



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МОЛОДОГО РАБОЧЕГО. По традиции в этот день на предприятиях и в школах, заводах и фабриках проводится торжественное посвящение в рабочий класс вчерашних выпускников школ, профессионально-технических училищ.

Над страной гремела Великая Отечественная война. Ушли на фронт отцы и братья, а их места у станков заняли 14-15-летние подростки, воспитанники ремесленных училищ. Стране нужны были рабочие руки, 2 октября 1941 года — дата рождения государственной системы профтехобразования.

Сегодня в профтехучилищах только нашей области обучается свыше 71 тысячи учащихся более чем по 200 специальностям. В распоряжении ребят станки с программным управлением и ЭВМ, просторные учебные корпуса и мастерские.

И не случайно, празднуя День молодого рабочего, по праву первыми присутствуют воспитанники системы профтехобразования, нашу рабочую смену.



# рабочая смена РАСТЕМ!

НА ОДНОЙ из улиц Революции, современной, распахнутой широко и нарядно, да и название несомненно подходящее — улица Цветников, поднимается новый дом. В одном из подъездов поставленной уже коробки я и увидел эту веселую, звонкогласную бригаду (снимок внизу). Впрочем, пока это еще не бригада, а группа штукатуров — маляров. Группа № 26 рединского СПТУ № 72...

Самое училище, стоящее на пороге своего тридцатипятилетия, хорошо знают в городе.

Да и не только. Ведь базовые предприятия, для которых оно готовит кадры, тресты «Уралтяжтрубстрой» и «Строймеханизация» № 13, имеют самую широкую географию строев. И тысячи его выпускников успешно трудятся, возводя жилые дома, объекты соцкультбыта, промышленные предприятия области.

Сейчас у нас, — рассказывает директор В. Я. Шевченко, знакомя меня с училищем, — овладевают деловито строительными специальностями 788 парней и девушек. Ребята имеют все необходимое для успешной учебы, труда и отдыха.

И, действительно, проходя по корпусам, убеждаешься в этом. Отлично оборудованные кабинеты для занятий, прекрасно оснащенные мастерские, или как их называют здесь сочно — цехи, общественные на 500 мест, спортивный комплекс. Очень многое сделано руками самих ребят.

Сейчас, — продолжает Валерий Яковлевич, — возводим с ребятами еще один спортивный зал и профилакторий...

Из столярного цеха доносится деловитый рабочий шум. Заходим. Группа первокурсников овладевает аза-

ми столярного дела. Занятия проводит мастер производственного обучения В. П. Ефимов (на снимке он с Володи Кузнецовым). Валентин Павлович — один из старейших преподавателей училища. Недавно исполнилось 25 лет с того дня, как он впервые пришел сюда. — Учу второе поколение, — улыбается Валентин Павлович, — уже приходят сыновья бывших моих учеников.

Надо заметить, что в училище сложился крепкий, работающий творчески коллектив преподавателей и мастеров. И не только добротные профессиональные знания получают здесь ребята. Высокий уровень преподавания и общеобразовательных дисциплин. Вот только два факта. На коллегии областного управления профтехобразования был обобщен опыт работы педагогической коллектива училища по организации внеклассной работы на базе комплекса кабинетов по общеобразовательным предметам и рекомендован всем училищам области. В прошедшем году учащийся этого училища Володя Васильев стал победителем Всесоюзного конкурса сочинений о рабочем классе. В этом немалая заслуга преподавателя русского языка и литературы Э. В. Проничиной.

В новом жилом доме по улице Цветников идут отделочные работы. И вместе со строителями треста «Уралтяжтрубстрой» делают его нарядным и уютным группа девчат из СПТУ № 72 под руководством мастера М. С. Клепиковой. Это их первое большое дело в жизни. А в апреле будущего года они разведутся по большим и малым стройкам области, и можно с уверенностью сказать, что они будут неплохими рабочими, так как уже сейчас справляются с заданиями наравне с кадровыми отделочниками.

А. ЛАПТЕВ. Фото автора.



## ПРОШУ СЛОВА ПЕРВАЯ СТРАНИЦА

Заранее согласна, что кому-то мое письмо покажется слишком оптимистичным. Вот, мол, девочка смотрит на жизнь сквозь розовые очки. И все же я решила его написать. Тем более, что мне совсем недавно мое положение казалось довольно мрачным. Приехала в Свердловск поступать в пединститут и... после третьего экзамена была вынуждена пойти в отдел кадров завода «Уралкабель».

Несмело я вступила на территорию завода: смогу ли выдержать этот первый в моей жизни экзамен, экзамен для поступления в рабочую жизнь? С улыбкой встретила нас Вера Анастольевна Темникова — наш мастер. Оплетчица. Это и моя будущая профессия.

Подождала я у станку, а там все движется быстро-быстро. Единственное, что я поняла, так это как, переплетается

движутся нити. И вот уже готовый шнур наматывается на барабан.

«Нет, я ни за что не смогу здесь работать!» — такой была моя первая мысль. Но Вера Анастольевна так просто рассказывала о том, что нужно делать, когда станок останавливается, как правильно заправить нить, как сменить барабан. И мне захотелось попробовать самой. Но что это? Мои руки, может, первый раз в жизни не слушаются меня. Делают не то, что надо.

Подходит к нам молоденькая девушка (Вера Анастольевна сказала, что это моя наставница и зовут ее Марина Гайсина):

— Ну что, будем учиться! — сказала, улыбувшись, Марина.

Будем учиться! Эти слова я слышала десять лет. Десять школьных лет. И тогда они для нас были знакомы. Как же теперь, что совсем недавно мой первый учительница ревела меня через школьный

## РАВНЕНИЕ НА ШЕФА

Георгию Калунину эта страда запомнится особенно. Он, учащийся Кармакского СПТУ, работал нынче штурманом на комбайне в совхозе «Тугулымский». В этом же хозяйстве Георгий проходил производственную практику весной. Вот тогда он и стал победителем социального соревнования учащихся на себе.

А вообще-то мне хотелось бы овладеть профессией не только комбайнера и тракториста, но и водителя, стать настоящим механиком. Доволен своим помощником знатный механик-водитель Фадюшин, наставник Георгий. Умеет парень работать отлично. Хорошая смена идет из СПТУ.

Георгий продолжает семейную традицию. Много лет трудится механиком его отец Владимир Георгиевич, работает в совхозе и мать Зинаида Яковлевна. Младший брат Георгий Винтор тоже собирается поступать в СПТУ.

Е. ЛИТВИНОВА, оплетчица завода «Уралкабель».

## РАВНЕНИЕ НА ШЕФА

Георгию Калунину эта страда запомнится особенно. Он, учащийся Кармакского СПТУ, работал нынче штурманом на комбайне в совхозе «Тугулымский». В этом же хозяйстве Георгий проходил производственную практику весной. Вот тогда он и стал победителем социального соревнования учащихся на себе.

А вообще-то мне хотелось бы овладеть профессией не только комбайнера и тракториста, но и водителя, стать настоящим механиком. Доволен своим помощником знатный механик-водитель Фадюшин, наставник Георгий. Умеет парень работать отлично. Хорошая смена идет из СПТУ.

