



# Прославим Родину трудом!

## РИТМ УДАРНОЙ ВАХТЫ

Больше ста молодежных бригад Нижнетагильских металлургов несут ударную вахту «От XIX съезда комсомола к 60-летию СССР». На днях комитет комсомола НТМК подвел итоги ее очередного этапа. Сталь, прокат и кокс сверх плана — таков подарок тагильчан к Дню рождения комсомола страны.

1290 тонн сверхплановой стали выдала за последний месяц бригада С. Деревяшкина из второго маршевого цеха. Итог сентября — это почти половина сверхплановой продукции, выпущенной КМК с начала года. У бригады богатый лицевой счет экономии, 400 рублей занесено на этот счет благодаря внедрению распределенной молодежи сталеплавильщиков.

КМК прокатчиков стана «650», которым руководит В. И. Вернев и комсорг Е. Евдокимов, — коллектив опытный. Он уже несколько лет носит высокое звание «Коллектив коммунистического труда», неоднократно

выходил победителем социалистического соревнования. С начала года бригада выдала 7120 тонн сверхпланового проката. В сентябре прокатчики пополнили фонд экономии на 49 тысяч рублей.

Бригадой — победителем среди КМК коксохимического производства назван коллектив из второго цехового цеха. Руководит бригадой В. Д. Тарасов и комсорг Е. Клецов. Благодаря напряженному ритму работы с начала года КМК выпустил 1150 тонн сверхпланового кокса.

## НИ ДНЯ БЕЗ ЭКОНОМИИ

На недавнем митинге в поддержку почина москвичей провести 18 декабря субботник в честь 60-летия СССР — локомотивные бригады депо Свердловского сортировочного цеха и бригады депо Свердловского сортировочного цеха в честь этого праздника труда провели 200 грузовых поездов. 60 из них — на экономном топливе.

И вот в День Советской Конституции в Пермь пошел

первый из таких тяжеловесных составов. Провести его было доверено молодежной микроколонне одного из лучших машинистов депо С. Драгина и его помощника А. Нижникова. И не случайно: эта бригада явилась инициатором почина «Ни дня без экономии». Уже в этом году ею сэкономлено 12 тысяч киловатт-часов электроэнергии. На них они и провели этот почетный и ответственный рейс.

Свердловск. В. БЕЛОВ.

## НА ОДИН НАРЯД

Молодежный коллектив слесарей (бригадир А. Чилимов) из сборочного цеха Тавдинского вагонного депо ведет ремонт ходовых частей пассажирских поездов. Бригада работает на один наряд, что и позволяет ей постоянно опережать график ремонта.

А совсем недавно она добилась нового большого успеха: в течение 46-й ударной недели трудовой вахты в честь юбилея норма выработки выполнялась здесь на 120 процентов!

Свердловск. Б. ВОЛОДИН.

## ФОТОРЕПОРТАЖ

# А РЯДОМ — МОЛОДЕЖЬ



На свердловском жиркомбинате накоплен положительный опыт работы с молодежью. Кадровые рабочие берут шефство над новичками, помогают им быстрее овладеть профессией. В современных условиях быть наставником — очень ответственное дело. Надо немало знать, чтобы убедительно отвечать на все вопросы, возникающие у молодежи, эффективно влиять на него, начинающего рабочего, формировать его интересы.

К работе с молодежью на комбинате стараются привлечь наиболее зрелых, уважаемых людей, способных пробудить у своих подопечных интерес к профессии, помочь им овладеть мастерством, воспитать ответственность, чувство рабочей солидарности.

Наставником должен быть человек достойный, уважае-

мый в коллективе. Именно таким человеком является бригадир майонезного цеха А. И. Ибрагимов. Она постоянно передает свой богатый опыт молодым рабочим. Ветеран труда Амина Ибрагимовна пользуется заслуженным авторитетом в коллективе бригады, цеха и комбината. Передовой бригаде за высокие трудовые показатели дважды присваивалось звание «Лучшая бригада Министерства пищевой промышленности СССР».

Большую воспитательную работу среди молодых рабочих проводят передовики производства, лучшие бригадиры комбината Н. П. Патрушева, В. М. Галамизина. Они уже много лет работают с полной отдачей по подготовке молодых специалистов. В передовых бригадах хорошо обучают молодых рабочих,

есть деловая взаимопомощь. Благодаря этому на комбинате хорошо работают молодые. Это комсомолы Т. Неумывакина, Г. Чапая, О. Ярцева. На комбинате внедрен паспорт наставничества, в который вписываются обязательства подработки и наставника. Хорошо организовано социалистическое соревнование между наставниками. 16 человек уже удостоены звания «Почетный наставник молодежи комбината», пяти было присвоено звание «Лучший наставник Министерства пищевой промышленности СССР».

Сейчас на комбинате 70 процентов рабочих охвачены бригадной формой организации труда, создано 62 бригады, из них 18 комсомольско-молодежных. Бригадный метод повышает ответственность каждого рабочего, в них, как правило, выше производитель-



## право-фланговые

О профессии, которую выбрала для себя Лена Кутуева, принято говорить — скромная, незаманная. А между тем, она, эта профессия, самая незаманная, а результаты Ленинского труда каждый из карьеристов хорошо знает. Ларчик открывается просто: Лена Кутуева — пекарь.

## И НА ДУШЕ ПРАЗДНИК

Каждый день на столе горожан появляются свежие булочки и хлеб, испеченные местным хлебокомбинатом. Сюда и пришла два года назад выпускница средней школы. За это время она не только не разочаровалась в выбранной профессии, но, напротив, постигла тайны ее, обрела уверенность в себе и сейчас очень рада, что пришла именно в этот коллектив. Повесть!

Надо сказать, что Елене действительно повезло с первых же шагов на ее рабочем пути: она попала в передовую бригаду Тамары Степановны Гуляевой, мастера-пекаря. Девушке было с кого брать пример. Каждый в коллективе чувствует большую ответственность за качество своей работы, и Лена, поняв это, очень боится подвести товарищей. А еще коллектив помог ей обрести такие черты, как принципиальность, смелость и даже чувство юмора. Да, да. Именно эти качества пригодились Лене, когда заводская комсомольская организация поручила ей выпустить «Комсомольский прожектор». Думаете, легко критиковать в страницах стенограммы своих товарищей по работе, тех, с

# НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 199 (11838)

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ 1982 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

## МАРШ МИРА-82

### Это — фашизм!

Мир был потрясен кровавыми расправами над женщинами, стариками и детьми в палестинских лагерях Западного Бейрута — Шатила и Сабра, в результате которых уничтожено около 8000 человек.

— Это фашизм в новом своем облике, — заявил на митинге протеста председатель комиссии содействия Советскому фонду мира Невьянского цементного завода В. А. Камбулов. — Мы требуем немедленного вывода сионистских войск с территории суверенного Ливана!

Документальная хроника ливанских событий свидетельст-

вует о новых жестоких фактах насилия.

Об этом говорили выступавшие Е. А. Деметрива, В. И. Гришкин... Это прямое следование духу гитлеровского фашизма. Но в истории ничто не происходит безнаказно, подчеркнул он. Повторится и суд народов над палачами. Нюрнберг и весь мир — тому свидетели.

Участники митинга приняли резолюцию, в которой требуют немедленного прекращения агрессии в Ливане, мы осуждаем выжидательную политику сионистских захватчиков и осуждаем агрессию США и агрессии Израиля. На Ближнем Востоке должен воцариться мир — это мнение всех советских людей.

И сегодня с вниманием слушаю известия о событиях в Ливане. С тревогой, как и все люди доброй воли, жду сообщений о том, какие меры будут предприняты, чтоб обуздать сионистских захватчиков и обеспечить мир на Ближнем Востоке. В. ПАВЛОВ, ветеран комсомола и пионерского движения, участник Великой Отечественной войны.

## Протест советских людей

Злодеяния фашизма... Не ошибусь, если скажу, что все советские люди поколения, пережившего войну, со слезами скорби на глазах смотрят документальные кадры в фильмах, воскрешающих те страшные дни. И сейчас, видя фотографии жертв израильской агрессии в Ливане, мы сжимаем кулаки: будь проклят фашизм! Будь проклят сионизм! Пусть кровь мирных жителей Ливана и Палестины, гибнут женщины, дети, как когда-то гибли наши советские люди. Это никого не оставляет равнодушным. В поддержку миролюбивой

политики Коммунистической партии, нашего правительства встали все мы, ветераны, плечом к плечу с молодежью. На митингах, комсомольских собраниях, где встречаемся, мы высказываем свой протест против милитаристской политики США и агрессии Израиля. На Ближнем Востоке должен воцариться мир — это мнение всех советских людей. И сегодня с вниманием слушаю известия о событиях в Ливане. С тревогой, как и все люди доброй воли, жду сообщений о том, какие меры будут предприняты, чтоб обуздать сионистских захватчиков и обеспечить мир на Ближнем Востоке. В. ПАВЛОВ, ветеран комсомола и пионерского движения, участник Великой Отечественной войны.

## 23 ОКТЯБРЯ — КОМСОМОЛЬСКИЙ СУББОТНИК

### НА РАБОЧИХ МЕСТАХ

Как нам сообщил секретарь комитета комсомола Нижнетагильского завода пластмасс Виталий Аверин, подготовка к комсомольскому субботнику в организации идет полным ходом. — На этот раз ставку мы сделали на инициативу цеховых комсомольских организаций, — сказал В. Аверин. — То есть ребята сами будут определять для себя место и время работы, сами решат, как лучше оформить праздники труда. По сообщением из цехов ясно, что большинство наших комсомольцев проведут субботник на своих рабочих местах.

