великая многонациональная Родина!

(Из Призывов ЦК КПСС к 65-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

ЭТИ люди вам, наверное, знакомы. Вспомните: когда в Первоуральске началось строительство завода комплексных металлических конструкций, наша газета объявила эту стройку подшефной. Работала там в основном молодежь, было много комсомольских бригад, поэтому сразу началось соревнование за право носить звание имени газеты «На сме-ну». Вот тогда и мы, и читатели услышали о бригаде Александра Исакова. Именно она победила в соревновании и стала как бы нашей тезкой. Само по себе достояние повода для внимания. Но бригада напоминает о себе не только именем. В 1980 году, когда подводились итоги областного конкурса бережливых, снова в графе победителей появились комсомольцы Первоуральска. И снова — бригада Исакова!

Здесь нет случайного. В коллективе подобрался не просто отличный слесари-сборщик, не просто ребята примерно одного возраста и одинаковых интересов, а единомышленники.

Многие хотят и умеют работать хорошо. Особая черта бригады в том, что свое постоянное лидерство она никогда не понимала как своеобразный «пропуск в рай». А то ведь нет-нет, да и встретишь этакое дежурное лидерство, буквально закатывающее в безграничной любви к себе самому. И не понимает этот живой монумент, что да-

стал инициатором 60-летнего турнира в честь 60-летия СССР. Сегодня бригада в лидерах. А что будет дальше — узнаем в последние дни года, когда будут подводиться итоги ударной вахты.

П. СЕРГЕЕВ.  
НА СНИМКАХ: бригадир Александр Исаков; в от-металли; члены бригады А. Мусабиков, В. Чернов, С. Кадочников, Г. Ганиев, В. Копкин. Фото Л. БАРАНОВА.

Первоуральск.



В. ТИЩЕНКО.



## Бригада Александра Исакова

Фоторепортаж

Здесь нет случайного. В коллективе подобрался не просто отличный слесари-сборщик, не просто ребята примерно одного возраста и одинаковых интересов, а единомышленники.

Многие хотят и умеют работать хорошо. Особая черта бригады в том, что свое постоянное лидерство она никогда не понимала как своеобразный «пропуск в рай». А то ведь нет-нет, да и встретишь этакое дежурное лидерство, буквально закатывающее в безграничной любви к себе самому. И не понимает этот живой монумент, что да-

стал инициатором 60-летнего турнира в честь 60-летия СССР. Сегодня бригада в лидерах. А что будет дальше — узнаем в последние дни года, когда будут подводиться итоги ударной вахты.

П. СЕРГЕЕВ.  
НА СНИМКАХ: бригадир Александр Исаков; в от-металли; члены бригады А. Мусабиков, В. Чернов, С. Кадочников, Г. Ганиев, В. Копкин. Фото Л. БАРАНОВА.

Первоуральск.



## ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ ЖАР ДУШИ — ОБЩЕМУ ДЕЛУ

Это важно в любом деле: оглянуться назад, выявить и проанализировать ошибки, порадоваться успехам, подвести итог победам и поражениям — для того, чтобы более уверенно устремиться вперед. Динамичное и непростое наше «состязание» — напряженный пульс политической жизни планеты, горячие проблемы страны, одна из которых — решение Продовольственной программы — диктует ритм жизни всем нашим общественным организациям. Как отзываются комсомольцы на задачи, которые ставит перед ними время? Очевидно, эта возловчанность должна проявиться на отчетно-выборном комсомольском собрании.

Комсомольская организация института «Энергосеть-проект» насчитывает 180 человек. Сейчас здесь проходит отчетно-выборные комсомольские собрания в отделе. Мы на одном из них — в отделе комплексного проектирования электропередач. Комсорг Валя Судачкова начинает отчетный доклад с провозглашения цели комсомольцев. Отдел ОКПЭП — молодежный, 32 человека из 50 — комсомольцы, много молодых специалистов. Только в апреле этого года в отдел пришло 14 молодых специалистов.

И тем более ценно, что все проекты отдела сдаются, как правило, на несколько дней раньше срока, а 60—70 процентов из них с отличным качеством. Комсомольцы сделали прекрасный подарок XIX съезду ВЛКСМ: проект линии электропередач на подстанции «Головная» они объявили комсомольским. Этот проект был выполнен только комсомольцами-специалистами отдела и сдан на полгода раньше контрольного срока.

Особенно отличились в этой работе ведущий инженер проекта Андрей Рудин, Наташа Кузнецова — строитель и сметчик Фаина Галимова. В отделе организованное социалистическое соревнование, и каждый квартал при подведении итогов отмечаются переделки: их имена заносятся на Доску почета, их награждают грамотами. Комсомольцы имеют творческие планы по повышению квалификации, а отчетный период принес неплохой урожай — пусть небольших, но успехов — подано три рационализаторских предложения.

Валя Судачкова называет цифры: 11 комсомольцев — ударники коммунистического труда, 10 — борющихся за это звание. Все 32 комсомольца участвуют в системе комсомольской политической учебы. По итогам соревнования между отделами (их всего 8) отдел комплексного проектирования линий электропередач занял во втором квартале первое место. Все эти цифры наглядно показывают отличную работу комсомольцев отдела.

В прениях по докладу выступили Андрей Злобин — спортулторг института и отдела. Он напоминает комсомольцам и о сдвиге нормативов ГТО, и о кроссах, посвященных дню лыжника, и о соревнованиях по волейболу между молодежью и теми, «кому за тридцать».

Но все ли в комсомольской группе отдела так уж благополучно, как кажется на первый взгляд? Вот и на собрании из 32 комсомольцев присутствовало только 23. А где остальные?

— Один болен, одна в декрете, остальные в отгуле. Что ж, отгул и от комсомольской жизни увольнительная?

— У нас много инородных, они домой уезжают, — объясняет комсорг.

Что ж, дома побывать, конечно, хочется, но не говорит ли о сдвиге этих комсомольцев на собрания, которые бывает раз в году, об их незаинтересованности в комсомольской жизни родного отдела? В дельный отчет спортулторга Андрея Злобина тоже выкрадывается тревожная нотка: в соревнованиях участие принимали, но сколько пришлось уговаривать? Начальник отдела В. И. Туманов добавляет: «Хорошо работают — не отнимешь, добросовестно, активно выполняют поручения, но личной инициативы, той, что живительными соками питает коллектив, мало. После работы — миг, и всех как ветром сдуло, а как нужно первой задержаться, поговорить по душам, и работа пошла бы успешней, и отдыхать было бы веселее».

Вступает в разговор секретарь комитета ВЛКСМ института Александр Шайдаров: «Много в комсомольской организации института интересных дел, и комсомольцы из ОКПЭП не в стороне: приняли участие в создании радиогазеты, с полной отдачей работали в комитете по подготовке к проведению выборов, и все же нет таких, чтобы пришли и заявили: «Хотим работать! Дайте мне задание!».

Да, как выяснилось на отчетно — выборном комсомольском собрании, дел у комсомольской организации отдела еще много. И главное из них — сделать так, ударники коммунистического труда, 10 — борющихся за это звание. Все 32 комсомольца участвуют в системе комсомольской политической учебы. По итогам соревнования между отделами (их всего 8) отдел комплексного проектирования линий электропередач занял во втором квартале первое место. Все эти цифры наглядно показывают отличную работу комсомольцев отдела.

О. ВОРОНИНА.  
Свердловск.

## животноводство — ударное дело комсомола

**План года — за девять месяцев**

Отличных успехов в социалистическом соревновании, посвященном 60-летию образования СССР, добился в этом году коллектив совхоза «Нижегородский» Красноуральского района. За 9 месяцев он выполнил годовые планы продажи государству молока и мяса.

Особенно весомый вклад внесли в эти успехи животноводы Шуртанской фермы, руководителем которой А. Веракова. Этот коллектив добился самых высоких привесов молодняка в совхозе — по 763 грамма в среднем за сутки.

В личном соревновании лучших результатов добились телятницы А. Чуткова и Т. Федякова. Их животные ежедневно «поправлялись» почти на килограмм.

В. СТАМИКОВ.  
Красноуральский район.

ная ферма № 2. Девушки одними из первых в совхозе выполнили социальное задание, взятые на летний период. Особенно по-ударному потрудились Надежда Салахитдинова, Светлана Ваганова, Ангелина Жидких, Галина Нуржиева и Любовь Гарланова.

Самого же высокого показателя добилась доярка фермы № 1 Мария Кошкарева. Три дня назад она выполнила годовое задание. При плане 2836 килограммов молока от коровы она за 9 месяцев получила 2850.

С отличным успехом Марию поздравили руководители хозяйства, возле которых совхоза была вывешена «молодая» и поднята в ее честь красный флаг победителя соревнования.

И. БУТАКОВА.  
Белоярский район.

## Доска почета

С каждым днем все ярче разгорается социальное соревнование, развернувшееся среди сельских строителей в честь славной даты — 60-летия образования СССР. На днюх обком комсомола подвел итоги трудового соперничества за истекший месяц и назвал победителей. Знакомьтесь, вот их имена:

Виталий Никонов, тракторист Ирбитской ПМК-10 объединения «Свердловсксельстрой», в минувшем месяце он выполнил установленное задание на 197 процентов — лучший показатель в колонне.