Георгий продолжает семейную традицию. Много лет трудится механиком его отец Владимир Георгиевич, работает в совхозе и мать Зинаида Яковлевна. Младший брат Георгий Винтор тоже собирается поступать в СПТУ.



## СЕГОДНЯ НА ВСЕСОЮЗНОЙ РАДИОЛИНИИ БУДЕТ ДАН СТАРТ НОВОМУ МАРШУ ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ.

### Центральный Комитет ВЛКСМ и Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации разработали новую программу Всесоюзного Марша юных ленинцев. Позыные Марша: «Пионерское слово, Пионерское дело, Пионерская дружина».

Завсегдатаи Марша в Свердловской области по праву стали пионеры Герасимовской восьмилетней школы Тавдинского района. Они дали пионерское слово: «Быть достойными имени Павлика Морозова, пионера-героя, земляка. Жить и мечтать дерзновенно, как это умел Павлик. Работать на совесть, чтобы на родной земле мог сказать тебе «спасибо» и молодой колхозник, и ветеран труда». О делах дружины на Марше мы и рассказываем сегодня.

А. ЛАПТЕВ. Фото автора.

# Пионерское дело

го смолья, следопыты не сидели, наблюдатели. Устраивали на стройплощадке субботники: уносили щебу, добывали для крыши и полов подходящий лес. Ведь здесь будет новый музей, создавать который — ребятам.

Работы по восстановлению подворья Морозовых пока не окончены. Но шестилетним советом отряда Светлой Фокиной уже ходят по соседям, спрашивая домашнюю утварь, одежду начала тридцатых годов, чтобы полностью воссоздать картину быта семьи, в которой жил Павлик Морозов.

Ревские, помнит ли твою дружина наказ Марша: «Знать и охранять исторические, революционные, боевые и трудовые памятники родных мест... Знакомьтесь с жизнью земляков — героев революции, войны и труда!» Как следопыты отвечают на вопросы из писем, связанные с жизнью прославленных земляков? Так же, как герасимовские пионеры, делом! Своими руками создают новые музейные комплексы, памятники!

Музей не научит жить, пока каждый пионер дружины не поймет, что это не только место для увековечивания будущего, награды, вещей. Это место серьезным раздумий и переживаниям, место, где увековечиваются высокие принципы и идеалы.

Вот и герасимовских ребят сверстники в письмах спрашивают: «Расскажите кратко о подвиге Павлика». Прямо скажем, невыполнимая просьба. Павка не похож на романтичных «Неуловимых мстителей». Он не отстрели-

вался на скаку от погоны. Он не бросился в горящий амбар, спасая подожженный кулаками колхозный хлеб. Пионер Морозов вообще не вытворял ничего такого ошеломляющего, широкоэкранного.

Подвигом были будни его жизни, Подвиг — его мечта колхоза, которую он один, по горячему собственному убеждению, пропагандировал среди бедноты. Подвиг — его первые в деревне опыты с пшеницей в противовес издевательскому кулаками мнению, что на таежной земле зреет только рожь. Подвиг — его самоотверженный труд в школе и взрослый взгляд на домашнее хозяйство, когда, оставшись без отца, он и се на успевал на зиму заготовить, и хлеб со своей деляны убраться, и похлебку готовить для троих младших братьев...

Шел сбор. Света Новоселова уверенно смотрела в глаза ребят.

— Людям, пришедшим сюда, каждая грядка хлебоного поля далась богатissimi трудом. На таежной земле — каждый человек дорожит талантами, человеческим достоинством. Неподкупному, бескорыстному — совсем цены нет. А именно таким был Павлик. Он мог бы стать заслуженным агрономом, знатным механизатором, талантливым учителем... У него были благородные мечты. Давайте же через всю жизнь пронесем эти мечты, ежедневно воплощая их в дела школы, колхоза, села. Ведь это и значит — равняться на героя.

— У наших ребят характер Павкин, хозяйственный. Ни одно общеобразовательное дело их не минует, — рассказывал председатель колхоза имени Павлика Морозова Александр Михайлович Цонцев. — Помню, колхоз построил новый склад для запчастей. Пора бы из старого детали перевернуть, а людей не хватает — в поле заняты. Смотря, пришли на помощь старшим пионеры дружины Володя Пижанин, Валера Худяков, Коля Новоселов.

А колхозная ферма? Кропотливая ее отапливают доврами. Но и в самые лютые морозы животные в тепле. Ребята постоянно следят за ли на ферме запас древесины? Картошка колхозная? Наверное, наше хозяйство единственное в районе, что не приглашает на уборку учащихся из города. В основном с уборкой справляются наши ребята. Незавирая на то, что пионерская и комсомольская организации школы не насчитывают и ста человек...

Да, пионерские отряды в Герасимовке совсем малы. Самый многолюдный отряд — восьмиклассников — 9 человек. И все же... Зимой — это звено по заготовке витаминных хвойных — коров, весной — посевное звено, летом — силосоративное и осеннее — мелиораторное. Односельчане так и говорят про отряд: «Мал золотник, да дорог». И, вспоминая первый, морозовский отряд, сравнивают: «А знаете, что из сегодняшних ребят больше всего на Павлика похож? Николка Варыгин. Лекарственные травы собирать — пожалуйста, он первый. Природу он любит, тайгу знает. Клюквы, грибов на зиму заготовить — это у нас вообще вошло в привычку, ребятское дело. И здесь Коля мастер... Но больше всего парня уважают не ханжаторы. Летом, во время покосов, он замечает на работе маму — трудится диспетчером в колхозном гараже. Выдает путевки, запчасти. Диспетчер — человек без сна и покоя. Он на работу — раньше всех, с работы — позже всех. Но парень справляется, понимает; в тайге час сенокосный совсем короток. Июнь — еще не лето, август пришел — уже не лето».

Спешат в кино молодежь Лукнины. Наталья вернулась с дойки, Николай окончил дела в своей полководческой бригаде. Дома двое малышей — Максик и Анюта. Но малыши не беззаботные, потому что живут — в зоне пионерского действия. В зоне действия все то же неунывающее отряде восьмиклассников. И пока председатель отряда Тая Каргузова с частыми ребятами спешит в колхозный детский сад, ее сестра Лена берет в дом Лукнин за дела. Готовят еду для малышей, разучивают с Анютой сказки и колбельные для младшего брата. Заведешь под вечер в Герасимовку — тихо, будто все уснуло. А заглянешь в любую хату и поймешь: деревня трудится. И вместе с нею трудится немногочисленная, но вездесущая пионерская дружина. Трудится, помня главный наказ Марша: «Верность слову доказывайте делом!».

В. САНАТИН, пос. Герасимовка, Тавдинский район.

НА СНИМКЕ: почетная вахта у памятника Павлику Морозову.

Мы разговорились с Колей Варыгиным, и я спросил его: видимо, что-то очень дорого ему в характере Морозова, раз их друг с другом сравнивают? Коля подумал. «Конечно, Павлику хочется пожать. Он был такой самолюбивый. Как никто азартно читал, учился, отстаивал убеждения свои. Даже рыбачил, говорил, недопродержав с гордыми глазами. И мы с ребятами на той же пристани рыбачим. Но не только любовь к родным местам нес с Павликом роднит. Нам дороги его принципы».