## СТРОИТЕЛЬСТВО

### ПЛЕЧО ДРУГА

Что делает людей друзьями? Таинным, как, например, Анатолий Фетисов и Александр Пирогов. Наверное, самый обычный в этом случае ответ следующий: дело. И это, конечно же, верно. А если таких дел несколько? Что ж, тогда и дружба наверняка крепче, и жизнь интереснее.

Фетисов и Пирогов — электросварщики. Работают они в бригаде Михаила Егоровича Парубова из СУ-1 треста «Уралалюминстрой». Это основное, главное их дело. Как работают? Отлично. А разве может быть иначе? Вот только, к сожалению, нельзя привести здесь конкретные цифры того, как трудятся парни. Причина в том, что работают электросварщики бригадой, одним коллективом. И все в нем заботится прежде об успехе общем. А он, к слову сказать, у бригады постоянный и заметен. В среднем план обычно выполняется на 170 процентов. Последние четыре месяца бригада ходит в победителях социалистического соревнования, проводимого в строительном управлении.

Коллектив Парубова состоит в основном из людей в возрасте. Может, поэтому Фетисов и Пирогов, как более молодые, чаще держатся друг друга. Впрочем, наверное, все-таки не только поэтому. Рядом оба в общественной жизни. Анатолий Фетисов — член комитета комсомола треста, Александр Пирогов — группкомсор участка отдела главного механика. И если здесь Анатолий рангом выше, то в другом случае ситуация меняется, и уже ему приходится держать ответ перед Александром. Ведь тот — командир трестовского оперативного комсомольского отряда, а он «всего-навсего» — начальник штаба.

Спрашивать-то они, конечно же, спрашивают, но значительно чаще помогают друг другу. Ведь в этом-то и состоит главный закон дружбы.

Каменск-Уральский.

## РЕШЕНО

### НА СОБРАНИИ

Все как один выйдём на субботник — решили комсомолы механосборочного цеха № 1 объединения «Турбомоторный завод», поддержав призыв товарища И. Веснина.

Такое же решение принято на комсомольских собраниях в механических, механосборочных цехах, в цехе ТЭЦ.

— В день субботника, — рассказывает секретарь комитета комсомола Г. Паньков, — большинство комсомольцев будет трудиться на своих рабочих местах, на благоустройстве.

М. ПЕТРОВА.



## «СДЕЛАНО В СССР»

ПРАГА. Выставка новинок советской часовой промышленности и бытовой электроники открылась в одном из выставочных залов чехословацкой столицы. На ней представлено свыше 500 новых образцов изделий, которые предлагает зарубежным заказчикам всесоюзное объединение «Техноинторг».

Советский Союз уже много лет является крупнейшим зарубежным поставщиком в ЧССР часов и бытовых электронных и электротехнических изделий, которые пользуются широким спросом среди покупателей. В прошлом году чехословацкие заказчики получили около полумиллиона часов, фотоаппаратов и кинокамер, 230 тысяч транзисторных радиоприемников и другой бытовой техники.

## ПОСОБИИ АГРЕССОРА

САН-ФРАНЦИСКО. «Палестина в Бейруте продолжает подвергаться террору. В Ливане происходит грубейшее нарушение прав человека», — так характеризует положение на оккупированной израильскими захватчиками территории Ливана профессор социологии Вашингтонского американского университета Самих Фарсун.

Массовое истребление палестинцев в лагерях Шатила и Сабра, пишет он на страницах газеты «Лос-Анджелес таймс», было наиболее варварским актом в широкомасштабной антипалестинской кампании, развязанной Тель-Авивом.

Особую ответственность за террор в отношении палестинцев несут Соединенные Штаты, пособничающие Израилю, подчеркивает С. Фарсун.

## РЕШИТЕЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

ГААГА. Европейское экономическое сообщество потребовало от южноафриканского правительства отмены смертной казни нескольким членам Африканского национального конгресса (АНК) Южной Африки, ведущего борьбу против расистского режима. Об этом сообщил в парламенте премьер-министр Голландии Андрюс ван Агт.

Ряд организаций, выступавших против апартеида, обратились к правительству Нидерландов с призывом решительно и открыто выступить против смертных приговоров. Они также призвали правительство разработать конкретные санкции в случае приведения в исполнение приговоров.

## ОСТРАЯ КРИТИКА

ВАШИНГТОН. Обращение президента Рейгана к стране по проблемам американской экономики немедленно вызвало острую критику. Многие политические деятели и органы печати обвиняют главу нынешней администрации в том, что он оторвался от реальности, безразличен к страданиям миллионов людей, которые вынуждены дорогой ценой расплачиваться за пагубный экономический курс правительства.

Выступая в официальном ответе демократической партии на обращение президента, сенатор Д. Райго подчеркнул, что экономика США «продолжает катиться вниз» и настало время «изменить курс». Касаясь проблемы безработицы, уровень которой достиг сейчас 10,1 процента от общей численности рабочей силы, сенатор отметил, что в настоящее время работы не имеют больше американцев, чем когда бы то ни было со времен «великой депрессии» 30-х годов.

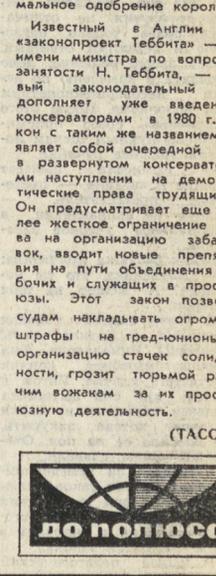
Слиker палаты представителей Т. О'Нил обвинил Рейгана в том, что он не предпринимает «ни одной новой меры», кото-

## НОВЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРАВ ПРОФСОЮЗОВ

ЛОНДОН. Палата лордов британского парламента одобрила выдвинутый консервативным правительством законопроект о занятии, предусматривающий новые ограничения прав профсоюзов. Ранее он уже был принят палатой общин. Для того, чтобы стать законом, ему предстоит получить лишь формальное одобрение королевы.

Известный в Англии как «законопроект Теббита» — по имени министра по вопросам занятости Н. Теббита, — новый законодательный акт дополняет уже введенный консерваторами в 1980 г. закон с таким же названием и являет собой очередной шаг в развернутом консервативном наступлении на демократические права трудящихся. Он предусматривает еще более жесткое ограничение права на организацию забастовок, вводит новые препятствия на пути объединения рабочих и служащих в профсоюзы. Этот закон позволит судам накладывать огромные штрафы на профсоюзы за организацию стачек солидарности, грозит тюрьмой рабочим вождям за их профсоюзную деятельность.

## ДО ПОЛЮСА



СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 60 ЛЕТ ШЕФСТВУ КОМСОМОЛА НАД ВОЕННО-МОРСКИМ ФЛОТОМ СССР

# ТАК НАМ СЕРДЦЕ ВЕЛЕЛО

60 лет назад по решению У Всероссийского съезда РКСМ тысячи комсомольцев страны добровольно ушли на фронт. Среди них были лучшие представители комсомола Среднего Урала, многие из которых навсегда связали свою судьбу с морской службой, стали кадровыми офицерами.

В грозные годы Великой Отечественной войны комсомольцы - уральцы флота и флотилии, в составе морской пехоты, на побережьях Галиции и Малая Земля, отстояли Севастополь и легендарный Ленинград — эти места навсегда останутся в памяти у воинов - уральцев.

А 40 лет назад по решению ЦК ВЛКСМ была организована школа юнг ВМФ на Соловецких островах, состав которой комплектовался исключительно из добровольцев, по комсомольским путевкам. Несколько сотен уральских ребят прошли обучение в этой школе и с оружием в руках защищали свободу и независимость нашей Родины. Многие из них удостоены правительственных наград.

Прошли годы. Время посебрило вихри ветеранов, но, как и прежде, они в строю. Передают свой богатый опыт сегодняшним мальчишкам, мечтающим о дальних походах, свежем морском ветре. При активном содействии ветеранов флота в ряде школ области созданы музеи боевой славы советских моряков. Далеко за пределами области известен музей «Непокоренного Гангута» свердловской школы № 73, экспозиция которого посвящена героической защите острова Ханко в первые месяцы войны. Создан музей под руководством председателя совета ветеранов ВМФ Семена Абрамовича Погребинского. Фронтвики проводят уроки мужества, беседы, организовали для ребят поездки в Ленинград, Орел, Москву. Пioneры побывали в гостях у моряков Кронштадта, участвовали в сезонных встречах юных гангутцев. В дни торжеств над школьным зданием взвизывает флаг Военно-Морского Флота. В декабре месяце каждый год проводится неделя памяти героев Ханко.

История школы юнг ВМФ на

Соловецких островах отражена на стенде музея свердловской школы № 51. С великим уважением относятся школьники к фотографии ребят, по их тогдашнему возрасту — своих ровесников, ушедших на фронт и показавших образцы мужества в боях за наше счастье сегодня. Экспонаты этих и многих других музеев широко используются при проведении уроков мужества, тематических вечеров, встреч с ветеранами флота. И не случайно, что выпускники этих школ поступают в высшие военно - морские училища.

30 лет назад в Свердловске была создана морская школа ДОСААФ, которая готовит кадры для Советского Флота. За минувшие годы подготовлено несколько тысяч высококвалифицированных специалистов. Телное письмо прислал в морскую школу заместитель командира по политчасти одного из кораблей дивизии Краснознаменного Балтийского флота. В нем он благодарит за выучку классных специалистов, старшего матроса Александрова и матроса Егорова. А выпускник школы старшина 1 статьи Пьянков стал специалистом 1 класса, членом бюро ВЛКСМ части и отличником ВМФ.

Высокое качество подготовки курсантов возможно благодаря тесным связям существующим между коллективом преподавателей, большинство из которых в прошлом — военные моряки, и ветеранов флота. И сегодня, в славный день 60-летия шефства комсомола над ВМФ СССР, каждый призывает, получая юбилейную комсомольскую путевку на флот, должен помнить: служить на флоте трудно. Но быть защитником морских рубежей нашей Родины — почетная миссия.