Винтор Крущев, стропальщик Артинской ПМК-4. Его выработка — 171 процент.

Владимир Шеломенцев, шофер Талицкой ПМК-11 треста «Облселемстрой». Он выполнил план месяца на 160 процентов.

Владимир Опрятин, оператор Красноуральской ПМК-20 треста «Облселемстрой». Его показатель — 157 процентов.

Алексей Тихомиров, автокрановщик Красноуральской ПМК-447 объединения «Свердловсксельстрой». План месяца он выполнил на 150 процентов.

Светлана Суслова, штукатур-маляр Талицкой ПМК-150 объединения «Свердловсксельстрой». Она добилась выработки на 132 процента.

Сергей Баженов, каменщик той же Талицкой ПМК-150. Его показатель — 137 процентов.

Яков Чернов, каменщик Ирбитской ПМК объединения «Облселемстрой». Он справился с месячным заданием на 122 процента.

Анатолий Гаранчук, шофер Пышминской ПМК-10 треста «Облселемстрой». Его выработка — 120 процентов.

Молодые сельские строители Равняйские на передовках социалистического соревнования, приближайте сроки сдачи в эксплуатацию строящихся объектов!

## Указ Президиума Верховного Совета СССР О созыве Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР постановляет: Созвать седьмую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик десятого созыва 16 ноября 1982 года в городе Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Москва, Кремль. 15 октября 1982 г.

## ЛЕКЦИОННАЯ ПРОПАГАНДА ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР

В СВЕРДЛОВСКЕ состоялась областная семинар председателей правовых секций при правлениях районных и городских организаций общества «Знание», председателей координационно-методических советов по правовой пропаганде при райоргисполкомах, ректоров и преподавателей народных университетов правовых знаний, докторов юридических наук В. Т. Прохоров, С. Докладчик на семинаре также выступил первый заместитель прокурора Свердловской области Н. Н. Зайцев и заместитель начальника отдела юстиции облисполкома В. П. Котляков.

В работе семинара приняли участие председатели областного суда А. М. Конов, председатели президиума областной коллегии адвокатов И. Н. Батаков.

## ЗАЯВЛЕНИЕ АГЕНТСТВА ВИА

ХАНОЙ. Вьетнамское информационное агентство ВИА опровергло утверждения тайландской стороны о том, что в сентябре вьетнамские войска якобы вторглись на территорию Таиланда. Эти измышления, говорится в заявлении ВИА, направлены на то, чтобы очернить добрую волю Вьетнама, помешать диалогу между странами Юго-Восточной Азии.

## ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА

ДАМАСК. В Израиле продолжают протесты против войны в Ливане. В субботу в Тель-Авиве состоялась демонстрация солидарности с арабскими народами на оккупированных территориях, в которой приняли участие бывшие военнослужащие израильской армии, отклавшиеся в знак протеста против агрессивного курса руководства Израйла воевать в Ливане.

По инициативе комитета против войны в Ливане в воскресенье в Иерусалиме состоялась демонстрация протеста. В ней приняли участие, как сообщает палестинское агентство ВАФА, сотни представителей общенности. Демонстранты несли плакаты с требованиями немедленного вывода всех израильских войск из Ливана и отставки преступного правительства Бегина.

БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПАТРИОТОВ

МАНАГУА. Повстанцы Фронта национального освобождения имени Фарабундо Марти развинули активные боевые операции в различных районах Сальвадора. Ареной ожесточенных сражений стали департаменты Чалатананго и Морасан, где армейские подразделения безуспешно пытаются выбить повстанцев с занятых в ходе боев рубежей. В передачах радиостанции повстанцев «Венсеремос» которые ведутся из районов боевых действий, можно услышать взрывы бомб, авто-

матные и пулеметные очереди.

Ожесточенные бои не прекращаются также в окрестностях поселков Лас-Буальтас и Хикаро, находящихся всего в 4—5 километрах от административного центра департамента Чалатананго. Против партизан там действует двухтысячный карательный корпус, усиленный артиллерией, боевыми самолетами и вертолетами.

Отряды ФНО атакуют армейские подразделения в центральной департаменте Сан-Висенте и в южном департаменте Сан-Мигель.

РАСТЕТ НЕДОВОЛЬСТВО

БРЮССЕЛЬ. В странах — членах Европейского экономического сообщества растет недовольство политикой этого международного объединения. Об этом свидетельствуют, в частности, итоги опроса общественности в «десятике», которые опубликованы в брошюре под названием «Евробарометр». В Англии большинство населения выступает против дальнейшего участия этой страны в «Общем рынке» (43 процента «против» и лишь 27

## АКТИВИЗИРУЮТСЯ ЭКСТРЕМИСТЫ

МАДРИД. По мере приближения всеобщих выборов в Испании, назначенных на 28 октября, в стране резко активизируется подрывная деятельность экстремистских организаций. Террористы устроили два взрыва у государственных зданий в Валенсии, причинивших значительный материальный ущерб. Два бомбы взорвались в городах Овьедо и Хихон в области Астурия.

## ВСТРЕЧА МОЛОДЕЖИ

ГААГА. В голландском городе Амстердам собралась посланцы молодежи различных европейских стран. Они прибыли сюда, чтобы принять участие в открывшемся «континентальном диалоге молодежи» по вопросам мира и разоружения. В этой встрече участвуют около 150 представителей молодежных организаций, в том числе делегация советской молодежи, возглавляемая председателем Комитета молодежи организаций СССР В. А. Аксеновым.

Созыв «европейского диалога молодежи» на голландской земле не случаен. Именно молодежи Голландия принадлежит одно из ведущих мест в разрабатываемой сейчас по всей Западной Европе кампании против размещения новых американских ядерных ракет средней дальности. Антивоенные организации Голландии сыграли важную роль в том, что правительство страны до сих пор не дало согласия на выполнение решения НАТО о размещении этих ракет, несмотря на грубое давление, оказываемое США.

(ТАСС).  
ДО ПОЛУСО

# А ЧТО ОТВЕТИТЬ ВЕТЕРАНАМ?

Пишу в молодежную газету, ибо проблема, о которой идет речь, касается юношей и девушек моего города. Но прежде чем коснуться сути, хочу привести цитату из письма, адресованного мне:

«...Кажется, к 50-летию ВЛКСМ, по просьбе председателя совета ветеранов тагильского комсомола Николая Денисова, я отправил имеющиеся в личном архиве некоторые документы и фотографии по истории создания и становления Союза молодежи в Нижнем Тагиле. Меня интересуют их дальнейшая судьба, так как по прошествии столетий лет они, документы, представляют значительный интерес.

Кроме того, я узнал, что возведен памятник первым комсомольцам города. Как ветерана меня лично это событие глубоко возволновало. Как-никак, а четыре года моей комсомольской юности связаны с Тагилом... Замножко ветеранам комсомола и сегодняшним юношам и де-

вушкам за добрую память. С уважением М. Г. Ушков, председатель совета ветеранов Челябинского тракторного завода.

Мне часто приходится получать письма подобного содержания. Я думаю, что ответить ветеранам? Мне бы хотелось «мучительно» писать о том, что у нас еще не решен вопрос о создании музея истории комсомола города.

Идея создания музея родилась несколько лет назад. Совет ветеранов комсомола и пионерского движения совместно с горкомом ВЛКСМ одобрил ее. Первоначально было предложено построить новое здание. Но эта мысль не получила поддержки из-за отсутствия средств. На повестку дня вставали проблемы проектирования, строительных материалов, кадров.

Тогда был предложен второй вариант: разместить музей в помещении, которое исторически связано с созданием комсомольской организации в Нижнем Тагиле. Больше всего подходит здание, некогда принадлежавшее купцу Метелеву по улице Ленина (бывшей Александровской). Здесь в 1919 году находился штаб Союза молодежи, который объединил юношей и девушек города.

Сейчас в этом доме находится медицинское учреждение, которое планируется перенести в другое место. Однако по непонятным причинам решение этого вопроса откладывается. И усилия советских ветеранов и горкома ВЛКСМ остаются безрезультатными.

Сейчас идут отчетно-выборные собрания в комсомольских организациях города, где речь идет о делах и проблемах молодежи. Думается, что включение в повестку дня и вопроса о музее помогло бы сдвинуть проблему с мертвой точки. Тем более, что создание такого учреждения крайне важно хотя бы уже потому, что музей мог бы стать центром по разработке форм и методов проведения различного рода мероприятий по воспитанию молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях нашего народа.

**Н. ПЕРШИН,**  
председатель городского совета ветеранов комсомола и пионерского движения.  
Нижний Тагил.

# ИСПОВЕДЬ «ПРОГУЛЬЩИКА»

Заведующий отделом так сразу мне и сказал: «Вот стоит только человеку выполнить заветное желание — получить квартиру, как сразу меняется в глазах... Сразу из образованного работника превратился в прогульщика, да и эти опоздания бесконечные. Нельзя же так...»

И стоял пристыженный. По логике ведь так и получится. Судите сами.