Сегодняшние восьмиклассники не помнят, проводили ли они когда-то диспуты о дружбе или нет. Когда — дружба есть, о ней и спорить нечего. Их подружился — деревенская работа, самолюбивая, как и они сами.

## Колыбельная для брата

Говорят, вожатые в сельских школах не приживаются, особенно — ээээежне. Возможно, если в душе нет ни капли привязанности к деревенским детям, же-

фра Ангамовна Воскобойникова пришла в глухую Герасимовку восемь лет назад. Тогда здесь не было асфальта, кирпичных, просторных домов и коттеджей для колхозников. Но она верила, что будет. Смотрела на трудолюбивых, талантливых деревенских ребят и верила.

Она была первым учителем сегодняшних восьмиклассников и их бесстрашным пионерским наставником. У них все получалось, потому что ребята идеями были ее идеями. Девяной написанной запиской из Герасимовки — взаимопомощью. Понимая ребята трогательно заботились о молодой учительнице, помогали ей по хозяйству. И она понимала: их не надо учить теоретической работе. С ними надо на равных участвовать в ней — это оценится выше. И она ходила с ребятами во дворам пенсионеров, таскала воду, мыла полы. И не заметила, как они стали совершенно самостоятельными. Научились планировать пионерский день. Делились на звенья по три, четыре человека. Одни работали в поле, другие — в детском саду. Третьи можно было найти в квартирах многодетных.

Спешат в кино молодежь Лукнины. Наталья вернулась с дойки, Николай окончил дела в своей полководческой бригаде. Дома двое малышей — Максик и Анюта. Но малыши не беззаботные, потому что живут — в зоне пионерского действия. В зоне действия все то же неунывающее отряде восьмиклассников. И пока председатель отряда Тая Каргузова с частыми ребятами спешит в колхозный детский сад, ее сестра Лена берет в дом Лукнин за дела. Готовят еду для малышей, разучивают с Анютой сказки и колбельные для младшего брата.

Заведешь под вечер в Герасимовку — тихо, будто все уснуло. А заглянешь в любую хату и поймешь: деревня трудится. И вместе с нею трудится немногочисленная, но вездесущая пионерская дружина. Трудится, помня главный наказ Марша: «Верность слову доказывайте делом!».

В. САНАТИН, пос. Герасимовка, Тавдинский район.

НА СНИМКЕ: почетная вахта у памятника Павлику Морозову.

## ПОСВЯЩЕНИЕ

Дом работников народного просвещения или, как можно еще назвать, Дом учителя, открыт у нас, в Красноуральске, совсем недавно.

Мы планируем проводить здесь идеино-политические и культурно-массовые мероприятия для преподавателей, — рассказывает директор дома Е. М. Подгорная, — есть своя библиотека, фототека, со временем откроется клуб интересных встреч, словом, учителям есть где обобщать свой опыт. Сейчас у нас состоится вечер встречи молодых специалистов.

Вот пришли самые первые гости — две молодые девушки. Знакомимся. Учителя начальных классов О. Шевчук и В. Виналер. Ольга Шевчук приехала сюда после окончания Нижнетагильского пединститута. Она преподает в школе № 3, в поселке Рудничном. А Винолетта Виналер местная.

Начало вечера. Две девушки в красных русских платьях с ручниками вручают молодым специалистам каравай хлеба.

Перед педагогами выступил заведующий горно Александр Борисович Кировин. — Будет много сложностей и трудностей, — говорил он, — обращайтесь к молодым, — но все зависит от вашей настойчивости, инициативы. Дерзайте, творите, выдумывайте. Успехов вам, молодые наши учителя!

Также молодых специалистов приветствовали председатель горкома профсоюза учителей Г. В. Гумирова, инспектор отдела народного образования Т. И. Степаненко, секретарь горкома ВЛКСМ Галина Заруба.

Под музыку молодых специалистам вручали памятные сувениры. Долго не смодкали смех, шутки, песни.

Море цветов, море улыбок, масса поздравлений... Это только начало пути молодых специалистов на их педагогическом поприще.

Вечер встречи молодых специалистов запомнится надолго. Г. ЯКИМОВА, Красноуральск.

## Завтра — День учителя

## ЗРИМАЯ СВЯЗ ПОКОЛЕНИЙ

В СЕМ подходила Тамара для профессии учителя. И во всех мечтах она образительно видела себя в родной Еланской школе, под началом Ивана Григорьевича Чувашева, который, когда Тамара заканчивала десятилетку, был директором. Но в жизни мечты редко сбываются сразу. Не стала исключением и судьба Тамары Ивановны. Учиться тогда было не на что: у матери в колхозе зарплата небольшая, отца нет, в семье четверо детей. А вот Иван Григорьевич, который сразу заметил в девушке способности педагога, предлагал пойти сначала в школу пионервожатой, учиться заочно.

Это бы, конечно, удобно было для Тамары, но как-то страшновато идти сразу в свою школу. Как быть? 1 сентября 1964 года Тамара Ивановна Боронина начала работать пионервожатой в соседней Волковской школе. Но проработала там недолго. И Г. Чувашев уговорил вернуться работать к нему. И пятнадцать лет подряд, до 1979 года, Т. И. Боронина бесценно работала пионерской вожатой Еланской средней школы Байкаловского района. С 1979 — организатор внеклассной работы и учитель географии. Все эти годы Еланская школа была одна из лучших в районе.

Смерть была неожиданной и преждевременной, ди-

ректору Еланской школы И. Г. Чувашев едва перевалило за пятьдесят. У Тамары Ивановны дома все валилось из рук, а потому не спалась. Вспомнились совсем юные годы. Нет, они вовсе не уводили ее от мысли об Иване Григорьевиче, а наоборот, возвращали к нему, потому что уже тогда он влиял на судьбу Тамары Ивановны.

И. Г. Чувашев, учитель русского языка и литературы, до войны студент МГУ, а после фронта, Победы, блестящий выпускник Уральского университета, сразу стал ее любимым учителем. Он интересно вел уроки, к тому же писал стихи. И Тамаре, глядя на него,

вскоре очень захотелось стать учительницей. Ей нравилась география. Устраивала после уроков свою «школу», учила соседских ребятшек. В классе была председателем совета отряда, потом, став старше, членом комитета комсомола. Сама была отличной спортсменкой, первоартисткой, чемпионкой района, и друзьями своим прививала любовь к спорту, туризму, организации даже поход на велосипедах в Тобольск. Постоянно занимали призовые, а чаще первые места во всех соревнованиях, смотрях, самодеятельности.

За четвертое общее и за первое в смотре строя и песни в областном финале «Зарницы» отряд руководимый Тамарой Ивановной, получил семь путевок в «Артек». А сама она за эти годы была награждена юбилейной Ленинской медалью, значком ЦК ВЛКСМ «За работу с пионерами», грамотами и т. д.