Мы, ветераны Военно-Морского Флота, надеемся, что комсомольцы Свердловской области достойно будут продолжать славные традиции уральских моряков, еще выше поднимут авторитет и славу военного флота Страны Советов.

Е. ЛУРЬЕ, председатель свердловской группы совета ветеранов школы юнг ВМФ.



Связь между свердловчанами и теми, кто осваивает тюменские просторы, многообразна и широка. Содружество между двумя областями учеными и специалистами охватывает не только проблемы транспорта, работы буровых установок, строительства газопроводов... Очень важная часть сотрудничества — разработка проблем охраны окружающей среды. Сегодня мы рассказываем об исследованиях сотрудников Института экологии растений и животных УНЦ АН СССР.

Каждый год большая сильная рыба поднимает один и тот же путь, поднимаем по водным тропкам, ей одной ведем, к заветному месту, к нерестилищу, чтобы продолжить в потомстве. Труден этот путь, но бывает и так, что почти достигнув цели, рыба гибнет. И виной тому мы с вами.

В наше время трудно найти место, где бы не ступала

# ЗАЩИТИТЬ — ЗНАЧИТ ПРИУМНОЖИТЬ

нога человека. Быстрыми темпами осваивается и Крайний Север. Край, не только богатый рудными месторождениями, но и шедрыми ценными породами рыб. Об Иртышский бассейн, к примеру, называют «деликатесным цехом» страны. Как же при возрастании промышленного освоения Севера сохранить в чистоте его водоемы, а значит, сохранить и умножить численность ценнейших сиговых рыб? Именно эту главную задачу ставит перед собой уральские ученые, сотрудники Института экологии растений и животных Уральского научного центра АН СССР. Круглые научные исследования они проводят в лаборатории под открытым небом — в районе реки Сосьва, одного из крупных притоков Оби.

Вот уже пятый год сотрудники лаборатории экологии рыб и водных беспозвоночных занимаются решением проблемы, связан-

ной с эксплуатацией запасов промысловой рыбы Иртышского бассейна. Ученые осуществляют контроль за ходом биологических процессов в водоемах, составляют прогнозы на будущее. Сегодня эта работа позволяет сделать выводы о состоянии уральских притоков Оби. Большие опасения у экологов вызывают антропогенные загрязнения наряду с заборными явлениями, которые образуются не только в результате недостаточной проточности, но и участия в стоке болотных вод.

Перемещение рек, Казалось бы, что этому явлению природы противопоставить? Но именно в этом серьезном деле ученые выступили с рядом предложений и рекомендаций.

Рекка Сосьва до последнего времени не имела большого значения в воспроизводстве рыбных запасов Обского бассейна. — рассказывает заведующая лаборато-

рией экологии рыб и водных беспозвоночных Института экологии растений и животных Лидия Алексеевна Добрынская. — Причины этого были вскрыты при проведении исследований в 1976—1977 годах. Выяснилось, что ежегодно, а особенно в годы с низким уровнем воды, устьевая часть реки к середине зимы на отдельных участках полностью перемораживает. В период ледостава эти участки сильно зашугивались, и производители, идущие на нерест, зачастую получали серьезные травмы.

Перемораживание мелководных участков реки зимой наносит еще больший вред запасам ценных видов рыб, зимующих на ямах ниже перемораженного переката. Поэтому необходимо углублять русло рек в устьевой зоне с помощью направленных взрывов в феврале — марте, в период наибольшего перемораживания рек.

Еще необходимо сказать о нарушениях, которые вызывают из-за неправильного ведения промысла рыб. Ведь с момента ледостава в течение 7—10 дней образуется свободный доступ рыбы к нерестилищам. Но организованный по реке лов рыбы при помощи специальных перегородивающих реку устройств затрудняет ей путь туда. Задержанные производители сиговых не могут подняться к местам нереста и вынуждены выметывать икру на участках реки, не имеющих нормальных условий для ее инкубации. Значительная часть икры при этом обречена на гибель.

То, о чем рассказала Лидия Алексеевна Добрынская, — только часть проблем, которые решают сотрудники лаборатории. Экологи изучали и изучают, как идет рост и развитие молоди, какова кормовая база пойменных водоемов, сколько молоди может прокормиться в том или ином водоеме, как происходит скат личинок в Обскую губу, как идет подъем нерестовых стад и многое другое.

Все эти данные, сопоставленные с более ранними наблюдениями, позволяют сделать вывод: уральские притоки Нижней Оби являются важным звеном поддержания численности рыб всего Обского бассейна.

Идет работа по составлению рекомендаций для гидромелиоративных работ, по очистке и углублению устьев рек, по расчистке зимовальных ям, по организации строительства инкубационных цехов рыбопитомников.

В свое время директор института Станислав Семенович Шварц немало сил отдал созданию лабораторий рыб и водных беспозвоночных. Работа тогда начиналась в стенах института, в его лабораториях. Шла подготовка к тому самому старту, который взяли экологи пять лет тому назад, начал исследования на притоках Нижней Оби.

Теперь каждый год экспедиции ученых института отправляются на дальний Север. Результаты их работы, обобщенные и проверенные наблюдения служат основой тех советов и рекомендаций, которые они дают хозяйственникам, промысловикам, как уберечь рыбу от антропогенного влияния, а значит, приумножить ее запасы.

С. АНТАКОВА.



# БЫТЬ ГАЙДАРОВЦЕМ НЕПРОСТО

ЭСТАФЕТА ПИОНЕРСКИХ ДЕЛ

Мне показалось, что я встретился с детства. И у нас был отряд имени Гайдара, о котором несколько лет никто в школе не знал. Со своим Тимуром во главе, со штабом в маленьком квартирном чуланчике, с пионерскими собраниями и спорами до хрипоты. Дела были настоящие, тимуровские — помогали больной женщине, однокласснице с трудной судьбой, отстающим в учебе. Все по-гайдаровски, и все же чего-то не хватало. Теперь понимаю — рядом не было взрослого, старшего друга.

И как это здорово, когда находится человек, способный наладить интересную ребячью жизнь, о которой мечтают, уверена, все дети.

Не высшая ли оценка работы руководителя хорошей студии «Гайдаровцы» в Серове — Анатолия Дмитриевича Тушкова, когда его воспитанники считают себя счастливыми. Здесь не только поют, ездят на гастроль, но и ходят в походы, встречаются с интересными людьми.

Ирина Сигирева («Я — счастливый человек» — это ее слова) — одна из них. Девятиклассница, командир студии.

Было очень интересно узнать, какой же командир отряда из четырехсот ребят-гайдаровцев. И мы встретились с Ириной, когда закончился урок в школе и еще не начались занятия в студии.

Это началось пять лет назад. Ирина тогда училась в четвертом классе. И наступил самый радостный день в ее жизни — ей выдали форму гайдаровца, которую надо было заслужить, а потом жить так, чтобы никто не подумал, что ты ее не достоин. Потом первый поход, первая гастрольная поездка. С этого лета Ирина — командир.

Справедливость, мудрость, выдержка — да, расходуем мы с Ирой эти качества, конечно, необходимы командиру. Но они есть у многих гайдаровцев. Пытаюсь по-

Рейта знают, как умеет Ира выступать, как умеет постоять за себя. И это ценят, уважают. Командир не только пример во всем. Командир умеет быть хорошим другом.

Кажется, я понимаю, в чем еще сила Ирины Сигиревой — командира. Она постоянно работает над своим характером, ведь на ней огромная ответственность. Не случайно один из основных пунктов устава «гайдаровцев» звучит так: «Никогда не сделай ничего такого, что может подвести студию, моих товарищей, школу».

Вечером в серовском Дворце культуры металлургов выступала студия «Гайдаровцы». Под четким бой барабана выходил ребята в красивой форме зеленого цвета. «Гайдару — салют!» — пела она. Это любимая Ирина песня.

М. ДЕЙЧ.

## «ЭХО». БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ

### «БУЛАНАШСКИЙ ДОЛГОСТРОЙ»

Под таким заголовком 20 августа был опубликован критический материал о поддержке в строительстве общешкольной Буланашского машиностроительного завода.

Как сообщил редакция секретарь комсомольской организации, член партбюро завода Н. Мавренко, статья обсуждалась на заседании партбюро. Партбюро отметило, что статья в газете является справедливой, своевременной. После публикации корреспонденции завод ЖБИ при СМУ Уралмашзавода принял меры по комплектованию железобетонными изделиями технического

ржака, поставив около 70 процентов блоков. Однако, по указанию главного инженера СМУ УЗТМ А. Г. Штрейса поставка блоков вновь была прекращена и строительство общешкольной сейчас оставлено. Завод, несмотря на неоднократные просьбы, решить этот вопрос не может.

Просим редакцию газеты «На смену!» наделить комитет ВЛКСМ Уралмашзавода оказать помощь в ускорении комплектования блоками. Со своей стороны сообщаем, что для оперативного руководства ходом строительства молодежного общешкольного здания мер по ускорению его завершения создан штаб во главе с директором завода И. Г. Воронин и решаются вопросы о поставке недостающего оборудования и материалов.

## ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫМ СЫНОМ БУДУ!

### В добрый путь!

Дажды в году, весной и осенью, собираются на традиционный вечер — проводят молодые калининцы в ряды Советской Армии во Дворце культуры имени М. В. Лаврова их товарищи, родители, представители администрации, комитета ВЛКСМ завода. И каждый раз этот, казалось бы, совершенно одинаковый торжественный ритуал проходит по-разному.

