

НА СМЕНАХ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА
№ 162 (11801) ♦ ВТОРНИК, 24 АВГУСТА 1982 ГОДА ♦ Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника ♦ Цена 3 коп.

Газопроводы «Уренгой — Центр» — подшефная стройка «На смену!»

передумал. Романтика? И она тоже. Кстати, о романтике. Иные ребята, приехав на стройку,

низовать, да так, чтобы все было на виду. И досуг, досуг сейчас у ребят не занят, вот что плохо.

куда и зачем, организовать — это уже дело вожака. Он за все в ответе.

Ежедневно сталкиваясь с неотложными проблемами, решая их, Сергей не может не мечтать. Это и не мечты даже, а минутные озарения.

Удалось для комсомольского отряда выбить теплоту для обогрева, а в полосу уже рождается план комсомольского горючка из вагончиков, чтобы были там бытовки, было где провести собрание или какое-то мероприятие. И чтобы аллея была, стойки с информацией, и клумба, и флаг.

Уже и сейчас комсомольцев областного отряда стараются не разбрасывать по разным коллективам. А Сергей думает, как комплектовать полноценные комсомольско-молодежные бригады — и на порядок их. Можно и вахтовый метод попробовать.

В штабе его, конечно же, подержат. Ребята интересные, опытные. Саша Бидонько — ветеран стройки, после техникума из Белоруссии приехал. Ишташа Бичан и Галя Сузько. Будут хорошими помощниками и Юра Лоскутов и Марина Окутова, и Лариса Кошерева. Сергей надеется: все будет отлично. Трудно только начинать. Но об этом и поговорить некогда. Надо работать.

И. СТЕПАНОВА.
Красноуральск.

ОТВЕЧАЮ ЗА ВСЕ

Когда Сергей Поварнин с ним еще шесть комсомольцев прибыли в Красноуральск пополнить областной ударный отряд, на строительстве была горячая пора перед сдачей первой компрессорной станции. Подмога была кстати, и вновь прибывших, объединив в бригаду, бросили, что называется, на пробы — отставали земляные работы по прокладке кабельных трасс. Бригадиром выбрали Поварнина. Ему, технику-строителю, была не в новинку тяжелая работа (еще до армии был в партии изыскателем). Но оказалось, не всем ребятам нравится лопатой орудовать. Бригадир пришлось приложить немало старания, чтобы тяжелый труд ребята осознали, как доверие к комсомольцам. Поначалу трудности и уроки ударной комсомольской Сергей запомнил крепко. И сейчас, будучи руководителем штаба, он старается строить работу так, чтобы всякий его товарищ в будущем с гордостью мог гово-

рить: «Я работал на ударной комсомольской». Не случайно ведь и сам он оставил спокойную и удобную работу в Нижнем Тагиле, приехал сюда. Если бы Сергей мог хоть на час остаться наедине с собой и проанализировать свою нынешнюю деятельность, он бы, наверное, удивился. Громада дел, навалившихся на плечи с тех пор, как его избрали начальником комсомольского штаба стройки, способна испугать и заставить отступить куда-либо опытного человека, а он, Сергей Поварнин, взялся за них и, хоть с трудом, но «проволачивает». Только некогда ему заниматься анализом, да и негде, в обшаренной комнате на четверых, на стройплощадке — всегда среди людей. Самокопанием заниматься не приходится. Надо дело делать.

— Хотелось мне чего-то необычного, яркого. Важно — рассказывать мне Сергей. — Собралась была за границу ехать работать. А услышал про эту стройку,

были разочарованы. Им бы тайгу глухую, палатки да костер, да трудности неимоверные — вот была бы романтика. А здесь... Общественно-благотворительная работа в автобусах, город с Дворцами культуры и магазинами. Работа, как везде, приходится идти в землянокоп-бетонщики. И работы не те, что обещали в области. Иные, поощряя отход от работы, отваливали от лопы домой.

Сергей Поварнин сумел увидеть будущее и понял, что романтика — в преодолении трудностей, а вот уж их хватало. И потому особенно много хлопот у начальника комсомольского штаба. Приезжает пополнение в отряд, надо ребят встретить по возможности тепло и торжественно, надо их устроить в общежитие, на работу. Многие приезжают без нужной квалификации, значит, необходимо организовать краткосрочные курсы шпунтатуров-маларов для левчак, камеников и плотников для парней. Соревнование следует орга-

— В городе немало культурных учреждений, есть где отдохнуть и развлечься, но ребята пока плохо знают город, — рассуждал Сергей. — Да и нельзя пустить это дело на самотек. Один вел клуб увидит, а другой, неровное время, на ресторан наткнется.

Сейчас они в поход просят, слышали, что места в окрестностях есть красивые. И лекции мы организуем, и дискотеки. Но нам, конечно, нужна на первых порах помощь местных комсомольцев, горючка.

К сожалению, много еще не так ладно, как хотелось бы начинающему комсомольскому вожаку. В общежитии радио не работает, телевизора нет. Нет и красного уголка. Газеты купить не успеваем, живем в стужу, — жалуются одни. Спортплощадку надо найти, — требуют другие. А кто же обо всем будет заботиться, если не штаб и его начальник Сергей Поварнин? Ребята и на субботник выйдут, но указать,



Урожай-82

ЖЕЛТЫЕ ЛЕНТЫ ВАЛКОВ

Любому, кто задает тон в социалистическом соревновании, всегда сложнее. На него равняются, с него берут пример. И это накладывает на каждого передовика особую ответственность... Когда в совхозе «Россия» началась жатва, право в числе первых выехать в поле было предоставлено Н. Талашманову.

— Удачи тебе, Николай, — напутствовали его товарищи по профессии.

И вот он стоит на мостике своего комбайна, чуть наклонившись вперед, внимательно следит, как срезают стебли устатого ячменя острые ножи жатки. За уборочным агрегатом на участке тянутся длинные желтые ленты валков. Зарегоревшие руки уверенно держат штурвал. Машина, содрогаясь от напряжения, двигается вперед и вперед. В зависимости от высоты и густоты ячменя Н. Талашманов выбирает оптимальный режим

работы «Сибиряка», когда надо, быстро снижает скорость. Не первый сезон участвует в борьбе за урожай этот беспокойный и старательный механизатор, до тонкости знает, как надо убирать его без потерь. Если занимается обмолотом хлебных валков, то тоже мастерски, так что не остается

каждого требует серьезных усилий, умения, мастерства. Но всех — и комбайнеров, и шоферов, доставляющих на мехотк зерно, и мастеров-наладчиков — объединяет общая забота — в предельно короткие сроки и качественно провести жатву-82, сплоша собрать выращенный урожай. Важнее дела, чем у них, сегодня нет.