Месяц назад получил я квартиру в новом красивом районе — «Комсомольский 11», улица Сырмолотова, 14. Радость была беспрельюдная, однако уже сразу после новоселья — утром понял, что радость преждевременная. Поскольку дочку надо было вести в ясли близ старой квартиры, в центр, встал в шесть утра, полтора часа простоял на автобусной остановке и... вернулся домой. Поскольку жена была в юмандировке, бабушки у нас нет — в моем столе появилась первая в жизни пропущенная запись: «прогуля». Дело в том, что автобусы 27 маршрута утром, в часы «пик», идут переполненные и почти никогда не останавливаются на нашей остано-

# СТУПЕНИ ДЕЛОВОЙ КАРЬЕРЫ СВОЯ НОША

В конце прошлого года был назначен директором Нижнесергинского завода стройматериалов Ростислав Владимирович Николаевич, вчерашний комсомольский работник, 26 лет от роду. Вот такая ситуация: отступающее предельное объединение «Свердловскстройматериалы» должен был поднять самый молодой в объединении директор, да к тому же еще — человек со стороны.

Признаюсь, очень люблю небольшие заводы. Но чувство это не ностальгическое — как у обитателя мегаполиса к деревне — а субъективное. Аксиома: от того, что завод небольшой, проблемы его меньше не становятся. Наоборот, на малых «производственных площадях» они выливаются даже как-то острее и вышумленнее. Промышленный гигант и маленький заводик — это как топографические карты разного масштаба: на «километровке» та же местность, но подробнее. Можно больше увидеть.

И еще, в таком приближенном варианте за каждым мнением — конкретный человек. Скажем так, любая проблема отсечена.

...Первая проблема поступила в дверь минут через десять. Обычно, в объеме, дело: рабочий пришел просить отгул, поскольку у него-то из близких родственников свадьба. Необычным было только то, что накануне этот рабочий прогулял, не вышел в ночную смену. Отгул за прогул — так получается.

Ростислав, кажется, в первую минуту даже растерялся. Потом постарался разъяснить собеседнику всю антиобщественную сущность его поступка. Но просителю довольно однообразно бубнила памятная с детства «больше не буду», на большее его воображения, сильно подпорченного накануне Бахусом, видимо, не хватало. Выходило беспредельное, вплоть до семей. А если подумать — над чем? За простотой маской «тяжелого» с похмелья дадык вдруг проглянула тупая и презрительная уверенность: мол, дашь отгул, куда денешься. Ты начальник, давай, воспитывай, тебе за это деньги платят. А я просто, в потолок погляжу, а ж понимаю: так надо.

Это была привычка, если хочешь, жизненная позиция. А откуда все же уверенность? А вот откуда: текущая калдров по заводу 23 процента. И проблема эта не только моральная и совсем не местная. Все знают, что работа на за-

# СМОТР ДАРОВ ОСЕНИ

Верно говорят: лучше раз увидеть, чем десять услышать. О том, что работниками сельского хозяйства области добились в этом году неплохих результатов, наверное, слышал каждый из нас. Многие, наверное, слышали и о победителях соцсоревнования. Но кто видел плоды их труда? Кто видел, какую, например, кукурузу вырастил ныне бригадир полевых племязавода «Пионер» Тагильского района А. Т. Пелевина? Думается, что немалая. Хотя и приезжали делегации подняться на его поле, но это были небольшие группы. И вот сейчас такая возможность представилась для всех желающих. Для этого нужно всего лишь прийти по адресу: г. Свердловск, ул. 8-го Марта, 36.



# ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Самое активное участие принимают в жизни комсомольской организации Полевского района Трудового Красного Знамени кривоногого завода члены совета ветеранов партии, комсомола и пионерского движения. Эти традиции заложены под руководством И. П. Шапкина, которого в настоящее время сменил Л. Е. Шадрин.

В этом году члены совета стали участниками целой серии мероприятий, посвященных XIX съезду ВЛКСМ и 60-летию пионерской организации имени В. И. Ленина. Они полагали в подготовке и прове-

# ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

Ния Коля Николаевича, любимого вожака комсомола Среднего Урала, перед Великой Отечественной войной было широко известно. К тому же он был известен как поэт. Нашему поколению казалось, что такие люди, как Николаев, бессмертны, что сама смерть не властна над ними. Так и получалось, что более сорока лет Николаев не с нами. Он погиб на фронте.

Пока, к сожалению, никто не написал полной биографии этого интересного поэта, секретаря обкома комсомола, удивительного человека. Давайте попробуем проследить его жизненный путь по воспоминаниям близких друзей — поэтов К. Реуца, П. Корунжова, Б. Ручьева, К. Великанова, Н. Куштыма, С. Уланова, журналиста В. Дружинина, художника А. Взлянокса, Г. Лихина, фотокора М. Ананьина.

Рано, лет пяти, потерял он родителей. С 1922 года воспитывался в детдоме, где получил среднее образование. Очень любил литературу, особенно — поэзию. С 1932 года стали появляться его первые стихи.

Вот он — уральский журнал «Штурм» № 10 за 1932 год. Образ стойкого героя гражданской войны дан поэтом в стихотворении «Разговор с красным партизаном».

Это начало. В следующем номере 8-9 журнала «Штурм» в 1934 году его «Вечер в Куштуре». В 1933-м, в альманахе «Урал» — «Полустанок». В этом же году Уралогиз издал сборник «Советский ветер», в котором было его стихотворение «Этажи».

Вспоминает уральский поэт П. Ф. Хоружий:

«Были тогда замечательной юноша — Коля Николаев, мы его звали «Николайч» — потому что он выростил и беспринципный. Писал он очень тепло, как-то человеком, чем все мы. Я хорошо помню один вечер — тоже на встрече с читателями. Стихи Коли Николаева о девушке с восточными глазами привели аудиторию в такой восторг, что от аплодисментов зал чуть не рассыпался напополам. Коля Николаев был замечательным человеком, замечательным товарищем, чистым, как кристалл. Он погиб на фронте, поднимая бойцов в атаку. Это случилось осенью 1941 года».

В очерках истории уральского комсомола «С огнем большевистским в груди» сказано:

«В числе первых добровольцев на фронт отправился почти весь комсомольский актив: секретари обкома Н. Николаев, секретари райкомов и райкомов, заведующие отделами, инструкторы и многие другие».

Вышедший секретарь Орджоникидзевского района ВКП(б) Свердловска, а в войну заместитель секретаря парткома Уралмашзавода Николай Иванович Иванов в своем дневнике 18 декабря 1941 года записал:

«На днях получено письмо от Коли Николаева, известного на Уралмаше комсомольского активиста, который был выдвинут перед самым войной на руководящую работу в Свердловский обком ВЛКСМ.

И как выращена та или иная культура.

Всего на выставке работает 6 отделов: в первом можно познаться с тем, каких успехов добились лучшие хлеборобы области. А они немалые. Почти кубанский хлеб вырастили землянецы совхоза «Бородулинский» Сысертского района. Они получили в этом году по 63 центнера с гектара озимой ржи (сорт «чупан»). Эту рожь вырастила бригада полеводов, руководит которой А. В. Антропов.

На этой выставке вы сможете получить полное представление о том, какой он был, урожай-82 года в хозяйственных областях сельскохозяйственная выставка «Урожай-82».

На этой выставке вы сможете получить полное представление о том, где кем и как выращена та или иная культура.

Всего на выставке работает 6 отделов: в первом можно познаться с тем, каких успехов добились лучшие хлеборобы области. А они немалые. Почти кубанский хлеб вырастили землянецы совхоза «Бородулинский» Сысертского района. Они получили в этом году по 63 центнера с гектара озимой ржи (сорт «чупан»). Эту рожь вырастила бригада полеводов, руководит которой А. В. Антропов.

На этой выставке вы сможете получить полное представление о том, какой он был, урожай-82 года в хозяйственных областях сельскохозяйственная выставка «Урожай-82».

На этой выставке вы сможете получить полное представление о том, где кем и как выращена та или иная культура.

Талицкого район — 245 центнера с гектара.

Много интересного можно узнать в отделе «Наука — производству».

Впервые в этом году появились на выставке еще два отдела: «Исследования» и «Подобные хозяйства предприятий».

В отделе ичеловодства совсем как на паче — с огулом, гуляют пчелы. Но смотреть на них можно воизяи — они под стеклами. Своих пчел и мед демонстрирует совхоз «Николаев» (в с к и й) (г. Нижний Тагил).

Разнообразная продукция представлена подосновных хозяйствами. Оказываются, не только специализированные совхозы и колхозы могут получать высокие урожаи. Отличные урожаи овощей получают на Уралмашмаше, Уралмаше, ВЗСе и других заводах Свердловска.

Есть в этом году и новинки, которые никогда еще ранее не выставлялись на выставке. Это ветнамский кабачок «лагинария». От обычного, всем известного нам кабачка он прежде всего отличается размерами — если толщина его невелика, то длина достигает более метра. Ветнамские кабачки выращены в бригаде Анны Таушкановой совхоза «Орджоникидзевский».

Ежедневно выставка принимает сотни посетителей. Здесь можно встретить и умудренного опытом агронома, и студента сельхозинститута, и бригадира-полевода, и простого горожанина, далекого от сельскохозяйственного труда. Правда, судя по книге отзывов, павильон чаще всего посещают садоводы-любители. Очень приятно сожалеть, что на такой крупной выставке — нельзя приобрести самого ценного — семян. Думается, этот вопрос стоит пролутать организаторам выставки.