Празднично оформлен зал. На столиках виновонок торжества и их гостей ждут угощения. На стенках плакаты: «Счастливой вам службы, калиннички!», «После службы идите на родной завод». Призымики поднимаются в зал, их приветствуют гости. Смолкает торжественный

этого они с интересом слушали выступления бывалых пограничников, гостей вечера. А ученики девятого класса школы № 39 Иль Гордо передали им оварку Ульгу, которую он специально тренировал для службы на границе.

В веселый антракцион превратилось фигурное катание на велосипеде — это после того, как ребята угадали слово «водитель». Они показали мастерское вожделение велосипеда. Можно верить, что и боевая машина им будет подчиняться с такой же точностью. «Конкурс связистов» — название следующего состязания: команды призвымики должны были за определенное время из канцелярских скрепок собрать цепочку. Победили самые ловкие. Они стали участниками другого представления — демонстрации строевой выправки. Командами призвымиками Андрей Дымшаков, сержант воздушно-десантных войск, бывший рабочий цеха № 28. В

эти дни он приехал в краткосрочный отпуск и пришел на вечер.

Гости и виновники торжества увидели показательные выступления самбоистов, перед ними выступили танцоры и музыканты.

«В веселом ритме танца закружились пары. Танцуют будущие солдаты со своими девушками. Еще долго в этот вечер не смолкала музыка, веселье и радость были гостями Дворца. И мы верим: эти годы вспоминают им потом, когда они займут свое место в солдатском строю. В добрый путь, калиннички!»

А. ГЛУШКОВ, Фото В. Донецкого.

на совете общественности — расматривалось дело о пожаре жилого дома. Преступление совершили подростки. В пухлой папке рядом с фамилиями пестрели кички: Катяка — «Королева», Сонька — «Шляпка», Юлька — «Муха», Сашка — «Сыч». Одни девочки...

практике встречаются разные «трудные», и в основном мальчишки. С такими подростками бывает много хлопот. А тут девчонки-семиклассницы. Чтобы основательно разобраться в этом деле, пришлось немало потратить времени, ближе познакомиться с малолетними правонарушителями, их детством, склонностями, учебной, окружающей обстановкой и, наконец, с родителями. Катин отец, Иван Николаевич, шофер-таксист. О нем дали две вот такие характеристики: «Иван», — говорит коллега, — день и ночь крутит баранку». Во второй — «Королев — хапуга и рвач. Ему некогда заниматься воспитанием дочери...»

На том ссора и закончилась. А девочка держалась гордо. У нее были заступники — бабушка и отец. А кличкой, с которой она и в школу пошла, гордилась. Вель у подруг, тогда были клички: Юлька — «Муха» — была безобидная, послушная девочка. Соньке дали

еще, другие — обслуживать... А потом, кажется, Королева предложила купить... вина За столом было всем необычно весело, даже пели песни. Катяка была на высоте.

— Прекрасный ужин, но почему-то дичи нет, — капризно проговорила она и

игры дошли до совершения правонарушения? А если поглубже рассмотреть этот вопрос? Отцы и матери (а заодно и бабушки) зачастую забывают, что они являются ответственными за воспитание своих детей. Королевы отмахнулись от своей дочери, все переложили на бабушку. А бабушка ничего

рил: «...вина или заслуга детей в огромной степени ложится на голову и совесть родителей». Катя все черпала в семье от отца, матери, бабушки, Девчонка в нравственном отношении не росла. Сам же отец потакал ее жестокости. Что значит «дай в рывло»? Бабушка, того не замечая, тоже привила отрицательные черты в формировании характера внучки. Где-то в глубине души зародилась холодная льдинка эгоизма, самолюбия, бездушия.

Королевы забыли, что именно в семье ребенок получает первые, но наиболее стойкие представления о мире и о своем месте в жизни. Мать, отец не сумели вовремя поставить на верный путь девочку, чтобы потом у нее формировались правильные основы социальной позиции подростка, вкусы, взгляды на жизнь, отношения к окружающим товарищам, привычки, характер. «Как аукнется, так и откликнется», — говорит мудрая народная пословица. Так получилось и в семье Королевы. Единственная дочь оказалась бесконтрольной и постепенно шла к порогу преступления. Одеты, накормить, напоить ребенка еще недостаточно для настоящего воспитания. Труд в воспитании человека играет огромную роль. И мне кажется, трудно ждать высоко нравственных поступков от детей, чьи родители сами нравственно не воспитаны. Дети — зеркало своих родителей.

Я знаю двух садиковых. У одного в саду ежегодно

весной яблони вырасывают цветущие белые барашки, а осенью садиковый снимает с этих яблонь наливные спелые яблочки. А у другого — яблоньки засохли, погнили. В чем же секрет? Один садиковый вовремя удобряет почву, поливает яблоньки, а второй этого не делает. Крепкое растение произрастает на богатой почве. Так и в семье: здоровый нравственный климат — первое условие для формирования настоящего доброго человека.

Л. ГОЛУБЕВ, педагог.

## ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ

# ЖЕСТОКАЯ «КОРОЛЕВА»

вонарушителями, их детством, склонностями, учебной, окружающей обстановкой и, наконец, с родителями. Катин отец, Иван Николаевич, шофер-таксист. О нем дали две вот такие характеристики: «Иван», — говорит коллега, — день и ночь крутит баранку». Во второй — «Королев — хапуга и рвач. Ему некогда заниматься воспитанием дочери...»

Мать работает в протмюварном магазине продавцом. В семье еще бабушка. «Домашний прокурор», — так ее называет Иван Николаевич. Почему прокурор? Бабушка слово-закон. Она в доме хозяйка. Да и кое-что числится за ней. Попробуй пошептать — «домашний прокурор» выигрывает за высокий забор.

седский Васька, что ходил с ней вместе в детский садик, как-то заметил: — Ты, Катяка, вроде королева... сопный нос высоко задиралась. Ребятишки подхватили эту кличку. Хотя дети и не совсем понимали значение этого слова. А может, она пошла от фамилии. Но Катяка стали звать «королева» или «королева».

Катя к бабушке с жалобой. «Васюк проучим костылем!». Отец пригрозил Катю Королева. Она умела фантазировать — девочкам наряжаться в рыцарки и прелестные красавицы. Начинались всевозможные приключения. Вечером обычно в крепости были королевские обеды. Девчонки приносили деньги, мелочь — покупали фруктовый водку, мороженое, из родительских холодильников прихватывали сыр, колбасу. Усаживались за стол. «Королева» повелевала: одни обзаны

лут же предложила: — Вон сколько голубей-то! Началась игра — «охотники». За один вечер подбили из рогаток несколько голубей. Что хотели делать из голубей, мы так и не узнали. Однако эти птицы ночью исчезли. Как оказалось, их утащила соседская кошка, та полостая, о которой мы и начинали рассказывать.

Катя предложила распорядиться с ней. У мусорного ящика нашли мауэную тряпку, привязали к хвосту и зажали. Выхнуло пламя. Кошка бросилась через забор и на чердак дома. А через несколько минут начался пожар. В эту ночь Катя вместе с подружками не ночевала дома. Родители искали их в подвалах и подъездах. Наконец, заявили в милицию. Девочки нашлись. Родители продолжали вальсировать, разводить руками: как могло случиться, что их дети от

плохого не замечала в тех играх и детских шалостях. Так Катя и росла. Мне вспомнились далекие тридцатые годы, когда нам, деревенским мальчишкам и девочкам, приходилось оказывать помощь родителям. Летом мы гребли seno, помогали убирать хлеб, борошили, вязали венки, пасли скот, топили лошадей в ночное. Нам, подросткам, некогда было бездельничать. Только спустя много лет я поняла, что труд облагораживал наши легкие души. Он был главным нашим воспитателем.

Порой мы, взрослые, проходим мимо правонарушений, боимся вмешаться, предупредить. А некоторые просто живут и действуют по закону «моя хата с краю». Но если бы взрослые своевременно вмешались в девчончьи игры и шалости, может, «хата-то» и не горела. Ф. Э. Держинский гово-

Родители? Соседи? Улица? Автор ищет ответа на поставленные вопросы.

Думается, что публикация не оставит читателей равнодушными. Предлагаем вам поделиться своими размышлениями над проблемой воспитания духовно здоровых детей, высказать свое мнение о проявлениях жестокости и о причинах, ее побудивших.

ВНР. Многие венгерские города принадлежат к числу самых непосредственных друзей Советского Союза — побратимов. Многосторонние связи поддерживают Дебрецен и Кляйпедэ, Сегед и Одесса, Мишкольц и Вологда. Эти отношения помогают крепить и развивать братскую дружбу народов социалистических стран.



На снимке: старинное здание университета в Дебрецене. Фотохроника ТАСС.



РАЗОРУЖЕНИЕ — ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

# ВКЛАД В БОРЬБУ

Профсоюз работников графической промышленности Норвегии, в рядах которого насчитывается 14 тысяч членов, не принадлежит к числу самых крупных в стране. Зато он старейший в Скандинавии: 1 октября исполнилось 100 лет со дня основания этой организации.

— Пережитое в годы войны забыть нельзя. Мы должны помнить это мрачное время для того, чтобы оно никогда не повторилось, — подчеркнул А. Калвик. — В Заксенхаузене сидел вместе с русскими. С некоторыми товарищами по заключению я переписывался по сей день. Именно тогда, в годы войны, я понял, насколько важно само существование Советского Союза как противовеса силам войны и реакции. Я продолжал оставаться другом Советского Союза и в годы «холодной войны», когда это было самое трудное время для нас. Мы должны помнить это мрачное время для того, чтобы оно никогда не повторилось, — подчеркнул А. Калвик. — В Заксенхаузене сидел вместе с русскими. С некоторыми товарищами по заключению я переписывался по сей день. Именно тогда, в годы войны, я понял, насколько важно само существование Советского Союза как противовеса силам войны и реакции. Я продолжал оставаться другом Советского Союза и в годы «холодной войны», когда это было самое трудное время для нас.