Притом видеть, как на полях устанавливаются комбайны с наполненными бункерами. Угрюгой струей сыплется зерно в кузова автомобилей. Заполнила свежими показателями очередную сводку совхозный диспетчер Лина Токарева. Они таковы: в целом по хозяйству пшеница скошена на площади 430 гектаров, ячмень — на 80, доведенные под солнцем «до кондиции», валки гороха обмолочены со 190 гектаров. Словом, жатва в совхозе приняла массовый характер и очень скоро прибавит хлопот не только механизаторам, но и счетным работникам.

Г. НАЛИМОВ.
Каменский район.

ТЕМПЫ ВОЗРАСТАЮТ

Для молодого хлебороба из колхоза имени Вуденного Пышминского района Федора Коптева нынешняя уборочная страда не из первых. В этом деле он уже человек бывалый, за штурвалом комбайна чувствует себя так же уверенно, как и за рулем велосипеда, на котором ездит на работу. Энергичный, старательный, в совершенстве знающий свою технику, он уже не раз становился победителем районного соревнования среди молодых механизаторов прошлых лет. Вот и нынче настроен Федор Коптев не сбавлять темпов, трудиться по-ударному, а если точнее — лучше всех в колхозе. Да иначе, видимо, и не может. Не в его стиле плестись в хвосте. Конечно, нелегко дается эта победа — один из первых намолотил в колхозе первую тысячу центнеров зерна. Работать приходится от зари до зари, по 12 и более часов в сутки. На ходу перекуривать, на ходу завтракать... Страда

есть страда. Темпы ее нарастают с каждым днем.

К обмолоту зерна приступает все больше и больше механизаторов. Одним из первых в Пышминском районе к нему приступили комбайнер ОИХ «Пышминское». Включившись в боевое социалистическое соревнование, абсолютным чемпионом жатвы-82 здесь стал хлебороб П. Бальбердин, на счету которого уже числится 2860 центнеров обмолоченного хлеба. Это лучший результат в районе. В честь известного комбайнера возле контрольной центральной усадьбы хозяйства поднят флаг победителя соревнования, вывешена «молния».

Темпы уборочной страды в Пышминском районе с каждым днем нарастают, трудовое соперничество среди хлеборобов разгорается.

Г. АНАТОЛЬЕВ.



прогосвольственная программа: гела проблемы, задачи

ЗАГОТОВКА КОРМОВ

Сверх плана

Немало молодых рабочих совхоза «Баженовский» заняты на заготовке сена. В хозяйствах создано несколько конно-ручных звеньев, которые используются для скашивания трав в труднодоступных местах, там, где бессильна техника.

Итоги работы кормозаготовителей говорят сами за себя. С начала «зеленой жатвы» коллективы конно-ручных звеньев заготовили более 3200 тонн травяной массы, что составило 130 процентов к плановому заданию. Этот корм полностью заложен в сенажные траншеи.

УБОРКА УРОЖАЯ

Зерно идет в закрома

На несколько недель раньше обычного началась уборка зерновых в совхозе «Белыйский». И с первых дней страды здесь разгорелась между хлеборобами трудовое сопер-

ничество. Первенство в соревновании уверенно занял механизатор Александр Филиппов. С начала уборки он скошил зерновые на площади более чем в 200 гектаров. Ежедневно при норме 14 хлебороб укладывает в валки рожь на 18—20 гектарах.

На обмолоте скошенных хлебов отлично зарекомендовали себя механизаторы Павел Галкин, Иван Сутягин и Николай Сотрихин. Каждый из них и в прошлые уборочные кампании добивался высокой выработки, выходил в лидеры. Видимо, это стало традицией у молодых земледельцев. Павел Галкин вместо 16 тонн зерна по плану намолотил за смену по 33, 27 тонн зерна при плановых 13 бытовых сжигенно в бункере комбайна Ивана Сутягина. А Николай Сотрихин от совхоза «Колоса» отправляет в закрома хозяйства за смену до 26 тонн зерна нового урожая.

ПОСЕВ ОЗИМЫХ

Почти две нормы

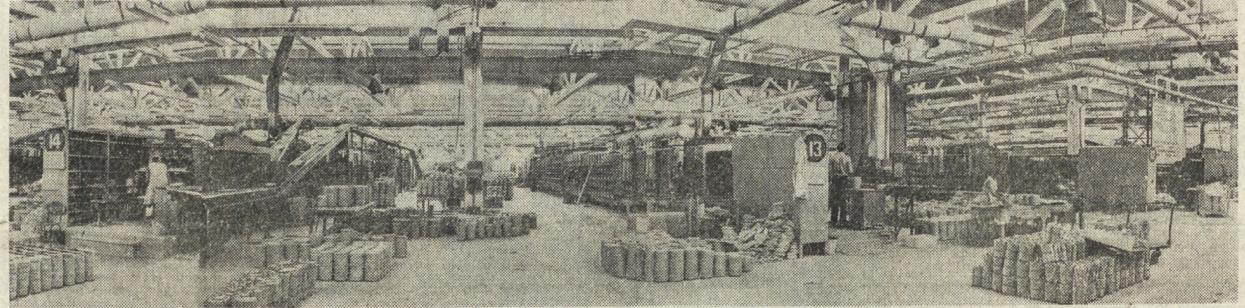
Механизаторы совхоза «Косулский», как и хлеборобы всех хозяйств района, приступили к раздельной уборке зерновых культур. Но большая по объему часть полевых работ приходится сейчас на посев озимой ржи: козулицы заботятся об урожае будущего года.

Налучших показателей в труде добивается на этом хлеборобском фронте тракторист Никита Абрагмов. За смену ему необходимо высеять рожь на площади в 30 гектаров, однако плановое задание механизатор выполняет на 170—180 процентов. В честь пере-

довика соревнования на центральной усадьбе хозяйства поднимался традиционный флаг победителя.

Второе место в соревновании среди животноводов занял коллектив первой фермы. Здесь лучшими из лучших стали Светлана Спичина, Мария Кошарева, Галина Бруснишина.

Подборку информации подготовил **Е. БОРИСОВ.**



Завершился Всесоюзный финал «Кожаного мяча». Команды покидают гостеприимный Свердловск с благодарностью за хорошую организацию соревнований, за радужные свердловчан, за дружбу, подаренную им этим турниром. Напоследок предоставляем слово нашим гостям.

