

Сегодня в Свердловске во Дворце молодежи состоится областное собрание партийного актива. Его участники обсудят вопросы дальнейшего совершенствования народного образования.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

НАШ ДИЗНАЙМ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 165 (11604)

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА 1982 ГОДА

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и вондербенка

Цена 3 коп.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Словно первые осенние листья с деревьев, слетают листки с календаря. Все короче становятся дни, все прохладнее ночи, рано утром все чаще встречается нас туман на дворе... Но приметы близкой осени заметны не только в природе. На улицах городов и поселков области вновь появилась многоголосая ватага мальчишек и девчонок, вернувшихся из пионерских лагерей, санаториев, из турпоездок и просто из гостей. Отдохнувших и загорелых, их зовут к себе сейчас школьные базары — предвестники нового учебного года.

Каким будет новый 1982-83 учебный год в школах области, чем он будет отличаться от всех предыдущих? — с таким вопросом мы по традиции обращаемся накануне начала занятий в школе к заведующему отделом народного образования Свердловского облисполкома Ю. С. Бродскому.

ханзаатор — и ученику, и преподавателю проще найти общий язык на примере, допустим, двигателя трактора «ДТ-75». Если это рабочие турбомоторного завода имени Ворошилова — им понятнее будет эта тема на примере объяснения работы турбины. И так во всех случаях. То есть, чтобы предметы в вечерней школе не были некой абстрактной дисциплиной, а расширяли кругозор ученика в конкретной, жизненно важной для него области знаний.

Абстрактные разговоры на эту тему, как правило, им на йоту не прибавят трудового рвения школьникам. А вот в Дзержинском районе Нижнего Тагила нашли в прошлом году конкретную форму воспитания: Уралавтомобильный завод и другие предприятия района заключили с каждой из школ договоры об организации производственного труда в 4-10-х классах. Если мальчишка, проходя в УПК тему «Обработка металла резанием» просто пероводит металл, — даже думать нельзя, что у него появится желание стать токарем. Нет стимула, чтобы он стремился здесь хоть как-то совершенствоваться мастерство, чтобы у него появился живой интерес к токарному делу. А если он выполняет настоящий заказ такого гиганта индустрии, как Уралавтомобильный завод, то это совсем другое дело. Да у мальчишки уважение к себе и к своему труду возрастает.

В прошлом году только 47 процентов выпускников продолжили работу после школы по профилю, избранному в УПК. Если же, и в селе, и в городе, школьники, как в Дзержинском районе Нижнего Тагила, будут связаны с конкретным, полезным обществом, а не бессмысленным трудом в 4 класса, я уверен, цифра будет совсем другой, гораздо весомей.

Ну, и последний вопрос. Что бы вы пожелали педагогам и школьникам области накануне нового учебного года?

«Наверное, самое главное в работе педагога — это ощущение новизны, умение все время быть в творческом поиске, избегать штампов. Пусть 1 сентября в класс с одинаковым воодовением и уверенностью войдет и педагог с тридцатилетним стажем работы в школе, и сегодняшний выпускник вуза. А учащимся хочется пожелать увлекательного путешествия в страну знаний.

Беседа вел В. ОЛЕШКО.



Урожай-82

Уборку хлеборобы Пышминского района начали нынче одним из первых в области. Почти все хозяйства подготовились к страде заблаговременно, создали комплексные звенья и отряды, отремонтировали технику.

Пример четкой организации труда показывают механизаторы колхоза им. Калинина. Они уже близки к завершению уборки. К середине августа здесь все зерновые были скошены. Сейчас идет обмолот — более 50 процентов уже обмолочено.

Хорошими темпами идет также страда в совхозе «Первомайский». С первых дней механизаторами взят курс на ведение уборки крупногрупповым методом. Это позволило быстро скосить хлеба и набраться на обмолот.

В развернувшейся социалистическом соревновании среди механизаторов образцы высокопроизводительного труда показывают хлеборобы В. Карелин, скошивший более 140 гектаров зерновых, Н. Шарков, на счету которого более 130 гектаров сваленного хлеба. Среди звеньевых лучшего результата добивается

Поздним ходом идет уборка зерновых в хозяйствах Пышминского района. В настоящее время хлеба здесь скошены почти на 80 процентах площадей, обмолочены они на 40 процентах к скошенному.

СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН

В. Халджиев. Веда обмолот, он уже записал на свой личный счет более двух тысяч центнеров зерна.

Твердо помнят земледельцы, что главное — это сдача хлеба государству. Урожай нынче в «Первомайском» неплохой, рады ему земледельцы. Именно их хлеб в первую очередь и был доставлен на элеватор. В закрома нового года первомайцы уже заспали около 100 тонн зерна.

Вслед за ними повезли хлеб четкаринцы и трифановцы. Из совхоза «Четкаринский» на хлебобрикетный пункт уже поступило около 50 тонн зерна. Хорошо ведет сдачу хлеба государству ОПХ «Трифановское».

Кстати, именно в ОПХ «Трифановское» в настоящее время целая группа комбайнеров вышла в победители районного состязания. Веда обмолот зерна, лидирует здесь А. Медведев. Его результат 2801 центнер. Почти не уступает ему и комбайнер Д. Порошин, 2500 центнеров обмо-

лоченного хлеба на счету И. Дегтярева.

С утра до вечера не смолкает рокот моторов на Чупыновском отделении ОПХ «Пышминское». Здесь работает весь уборочный комплекс. Идет косовица и обмолот гороха.