— Это путь, по которому не должно идти ни одно правительство, если оно на деле хочет мира, — говорит председатель норвежского профсоюза. — Можно критиковать друг друга, но ставить палки в колеса сотрудничества массовых организаций — значит подрывать саму основу разрядки, мирного сосуществования. Если люди, живущие на Западе и на Востоке, не будут общаться друг с другом, они могут остаться при своих предрассудках, которые будут определять общественное мнение и в конечном счете — государственную политику. Это — опасная тенденция.

## Понедельник, 18

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Играл Е. Соронина и заслуженный артист РСФСР А. Бухарин.
- 9.00 — В гостях у сказки. «Тупиш с золотыми приключениями». 1-я серия.
- 10.20 — 3 мире животных.
- 11.20 — Играл оркестр симфонической музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
- 11.50 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — «Живое общество — ударный фронт». Научно-популярные фильмы.
- 15.15 — Р. Щедрин. 2-я симфония.
- 16.00 — Выставка Буратино.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.15 — Наш сад.
- 17.45 — Мультифильм.
- 18.50 — Планы партии — планы народа. О соревновании работников легкой промышленности Белоруссии и Литвы. Передача 2-я.
- 18.25 — Футбольное обозрение.
- 18.55 — Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова «Ричард III».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Продолжение фильма-спектакля «Ричард III».
- 21.55 — «Сегодня в мире».
- 22.10 — Концерт народной артистки СССР Биешу и Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

## Вторник, 19

- 8.00 — «Время».
- 8.45 — Мультифильм.
- 8.55 — В. Шекспир. «Ричард III». Фильм-спектакль.
- 9.25 — «Танцуй, Галина Шляпина». Фильм-концерт.
- 23.00 — МОСКВА. «Время».
- 19.25 — Новости.
- 19.40 — «Время».
- 20.00 — МОСКВА. Новости.
- 20.20 — «Пропангандист — пропагандист».
- 20.30 — Творчество народов мира.
- 21.10 — Свердловск. «Музыкальная история». Художественный фильм.
- 22.20 — Новости.
- 22.35 — Галина Шляпина. Фильм-концерт.
- 23.00 — МОСКВА. «Время».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Мультифильм.
- 8.55 — В. Шекспир. «Ричард III». Фильм-спектакль.
- 9.25 — «Танцуй, Галина Шляпина». Фильм-концерт.
- 23.00 — МОСКВА. «Время».
- 11.15 — Радость творчества. Концерт.
- 11.40 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — «Коммунисты восьмидесятых».
- 15.10 — Концерт ансамбля «Русский сувенир».
- 15.30 — Экономика должна быть экономной. Об опыте доставки, хранения и переработки овощей в Черкасской области.
- 16.50 — Концерт лауреата международных конкурсов А. Гаврилова и ансамбля солистов.
- 17.30 — «Полос мужества».
- 18.00 — Вечные ноты.
- 18.15 — Шахматная школа.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — К 60-летию образования СССР. «В семье единой».
- 19.40 — И. С. Чернышевский. Выступление первого секретаря ЦК КП Латвии А. З. Васса.
- 20.00 — Концерт лауреата международных конкурсов А. Гаврилова и ансамбля солистов.
- 20.30 — «Полос мужества».
- 20.50 — Вечные ноты.
- 21.00 — Шахматная школа.
- 21.15 — «Король-олень». Художественный фильм.
- 21.30 — МОСКВА. «Сегодня в мире».

## Среда, 20

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Вечные ноты.
- 9.25 — «Семейный альбом». Художественный телефильм.
- 10.30 — Клуб кинолюбителей.
- 11.30 — «Картинки Родины». Фильм-концерт.
- 11.45 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — К 50-летию Амурской, Камчатской и Сахалинской областей.
- 15.55 — Выступление художественных коллективов Приморского края, Сахалинской и Камчатской областей.
- 15.55 — Московский характер.
- 16.25 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 17.10 — «Петроград. Октябрь семнадцатого». Документальный телефильм.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Фильм-концерт.
- 18.50 — Премьера документального телефильма «Поклон трактору».
- 19.15 — Концерт мастеров искусства.
- 19.50 — «Время».
- 20.30 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Хаарлем» (Голландия). В перерыве — «Сегодня в мире».
- 20.50 — Свердловск. «Звездный час».
- 21.10 — «Золотая минна». Художественный фильм. 1-я серия.
- 21.55 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 22.10 — «Петроград. Октябрь семнадцатого». Документальный телефильм.
- 22.30 — МОСКВА. «Сегодня в мире».
- 22.50 — «Золотая минна». Художественный фильм. 2-я серия.
- 23.00 — «Время».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.25 — «Всем — спасибо». Художественный телефильм.
- 10.55 — Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР.
- 11.35 — Премьера документального телефильма «Я — десятилетие».
- 12.20 — Встреча школьников с лауреатом Ленинской премии, заместителем министра геологии СССР В. А. Ярмолюком.

## Четверг, 21

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.25 — «Всем — спасибо». Художественный телефильм.
- 10.55 — Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР.
- 11.35 — Премьера документального телефильма «Я — десятилетие».
- 12.20 — Встреча школьников с лауреатом Ленинской премии, заместителем министра геологии СССР В. А. Ярмолюком.
- 13.25 — 13.40 — Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-я серия.
- 13.05 — Для вас, родители.
- 14.10 — География. 7-й класс. Мое ССРС.
- 15.10 — В. Малюковский. «Как делал стихи».
- 15.50 — Твоя ленинская библиотека. «Империализм, как высшая стадия капитализма».
- 16.20 — Учителю — урок музыки. 1-й класс. Передача 2-я.
- 17.20 — Новости.
- 17.30 — Свердловск. «Вместе целая страна». «Слово о киргизских женишках». Документальный фильм.
- 18.00 — Ребята.
- 18.05 — «Экономика и мы».
- 18.35 — Наши гости. И. Врамс. «Три до минор». Исполняют Т. Тютюков, В. Фейгин, М. Ерохин.
- 19.00 — Мир наших увлечений.
- 19.30 — Новости.
- 19.45 — Для вас, малыши!
- 20.00 — МОСКВА. Новости.
- 20.15 — Спорт за неделю.
- 20.45 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо». В перерыве — Свердловск. Новости.
- 23.00 — «Время».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.25 — «Всем — спасибо». Художественный телефильм.
- 10.55 — Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР.
- 11.35 — Премьера документального телефильма «Я — десятилетие».
- 12.20 — Встреча школьников с лауреатом Ленинской премии, заместителем министра геологии СССР В. А. Ярмолюком.

## Пятница, 22

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.05 — «Вечные ноты».
- 9.35 — Художественный фильм.
- 10.35 — Играл духовой оркестр.
- 10.55 — Поздрав. Е. Винокуров.
- 11.50 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 17.05 — Играл лауреат Всероссийского конкурса И. Акулинина (домра).
- 17.30 — В каждом рисунке — солнце.
- 17.45 — Ленинский университет миллионы.
- 18.05 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Вечер об алголизме.
- 19.00 — На экране — кинофильм «На подмостках сцены».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Солдатские мемуары».
- 21.15 — «История танков».
- 22.10 — Сегодня в мире.
- 22.25 — «Песни моей Родины».
- 23.00 — «Время».
- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «Отзовитесь, горнисты!».
- 9.25 — «Всем — спасибо». Художественный телефильм.
- 10.55 — Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР.
- 11.35 — Премьера документального телефильма «Я — десятилетие».
- 12.20 — Встреча школьников с лауреатом Ленинской премии, заместителем министра геологии СССР В. А. Ярмолюком.

## Суббота, 23

- 8.00 — «Время».
- 8.45 — Творчество юных.
- 9.15 — Для вас, родители.
- 9.45 — Концерт Государственного ансамбля танца Туркменской ССР.
- 10.15 — Премьера документального телефильма «Город под Полярным звездом».
- 11.05 — Советы и жизнь.
- 11.35 — «Спортлото».
- 11.45 — Мир растений.
- 12.30 — Лирические песни советских композиторов.
- 13.15 — Это вы монеты.
- 14.00 — Русский музей. Искусство XVIII века. Фильм 3-й.
- 14.30 — Сегодня в мире.
- 14.45 — Короткометражные художественные фильмы для детей.
- 15.25 — «Очевидное — невероятное».
- 16.45 — «По вашим письмам».
- 17.30 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
- 18.00 — Премьера художественного телефильма «Не бойся, я с тобой». 1 и 2-я серии.
- 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Армавир». 2-й тайм.
- 21.50 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Рига). 2 и 3-й периоды. По окончании — Новости.
- 10.00 — Утренняя гимнастика.
- 10.15 — Ели хочешь быть здоров.
- 10.25 — «Моя Туша».
- 10.40 — «Наказная повесть». Художественный телефильм.
- 12.50 — «Утренняя почта».
- 13.20 — Путешия в жизнь.
- 14.05 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Армавир». 2-й тайм.
- 15.50 — Программа Латвийской студии телевидения.
- 17.15 — Международное обозрение.
- 17.30 — Свердловск. Новости.
- 17.40 — «Когда мы влюблены». Фильм-концерт.
- 18.00 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Нефчи» — «Динамо» (Минск).
- 19.50 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 57-й. «Год 1973-й».
- 20.50 — «Здоровье».
- 21.05 — Свердловск. Новости.
- 21.50 — МОСКВА. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Рига). 2 и 3-й периоды.
- 23.00 — «Время».
- 23.35 — «Ваша моя царица». Фильм-балет.