ГОВОРЯТ ГОСТИ

Крепите дисциплину

Это и большое желание добиться успехов в любимой игре, и следовательно, большая работа на тренировках, и умение не лениться, полностью проявить свои способности непосредственно во время матча. Но особое внимание мне хотелось бы обратить на дисциплину. Я считаю, что личная дисциплинированность — важнейшее условие для достижения в спорте высоких результатов. Ни игрок, ни команда, не обладающие этим качеством, никогда не поднимутся на спортивный Олимп.

ДОВОЛЬНЫ УСПЕХОМ

И интересное, красочное открытие, предшествующее Всесоюзному финалу. Говоря о событиях, происходивших на футбольном поле, отмечу, что многие команды показали интересную игру, почти в каждой есть ребята, которые в будущем, возможно, станут настоящими мастерами футбола. Мы поздравляем Свердловск радостными и говорим теплые слова благодарности гостеприимным хозяевам. Счастливы, что наша команда сумела оправдать свое название, пройдя весь турнир без поражений. «Ариши» — так называется неприступная старинная грузинская крепость. На снимке: команда-чемпион XVIII финальных соревнований на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч» — «Ариши» из Рустави Грузинской ССР с главным призом турнира.



Фото А. ЛАПТЕВА.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Тон задает молодежь

Цех низкотемпературного фарфора — один из крупнейших на Богдановичском фарфоровом заводе. — В цехе шестнадцать линий по производству тарелок для столовых общественного питания, — рассказывает мастер смены Татьяна Цимакоская. Не все линии в цехе на проектной нагрузке, часть из них в стадии регулировки технологического процесса. Однако на сегодня цех выпускает в сутки сорок тысяч тарелок. На линиях много трудится молодежи, комсомольцев. Все они отлично справляются со взятыми обязательствами, активно участвуют в трудовой вахте в честь 60-летия образования СССР. Вот, к примеру, глазурищик Галина Степанова пришла в цех три года назад, сегодня это — специалист, отлично владеющий всеми смежными профессиями на линии.

НА СНИМКАХ: в цехе низкотемпературного фарфора; у готовой продукции мастер смены Татьяна Цимакоская и глазурищик Галина Степанова.

Фото Л. БАРАНОВА.



от полюса

ИНТЕРВЬЮ Г. ШМИДА

БОНН. В интервью западногерманской радиостанции «Нордлойкер рундфунк» канцлер ФРГ Г. Шмидт подверг критике попытки определенных кругов на Западе развязать «торговую войну» с социалистическими странами, а также политику давления администрации США на своих западноевропейских союзников. «Если мы начнем подчинять свободную торговлю в мире политическим условиям, то этим предельно внесем вклад в увеличение безработицы», — заявил он.

ФАКТЫ ИЗОБАЧАЮТ

Нью-Йорк. «Никто не может учить нас гуманности, тому, как относиться к человеческой жизни. Мы можем поучить этому все остальное человечество». Это беспримерно по своей наглости, циниз-

му и кощунству заявление сделал министр обороны Израиля Шарон, оправдывая злодеяния израильской армии в Ливане.

За два с половиной месяца беспрецедентной по своим масштабам и зверствам агрессии в Ливане, развязанной по приказу сионистских правителей Тель-Авива, убито или ранено свыше 100 тысяч мирных ливанцев и палестинцев, перед угрозой уничтожения оказалась столица страны Бейрут, полностью разрушены три крупных города, сметены с лица земли 14 лагерей палестинских беженцев.

НОВОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ РЕЖИМА

САН-ХОСЕ. Новое преступление совершил реакционный режим Гватемалы, поддерживаемый Вашингтоном. Как сообщила революционная военнополитическая организация Повстанческие вооруженные силы, солдаты и ультраправые террористы, состоящие на

службе режима, уинилил массовую расправу над жителями деревни Санта-Анита (департамент Чималтенанго). Убито более 100 человек, в том числе дети, женщины и старики, уничтожены крестьянские дома.

НАГНЕТАНИЕ ИСТЕРИИ

ВАШИНГТОН. Администрация Рейгана, разрабатывающая откровенные планы вооруженных интервенций в Центральную Америку, продолжает идти по пути усиленного нагнетания антикубинской и антисоветской истерии. Очередным шагом в этом опасном направлении стало опубликование государственным департаментом США очередного клеветнического доклада, в котором предпринимается попытка возвести на

до полюса

капелланство новую ступень пропагандистскую кампанию запугивания пресловутой «военной угрозой». Местные обозреватели обращают в этой связи внимание на тот факт, что выдержанный в духе «холодной войны» доклад госдепартамента США появился на свет буквально на следующий день после того, как сенат конгресса США одобрил провокационную декларацию о том, что Соединенные Штаты приложат все силы, включая применение оружия, чтобы остановить агрессию Кубы в Центральной Америке.

(ТАСС).

КОМИТЕТ ВЛКСМ: СТИЛЬ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

СЮРО в комсомольских организациях наступит ответственная пора отчетов и выборов. Одни из нынешних комсомольских вожаков уйдут на другую общественную работу, вторые расстанутся с комсомолом по возрасту, третьи освободят от должности, как не справившихся.

Кто-то должен заменить их на этой ответственной работе. И безусловно в каждой комсомольской организации хотят, чтобы с приходом нового вожака в жизни коллектива появилось что-то новое, интересное. Но чтобы это было именно так, уже сегодня надо подумать о достойных преемниках. Подыскать ответственных, инициативных, пользующихся авторитетом у ребят комсомольцев. Поговорить с ними, чтобы предложение не застало их врасплох, чтобы они уже сегодня могли морально подготовиться к новой ответственной роли, взвесить свои силы. Вот тогда после отчетов и выборов не наступит горькая пора разочарований: вожака в своих силах, а комсомольцев — в своем вожаке. Не возникнет ситуация, о которой мы расскажем ниже...

ОПАСНО: ФОРМАЛИЗМ

«Чур, не меня!»

— Да нет, никакого ЧП не произошло, сняли одного секретаря, выберут другого, — убеждали меня в горьком комсомоле, и все же я поехала на Натальинский стекольный завод.

Юрий Турин, бывший секретарь комсомольской организации, встретил меня радостно, оживленно:

— Работая на старом месте, слесарем. И знаете — спойнеше на душе стало. Свободно хожу по заводу, а то ведь все больше прятаться приходилось: стыдно было ребятам в глаза смотреть.

— Когда осенью Юра избрал секретарем, все надеялись, что он, молодой, инициативный, поднимет авторитет комсомольской организации. Да и Юрий верил, что справится: какой-никакой, а опыт у него есть — в армии комсоргом отделился. И никто не учел, что в поселке являюсь одним из человек номер один. Не знает людей, не освоился как следует на производстве. Некогда было думать, надо было проводить отчетно-выборное собрание, а тут подвинулась кандидатура «без самоотвода».