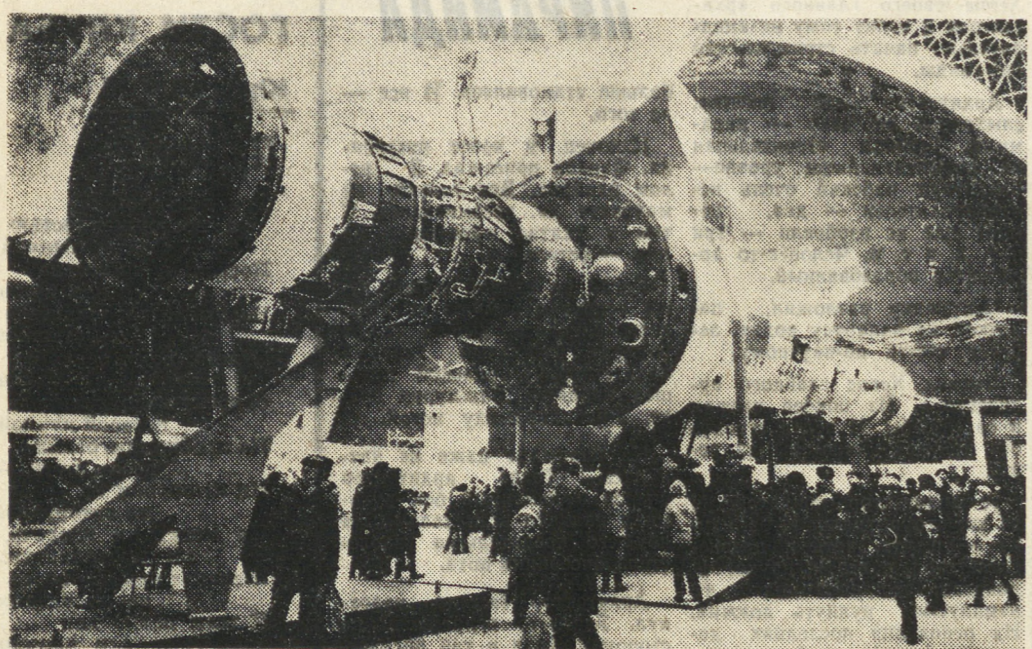
И все это под мудрым и чутким руководством Ивана Григорьевича Чувашева. А теперь его нет в живых...

Так бесценно ли прошла его жизнь? Нет, тысячу раз нет. Он остался в сердцах и победах Тамары Ивановны, в буднях и праздниках других своих учеников. Да и сама Т. И. Боронина теперь представляет собой как бы среднее, связующее звено между Иваном Григорьевичем и нынешними учениками. Он прививал ей любовь к труду учителя, она передает эту любовь сегодняшней молодежи.

Еще не так давно верной помощницей Тамары Ивановны была Люда Баталова, председатель совета дружины. Она во всем старалась походить на старшую вожатую, во всем быть первой. И не случайно, что Люда стала лучшим командиром в области, когда повели итудей «Зарницы». В «Артеке» сфотографирована у Знаменки Людмила Васильевна, тоже педагог, закончила институт, преподает в Байкаловской школе-интернате. И дружба со старшим товарищем не кончается. В этом году в пионерлагере «Юбилейный» Т. И. Боронина работала, начальником, а Люда — старшей вожатой. Между прочим, когда десять лет назад «Юбилейный» открывался, Люда стала первым председателем совета лагерной дружины.

С. ПУШАРИН, учитель Чувашевской средней школы, Байкаловский район.

К 25-ЛЕТИЮ ЗАПУСКА ПЕРВОГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ



КОСМОС СЛУЖИТ МИРНЫМ ЦЕЛЯМ

4 октября 1957 года навсегда запечатлено в памяти человечества. В этот день был сделан первый шаг за пределы нашей планеты...

«Космос может и должен объединять жителей земли, развивая понимание того, что люди живут на одной планете и от них зависит, чтобы эта планета была мирной и прудушей».

Создание спутниковых систем для наблюдения за атмосферой, поверхностью суши и океанов открыло землянам новые возможности...

С 1965 г. в СССР используются искусственные спутники Земли для организации многопрограммного телевидения и радиовещания...

От полета к полету возрастает отдача отечественной космонавтики народному хозяйству. Информация, получаемая с помощью космической системы «Метеор»...

Каждый запуск космического аппарата, каждый полет — это решение новых научных и технических задач, ступень в познании просторов Вселенной...

О МОЕМ СОВРЕМЕННОМ

Имя Тихона Николаевича Хренникова, народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии, хорошо известно любителям музыки...



Фото В. ХУХЛАЕВА. Фотохроника ТАСС.



НА ВТОРОМ МЕСТЕ

В Челябинске состоялась зональная лично-командная соревнования ЛСО «Динамо» по борьбе каратэ...

ВСЕСОЮЗНЫЙ ПРОФСОЮЗНО-КОМСОМОЛЬСКИЙ КРОСС

В ФИНАЛЕ — СИЛЬНЕЙШИЕ

В городе Чебоксары 26 сентября прошли финальные старты Всесоюзного профсоюзно-комсомольского кросса зоны Урала и Поволжья.

Сборная команда нашей области в упорной борьбе с сильными командами Чувашской, Татарской, Мордовской АССР, Челябинской, Пермской, Ульяновской и других областей сумела занять II место...

Уверенно одолел дистанцию рабочий Серовского металлургического завода Андрей Останин...

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with clues in Russian. The grid is 15x15. Clues include: 1. Осмотр местности с целью составления работ по съемке. 2. Город в Черкасской области. 3. Итальянская монета XVI-XIX веков.

КРИПТОГРАММА

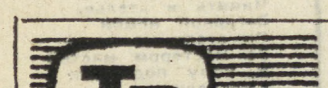
Cryptogram puzzle with a grid of numbers and letters. The grid is 10x10. Clues include: 1, 2, 3, 4, 5, 6 — редкий минерал. 7, 8, 9, 10 — советский артист оперетты.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

Search puzzle (Поиск) with a grid of numbers and letters. The grid is 10x10. Clues include: В октябре Уральскому заводу абсорбционных изделий исполнилось 40 лет.

ОТВЕТЫ (см. № 181)

КРОССВОРД. 1. Диктор. 2. Кобура. 3. Кислород. 4. Лигитин. 5. Семинар. 6. Океанит. 7. Текст. 8. Голубчик. 9. Литература. 10. Маяковский. 11. Министр. 12. Аппарат. 13. «Плакат». 14. Сосновик. 15. Сноп. 16. Парсек. 17. Регата. 18. Абанак. 19. Такт. 20. Арена. 21. Базаров. 22. Штык. 23. Квашня. 24. Терраса. 25. Флик. 26. Ватер. 27. Ариадна. 28. Иматра.



ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 4 ПО 10 ОКТЯБРЯ

- Понедельник, 4: «Восток». 8.00 — «Время». 8.40 — «Молодая гвардия». 11.20 — Творчество юных. 11.30 — «Время». 11.40 — «Воскресенье». 12.00 — «Воскресенье». 12.15 — «Воскресенье». 12.30 — «Воскресенье». 12.45 — «Воскресенье». 13.00 — «Воскресенье». 13.15 — «Воскресенье». 13.30 — «Воскресенье». 13.45 — «Воскресенье». 14.00 — «Воскресенье». 14.15 — «Воскресенье». 14.30 — «Воскресенье». 14.45 — «Воскресенье». 15.00 — «Воскресенье». 15.15 — «Воскресенье». 15.30 — «Воскресенье». 15.45 — «Воскресенье. 16.00 — «Воскресенье. 16.15 — «Воскресенье. 16.30 — «Воскресенье. 16.45 — «Воскресенье. 17.00 — «Воскресенье. 17.15 — «Воскресенье. 17.30 — «Воскресенье. 17.45 — «Воскресенье. 18.00 — «Воскресенье. 18.15 — «Воскресенье. 18.30 — «Воскресенье. 18.45 — «Воскресенье. 19.00 — «Воскресенье. 19.15 — «Воскресенье. 19.30 — «Воскресенье. 19.45 — «Воскресенье. 20.00 — «Воскресенье. 20.15 — «Воскресенье. 20.30 — «Воскресенье. 20.45 — «Воскресенье. 21.00 — «Воскресенье. 21.15 — «Воскресенье. 21.30 — «Воскресенье. 21.45 — «Воскресенье. 22.00 — «Воскресенье. 22.15 — «Воскресенье. 22.30 — «Воскресенье. 22.45 — «Воскресенье. 23.00 — «Воскресенье.

