ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 186 (11825) ◆ СУББОТА, 25 СЕНТЯБРЯ 1982 ГОДА ◆ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ◆ Цена 3 коп.

Даешь субботник!

Инициатива москвичей о проведении коммунистического субботника 18 декабря в честь славного 60-летия образования СССР нашла живой отклик среди молодежи области. На митингах, на проходящих сейчас отчетно-выборных комсомольских собраниях звучат призывы сделать день коммунистического субботника праздником наивысшей производительности труда, намечаются конкретные объемы работ. Нам сообщают:

В. ХАЛДЕЕВ, групкомсорг комсомольско - молодежной бригады сталеваров № 3 мартеновского цеха № 2 Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина:

— Инициативу москвичей в нашей бригаде, которую возглавляет Виктор Михайлович Чернов, сразу поддержали все сталевары. Решение о проведении коммунистического субботника мы утвердили на отчетно-выборном собрании, обратились к другим комсомольским группам с призывом работать 18 декабря по-ударному, на совесть. Эту инициативу поддержали все КМК сталеплавильных цехов комбината. Кроме того, мы продолжаем ударную вахту в честь знаменательной даты и к юбилею решили выдать 1000 тонн стали сверх плана и занести на лицевой счет экономии семь тысяч рублей.

В. ЧЕРНОСКУТОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского камвольного комбината:

— Коллектив нашего предприятия в основном молодежный и потому вклад наш в общие итоги работы комбината в день коммунистического субботника будет очень и очень весом. А сделать намечено немало. Поддерживая инициативу москвичей, коллектив комбината наметил выпустить в ходе субботника сверх плана 5 тысяч погонных метров готовых тканей, одну тонну однониточной пряжи, две тысячи прогонных метров ватина, изделий ширпотреба из отходов производства на 300 рублей, товарной продукции на 40 тысяч рублей. Планы большие, и подготовка к их выполнению начинается уже сегодня. Ну, а в день коммунистического субботника — выступления комсомольских активистов, выпуски «молний» и другие намечаемые сегодня меры помогут создать в коллективе ударный настрой.

В. СЛИПЧЕНКО, член комитета комсомола локомотивного депо Свердловск-Сортировочный:

— 15 сентября во всех подразделениях депо прошли рабочие собрания и митинги, в которых самое активное участие приняли молодые железнодорожники. Они одобряли инициативу москвичей, предлагали конкретные участки для работы на коммунистическом субботнике. Сейчас, по итогам всех собраний, уже можно представить размах предстоящего праздника труда. В день субботника будет проведено на сэкономленной электроэнергии 60 поездов, отремонтировано 11 локомотивов, 10 электрических машин, 6 колесных пар. На реконструкции цехов отработаем 700 человеко-часов. Все это позволит перевести в фонд одиннадцатой пятилетки 5 тысяч рублей. И конечно, на всех участках самую активную роль будут играть комсомольцы. Постараемся, чтобы они были запевалами всех дел.

СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ПРОПАГАНДИСТА

Сегодня во всех городах нашей области, на предприятиях, во Дворцах культуры пройдут собрания пропагандистов, на которых они встретятся с партийными, комсомольскими, советскими и хозяйственными руководителями. Наградами, Почетными грамотами отмечена работа многих комсомольских пропагандистов, и в этот замечательный день они будут вручены лучшим.

Один из самых опытных пропагандистов области — заместитель главного технолога Высокогорского механического завода Владимир Афанасьевич Маричев сегодня представляет многочисленную армию комсомольских пропагандистов Среднего Урала в Центральном Комитете ВЛКСМ в Москве.

Поздравляем всех комсомольских пропагандистов с праздником! Успехов вам в новом учебном году!

В страну знаний!

...Пропагандист по призванию. Есть же такие счастливые люди на свете. С гуманитарным складом ума, с умением ясно и красиво изложить свои мысли, с талантом привлечь внимание слушателей даже вполголоса сказанным словом... Слушал Борис Евгеньевич таких пропагандистов и завидовал. Ему, производственнику до мозга костей, приходится сложней. Даже сейчас, когда прошло уже три года с того дня, как он пришел к молодым рабочим и сказал: «С сегодняшнего дня я не только начальник цеха, но и ваш пропагандист».

Вообще-то, в жизни выпускника Уральского политехнического института Бориса Белых ничто не предвещало, что он станет пропагандистом. Молодым специалистом он трудился на Уральском турбомоторном заводе, потом вернулся в родной Первоуральск и стал работать в производственном отделе ТЭЦ. Вступил в партию. И одним из первых партийных поручений было — освоить темы курса семинара партийной политучебы. Тогда Борис стал как бы дублером и впервые приобщился к пропагандистской деятельности. Но самостоятельно заниматься со слушателями ему пришлось только через несколько лет, уже на хромпиковом заводе.

Сначала молодой начальник цеха пароснабжения на политучебу молодежи внимания не обращал — не до того было. Но частые нарекания на оперативках по поводу срыва очередного занятия сделали свое. Борис Евгеньевич решил проанализировать, в чем тут дело, и понял: нужен свой кружок, свой комсомольский пропагандист. Как раз в это время и комсомольцев стало больше. Комсомольское собрание постановило заниматься в своем цехе.

Курс выбрали интересный для всех — «Основы правовых знаний». Но добиться того, чтобы все регулярно посещали занятия, пропагандисту удалось не сразу. Больше полугода в день учебы он разговаривал буквально с каждым. Вывешивал объявление, сообщал о занятии заранее — не особенно помогало. Эффект был только от индивидуальных бесед.

Молодые работают и на очистных сооружениях, и в ремонтной службе, паросиловом хозяйстве, к тому же в разные смены — пропагандист воспитывал и руководителей среднего звена, чтобы они ответственно относились к учебе комсомольцев, помогали им подмениться в смене. И постепенно дошло до того, что в день занятий ребята сами звонят: «Борис Евгеньевич, заниматься будем сегодня?».

Активность слушателей сначала тоже была практически «нулевая». Пропагандист старался больше задавать вопросов, пытался «разговорить» ребят. Но отмалчивался молодой передовой рабочий Александр Бобин, ни слова нельзя было вытянуть из лаборантки Натальи Мещеряковой. Хотя чувствовал Борис Евгеньевич, что понимают они материал и могут ответить. Как быть?

Решил он попробовать давать некоторым слушателям задания для самостоятельной подготовки между занятиями. С условием, что они обязательно выступят. И результат оказался блестящим — разговорились ребята. Готовясь к занятиям, они больше читали, подбирали материал по нужному вопросу, и потому могли вступать в беседу и даже полемику с пропагандистом, не боясь показаться перед товарищами несведущими. Сегодня Саша и Наташа — самые активные слушатели, вместе с Людой Бабиной, лаборанткой, и сменным мастером Александром Стрижовым они составляют костяк политшколы — на них опирается пропагандист.

Два года параллельно с работой учился Белых в университете марксизма-ленинизма, а на занятиях с комсомольцами использовал полученные знания.

Меняется в политшколе Белых состав слушателей. К первому занятию каждый год пропагандист недосчитывается кого-нибудь: поступают в техникумы, институты и уходят с завода. Поступают в цех новички и сразу включаются в работу и учебу. Им есть с кого брать пример. Семь молодых ударников коммунистического труда учатся в политшколе. Четверо слушателей являются членами цехкома профсоюза, двое избраны членами бюро ВЛКСМ. Секретарь комсомольской организации цеха, одной из лучших на хромпиковом заводе, Лев Соколкин — добрый помощник пропагандиста, замещает его при необходимости, учится у Бориса Евгеньевича его мастерству.

В первый год занятий с комсомольцами не ощущал в себе Борис Евгеньевич особого интереса к работе пропагандиста. Но труд, время и успешные результаты изменили его отношение к общественному поручению. Белых считает его важнейшим, а сам настолько увлекся этим делом, что с нетерпением ждет нового учебного года. Продолжится творческий процесс учебы, и пропагандист вновь поведет молодых слушателей в страну знаний.

Л. СВЕТЛОВА.

Первоуральск.

Продукция с маркой Уралэлектротяжмаша хорошо известна не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Высокое качество, надежность в эксплуатации, своевременное выполнение заказов — вот те характеристики, которые снискали большому трудовому коллективу объединения честь и славу.

Год назад в цехе электрических машин был создан комсомольско - молодежный коллектив Бориса Хамадалина. За это время молодые машиностроители выработали свой стиль труда и добились высоких производственных показателей.

Завтра — День машиностроителя

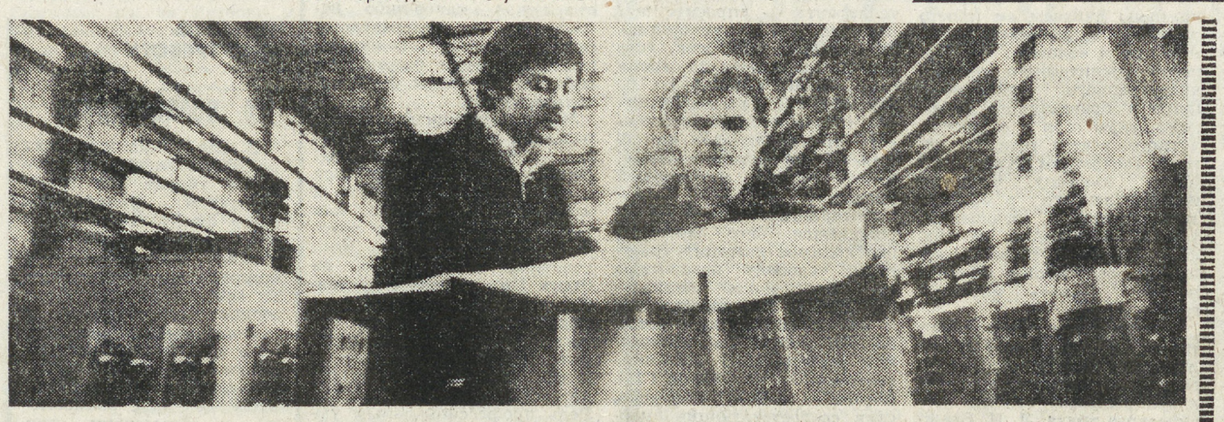
— А иначе нам нельзя, — говорит Борис. — Авторитет нашего объединения обязывает высоко держать знамя социалистического соревнования. Больше того, долг комсомольца — идти впереди, своим личным примером заражать других, на своем опыте учить своих товарищей и учиться у них.

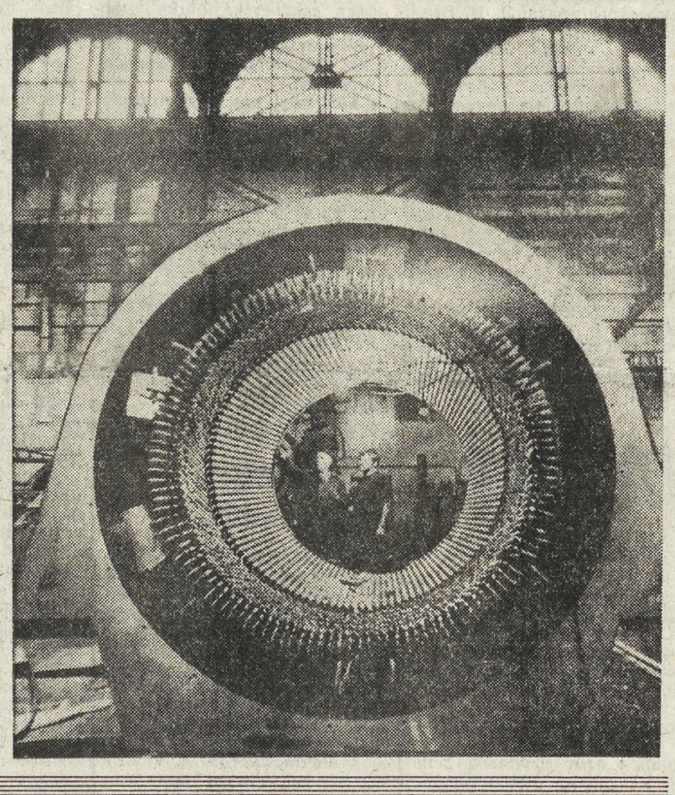
Замечу, что это позиция всей бригады. Не случайно в социалистическом соревновании в честь Дня машиностроителя коллектив стал победителем.

О. ЕРМОЛАЕВ.

НА СНИМКАХ: вверху (слева направо) — Анатолий Радионов и групкомсорг Александр Селезнев, слева внизу — бригадир Борис Хамадалин, справа — в цехе электрических машин.

Фото А. ЛАПТЕВА.





ПОЧИН ПОДДЕРЖАН

КОРЧАГИНСКАЯ ВАХТА

Инициаторы Корчагинской вахты отряды Уральского госуниверситета последние дни уборки провели с особым подъемом. Уже закончили работу отряды журналистов в деревне Подгорная, исторического и биологического факультетов в деревне Чувашково. Они убрали урожай картофеля с 400 гектаров, отгрузили продукцию для сдачи государству, засыпали в хранилища. Чуть позже закончили уборку в деревне Приданниково отряд философского и химического факультетов. На сегодня отрядам Уральского госуниверситета осталось убрать картофель с 10 гектаров в Александровском. Для того, чтобы быстрее завершить работы в этом отделении, математикам пришли на помощь журналисты. Сейчас уборка завершается, отрядам осталось провести вторичную подборку клубней на 180 гектарах. В понедельник, 27 сентября, последний отряд УрГУ уезжает из Красноуфимского района. Студенты УрГУ закончили уборку, выполнив обещание, данное ими в обращении. Последняя неделя поистине стала неделей наивысшего труда.