## Воскресенье, 24

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора.
- 9.55 — «Служу Советскому Союзу!».
- 10.50 — «Здоровье».
- 12.10 — Советский Союз глазами зарубежных гостей.
- 12.25 — Сельский час.
- 13.25 — Музыкальный киоск.
- 15.55 — «Летят журавли». Художественный фильм.
- 15.30 — «Родники». Музыкальная программа.
- 16.00 — Клуб кинолюбителей.
- 17.00 — Концерт «ВИА-75» под управлением заслуженного артиста СССР Т. Дорониной в Концертной студии Останкино.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (Тбилиси). По окончании — Новости.
- 9.15 — Свердловск. «Моя Родина — СССР». Передача для школьников.
- 10.00 — МОСКВА. «На зарю станющийся».
- 10.20 — «Расписание на последнем». Художественный фильм.
- 11.45 — «В мире животных».
- 12.05 — Поэт-лирик Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. Кирова Л. Шарова.
- 13.10 — «Товарищ!», клуб фронтовых друзей.
- 14.40 — В гостях у сказки. «Тупиш с золотыми приключениями».
- 16.00 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 17.45 — «Зыбкое ущелье».
- 18.05 — Неполный СССР по региону. Сборная СССР — сборная ФРГ. 2-й тайм.
- 18.15 — Чемпионат Европы по регби. Сборная СССР — сборная ФРГ. 2-й тайм.
- 19.00 — «Юрские расветы». Художественный телефильм. 3-я серия.
- 19.50 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 58-й. «Год 1974-й».
- 21.05 — Неполный СССР по региону. Сборная СССР — сборная ФРГ. 2-й тайм.
- 21.50 — Свердловск. «Семья». Информационное обозрение.
- 23.00 — «Время».

## ПРОЕКТ «ГАЗ — ТРУБЫ»

# САНКЦИИ И РАЗРЯДКА

— Проблемы расширения экономического сотрудничества между европейскими странами — участниками хельсинкских соглашений, и прежде всего вопросы развития экономических связей между странами Восточной и Западной Европы, займут не последнее место на открывающемся в ноябре очередном этапе Мадридской встречи, — отметил в беседе с корреспондентом АПН Владимир Юлиен, экономист, сотрудник Института США и Канады АН СССР.

— Несмотря на предпринятые Соединенными Штатами торговые-экономические санкции против СССР, большинство западноевропейских государств предпочитают сохранять отношения делового сотрудничества с Советским Союзом, новые горизонты которого открыло общепвропейское Соглашение по безопасности и сотрудничеству. — Качеством новыми особенностями торгового-экономического сотрудничества Советского Союза с западноевропейскими странами, — отметил далее В. Юлиен, — стали их долгосрочный характер, крупномасштабность, развитие промышленного сотрудничества. Почти все западноевропейские страны имеют долгосрочные соглашения и программы сотрудничества с СССР на 10 и более лет, а в отдельных случаях и на 25 лет. Географически близость к Советскому Союзу, взаимодополняемость экономики СССР и стран Западной Европы объективно обусловили совпадение торговых интересов сторон и развитие деловых связей. — Многие отрасли западноевропейской промышленности, продукция которых покупает Советский Союз, — продолжал В. Юлиен, — имеют стабильный и надежный рынок и могут обеспечивать работой сотни тысяч, а в перспективе — миллионы людей, что приобретает особое значение в условиях цущшего экономического спада и безработицы в Западной Европе. Одновременно западноевропейские страны получают из СССР ряд необходимых им товаров, в первую очередь топливно-энергетических. Об этом, в частности, свидетельствует проект «газ-трубы», названный «слеской века».

— Это произошло — подчеркнул Юлиен, — не только потому, что 13 иностранных и зарубежных отделений американских фирм понесут убытки, размеры которых только до конца 1985 года составят 1,2 миллиарда долларов. Западные европейцы возмущены и то, что правительство США позволяет себе диктовать условия европейским компаниям, перенося свои собственные законы на чужую территорию, не считаясь с суверенитетом других стран.

— Проект «газ-трубы» имеет не только хозяйственное, но и огромное политическое значение, — сказал в заключение В. Юлиен, — так как ориентация на долгосрочную перспективу во внешнеэкономических связях — это ориентация на добрососедство и прочное мирное сосуществование. Что бы ни говорили за океаном, но разрядка в Европе живет и ее материальная основа — взаимопользование торговлей продолжает укрепляться. Это не случайно, ибо на европейском континенте разрядка имеет глубокие корни; с ней неразрывно связаны коренные интересы европейских народов. Они на своем опыте уже познали благотворные плоды разрядки и, как видно, не желают бросать эти плоды под ноги тем, кто хочет их растоптать. (АПН).



## ШАХМАТЫ

### СТАРТОВАЛА СПАРТАКИАДА

В свердловском шахматном клубе «Труда» начались финальные соревнования VIII областной спартакиады. На старт вышли девять команд ДСО: «Буревестник»,

«Локомотив», «Спартак», «Труда», «Урал», СКА, «Трудовые резервы», «Урожай» и сборная производственных коллективов области. В составе каждой команды 6 мужчин и две женщины. Особностью этой спартакиады является значительное омоложение состава — не менее половины участников команды должны по положению быть не старше 25 лет.

Соревнования собрали почти всех сильнейших шахматистов области — среди 72 участников три мастера и 34 кандидата в мастера. После трех туров лидируют представители спортивного клуба «Урал», набравшие 14 очков. У шахматистов «Труда» — 12 с половиной очков, по 10 с половиной очков имеют сельские спортсмены.

А. КОСТИН, судья республиканской категории.

## ХОККЕЙ

### ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

В матче очередного тура чемпионата страны свердловский «Автомобилист» в гостях обыграл тюменский «Рубин» — 11:4 (4:2, 4:0, 3:2). Шайбы у нашей команды забросили: Глотов (2), Глода (2), Баулов, Мартемьянов, Фомищев, Симаков,

Татаринев, Федоров, Щерлов. ВТОРАЯ ЛИГА. На льду первоуральского Дворца спорта жигитатильский «Спутник» одержал верх над свердловским СКА — 6:4.

## В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

### Ответы (см. № 186)

КРОССВОРД. (По горизонтали: 1. Светомаскировка. 4. Семипалатинск. 6. Аспирин. 7. Перевыпуск. 10. Фуклид. 12. Ковач. 14. Энергия. 15. Ткемали. 17. Ерика. 18. Нью-порт. 19. Кручина. 20. Аквалангист. 21. Рентгенология. 22. Коллективизация. (По вертикали: 1. Сегнетовая соль. 2. Славина. 3. Автордиография. 4. Сикхоризатор. 5. Капитализация. 6. Архитектура. 7. Александрит. 8. Паарджик. 9. Аллеманда. 10. Флагман. 11. Долерит. 12. Клише. 13. Векша. 16. Кипиани.)

### ЗАДАЧИ: 1. В пяти кубиках содержится соответствующее количество цифр. Поэтому напишем 14=1+1+1+1+1.

3. Средняя скорость лошади — 6 км/час.

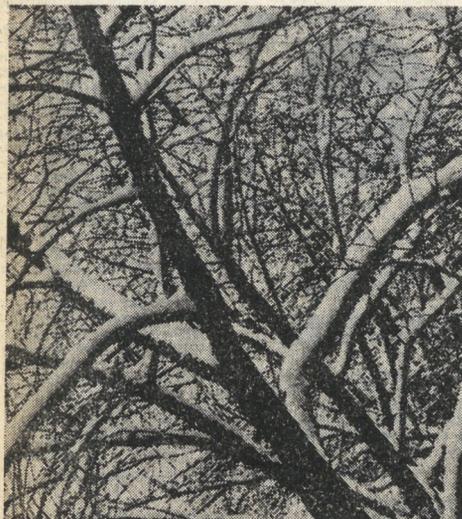
Кроссворд и задачу решил Ю. Заболотный, В. Морозов (Красноуральск), Р. Ошищенко (Свердловск), А. Домашневский (Н. Тагил). Все три задачи решили: В. Воронов (Рева), В. и П. Шихалева (п. Покровский, Уральский), Р. Талиова (Красноуральск), Л. Сумина (К.-Уральский), Т. Пыльбина (Кушва), И. Шефштейн (п. Новый Вагль), Т. Борисова, П. Жанников, В. Зверева, И. Ренникова, В. Поточина, А. Гордеев, Л. Вяткина (Свердловск).

## Задача «Литературная»

1. Советский писатель, автор романа «Любовники». 2. Советский писатель, автор романа «Воспоминания в Шувешине». 3. Комедия Мольера. 4. Русский писатель, рассказчик. 5. Русский певец, автор книги «Страны моей жизни». 6. Русский писатель, автор романа «Олеся». 7. Советский писатель, автор сборника рассказов и очерков «Морская луна». 8. Русский поэт, автор повести «Имбирная». 9. Автор романа-хроники «Время, вперед!». 10. Служанка Ивана Гониморова из повести И. В. Гоголя. 11. Немецкий поэт и драматург, автор драмы «Мария Стюарт». 12. Советский писатель, автор романа «Степной ветер». 13. Французский писатель, автор романа «Хроника царствования Карла IX». 14. Советский писатель, автор романа «Степной ветер». 15. Советский писатель, автор повести «Иван Назаров». 16. Автор романа «Черный обелиск». 17. Автор трилогии «Открытая книга». 18. Советский поэт, автор песни «Пусть всегда будет солнце». 19. Французский драматург, автор комедии «Гаргантюа и Пантагрюэль». 20. Советский писатель, автор романа «Цемент». 21. Автор романа «Русский лес». 22. Английский писатель, автор по-



ВПСВЛ ПО РАДИАЛЬНОМУ КЛЕТКАМ НАЗВАНЫ СЛОВА В КРУЖОЧКАХ ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ ПРОЧТЕТЕ ПОСЛОВИЦУ. Составил Ю. АРМИНОВ. Свердловск.