Вторник, 5

- «Восток». 8.00 — «Время». 8.40 — «Пенкини». Художественный фильм. 10.00 — Мультфильм. 10.40 — В мире животных. 14.00 — «Время». 14.20 — «Звезды на комбайнах». 14.30 — «Дневниковые мелодии». Передача из Кишинева. 15.00 — Документальное искусство СССР. 15.30 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 16.30 — Шахматная школа. Жизнь науки. Премьера художественного телефильма «Что решит женщина». 17.00 — «Отвечайте, горнисты!». 17.15 — «Планы партии — планы народа». Днепрогэсу 50 лет. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Программа телевидения Германской Демократической Республики, посвященная 33-й годовщине провозглашения республики. Премьера художественного телефильма «Что решит женщина». 18.45 — «Время». 19.00 — «Время». 19.15 — «Время». 19.30 — «Время». 19.45 — «Время». 20.00 — «Время». 20.15 — «Время». 20.30 — «Время». 20.45 — «Время. 21.00 — «Время. 21.15 — «Время. 21.30 — «Время. 21.45 — «Время. 22.00 — «Время. 22.15 — «Время. 22.30 — «Время. 22.45 — «Время. 23.00 — «Время.

Среда, 6

- «Восток». 8.00 — «Время». 8.40 — «След на земле». Художественный фильм. 10.00 — Клуб кинолюбителей. 11.00 — «Время». 11.30 — «Время». 11.40 — «Время». 11.50 — «Время. 12.00 — «Время. 12.15 — «Время. 12.30 — «Время. 12.45 — «Время. 13.00 — «Время. 13.15 — «Время. 13.30 — «Время. 13.45 — «Время. 14.00 — «Время. 14.15 — «Время. 14.30 — «Время. 14.45 — «Время. 15.00 — «Время. 15.15 — «Время. 15.30 — «Время. 15.45 — «Время. 16.00 — «Время. 16.15 — «Время. 16.30 — «Время. 16.45 — «Время. 17.00 — «Время. 17.15 — «Время. 17.30 — «Время. 17.45 — «Время. 18.00 — «Время. 18.15 — «Время. 18.30 — «Время. 18.45 — «Время. 19.00 — «Время. 19.15 — «Время. 19.30 — «Время. 19.45 — «Время. 20.00 — «Время. 20.15 — «Время. 20.30 — «Время. 20.45 — «Время. 21.00 — «Время. 21.15 — «Время. 21.30 — «Время. 21.45 — «Время. 22.00 — «Время. 22.15 — «Время. 22.30 — «Время. 22.45 — «Время. 23.00 — «Время.

Четверг, 7

- «Восток». 8.00 — «Время». 8.40 — «Время и танцы народа СССР». 9.40 — О новых изданиях и 60-летии образования СССР. 10.10 — Сегодня День Конституции СССР. В передаче принимает участие председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитинко. 11.00 — «Коммунисты». Композиция по стихам советских поэтов. 11.15 — «Отчий дом». 12.00 — Сегодня в мире. 12.35 — Валет Л. Минусса. 12.50 — «Время». 13.00 — «Время». 13.15 — «Время. 13.30 — «Время. 13.45 — «Время. 14.00 — «Время. 14.15 — «Время. 14.30 — «Время. 14.45 — «Время. 15.00 — «Время. 15.15 — «Время. 15.30 — «Время. 15.45 — «Время. 16.00 — «Время. 16.15 — «Время. 16.30 — «Время. 16.45 — «Время. 17.00 — «Время. 17.15 — «Время. 17.30 — «Время. 17.45 — «Время. 18.00 — «Время. 18.15 — «Время. 18.30 — «Время. 18.45 — «Время. 19.00 — «Время. 19.15 — «Время. 19.30 — «Время. 19.45 — «Время. 20.00 — «Время. 20.15 — «Время. 20.30 — «Время. 20.45 — «Время. 21.00 — «Время. 21.15 — «Время. 21.30 — «Время. 21.45 — «Время. 22.00 — «Время. 22.15 — «Время. 22.30 — «Время. 22.45 — «Время. 23.00 — «Время.

именному телевизионному фильму, но очень многого пришлось, естественно, считать заново. Это произведение собираются поставить музыкальные театры Кубышево, Инска, Свердловска. И, конечно, буду писать песни о нашем прекрасном современнике.

Т. Н. Хренников активно участвует в общественной работе, он председатель правления Союза композиторов СССР, он всегда в первых рядах борясь за мир и сотрудничество всех народов.

НА СНИМКЕ: Т. Н. Хренников, певца Майя Кристалинская и композитор Александр Пахмутова.



Фото В. СЕВСТЬЯНОВА. Фотохроника ТАСС.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

Search puzzle (Поиск) with a grid of numbers and letters. The grid is 10x10. Clues include: В октябре Уральскому заводу абсорбционных изделий исполнилось 40 лет.

Годы дерзаний

В октябре Уральскому заводу абсорбционных изделий исполнилось 40 лет. Тем жила, в каких делах итераждали себя предыдущие поколения комсомольцев предприятия? В комитете ВЛКСМ решили к юбилею завода собрать материал об истории своей комсомольской организации. Создали поисковую группу, которая разыскала бывших активистов, по сей день живущих в Абстее, и тех, кто уехал в Волгоградскую область, где после войны был построен атомный завод.

Ребята встретились с ветеранами предприятия, написали письма тем, кто когда-то активно участвовал в жизни заводской комсомольской организации. Телефонист М. С. Пономарева рассказала о послевоенных делах молодого предприятия. В. К. Юматов, ныне заместитель председателя комитета профсоюза, в течение шести лет возглавлял комсомольскую организацию завода. Опыт работы общественного отдела кадров, созданного в 1969 году, о котором он поведал, может пригодиться и сегодняшним комсомольцам. В это же время на предприятии был создан первый в городе туристский клуб.

Абстее. Т. ШРЕЙДЕР.

УВЛЕЧЕНИЕ

Показывает клуб «Фильм»

У жителей поселка Заречный популярность пользуются мини-кинотеатры, которые организуют для них участники любительского объединения «Фильм», созданного при Дворце культуры «Ровесник». Вот и сейчас сельчане познакомились с творчеством известного итальянского режиссера Федерико Феллини. Представители объединения рассказали о его работах. Фильмы, демонстрировавшиеся во время мини-фестиваля — «Амаркорд» и «Репетиция оркестра», раскрывают Феллини как страстного антифашиста, глубокого, думающего художника.