Первыми поддержали инициативу уборочных отрядов Уральского госуниверситета студенты УПИ. Все зоны УПИ — Белоярского, Богдановичского, Каменск-Уральского районов — объявили последнюю декаду уборки декадой наивысшей производительности труда и качества работы. Так, отряд механического факультета УПИ в совхозе «Кисловский» Каменского района убрал картофель с 280 гектаров, перевыполнив плановые задания на 30 гектаров.

Ударно работает на полях Камышловского района отряд филологического факультета Свердловского педагогического института. В первый же день Корчагинской вахты убрали картофель с 14 гектаров и продолжают работать в этом темпе. Отряд закончит уборку к 27 сентября.

Встав на Корчагинскую вахту, неплохо работают студенты Свердловского медицинского института в Артинском районе. Уже закончили работу 6 линейных отрядов. В честь героя Островского отряды Артинской зоны взяли обязательство убрать сверх плана корнеплоды с 420 гектаров. Это обещание отряды выполнят.

Но не только ударной работой отличились в дни Корчагинской вахты студенты. Во многих селах и хозяйствах прошли смотры агитбригад, прочитаны десятки лекций. Долго будут помнить эти дни и сельские школьники, которые подружились со своими старшими товарищами — студентами.

«Быть на переднем крае трудовых будней комсомола — значит быть корчагинцем», — под таким девизом живут и работают комсомольцы, студенты восьмидесятых.

МЕТАЛЛУ — ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

Центральный Комитет ВЛКСМ и Министерство просвещения СССР объявили Всесоюзный поход за экономию и бережливость. В связи с этим, 15 сентября этого года начался Всесоюзный комсомольско-молодежный месячник по сбору и отгрузке металлического лома.

Учащиеся школ города Свердловска активно приступили к сбору металлолома. Во многих школах его уже собрано не на одну машину. Но кто выделит эти машины для погрузки и вывозки лома?

В такой ситуации школьникам должны помочь шефы, как было это сделано, например, в 57-й школе, директором которой Любовь Васильевна Журавкова. Обратилась она к шефам за помощью, и Павел Ильич Жувтяк, директор киномеханического завода, не заставил ждать. От завода была выделена машина. И на сегодняшний день весь металлолом вывезен.

Хорошо обстоят дела в этом плане и у 9-й школы. Здесь учащиеся пока собирают металлолом. Но у директора школы большая уверенность в том, что шефы не откажут им в помощи. Шефствует над этой школой УНИИХИМ.

Но не во всех школах дела с вывозкой лома обстоят так, как в 57-й и 9-й школах. Например, в школе № 47 вывезена всего одна машина металлолома. И машину эту выделили школе не шефы, а строительное управление № 26, расположенное по соседству. Здесь хотелось бы напомнить организациям, шефствующим над школами, что, по положению о проведении декады по сбору металлолома, они не только должны, но и обязаны обеспечить школы транспортом для вывозки собранного вторсырья.

Нынешняя операция по сбору металлического лома проходит под девизами «Пионеры — свердловскому метро», «БАМу — пионерские поезда!» И вскоре металлолом всех школ будет отправлен на «пионерскую плавку». Поэтому и трудятся ребята с особым старанием.

Но как обидно будет тем ребятам, собранный лом которых не будет вовремя вывезен и не войдет в «пионерскую плавку». Значит, труд и время потрачены зря. А самое главное, в той общей плавке не будет твоего металла. И чтобы этого не случилось, ребятам непременно должны помочь шефы.

С. ГЕРАСИМОВ.

ВНИМАНИЕ: ИДЕТ ПОДПИСКА

ПОБОЛЬШЕ БОЕВИТОСТИ

Сысерть. Этот район — один из самых ближних к Свердловску, даже граничит со столицей Среднего Урала. Областную молодежную газету «На смену!» здесь выписывают сотни комсомольцев, молодых рабочих промышленности, совхозов, колхозов района.

— Молодежную газету у нас в районе знают и читают, — сказал, открывая встречу читателей с работниками «На смену!», первый секретарь Сысертского райкома ВЛКСМ Анатолий Галашев.

Участниками этой встречи были секретари комитетов комсомола таких известных предприятий, как «Уралгидромаш», Сысертский электротехнический завод. Во встрече участвовали представители комсомольских организаций сысертских мебельщиков, швейников, отдела внутренних дел, лесных предприятий, школ.

Молодые сысертские читатели интересовались планами редакции по освещению тем комсомольской жизни, проблем сельской, рабочей, инженерной молодежи, спорта...

— Внимание читателей привлекают выступления газеты по проблемам нравственного воспитания, материалы на моральную тему, — сказала на встрече секретарь комитета комсомола Сысертского филиала Свердловского объединения по производству швейных изделий Вера Попова. — Думаю, что тема морали, нравственного содержания поступков молодых людей и в 1983 году будет в газете.

— Девушки всегда ждут встречи с «Рябинушкой», — отметила на читательской конференции секретарь комитета ВЛКСМ завода «Уралгидромаш» Надежда Бердюгина. Проблемы становления молодой семьи — очень нужная тема для молодежной газеты. Это мы знаем и по тому, как часто молодые рабочие обращаются в комитеты комсомола. К этой теме часто обращается и «Комсомольская правда». Но на страницах центральной и областной газет говорится о разладах в семье, поисках молодыми взаимопонимания, иными словами, рассказывается о микроклимате молодой семьи. Нет сомнения, это важно. Но можно проследить, так сказать, и материальные мотивы семейных разладов, распада молодых семей, особенно на первых порах. Всегда ли к молодоженам заботливо относятся при устройстве ребенка в ясли или детсад, помогают ли при решении бытовых проблем. Думаю, что это темы для молодежной газеты.

— Много места уделяет газета «На смену!» спорту, — сказал участковый инспектор Сергей Антропов. — И это оправданно. Издание комсомольское, молодежное. Газета агитирует за приобщение к физической культуре, спорту различными репортажами с массовых стартов, рассказами об известных спортсменах. Думаю, — продолжал Сергей Антропов, — что читатели с интересом встретят рассказы знающих людей об истории становления тех видов спорта, которые особенно популярны у нас на Урале и, в частности, среди молодежи. Это было бы также хорошей формой агитации за физическую культуру.

Это лишь некоторые вопросы, на которые молодые сысертские читатели посоветовали обратить внимание областной газеты «На смену!».

Советы и пожелания, высказанные на встрече с читательским активом в Сысерти, будут учтены в работе редакции в новом году.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

ПАМЯТЬ ЗОВЕТ В ДОРОГУ

Сегодня в Ереване открывается X слет Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и советского народа.

Почти двадцать лет прошло с того дня, когда на легендарной земле Брестской крепости, политой кровью ее бесстрашных защитников, на всю страну прозвучало обращение участников I Всесоюзного слета ко всей молодежи страны развернуть поисковую работу под девизом: «Никто не забыт, ничто не забыто». И в преддверии очередного, X слета победителей Всесоюзного похода, который открывается сегодня в Ереване, комсомольцы и молодежь области подводят итоги работы по сбору материалов о славном революционном, боевом и трудовом прошлом седого Урала, по изучению боевого пути воинских частей и соединений, поиску неизвестных героев фронта и тыла.

В поисковой работе участвует свыше 250 тысяч юношей и девушек, при их непосредственном участии открыто 724 общественных музеев, комнат революционной, боевой и трудовой славы. Силами комсомольцев и пионеров или на средства, заработанные ими на субботниках и воскресниках, установлено более 800 памятников, обелисков и мемориальных знаков в честь боевых и трудовых подвигов советских людей.

В 1983 году исполняется 40 лет со дня формирования 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса, прошедшего с боями от Курска до Праги. И не случайно, что многие поисковые отряды области изучают славный боевой путь частей и подразделений этого прославленного соединения.

Комсомольцы Свердловского инженерно-педагогического института разыскали в ходе экспедиции «Летопись Великой Отечественной войны» ветеранов корпуса, проживающих в Свердловске, записали их воспоминания, оформили альбомы, сняли документальный фильм.

Но не только ратными делами славен Средний Урал. В годы жестоких битв с фашизмом каждый третий танк, каждое второе артиллерийское орудие, 60 процентов всех боеприпасов изготовлялось на уральских заводах. Всей стране известно имя Фаины Васильевны Шаруновой — первой в мире женщины-горновой, которая заменила у огнедышащего агрегата своего мужа, многих других героев тыла. Сохранить для потомков свидетельства трудового подвига советских людей — такую цель ставят перед собой комсомольские организации области. И не случайно посвящение в рабочий класс на многих заводах проходит в музеях трудовой славы, где новички под фотографиями стахановцев огненных лет дают клятву трудиться так, чтобы не уронить их рабочей славы. По инициативе ряда поисковых отрядов областной штаб Всесоюзного похода принял решение о проведении в 1983 году встречи членов фронтовых комсомольско - молодежных бригад.

Материалы, собранные в ходе поисковой работы, широко используются при оформлении экспозиций музеев, уголков революционной, боевой и трудовой славы. Далеко за пределами области известен музей имени Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова школы № 72 Свердловска, в котором собраны многочисленные документы и экспонаты, повествующие о жизни и боевом пути легендарного разведчика. Многие другие музеи школ и промышленных предприятий не столь широко известны, но и они хранят в витринах, на стендах бесценные свидетельства прошлого. 7 лет назад начали собирать материалы, посвященные боевому пути 21-й гвардейской Невельской стрелковой дивизии, ученики школы № 24 поселка Кедровое. За эти годы школьники разыскали 180 ветеранов дивизии, которые передали ребятам свои личные вещи, документы, наладили переписку с музеями г. Мадоны (Латвийская ССР), Невеля, других городов; посетили места былых сражений.

Как дань уважения подвигу старших поколений, высятся в городах и поселках области и за ее пределами памятники и обелиски героям-уральцам, тем, кто отдал свои жизни за наше мирное сегодня. Показательна история создания памятника Герою Советского Союза А. А. Евстигнееву — рабочему Верхнесалдинского металлообрабатывающего завода, павшему смертью храбрых во время Корсунь-Шевченковской битвы. 10 лет назад комсомольцы завода совершили поход на место гибели Алексея Евстигнеева. Во время встречи с комсомольцами села Тихоновка Украинской ССР возникла идея создать памятник герою-уральцу. В течение нескольких лет молодежью завода проводился сбор средств на сооружение памятника, было организовано социалистическое соревнование за право поездки на открытие памятника. И 9 мая 1980 года в яблоневом саду школы Тихоновки, где принял свой последний бой Алексей Евстигнеев, памятный знак был торжественно открыт.

Много сделано комсомольцами области в рамках Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и советского народа. Но еще больше предстоит сделать. Героическое прошлое седого Урала, его замечательные люди ждут своих исследователей. Задача участников Всесоюзного похода, всех комсомольцев и пионеров области еще шире развернуть поисковую работу, выявить неизвестные страницы народного подвига.

Е. ПРОКОПЬЕВ,
ответственный секретарь областного штаба Всесоюзного похода.

Адрес: редакция „НА СМЕНУ!"

Каков ты, интеллигент?

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ

Всякие темы обсуждаем мы с ребятами, всякие проблемы. Недавно заспорили: современный интеллигент, интеллигентность, что это такое? Человек, который работает в непроизводственной сфере и имеет высшее образование? Но частенько такой человек безграмотен, неправильно говорит, не умеет ножом за столом пользоваться. Или абсолютно ничего не читает, ничем не интересуется. Или не умеет мыслить.

Даже обидно иной раз становится, ведь нам с детства объясняют, в литературе мы встречаем: истинный интеллигент — человек особого душевного склада, умный, тонкий, культурный, а в жизни...

Учащиеся техникума.
Каменск-Уральский.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Вопрос, поставленный учащимися техникума из Каменска-Уральского, очень интересный и далеко не простой. Если в двух словах сформулировать его суть, то она состоит в том, что далеко не каждый интеллигент обладает качеством интеллигентности.

То же ли самое «интеллигенция» и «интеллигентность»? Попытаемся разобраться в содержании этих понятий.

Наше общество успешно движется к коммунистической социальной однородности. На XXVI съезде КПСС отмечалось, что уже на этапе развитого социализма в главном и основном могут быть ликвидированы социально - классовые различия. Но пока еще эти различия в нашем обществе существуют. Возьмем Конституцию СССР. В первой ее статье указывается, что наше социалистическое общенародное государство выражает волю и интересы рабочих, крестьян и интеллигенции. Таковы основные социальные группы нашего общества.

Почему же, наряду с рабочими и крестьянами, к ним относится и интеллигенция?

Потому, что в нашем обществе еще сохраняются различия между людьми, профессионально занятыми либо преимущественно физическим, либо преимущественно умственным трудом. В самом деле, хотя на наших промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах с каждым годом становится все больше комплексно-механизированных и автоматизированных участков и производств, основная масса рабочих и крестьян все же пока преимущественно занята физическим трудом. Интеллигенция — это социальная группа людей, которые профессионально заняты умственным трудом.