Урожай его нынче богатый — по 30 центнеров с гектара получается. В отделе уже скошено более 50 процентов зерноуборочных культур. Работают крупным отрядом себя равняет, особенно в эту страду, которая выдалась не из легких: хлеб идет тяжелый, полеглый. В таких условиях работа очень четкая организация труда. И она в ОПХ «Пышминское» на уровне. Всегда начеку ремонтная мастерская, «летучка», отлично работает и полевая столовая, часто у механизаторов бывают в гостях политинформаторы, самодеятельные артисты из пышминского Дома культуры.

До поздней ночи работают хлеборобы, пока не выпадут росы. Настрой у всех деловой. Пышминский район.

Взять богатый урожай, а он действительно богатый — вот главная задача хлеборобов сегодня. Именно «а» и подчинено все.

Так идет уборка зерновых культур в Пышминском районе. Но, к сожалению, не во всех районах и хозяйствах дела обстоят подобным образом. В целом по области, несмотря на раннее созревание зерновых и зерноуборочных культур, массовая их косовица и обмолот затянута. Так в Артимовском, Верхотурском, Богдановском, Пригородном, Режевском, Талицком и Шилкинском районах скошено всего чуть более десяти процентов площади зерновых культур, а ежедневная прибавка на косовице хлебов не превышает 2-3 процентов. Особенно низки темпы уборочных работ в северных районах области. Районом ВЛКСМ, функционирующим предприятием, всем, от кого зависит судьба урожая, нужно в кратчайшие сроки принять необходимые меры по укомплектованию зерноуборочных отрядов — механизаторами для работы в дивизионах, направить рабочих, автомашин и другую технику в те хозяйства, где их недостает.

Жатва-82 — серьезный экзамен, от сдачи которого будет зависеть конечный результат — выполнение задач, поставленных Продовольственной программой.

А. СУХОВ,
Г. АНАТОЛЬЕВ.

...И ВЕЧНЫЙ ПОИСК

Нынешний год в жизни нашей страны особенный — год 65-й годовщины Октябрьской социалистической революции, год 60-летия образования СССР. Воспитание патриота — интернационалиста всегда было и есть одной из главных задач советской школы. Активизировалась, например, поисковая работа. Во многих школах области стало доброй традицией оформлять стенды, посвященные истории родного города, поселка. Ребята готовят альбомы, посвященные трудовым династиям, знатым людям их родных мест. Завязывается активная переписка с ровесниками из союзных республик.

Словом, каждая школа нашла какую-то свою конкретную форму подготовки к встрече славных юбилеев. А в целом вся эта работа помогает школьникам осознать во всей полноте силу пролетарского интернационализма, прочность братской дружбы народов СССР, оценить масштабы тех преобразований, которые произошли в их городе, поселке, области, стране за 65 лет Советской власти.

Корр.: В ряду примеров заботы партии и правительства о молодом поколении граждан Страны Советов мы обычно называем и строительство школ. Сколько ребят нашей области сядет 1 сентября за парты в новых, только что построенных школах!

Около десяти тысяч. К началу учебного года вступят в строй в области 17 новых школ. А к концу 1982-го свои двери распахнут еще 9 школ. То есть всего в нынешнем году в этих современных, оборудованных по последнему слову техники школах будет учиться около 15 тысяч школьников. Примечательно (это особенно важно после принятия Продовольственной программы), что две трети этих школ построены в селе.

Корр.: В нашей редакции почти накануне нового учебного года немало писем

с одним и тем же вопросом: «будут ли в этом году изменения в программах обучения по тому или иному предмету?»

Вопрос не совсем точен. На новые программы обучения по всем предметам мы завершили переход в прошлом году. Другое дело, что ребята занимались по учебникам, написанным еще до изменения программ. В этом году все переклассники, например, получат новый букварь и «Книгу для чтения в 1 классе» под редакцией В. Г. Горюхиной. Шестиклассники перейдут на пробные учебники алгебры и геометрии. И так же по ряду других предметов. Мы будем продолжать постепенный переход на новые учебно-методические комплексы в обучении иностранным языкам (с привлечением грамзаписей, наглядных пособий, магнитофонных записей и т. д.). Словом, предстоит осваивать существующие усовершенствованные программы обучения, накапливать опыт, оттачивать педагогическое мастерство.

Корр.: Юрий Степанович, а осуществили ли переход на новые программы вечерние школы области?

В нынешнем году вечерние (сменные) школы области переходят на новые учебные планы обучения. В нашей области около 100 тысяч молодых рабочих и учащихся ПТУ учатся ежедневно в вечерних школах, и поэтому задача эта для нас не простая. В чем суть изменения учебных планов? Из программ исключаются второстепенные, излишне теоретические сложные разделы, и главной задачей изучения того или иного предмета станет воспитательный эффект обучения с учетом профессиональной подготовки учащихся вечерней школы. К примеру, изучая по физике раздел «Движение внутреннего сопротивления», естественно, резон преподавателю учитывать, кто сидит перед ним в классе. Если это сельский ме-

Корр.: Сейчас на страницах газет и журналов ведутся много разговоров вокруг эксперимента по обучению детей в школе с 6-летнего возраста. Будет ли участвовать в нем наша область?

Да, с нынешнего года в двух школах области и в двух детских комбинатах шестилетнего ребенка, образно говоря, «сдают за парты». Местом проведения такого эксперимента избраны школа № 23 Октябрьского района Свердловского района Свердловской области и детский комбинат № 555 этого же района, а также Бродовская средняя школа Каменского района и детский комбинат «Теремок» этого же села. В течение четырех лет здесь будет вестись обучение 6-летних ребят по экспериментальной программе.