Л. БОЛОТОВА. Белоярский район.

ПРОСТО ФАКТ

Со всех сторон видны часы

Несколько дней на башне нового Свердловского автозавода трудился часовой дел мастера. Нечасто приходится им запустить такие «высотные часы, так что в артелях недостатка не было. И вот закончена работа. Теперь издалека видно, как отсчитывают они время. По четверть на каждой стороне башни — циферблат в три метра шириной — движутся стрелки-великаны — полутораметровые минутные и метровые длиной больше метра электронемеханические часы изготовили ерванские часовщики, они гарантировали ход будет точный. И первыми убедились в этом пассажиры, которые начинают и заканчивают свои рейсы на Свердловском автозаводе.

А. РОЩЕНКО. Свердловск.



НЕСМОТЯ НА КОЗИН СВАРЛИВОЙ ОСЕНИ, ПРОДОЛЖАЕТСЯ САМАЯ ГОРЯЧАЯ РАБОТА НАШИХ СЕЛЬСКИХ ТРУЖЕНИКОВ — УБОРКА УРОЖАЯ. ПРИЧЕМ УБРАТЬ НАДО ВСЕ. ВЫВЕЗТИ И СОХРАНИТЬ.

### НА ПОЛНОМ СЕРЬЕЗЕ НЕСУН НА УБОРКЕ

Как известно, все сельские жители, а также много горожан в эти дни горю трудятся на полях, убирают картофель и овощи. Много среди них и постоянных посетителей клуба им. 1 апреля. Как и подобает нашим заветам, они работают без кислых физиономий, без грустных ротов — работают споро, дружно, с шутками, улычками, а то и (в ряде мест) не стесняются громко посмеяться. Все это вполне закономерно. Потому что, как выяснили ученые-селекционеры, хорошее настроение увеличивает производительность труда на несколько процентов (данные уточняются). Однако не все на уборке работают честно и с веселыми улычками. Некоторые с утра пораньше крадутся пробраются на поля с вместилищами, как контейнеры, сумками. Но если на поля они несут их в пустом состоянии, то, уходя, нагружают свою тару картошкой, огурцами, морковью — всем, что попадется под руку или что «плохо лежит». Заведующий клубом им. 1 апреля встретился на днях с начальником следственного отдела Свердловского городского управления внутренних дел В. С. Кутачем.

**Валерий ФИЛЬЧЕНКО**  
**Шаг вперед**  
Нет ходу природе обратно, Прогресс укрепляет тылы. Вчерашние белые тылы — Сегодня медвежьих утлы.

**Памятник Головоотяпу**  
Пень, оставшийся от дуба, — Пьедестал для лесоруба.

**Не поздно ли будет?**  
Природа терпит, но свои Обиды высказает, и с нами. Когда замолкнут соловьи, Заговорят, похоже, камни!

**Олег РУДИН**  
**КАЛАМБУРЫ СЮРПРИЗ**  
— Помочь тебе пора, жена. — О, милый, я поражена! **ЛОГИКА И ПРАКТИКА**

— За складом был с логикой и тесном союзом. — За что же ему несёт теперь передничек! — Насчет материалов не строя иллюзий, Себе он построил шикарную даму.

### КЛУБНЫЕ ЖЕНИХИ ГДЕ ВЗЯТЬ ЛЮДЕЙ?

Я женился. Через семь месяцев развелся. Сами понимаете, что за такой короткий срок мы с женой не смогли родить ребенка. Сначала я радовался. При том два раза.

Первый раз потому, что выгодно женился на красивой девушке. Второй раз оттого, что без последствий разошелся с современной чересчур претенциозной женщиной.

А потом я понял, что допустил большую ошибку. Видимо, зря я потропился и не прожил с женой положенный срок. И очень жаль, что у нас с женой не родился сын. Или дочка. А лучше бы двойня.

Оказавшись, в нашем городе не хватает жителей. Очень нужных людей не достает.

Этот недостаток я ощутил на собственной судьбе. И очень скоро. Когда возвратился с судебного заседания на трамвае без кондуктора. И в этом трамвае меня, уставшего после семейной жизни, немного укачало. И я проехал пять лишних остановок. А будучи кондуктором, он бы меня обязательно растолкал бы и высадил, где положено.

После транспортного происшествия я решил пойти в кино. И кинотеатр оказался без контролера. И никто не объяснил зрителям, что фильм не про шпионов, а про выращивание крупноблочных зданий. Так я стал жертвой киноискуства и стал...

**Разговорчики!**  
— Если вы действительно владеете пером, — попробуйте его остановить! — сказал редактор.

— Искусство требует жертв. Но почему от читателей?

### Вызывает как-то фараон Хеопс своего главного архитектора и велит тому незамедлительно начать строительство пирамиды.

Архитектор аж опешил: سخائونه ли дело — пирамида! Техника строительная на примитивнейшем уровне — раз, труд рабский очень непроизводительный — два, цемент еще не изобрели — три и т. д. и т. п. Человек-то архитектор образованный.

Чертежики разложил, папирусом по папирусу водит, лепечет что-то по-научному.

Вынул Хеопс главного архитектора. Из покоев выгнал и со службы. И велел строить без проекта. Лишь бы на века.

А архитектор обиделся. И за то, что выгнали. И за науку — а что, хоть и древнеегипетская, а все же наука! И доказал, что пирамида та неминуемо рухнет должна.

На основании последних достижений той самой древнеегипетской науки доказал. А другой науки тогда вообще не было.

И каждый день на строительство показывать стал. Как частное лицо, само собой. Чтобы момента не пропустить. Когда она, стало быть, того.

Пирамида же все больше и больше — козел отпущения.

— Бухгалтер достиг своего потолка, откуда и брал все цифры для отчета.

— Кукли с маслом. И тут нагрузка!

— Новинка эстрады: глас вопиющего в пустыне в сопровождении джаз-оркестра.

— До чего же сложно работать с простаками!

— Реvizору подложили свинью со знаком качества.

— Разве выйдешь в люди, если дома — цветной телевизор?

— Самая собака должна...

### ПИРАМИДА

больше становилась. И все — не того.

Наконец, и вовсе построили. Фараон приезжал. В целом одобрил. Вот только, не маловата ли, засомневался. С тем и укатил обратно. За ним — остальные.

Когда ни единой живой души вокруг пирамиды не осталось, озираясь, вышел из-за бархана изгнанный главный архитектор. С опаской подошел поближе. Зажмурив глаза, пул пирамиду ногой.

Но пирамида даже не качнулась. Тогда архитектор уперся в каменный бок руками и надавил всем телом. На лбу его предательски заблестели бисеринки пота.

Архитектор тяжело вздохнул. Зачем-то оглянулся по сторонам, хотя и так прекрасно знал, что вокруг никогошеньки нет.

А затем поднял обломок будничности с острыми краями и старательно выскреб пирамиду свое имя...