Собрание проходило вяло. Никто из сидящих в зале Юре не завидовал: «наследство ему досталось хорошее — пассивный актив», нежелание ребят вести любую общественную работу, нехватка средств в том, что комсомольцы могут сделать что-то важное, нужное. Поэтому, когда дело дошло до голосования, все сорвалось: подняли руки «за», действуя по принципу: «хоть кто-то — лишь бы не меня».

Начал Ю. Турин решил с укрепления актива. Попытался наладить работу «комсомольского проектора», продолжить хорошие традиции педагога. Но как ни бился, «комсомольский проектор» так и не провел ни одного рейда, а подотряд не встретился ни с одним из своих подшефных. Активисты не спешили прийти к нему на помощь.

Тогда он решил начать с другого конца. Пытался, как он выразился, «поднять культуру». Удалось: загремели в клубе дискотеки, весело проходили «огоньки» и вечера отдыха. Но на субботники попрежнему приходили единицы. Веселое времяпрепровождение ребят не сплочивает, убеждает Юра. Что делать дальше, он просто не знал. Появились задолжники по членским взносам, не успевали отчитываться перед горкомом, давали справки.

И вот тогда, когда нужно было проявить решимость,

силу характера, доказать ребятам, активу, что комсомольские дела нужны и важны для завода, Юра махнул рукой: «Что, мне больше других надо». Перестал бегать по цехам в поисках комсомольских активистов и злостных неплательщиков взносов, перестал собирать ребят на комсомольские собрания. Спокойно сидел у себя в кабинете или играл в бильярд. Когда секретарь парторганизации Н. П. Бушнев спрашивал его, как идут дела, Бодр отвечал: «Нормально». А когда звонил телефон, боялся поднять трубку — вдруг опять из горкома?

— Пробовал ли ты организовать соревнования среди комсомольцев? — спрашивал Турина.

— Кому это надо? — отвечает. — Все равно никто участвовать не будет... Разве тек, для галочки.

Я прохожу по цехам. Молодежь работает много. Комсомольские уголки, стенды всюду пусты. Не о чем рассказать? Этому трудно поверить. Совсем недавно на Натальинском заводе Краснофимском району вручали Красное знамя за победу в областном соревновании по выпуску товаров народного потребления. Есть в этом и заслуга молодых рабочих завода. Значит, было с чего начать свою работу секретарю, за что «защититься»? Но слишком пассивным оказался он сам, и заводской комсомольский актив показал себя не с лучшей стороны.

Даже на заседании комитета комсомола, на котором Турина освободили от должности комсомольского секретаря, вместо 12 человек комитетчиков было только пятеро, остальные не явились.

— Не знаем, кого теперь избирать на место секретаря. Наверное, придется со стороны приглашать, — считают на заводе. Некоторые другого мнения: «Рашид Ермухамедов — парень толковый, принципиальный, свой. Вроде должен «потянуть». Что же, дело, как говорится, хозяйское — можно со стороны, можно своего. Но настаивает одно обстоятельство. Слишком уж спокойно отнеслись комсомольцы Натальинского стекольного завода к случившемуся. Не стараются разбираться в происшедшем. Где гарантия, что и на этот раз на собрании комсомольцы не пропустят по удобному принципу: «хоть кого — лишь бы не меня»? И все останется по-старому.

Н. АЛЕШИНА,
Краснофимск.

С 15 мая по 15 августа редакция газеты и обком ВЛКСМ провели областной массовый рейд по детским дворовым клубам. В нем приняли участие педагоги, комсомольские работники, сотрудники милиции, которые вскрыли серьезные проблемы организации работы с детьми по месту жительства.

Каким быть детскому клубу?

становление Совнаркома РСФСР «Об отчислении на культурно-массовую работу в домах местных Советов», принятое в 1938 году, и «Примерное положение о педагог-организаторе», утвержденное Министерством просвещения РСФСР в 1973 году. Оба регламентируют лишь отдельные стороны деятельности клуба. В целом же она во многом зависит от возможностей и доброй воли шефов.

Рейд показал, что многие расположенные в квартирах клубы уже не отвечают современным требованиям. Согласно строительным нормам и правилам для работы по месту жительства должно отводиться до 60 квадратных метров на 1000 взрослых жителей и детей. Но нормы эти нигде не выдерживаются. Сегодня есть, видимо, необходимость создать типовую проект детского дворового клуба. Не отделимого здания, а целого комплекса, в который входили бы клубы, спортивная и игровая площадки. Разрабатывать его могли бы архитекторы Свердловска.

До сих пор мы сталкиваемся с тем, что при составлении плана застройки нового микрорайона учитываются все, кроме работы по месту жительства. Так случилось в Юго-Западном и

Комсомольском микрорайонах Свердловска, Гальянском жилом массиве Нижнего Тагила.

Приказом Государственного комитета по строительству СССР от 28 апреля 1967 года утвержден перечень спортивных сооружений, обязательных при строительстве жилых микрорайонов и групп жилых домов. То есть для части комплекса проект уже есть. Остается дополнить его клубом и игровой площадкой, и тогда центр для работы по месту жительства можно будет включать в план застройки микрорайона.

Опыт Качканара и тех районов Нижнего Тагила, где стараются в каждом квартале находить помещения для работы с детьми и подростками, показывает, что именно такой подход дает наилучшие результаты в воспитательной работе. Разумеется, одним из стен недостаточно для того, чтобы дать ребятам возможность не просто скоротать свободное время, но и развить свои способности. Нужна материальная база дворовых клубов и секций. А это, как показал рейд, один из самых больших вопросов клубов. В городе, районе находится организация, имеющая нужные детские игрушки материалы среди от-

ходов производства, но снабжает она ими обычно только своих подшефных. Педагог-организаторы других клубов занимаются снабжением сами, в результате занятия некоторых детских объединений по интересам находятся под угрозой срыва. А ведь можно оформить единую заявку на все кружки одного профиля на целый год и направлять ее на соответствующее предприятие. Взять на себя этот труд могли бы горкомы, райкомы ВЛКСМ или Дома пионеров, осуществляющие методическое руководство работой клубов.

Не легко приобретать все необходимое и для детской спортивной секции. Хоккейная форма, мячи, клюшки — предметы остро дефицитные. Иной раз педагог-организатор детского клуба ходит по предприятиям торговли, чтобы купить комплект формы для хоккейной команды. В конце концов форму продают, оформив, как... костюмом для художественной самодеятельности (?).