ВРЕМЕНА ГОДА

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Сын впервые увидел снег. Проснулся утром, глянул в окно и вскрикнул от неожиданности. Еще вчера он собирал желтые звезды листьев для гербария, а утром — белым-бело. Он ждал его, а знаю. И дождался первого снега.

В жизни всегда что-то бывает впервые. И снег — тоже. Снег в октябре для уральца не чудо. Но такой обильный! Блору строить снежные крепости, лепить снеговиков, что, впрочем, с удовольствием и делает детвора.

Октябрьский снег, говорят, не стойкий. Пришел и ушел. Во всяком случае на Урале последние шесть десятилетий так и было. Но вот в 1920 году снег выпал и остался до весны. Как будет нынче? Казалось бы, грустно расставаться с такой теплой осенью, как нынче. Но и к снегу первому мы уже как будто привыкли.

У снега — своя графика, свое настроение. Фотографировать первый снег не застал врасплох. Он, как видите, встретил его с объективом наперевес. И, судя по фотоснимкам, первому октябрьскому снегу уральцы были рады.

С. ГЛЕВОВ. Фото А. ЛАПТЕВА.



В деревне каждый знает друг о друге все. Ну не все, так много. Спроси, где живет такой-то, и ответ получишь быстрее, чем в справочном бюро города.

К Потоскуеву меня даже провели за рукав местные мальчишки, хотя путь был неблизким, и, конечно, в планы ребятшек никак не входила хлопотная роль провожатых. Уважат, значит, Александра Григорьевича, отметили я про себя.

Ему за семьдесят, но он чисто выбрит, строен, орянет, любит острую шутку. Современный дел, словом. Квартира одинокого старика вовсе не кажется одинокой: уютно пыхтит на плите чайник, на полках тесно от книг, географические карты в полстены — как окно в бездонный океан жизни... Не комната — кабинет. Чем известен, чем славен Потоскуев? Это один из

— История, культура, быт уральских сел в главном походят друг на друга. В этом смысле история Алапаевского района, история села Котлово характерна. Молодому человеку всегда интересно прошлое его земляков.

— Сначала короткая историческая справка. Первую избу в Котлово поставил 350 лет назад крестьянин Иван Котлов. (Отсюда, стало быть, и название села). Иван плыл по реке, захотел напиться из родника, причалил, а когда увидел, какие здесь места красивые да богатые, то решил здесь строиться. Такова легенда. Он, видимо, был не один. С семьей. Сохранилась «Подворная перепись населения Арамашевской слободы Верхотурского уезда 1680, 1710, 1719 годов». В нее занесены первые поселенцы этого края. Котловых в книге много — крепкую дали ветвь.

В 1647 году приехал сюда второй житель — Ставров. В «Подворной переписи» — одни мужчины. Женщины в те времена не переписывали.

— В Котлово сохрани-

самых старейших, неугольных краеведов на Урале. Краевед-энтузиаст, своего рода подвизник.

В Котлово, селе Алапаевского района, создан целый комплекс музеев под открытым небом. Какое, скажите, другое село Урала может похвастаться таким богатством? Да и в стране их немного. А котловский комплекс знаменит во всей стране. Так вот, Потоскуев — один из самых активных и последовательных организаторов этого дела. На протяжении всей жизни Александр Григорьевич по крупицам собирал реликвии. Он о Котлово знает все.

С чего начинается Родина? С порога собственного дома. С истории родного села, с корней собственных. Александр Григорьевич Потоскуев — гость «Суббот-

С ИСТОРИЕЙ ЛИЦОМ К ЛИЦУ

НАША ГОСТИНАЯ

лось жилище того времени, постройка XVII века...

— Это уникальная изба. Изаба бабы Кати, как мы ее привыкли называли. Это, считай, истинно народный музей. Все, что есть в избе, все экспонаты подарены жителями нашей деревни. Музей изба стала в 1971 году, когда колхоз купил постройку у дальних родственников бабы Кати. На дрова хотели избу разобрать, но удалось спасти. Реставрировали немного дом, самую малость. Крышу подновили, перу бревен. Все остальное осталось нетронутым. В первоначальном виде. Баба Катя еще рассказывала (а она самая младшая была в семье), что в избе жило 18 человек одновременно. Ма-

лье спали на полатах. Мать кормящая — рядом с зыбкой. (Детская зыбка висит тут же, рядом с кухней. Правда, не кухней тогда называли, а саредой). Молодые спали прямо на полу. Три семьи рядом. Пол был разделен условно на три части. Милые его женщины с песком, скребли. Причём, каждая — свою долю мыла. «Ты, — говорит, например, одна, — за Петром своим сама мой. Он ночью курит и плюет. Мебели, конечно, дорогой не было. Широкие лавки для сидения (да и сидеть-то некогда было), стол, подлавки, на которых мужчины хранили свой инструмент и одежду. Вот и вся мебель.

Во дворе — колодец. И вот что удивительно: дом бабы Кати на горе стоит, а вода иногда заходила в трубку колодца, черпая ее можно было хоть ковшем. А в избе, под полом, не было воды. Сухо было всегда. Как неграмотные крестьяне могли определять беспричинно уровень воды, то место найти — где избу ставить, где колодец рубить — загадка.

— Чем, кроме земледелия, занимался уральский крестьянин! — Ну, дел было хоть отбавляй. Не будем называть чисто

солдатки ругает на игрища. Осуждали их.

Со старшими принято было здороваться переломом. А они уже смотрели — отвечать на приветствие или оттолкаться.

В масленцу катались на лавках, санях. Жгли коробки. К лавке ребята для девчат устранили качели (качели их называли).

— Сейчас среди подростков наиболее популярны игровые виды спорта. Во что играли столетия назад! Это интересно, потому как игра в прыжки-ангараж отражает уровень культуры человека. В игре подросток познает окружающий мир, самовыражается.

— Игры были просты. Парни лобили бабки, играли в шаровки, в мяч, шитый из лоскутков материи. Но не в футбол играли, а в нечто похожее на лапу. Самым любимым зрелищем была, конечно, борьба. В каждом районе были свои силы. В Котлово верх держал псаломщик Михаил Пономарев. Род его деятельности запрещал псаломщику бороться, но мужчины просили Пономарева побороться за их край (были ангажирован и жерковлянин). Отстоял честь жерковлян. И согласился Михаил Егорович, кал на лопатки низовлянина.

— Музейный комплекс в Котлово, Александр Григорьевич, впечатляет. Но ведь и у него немало проблем. Не так ли!

— Проблемы есть. Главная из них — экспонатом тесно. Необходимо расширяться, строить. Есть экспонаты, которые до сих пор хранятся под открытым небом (старинные орудия обработки земли, например). Но местные власти обещают помочь. Вообще, надо заметить, и председателя сельсовета Валентина Ивановна Третьякова, и председатель колхоза имени В. И. Ленина Александр Михайлович Калеев идут музею навстречу, помогают. Люди понимают, что воспитательное значение музеев переоценить трудно.

В гостинице дежурил С. РЫКОВ. Алапаевского район.



НАШ РЕПОРТАЖ

В ДОМЕ НА КОЛЕСАХ ВСЕ СПОКОЙНО

Чуть подпрыгивают на стыках вагоны скорого фирменного поезда «Россия». Из окон электровоза открывается красивый пейзаж. Светофор дает зеленый. Казалось бы, сиди в кабине и отдыхай, но машинист всегда начеку. Вдруг как-то «неожиданно» начинает дребезжать электровоз. Еле слышимый звук нарастает, машинист чувствует, как пробуксовывает локомотив. «Неужели разбежались карданы двигателя!». И словно в подтверждение его мысли пронзительно прозвучал зуммер.

То, что случилась беда, было очевидно. Что такое авария на железной дороге? В лучшем случае — это гигантская «пробка», из-за которой летит в черту весь график движения. Это сотни тысяч рублей ущерба, под угрозой могут оказаться и человеческие жизни.

Но действия машиниста точны и хладнокровны. У него под руками пульт управления, за спиной — сердце электровоза — двигатель. Все приборы машинист знает, как свои пять пальцев. Через несколько минут двигатель работает в заданном режиме, и красивые вагоны с табличкой «Россия» весело тараторят на стыках. Теперь можно спокойно откинуться на спинку сиденья, перевести дух — авария устранена.

Множество таких реальных аварийных ситуаций происходит на тренажере для машиниста электровозов в локомотивном депо Свердловск-Пассажирский.

Новичков или машинистов, долгое время отлученных от работы, непременно садят за тренажер, где можно показать свои знания и умение.

— С тех пор, как установили тренажеры, количество не устраненных вовремя аварий значительно снизилось, — говорит инструктор по обучению Вячеслав Геннадьевич Мельников.

Добавлю, что, помимо тренажеров для машинистов тепловозов и электровозов, в депо есть еще один, на котором проверяется бдительность железнодорожника. Словом, в депо станции Свердловск-Пассажирский создан настоящий учебно-тренировочный комплекс, который способствует безопасности движения поездов. В. ВОХМИН. Свердловск-Пассажирский.

«Уважаемый «Репортер»!

В одном из выпусков прочитала письмо Вячеслава Миняева из Североуральска, в котором он рассказал о своей мечте стать цирковым артистом.

Я тоже мечтаю. Мечтаю стать профессиональным кинологом. Очень люблю собак, люблю понаблюдать. Воспитала двух питомцев, поэтому имею некоторый кинологовский опыт.

Хочу, чтобы увлечение это стало моей профессией, но до сих пор не знаю, где могу получить специальную подготовку. Помогите. «Репортер». Подскажите, где учат кинологов?