**С. ДЯКОВ, преподаватель Свердловского юридического института.**

**О. СЕИН.**

### ГОСТИ КЛУБА

Юрий БЛАГОВ

#### Пробка

Три девушки с восторженностью пылкой, Поскольку линовала в них весна, Надумали расправиться с бутылкой вина. Закуску водрузили пестрой кучкой. Но пробка преградила девам путь, — Ни штопором ее, ни авторучкой не протолкнуть... Желанье выпить вовсе не из редких. У всех полно для выпивки причин. Так может быть, на винных этикетках Полезно подпечатать «для мужчин?».

#### Застольная истина

Слишком пресная еда для банкета не беда. Настоящая беда — Слишком пресный тамада.

#### Все относительно

— Жизнь для одной любви длинна, Ты больше, Люба, мне не любя, — Сказал супруг супруге грубо И, разведясь, дал тут же дуба...

#### Не знай покоя

Можно бы не думать о режиме, А себе советовать всю жизнь:

Делай выходные — выходными. Выспись. Поблаженствуй. Отлежись.

Но не дремлет бес во мне, и трудно унять, Преть его спортивную упряжь.

И встаешь не в семь часов, как в будни, А зымою — в шесть, а летом — в пять.

Сладкий сон дозреть, двинуть С этим блаженством влюбом.

И не знаешь, что проставишь финиш, Ближний лес или дальний водоём.

За спиной — город миллионный, Давка, перекрестки и трамвай...

Ох ты, бес мой, бес неугомонный, Долгие мне покоя не давай!

**Михаил ВЛАДИМОВ**

#### Ремонт

Я сдал телевизор Чинить в ателье. Загадной немой Он стоял на столе. Стоял еще долго К нему подошли: Смотри, Вертуй, Судил, Рядил, Первый:

— Подвал трансформатор... С настроенной накладкой... Ремонт обидается Не меньше десятка!.. Второй:

— Двадцатка! С контрастностью что-то не так... Третий:

— Тридцатка! С динамиком дело табак... Четвертый:

— Заменяй четыре диода, Мой ползарплата!.. Пятый:

— Еще бы неплохо Сменить кинескоп... Я крикнул:

— Довольно, товарищи! И мой телевизор, Вернувшись домой, Стоял еще долго Загадной немой. Однажды за солью Заходит сосед.

— Есть теле, А виденья нет! — А ну-ка!

Открыл, повертел, Посмотрел, — Здесь, батенька, Предохранитель сгорел! Мы мигом заменим: Почина — пустяк! И мне весь ремонт Обошелся аж, пятак!

**В. СОРОКИН.**

**Редактор И. МАЛАХЕВ.**

### Юрий РЯЗАНОВ «ОЗЕРО» В КВАРТИРЕ

В нашем городе живет один удивительный человек, влюбленный в природу. В его домашнем «озере» насчитывается около тысячи рыб разных пород — от крошечной прозрачной, не больше булавочной головки, рыбки до акулы средних размеров из семейства, не употребляющихся в пищу человека и домашних животных, а питающихся исключительно планктоном, который, кстати, Петр Евстихеевич Фейкин успешно разводит в ванне для приближения рациона питания рыб к природному. Тов. Фейкин в той же ванной комнате крутит, разводит комаров «антофелес крутивших», личинки которых, как известно, кормятся многие представители пресноводного царства.

#### НАБЛЮДЕНИЯ

### ЭКСКУРСИЯ

«Вы можете совершить экскурсионную поездку по историческим местам нашего города. Время отправления автобуса в десять часов тридцать минут, цена билета — восемьдесят копеек» (Из объявления по вокзальному радио).

«А сейчас посмотрите направо. Здесь стоял дом, в подвале которого в довоенные годы находилась подпольная типография местных большевиков. Дом несколько лет назад снесли согласно плану, разработанному одним ведущим архитектором. Сейчас на этом месте, как видите, заасфальтированы бульвар».

Направо по ходу автобуса вы видите театр оперы и балета, гордость нашего города. На его месте когда-то был величественный собор, первая каменная постройка нашего города. На колокольне были установлены большие куранты, по которым горожане сверяли время.

По ходу автобуса вы видите еще один бугор. На нем стояло здание, сложенное в восемнадцатом веке безвест-

#### КЛУБНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ

### «ОЗЕРО» В КВАРТИРЕ

тире Фейкиных служат более надежной защитой, чем самая совершенная электронная сигнализация, потому что любители путешествий в чужие квартиры обычно хорошо знакомы с научно-популярной и приключенческой литературой.

Хозяин несколько необычной квартиры подумал и над вопросом размещения своего многочисленного «нептунового» семейства. Им сооружена система, имитирующая нерестовый ход рыб. Начинается она в аквариуме, пройдя через все четыре комнаты, в кухне, где отнерестовавшая рыба-кета или горбуша сразу поступает в разделку и на сковородку. Причем браконьерство почти полностью исключено: для кота Мурзика у мелеш Фейкин изобрел специальный ошейник, не позволяющий лакомиться рыбной продукцией.

В заключение следует сказать, что свежей рыбой Петр Евстихеевич снабжает не только всех своих близких и дальних родственников, но и знакомых, и знакомых знакомых, причем рыбный район в семье Фейкиных занимает львиную долю. Единственное неудобство — некоторые члены семьи Петра Евстихеевича — некоторые члены семьи не переносят длительного присутствия человека, гибнут. Поэтому времени проводит у соседки, а жена и двадцатипятилетняя дочь Нимфа Петровна — у свекрови, которая живет с тестем и племянницей по соседству в полупортке.

#### НАБЛЮДЕНИЯ

видите замечательный зеленый газон. Что? Развалившееся кирпичное сооружение? Нет, это не древнеримская арка и не гробница Тутанхамона. Это часть ограды, возведенной два года назад строительным управлением.

Справа видите избу, спрятанную из лиственничной полторы обхвата. В этой избе в первой половине восемнадцатого века помещались предки Фейкиных.

А теперь слева — обратите внимание. Здесь стоял дом, в котором во время гражданской войны оставались писатель-юморист Ярослав Гашек. Сейчас на этом месте построена замечательная зуборезная клиника, оснащенная новейшей техникой по выдвиганию зубов.

А вот еще одно место, где некогда высился старинный храм. Чтобы его убрать, по надобности несколько центральных димитов. Говорят, раньше раствор замешивали на яичках и молоке, поэтому он приобретал особую твердость. Сейчас на этом месте вы видите, впрочем, мы ничего не видим, потому что на этом месте ничего нет. Извиняюсь, на этом месте вы



Рис. С. АШМАРИНА.

### ЕГОРОВНА СКАЗАЛА...

Удивительное дело — новость, Рождество се покрыто мраком незвестности. Буду совсем неожиданно появляться сообщение о повышении цен на иголки, спички и хозяйственное мыло. И пошла гулять эта утка по квартирам, и начинаются дискуссии на старинную тему: «Покупать или не покупать?». Иногда к концу месяца даже дядю Яшу начинают лихорадить и кидать из угла в угол. Он до того озабочен, словно на очереди вопрос о новом разделе имущества с прежней подружкой жизни.

Дядя Яша пьет крепкий кофе, ежеминутно закурирует — все бесполезно. Его трясет, как в старом трамвае. Наконец, он не выдерживает, сердит одевается и бежит к Алканову Петру, продавцу пива «Колол» навяносы. На углу его киоск.

Петя, — упавшим голосом говорит дядя Яша. — Неужели никаких новостей? Душа развалилась. Не могу.