Приним в школе и в комбинате будут находиться различные группы обучаемых. Дело в том, что работники областного управления и ученые Свердловского педагогического института будут внимательно наблюдать за состоянием здоровья этих ребят, оценивать, насколько хорошо усваивают они учебный материал. Эксперимент должен дать ответ: где же лучше начинать обучение ребят, в детском саду или в школе. Проводится он по всей территории РСФСР. Предлагаю возможный вопрос, сразу сказать, что в этой пятилетке эксперимент в нашей области расширяться не будет.

Корр.: Не могли бы вы назвать те главные задачи, которые стоят перед школами области именно в нынешнем учебном году?

Что ж, одна из таких задач — повышение роли комсомольских коллективов, комсомольских и пионерских организаций школ, органов самоуправления в формировании личности ученика. Опора педагога на коллектив, по-моему, один из путей воспитания ответственного отношения к учебе у школьников. У комсомольских организаций об-

преподает в Клеванинской школе ботанику, мать Нина Викторовна работает бригадиром на ферме. У нее и учится Лариса мастерству машинного доения. Помогает ей в этом и старшая доярка Нина Алексеевна Миронова.

Этой осенью Лариса пойдет в седьмой класс. Мечтает о том времени, когда ее будут принимать в комсомол. В школе она — одна из лучших учениц. Когда встретился с ней, заинтересовался:

— Как учеба, Лариса?

— За год две четверки получила... А остальные? — Лариса рассмеялась, — остальные пятерки!

Недавно я снова был на ферме, видел Ларису. Этим летом она вновь в составе учебной бригады помогает совхозу. Как раз шла дойка, она быстро ходила по корпусу в белом халате, не по-детски серьезная. Работа есть работа. А в свободное время Лариса — человек веселый.

Н. ПЕРЕСМЕХИН,
Совхоз им. Чапаева,
Режевский район.

СУДЬБА МОЯ — СЕЛО

Доярка из седьмого класса

Когда на районном конкурсе доярок вместе с опытным и старейшим мастером машинного доения Зоей Николаевной Зобининой для поднятия флага пригласили и Ларису Колесникову, никто поначалу этому не придавал особого значения. Молодая, ну и что? Мало ли молодых животноводов в совхозе! Но в полном разга-

ре соревнования мое внимание привлекла «мошница». И как-то было удивление, когда узнал, что во втором этапе конкурса наибольшую сумму баллов набрала... Лариса Колесникова, ученица 6-го класса!

На ферму ее привела принадлежность к животным, переданная от родителей. Отец Ларисы Василий Иванович

преподает в Клеванинской школе ботанику, мать Нина Викторовна работает бригадиром на ферме. У нее и учится Лариса мастерству машинного доения. Помогает ей в этом и старшая доярка Нина Алексеевна Миронова.

Этой осенью Лариса пойдет в седьмой класс. Мечтает о том времени, когда ее будут принимать в комсомол. В школе она — одна из лучших учениц. Когда встретился с ней, заинтересовался:

— Как учеба, Лариса?

— За год две четверки получила... А остальные? — Лариса рассмеялась, — остальные пятерки!

Недавно я снова был на ферме, видел Ларису. Этим летом она вновь в составе учебной бригады помогает совхозу. Как раз шла дойка, она быстро ходила по корпусу в белом халате, не по-детски серьезная. Работа есть работа. А в свободное время Лариса — человек веселый.

Н. ПЕРЕСМЕХИН,
Совхоз им. Чапаева,
Режевский район.



право-фланговые

Трудовыми успехами встречает знаменательную дату — 60-летие образования СССР коллектив Качканарского горно-обогатительного комбината.

Всесоюзную поддержку выказало постановление ЦК КПСС о Продовольственной программе. Десятки предприятий и учреждений города решили внести свой вклад в общегородное дело. Среди ударников труда — воспитанник комсомола Сергей Верхотанцев.

НА СНИМКАХ: молодой комсомолец С. Верхотанцев; идет погрузка графия.

Фото В. КАЛИНИНА.



ДОСКА ПОЧЕТА

ТРУД НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

Сегодня наша Доска почета представляет комсомольско-молодежные коллективы Нижнего Тагила. Трудятся эти КМК на разных предприятиях, но объединяет их то, что работают они непосредственно с людьми — покупателями, заказчиками, пассажирами. Их труд неразрывно связан с будничной жизнью тагильчан, ее проблемами и заботами.

КМК портных ателье «Чайка» работает по принципу коллективной моральной и материальной ответственности. Бригада опытная: ей уже пять лет. Руководит КМК Л. Ващукина — член совета бригадиров, наставник молодежи. Бригада борется за право носить звание «Коллектив коммунистического труда» и уже не раз выходила победителем в соревнованиях районных, городских, КМК «Богатырских» в сфере обслуживания. И вот новая победа — первое место в областном соревновании.

В этом году бригада взяла повышенные обязательства и успешно с ними справляется. Работая мельшим составом, КМК на 15 процентов перевыполняет план по реализации готовой продукции.

Довольны жители Нижнего Тагила и работой КМК магазина № 28 горпромторга. Коллектив работает под девизом: «Каждый комсомольской организации — живую, творческую атмосферу!» Здесь ежемесячно проводятся конкурсы профессионального мастерства.

В результате — коллектив магазина не имеет жалоб и нареканий со стороны покупателей. План товароборота КМК перевыполнил больше, чем на 64 тысячи рублей.

«Гарантию» отличное обслуживание — за право укрепить «такую табличку на своих машинах соревнуются таксисты из бригады № 32 пассажирского автотранспортного предприятия. Вежливость в обращении с пассажирами, знание карт города — это еще не полная гарантия качества обслуживания. Поэтому в КМК бережно относятся к технике. Водители взяли обязательство отработать на закрепленных автомашинах больше трехсот дней в году, за шесть месяцев они сэкономили 732 литра бензина.

М. ДАШНОВА.