Соответственно, интеллигенция делится на инженерно-техническую, экономическую, специалистов сельскохозяйственного производства, военную, научную, управленческую, педагогическую, медицинскую, художественную. Основная масса советской интеллигенции (за исключением небольшой группы «практиков») имеет высшее и среднее специальное образование. Поэтому интеллигентов обычно и называют «специалистами».

Конечно, сами профессии умственного труда и в производственной (а не только в непроизводственной, как пишут каменские товарищи) сфере требуют высокого уровня общей культуры, широкого кругозора, умения работать с людьми, высокой нравственности и культуры поведения. Большинство из наших советских интеллигентов обладает этими качествами. Однако авторы письма справедливо отмечают, что среди интеллигенции, и производственной, и непроизводственной, есть еще немало людей некультурных и невоспитанных.

Теперь перейдем к понятию «интеллигентность», которое нельзя смешивать с определением социальной группы интеллигенции.

Корень у этих понятий общий — слово «интеллект» — ум, разум. «Интеллигентность» — это понятие, характеризующее умного, развитого, знающего человека. Но со временем и, особенно в нашем социалистическом обществе, это понятие обогатилось новыми признаками. Интеллигентным мы считаем не просто развитого и знающего человека, но и человека политически воспитанного, высоко нравственного, тактичного, широко образованного, умеющего вести себя в обществе, чуткого, всегда готового помочь товарищам. Хама, грубияна, пьяницу, человека невежественного в области политических отношений, узкого специалиста, не знающего ничего, кроме своей профессии, никоим образом нельзя назвать интеллигентным.

Понятно, что интеллигентными, высококультурными людьми являются у нас многие десятки тысяч рабочих и колхозников — людей физического труда. Л. И. Брежнев говорил в докладе на XXVI съезде КПСС: «...в производственной деятельности миллионов рабочих и колхозников все теснее переплетается физический и умственный труд. Многие из них — рационализаторы и изобретатели, авторы статей и книг, государственные и общественные деятели. Это в полном смысле высококультурные, интеллигентные люди». («Материалы XXVI съезда КПСС», с. 53).

У нас появился новый термин: «рабочий-интеллигент». Так мы называем высококвалифицированных рабочих, имеющих среднее или среднее специальное образование, ведущих большую общественную работу, широко развитых и воспитанных. Это передовой слой рабочего класса, хотя по характеру своего труда, по образу жизни они близки к интеллигенции. Сейчас все большее количество выпускников техникумов занимает высококвалифицированные рабочие профессии— сталеваров, горновых, наладчиков, машинистов электровозов и т. д. Другие выпускники техникумов вливаются в состав ИТР, занимая должности техников. Имея одинаковое образование, интересы, потребности, одни становятся рабочими, а другие идут в интеллигенцию. Все это говорит о том, что грани между рабочим классом и интеллигенцией все более стираются.

Вместе с тем не только среди рабочих и крестьян, но, как мы видели, даже среди интеллигенции есть еще, к сожалению, немало некультурных, неинтеллигентных людей. Как может быть «неинтеллигентный интеллигент» — спросите вы? Конечно, это — ненормальное явление. Но, увы, есть еще интеллигенты по своему социальному положению, по объективной принадлежности к профессиям умственного труда, которые не обладают интеллигентностью, имеют низкий культурный уровень.

Интеллигентными люди не рождаются. Это качество, необходимое каждому советскому человеку независимо от того, какой социальной группе он принадлежит и каким трудом он занят, воспитывается на протяжении всей жизни. Интеллигентность — не значок ГТО, который можно получить, сдав соответствующие нормы. Ее приобретают благодаря упорной работе над собой, настойчивому самовоспитанию.

Подчас за интеллигентность принимают внешний лоск. Однако можно модно одеваться, с апломбом рассуждать о современном джазе, иметь дома на стене портрет Хемингуэя, но быть пустым, духовно бедным человеком. Подлинная интеллигентность обеспечивает полноту и цельность жизни. Если человек жалуется в большом культурном центре на скуку и целые вечера бесцельно слоняется по улицам, то жизнь пройдет мимо него. Становлению интеллигентности способствует непрофессиональная культурная деятельность миллионов людей в свободное время.

Речь идет не только о художественной самодеятельности в разных ее формах, но и о рационализаторах и изобретателях, о целой армии людей, совмещающих основную работу с пропагандой политической культуры (члены партийных и комсомольских комитетов, пропагандисты, рабкоры, лекторы, агитаторы и т. д.), с пропагандой правовой культуры (дружинники, члены товарищеских судов, групп народного контроля и т. д.), физической культуры (физорги, общественники-тренеры, судьи и пр.), педагогической культуры (вожатые, наставники и т. д.). Таким образом, социалистическая культура развивается не только за счет деятельности интеллигенции, но и за счет культурной деятельности миллионов рабочих и крестьян. Наконец, подлинной интеллигентности чуждо какое-либо неуважение к физическому труду. Человек, боящийся испачкать руки физической работой, не может быть интеллигентным!

Часто спрашивают, останется ли интеллигенция, когда умственный и физический труд будут сочетаться в труде каждого рабочего и крестьянина? Конечно, как особая общественная группа, интеллигенция в этих условиях существовать не будет. Но это вовсе не значит, что не останется профессий врача, ученого, артиста, инженера или педагога. Просто люди, занятые этими профессиями, не будут составлять особого слоя. Ведь профессиональным умственным трудом станет заниматься каждый! Однако для ликвидации различий между классами и интеллигенцией надо, чтобы каждый человек (в том числе и представители интеллигенции) стал бы высококультурным, подлинно интеллигентным.

Л. КОГАН,
зав. кафедрой теории научного коммунизма Уральского госуниверситета, профессор, доктор философских наук.

После службы в рядах Советской Армии комсомолец Николай Селиванов начал трудиться в цехе № 30 объединения «Уралмаш». Освоил специальность зуборезчика. Сейчас работает по второму разряду. Он обслуживает два станка.

Помогли ему освоиться на новом месте, стать хорошим специалистом наставники К. Я. Маслин и С. А. Краснов.

Для того, чтобы достичь большего совершенства в своем деле, Николай поступил учиться в институт, изучает электромеханику.

Хочется пожелать ему успехов во всех делах.

Фото В. ЯКУБОВА.
Свердловск.

ЧИТАТЕЛЬ БЬЕТ ТРЕВОГУ

Не позаботились

В селе Арамашево Алапаевского района трудятся на уборке картофеля студентки филологического факультета Нижнетагильского педагогического института. Мне кажется, что руководители совхоза должны были лучше подготовиться к приезду помощников, создать им подходящие условия для жизни и работы. А то что же получается: девушек разместили в общежитии так плотно, что некуда втиснуть даже тумбочки, стулья, хоть несколько столов. Негде хранить вещи, негде перекусить. Сесть можно только на кровать, отчего постельное белье, одеяла пачкаются. Разве это дело?

Н. КОЛПАКОВ,
рабочий Нижнетагильского металлургического комбината.

Алапаевский район.

ПРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

ВОЛНУЮЩИЕ СТРОКИ

«Мамочка, моя родная, почему, когда ты рядом, как-то некогда, да, вроде, и неуместно признаться, как ты бесконечно любима, нужна, как дорога...» — пестрые конверты, истрепанные от долгого ношения в сумочке, напоминанием ложатся на сердце: сегодня обязательно напишу все это. Но проходит «сегодня». А «завтра» сменяет «послезавтра».

«Я не называю фамилии той, ради кого пишу это письмо. Я адресую его всем, забывшим о своих родителях.

Старая глухая деревня. И жители — ей под стать. Доживающие свой век в одиночестве старые люди. Их дети, как выросшие птенцы, разлетелись в разные стороны из родного гнезда.

У некоторых бывают праздники. Приезжают погостить взрослые сыновья и дочери, привозят внуков, наполняют жизнь радостью и разговорами.

Другие получают письма. Это — тоже праздник. Предмет долгих обсуждений с соседками, судов-пересудов о тех новостях, что принесло письмо.

Но есть старушки, что месяцами ждут письмеца. Но его нет. Нет и ответа на те, что посланы в город. Когда слушаешь горькие слова этого заброшенного человека, хочется сесть и самой написать письмецо, о котором он так мечтает. А когда молчание длится бесконечно долго, хочется крикнуть: вспомните ту, что носила вас под сердцем, которая в трудное военное время отдавала последнюю крошечку, чтобы вы были сыты, которая не жалела сил, здоровья, чтобы вы выучились, встали на ноги, уверенно пошли по жизни. Так неужели доброе слово, внимание — единственное, что нужно вашей старой маме — слишком большая плата за все это?

А как она ждет этих слов и заботы...

А. БАСОВА,
участник Великой Отечественной войны.

Верхняя Пышма».

«Завтра» сменяет «послезавтра». Дни—недели. Месяцы—годы. И каждое из этих промедлений — это шаг от себя самого, от доброты, от чувства благодарности, от человечности. «Закаляются», обволакиваются безразличием сердца, которым никого и ничего не жалко, ничто не дорого.

«Приехала ко мне в гости мама из поселка Заря Ачитского района. Приехала расстроенная, чуть не в слезах. Хотела купить внучке цветные карандаши в подарок, а продавец Анна Паршакова не продала. Говорит, ты старая, у тебя дети взрослые, зачем же тебе карандаши.

Я ничего понять не могу: какое право имеет так вести себя продавец? А главное, как можно таким образом разговаривать с пожилым человеком, что же это за бездушие?

Н. МЕЗЕНЦЕВА.

Первоуральск».

Да, старую женщину «сподручнее» обидеть, чем дюжего молодца. Она не поднимет крика, не бросится к руководству с требованием разобраться, наказать. Уйдет, горбя сухонькую фигурку, страдая не за обиду, ей нанесенную, а за то, что не сможет побаловать внучку подарком.

— Я Вас очень прошу, — голос в телефонной трубке дрожит от рвущихся на волю слез,— поговорить с ней, пусть разрешит посмотреть на внука. Я болею, и, может быть, это в последний раз. Что из того, что они с нашим сыном развелись, внучек-то нам родной, любимый. Сколько мы его растили. Мне бы еще только разок взглянуть, запомнить...

Иметь память о внуке, о сыне, о дочери — вот и все, о чем мечтается на закате жизни. Открытку со смешными детскими старательными строчками поздравления. Такую же, только заполненную устоявшимся почерком зрелости. Табель с отметками третьего класса. И фотографию, сделанную где-то у жаркого моря. Совсем немного.

От колыбели до седых волос верность мамы, нежность мамы, бескорыстие мамы ведут нас по жизни. И не зря именем ее клянутся. Смеются. Плачут, рожая детей. Пред ним склоняются самые непокорные головы и смягчаются самые жестокие сердца. От него не отрекаются. Только на время забывают. Не удостаивают. Вот иссякнет водоворот забот, и тогда прольется слезами лед холодности, раскроются глаза на незащищенность старости, на ее ранимость. Тогда — ?

«Мамочка, моя родная...» — вот уже много лет мне некому сказать эти слова. И если бы только кто-нибудь знал, как хочется!

О. ЗАКОРЮКИНА.

ТОВАРИЩ О ТОВАРИЩЕ

«БУДНИ» ВОСКРЕСНОГО ДНЯ

Это случилось в воскресный день. Правда, для бойцов студенческого отряда Нижнетагильского филиала Уральского политехнического института «Урожай-82», работающих в Шумихинском совхозе в селе Бродово Пригородного района, он был самым обычным будним. Ведь сейчас дорог каждый погожий день. А этот удался на славу. Погода стояла прекрасная, по-летнему теплая. Около девяти часов вечера бойцы отряда, студенты II курса, Володя Емельянов, Саша Лукьянов, Илья Губайдуллин, Андрей Наболин возвращались в лагерь.

Вдруг заметили черный дымок над лесом. Сначала подумали, что это костер рыбаков, но вот над деревьями показались языки пламени. Без сомнения, это был лесной пожар. Решение пришло мгновенно. Ребята бросились к месту пожара, послав попавшихся по дороге мальчишек вызывать пожарную машину.

Пламя, как огненный змей, ползло по лесу, оставляя за собой безжизненную черную полосу. Еще полчаса — и может начаться страшный верховой пожар.

Действия студентов были четкими — сказалась хорошая подготовка, полученная во время службы в рядах Советской Армии. Илья Губайдуллин стал сбивать пламя курткой. Остальные ребята боролись с огнем, вооружившись большими ветками.

Вскоре на помощь прибежали студенты I курса С. Дашевский, А. Дружинин, В. Перевалов, С. Андросенко вместе с комиссаром отряда А. Капустиным. Они принесли с собой лопаты, начали копать просеку. Тут подоспели и пожарные машины.

Через два часа пожар был ликвидирован.

Вот так закончился этот трудовой день для ребят отряда «Урожай» Нижнетагильского филиала УПИ. Наутро на линейке им объявили благодарность, вывесили в столовой «боевой листок» о победе над лесным пожаром.

Когда я разговаривала о происшедшем с ребятами, они держались скромно, как будто ничего особенного не произошло, как будто такое бывает с ними каждый день. И это — приятно. Я считаю, что мы можем гордиться нашими товарищами.