**А. ГУЩИН.**

**НА СНИМКАХ:** в павильоне сельскохозяйственной выставки; в руках у одного из посетителей гигантский ветнамский кабачок «лагинария».

**Фото Л. БАРАНОВА.**

# Он убит под Ржевом

Еще в школе Николай серьезно увлекался поэзией. В письме к своим близким, посвященном уралмашевцам. В одном из них говорится:

Родной Москве, с далекого Урала  
В тяжелый час на помощь  
Друзья мои, уральские  
Терпимы, сталеваля,  
Теперь у нас оружие —  
Которую работу мы вчера  
Не посрамили бы марки  
Этой стали,  
Она в боях должна  
Летит же, сталь,  
Неудержимым шквалом  
На головы фашистских  
Исполним долг во что  
Упродой силой не лаская  
рука.  
За нами Родина!

И там, за стеной  
Родной Урал,  
Красная Москва  
Н. НИКОЛАЕВ,  
декабрь 1941 г.

Деятельная армия,  
Завоевать фронт!

И вот свидетельство его фронтового друга, военного художника — корреспондента дивизионной газеты «За Родину» А. Г. Взлянокса, бывшего поэта, художником нашей областной газеты «На смену!».

«Вот он, уральский журнал «Штурм» № 10 за 1932 год. Образ стойкого героя гражданской войны дан поэтом в стихотворении «Разговор с красным партизаном».

Это начало. В следующем номере 8-9 журнала «Штурм» в 1934 году его «Вечер в Куштуре». В 1933-м, в альманахе «Урал» — «Полустанок». В этом же году Уралогиз издал сборник «Советский ветер», в котором было его стихотворение «Этажи».

Вспоминает уральский поэт П. Ф. Хоружий:

«Были тогда замечательной юноша — Коля Николаев, мы его звали «Николайч» — потому что он выростил и беспринципный. Писал он очень тепло, как-то человеком, чем все мы. Я хорошо помню один вечер — тоже на встрече с читателями. Стихи Коли Николаева о девушке с восточными глазами привели аудиторию в такой восторг, что от аплодисментов зал чуть не рассыпался напополам. Коля Николаев был замечательным человеком, замечательным товарищем, чистым, как кристалл. Он погиб на фронте, поднимая бойцов в атаку. Это случилось осенью 1941 года».

В очерках истории уральского комсомола «С огнем большевистским в груди» сказано:

«В числе первых добровольцев на фронт отправился почти весь комсомольский актив: секретари обкома Н. Николаев, секретари райкомов и райкомов, заведующие отделами, инструкторы и многие другие».

Вышедший секретарь Орджоникидзевского района ВКП(б) Свердловска, а в войну заместитель секретаря парткома Уралмашзавода Николай Иванович Иванов в своем дневнике 18 декабря 1941 года записал:

«На днях получено письмо от Коли Николаева, известного на Уралмаше комсомольского активиста, который был выдвинут перед самым войной на руководящую работу в Свердловский обком ВЛКСМ.

И как выращена та или иная культура.

Всего на выставке работает 6 отделов: в первом можно познаться с тем, каких успехов добились лучшие хлеборобы области. А они немалые. Почти кубанский хлеб вырастили землянецы совхоза «Бородулинский» Сысертского района. Они получили в этом году по 63 центнера с гектара озимой ржи (сорт «чупан»). Эту рожь вырастила бригада полеводов, руководит которой А. В. Антропов.

На этой выставке вы сможете получить полное представление о том, какой он был, урожай-82 года в хозяйственных областях сельскохозяйственная выставка «Урожай-82».

На этой выставке вы сможете получить полное представление о том, где кем и как выращена та или иная культура.



В Дюссельдорфе, в фойе дома объединения немецких профсоюзов (ОНП) выставлена оригинальная скульптурная композиция: на фоне кроваво-красной шапки стоит обитый пулеметной лентой огромный крест, в сердцевине которого возвышается бомба. Скульптор Гельмут Мартин-Мирен назвал свое произведение «Мир».

# НЕТ НИЧЕГО ВАЖНЕЕ, ЧЕМ МИР

«Я не случайно после слова «мир» поставил знак вопроса», — говорит автор. — Разве можно спокойно говорить о мире, когда земной шар залит кровью и начинен смертоносным оружием настолько, что, случись непоправимо, на всем живом на земле будет поставлен крест? Как и многих художников, меня волнует тема войны и мира. Я с радостью вижу, что около моей новой скульптуры останавливаются люди, возникают им-

провизированные дискуссии. Но даже в самых горячих спорах в одном мнении всегда совпадают: за мир надо бороться и настойчиво бороться». В ФРГ все больше людей начинает осознавать угрозу новой войны. Борьба за мир, против гонки вооружений стала главной темой выступлений западногерманских трудящихся в эти дни. Во всех уголках страны проходят многочисленные митинги и собрания, тематические выставки, публич-

ные дискуссии по проблемам мира и разоружения, демонстрация антивоенных фильмов. 1 сентября 1981 года в ФРГ начался сбор подписей под обращением ОНП «К миру через разоружение». За год свыше 1,5 миллиона членов профсоюза поставили под ним свои подписи. Продолжается сбор подписей под «Крефельдским воззванием». Этот документ, в котором звучит призыв ко всем гражданам ФРГ бороться за разоружение и не допу-

стать размещения американских ядерных ракет в Западной Европе уже подписали более трех миллионов человек. Надо сказать, что определенные круги в ФРГ, пытаясь оправдать империалистический курс на гонку вооружений, продолжают усиленно распространять ложь о советской военной угрозе. В этой связи примечательно событие, происшедшее недавно в Рурской области. В городе Реклингхаузене изда-

тельство «Флашнхофнер» представило общественности брошюру под примечательным названием: «Русские пришли, они покотятся на наших клыках — убитые и забытые до смерти». Издатель брошюры Эрих Бурмайстер в беседе с вашим корреспондентом сказал: «Мы не случайно дали нашей брошюре такое название. До сих пор антисоветские силы в ФРГ используют затасканный лозунг «русские идут» для того, чтобы подержать среди населения чувство страха перед Советским Союзом. В нашей брошюре публикуются неизвестные ранее документы и фотографии, разоблачающие пре-

ступления фашистов против советских военнопленных. Своей документацией мы хотим помочь читателям избавиться от многих предрассудков по отношению к советским людям и заставить западных немцев задуматься над вопросом: хотят ли русские войны? В послесловии, озаглавленном «Нет ничего важнее, чем мир», — мы рассказываем о многочисленных акциях демократических, мирных и антифашистских сил ФРГ, направленных против размещения в нашей стране «крылатых ракет» и «першингов».

Как всегда, в авангарде борьбы за разоружение стоят западногерманские коммунисты. Германская коммунистическая партия заявила, что борьба за мир в ФРГ неотделима от выступления за настоящие социальные интересы людей труда. Лозунг ГКП гласит: «Работу вместо ракет». Популярная на Западе группа политической песни «Ди Ботс», выступая перед участниками антивоенных манифестаций, в одной из своих песен поет о том, что «гонка вооружений сидит за столом нашей планеты». Трудящиеся ФРГ полны решимости изгнать эту названую «гостью».

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

# Морское право и позиция США

В Нью-Йорке возобновилась работа 11-й сессии III Конференции ООН по морскому праву (ЮНКЛОС). Вообще-то это заседание не планировалось заранее: работа ЮНКЛОС, начавшаяся еще в декабре 1973 года, подошла к концу. Представители более чем 150 стран после долгих дискуссий подготовили проект единой морской конвенции — международно-правовых норм, охватывающих все сферы «морского бизнеса», и приняли ее большинством голосов в мае нынешнего года.

Однако окончательному принятию этой конвенции препятствует обструкционистская политика США. Позиция делегации Соединенных Штатов кратко сводится к следующему: конвенция должна быть «редактирована» в соответствии с американскими поправками (на предыдущем заседании их было более 40).

Накануне открытия сессии в Нью-Йорке газета «Кришчен сайенс монитор» высказала недоумение: почему бы, собственно, США и не подписать конвенцию? «Если оставить в стороне юридические тонкости», — сообщила газета, — дело сводится к следующему: она (конвенция) защищает США и все наши интересы гораздо лучше, чем это было до конференции».

Но в том-то и дело, что США отказываются пойти на какие-либо компромиссы во имя достижения общих для всего человечества целей. Если заглянуть в прошлое, нетрудно убедиться, что такая политика по разрушению и без того зыбких основ международного морского права проводилась всеми представителями американской администрации. Именно они пересмотрели существовавшее веками понятие «свободное море» и в 1945 году была провозглашена «доктрина Трумэна» о правах США на дно континентального шельфа и его ресурсы. Это распространение исключительных прав на огромные морские районы и их ресурсы, беспрецедентное с точки зрения международного морского права, спровоцировало целую серию аналогичных односторонних действий других государств, вызвало непрекращающиеся конфликты.

1 (1954 г.), II (1960 г.) и нынешней III конференции ООН по морскому праву должны были упорядочить экономическую деятельность государств в мировом океане. Как же отнеслись США к созданию таких правил? 1976 год, 13 апреля президент Форд, несмотря на обязательства США как участника конференции, подписал закон об установлении с 1 марта 1977 года рыболовной зоны шириной 200 миль у своих берегов. Кстати, американские рыбаки в то же время ведут лов в территориальных водах Канады, Мексики, Перу, не признавая их прав на экономическую зону.