ИНТЕРВЬЮ

Б. КРАЙСКОГО

БОНН. «Сумасшествие», «чудовищные преступления» — так характеризовал авраамские оккупационные Израилем в Ливане, канцлер Австрии Бруно Крайский.

В интервью западногерманскому журналу «Штерн» Б. Крайский заявил, что «лиде-ры» Израиля показали свое подлинное лицо. «Я не хочу и больше никогда не буду иметь никаких дел с таким Израилем», — сказал он. — Весь мир содрогается от одной мысли, к чему может привести сумасшествие израильских лидеров, которые опираются только на силу оружия. В Ливане совершены чудовищные преступления, и каждый, кто даже молчит об этом, несет долю вины».

Б. Крайский подчеркнул, что худой ООП из Бейрута, ради

чего по вине Израиля были принесены такие ужасающие жертвы, не решает ближневосточной проблемы». «А что будет с сотнями тысяч палестинцев, которые живут в Ливане?» — задает он вопрос и сам же отвечает: «Если их так же не изгнать из Ливана, то из их среды выйдут новые бойцы Сопротивления. Израиль тогда будет утверждать, что он должен остаться в Ливане, чтобы контролировать положение. И контроль будет безжалостным. Но, несмотря на это, движение палестинцев за освобождение будет шириться». И Израиль опять будет уверять всех, что он является объектом террора, исходящего извне, и снова он начнет войну против арабов. И так до бесконечности. Мало надежды, что Израиль изменится и будет готов к компромиссу».

Б. Крайский, который сам является евреем по национальности, заявил, что «Израиль сейчас морально опустошен». «Для руководителей Израиля я прагматик», — сказал он, — потому что в течение многих лет заявляю: нельзя решить ближневосточную проблему без признания палестинского освобождения движения и без создания суверенного палестинского государства, ко-

ЗА МИРНОЕ НЕБО НАД ПЛАНЕТОЙ

СОФИЯ. Страстное желание юного поколения планеты жить в мире без оружия и войн, мире доверия и сотрудничества ярко продемонстрировала завершившаяся здесь сегодня встреча между народной ассамблеей «Знамя мира». В нынешнем году форум, проходивший под девизом «Единство, творчество, красота», собрал в Софии около 1500 детей, юношей и девушек из 110 стран.

НЕТ — «АТОМНОМУ КЛАДБИЩУ»

МАДРИД. Бурно возмущение вызвало в Испании известие о том, что правительство Голландии, Бельгии и Швейцарии намерены в ближайшие дни захоронить в Атлантике в 300 милях от побережья Галисии — области

на северо-западе страны — 10 тысяч тонн радиоактивных отходов. В указанной зоне контейнеры с радиоактивными отходами уже сбросил английский танкер.

Коммунистическая партия Испании направила парламентскому запросу, в котором потребовала, чтобы оно выступило в соответствующих международных органах с предложением о запрете сброса в море радиоактивных отходов, поскольку это превратит серьезным ущербом для окружающей среды.

МАССОВЫЕ РЕПРЕССИИ В ЧИАИ

БУЭНОС-АЙРЕС. С решительным осуждением непрекращающихся массовых репрессий в Чили выступил чилийский комитет по правам человека. В последнее время, указывается в распространенном им заявлении, фашистская хунта усилила гонения на прогрессивные демократические силы. Многие чилийцы, осмелившиеся поднять голос протеста против произвола диктатуры, брошены в тюрьму. В Сантьяго состоялась де-

монстрация родственников чилийских эмигрантов, которые были вынуждены уехать за границу, спасаясь от преследований. Ее участники прошли по улицам города, требуя от хунты предоставить возможность вернуться в родную страну.

В соответствии с ней посланцы комсомола, руководствуясь результатами всестороннего анализа, проведенного государственными и общественными органами ВНР, помогут наладить работу сельскохозяйственной, где в этом году в год наблюдается невыполнение плана по основным показателям. Комсомольские активисты наметили конкретный фронт работ, разработали мероприятия по реорганизации деятельности нерентабельных хозяйств.

ЦК ВКСМ взял шефство над всеми молодыми специалистами, добровольно вызвавшимися работать в отстающих кооперативах.

Европа. Статс-секретарь министерства хозяйства ФРГ Дитер фон Вюрцен направил западногерманским фирмам, участвующим в выполнении этих контрактов, письмо, побуждающее эти фирмы осуществлять поставки оборудования для газопровода. В письме, в частности, указывается, что решение Рейгана распространить запрет поставок оборудования для газопровода на фирмы, выполняющие заказы по лицензиям США, противоречит международно-правовым нормам.

РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ФРГ

БОНН. Правительство ФРГ официально подтвердило свое отрицательное отношение к дискриминационному мером США, направленным на срыв контрактов с Советским Союзом по строительству газопровода Сибирь — Западная

Европа. Статс-секретарь министерства хозяйства ФРГ Дитер фон Вюрцен направил западногерманским фирмам, участвующим в выполнении этих контрактов, письмо, побуждающее эти фирмы осуществлять поставки оборудования для газопровода. В письме, в частности, указывается, что решение Рейгана распространить запрет поставок оборудования для газопровода на фирмы, выполняющие заказы по лицензиям США, противоречит международно-правовым нормам.

В свою очередь один из главных западногерманских поставщиков оборудования для газопровода — эссенский газотурбинный завод «АЭГ-Канис», являющийся дочерним предприятием известной концерна «АЭГ-Телефункен» — намерен в установленные сроки выполнить экспорт турбин в СССР. Об этом заявил сегодня в Эссене официальный представитель фирмы предприятия.

(ТАСС).