Т. МАРТЫНЕНКО,
секретарь комсомольской организации Нижнетагильского филиала Уральского политехнического института.

Пригородный район.

ЧИТАТЕЛЬ СТАВИТ ВОПРОС

Где найти учителя?

Вот уже второй год в нашей школе нет преподавателя иностранного языка. Через два года мы закончим школу, и многие из нас мечтают поступить в вузы. Но преградой к этому встает незнание иностранного языка. Ведь пединституты Свердловска, Нижнего Тагила выпускают немало молодых специалистов. А между тем их не хватает даже для школ нашей области. Но почему страдать от этого должны мы, ученики?

Очень просим вас в этом разобраться.

Ученики 9-го класса средней школы села Саикино.
Алапаевский район.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ ПОМОЧЬ

СПАСТИ СПОРТИВНУЮ ПЛОЩАДКУ

Помогите нам, мальчишкам и девчонкам, что живут в домах на улице Восточной 10 и 12, сохранить спортивную площадку в нашем дворе. Года два назад рядом с ней поставили мусорные контейнеры. А сейчас, отобрав ее половину, строят пункт приема вторичного сырья.

По поручению ребят нашего двора

Андрей Чурин.
Свердловск.

„ПЛОХО работает телевизор», «Несколько раз приходил мастер, но отрегулировать изображение так и не удалось». «Постоянно идут помехи». Такие и подобные жалобы, которые мне показали в редакции, поступают и к нам на завод по ремонту радиотелевизионной аппаратуры. И вот что мне хочется сказать по этому поводу.

В нашем городе практически каждая семья имеет телевизор. Это составляет около полумиллиона приборов. Многие жители города понимают, что стабильную работу телевизионного приемника обеспечивают только антенны коллективного пользования. Система приема передач через такую антенну предполагает высокое качество изображения и звука.

Стоимость подключения к антенне — 10—15 рублей. Эта сумма зависит от удаленности от телебашни. В дальнейшем плата за пользование антенной — 15 копеек в месяц.

Государство на установку антенн коллективного пользования затрачивает большие средства. В среднем стоимость оборудования 100-квартирного дома составляет 700 рублей. А если учесть, что в городе ежегодно сдаются десятки, сотни таких зданий, то расходы соответственно составляют сотни тысяч рублей.

К сожалению, такая забота государства и наша личная заинтересованность в ней не встречают часто своих адресатов. Есть еще категория горожан, которая хорошо понимает преимущество антенны коллективного пользования, но предпочитает подключаться к ним самостоятельно или привлекает к этой работе так называемых «шабашников», надеясь таким образом или выгадать в оплате, или во времени, или в чем-то еще. Но вот чем оборачиваются все эти хитрости. За работу берутся неквалифицированные специалисты, используют кабель низкого качества и в результате улучшение изображения достигается незначительное, а вред от этой самодеятельности общей системе коллективного пользования наносится огромный. Значительно снижаются параметры приема сигналов всего подъезда, здания. А при современном развитии градостроительства и без того трудно добиться высокого качества приема, так как высотные здания экранируют телевизионный сигнал более низких домов. Для того, чтобы устранить помехи такого рода, нужен, кабель соответствующих параметров. Сейчас эта продукция остродефицитна и дорога.

Но, поскольку добиться хорошего изображения телеприемников — насущная, злободневная задача, я считаю, что необходимо рассмотреть этот вопрос в Главном архитектурном управлении города и разработать меры по реконструкции сетей коллективного приема телепередач в Свердловске. Кстати, хорош аналогичный опыт москвичей. Надо, мне кажется, как следует изучить и внедрить его. И медлить нельзя.

С. ОЖИГОВ.
директор головного завода по ремонту телерадиоаппаратуры.

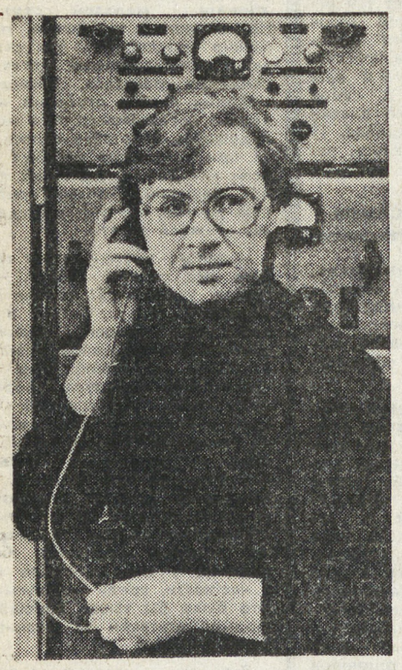
Свердловск.

РЕПЛИКА

ГЛАВНАЯ ЗАБОТА — КАЧЕСТВО

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ

ПРИХОДИТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК



Наши дети решили учиться на парикмахеров. Прочитали объявление в газете о том, что в техническое свердловское училище № 14 принимаются иногородние с 8 классами образования и обеспечиваются общежитиями. Поехали. Неудача — нужны медицинские справки. Собрали справки, отправились в Свердловск вновь.

И вот девочек поздравили с началом учебного года. Сказали, что надо купить халаты, весь инструмент — и можно будет приступать к учебе. Но вот в конце дня объявляют — поезжайте домой, общежития нет. Возвращайтесь в понедельник.

Так мы и поступили. Добрались до училища — отправили девушек на занятия в ШРМ, обрадовались. Но опять-таки рано. В училище опять говорят: возвращайтесь домой до следующего понедельника — общежитий нет.

Вот так мы и ездим туда-сюда, и водят нас и наших детей, как говорится, за нос.

МОХНАШИНА, ДОЛМАТОВА, МУРЗИНА,
родители.

Ирбит.

Краснотурьинский городской узел связи — предприятие, которое находится в развитии. В начале нынешнего года, например, введена в эксплуатацию автоматическая междугородная зоновая связь, позволяющая в любое время суток соединиться с 34 городами страны: Москвой и Новосибирском, Свердловском и Волгоградом...

Татьяна Андреева — электромеханик междугородной телефонной станции. Ее вклад в эти достижения значителен. Таня вообще активный, энергичный человек. Она — секретарь комсомольской организации узла связи, депутат городского Совета.

Фото В. ПЕТРИКА.

Краснотурьинск.

«ЭХО». БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ

«Чур, не меня!»

Так называлась критическая корреспонденция Н. Алешиной, опубликованная в нашей газете 24 августа. В ней рассказывалось о том, как не удалось комитету комсомола Натальинского стекольного завода наладить работу комсомольской организации. Как сообщила в редакцию первый секретарь Красноуфимского горкома Н. Русакова, в настоящее время обязанности секретаря комитета ВЛКСМ выполняет Р. Ярмухметов.

Сейчас на заводе идет отчетно-выборная кампания, заводское отчетно-выборное собрание состоится 12 октября. Редакция считает, что именно там состоится принципиальный и обстоятельный разговор по проблемам, затронутым в корреспонденции, И ЖДЕТ ДЕЛОВОГО ОТВЕТА ОТ КОМИТЕТА КОМСОМОЛА НАТАЛЬИНСКОГО СТЕКОЛЬНОГО ЗАВОДА.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Большое количество писем, приходящих в редакцию газеты, посвящено вопросам работы транспорта. Фактам нарушения графика движения автобусов, низкой культуре обслуживания пассажиров, обсчету их.

К чести руководителей пассажирских автотранспортных предприятий, надо сказать, что они оперативно и по-деловому реагируют на тревожные сигналы. Сегодня мы публикуем подборку ответов, в которых сообщается о мерах, принятых по жалобам.

Вера Порфирьевна Бардина написала в редакцию о том, что на автобусном маршруте № 119 озеро Балтым — УЗТМ контролер А. В. Плешаков нарушал правила проверки билетов.

Заместитель начальника Свердловского производственного объединения пассажирского автотранспорта № 1 А. Г. Шумарин сообщил, что при расследовании факты подтвердились. За нарушение инструкции по организации контроля А. В. Плешакову объявлен выговор.

Далее А. Г. Шумарин от имени объединения благодарит автора письма за своевременное сообщение.

Еще одной свердловчанке, Г. А. Таракановой, принесены извинения от объединения пассажирского автотранспорта: за невнимательность водителя и за невыполненные рейсы автобуса маршрута № 45. Из-за технических неисправностей водители Вострецов и Ольшанский сошли с линии.

Руководству автопредприятия № 2 предложено усилить контроль за техсостоянием автобусов и работой водителей.

Два ответа прислал в редакцию заместитель начальника Свердловского производственного объединения пассажирского (таксомоторного) автотранспорта № 2 А. Ф. Шабуров. Он сообщает, что жалоба, присланная жителем Свердловска С. А. Поповым, рассмотрена. За обсчет и провоз пассажира без включенного таксомотора, присвоение государственной выручки водителю С. Н. Мануйлову объявлен строгий выговор. С. Н. Мануйлов также предупрежден, что в случае повторного нарушения Правил пассажирских перевозок в местный комитет профсоюза будет направлен материал для решения вопроса о его увольнении из объединения.

Администрация объединения приносит свои извинения за недостойное поведение водителя.

Читательницу А. Патрушеву А. Ф. Шабуров ставит в известность о том, что ее жалоба рассмотрена администрацией объединения и на общем собрании бригады 35.

За запрос у пассажира лишней платы водителю В. В. Наумову объявлен выговор.

Администрация объединения приносит свои извинения за недостойное поведение водителя.

НЕ КОНФРОНТАЦИЯ, А СОТРУДНИЧЕСТВО

В центре фестивального городка, в местечке Тиррения под Пизой, где проходил общенациональный праздник газеты «Унита», бросается в глаза символическая композиция: рядом с огромным многометровым макетом на широко развернутом полотне странички ученической тетради детской рукой выведено: «Мир — прежде всего».

Эти слова отражают основной лозунг традиционного ежегодного фестиваля газеты итальянских коммунистов, об этом говорилось в беседах, во время многочисленных дискуссий, в разговорах у стендов и в павильонах участников и гостей праздника, в том числе органов партийной прессы социалистических стран: «Правды», «Нойес Дойчланд», «Трибуна люду», «Непсабадшаг» и др.

Павильон «Правды», расположенный в центральной части городка, ежедневно встречал тысячи посетителей. Здесь они не только знакомились с экспозицией, посвященной 70-летию печатного органа ЦК КПСС, но и имели возможность увидеть художественную выставку, рассказывающую о пути, пройденном СССР за 60 лет, посмотреть советские кинофильмы, побеседовать с приехавшими на фестиваль по приглашению его оргкомитета представителями советской общественности, деятелями культуры и искусства, спортсменами, лекторами и журналистами.

В специальном павильоне развернута еще одна выставка — «Советская пресса 20-х годов и Маяковский». Тщательно, со вкусом подобранная экспозиция раскрывает огромную работу поэта-газетчика, поэта-радиожурналиста. Здесь мы видим Маяковского в редакциях «Правды», «Известий», «Труда». Его разносторонний талант ярко проявился и в сотрудничестве с такими изданиями, как «Комсомольская правда», «Крокодил», «Пионерская правда».

Посетителей, поток которых не прекращался в течение всего дня, интересовали самые разнообразные вопросы — от отдельных аспектов жизни СССР до современного международного положения. Итальянцы не только спрашивают, но и высказывают свое мнение. Студент из Франческо Экун, опровергая распространяемый на Западе тезис о равной ответственности великих держав за положение дел в мире, уточняет, что необходимо разобраться, кто же выступает инициатором каждого нового витка в гонке вооружений. Во многих высказываниях звучит тревога по поводу того, что США навязывают свою волю западноевропейским партнерам, в частности Италии, на территории которой, в местечке Комизо на Сицилии, намечено разместить новые американские ракеты.

«Как же можно говорить об оборонительной функции вооруженных стран Запада, когда эти ракеты способны поражать объекты в различных районах Средиземноморья, на Ближнем Востоке и в Северной Африке, в южных районах СССР, когда наше оружие, базирующееся на воде и в воздухе, имеет радиус действия в несколько тысяч километров?» — спрашивает преподаватель из Рима.