Спору нет, вопрос снабжения юных спортсменов сложнее. Но ведь и здесь, прежде чем решать, нужно знать, сколько в городе дворовых команд (а их в одном клубе может быть несколько — разных возрастных групп), сколько из них имеют форму, сколько нуждается в ее обновлении. Активную помощь клубам и методическую и в приобретении спортивного инвентаря должны оказывать городские, районные комитеты по физкультуре и спорту. Но, к сожалению, дворовые

команды практически выжили из их поля зрения.

Во многом помочь юным спортсменам могут комсомольские организации, которые комсомольские активисты в Камышловском, Нижнем Тагила, уральском, Южном Тагила, уральском, лишь говорят об организации детского спортивного мероприятия, а на деле ограничиваются присутствием на торжественном открытии соревнований и награждении победителей. А ведь речь идет о соревнованиях под знаком ВЛКСМ — на призы клуба «Кожаный мяч», «Золотая шайба» и других.

Что может больше удивить энтузиастов, чем равнодушные? Между тем наши тренеры-общественники порой встречают именно такое отношение к своей работе. Судите сами. Их не собирают вместе, не учат, у них нет возможности обменяться опытом воспитания юных. Даже если комсомолец перестает вести секцию, комитет ВЛКСМ чаще всего не принимает никаких мер по отношению к нему, как человеку, не выполняющему своего общественного поручения, не ведет поиск нового кандидата в тренеры. Пример — история хоккейной секции в клубе «Орленок» Рединского строительства № 5 треста «Уральжестрой». Надо сказать, что ответ из Рединского горкома ВЛКСМ ни редакция газеты, ни обком комсомола так и не получили, хотя со дня опубликования репортажа материала прошло уже три месяца.

Работа с детьми по месту

Судьба моя — село

Подруги из Салтаново

Летний день на селе длиннее городского. Начинается он до первых петухов. Недаром говорят в народе: такой день год кормит.

Три-четыре часа ночи, еще темнея непроглядная, а в деревне Салтаново пять подруг: Лена Дерksen, Валя Лямкина, Инна Андреева, Марина Салтанова, Оля Усманова — уже на ногах. Им светит заря бегут они на ферму. Но как бы рано ни пришли они, коровы их уже встречают, так и косят вслед глазами, ждут любимого лакомства — кусочка хлеба с солью. Тут и дойка приспешет, выгон на пастбище, уборка коровника...

Оле Усмановой поручили нынешней весной первотелок. Честь для молодой доярки немалая. И она за три месяца — апрель, май, июнь — тысячу литров молока надоила. И подруги по сравнению с прошлым годом в «плюсе» оказались. Валя Лямкина на сто девяносто один литр, Инна Андреева на сорок четыре литра молока больше тысячи надоили за шесть месяцев, намного перевыполнив полугодовое задание.

— Могли бы девчата и больше надоить, — говорит зоотехник Инна Лямкина, — но трудновато им приходится — молокопровода нет, а в ведрах молоко поносить! А потом — девчонки еще молодые. Поесть школы — на ферму. Опыта порой не хватает. Этим летом только впервые экзамен на классность сдали.

Еще зимой начали готовиться к этим экзаменам все молодые доярки молочной фермы Салтановского отделения совхоза «Новолялинский». Присматривались к старшим, учились у них уходу за животными. Те, в свою очередь, все старались молотели растолковать и как следует с аппаратами машинного доения обращаться, и какие концентраты буренкам давать. А на опытных наставников бригадира животноводства П. П. Попова, Н. Лямкиной и других было чему поучиться. Валя Лямкина даже пошла по стопам своей старшей сестры Нины — учиться заочно в сельскохозяйственном техникуме в Ирбите на зоотехника.

Радуются теперь за них наставники — вышел из девчонки толк. В социалистическом соревновании уже почти на равных с ними идет, а Лена Дерksen даже третье призовое место завоевала в этом году.

Погожие дни стоят сейчас. Все так же горитopsis по утрам на ферму подруги. Но лет прибавилось, продолжается страдное время кормозаготовки. Сколько людей для них старается! Даже из города ребята приезжают. А они разве могут оставаться в стороне? Ведь они-то лучше других понимают, что такое для фермы качественные корма. Поэтому и выходят комсомольцы фермы вместе со всеми на сенокос, на прополку корнеплодов. Сегодня в этом тоже заключается их борьба за высокие надои. Их работа.

Е. АБРАМОВА,
Новая Яяла.

Не по дням, а по часам

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ. Юный город на севере Приамурья — Тында меняет свой облик, как в сказке — не по дням, а по часам. Совсем недавно, летом 1975 года, в таинный поселок прибыл десант строителей из Москвы и в первый же день фундамент под девятиэтажный жилой дом. Сегодня работники управления «Главмостстрой» возводят новый город. В нем несколько десятков благоустроенных домов общей площадью около 130 тысяч квадратных метров, школы, детские комбинаты, магазины, поликлиника, больница и другие объекты социально-культурного назначения.

На снимке: переводка комплексная бригада монтажников, которую возглавляет коммунист, Герой Социалистического Труда А. Д. Гусев.

Фот. В. МАРИНОВСКОГО. Фотохроника ТАСС.



Сейчас на фермах лесных кордонов содержится на откорме 160 голов крупного рогатого скота. Стремляясь внести свой вклад в успешное выполнение Программы, труженики объединения решили увеличить ежегодное производство мяса до 800 центнеров.

● **СТАРЫЙ ОСКОЛ.** Завершены изыскательские испытания трубопровода длиной почти 30 километров. По нему измелчанная железная руда от обогатительной фабрики Лебедянского ГОКа будет подниматься в цеха Оскольского электрометаллургического комбината.

На предприятии идут последние приготовления к приему железнодорожного концентрата здесь вступает в строй производственный комплекс по выпуску окисленных окатышей — исходного сырья для получения высококачественных сталей. Строители обязались вести его в эксплуатацию с опережением сроков.

● **ЕРЕВАН.** Повысить темпы промышленного строительства позволит новый завод, введенный в эксплуатацию в Ереване. Предприятие специализировано на выпуске арматуры и каркасов, которые приходится возводить в республику издалека. С выходом на проектную мощность завод полностью обеспечит металлоконструкциями новостройки Армении.

● **ТАШКЕНТ.** Премьера сказки «В царстве женщины» болгарского драматурга Стефана Кострова состоялась в народном театре таджикского Дома культуры имени Ахунбаева. Осуществить постановку артистам-любителям помог режиссер театра «София» Мааден Киселов, с которым руководителем любительской труппы Шавкат Умаров встретился в Москве, во время праздничных гастролей болгарских друзей.