Однако, как заметила та же «Кришчен сайенс монитор», сейчас не 1982, а 1982 год. И политика силы, подхваченная для прошлого столетия, вряд ли может стать в подлинном аргументом в противостоянии США всему мировому сообществу.

Испания — страна, поражающая смесью архитектурных форм многих веков, народов и стилей. Она видела греков и финикийцев, римлян и арабов. Здесь можно встретить кружево соборов готики и романтической архитектуры эпохи Возрождения, которые вписываются в ультрасовременные здания банков, предприятий, жилых домов.

Испания — страна туризма: с населением в 36 миллионов человек она ежегодно принимает 33 миллиона туристов. НА СНИМКЕ: в центре Бургоса — главного города Кастилии.

## ПРАГА. Один из каждых двадцати жителей Чехословакии в возрасте старше 20 лет имеет высшее образование.

Эти данные были здесь опубликованы после завершения обработки результатов последних переписи населения. \* ЛОНДОН. Англия приняла решение усилить свое военное присутствие в Гибралтаре в период проведения парламентских выборов в Испании, сообщает газета «Санди таймс». По крайней мере до января не будут заменяться находящиеся в этой колонии войска, к которым на днях присоединилось подразделение специального полка противозувишной обороны. В министерстве обороны считают, пишет газета, что замена солдат, имеющих местный опыт, была бы слишком рискованной во время выборов.

## С. ТЕЛБГАЙННОЙ

## ЛЕНТЫ ТАСС

испанской социалистической рабочей партии. \* РАБАТ. «Комитет семи» одобрил программу деятельности по выполнению возложенной на него совещанием глав государств и правительств арабских стран миссии. Она связана с проведением контактов по вопросам ближневосточного урегулирования с постоянными членами Совета Безопасности ООН. Об этом заявил министр иностранных дел Сири Абдель Халим Хаддам перед отъездом из Марокко.

## Совета Безопасности ООН.

## \* БЕЙРУТ. Еще один акт провозола утичили израильские оккупанты на Западном берегу реки Иордан.

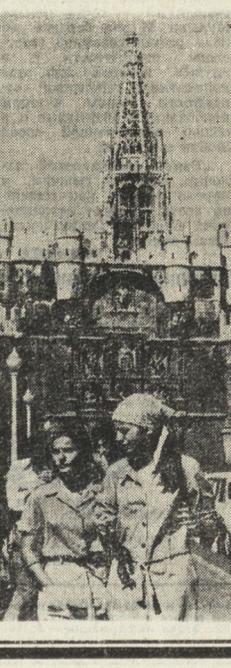
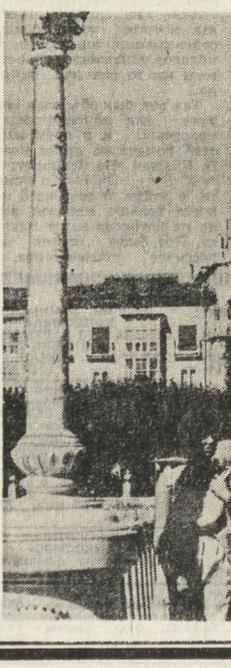
Сионистская администрация на оккупированных арабских землях объявила о конфискации 70 гектаров оливковых плантаций неподалеку от Наблуса, принадлежащих 180 арабским семьям деревни Бурин. Здесь бурдет создано новое воинствующее израильское поселение. \* ЛИМА. Решительно осудила полицейские репрессии, жертвами которых стали руководители и активисты организации сельских тружеников страны. Конфедерация крестьян Перу (ККП).

## ЛИЦО «СВОБОДНОГО МИРА»

# Лечение или наказание?

Недавно медицинские сестры и санитары больницы «Роксхам парк» в городе Слай, недалеко от Лондона, провели собрание, на котором постановили, что не будут больше работать с одним из психиатров — консультантов больницы, который предписывает введение сильнодействующих наркотиков больным против их желания.

В Англии уже давно ведутся жаркие споры о том, как нужно обращаться с больными психиатрических лечебниц. Медицинские и общественные организации много говорят о проблеме защиты душевнобольных, изолированных от общества, но ничего, тем не менее, в этом плане не делается. Более того, в апреле нынешнего года постоянный комитет по вопросам психиатрии при палате общин предложил ввести новое законодательство, значительно расширяющее права врачей. Согласно проекту врачи психиатрических больниц получат право проводить любое лечение вопреки желанию больного. Для их подчиненным держать больного, когда ей насильно делают укол.



## Лишь в тех случаях, когда лечение чревато смертельным исходом. Однако и здесь последнее слово будет принадлежать специальной комиссии, которая определит, в состоянии ли больной принять правильное решение. Если новое законодательство будет принято, врачи приобретут практически безграничную власть над душевнобольными.

Печальную известность приобрела в Англии специальная психиатрическая больница «Рамитон». В течение последних двух лет из нее поступают сообщения о том, что администрация применяет к больным меры, практикуемые в армии по отношению к провинившимся военнослужащим. Коротко говоря, с ними обращаются, как с солдатами в тюрьмах. Многие медицинские авторитеты признают подобную практику порочной. Они возражают, например, против того, чтобы больным запретили иметь в комнате любые картинки или фотографии, личные вещи. Им запретили разговаривать не только за едой, но и в палатах лечебницы вообще.

Принятие нового законодательства еще больше усложнит проблему. Поэтому против него выступают все честные врачи и медицинские работники Англии. Д. ОЛДРИДЖ, английский писатель. (АНП).



Всегда интересно и массово проходит областной традиционный мотокросс на приз Ирбитского мотоводела. Сложные, пересеченные трассы требуют от каждого его участника проявления высокого спортивного мастерства, мужества. Многочисленные зрители не обманулись в своих ожиданиях, придя на эти соревнования: в острой бескомпромиссной борьбе проходил каждый заезд. НА СНИМКЕ вы видите на трассе победителей гонки экипажей на мотоциклах с колясками с объемом двигателя 650 куб. см армейский дуэт мастеров спорта И. Гармая и В. Межова.

## НЕЛЕГКОЕ НАЧАЛО

Старт сезона огорчил болельщиков хоккейной команды «Автомобилист»: из четырех матчей на льду свердловчане лишь один свели к ничьей, остальные проиграли. Серия же домашних игр прошла успешно: из 12 возможных очков команда набрала 11. Причины первых выходов вничью и проигрышей «Автомобилист» мы попытаемся объяснить в старшем тренере команды, заслуженного тренера РСФСР Альберта Викторовича Федорова. Ему слово:

Начало чемпионата сложилось для «Автомобилиста» крайне неудачно. Буквально перед первыми играми заболели Симаков и Щеглов, неважно чувствовал себя Деменьшин, на 15 игр был дисквалифицирован Анисимов. В первой встрече получили серьезные травмы плеча Таратинов и Мартынов. Поэтому в матчах с «Торпедо» (Тольятти) и саратовским «Кристаллом» приходилось по несколько раз перекраивать состав: в 5 нападающих, и впереди пришлось играть защитникам.

## ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

### ★ ХОККЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА

Повторная встреча тура чемпионата страны между свердловским «Автомобилистом» и тюменским «Рубином» не выявила преимуществ соперников — 2:2 (1:0, 0:2, 1:0). У свердловчан шайбы забросили Л. Баулов и В. Деменьшин (оба на 24-й мин.).

### ★ ШАХМАТЫ

На VIII областной спартакиаде проведены встречи четвертого и пятого туров.

На первое место вышли козявские шахматисты ДСО «Труд», набравшие 23 с половиной очка при двух неоконченных партиях. На полтора очка от лидера отстают команды спортивного клуба «Урал» и «Урожай», которые также имеют соответственные четыре и два незавершенных поединка.

## НАГРАДА

### Солдату Отечественной

Всю войну прошел Павел Филиппович Колмаков. Всякое видел. Участвовал в обороне Киева. Был ранен. Солдат Отечественной был награжден командованием медалью «За оборону Киева», другими медалями. Но вот совсем недавно Павлу Филипповичу была вручена еще одна награда. В честь 1500-летия столицы Украины учредили медаль «В память 1500-летия Киева». Медаль эта вручается и тем, кто участвовал в боях за освобождение города от фашистских оккупантов. П. Ф. Колмаков — в их числе. Поздравляем ветерана! А. КАРЦЕВ, Тулумский район.

## МУЗЕЙ

### Русские самовары

Каких только самоваров не делали русские мастера-медники! Каждый старался придать своему изделию особую форму — такую, чтобы не только чайному душу согрел, но и видом глаз радовал. Впрочем, особенности их были продиктованы не только эстетическими требованиями, но и функциональными. Как известно, в России самовары появились во второй половине XVIII века, сменив негравельные чайники. Но довольно скоро мастера Урала, Тулы и Москвы стали проявлять изобретательность, выпуская не только обычные домашние самовары, но и дорогие, самовары — кофеварки.