ДЕЙСТВЕННОСТЬ ИНИЦИАТИВЫ

БУДАПЕШТ. В рамках молодежной инициативы «Поможем там, где нужен энтузиазм молодых» ЦК Венгерского



Сегодня — День советского кино



ЕДИНОЕ, МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино» — эти слова были сказаны Владимиром Ильичем Лениным в те годы, когда кино делало лишь свои первые шаги.

После Октября кино из примитивного развлечения стало подлинным искусством, обрело могучую силу ху-

дожественного, эмоционального воздействия, стало важным средством духовного воспитания и просвещения народных масс.

Демократический и истинно народный характер искусства кино, сложившийся после Октября, нашел свое воплощение в создании единой многона-

циональной советской кинематографической культуры, составной частью которой являются кинематографии союзных республик.

Сегодня в стране 39 студий, свыше 300 тысяч актеров, режиссеров, операторов, художников, работников многих экранных профессий. Только в минувшей пятилетке кинематографистами создано 750 художественных и свыше семи тысяч документальных, научно-популярных и учебных фильмов. За это время кинотеатры посетили 20 миллиардов человек — показатель не знает ни одна страна в мире.



НА СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ

О ТЕХ, КТО ШЕЛ ВПЕРЕДИ

В 1983 году одно из крупнейших в стране производственных объединений «Уралмаш» будет отмечать свое 50-летие. Этой дате посвящают свердловские кинематографисты свою новую работу — фильм «Тем, кто остается жить».

Фильм повествует о начале строительства промышленного гиганта. Масштабность, энтузиазм индустриализации первых пятилеток в полной мере отражены в истории создания этого промышленного комплекса на Урале.

Главный герой — организатор и руководитель строительства Александр Петрович Банников, личность легендарная, чрезвычайно привлекательная для художественного осмысления. Именно Банникову удалось отстоять стройку, когда ее пытались закрыть неадекватные администраторы.

Поездка в Москву, встречи с Серго Орджоникидзе решили судьбу Уралмаша. Планомерно коммунисту-ленинцу А. П. Банникову не удалось увидеть завод завершенным, он умер тридцати семи лет от роду, через год после этих событий, но дело, которому он служил до последнего удара сердца, победило и живет.

Фильм по сценарию Э. Володарского сняли режиссер Николай Гусаров и оператор Владимир Макаренко. Это их вторая совместная большая работа после дебюта 1980 года «На берегу большой реки».

Впервые в кино сыграна роль Челябинского драматического театра Владимир Гаев, обладающий не только внешним сходством с Банниковым, но и страстным, открытым темпераментом, что оказалось весьма важным для такой роли.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Тем, кто остается жить». В центре — Банников в исполнении В. Гаева.

Фото В. ИВАНОВА.

В ПЕРИОДОВОГО И ЕДИНЬ 1982-го, когда вся Рига кипела от счастливых праздничных хлопот, на Рижской киностудии заканчивалась работа над новым фильмом «Таран» Творческая группа, снимающая фильм, и сам автор — его режиссер, народный артист СССР — Гунар Цилинский — были рады до предела.

Мой разговор на киностудию пришлось в разгар одного из таких дней. Шло озвучивание фильма. Вежливым, но решительным голосом: «Сейчас дать интервью не могу. Вот закончу фильм, получите, тогда...».

Не цепительная скромность, не артистическое «суеверие», а требовательность к своей новой работе, к себе была за этим коротким ответом.

И вот фильм снят. Работа окончена. «Таран» увидели свердловчане — во время недавнего творческого отчета Рижской киностудии. Отнеслись к этой работе пристрасно и заинтересованно, как к фильму своего «земляка» — ведь Гунар Цилинский сыграл в свое время Николая Кузнецова в фильме «Сильные духом» Свердловского киностудии.

В основу нашего фильма и сценария положен рассказ литовского писателя В. Петявичуса. Чем он вас возбудил?

В последнее время меня очень беспокоят мысли о равнодушии, о грубости в отношениях людей, о чрезмерном рационализме. А встреча с рассказом Петявичуса произвела совсем случайный. Удивил заголовок: «Танковий бой в 1979». Какой, думаю, может быть бой в мирное время — в 1979-м году? И прочитал рассказ, о том, как бывший фронтник попадает в предельную ситуацию, которую я и показываю в фильме: он — отец семейства, человек громадной выдержки, «идет на таран» на врагов мирной жизни — мещан, приспособленцев.

О случае на бензоколонке, описанном в рассказе, ходят чуть ли не легенды. Один говорит, что это было в Минске, другие — в Свердловске, третьи — будто в Каунасе. Но не это важно. Уже сам факт, что случай обрел легендарный, говорит о его уникальности. Ведь легендой народ награждает далеко не

все случаи и не всех. Но ведь в рассказе описан только случай на бензоколонке, а остальные? Судьба бывшего танкиста Петра, его жену Марту, его сложные, порой мучительные отношения с сыном — все это вы придумали?

— Сценарий я написал сам. Впервые в жизни. На

ВЕЧЕРНИЙ РАЗГОВОР

Г. ЦИЛИНСКИЙ, народный артист СССР:

НЕ СЛОВА, А ПОСТУПКИ...

это ушло много времени и сил. Но хотелось достоверно показать историю человека, бывшего фронтника, вынужденного пойти на крайний поступок. Многие брали из того, с чем мы сталкиваемся в жизни, и пытались привнести в картину, к недостаткам по отношению к человеку пожилому. Ведь мы не знаем, какие у него были в жизни. У многих не воспитано еще уважение к жизни другого человека. Отчего так? Как научиться быть внимательным и бережливым друг к другу?