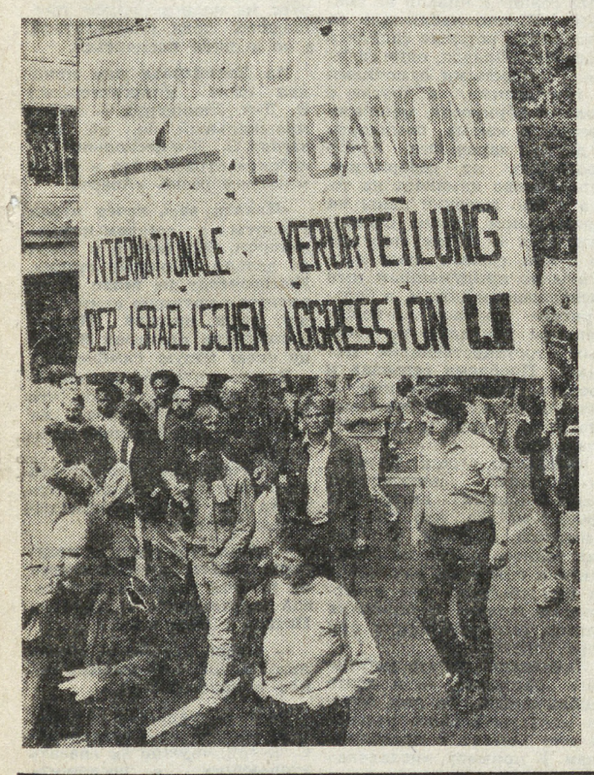
«Не конфронтация, а мир и сотрудничество должны лежать в основе взаимоотношений между странами Востока и Запада», — говорит Сауро Баллини, член общества «Италия — СССР» из соседнего города Ливорно. На днях, рассказывает он, из Ливорно в Советский Союз были отправлены турбины для газопровода Западная Сибирь — Европа. Вопреки американскому диктату рабочие завода «Нуово пиньоне» под Флоренцией выполнили советский заказ. Турбины были доставлены в порт Ливорно, где докеры, наиболее влиятельная часть местного рабочего класса, быстро и качественно произвели их погрузку на советское судно «Дубровник», взявшее курс на Одессу. Характерная деталь: в порт вместе с корреспондентами советского телевидения прибыли и представители американской телекомпании Эн-би-си. Но американцы не получили разрешения пройти в зону отгрузки и сделать съемку. Оказывается, это решение итальянские власти приняли под нажимом Белого дома и посольства США в Италии.

Наши итальянские собеседники рассказывают о себе, своей жизни, нелегкой борьбе, которую им постоянно приходится вести за улучшение условий труда и быта, за свои экономические и социальные права. При этом большой интерес вызывает советский опыт жизни. Как гарантируются в СССР основные права: на труд, образование, здравоохранение? Как решаются проблемы молодежи? Как на деле выглядит равенство между мужчиной и женщиной?

Вопросов много, но смысл их один: люди хотят иметь объективную информацию о положении дел в нашей стране, ибо, как подсказывает наш собеседник, только знания друг о друге могут способствовать взаимопониманию и доверию между нашими народами, столь необходимым в совместной борьбе за мир, разрядку и сотрудничество.

Г. БАУТДИНОВ,
спец. корр. АПН.

Тиррения.



Прогрессивная международная общественность гневно осуждает проводимую Израилем политику геноцида, жертвами которой стали десятки тысяч людей.

НА СНИМКЕ: участники массовой манифестации протеста против преступной агрессии в Ливане. Это выступление состоялось в западногерманском городе Франкфурте-на-Майне.

Фото В. ГЛУХОВА. Фотохроника ТАСС.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

● *БЕРЛИН. Партию жилых вагончиков изготовили для строителей одного из участков газопровода Уренгой — Ужгород молодые рабочие Берлина. Тем самым они делом ответили на призыв недавнего пленума Центрального совета Союза свободной немецкой молодежи принять активное участие в сооружении этой крупнейшей газовой магистрали.*

● *БУДАПЕШТ. Здесь открылась вторая встреча представителей Обществ советско-венгерской и венгеро-советской дружбы. Ее тема — роль братских обществ в деле патриотического и интернационального воспитания молодежи.*

● *ЛОНДОН. «Позор, что в Великобритании около 200 тысяч юношей и девушек, выпускников школ и высших учебных заведений, не в состоянии найти работу», — заявил на ежегодной конференции либеральной партии депутат английского парламента Алан Бейт. Он подчеркнул, что бездействие и безразличие правительства консерваторов к вопросу занятости среди молодежи является преступлением по отношению к будущему страны.*

● *КАНБЕРРА. Резко возросло число самоубийств среди австралийской молодежи в возрасте до 25 лет, сообщает газета «Эйдж». По последним опубликованным данным, в 1980 году покончили с собой 285 человек в возрасте от 15 до 24 лет.*

Одной из главных причин самоубийств, отмечает газета, чаще всего называют острую безработицу, которая доводит молодых австралийцев до состояния отчаяния и безысходности.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Позвони мне, позвони...

Музыка М. Дунаевского.
Слова Р. Рождественского.

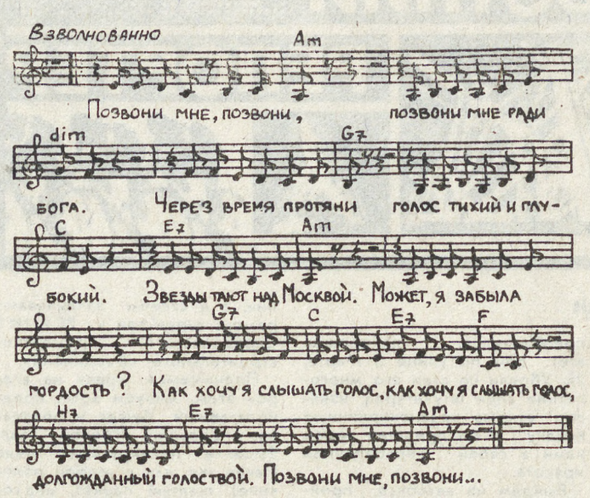
Позвони мне, позвони,
Позвони мне, ради бога.
Через время протяни
Голос тихий и глубокий.

Звезды тают над Москвой.
Может, я забыла
гордость?
Как хочу я слышать
голос (2 раза),
Долгожданный голос твой...

Позвони мне, позвони!
Без тебя проходят дни.
Что со мною —
я не знаю.
Умоляю — позвони.

Позвони мне, заклинаю.
Дотянись издалека.
Пусть над этой звездной
бездной
Вдруг раздастся гром
небесный (2 раза)
Телефонного звонка.

Позвони мне, позвони!
Если я в твоей судьбе
Ничего уже не значу,
Я забуду о тебе,
Я смогу, я не заплачу.
Эту боль перетерпя,
Я дышать не перестану —
Все равно счастливой
стану (2 раза),
Даже если без тебя!



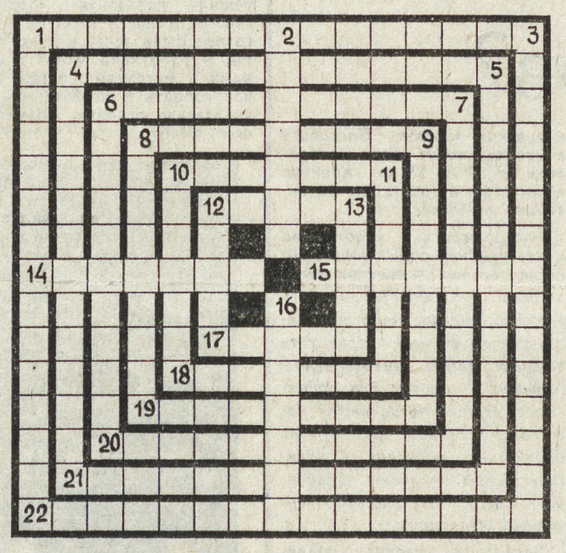
Отдел ведет В. ТАСКАЕВ.

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Затемнение освещенных объектов. 4. Порт на Иртыше. 6. Форма подготовки научных кадров. 8. Несовпадение швов кладки. 10. Древнегреческий историк. 12. Маршал Советского Союза. 14. Советское издательство. 15. Южный плод. 17. Род кустарников или небольших деревьев семейства вересковых. 18. Приморский курорт на юге Великобритании. 19. Персонаж пьесы Островского «Без вины виноватые». 20. Спортсмен-подводник. 21. Область медицины, изучающая применение особого вида излучения. 22. Процесс объединения хозяйств.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вещество, обладающее самопроизвольной поляризацией. 2. Русская певица. 3. Метод регистрации распределения радиоактивных веществ в объекте. 4. Устройство, обеспечивающее одновременное действие. 5. Процесс образования фиктивного капитала. 6. Зодчество. 7. Драгоценный камень. 8. Город в Болгарии. 9. Старинный французский танец. 10. Командующий соединением военных кораблей. 11. Разновидность базальта. 12. Печатная форма. 13. Сибирское название обыкновенной белки. 16. Популярный советский футболист.

Составил Г. БЛОХИН.
Качканар.



В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

ЗАДАЧИ

В 5 кульках 100 орехов. В первом и втором кульках вместе 52 ореха, во втором и третьем — 43 ореха; в четвертом и пятом — 30 орехов. Во всех кульках число орехов разное и ни в одном из них нет меньше 14 штук. Сосчитайте, сколько орехов было в каждом кульке?

* * *

Попробуйте написать 5 таких нечетных цифр, чтобы сумма их равнялась 14.

* * *

Половину пути лошадь бежала рысью со скоростью 12 км/час. Но так как она везла груз, седок снизил ход и остальную половину пути ехал со скоростью 4 км/час.

Какова средняя скорость? Над решением подумайте.

Ответы (см. № 176)

Кроссворд. 1. Ортодромия. 2. Информация. 3. Гам. 4. Ромм. 5. Мара. 6. Азот. 7. Фриц. 8. «Мэри». 9. Ирис. 10. Ямся. 11. Брандмауэр. 12. Голография. 13. Рао.

Задача. 25 гусей, 11 уток.

Кроссворд и задачу решили: Р. Онищенко (Свердловск), Ю. Заболотнев, А. Алексеев (Краснотурьинск). Одну задачу — З. Фурина, В. Зверева, В. Поторочин (Свердловск), В. Морозов (Краснотурьинск).

спорт

Турнирная орбита

✦ БОКС

В Ворошиловграде прошло первенство Центрального совета ДСО профсоюзов по боксу среди старших юношей. Эти соревнования были отборочными перед первенством Советского Союза, которое состоится в конце октября в Кишиневе.

Хорошую технико-тактическую и физическую подготовку на турнире показали воспитанники свердловского спортклуба «Калининец».

Альберт Хамзин (весовая категория до 63 кг) и Вячеслав Борисевич (до 79 кг) заняли первые места, Андрей Калинин (до 70 кг)— серебряный, а Марат Исякаев (до 48 кг) — бронзовый призеры соревнований.

Сейчас А. Хамзин и В. Борисевич в составе сборной команды ДСО профсоюзов готовятся к первенству страны.

✦ ХОККЕЙ

И вторую игру в Саратове свердловский «Автомобилист» провел слабее хозяев, проиграв—1:7. В итоге у нашей команды после двух туров — всего одно очко. Лидируют в розыгрыше пока усть-каменогорское «Торпедо», саратовский «Кристалл» (у них по 8 очков), по шесть очков в активе четырех команд: «Сибирь» (Новосибирск), СК им. Урицкого (Казань), «Бинокор» (Ташкент), «Торпедо» (Тольятти).

✦ БАСКЕТБОЛ

Завтра в спортивном зале и манеже спортклуба «Уралмаш» стартует финал Спартакиады народов РСФСР по баскетболу среди женских команд. В этих соревнованиях примут участие 16 сильнейших коллективов России, из них 4 команды, выступающие в высшей лиге: «Динамо» (Новосибирск), «Динамо» (Волгоград), «Спартак» (Московская область) и свердловский «Уралмаш». Первый этап розыгрыша пройдет в четырех группах, по итогам матчей здесь и будет выявлена восьмерка сильнейших, которые продолжат борьбу в финале.

Парад открытия состоится завтра в 16.30. В первом матче хозяйки площадки встретятся с баскетболистками Калининской области. Начало игр в последующие дни: в манеже — в 12, в спортзале — в 14 часов.

✦ ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В московском спорткомплексе «Олимпийский» проводится розыгрыш Кубка СССР по хоккею с мячом. В первый день «Уральский трубник» (Первоуральск) победил динамовцев столицы— 2:1. В очередном матче первоуральцы взяли верх и над армейцами Свердловска — 8:7.

✦ КЛАССИЧЕСКАЯ БОРЬБА

В Нижнем Тагиле прошли отборочные соревнования среди юношей 1964-65 годов рождения по классической борьбе. Первое командное место среди 8 коллективов физкультуры заняли борцы завода обработки цветных металлов из Каменска-Уральского.

В личном зачете победили Н. Дубов (весовая категория до 45 кг, завод ОЦМ), В. Винокуров (до 48 кг, завод ОЦМ), В. Медведев (до 52 кг, с/к «Уральский трубник», Первоуральск), А. Томилов (до 56 кг, с/к «Тагилстроевец», Нижний Тагил), П. Гавриленов (до 60 кг, «Тагилстроевец»), Ю. Шинкарев (до 65 кг, «Тагилстроевец»), Е. Наудзюст (до 70 кг, трест «Уралтяжтрубстрой», Первоуральск), А. Савенко (до 75 кг, завод ОЦМ). Ю. Серов (до 81 кг, «Уральский трубник»), И. Соболев (до 87 кг, «Уралтяжтрубстрой»), Д. Ершов (до 97 кг, с/к «Высокогорец», Нижний Тагил), А. Анфилатов (до 97 кг, «Тагилстроевец»).

Сейчас в Нижнем Тагиле проходят сборы свердловской команды, которая с 29 сентября примет участие в первенстве Россовета ДСО «Труд», в Набережных Челнах. Тренирует сборную А. В. Вахрушев.