## ПРИРОДА

### Березовая роща... на крыше

Есть в поселке Бобровском обширное старое здание. Потолок, стены этого сооружения — кирпичные. В давние времена его забросили. И хотя непригодное строение являет теперь вид унылый, прохожие часто останавливаются возле него. Привлекает их любопытные взгляды березовая роща, что выросла на 15-метровой высоте.

## РУССКИЕ САМОВАРЫ

Кирпичная крошка старого перекрытия стала почвой для маленького леса. А посадили эту карликовую рощу, скорее всего, птицы или ветер. Иначе как могли бы попасть на такую высоту семена березы? Весной на деревьях этого небольшого леса набухают почки, летом березняк, как и

## РУССКИЕ САМОВАРЫ

Каменик-Уральский краеведческий музей, краеведческого музея, Каменик-Уральский.

## ПРИРОДА

### Березовая роща... на крыше

В поселке Бобровском обширное старое здание. Потолок, стены этого сооружения — кирпичные. В давние времена его забросили. И хотя непригодное строение являет теперь вид унылый, прохожие часто останавливаются возле него. Привлекает их любопытные взгляды березовая роща, что выросла на 15-метровой высоте.

Каменик-Уральском краеведческом музее собрана коллекция, насчитывающая 20 самоваров, созданных тульскими мастерами в конце XIX — начале XX века. Удивительное разнообразие на первый



## КОМАНДЫ. В этом, несомненно, большая заслуга надежного защищающего вратаря Г. Шаповалова.

К защитным линиям у нас есть только претензии в плане организации атаки. А вот в нападающих замечаний гораздо больше: как в введении атаки, так и в поддержке обороны. По забитым штрафам мы только 1:1.

Если с приходом Л. Баулова улучшилась игра первой тройки, то действия второго и третьего звеньев нас чаще огорчают, чем радуют. Нестабильно играют наши самые техничные нападающие О. Симаков и Ю. Федоров. Со значительными срывами проводит матч И. Духинов, который при серьезном и самокритичном отношении к себе может стать одним из лидеров команды. Очень медленно прогрессирует О. Мартынов, И, конечно, очень полвеком команду А. Анисимов, которому теперь придется приложить много усилий, чтобы вернуть к себе доверие товарищей и болельщиков.

## ВЫСТАВКА

### Мир красок неисчерпаем

В Свердловском областном Доме художников открылась выставка художника И. Нестерова, организованная Свердловской организацией Союза художников РСФСР. Такие выставки стали традиционными. Нестеров известен прежде всего как живописец. Основным жанром его работ — пейзаж. Художник много путешествует, широк круг его творческих интересов.

## НА ЗАМЕТКУ ФЕНОЛОГУ

### Этюда поздней осени

Пришла поздняя осень. Не спеша улетають на зимовку птицы, буйно желая задержаться на лиственной ветке в родных местах. Последним на деревьях держится тусклый утенок, но подходить к их тора отлетев. В лесах появляются северные гости: краснотелые снегирь, хохлатые свиристели, серые чечетки. А вот синицы стремятся обосноваться на зимовку поближе к человеческому жилью. Не зря говорят в народе: «Синица к избе — зима на дворе».

## НА ЗАМЕТКУ ФЕНОЛОГУ

### Этюда поздней осени

Пришла поздняя осень. Не спеша улетають на зимовку птицы, буйно желая задержаться на лиственной ветке в родных местах. Последним на деревьях держится тусклый утенок, но подходить к их тора отлетев. В лесах появляются северные гости: краснотелые снегирь, хохлатые свиристели, серые чечетки. А вот синицы стремятся обосноваться на зимовку поближе к человеческому жилью. Не зря говорят в народе: «Синица к избе — зима на дворе».

## НА ЗАМЕТКУ ФЕНОЛОГУ

### Этюда поздней осени

Пришла поздняя осень. Не спеша улетають на зимовку птицы, буйно желая задержаться на лиственной ветке в родных местах. Последним на деревьях держится тусклый утенок, но подходить к их тора отлетев. В лесах появляются северные гости: краснотелые снегирь, хохлатые свиристели, серые чечетки. А вот синицы стремятся обосноваться на зимовку поближе к человеческому жилью. Не зря говорят в народе: «Синица к избе — зима на дворе».

## НА ЗАМЕТКУ ФЕНОЛОГУ

### Этюда поздней осени

Пришла поздняя осень. Не спеша улетають на зимовку птицы, буйно желая задержаться на лиственной ветке в родных местах. Последним на деревьях держится тусклый утенок, но подходить к их тора отлетев. В лесах появляются северные гости: краснотелые снегирь, хохлатые свиристели, серые чечетки. А вот синицы стремятся обосноваться на зимовку поближе к человеческому жилью. Не зря говорят в народе: «Синица к избе — зима на дворе».

## НА ЗАМЕТКУ ФЕНОЛОГУ

### Этюда поздней осени

Пришла поздняя осень. Не спеша улетають на зимовку птицы, буйно желая задержаться на лиственной ветке в родных местах. Последним на деревьях держится тусклый утенок, но подходить к их тора отлетев. В лесах появляются северные гости: краснотелые снегирь, хохлатые свиристели, серые чечетки. А вот синицы стремятся обосноваться на зимовку поближе к человеческому жилью. Не зря говорят в народе: «Синица к избе — зима на дворе».

## НА ЗАМЕТКУ ФЕНОЛОГУ

### Этюда поздней осени

Пришла поздняя осень. Не спеша улетають на зимовку птицы, буйно желая задержаться на лиственной ветке в родных местах. Последним на деревьях держится тусклый утенок, но подходить к их тора отлетев. В лесах появляются северные гости: краснотелые снегирь, хохлатые свиристели, серые чечетки. А вот синицы стремятся обосноваться на зимовку поближе к человеческому жилью. Не зря говорят в народе: «Синица к избе — зима на дворе».

## НА ЗАМЕТКУ ФЕНОЛОГУ

### Этюда поздней осени

Пришла поздняя осень. Не спеша улетають на зимовку птицы, буйно желая задержаться на лиственной ветке в родных местах. Последним на деревьях держится тусклый утенок, но подходить к их тора отлетев. В лесах появляются северные гости: краснотелые снегирь, хохлатые свиристели, серые чечетки. А вот синицы стремятся обосноваться на зимовку поближе к человеческому жилью. Не зря говорят в народе: «Синица к избе — зима на дворе».

Октябрь — пора первого снежного покрова, обычно еще обмывающего и ненадежного. Но вот, например, 3 октября 1920 года он лег на всю зиму. Юным натуралистам вести запись в дневнике помогут учителя биологии или географии. Методическую помощь в проведении фенологических наблюдений можно получить в фенологической комиссии Свердловского отделения Географического общества. Его адрес: ул. Вайнера, 2. Педагогический институт, комната № 22. И. ВОДГАЯСКИЯ.

**Штрихи к портрету театра**  
 \* Запечатлеть в металле время \* Скрипичный ключ на карте

# -Ты комсомолец? -Да!

**СПЕКТАКЛЬ**

...На вопрос о принадлежности к Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи Олег Егоров по-прежнему будет отвечать утвердительно. Но совсем с иным чувством прозвучит это коротенькое: «Да!», снова и снова Олегу вспомнится тот знаменитый вечер, допоздна затянувшаяся беседа бюро райкома комсомола, тот суровый разговор, горький спор и та минута, когда красная книжечка с ленинским профилем вновь оказалась у Олега в руках. Его комсомольский билет.

Спектаклем «Кто, если не ты?» по пьесе В. Суглобова (режиссер Д. Астрахан, художник А. Шубин) Свердловский театр юного зрителя открыл в октябре новый сезон. Отличная традиция — театр открывает сезон самой дорогой, выношенной, принципиально важной, программной своей работой.

Вспомним нынешнюю весну — необъявленную премьеру 18 марта. Первыми зрителями нового спектакля стали те, о ком спектакль — комсомольские работники. И зрители, и судьи. Причем судьями очень приставными — кто, как не они, знают райкомовские будни, эту круговерть ежедневных неотложных дел, эти проблемы, этих «трудных» ребят, с которыми приходится работать... И если в спектакле эти зрители не почувствуют правды — никакими театральными ухищрениями ее отсутствия не прикрасишь.

Театр волновался, но одновременно театр был и спокоен — он знал: спектакль делался честно, с настоящей, неприманной, прочувствованной болью, значит, и до зрителя обязательно должно дойти.

Спектакль посвятили XIX съезду ВЛКСМ. Но, наверное, у каждого, кто играет в этом спектакле, есть еще одно дополнительное посвящение: «Тому, с кем я в один день вступал в комсомол».

Тому, чье плечо я ежедневно ощущаю в нашем комсомольском строю, с кем дело ответственность за нас

ше общее дело, за кого отвечаю сам, а он — за меня. Тому, кого я называю просто и высоко — товарищ.

И вдруг, в какой-то момент, в зале произошло то непредсказуемое чудо, когда театр перестал быть просто театром. То есть, он, конечно, остался им, но зритель уже не замечал его условности. Он начал волноваться, тревожиться, злиться и переживать, как в жизни. И даже еще острее чувствовать, стремительнее и горячее размышлять, чем в жизни, потому что сконцентрировано на сцене время, спрессованы события.