— Но проблема непонимания и равнодушия в нашем фильме не однозначна. В нее влетает еще одна из важных проблем времени — проблема «отцов и детей» во всей сложности взаимоотношений двух поколений.

— Воспитывают не слова, а наши поступки. Молодой герой фильма, сын танкиста Петра, не понимает отца. Между ними невидимая стена, через которую сын не способен услышать ни дум отца, ни его боли. И потому досадливо — небрежно может бросить: «Опять о войне...».

— Хотелось бы найти произведение с глубокой современной проблемой о людских взаимоотношениях. Думаю, что искусство всегда будет решать вечный вопрос о человеке какой он есть и каким должен быть.

— Найти хороший материал для фильма — это как рыбу ловить. Будет удачный сценарий — загорится, буду снимать новый фильм. Самое

главное — напоить мысли, чувства: себя в себе. И, конечно, очень важно, чтобы материал сценария совпадал с моими размышлениями о жизни, с моими переживаниями.

— Какие удачи радуют вас больше всего?

— Что труднее, то и больше меня привлекает. Я знаю, что актер, но то, что я режиссер, — еще не знаю. Конечно, мог бы сделать одну режиссерскую работу в кино, попробовать, что это такое, и вернуться на экран только актером. Это легче, но не так интересно. У меня такое чувство, что каждая новая работа будет труднее. Сниму шестой, седьмой фильм, а задачи будут сложнее и сложнее. Режиссер — не та работа, которая судит спокойную жизнь, но ведь я так и не хочу. Вот это и есть моя удача, — сложная, но бесконечно интересная режиссерская работа, без которой я уже не могу жить. Хотя, как режиссер, я еще только иду свою тропу.

— Однако то, что путь в кино я начал актером, помогает мне в режиссерской работе. Актер — тончайший инструмент, с которым надо обращаться очень бережно. Режиссер должен выработать в себе громадную выдержку, терпение. Лучшие актеры подсказывают, чем называть свое видение. Вообще актер, как ребенок. Нужно иногда и похвалить его, и подбодрить, чтобы он открылся, раскрылся, стал максимально широким в своей роли. Большой творческой удачей считаю совместную работу с

такими умными и талантливыми актерами, как Рудольф Аллберт из Эстонии и Антра Лиедскальня, исполняющие главные роли в моем новом фильме.

— Как вы относитесь к неудачам в жизни?

— Все свои неудачи я переживаю сильно. Но я знаю, что неудачи дают мне гораз-

до больше, чем успех. Они помогают мне расти, делают твердым и настойчивым в моих поисках, в работе. Иногда я улыбаюсь, думаю: если бы мои недоброжелатели знали, как они помогают мне стать сильнее...

— Что вы считаете главным в творчестве?

— Жизненную правду. Я реалист, и считаю, что самое прекрасное, и самое трагическое, и самое волшебное открыто в жизни. Не надо ничего придумывать. Художник должен уметь увидеть, а потом открыть другим то, что его глубоко задело, взволновало.

— Все мы, режиссеры, разные по способу мышления, по творческой манере, но главная цель наша — помочь человеку стать лучше, гуманнее.

— После фильма «Таран» я получил несколько сот писем и большая часть их — от уральских зрителей. Это замечательные, очень искренние письма. Я беру их — как залог веры людей в настоящие идеалы, веры в искусство. Вообще в характере уральцев я бы отметил повышенную общественную чуткость, человечность, какой-то особый талант сопереживания чужой судьбе. Это еще раз я почувствовал на Днях Латвийской ССР, которые проходили недавно в Свердловской области, в частности на просмотре моего нового фильма «Таран». Я видел взволнованные, серьезные лица зрителей, и это для меня самое дорогое.

Интервью взяла С. ТАРХАНОВА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

ТРАДИЦИЯ

Ждем с победой, отряд!

Колонна автомашин торжественно проехала по улицам Асбеста, выехала за город. Первая остановка — на большой подиум на берегу реки Олдохай. Отсюда каждый год торжественно провозят свой отряд, автомобилистов на уборку урожая в подпесный Куртамышский район Курганской области. Традиции уже 15 лет.

И по традиции в начале пути бойцам отряда, лучшим

водителям Асбестовского производственного объединения грузового транспорта, играет духовой оркестр, говорят добрые слова напутствия. Исполняющий обязанности начальника объединения М. И. Шиховцев напомнил, как удачно трудятся шесты во время ударной уборочной страды. В прошлом году они перевезли 107,6 тысячи тонн зерна, овощей, других сельскохозяйственных грузов.

Все 230 водителей понимают ответственность задач, стоящих перед ними во время нынешней уборочной, сказал начальник сводного отряда В. М. Быков. И вот звучит знакомая команда: «По машинам». Колонна трогается в путь. Ждут отряд поля подшефного района.

Л. ЛЕУХИНА.

Асбест.

ТОРЖЕСТВО В добрый путь!

Около двухсот выпускников Уральского государственного университета имени А. М. Горького, Свердловского и Нижнетагильского педагогических институтов поспешают в наступающем учебном году отряд учителей школ Нижнего Тагила.

В Доме учителя состоялся торжественный ритуал посвящения в педагоги, на котором выступили заведующий городским отделом народного образования В. П. Сухоросов, директор школы № 23, кавалер ордена Ленина А. Ф. Ветюшкин, ветеран народного образования Н. А. Фирстова и другие.

Каждый выпускник получил завет молодому педагогу и

направление в школы Нижнего Тагила.

А. НАДЕЖДИН, Нижний Тагил.