✦ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Женская сборная команда Свердловской железной дороги заняла второе место (среди 10 сборных) на чемпионате, проводившемся Центральным советом ДСО «Локомотив» по настольному теннису. Наши девушки сумели успешно противостоять таким сильным соперницам, как теннисистки Московской и Октябрьской (Ленинград) железных дорог.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 27 СЕНТЯБРЯ ПО 3 ОКТЯБРЯ

Понедельник, 27

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

14.00 — Новости.
14.20 — Программа документальных фильмов.
15.05 — Мамина школа.
15.35 — «Торжественно обещаю...». Фильм 2-й.
16.40 — Стадион для всех.
17.10 — Адреса молодых.
18.10 — Футбольное обозрение.
18.40 — Планы партии — планы народа. О жилищном строительстве на селе.
19.10 — К Международному дню музыки. Д. Шостакович. Восьмая симфония.
20.30 — «Время».
21.05 — «Театр одного актера». Народный артист СССР М. Прудкин читает рассказ А. Чехова «Тоска».
21.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — ЦСКА. 2 и 3-й периоды.
23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время».
8.45 — Творчество юных.
9.25 — Свердловск. «Площадь декабристов». Документальный фильм.
10.00 — МОСКВА. Утренняя гимнастика.
10.20 — «Дело государственной важности».
10.35, 11.45 — Природоведение. 3-й класс. План, карта, компас.
10.55 — «Птицы и звери у себя дома».
11.15 — Русская речь.
12.05 — Беседы об алкоголизме. Ответы на письма.
12.35, 13.40 — М. Горький. «На дне». 10-й класс.
13.05 — Жизнь науки.
14.10 — Экран — учителю. Основы советского государства и права. 8-й класс. Конституция СССР — Основной Закон нашей жизни.
14.35 — «Новоселы в Кодрах».
14.45 — История. 4-й класс. Первопечатник Иван Федоров.
15.10 — Знаешь ли ты закон!
15.45 — Художественный образ.
16.30 — Новости.
16.40 — Свердловск. Концерт Пермского хореографического училища.
17.35 — Реклама.
17.45 — «Здравствуй, наш будущий дом!».
18.15 — «Миниатюра на фарфоре». Телефильм.
18.25 — Как живешь, бригада!
18.55 — «Расскажите нам о себе».
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — «Вторая профессия завода».
20.30 — Международный турнир по гандболу. Женщины. Сборная Румынии — сборная СССР-I.
21.00 — «Служу Советскому Союзу!».
22.00 — Свердловск. Новости.
22.15 — МОСКВА. 1 октября — переход на «зимнее» время.
22.30 — Спорт за неделю.
23.00 — «Время».

Вторник, 28

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.45 — «Ребятам о зверятах».
9.15 — «Осенняя дорога к маме». Художественный телефильм.
9.55 — Программа документальных фильмов.
10.30 — Мультфильм.
11.00 — «Встреча с Калугой».
11.20 — Концерт.
11.50 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «Ученые — селу».
15.10 — Концерт Калужского хора профсоюзов.
15.30 — Русская речь.
16.00 — Мультфильм.
16.20 — Встреча школьников с бойцами партизанского соединения дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака.
17.15 — С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром.
17.45 — Газопровод «Уренгой — Ужгород». Километры Валентины Беляевой.
18.00 — В каждом рисунке — солнце.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — К 60-летию образования СССР. «В семье единой». Армянская ССР.
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера документального телефильма «Родительское собрание» из цикла «Контрольная для взрослых».
22.05 — Сегодня в мире.
22.20 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — «Движение — это жизнь».
10.35, 11.45 — Природоведение. 2-й класс. Приметы осени.
10.55 — «Молодость города».
11.15 — Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание.
12.35, 13.45 — Ботаника. 5-й класс. Растительная клетка.
12.55 — «Славен город Суздаль».
13.15 — Шахматная школа.
14.05 — Экран — учителю. Основы советского государства и права. 8-й класс. Конституция СССР — Основной Закон нашей жизни.
14.35 — «Новоселы в Кодрах».
14.45 — История. 4-й класс. Первопечатник Иван Федоров.
15.10 — Знаешь ли ты закон!
15.45 — Художественный образ.
16.30 — Новости.
16.40 — Свердловск. Концерт Пермского хореографического училища.
17.35 — Реклама.
17.45 — «Здравствуй, наш будущий дом!».
18.15 — «Миниатюра на фарфоре». Телефильм.
18.25 — Как живешь, бригада!
18.55 — «Расскажите нам о себе».
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — «Вторая профессия завода».
20.30 — Международный турнир по гандболу. Женщины. Сборная Румынии — сборная СССР-I.
21.00 — «Служу Советскому Союзу!».
22.00 — Свердловск. Новости.
22.15 — МОСКВА. 1 октября — переход на «зимнее» время.
22.30 — Спорт за неделю.
23.00 — «Время».

Среда, 29

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.45 — «Золотые ворота». Музыкальная программа из ЧССР.
9.35 — «Наапет». Художественный фильм.
11.15 — «Венок дружбы». Концерт.
12.05 — «О море рукотворном».
12.25 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «По Мадагаскару».
14.45 — Всеволод Вишневский — писатель-коммунист.
15.35 — «Знаменосцы трудовой славы».
15.50 — Концерт участников VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского Юргена Курта (ГДР) и Горана Симича (СФРЮ).
16.25 — «Отзовитесь, горнисты!».
17.10 — Играет С. Воронцов (гитара).
17.30 — Жизнь науки.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Премьера музыкального телефильма «Джон Филд».
19.30 — Премьера фильма-концерта «Вот опять окно...».
20.30 — «Время».
21.00 — Кубок Европейских чемпионов по футболу. 1/16 финала. «Динамо» (Киев) — «Грассхопперс» (Швейцария).
21.45 — 1 октября — переход на «зимнее» время.
22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — «Бригады».
10.35, 11.35 — Обществоведение. 10-й класс. Как человек познает мир.
11.05, 14.10 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.05 — Учащимся ПТУ. История. Курс на коллективизацию.
12.35, 13.40 — Общая биология. 9-й класс. Виды и популяции.
13.05 — Школа жизни.
14.40 — А. Фадеев. «Молодая гвардия».
15.10 — Чему и как учат в ПТУ.
15.40 — Людвиг ван Бетховен.
16.40 — Новости.
18.15 — Свердловск. «Вместе целая страна». «Добрые семена». «Цвет победы». Фильмы Узбекского телевидения.
18.45 — Реклама.
18.55 — Рабочее общежитие.
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — Свердловск. «Фиалка Монмартра». Спектакль Свердловского государственного театра музыкальной комедии. В перерыве — Новости.
23.00 — МОСКВА. «Время».

Четверг, 30

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.45 — Мультфильмы.
9.15 — «Отзовитесь, горнисты!».
10.00 — Выступление камерного оркестра Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных.
10.25 — Клуб кинопутешествий.
11.25 — Романсы русских композиторов исполняет заслуженный артист РСФСР К. Лисовский.
11.55 — «Диалог о материи».
12.15 — Новости.
14.00 — Новости.
14.15 — «Пятилетка — дело каждого».
14.55 — Концерт ансамбля «Ровесники».
15.40 — Подмосковье. Реализация Продовольственной программы.
16.10 — Шахматная школа.
16.45 — «По Кипру».
17.00 — Концерт артистов Кипра.
17.30 — Человек. Земля. Вселенная.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — «Болдинская осень». Концертная программа.
19.00 — Спортивная программа.
20.30 — «Время».
21.05 — «Это вы можете».
21.50 — Сегодня в мире.
22.05 — Концерт артистов балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — «Рождение отрасли».
10.35, 11.45 — Природоведение. 4-й класс. Солнце и Солнечная система.
10.55 — Программа научно-популярных фильмов, посвященных А. П. Чехову.
11.15, 14.10 — Испанский язык.
12.05 — Учащимся ПТУ. Обществоведение. Материалистическое понимание истории.
12.35, 13.40 — Музыка. 3-й класс. Музыка народов СССР. Передача 1-я.
13.05 — Мамина школа.
14.40 — Экран — учителю. Практическое применение астрономии.
15.10 — «Последняя жертва». Художественный фильм с субтитрами.
16.45 — Новости.
17.55 — Свердловск. Киножурнал «Советский Урал».
18.05 — Новое на киноэкране.
19.00 — «Аграрный цех предприятия». Киноочерк.
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — «Песни над Днепром».
20.45 — Международный турнир по гандболу. Женщины. Сборная СССР-I — сборная ГДР.
21.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Рига) — «Динамо» (Москва). 2 и 3-й периоды. В перерыве (21.50) — Свердловск. Биография пятилетки. Спецвыпуск «Новостей» из Н. Серег.
23.00 — МОСКВА. «Время».

Пятница, 1

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.45 — Мультфильмы.
8.20 — «Вот опять окно...» Фильм-концерт.
10.20 — Играет заслуженный артист РСФСР Б. Феоктистов (балалайка).
11.00 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «По Нигерии».
14.35 — Выступление Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
15.05 — Премьера документального фильма «Песня пшеничного поля».
15.20 — Дела московского комсомола.
15.50 — Советская пейзажная живопись 20—30-х годов.
16.20 — К 60-летию образования Чечено-Ингушской АССР и 200-летия добровольного вхождения Чечено-Ингушетии в состав России.
17.00 — Концерт мастеров искусств Чечено-Ингушской АССР.
17.45 — Подвиг. К 40-летию Сталинградской битвы.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Мультфильм. «Колесо фортуны».
18.50 — «Камера смотрит в мир».
19.55 — Музыкальная программа.
20.30 — «Время».
21.05 — Премьера художественного телефильма «Тайна Обервальда».
23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — «Кольцо Юпитера».
10.35, 11.35 — География. 8-й класс. Электроэнергетика.
11.05, 14.35 — Английский язык.
12.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология.
12.35, 13.40 — География. 5-й класс. План местности.
13.05 — Поэзия А. Прокофьева.
14.10 — Экран — учителю. История. 4-й класс. В крепостной деревне.
15.05 — Искусство эпохи эллинизма.
15.35 — «Звездочет».
16.20 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 2-й «Битва за Москву».
17.10 — Новости.
17.20 — Свердловск. В помощь слушателям системы политического и экономического образования. «Союз нерушимый республик свободных».
18.10 — Показывает студия «Барабанщик».
18.40 — Реклама.
18.45 — «Таежная нива». Телефильм.
18.55 — Писатель и его герои. Леонид Фомин.
19.30 — Новости.
19.40 — Для вас, малыши!
20.00 — МОСКВА. Новости.
20.20 — Концерт народного артиста РСФСР И. Ойстраха (скрипка).
21.00 — На родной земле.
21.45 — Свердловск. Новости.
22.00 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. 1 лига. «Нистру» — «Заря». 2-й тайм.
23.00 — «Время».
23.35 — А. Афиногенов. «Машенька». Телеспектакль.

Суббота, 2

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.45 — АБВГДейка.
9.15 — Для вас, родители!
9.45 — Экран собирает друзей.
10.30 — 40-й тираж «Спортлото».
10.40 — Движение без опасности.
11.10 — Концерт.
11.35 — Премьера документального телефильма «Здравствуйте, учитель!».
12.05 — Круг чтения.
12.50 — «Алешин выбор».
13.00 — Играет духовой оркестр.
13.20 — Советское изобразительное искусство. Е. А. Кибрик.
14.05 — Сегодня в мире.
14.20 — К 40-летию комсомольской организации «Молодая гвардия». Художественный фильм «Молодая гвардия». 1 и 2-я серии.
17.00 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
18.30 — «Содружество».
19.00 — «Музыка для всех».
20.30 — «Время».
21.05 — «Кропоткинская, 12». Телефильм из цикла «Слово Андроникова».
22.10 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — Утренняя гимнастика.
10.20 — Если хочешь быть здоров.
10.25 — «Каргапольская игрушка».
10.35 — А. Афиногенов. «Машенька». Телеспектакль.
12.10 — «Утренняя почта».
12.40 — Программа Армянского телевидения.
14.00 — Клуб кинопутешествий.
15.00 — «Здоровье».
15.45 — Человек—хозяин на земле.
16.45 — Свердловск. Новости.
16.55 — «Рядом с тобой». Документальный фильм Свердловского телевидения.
17.15 — МОСКВА. Международное обозрение.
17.30 — «Москвичка».
19.00 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 50-й. «Год 1966-й».
20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Металлист».
22.00 — Свердловск. Новости.
22.15 — МОСКВА. Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Индии.
23.00 — «Время».
23.35 — «Задача с тремя неизвестными». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.

Воскресенье, 3

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.45 — «Жду тебя, мама».
8.55 — «Будильник».
9.25 — «Служу Советскому Союзу!».
10.25 — «Здоровье».
11.10 — «Утренняя почта».
11.40 — Сельский час.
12.40 — Музыкальный киоск.
13.10 — «Здравствуйте, дети!» Очерк о народном учителе СССР, директоре школы-интерната № 2 г. Рыбинска Ю. С. Кашкине.
13.40 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню учителя.
14.25 — «А ну-ка, девушки!»
16.15 — Международная панорама.
17.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — ЦСКА.
19.15 — Выступление хора «Ноорус» Дворца культуры Государственного комитета профтехобразования ЭССР.
19.30 — Клуб кинопутешествий.
20.30 — «Время».
21.05 — «Париж. Почему Маяковский?».
22.05 — Поет заслуженный артист БССР Я. Евдокимов.
22.30 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.15 — Свердловск. «Встреча». Посвящается Дню учителя.
10.00 — МОСКВА. На зарядку становись!
10.20 — «Наш теплый дом».
10.50 — «Задача с тремя неизвестными». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
12.55 — «Песни солнечного лета». Фильм-концерт.
13.25 — Мультфильмы.
13.50 — По музеям и выставочным залам.
14.05 — «9-я студия».
15.05 — Спутник кинозрителя.
15.50 — Рассказывают наши корреспонденты.
16.20 — Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Индии.
17.05 — «Победители». Клуб фронтовых друзей.
18.30 — Театр и зритель.
19.30 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 51-й. «Год 1967-й».
20.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 3-й период.
21.15 — «Премьеры наших друзей». Концерт участников художественных коллективов ГДР.
21.45 — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение.
22.00 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Кутаиси). 2-й тайм.
23.00 — «Время».
21.35 — «Неподсуден». Художественный фильм.
23.00 — МОСКВА. «Время».