● **КИШИНЕВ.** Ценной приработкой к дарам леса — ягодам, меду, лекарственным травам — стала продукция небольших ферм, созданных работниками «зеленого цеха» республики. В Едичинском лесхозе фермы объединились в хозяйственный объединенный таксоферм построены с минимальными затратами на территории каждого обхода.

человеком, лишеным страха и слабости, тренировав свои мускулы и свою волю, выходя на нормы мастера спорта. Но на первый план решительно выдвигалось воспитание характера: ради чего все это делалось.

«Атлетическая гимнастика может в два счета превратить хилого юнца в неугасающего красавца. Аутогенная тренировка (многие теперь занимаются еще и гимнастикой по системе Йогв) позволяет выработать комплекс волевых качеств. И вот он, человек, с красиво вылепленным торсом, уравнинованным, умеющий терпеть боль и засыпать стужу. Да, жить такой супермен будет долго. Но как жить? Что оставить на после себя?.. В жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство. И жизненный путь — это путь к своему долгу. И в жизни у каждого человека изначально должен быть свой высокий долг».

Убежденность — вот стержень характера молодого героя. Вот тот верный компас, который определяет поступки, линию поведения, образ жизни и бесстрашное геройство.

ЛЕГКОВЫЕ автомобили «Москвичи» заслуженно пользуются в Болгарии авторитетом надежных, экономичных и практичных машин. Десятки тысяч этих автомобилей, мчащихся по городским улицам, загородным шоссе и проселочным дорогам, — привычная картина. Но интересно, что все они «родились» в самой Болгарии.

Сборка болгарских «Москвичей» налажена на машиностроительном комбинате «Балкан» в Ловече по соглашению о кооперировании с Московским автозаводом имени Ленинского комсомола («АЗЛК»), который поставляет в НРБ основную часть деталей и узлов. Ежегодно на автозаводском заводе комбината собирают свыше 15 тысяч машин, а всего, начиная с 1966 года, когда с конвейера ловечского комбината сошел первый собранный в НРБ «Москвич», из ворот «Балкана» вышло свыше 150 тысяч автомобилей.



ЗАЩИЩА РЕВОЛЮЦИЮ

Трудящиеся демократического Афганистана считают своей главной задачей защиту завоеваний апрельской революции, обеспечение мира на своей земле. Глубоко осознаваемое ими чувство долга перед родиной мобилизует тысячи простых людей на борьбу с контрреволюцией.

На СНИМКЕ: отряд защиты революции, членами которого являются Газимурджон, Мирабдулло и Зуемай (на переднем плане), действует в провинции Пактия. Фото М. ОЛИМОВА. (ТАСС).



ЦЕНА ИЗРАИЛЬСКОЙ АГРЕССИИ

Баракхолки по соседству с израильскими частями, оккупировавшими Ливан, стали привычной картиной. Здесь израильские воюющие торгуют обмундированием, солдатскими ботинками, консервами, каннистрами с горючим. Почти открытая продажа армейского имущества приняла такие размеры, что о ней заговорили в израильской прессе. Так тель-авивская газета «Гацофе» пишет: «Если подчиняться армии, истратившее нашей армией в Ливане, то можно скватиться за голову. Выходит, что каждый танк или грузовик прошел по три тысячи километров. Все продается с рук, даже дизельное топливо».

Махинации и спекуляции — явные признаки деморализации в рядах сионистских аггрессоров. Воспитанные на «победах» в «молинеосных» войнах, захватчики встретили в Ливане упорное сопротивление арабских патриотов. За два месяца боев, по данным норданских источников, израильтяне потеряли около 4 тысяч человек убитыми и ранеными. Ведя варварский обстрел и бомбардировку жилых кварталов и мирных объек-

● **СТОКГОЛЬМ.** За создание безядерной зоны на Севере Европы высказался председатель левой партии — Коммунисты Швеции, депутат шведского риксдага (парламента) Ларс Вернер.

Выступая в городе Пайала, он указал на необходимость того, чтобы Швеция и Финляндия взяли на себя инициативу в этом вопросе. Л. Вернер подчеркнул также важность выработки странами европейского Севера совместной программы действий по превращению этого региона в регион, свободный от ядерного оружия.

● **БЕИРУТ.** После долгих протолчек и провокаций со стороны израильских военных властей кипрское судно, на борту которого находятся 1.000 палестинских бойцов, а также женщины и дети, покинуло бейрутский порт. Ранее он был в течение почти семи часов блокирован израильскими канонерками. Находящиеся на судне пале-

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

стинские бойцы в соответствии с достигнутым соглашением направляются в Тунис.

● **ВАШИНГТОН.** Министр обороны США К. Уайнбергер фактически подтвердил, что Израиль не намерен уходить из оккупированного им Ливана. Выступая по американскому телевидению, глава военного ведомства Соединенных Штатов признал, что до настоящего времени не было начато какой-либо конкретной даты вывода израильских войск с захваченной ими территории, и вопрос об этом даже не обсуждался в ходе американско-израильских консультаций.

Выгораживая аггрессора и противореча общезвестным фактам, Уайнбергер утверждал, что до сих пор якобы не ясно, нарушил ли Тель-Авив

положения законов США, разрешающих Израилю применять поставляемые ему американские вооружения только в целях самообороны. Министр недвусмысленно отверг даже саму мысль о том, что администрация Рейгана может принять против Тель-Авива какие-либо санкции за использование американского оружия для агрессии против соседней страны.

● **ТОКИО.** В городе Фукуи начал работу очередной съезд всеяпонского профсоюза работников префектуральных и муниципальных учреждений (ДЭИПРО). Его делегаты, представляющие 125 тысяч членов этого профсоюза, приступили к обсуждению задач борьбы в защиту интересов японских трудящихся.

Выступившие на открытии съезда руководители ДЭИПРО, коммунистической и социалистической партий Японии подвергли резкой критике политику правительства в эконо-

мической и социальной областях. ● **МАПУТУ.** Народные силы освобождения Мозамбика (ФПМ) провели очередную успешную операцию по разгрому банд антиправительственной группировки «национальное движение сопротивления» (НДС), которую щедро финансируют и снабжают оружием спецслужбы ЮАР и некоторых западных держав. Как сообщило радио Мозамбика, бойцы ФПМ ликвидировали базу НДС в Читекетеве (провинция Софала). Во время рейда восемь бойцов были убиты, трое взяты в плен, захвачено значительное количество вооружения и боевой техники. Одновременно отряды народной милиции округа Дондо раскрыли и обезвредили группу диверсантов из НДС, связанных в республике из ЮАР для проведения пограничных акций на крупных национально-экономических и военных объектах.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДРУЗЕЙ «МОСКВИЧИ», РОДИВШИЕСЯ В БОЛГАРИИ

— Наши ловечские «Москвичи», как две капли воды, похожи на своих московских собратьев, сохранена даже эмблема «АЗЛК», — рассказывает корреспонденту ТАСС начальник автозаводского цеха комбината, инженер Христо Зырклов. — Естественно, что такое доверие значительно повышает ответственность коллектива, стимулирует его борьбу за отличное качество готовой продукции.