МАРШРУТАМИ «СПУТНИКА»

От Перми до Ростова

Группа молодых тагильчан совершила увлекательное путешествие на теплоходе от Перми до Ростова-на-Дону. На борту теплохода «Мотовилихинский рабочий» был и ансамбль «Азур» первого управления треста «Уралдомремонт». Лауреаты областного телевизионного конкурса «Юность комсомольская моя» подготовили для путешествия две программы: концертную и танцевальную. Но особым успехом пользовалась композиция, посвященная борьбе за мир. Уральцы тепло принимали во всех городах, где побывал теплоход.

В. ГРИГОРЬЕВ.

ПРИРОДА

Удача грибника

Грибники ничем жаловаться не имеют. Много грибов в лесах. Прошедше мимо базарных лотков — каких только нет грибов и для вареного, и для жареного, и для грибочки, и для соления...



Фото Н. Морозова.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 10.00 — Круг чтения.
- 10.45 — Песни О. Ковалевой.
- 11.20 — Совет и жизнь.
- 11.50 — Народный художник СССР А. Мильников.
- 12.20 — Мир растений.
- 13.10 — Премьера мультфильма «Тайна третьей планеты».
- 14.00 — Сегодня в мире.
- 14.15 — «Москвичка». Телевизионный клуб. И начал учебный год.
- 15.45 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
- 16.15 — Фильм — детям.
- 16.55 — «Содружество».
- 17.25 — «Очевидное — неочевидное».
- 18.25 — «А ну-ка, девушки!».
- 19.05 — Кинопарома.
- 22.45 — Концерт.
- 23.10 — Новости.
- 2-я ОБЩЕСОЗНАЯ ПРОГРАММА
- 9.05 — Свердловск. «Буква». Спектакль театра кукол.
- 10.00 — МОСКВА. Утренняя гимнастика.
- 10.15 — Если хочешь быть здоровым.
- 10.20 — Программа научно-популярных фильмов.
- 11.00 — «Убунца срынувшая в поле». Художественный телефильм из серии «Тридцать слушав майора Земана».
- 12.30 — «Утренняя почта».
- 12.30 — Клуб кинопутешественников.
- 13.30 — И, Винниченко. «Взлом».
- 15.00 — Чемпионат мира по подводному спорту.
- 15.40 — Программа Казанской студии телевидения.
- 16.40 — Спутник кинозрителя.
- 17.25 — Международное обозрение.
- 17.40 — У театральной афиши.
- 18.45 — Музыкальные юности.
- 19.15 — «Здоровье».
- 20.00 — «Наша биография». Фильм 40-й. «Год 1956-й».
- 21.00 — Свердловск. «Горизонт минус 370». Очерк о шахтере М. Давыдове.
- 21.15 — МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Динамо» (Минск). В перерыве — Свердловск. Новости.
- 23.00 — «Время».
- 23.35 — «Визу цель». Художественный телефильм.

РЕДАКТОР — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. 51-34-22. Отдел идеино-политического и нравственного воспитания молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем, отдел сельской молодежи — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-38-09. Отдел учащихся молодежи — 58-93-59. Отдел культуры — 51-29-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

НС 20514 Заказ № 6883

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

- Новый американский художественный фильм «ГРИ ДНЯ «КОНОРА».
- Сеансы: 12, 16 час.
- Премьера.
- «НА ЧУКОМ ПРАЗДНИКЕ».
- Сеанс в 20 час.
- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОВЕТНО — Контрольная по специальности.
- ТЕМЦ — Гонорар за предательство.
- САЛЮТ — Портрет жены художника. Александр маленький.
- ИСКРА — Нет повести печальнее. Ночь короткая.
- ЗНАМЯ — Амнистия. Загадка древней книги.
- БУРЕВЕСТНИК — Александр маленький.
- РОДИНА — Люди на болоте (две серии).
- ПРОГРЕСС — Смугри в облаках.
- ЗНАМЯ — Капель.
- ЛУЧ — Восмое чудо света.
- ДК им. СВЕРДЛОВА — Ночь на четвертом круге.

СРЕТА — Золотое руно. ЗАРЯ — Амнистия. Загадка древней книги. КОСМОПОЛЕЦ — Золотое руно. МИР — Александр маленький. ЮЖНЫЙ — Пришло время любить (две серии).

Сегодня в кинотеатрах: СОВЕТНО — Контрольная по специальности. ТЕМЦ — Гонорар за предательство. САЛЮТ — Портрет жены художника. Александр маленький. ИСКРА — Нет повести печальнее. Ночь короткая. ЗНАМЯ — Амнистия. Загадка древней книги. БУРЕВЕСТНИК — Александр маленький.

НАК ВЬ отнесется к такому сообщению: «Я совсем еще ребенок. Мне только 16 лет...». Далее уточняется: «Но ребенок со смехом в глазах, чувствами, переживаниями». И подписи: «Студентка первого курса педагогического училища Вера Н.». Нас в редакции письмо это озадачило: право же, не часто доводится встречаться со столь откровенными признаниями в затаившемся детстве, да еще с оттенком самолюбования, да еще с будущим педагога-воспитателя. Ладно бы девушка слегка покетничала, поиграла словами. Нет, дальнейший рассказ о себе, о своих привычках и привязанностях отражал точность ее самооценки.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ВЗРОСЛОСТЬ

Однако сам факт появления такого письма никого особенно не удивил. Действительно, есть еще молодые люди, вступающие себя детьми и до 20-25 лет, легко соглашавшиеся с ролью велико-возрастных иждивенцев. Им кажется, что чем дольше продлится состояние беззаботности, тем счастливее будет их жизнь. Они как бы живут на стромеиме нового года праздника: все должно дарить подарки — ты же ребенок! Родители должны как можно лучше одевать тебя, лежать, беречь. Учителя — служить тебе, отдавая свои знания, воспитывать. Другая — скрашивать досуг. А сам ты никому и ничего не должен — какой спрос с дитяти!