РЕПОРТЕРСКИМИ ТРОПАМИ

Ладье — большое плавание!

Мне очень нравится эта улица. Вернее, даже не улица, а маленький ее отрезок. Думаю, что в симпатиях к ней могут признаться многие свердловчане.

По утрам, проезжая по улице 8 Марта в автобусе, ждешь, когда же промелькнут за окном большие буквы «Универсам», которые как пунктиром делят ее на две не похожие друг на друга части. Одна — современные многоэтажные здания с десятками окон строгих прямоугольных форм, вторая... Вот ее-то не опишешь в нескольких словах, потому что каждый дом здесь не похож на соседний, каждый красив по-своему. Смотришь, и, как говорится, глаз отдыхает. Подмечаешь все изменения, происходящие здесь — по-иному выкрасили дом, убрали леса с отреставрированного здания...

В один прекрасный день свердловчане увидели, как преобразился, похорошел этот дом по улице 8 Марта, 22. Убрали со стен его многолетние слои штукатурки, известь, открыв краснокирпичную кладку, и он предстал перед нами в своей первозданной красоте.

Выйдем из автобуса, пройдемся по улице и свернем во дворик дома. В разгаре работы по благоустройству его. Стену соседнего дома покроет штукатурка, на землю лягут гранитные плиты.

Еще мы с вами увидели то, что с улицы заметить труднее. У старого здания появился современный пристрой, и теперь дом состоит из двух частей. Более молодая очень похожа на старшую — она тоже сложена из кирпича.

Кто же хозяин краснокирпичного дома? В скором времени сюда придут шахматисты — здесь откроется городской шахматный клуб, а пока тут хозяйничают строители. Они выполняют последние отделочные работы.

Пройдемся по уютным (это видно уже сейчас) холлам, залам, по легким мраморным лестницам, по блестящему паркету. А поскольку мы впервые здесь, то проведет нас «гид» — Михаил Александрович Савик, прораб из строительного управления № 26 треста «Свердловскгражданстрой». Рабочие этого управления работают в новом здании, а в старом заканчивают ремонт строители из РСУ № 3 Свердловского ремонтно-строительного объединения.

Поднимемся сразу на второй этаж, минуем холл, предполагаемый буфет и попадаем в большой игровой зал. Высокие полукруглые окна (такие же, как в старой половине), желтый паркет, над головой — россыпь белых круглых плафонов. Стены сложены из красного лицевого кирпича, блестят. Вид уже сейчас торжественный, как и полагается, ведь это зал для турниров. Его площадь — 180 квадратных метров. Здесь установят 8 игровых досок, шахматные часы, табло, эмблему клуба.

А теперь спускаемся на первый этаж. Здесь гораздо меньше парадности, что объясняется просто. Первый этаж рабочий, здесь шахматисты будут тренироваться. В старом здании, соединенном с новым переходом, разместятся рабочие кабинеты.

Дому вернули его прежнее лицо, его красоту. Современный пристрой не нарушил ее, а гармонично слился с обликом здания, с окружающей исторической застройкой. Проект разработан в проектно-сметной конторе «Горжилпроект». Его автор Геннадий Георгиевич Метляев.

Торжественное открытие городского шахматного клуба состоится в День города.

Свердловск. **Л. ТАРАСОВА.**

АРХИВАРИУС

Издано Радищевым лично...

«Варвар! Не достоин ты носить имя гражданина. Какая польза государству, что несколько тысяч четвертей в год более родится хлеба, если те, кои его производят, считаются наравне с волом, определенным тяжкую вздирати борозду?»

Вся мощь царского самодержавия встала на пути у этих обращенных к помещику строк. Но сни не умерли, не сгорели на костре, не затерялись. Сегодня историю книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» знает каждый школьник.

После ее издания вышел указ, гласивший: «Сослать Радищева в Сибирь, а книгу сжечь...» Сожгли печатные страницы, сослали автора. И вдруг недавно среди книг, переданных в библиотеку Каменск-Уральского краеведческого музея из библиотеки алюминиевого техникума, было обнаружено то самое издание — не лондонское 1858 года и не более позднее русское (в России книга была издана повторно лишь в 1868 году, причем с большими сокращениями и изменениями), а именно радищевское, отпечатанное в 1790 году в собственной типографии автора. На ее обложке начертаны строки злополучного указа, который должен был обречь книгу на погибель, но так и остался символом бессилия царизма перед светом прогрессивной человеческой мысли, добра и справедливости.

Как уцелели от расправы эти страницы? Кто сберег их? Как попала книга на Урал? Ответы на эти вопросы сейчас ищут работники музея. А история у этого издания наверняка очень интересная: ведь ему около 200 лет, 78 из них книга находилась на «нелегальном положении».

Г. МЕДВЕДЕВСКИХ,
сотрудник музея.

Каменск-Уральский.

ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Где учат клоунов?

Здравствуй, «Репортер»!

У меня и тебе личный вопрос. Хочу стать артистом цирка, точнее — клоуном. Не думай, что выбор мой случаен и продиктован каким-то минутным настроением. Учусь в десятом классе и вот уже три года мне снится манеж. Кое что уже умею делать: элементарно жонглировать, владею пантомимой, школьный сатирический театр поставил несколько моих шуточных реприз. Словом, вопрос у меня: где можно получить специальность циркового артиста — клоуна?

С уважением Вячеслав Миначев.

Североуральск».

За помощью мы обратились к режиссеру Свердловского цирка Эдуарду Максимилиановичу Пудлису. Вот что он ответил на вопрос североуральца Вячеслава Миначева:

— Подобные вопросы нам нередко задают любители циркового искусства. В этом году Всесоюзная дирекция по подготовке цирковых программ объявляет набор в студию музыкально-эксцентрических и клоунских жанров. Поступить в студию могут люди возрастом от 20 до 28 лет. Конкурс проводится в три тура с 12 октября, в Москве.

Поступающим необходимо иметь среднее образование. На вступительных экзаменах необходимо продемонстрировать все, что умеешь, чему научился самостоятельно, прочитать наизусть басню, стихотворение, отрывок из прозы. Все принятые в студию зачисляются артистами-стажерами и проходят двухлетнее обучение. Студенты-стажеры получают заработную плату (100 рублей), суточные, квартирные.

Заявления следует направлять по адресу: Москва, 105483, Измайловский проезд, 12.

Дерзайте! Манеж ждет талантливых.

Даже те из свердловчан, кто ни разу не бывал в столице Латвии, у берегов Янтарного моря, сумели нынешним летом встретиться с рижанами дважды. Сначала — на творческом отчете Рижской киностудии во время недели Латвийской ССР, во второй раз — на спектаклях гастролировавшего у нас Рижского русского театра драмы. И для рижан Урал стал ближе — ведь они принимали у себя коллектив Свердловского академического театра драмы. Словом, благодаря культурным связям, рижане и свердловчане знакомы не только заочно. Тем любопытнее побывать — хотя бы мысленно, с помощью «гида» — памяти — в городе, где живут наши латышские друзья.

ПЯТИЭТАЖНЫЙ ГОРОД

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

ОДИН из романов Вилиса Лациса называется «Пятиэтажный город». Да, Рига по-прежнему — среднего роста. И хотя рижане, всего несколько лет назад дивившиеся окраинным девятиэтажкам, сегодня уже привыкли к шестнадцатиэтажным здоровякам, старая Рига — Вец-Рига — для них навсегда останется вот такой, как на этом снимке. Спокойно - гармоничной, темно - каменной, пятиэтажной.

Это лицо города, черты его неповторимой, безупречной красоты. Пороховая башня, ратуша, Домский собор с его несравненной акустикой и знаменитым органом, старинные кофейни, улочки, где двум рослым рижанам разойтись трудновато... Старую Ригу берегут, прилежно реставрируют.

На шпиле Петровской церкви укреплен... нет, не крест, а веселый золотой петушок. В старину, когда церковь только соорудили, ее архитектор взобрался на самый верх, к петуху, с бокалом шампанского. Выпив пенистую влагу, бросил бокал вниз и воскликнул: «На сколько кусочков разобьется сей сосуд, столько веков и простоит церковь!» Но строители и в те стародавние времена особой аккуратностью не отличались — оставили на «стройплощадке» кучу песка. Бокал угодил прямиком в песок и разбился на две половинки.

Ровно через два столетия Рига была оккупирована фашистами, и Петровская церковь сильно пострадала от артобстрела.

Когда в 1980 году основная часть реставрационных работ была закончена, архитектор решил повторить «подвиг» своего древнего коллеги. Наготове были теле- и кинокамеры, и работники музея с совками и метелками, чтобы тотчас собрать и пересчитать исторические осколки. Шампанское выпито, звон о брусчатку, и... На долю музея досталось только три осколочка. Любители сувениров оказались проворнее.

Для кого как, а для меня в свое время лучшими рижскими «сувенирами» стали не черный бальзам, не куколка-блондинка в национальном наряде, не узорчатые варежки. А чуть-чуть тумана по утрам, много солнца днем, букетики цветов в папиросной бумаге, которые раздают за дешево добродушные тетки в деревенских клетчатых платках, сумерки цвета балтийской воды, превращающие город в андерсеновскую сказку и приветливые светлоглазые лица рижан.

И еще одна зарубка на памяти, которую время не затянет. Рядом с прекрасным, добрым, сказочным городом есть место, чье трагическое имя облетело весь мир: Саласпилс. Это уже не сказка, не легенда, это, к сожалению, история.

КОГДА мы ехали по Риге на экскурсию в Саласпилс, нам объясняли, что вот здесь, на этой улице, была протянута колючая проволока, отделявшая город от гетто.

А в этом доме — таком красивом, таком уютном — помещалось гестапо.

А в этом парке, где сейчас любят посидеть респектабельные старички и старушки, расстреливали.

Мы наивно полагали, что «подготовлены» к Саласпилсу. Но подготовиться к этому нельзя.

Ворота Саласпилса — граница жизни и смерти — приподнятый гигантский шлагбаум, а на нем простые слова: «За этими воротами стонет земля».

Что это было — галлюцинация, или лес пел свою скорбную песню? Не знаю. Но мы слышали глухой, шемящий звук — земля и вправду стонала.

Саласпилская дорога усыпана гравием, идти по ней на тонких каблучках очень трудно, и ноги сами ищут гладкую поверхность. Но гид сказал: «Вы идете Дорогой страданий, а она не может быть легкой».

Все саласпилские памятники сделаны из очень грубого материала — бетона. И сейчас мне кажется, будь это гранит или мрамор, или что-нибудь еще «поблагороднее», пришла бы ужасающая неправда. Но когда ты в Саласпилсе, не думаешь: «Из чего это сделано?», не анализируешь, не сравниваешь — только чувствуешь.

Ну, как рассказать о самом страшном саласпилском памятнике: детский рисунок — носик, ротик, огуречик, тоненькие ножки — за тюремной решеткой? Об этих шоколадках и карамельках, словно цветы, возложенных на плиту, под которой и могил-то никаких нет — ведь не хоронили, сжигали — как рассказать, чтобы у вас заболело сердце? И железные бирки с детских ручек: «Ребенок без родителей» (по-немецки), «Нина Сергеева, 12 лет» (по-русски)... И молодая березка, которая растет рядом со скульптурой «Униженная»... Не запланированная ни в каких архитектурных проектах березка, выросшая сама по себе.

Мы возвращались в Ригу, а гид читал стихи из сборника, названного поэтом, бывшим узником Саласпилса, трагически и жизнеутверждающе: «Сажайте розы в проклятую землю».

Мы не просто молчали — мы боялись оскорбить тишину даже легким звуком дыхания.

А гид потом сказал:

— Приезжайте в мае. Саласпилские розы опять зацветут.

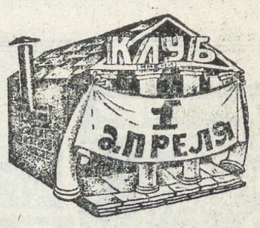
Когда приедете в Ригу и станете любоваться ее старинными зданиями, и улочками, и парками, вам покажется, что вы листаете книжку сказок своего детства. Но не забудьте о Саласпилсе. И о тех солдатах — москвичах, рижанах, уральцах; русских, латышах, украинцах, — многих и многих, освобождавших Прибалтику от фашистской нечисти, чтобы древние стены городов никогда больше не знали артобстрела. Чтобы, вглядываясь сегодня в прекрасные черты Риги, мы вспоминали добрую сказку.

К. ОСИПОВА.