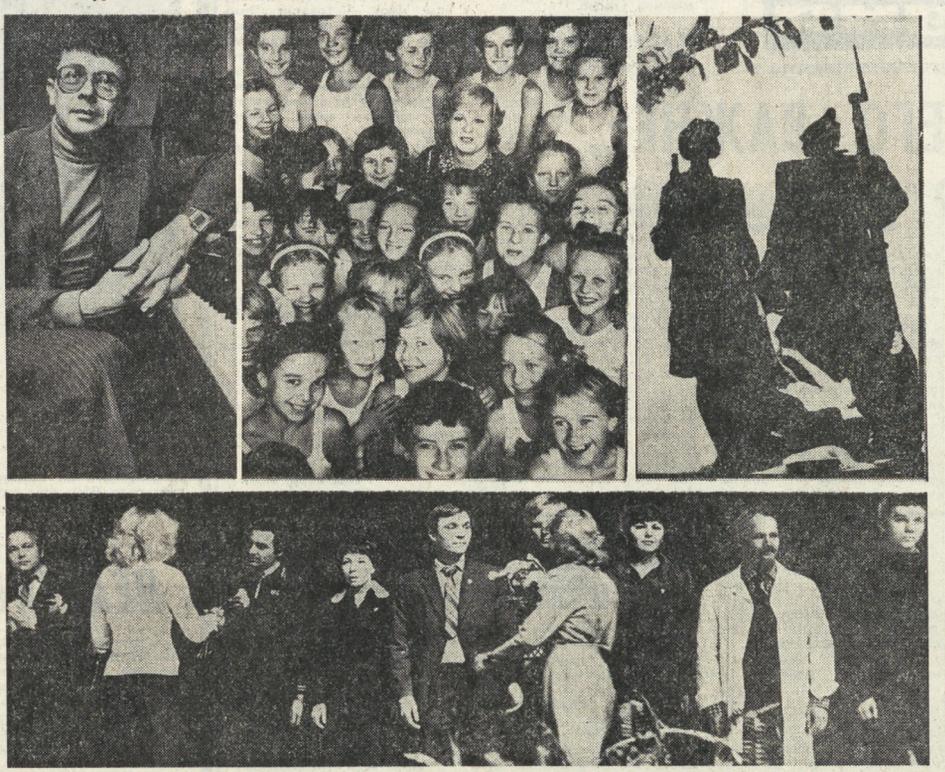
И если бы комсомольские работники в зале не знали, что голосовать на заседаниях имеют право только члены бюро райкома, они наверняка проголосовали бы за Олега Егорова вместе с Кузнецовым, Зиной, Володей Осадчим... Вместе с героями спектакля и титовцами за то, что не должен комсомол терять таких вот Егоровых — оступившихся однажды, но бескомпромиссных, совестливых парней. Только потому, что зрители отлично знали Устав ВЛКСМ, зал не заметил лесом рук, а не потому, что в театре, мол, не принято...

Наш ТЮЗ — лауреат премии Ленинского комсомола и носит комсомольское имя. Его спектакли «Саша» и «В добрый час!» были отмечены премией Свердловского обкома комсомола, и те, кому повезло увидеть спектакль, посмотрели, вряд ли когда-нибудь их забудут. На сцене ТЮЗа играла Любовь Воронцова, зал встречал ее героев — мальчишек как любимых близких друзей, она тоже была удостоена премии обкома ВЛКСМ. И вот комсомол снова отметил успех своего комсомольского театра. Так держать, ребята!

«Ты комсомолец?» — Да! — отвечает наш ТЮЗ своими лучшими спектаклями, своей живой творческой атмосферой.

**К. ОСИПОВА.**

Вот они — новые лауреаты премии Свердловского обкома ВЛКСМ в области литературы и искусства! Хореографический ансамбль «Улыбка» Свердловской детской филармонии; скульптор Анатолий Неверов — на снимке памятник, за который его автор удостоен комсомольской премии; творческая группа создателей спектакля «Кто, если не ты?» Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола; народный коллектив камерного оркестра Уральского политехнического института; композитор Сергей Сиротин. Знакомьтесь, читатели, — это твои лауреаты, комсомольские!



## ПАМЯТНИК ДАЛЕКОЙ ЮНОСТИ

**СКУЛЬПТОР**

Его потом еще долго будет сопровождать это зрелище: безудельно восторженные юнцы в длиннополых шинелях, буденовках, тяжелых ботинках с обмотками, а то и в лаптях; остроглазые, скуластые девочки в комиссарских кожанках, красивые косынки, короткие стрижки... Шестые празднично вышитые по углям родного Тагила, впереди едут почти настоящие фанерные броневики, реет пламя кумача над головами...

А он — Толя Неверов — в их рядах, винтовка, пусть старенькая и без затвора — на плече, длинноухая буденовка, счастливая улыбка.

Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи исполнилось тогда 40 лет, и в Нижнем Тагиле юбилей был отмечен инспирированным шествием комсомольцев. Студент художественного училища Анатолий Неверов тоже принимал в нем участие.

Его потом еще долго будет сопровождать это зрелище. До поры до времени событие это, почти двадцатипятилетней дав-

ности, было одним из самых ярких в его жизни. А 29 октября прошлого года в центре Нижнего Тагила собрался торжественный митинг — и в День рождения комсомола был открыт памятник скульптора Анатолия Неверова. Памятник посвящен первым комсомольцам: фигуры двух красногвардейцев — как весна, юных, парень и девушка прощаются, купно прощаются, военное, революционное лихолетье заводит их судьбы, пути-дорожки будут тернистыми, но они верят, что вернутся с победой и будут вместе. Скульптор передает динамику момента, напряжение того времени. Анатолий Глебович рассказывает, что, работая над памятником, ставил перед собой сверхзадачу — запечатлеть в металле дух того времени, энергию, силу воли комсомольцев.

Замысел художнику удался. Долгое время работает скульптор над созданием ларственной модели с изображением памятника. Сейчас эта работа подходит к концу.

Тот, кто бывал в Нижнем Тагиле, наверняка обратил внимание — памятник Неверова прекрасно вписался в архитектурный облик города. Здесь всегда многолюдно. Молодежь в торжественные дни проводит у его подножия митинги. Да и сам Неверов всегда — в гуще молодежи. Несколько раз бывал в его уютной мастерской и всякий раз находил там пару-тройку студентов художественного училища. Увлеченные, взъерошенные, рукава засучены до локтей... Колдуют что-то над глиной, спорят. Анатолий Глебович не спешит перебить, поправит, не навязывает свою точку зрения — пусть спорят, в споре, известно, рождается истина. И в споре взрослеет художник, учится отстаивать свое кредо, свой голос. Словом, и педагог Неверов неплохой, хотя сам еще достаточно молод.

У Неверова — новые планы. Пожелал ему творческих удач.

**С. ГЛЕБОВ.**

## АНСАМБЛЬ ТАНЦА УЛЫБНИСЬ «УЛЫБКЕ»

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, не возможно сохранить строгое выражение лица, оставаться хмурым, даже если пришел на концерт «не в настроении», когда танцует «Улыбка». Столько юности, грации, искрящегося веселья сразу вдруг заполняет сцену!

«Счастливые дети» — привычное, но такое точное здесь словосочетание — в названии хореографической сюиты, фрагмент из которой видела в исполнении свердловских ребятшек вся страна. Белье концерт в Кремлевском Дворце съездов делегатов XIX съезда комсомола транслировалось по Центральному телевидению.

«Улыбка» выступила прекрасно. Молоды, ребята, ну, просто молодцы! — в один голос говорили эти делегаты комсомольского форума страны, вернувшись в Свердловск. А вот еще отзывы. Это было в Будапеште, на фестивале венгеро-советской дружбы: «Ваши дети — самые очаровательные артисты!» — сказал известный певец, почетный участник фестиваля Иосиф Кобзон, поздравляя Татьяну Петровну Мионову, руководителя «Улыбки», с успехом.

Автограф, оставленный в память «Улыбке» главным балетмейстером концерта для делегатов съезда комсомола народным артистом РСФСР И. Шаповаловым: «От вашей улыбки светлю в зале Кремлевского Дворца съездов. Зал приветствовал вас стоя. Bravo! Спасибо!». Когда «Улыбка» выступила на первом Свердловском фестивале детского музыкального творчества, художественный руководитель детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио, заслуженный артист РСФСР В. Попов так охарактеризовал ее творчество: «Праздник на сцене!».

Но за этим праздником — труд не будничной по своему настрою эмоциональной, но напряженный, нелегкий и для юных артистов, и для наставников хореографического ансамбля Свердловской детской филармонии. Напомню читателю имена этих людей, со всем жаром сердца, творческого энтузиазма отдающих и время, и силы воспитанию творчеством: художественный руководитель Т. П. Мионова, балетмейстер-постановщик В. А. Мионов, педагоги — В. П. Мухомынина, Л. В. Жаркова, солисты Свердловского академического театра оперы и балета Е. А. Титова и Н. В. Остапенко. Bravo — вам, наставники «Улыбки»!

Скоро мы вновь встретимся с «Улыбкой», с ее новыми радостными танцами. Это будет на большом концерте, в день большого праздника — 60-летия образования Советского Союза.