Шестнадцатилетняя Вера Н. считает себя таким ребенком и отнюдь не тоскует этим состоянием. Встречаются ситуации и другого порядка: подросток мнит себя взрослым, но не готов к такой роли в реальности. Об этом можно судить по истории, приключившейся с Виолеттой Д. — сверстницей Веры.

После окончания 9-го класса решила она уйти из школы. Почему же? Девушка вдруг ощутила вокруг себя пустоту; настроение странное, некое одиночество общинного человека. Все вроде бы складывалось у нее благополучно: училась в трех классах, поговорила с родителями, одаловала лучше всех в классе, родители души в ней не чапли, удовлетворяли каждое желание, любую прихоть. И показало Виолетте, будто она старше, взрослее одноклассников: живут-де они детскими интересами, «радуются каждому пустяку». Отсюда и мысль пришла: дружить ей здесь не с кем, и вообще пора иную — «масштабную» — жизнь начинать.

Тогда-то и задумала «беленок». А куда? Сама толком не знает. К тетке уехать бы к женщине твердого характера. Но и это случное намерение, как выяснилось, и могло осуществиться — девушка вдруг вспомнила, озабочена, что совершенно не готова к самостоятельной жизни: «Я же тряпку в руках держать не умею, собственную постель ни разу не заправила, ворочника к форме не пришила! Кому я нужна такая? Как же поступить? Бросить школу и ждать, когда кто-нибудь за меня женится? А что еще!»

Что же следует понимать под взрослостью? Воляготность поведения, самоуверенность во взглядах или основательность дела и поступков? Виолетта, воображавшая себя взрослее одноклассников, сама же быстро обнаружила, что истинное положение вещей весьма далеко от ее первоначальных высокомерных представлений о себе и своем месте в школьном коллективе. Именно она — «принцесса» (ее собственное определение) — предстала беспомощной перед прозой жизни, а значит, и беспособной в сотворить ее поэзию, познать ее истинную красоту.

Оглядитесь вокруг, все истинно счастливые люди — это обязательно самостоятельные люди, уверенные в себе труженики, мастера избранного дела. Их путь к быстрому становлению во взрослой трудовой жизни лег, как правило, через овладение еще в детские и

юношеские годы многими элементарными навыками конкретного, в том числе черного, будущего труда.

А. С. Макаренко поделился наблюдением на этот счет: «Насколько веселее и счастливее живут люди, которые умеют делать и у которых все уходит и спорится, которые не теряются ни при каких обстоятельствах, которые умеют владеть вещами и командовать ими. И он же указал на прямую связь такого владения вещами и ответственности с умением обслуживать самих себя, обходиться без нянек, без стоников услуг в собственном доме. Тут есть над чем поразмышлять».

Скажем, подумывает Виолетта о замужестве, как возможном выходе из положения. Спрашивается, а кому она нужна такая? Ведь семья — это, помимо всего, опять же труд, надо и детей воспитывать, и домашнее хозяйство вести.

Письмо Виолетты несомненно указало еще на одну сторону проблемы взросления. Она пожаловалась на родителей — это-де они виноваты: не подготвили к жизни. Что ж, те и в самом деле в немалой мере повинны в бедах дочеро-избалован, изнежили, закормили с ложечки. Да только при всем том и она сама достаточно взрослый человек, которому пора отвечать за качество своей жизни, за свои недостатки и искать возможные выходы на верный путь.

Можно ли назвать конкретный час или день, с которого начинается или должна начинаться взрослость? День окончания школы? День зачисления в институт или поступление на завод? Благо бы так. К сожалению, иных парней и девчат даже в вузе долго ждут, как малых дитят, водят за ручку, увещивают серьезным отношением к своим новым обязанностям. И в трудовых коллективах порою вынуждены месяцами и годами приучать к порядку и порядочности взрослых по паспорту, однако малоразумных, судя по поведению, молодых людей. А в это же самое время другие их сверстники давным-давно, еще со школьной скамьи ведут себя по-взрослому, достойно, проявляя повзрослевшую самостоятельность, руководствуются не одними личными интересами, правильно соотносят между собой «хочу» и «надо».

Значит, не какими-то формальными рубежами определяется взросление человека. А чем же? «Вот тебе и ступенька 14 лет. Ты уже не ребенок, ты становишься взрослым человеком...» — так писал Федор Иванович Буфферов, известный советский писатель, своей дочери. И уже в этом возрасте требовал от нее, подкашиваясь: «надо отрешиться от беспечности и лености, надо стремиться к самостоятельности в большом и малом».

Первый комсомолец планеты Юрий Гагарин уже в детские годы стал проявлять твердый мужской характер, сознательно выбрав для освоения одну из труднейших заводских профессий — литейщика, ни дня, ни часа не теряя в своем неуемном желании досконально познать любое, до-стававшееся на его долю дело и исполнять его наилучшим образом. Вспомните биографию других знатных людей, и вы убедитесь, что многие из них свою главную школу жизни прошли в юные годы. Уроки мужества необходимы для подростков и сейчас. Важно, чтобы с малых лет учились ответственности, чтобы жизнь от него оповеленно потребует, чтобы не затгиались с познанием истинных ценностей бытия. А они — в полной самоотдаче, в раскритии своих лучших сил и способностей, в готовности жить интересами других людей, всего общества.

Г. ДМИТРИН.

Зам. редактора В. СТАХЕЕВ.

ПОГОДА

28-29 августа по области ожидается переменная облачность, без осадков, ветер южный, 4-9 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7-12, днем 22-27, на севере — до 18 градусов тепла.

620219 Свердловск, ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!»

Индекс 53800. Тираж 155 000.