С уважением Людмила Гарифанова. Н. Тагил.

На вопрос Людмилы отвечает начальник Свердлов-

ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ГДЕ УЧАТ КИНОЛОГОВ?

Пусть не отчаивается Людмила. Она может получить профессию, близкую профессии кинолога, может профессионально реализовать свою любовь к четвероногим друзьям. Путь в собаководство, как правило, лежит через учебу на ветеринарных факультетах сельскохозяйственных техникумов или институтов, а также через учебу в специальных ветеринарных вузах и техникумах. Перечислю неко-

— Тагильчанка Людмила Гарифанова не одинока в своем желании. Но хочу огорчить Людмилу: просто негде быть у нас профессиональным кинологом. Они, конечно, есть (в армии, милиции, на границе), как вы понимаете, все это мужчины. Но!

И СЕРЬЗНО, И КУРЬЗНО

ГАЛАНТЕРЕЯ В КАБИНЕ ТРОЛЛЕЙБУСА

Разные бываит коллекция Но эта — необычная и, пожалуй, единственная. Уникальность ее в том, что любой житель Камениска-Уральского, пользующийся общественным транспортом, может пополнить ее, а при желании взять свой экспонат обратно.

Через неделю в кабине машиниста четвертого маршрута с бортовым номером 48 уже экспонировались по десятку различных предметов. Коллекция росла и росла. Приятелями в троллейбусном парке поменялись под Пуромом. У них в почете было другое: журнальные портреты импортных крапин, на худой конец, яркие значки с гербами городов или эмблемами спортивных соревнований. А тут пуговицы!

Между тем, коллекция Александра стала пользоваться спросом среди пассажиров троллейбуса. Бывает, что на какой-нибудь остановке нет места и поступит кто-нибудь в кабину, вынет пальцем на штормовом выключателе экспонат и получит с улыбкой свою потерянную в сутонле пассажирский перевозок пуговицу.

Сколько слов благодарности получил водитель троллейбуса Александр Пудов от своих пассажиров. Вот вам и пуговицы!

К. УРАЛЬЦЕВ. Камениска-Уральский.

Редктор И. МАЛАХЕВ.

Качество, эстрадная орбита а не число!

— Михаил Леонович, сейчас много говорят и пишут о различных вокально-инструментальных ансамблях. А каково ваше мнение о них?

— Наверное, не каждый знает, что в нашей стране 160 тысяч таких ансамблей. Много это или мало? Для сравнения скажу, что, например, в США таких ансамблей почти 300 тысяч, а в Японии 280. Но количество в данном случае ничего не говорит о качестве. Даже специалисты смогут назвать всего несколько десятков ансамблей страны, а хороших и того меньше — единицы. Мне близки ансамбли «Песняры», «Меридиан».

Но назвать ансамбль, который бы удовлетворял всем требованиям, пока не берусь. Недавно на страницах «Комсомольской правды» разгорелись споры об ансамбле «Машина времени».

— Мне этот ансамбль не близок. Никакого нового слова он не сказал. Более того, ансамбль пользовался хламом в том смысле, что все его «новое» ничто другое, как отрепанные и отшумевшие старые. Еще в двадцатые годы тема безысходности (вспомните песню «Машина времени») о дегартаются люди независимо от их желания. Так что от громоздких ансамблей, потом выбросят их на свалку. По-

добра! «Машина времени», и в этом смысле она, оправдывая свое название, унеслась вперед на 30-40 лет.

— Иногда на концертах даже именитых ансамблей удивляешься их стремлению к упрощению звука. Оглушающая какофония стала переселяться из концертных залов в клубы, парки, квартиры. Случайно ли это?

— Приведу вам такой пример. Во время поездки в США мой знакомый американский композитор решил показать гостю, как играют ансамбли у них. Приходим мы в «клуб», открываем одну пробковую дверь, вторую, а когда открыли третью, то меня в буквальном смысле чуть не обросило назидательной волной. Звук был настолько тихим, что у меня, вполне здорового человека, начало что-то вздрагивать и метаться внутри, задерживались в такт музыке ноги. Неподготовленному человеку выдержать все это было невозможно. А когда я потом спросил у провозившего меня композитора, к чему весь этот шум, он объяснил так: эта музыка, которая воспринимается человеком без помощи слуха. Она напрямую воздействует на его организм. Вот и дегартаются люди независимо от их желания. Так что от громоздких ансамблей, потом выбросят их на свалку. По-

— Когда мы увидим вас снова в Свердловске?

— Очень скоро. Я уже говорю о том, что мне понравился ваш симфонический оркестр. Есть готовность о том, что этот оркестр возьмется сыграть мою новую работу, и уже в конце года, надеюсь, состоится ее премьера в Свердловске. Так что до скорой встречи.

Записал В. КРАСНОВ.

ГОЛОС МИНУВШЕГО

«Мечтаю разделить ваше счастье»

Известно, что первым фильмом, созданным на Свердловской киностудии, была «Славя». Причем оперетта Имре Кальмана — не только первая художественная лента уральской киностудии, но и первая советская экранная оперетта, к тому же снимавшаяся в дни войны. Выпущена она на экран в 1945 году.

Во многих странах мира с успехом прошел этот музыкальный фильм. И. Кальман получил в Нью-Йорке письмо Будапешта от своего друга с рекламной афишей советского фильма и откликами венгерской печати.

В ответ композитор отправил в столицу Венгрии телеграмму: «Я горжусь и радуюсь тому, что советское киноискусство пришло к нам в Будапешт — его родина, тяжело пострадавший от фашистской оккупации и войны, — мою скромную оперетту. Поверьте, я со слезами на глазах смотрел на этот плакат, и мне вспомнилось, что в том же самом кинотеатре, где сейчас демонстрируется этот фильм, а репродуцирах скрепя сердце не выжили и злобы слова нацистской пропаганды. А теперь там звучат

мелодии моей оперетты! Ты пишешь, что вы все от всего сердца радуетесь советскому кинофильму. Я могу ответить на это лишь выражением своего безграничного желания быть вместе с вами в родном Будапеште и разделить ваше большое счастье».

К сожалению, Кальман так и не увидел фильма уральских киноматографов. По пути на Родину композитор умер. Наверное, не все знают, что великий композитор с двумя лет «породнился» с Уралом. Его жена Вера Максикая-Кальман — русская, родом из

Перми. Ее отец, офицер, побил в первую мировую войну. Судьба забросила мать и дочь Максикай в Австрию, и в Вене Вера встретила Кальмана. Они поженились. После смерти композитора Вера Константиновна написала мемуары.

В июне 1969 года она приехала в нашу страну. Вера Кальман была гостевой коллективом Московского театра оперетты, присутствовала на спектакле «Филала Монмартра». Именно ей посвятил эту оперетту. Б. ЗЕЛИЧЕНКО.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 11.40 — «Утренняя почта». 12.10 — Сельский час. 13.10 — Музыкальный юмор. 14.20 — Путешия в жизнь. 14.25 — «Его зовут Сухэ-Ба-тор». Художественный фильм. 15.45 — Клуб кинолюбителей. 16.45 — Сегодня — День работников промышленности. Выступление министра пищевой промышленности СССР В. П. Ленина. 17.00 — Прините наш поздравления. 17.40 — Международная панорама. 18.25 — Мультфильмы. 19.10 — «Город принял». Художественный фильм.

- 20.30 — «Время». 21.05 — Н. Андроников. «Воспоминания в Большом зале». 22.20 — Концерт артистов балета ГАБТ СССР. 23.40 — Новости.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА 18.00 — МОСКВА. «На зарядку становись». 10.20 — К 10-летию работников пищевой промышленности. Клубов. Художественный фильм. 12.30 — «Салют, пионерия!». Концерт. 13.30 — «Светлое» — новаторство». 14.30 — Прекрасная Куба. 15.30 — В гостях сказки. «Тупиш с золотым прыжком». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 18.30 — «Еще немного о балете». 17.30 — Рассказывают наши корреспонденты. 18.00 — Споете, друзья! 19.20 — Мультфильмы. 19.30 — «Юрчины рассветы». Художественный телефильм. 20.30 — К 65-й годовщине Великого Октября. «Наша биография». Фильм 55-й. «Год 1971-й». 21.30 — Чемпионат СССР по гандболу. Женщины. «Автомобилист» (Банку) — «Спартак» (Ижевск). 22.00 — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение. 22.15 — МОСКВА. Чемпионат СССР по прыжкам на батуте. 23.00 — «Время».

ГОСПИКИ 29 октября 29 октября ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА. Первый Всесоюзный конкурс лучших цирковых номеров и аттракционов «МОЛОДОСТЬ СТРАНЫ». Начало представления: в 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Программа французских фильмов: «ВСЕ ЗВЕЗДЫ», «УКОЛ ЗОНИТНОМ». Сеансы: 12, 16, 20 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Преступный репортаж (две серии).

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня ДОН СЕЗАР 17-Х утром ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ вечером РЕТРО 19-Х ДИКАРЬ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА Сегодня в 10 и 14 ч. в 19 ч. ЭЙ, ТЫ. ЗДРАВСТВУНИ 17-Х в 12 и 18 ч. ДВА КЛЕНА

БУРЕВЕСТНИК — Три дня «Кондара» (две серии). ЗАРА — Тридцать девять ступень. Бесконечный ИСКРА — Битва за Рим. Без видимых причин. ЗНАМИ — Бреш без обязательств. Вакансия. СОВРЕМЕННИК — Родня.

ПОГОДА 17-18 октября по области ожидается переменная облачность, небольшие осадки, преимущественно в виде дождя, утром местами туман, ветер 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 плюс 5, в отдельных районах до 4 градусов холода, днем 2-7, на юге 7-12 градусов тепла.

620219 Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!»