В цехе разработана стройная система контроля за качеством собираемых автомобилей, в основе которой лежит «саратовская» система, говорит Х. Зырклов. Начиная с приемки первых узлов и деталей, и далее на всех участках монтажного конвейера созданы специальные группы контроля. При выходе конвейера группа слесариков устраняет замеченные в ходе монтажа значительные дефекты. После испытательного пробега и окончательного осмотра автомобиль готов к отправке потребителю. Для стимулирования рабочих предусмотрены поощрения, а в случае брака его стоимость вычитается из заработка виновного.

В целом работой по контролю за качеством руководит заводская комиссия, в которую входят руководители всех производств и заводов. Ежедневно она собирается для обсуждения вопросов качества готовой продукции, разработки и внедрения новых эффективных технологий и опера-

сверкающие краской знаковые контуры «Москвичей». Оно усиливается фотографиями передовых работников московского предприятия, вывешенными здесь на Доске почета, социалистических обязательствами москвичей.

Не удивляйтесь, — уныбаете Христо Зырклов. — Наши связи с АЗЛК значительно шире простого производственного кооперирования. Кстати, на московском заводе также установлена Доска почета — с фотографиями наших передовиков. Мы внимательно следим за успехами друг друга, обмениваемся технической информацией, развиваем наши связи в других областях. Регулярными стали поездки на отдых детей наших рабочих в Москву и детей работников АЗЛК — к нам.

Сотрудничество обоих заводов, несомненно, помогает дальнейшему углублению дружбы между двумя странами. Многие специалисты, прошедшие подготовку в СССР, связывают тесные дружеские отношения с московскими автомобильными специалистами — между ними ведется переписка, они приезжают друг к другу в гости. Сейчас мы с нетерпением ожидаем перехода на выпуск новой модели, — «Москвич-люкс», — заметил, прощаясь, Х. Зырклов. — Уверен, что он продолжит славу наших болгаро-советских «Москвичей».

А. МИХАЙЛОВ, корр. ТАСС. София.

Индия: ПОЧЕМУ СОКРАЩАЕТСЯ ЭКСПОРТ ЧАЯ

Невозможно представить Индии без чая, а индийский чай — без знаменитых сортов: дарджилингского, растущего в предгорьях Гималаев на северо-востоке страны, и нилгирийского, культивируемого на крайнем юге Индии, в штате Тамилнаду. Чайная промышленность Индии по праву занимает ведущее место в республике, а экспорт чая — одно из почетных мест среди товаров традиционного индийского экспорта.

Однако в последнее время индийская печать бьет тревогу по поводу положения в ведущих районах по производству чая. «Индийская чайная промышленность стоит перед лицом серьезных проблем, и если не принять срочных мер, то чашка горячего душистого индийского чая может уступить место стакану воды», — пишет влиятельная газета «Стейтсмен». По словам председателя индийского управления чая Б. К. Госвами, производство этой культуры в стране может уже в этом году сократиться примерно на 18 тысяч тонн.

Основная часть потерь в производстве чайного листа приходится на южные штаты, где пострадали от неурожая Тамилнаду, Керала и Андхра-Прадеш. В Тамилнаду группа журналистов, сообщает газета «Экономик таймс», стала свидетелем грустной картины. Огромные вечнозеленые чайные плантации в последние месяцы этого года в одном

вительство Индии помогло оказать всемерную помощь владельцам мелких чайных участков, заявивших о своей готовности как можно быстрее исправить положение. Им были предоставлены льготные ссуды на обновление плантаций, строительство кооперативных чайных фабрик, лабораторий и складов. Это должно принести плоды.

Не менее серьезная проблема с производством чая сложилась на северо-востоке Индии. По данным управления чая, возраст 79 процентов чайных кустов в Дарджилингском и Доарском районах, где выращивают лучший по качеству чай, превышает 80 лет, и урожайность вследствие этого падает.

Индийское управление чая обратилось с просьбой к правительству страны оказать помощь плантациям дарджилингского чая, который по праву считается «квинтой карточкой» Индии. По подсчетам специалистов, на проведение необходимых работ по обновлению чайных плантаций потребуется как минимум 450 миллионов рупий.

В. БАЙДАШИН, корр. ТАСС. Дели.

БОРЬБА ЗА СВОИ ПРАВА

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Здесь в помещении «Сити-колледжа» прошла первая общегородская конференция негров Нью-Йорка. В работе ее 15 комиссий приняли участие свыше 2 тысяч делегатов, которые обсудили вопросы экономического развития, расовой дискриминации, занятости, положения с жильем, участия негритянского населения в выборах, образовании и здравоохранении. Как подчеркнули участники конферен-

ции, трудности негритянского населения резко обострились с приходом к власти нынешней администрации. Негров по-прежнему последними принимают на работу, но первыми выгоняют. В условиях вызванного «рейганомикой» жесточайшего экономического спада это привело к росту безработицы среди негров. Только по официальной статистике, лишены работы 18,5 процента негров. А среди негритянской молодежи — 50 процентов.

Участники конференции решили сформировать объединенный фронт для борьбы за свои права.



До новой встречи!

Решающая встреча за золотые медали Всесоюзного финала на Центральном стадионе Свердловска доставила зрителям большое удовольствие. И грузинская «Ариши», и литовский «Пушинас» показали хороший мальчишеский футбол, в котором старательность и самоотверженность соединились с элементами настоящего мастерства. Победа досталась «Ариши» — 3:0, симпатии же болельщиков — по-прежнему обилие команд.

Чуть раньше завершилась игра между турским «Сангаром» и орджоникидзевской «Ир-82». Победив — 2:0, эстонские ребята стали бронзовыми призерами финала. И вот все команды выстроились на поле. Слово было предоставлено юной болельщице — Владлене Бичевской. Она поблагодарила участников финала за зрелищную, интересную игру.

Председатель оргкомитета соревнований, заместитель председателя Свердловского облисполкома Ю. В. Шкробнев напомнил мальчикам, что в «Кожаном мяче» не выигрывает проигравших. Турнир в Свердловске подарил ребятам новых друзей, укрепил их здоровье, помог усовершенствоваться в любимой игре.