Рига — Свердловск.

НА СНИМКЕ: Рига — Комсомольская набережная.
Фото Ю. Белинского и Б. Колесникова.

КЛУБНАЯ ПОЧТА



НИКТО не скажет, что почтальон, доставляющий в клуб им. 1 апреля свежую почту, зря получает зарплату. Работает он на совесть. Навещает клуб ежедневно и приносит то два, то три, а то и больше писем. Короче, шутя-шутя набирается к концу месяца писем 40—50 (данные уточняются). И поскольку в клубе отсутствует штатная единица секретаря-машинистки, приходится отвечать всем нашим корреспондентам сразу. Тем же, кому мы отвечаем, обычно везет. Их юморески, пародии, эпиграммы, шутки обычно просачиваются сквозь довольно строгий фильтр на сцену и видят свет на странице газеты. Но ведь и другие наши авторы тоже не виноваты, что в клубе весьма тесная сцена и еще меньше печатная площадь — всего одна страница в месяц.

ЛЮБОМУ ВОЗРАСТУ НЕ ПОМЕХА

«Здравствуйте, уважаемые клубные работники! — пишет нам Александр К-н. — **Я студент УрГУ. В настоящее время нахожусь на практике в Казахстане. Перед отъездом наблюдал любопытную историю...»**

Наблюдаемую историю Александр изложил под длинным заголовком «История, которую наблюдало солнце, присев отдохнуть на крыше гостиницы «Свердловск». Надо сразу заметить, ничего такого сверхинтересного солнце с крыши не увидело. Просто наблюдало за жильцами, которые садились в автобус. Правда, одни садились с простыми сумочками и портфелями, а другие с тюками абрикосов, мешками орехов и изюма, помидоров и других даров юга. Автор прозрачно, но совершенно справедливо намекает на то, что у нас высокие цены на Центральном рынке. Он возмущается — почему это гости с юга, сбывая свои продукты по придуманным ими баснословным ценам, в большинстве случаев легковые машины покупают по твердым государственным ценам?! Проблема серьезна и требует своего решения. В солнечных же наблюдениях она лишь с трудом просматривается.

Юморески — как и всегда — самый популярный жанр у наших авторов. И почему-то все, кто пишет юморески, считают, что для них годится любое повествование и описание, начинаются они обычно, как многотомные эпопеи, с описания нравов, господствующих при царе Горохе.

Начинаешь читать небольшой рассказик — и долго соображаешь, что это: начало монументального рассказа или романа с продолжением. К примеру, «издалека» начинается повествование в юмореске В. В-а «Все соседи молчали». А вся суть ее сводится к тому, что Сидоров «подстрелил большого глухаря». Стали его готовить к столу (следует длинное описание). А когда поставили на стол, глухарь вдруг заговорил человеческим голосом. Текст его «выступления» тоже не страдает краткостью и оригинальностью.

В последнее время участилось поступление в клуб писем с произведениями из других городов и областей страны. Особенно часто приходят они из столиц союзных республик и из Ленинграда. А вот письмо из Новочеркасска от Игоря Т-ва Он пишет: **«Посылаю Вам свое стихотворение, прошу его опубликовать».** Надо признаться, произведение И. Т-ва произвело на завклубом двойственное впечатление. С одной стороны, вроде бы все на месте:

«Солнце тусклое,
солнце скуки
Дней, от трудного пота
душных.
Ты согрей мне хотя бы
руки,
Раз не можешь оттаять
душу».

Настроение автора как нельзя лучше соответствует окончанию лета и началу в клубе зимнего отопительного сезона. Однако излишним кажется появление льда на душе, поскольку не отмечено еще заморозков на почве, не говоря уже о повсеместном ледоставе. Однако уже в следующем четверостишье появляется слабая надежда на тайный сугрев, хотя и неизвестного происхождения:

«Пусть рука, сплетаясь
с рукою,
Как сестра с сестрою
встречаясь,
Согревает ее теплотою,
Мой сердечный холод
скрывая».

Однако, как явствует из дальнейшего хода событий, данного тепла не хватает для полного отогрева, и автор вместе с лирическим героем впадает в уныние:

«Скорбь гнездится в душе
унылой,
Слабость прочно с рукою
дружит.
Солнце, дай мне хотя бы
силу
Ни пред кем их
не обнаружить».

Такой пессимизм уместен на фоне неблагоприятных метеорологических условий и особенно угнетающе действует на членов клуба, пришедших сюда повеселиться, а то и даже посмеяться.

Из Ленинграда нам прислал свои микроюморески Э. Д-н. Ленинград — город музыкальный, но, на мой взгляд, Э. Д-н несколько «однобоко» отразил это в своей микроюмореске «Азарт»:

«Иванов весь вечер играл в карты с соседом-композитором. Оба вошли в азарт и делали крупные ставки. Композитору не везло — он проиграл крупную сумму денег, часы, пиджак. Ночью композитор проиграл Иванову свою новую симфонию».

Как-то грустновато становится, когда подумаешь, что придется присутствовать на премьере проигранной симфонии.

Впрочем, не отличается остроумием и другая юмореска Э. Д-на «Совместитель». Вот она:

— «Как тебе удается получить деньги одновременно на конном заводе и фруктовой плантации?» — спросил Петров у Иванова.

— Очень просто, — объяснил Иванов, — я вывожу коней в яблоках» (?).

Но как правильно заметил наш автор из Свердловска С. С-кий, **«нужно ли спасать утопающих в роскоши?»** Кстати, он же сказал и другую остроту: **«Если б зеленого друга любили так же, как зеленого змия!»**

Именно от таких чрезмерных поклонников этого чудовища написал с десяток частушек наш автор из Нижнего Тагила П. Р-н. Он пишет очень уважительно в клуб, что, мол, **«эта страничка не просто интересна, но и забавна, и, право же, перед ней устоять невозможно. Вот и я, человек, довольно не слабый духом, но «слабак» в юморе, не устоял. Ведь шутка любому возрасту не помеха».** Совершенно правильно. Чего не скажешь о герое частушек П. Р-на. К примеру, вот этой:

«Полюбила парня сильно,
Он тогда строитель был.
Думала, построим дачу,
А он наш с мамой дом
пропил».

Вот вам и дача! Но мы подобных женихов в клуб не допускаем. От них ни шуток, ни юмора, ни веселья. Одни неприятности. Всем же остальным — вход свободный! Как всегда, завклубом повторяет — добро пожаловать на сцену!

В. АВЕРЬЯНОВ.

ВРЕМЕНА ГОДА

БАБЬЕ ЛЕТО

«Сентябрь-хмурень» — так в народе назван он. Связано это с угасанием солнечного света, хмурым небом и ранними сумерками. А поэты нарекли сентябрь «вечером года». Но есть у него своя неповторимая особенность: ясность далей. Прозрачный воздух как бы раздвигает горизонт и приоткрывает далекий окрестный вид.

Говорят, чем суше и теплее сентябрь простоит, тем позднее наступит зима. По фенологическому календарю, 5 сентября — первые заморозки. 13 сентября начинали дергать морковь, свеклу, копать картошку: всяк корешок в свою пору. 14 сентября крестьянский численник приурочивал к окончанию многих летних работ, последнему посеву озимых, посадку плодовых деревьев. Кто к этому дню не убрал колосовые, считай, что труд пропал даром, зерно выплыло наземь.

К этому времени часто устанавливаются погожие теплые дни — бабье лето. По давним приметам, оно длится всего неделю.

Бабье лето — лучшая пора осени — весну напоминает. Кому же не любо тепло, хоть и прощальное! Последним слоем полезли грибы. Теплу рады цветы: да не больно припекло. Поспели яблоки, в корзину, в корзину — с листочками, с сучочками.

Бабье лето — намек на скоротечность, ненадежность первоосеннего тепла. К концу месяца дожди, слякоть одолеют.

А в наше время к концу сентября земледельцы все комбайны и другую уборочную технику ставят под навесы машинных парков. («Оно и на душе легче — быстро сжали и комбайны с поля в парк угнали».)

Скоро и День работников сельского хозяйства — праздник урожая. Хлеборобам надо подвести итоги минувшего сельскохозяйственного года, отчитаться перед народом и Родиной, кто и как боролся за урожай. Ибо: «Когда рожь в сусеке видят — верят». И еще говорят: «Хвали урожай, когда в амбар зерно засыплешь».

Напомню пословицы и поговорки, посвященные осени, этому прекрасному времени года:

Осень — перемен восемь.

Осень идет и дождь за собой ведет.

Холоден сентябрь, да сыт.

В сентябре всякое семя из колоса плывет.

От осени к лету поворота нету.

Не хвастай, в поле едучи, а хвастай, хлеб с поля везучи.

Мороза не боюсь, осени не страшусь — урожаем горжусь.

В. КАРГАПОЛОВ.
Фото Н. Яковлева.

ИГРОТЕКА

ЛУЧОМ... ПО УТКАМ

До сих пор с игровыми автоматами верхнесергинцы могли познакомиться лишь в Свердловске или Первоуральске. Испытать с их помощью свою меткость, выдержку, твердость руки и умение рассчитать результаты каждого движения, посостязаться в этом с товарищами хотелось многим. Поэтому недавнее появление игровых автоматов в вестибюле Дворца культуры имени 30-летия Победы с радостью встречено молодежью поселка. Теперь возле автоматов «Морской бой», «Воздушный бой», «Авторалли», «Мотогонки» по вечерам часто можно видеть молодых рабочих Верхнесергинского долотного завода. Что ж, игра тоже коечему учит, помогает узнать свои слабые и сильные стороны.

Т. ЯКОВЛЕВА.

Верхние Серги.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Воскресенье, 26

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время».
8.45 — Произведения С. Прокофьева и П. Сарасате.
9.00 — «Будильник».
9.30 — «Служу Советскому Союзу!».
10.30 — «Здоровье».
11.15 — «Утренняя почта».
11.45 — Советский Союз глазами зарубежных гостей.
12.00 — Сельский час.
13.00 — Музыкальный киоск.
13.30 — М. Горький. «Егор Булычов и другие». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова.
16.00 — Сегодня — День машиностроителя.
16.15 — «Примите наши поздравления».
17.00 — Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.
17.30 — Международная панорама.
18.15 — Мультфильмы.
18.50 — Клуб кинопутешествий.
19.50 — Премьера художественного телефильма «Осенняя дорога к маме».
20.30 — «Время».
21.00 — Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике.
21.30 — «Мужчина и женщины». Фильм-концерт.
22.40 — Новости.

2-я ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Свердловск. «Впереди вся жизнь». Сбор комсомольского актива «Уральские зори-82».
10.00 — МОСКВА. «На зарядку становись!».
10.20 — Программа документальных фильмов.
11.15 — «Притча о любви». Художественный фильм.
12.45 — Играет духовой оркестр. Телевизионный смотр-конкурс.
13.15 — В мире животных.
14.15 — Песня-82.
14.55 — «В гостях у сказки». «Сказка о царе Салтане».
16.35 — «На земле, в небесах и на море».
17.05 — Мультфильм.
17.15 — Рассказывают наши корреспонденты.
17.45 — «Земля самая чистая». Документальный фильм о керамике.
18.00 — Кубок СССР по хоккею с мячом. «Зоркий» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.
18.45 — Адреса молодых.
19.45 — «Адъютант его превосходительства». Художественный телефильм. 5-я серия.
21.00 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 49-й. «Год 1965-й».
22.00 — Свердловск. «Семь дней». Информационное обозрение.
22.15 — МОСКВА. Кинопрограмма «Сербские зарисовки».
23.00 — «Время».

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Новая программа фильмов: «ДУША», «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ».

Сеансы: 12. 16. 20 час.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

СОВКИНО — Внебрачный сын (две серии).
САЛЮТ — Придут страсти-мордасти. Трансильванцы на диком Западе.
ТЕМП — Три дня «Кондора» (две серии).
ИСКРА — Я заставлю вас любить жизнь. Портрет жены художника. Пришло время любить (две серии).
ЗНАМЯ — Полынь — трава горькая. Тридцать девять ступенек.
БУРЕВЕСТНИК — Фронт в тылу врага (две серии).
ЭКРАН — Битва за Рим. Доктор Айболит.
СТРЕЛА — Смерть среди айсбергов. Руки вверх!
МИР — Внебрачный сын (две серии). Вы Петьку не видели?
ЗАРЯ — Жизнь взаймы. Полынь — трава горькая.
ЮЖНЫЙ — Битва за Рим.
КОМСОМОЛЕЦ — Мексиканец в Голливуде (две серии).
Им. МАЯКОВСКОГО — Полынь — трава горькая.
РОДИНА — Придут страсти-мордасти.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Полынь — трава горькая.
СОВРЕМЕННИК — Мексиканец в Голливуде (две серии).
ДК ВИЗа — Загадка древней книги.
ЛУЧ — Бездна (две серии).
ДК им. ГОРЬКОГО — Контрольная по специальности.

ПОГОДА

26—27 сентября по области ожидается переменная облачность, без осадков, 26 сентября на севере небольшой дождь, ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4—9, на севере до 0, днем 16—21, на севере до 11 градусов тепла.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. 51-34-22. Отдел идейно-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Пишите: 620219 Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 20597. Заказ № 7522. Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Индекс 53800. Тираж 155.000.