Петр тяжело поднимает на него глаза и подыывает поближе к стойке:

— Ухо давай. Выслушав новости, дядя Яша отскакивает от киоска, словно ужаленный.

— Не может быть! — поживает глазами Петра, шипит он. — На шестьдесят процентов? С первого? Эх-ма! Недаром мне вермишель за

38 копеек всю ночь снилась... И дядя Яша для уточнения полученных данных мчится к соседу Флягицу Кузьме, бывшему работнику магазина самообслуживания, ныне пенсионеру.

— Слыхал, Кузьма?! Спички в цену пошли. И мыло. С первого — на шестьдесят процентов наценка. Коробок полторы копейки будет стоить... Да не я выдумал, а Егоровна сказала Алканову Петру...

Проходит двадцать минут — и к старушке из микрорайона собираются на оперативную. На повестке дня — повышение цен на спички, мыло и швейные иголки. После дебатов старушки тихо расходятся. Но тихо они следуют до собственных подъездов, а потом молодцы бегут по лестницам, распахивают кладовки, забирают лапши и крупами, и, вооружившись огромными, словно морские тралы, хозяйскими устемлялками в магазинах. И бывает, за каких-нибудь два часа из свободной торговли исчезают спички, мыло, иголки, а заодно и нитки всех расцветок. Старушки

### МИХАИЛ САВИН

#### РОМАНС

«...Я тебя ненавижу! Однако приглянулся тебе, как собака, потому что тебя я люблю».

Игорь Шиллерский.

Говорят, что любовь не картошка, и по коже прохладит мероз. Ты ко мне привязался, как кошка, я к тебе прицепился, как пёс.

Дресирует обид, однако, Слово в цирке, совместная жизнь: я облаю тебя, как собака, прошипил ты в ответ: «Отвяжись!».

Сиганешь ты на крышу, к другому, но и я не останусь в долгу — посколю и, наверно, из дома к незнакомой дворянке сбегу.

#### ПАРОДИИ

Не мяукаешь ты больше в обиде, я не тявкую уже на тебя... — Ав-в-в! Зачем же любить, ненавила? — Му! Зачем ненавидеть, любя?

#### БУДУ СПАТЬ

«Приснилось мне, что на лугу стою...»

«...Закричу веки, и впаденье на мне прихлядет земляки! Ничего, что мне сейчас не спится...»

«...Опять я нахожусь во власти сна...» и т. д. и т. п. Николай Шуманов. (из кн. «Звон косы», М., 1980).

Хорошо мне в эту пору спится — Шумакова шаря наизусть.

#### РЕЦЕПТЫ

— Точно. Егоровна сказала... А соли и талочек и вовсе не будет. Кончились.

— И как же теперь быть? — А вот еду закупать, — дядя Яша указал на рюкзаки и несколько сеток.

Он закупил все имеющиеся в округе носки. Вернувшись домой усталый, но довольный, сбросил мешок с носками, и в это время по городской радиосети передали о снижении цен на луночно-носочные изделия. Говорят, дядя Яша и Флягица Кузьма, тоже закупивший два с половиной мешка носков, не вынесли такого сообщения. Будто хватил их инфаркт.

А в прошлом году Алканов Петр по совету Егоровны купил машину картошки (она сообщала, что в Красно-Фимском районе неурожай, и картошки не будет). Пришлось всю эту стинную продукцию весной вывозить на свалку, а самому покупать картошку в овощном магазине. Говорят, и он не выдержал такого надругательства.

Не знаю, правда ли насчет инфаркта (Егоровна сказала), но одно точно — болтавые языки, как сказал великий поэт, страшнее пистолета.

**В. СОРОКИН.**

### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

12.40 — Музыкальный киоск. 13.10 — «Здравствуйте, дети!» Очередь о народном учителе СССР, директоре школы-интерната № 2 г. Рыбинска Ю. С. Кашинине. 13.40 — «По вашим письмам». Музыкальная программа и Дню учителя. 14.25 — «Зачем же нука, девушки!» 16.15 — Международная паранормала. 17.00 — Чемпионат СССР по хохинею. «Трантор» — ЦСКА. 19.15 — Выступление хора «Норсура». Дворца культуры Государственного комитета профтехобразования ЭССР. 19.30 — Клуб интеллигентств.

20.30 — «Время». 21.05 — «Парик». Почему Милославский? 22.05 — Пост заслуженный артист БССР Я. Едковиков. 22.30 — Новости. 23.05 — ГОРЯЯ ПРОГРАММА 9.15 — Свердловск. «Встреча». Посвящается Дню учителя. 10.00 — МОСКВА. На зарплатку становился! 10.20 — «Наш теплый дом». 10.50 — «Задача с тремя неизвестными». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 12.55 — «Песни солнечного лета». Фильм-концерт. 13.25 — Мультфильмы. 13.50 — По музеям и выставочным залам. 14.05 — «Э-э студия». 15.05 — Спутник кинозрителя.

15.50 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.45 — Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Индии. 17.05 — «Победители». Клуб друзей друзей. 18.30 — Театр и зритель. 19.30 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 51-й. «Год 1987-й». 20.30 — Чемпионат СССР по хохинею. «Ирылы Советов» — «Спартак». 3-й период. 21.15 — Премьеры наших друзей. Концерт участников художественных коллективов ГАР. 21.45 — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение. 22.00 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Кутаиси). 2-й тайм. «Время». 23.00 — «Время».

ИСКРА — Оружие. Пришло время любить (две серии). ЗНАМЯ — Помните или забыть. Я заставлю вас любить жизнь. БУРЖУЕВИЗМ — Выбравший сын (две серии). ЭКРАП — Брак без обязательств. МИР — Гонимый за предательство. ЗАРЯ — Помните или забыть. Я заставлю вас любить жизнь. ВОСМОЛОДЕЦ — Польша — трава горькая. ЮНЬЯНИ — Фронт в тылу врага (две серии). ЛУЧ — Похищение века. Им. МАЯКОВСКОГО — Мексиканец в Голливуде (две серии).

РОДИНА — Мексиканец в Голливуде (две серии). ВИТАЯ за Рым. Доминим до понедельника. ДК Виза — Польша — трава горькая. ДК им. СВЕРДЛОВА — Жизнь взаимны.

ДК им. СВЕРДЛОВА 3-х в 18 час. КОНЦЕРТ СОВРЕМЕННОЙ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ. Лауреаты джазовых фестивалей Галла ФИЛАТОВА, Анатолий БАБИЯ.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-34-22. Отдел идеологического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел информации — 51-28-32. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

51-74-67. Сервистрат — 51-47-26. и 58-95-48. Отдел рабочей и иммеральной молодежи — 58-96-11. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел информации — 51-28-32. Отдел писем — 51-56-69.

51-74-67. Сервистрат — 51-47-26. и 58-95-48. Отдел рабочей и иммеральной молодежи — 58-96-11. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел информации — 51-28-32. Отдел писем — 51-56-69.

51-74-67. Сервистрат — 51-47-26. и 58-95-48. Отдел рабочей и иммеральной молодежи — 58-96-11. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел информации — 51-28-32. Отдел писем — 51-56-69.

620219 Свердловск. ГСП 153. ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

Индекс 53800. Тираж 155.000.