**А. КЛЕВКИН.**

# ...ЧТОБ НИ ОДНОЙ ФАЛЬШИВОЙ НОТЫ

**ОРКЕСТР**

В СЕГО семь нот... Но они способны передать и шум дождя, и неслышность шагов по заснеженной улице, и пенье иволги в березовой роще, и звонкость городского утра, и лепет младенца, и — что самое необъяснимое и прекрасное — состояние твоей души, неуловимые ее движения и страстные порывы.

Этот оркестр мы слушаем уже шестнадцать лет. Первые жили с ним немало преданных, обычных, пресытных, но всегда каждый звук их, каждый аккорд так открывало сердце, как только может музыка в руках вдохновенного музыканта. А «Светит месяц», «Лучинишка» — через века прошедшие народные мелодии, такие родные.

Кто они, эти музыканты? Комсомольцы, студенты — народный коллектив камерного оркестра Дома культуры Уральского политехнического института, его организатор и бесменный руководитель Роман Николаев, его концертмейстер Ольга Потапова. Слыше 230 выступлений на счету этих молодых музыкантов, которых всего от 16 до 27 лет. Комсомольский прекрасный возраст!

Кто мы? 70 000 зрителей, слушающих музыку в их исполнении в студенческих аудиториях, на полях станках, в воинских частях, на уездных комсомольских стройках.

Посмотри на карту и отметишь правую изогнутую линию скрипичного ключа — как отмечают флажками места побед города, где играл студенческий оркестр, где завоевал признание своим искусством. Улан-Удэ, Северобайкальск, Кострома, Галич, Казань... И строители БАМа аплодировали оркестру — сюда приезжали молодые музыканты по путевке ЦК ВЛКСМ с творческим отчетом.

Говорят, музыкантам надо беречь руки. Чтобы не опрубили нежные пальцы, чтобы кончики ощущали мелкую фальшь... Но музыканты этого студенческого оркестра не бегут от работы и с охотой берутся не только за смычки. Ребята — оркестранты от-

лично поработали в составе студенческого строительного отряда «Урал» в братской Чехословакии и отлично там выступили. Сильные, ловкие, такие чужие руки музыкантов не допустят фальши, не боится работы, а душа растет с каждым концертом, с каждой репетицией — вместе с музыкой. Музыкантам надо беречь душу, чтобы та никогда не издавала ни одной фальшивой ноты, чтобы была способна слиться с великими мелодиями — тогда придет Музыка. И они берегут ее не в рафинированной эстетской замкнутости, а в дружбе, которой жив этот коллектив, в счастливой открытости людям, в юном непобедимом оптимизме и в общей пожизненной своей любви к музыке.

...Взмах дирижерской палочки, вальетель смычки, и первая нота — как вспышка света. Играет студенческий оркестр. Тише, слушаем вместе...  
**И. РОДИНА.**

неожиданно для меня, романс получил на конкурсе первое место. Он был исполнен на пленуме уральских композиторов, и вот — мне снова очень повезло — тогда в Свердловск приехал Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Его доброе напутствие, хороший отзыв и стали для меня путевкой в композиторское творчество.

## СЧАСТЛИВОЙ СУДЬБЫ ТЕБЕ, ПЕСНЯ!

**КОМПОЗИТОР**

А потом был Томск — работа в музыкальном училище, и параллельно — очень интересное дело: создание хоровой капеллы Томского университета. Сейчас эта капелла — лауреат премии Ленинского комсомола, а тогда все начиналось с ничего. Приходилось быть и концертмейстером, и хормейстером, и делать аранжировки. Увлечательное, счастливое время!

Работал в Нижнем Тагиле — тоже в музыкальном училище, заведующим отделением специального фортепиано. В 1974 году стал членом Союза композиторов СССР, с 1977-го — работал ответственным секретарем Уральского композиторской организации... Вот пока и все основные «вехи»...

— Сергей Иванович, как продолжалась та, начатая еще в консерватории, песенная дорога?

— Никогда не думал, что буду сочинять песни. Более того, даже было время — относился к этому жанру скептически. Не сразу мне полюбили. А теперь написано уже около ста песен. Правда, у этих песен — разные судьбы, у некоторых может быть, и несчастливой — не звучат. Происходит твоей своеобразный «сербский» «естественный отбор», и это, действительно, естественно. Был и успех — разные конкурсы, например, Всероссийский конкурс песни «Сочи-80», где был и диплом, и звание лауреата...

— Ну, а какие ваши песни — самые счастливые?

— Те, которые поют. Песни со счастливой судьбой живут отдельно от композитора жизнью, сами себя провагондруют и в его подержке уже не нуждаются. «Серебряная свадьба», «Шли солдаты», «Пять тысяч бескомырок...». Очень памятный для меня концерт — первое исполнение «Песни о политруке» в Кремлевском Дворце съездов на встрече Л. И. Брежнева с избирателями Бауманского района столицы.

— Чтобы песня состоялась, есть одно важное условие — стихи. Как складываются ваши взаимоотношения с поэтами?

— Предпочитаю, чтобы эти взаимоотношения складывались в общении и с творческим, и человеческим. Не так уж много в Свердловске людей, которые пишут хорошие стихи, и почти со всеми я работал и работаю: с Эдуардом Верго написано много песен с Давидом Лившицем, с Геннадием Сюньковым, с Германом Дробозом. Интересно было сотрудничать с ними, к сожалению, покойным Игорем Ивонвичем Тарабукиным.

— О чем будет новая ваша песня?

— Совсем недавно на моем столе появились, по моему, очень хорошие стихи Германа Дробоза. Они посвящены Уралмашу, и называться песня будет «Уралмашевские орна». Мне кажется, в стихах эта тема решена интересно, нестандартно, лично и по-человечески тепло.

**НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО**

11.45 — Новости.  
 14.00 — Новости.  
 14.20 — К 50-летию Амурской, Камчатской и Сахалинской областей.  
 15.30 — Выступление художественных коллективов Приморского края, Сахалинской и Камчатской областей.  
 15.55 — Московский характер.  
 16.25 — «Отзовитесь, горнисты!»  
 17.10 — «Петроград. Октябрь семидесятого...» Документальный телефильм.  
 «Звездный час».  
 18.15 — Сегодня в мире.  
 18.30 — Фильм-концерт.  
 18.50 — Премьера документального телефильма «Поклон красоте».  
 19.15 — Концерт мастеров искусств.  
 20.30 — «Время».  
 21.00 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Халлем» (Голландия). В перерыве — «Сегодня в мире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

10.00 — Утренняя гимнастика.  
 10.20 — «За специализацию и концентрацию».  
 10.35 — 11.35 — Музыка. 6-й класс. И.С. Бах.  
 11.05, 14.40 — Немецкий язык.  
 12.05 — Учащимся ПТУ. Физика. Строение и свойства кристаллов.  
 12.35, 13.40 — Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-й класс.  
 13.05 — Для вас, родители.  
 14.10 — География. 7-й класс. Море» СССР.  
 15.10 — В. Маяковский. «Как делить стихи?»  
 15.50 — Твои ленинские библиотеки. «Империализм как высшая стадия капитализма».  
 16.20 — Учителю — урок музыки. 1-й класс. Передача 2-я.  
 17.20 — Новости.  
 18.10 — Свердловск. Киножурнал «Советский Урал».  
 18.20 — «Высота». Документальный фильм Свердловского телевидения.  
 18.40 — 70-й сезон в Свердловском оперном.  
 19.20 — Новости.  
 19.45 — Для вас, малыши!  
 20.00 — МОСКВА. Новости.

20.20 — «На земле, в небесах и на море».  
 20.50 — Свердловск. «Экран службы 01».  
 21.10 — «Золотая минута». Художественный фильм. 1-я серия.  
 22.15 — Новости.  
 22.30 — МОСКВА. Концерт.  
 23.00 — «Время».

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**  
 Сегодня ДИНАРЬ 20-Х МЫШЕЛОВКА 21-Х ВОСЕМЬ ЛЮБИЩИХ ЖЕНЩИН

**ТЮЗ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА**  
 Сегодня в 15 ч. ГУМАНИЗМ 20-Х в 19 ч. РОМАН И ЮЛЬКА

**ГОСИЦРК**  
 29 октября ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА.  
 Первый Всесоюзный конкурс лучших цирковых номеров и аттракционов «МОЛОДОСТЬ СТРАНЫ».  
 Начало представления в 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 11 час. 30 мин., 15 час., в 19 час. 30 мин.

**КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР**  
 Программа французских фильмов:

**«ВСЕ ЗВЯДНУТ»**  
 «УКОЛ ЗИТКОМ».  
 Сценарий: 12, 16, 20 час.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**  
 СОВКИНО — Преступный репортаж (две серии).  
 САЛОТ — Родня. Срочно... секретно... губчека...

**ПОГОДА**  
 20-21 октября по области ожидается облачная погода: дождь, переходящий в мокрый снег, на севере гололед. Ветер северо-западный, 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 — минус 5, местами минус 10, днем плюс 2 — плюс 7, на севере — плюс 3 — минус 2, 20 октября на юге области ночью и днем плюс 6 — плюс 11 градусов.

**Темп** — Срочно... секретно... губчека.  
 БУРЕВЕСТНИК — Крамер против Крамера.  
 ЭКРАН — Внебрачный сын (две серии).  
 ДК им. СВЕРДЛОВА — Пришло время любить (две серии).