Наступает приятный момент — вручение красивых призов, изготовленных ураль-

скими мастерами. Главный приз — чемпионку, его маленькие копии — всем другим командам. Ребята получили также множество призов и подарков, учрежденных обкомом и горкомом ВЛКСМ, комитетами комсомола предприятий — шешов, областным и городским спорткомитетами, областным управлением профтехобразования, другими организациями.

Лучшими игроками турнира в Свердловске признаны: вратарь Наурис Калинаускас («Пушинас»), защитник Андрей Шевцов («Олимпия», г. Огре Латвийской ССР), полузащитник Сайдула Гафуров («Пахтакор», Душанбе), нападающий Габиль Гусейнов («Шахдаг», г. Куба Азербайджанской ССР). Самый результативный бомбардир Андрей Яковлев из туртского «Сангар» провел в ворота соперников 16 мячей.

Приз самого симпатичного игрока финала достался Диме Зырклову из свердловского «Ровесника».

До свидания, «Кожаный мяч». До новой встречи!

Н. ГОРДИЕНКО.

НА СНИМКАХ: лучший вратарь турнира Наурис Калинаускас; момент финальной игры между «Ариши» и «Пушинасом».

Фото А. ЛАПТЕВА.

АВИАМОДЕЛИЗМ КУБОК У СВЕРДЛОВЧАН

Команда авиамodelистов юной Свердловской области завоевала переходящий Кубок Министерства просвещения РСФСР, выиграв первенство России в Ижевске.

В классе радиоуправляемых моделей планеров первое место занял Александр Ковязин, воспитанник клуба «Ровесник» поселка Елизавет. С резиномоторными моделями самолетов в нашей команде выступали представители Дома пионеров Чкаловского района А. Абдуллин и В. Иванов. Александр набрал 600 очков из 800 возможных, выполнил норматив кандидата в мастера спорта и занял первое место. Володя был третьим.

Среди модельеров-копийщиков самолетов, лучшей была признана копия самолета По-2, которой управлял Саша Ортыков из поселка Мамышево. Вклад в командную победу внес и Андрей Коробин из свердловского Дворца пионеров, заняв второе место из пятидесяти трех.

В. ИВАНОВ, тренер юношеской команды области.

«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» Главный приз — «Трактору»

Завершился традиционный хоккейный турнир на приз «Каменного цветка». Последний день оказался удачным для свердловских команд. «Луч» сумел выиграть у лидера, челябинского «Трактора» — 5:0. «Автомобилист» одержал победу над новосибирской «Сибирью» — 5:3.

Главный приз турнира вручен челябичанам. На последующих местах — «Автомобилист» набравший как и «Трактор», шесть очков из восьми, но проигравший ему в «оном споре», «Металлург», «Сибирь» и «Луч».

На закрытии турнира прошло чествование судьи международной категории С. Н. Гушина, протистшегося с большим хоккеем.

А. ДОВЫЩ, главный судья соревнований.

ТАБЛО ТУРНИРА

Центральный стадион. 20 августа. «Ровесник» (Свердловск) — «Фрунзенец» (Минск) — 0:5. «Сангар» (Тарту) — «Ариши» (Рустави) — 0:4. «Ир-82» (Орджоникидзе) — «Пушинас» (Алитус) — 4:5 (по пенальти). 22 августа. «Урени» (Ерван) — «Нефтяник» (Гурьев) — 6:1. «Пахтакор» (Душанбе) — «Сокол» (Шали) — 0:2. «Ариши» (Рустави) — «Пушинас» (Алитус) — 3:0. Стадион завода имени Калининна. 20 августа. «Альбатрос» (Николаев) — «Мир» (Рубцовск) — 1:0. «Пахтакор» — «Нефтяник» — 1:0. «Урени» — «Сокол» — команда «Урени» засчитано поражение. 22 августа. «Дружба» (Ленинград) — «Космос» (Новокузнецк) — 1:2. «Метеор» (Москва) — «Факел» (Тернополь) — 0:3. «Ир-82» — «Сангар» — 0:2. Стадион «Урал». 20 августа. «Факел» (Ниспорены) — «Олимпия» (Огре) — 0:2. «Дружба» — «Метеор» — 6:7 (по пенальти). «Факел» — «Космос» — 1:0. 22 августа. «Фрунзенец» (Минск) — «Альбатрос» — 2:4. «Артамонов» (Москва) — «Лачин» (Ашхабад) — 0:3. «Старт» (Краснодар) — «Шахдаг» (г. Куба Азербайджанской ССР) — 4:5 (по пенальти). Стадион завода РТИ. 20 августа «Восток» (Фрунзе) — «Узбекистан» (Джизак) — 3:0. «Старт» — «Артамонов» — 2:4 (по пенальти). «Лачин» — «Шахдаг» — 2:1. 22 августа. «Факел» (Ниспорены) — «Узбекистан» — 1:0. «Олимпия» — «Восток» — 0:2. «Ровесник» (Свердловск) — «Мир» (Рубцовск) — 0:4.

ШЕФЫ—РЯДОМ

В эти дни шефу мальчишек из московского «Метеора», молодому инженеру производственного объединения «Уралэлектротракторш» Ольге Шароновой пришлось стать и экскурсоводом, когда она знакомила ребят с городом, с Центральным парком культуры и отдыха имени В. В. Маяковского, и историком, когда рассказывала о прошлом Каменных палаток на Шарташе, и заботливой и

умелой хозяйкой, когда приводила в порядок форму юных футболистов. И уж совсем неожиданно оказалась Ольга в новой для себя роли — страстного болельщика.

Хорошая встреча состоялась в детском клубе «Искорка», где уральские ребята вместе с педагогом-организатором Ольгой Шароновой Минько подготовили для гостей интересную программу «Добры молодцы», прошедшую в виде соревнования хозяев и команды «Метеор», в котором надо было проявить спортивную эрудицию, отвечать на вопросы викторины, силу, поднимая штангу, юмор и выдумку, показывая сценку утренней гимнастики, ловкость в обращении с мячом, жонглируя им. А потом был чай, игры в настольный теннис, неслыханное и приятное для гостей превращение помещения клуба в импровизированный тир, обмен подарками и общая фотография на память. Она будет напоминать мальчикам об интересных днях, проведенных в Свердловске.

А. ЛЕСКОВ.

«ГАЗЕТЫ» ДЛЯ ВСЕХ

Среди многочисленных дел, связанных с участием в турнире, мальчишки находили время и для выпуска «Бовых листов». Свои стенные газеты команды представляли для обозрения на главном стенде в штабе «Кожаного мяча». О разном писали ребята. Из выпуска литовских футболистов можно, например, было узнать, что недавно их родному городу Алитусу исполнилось 400 лет, что в нем живет около 60 тысяч жите-



лей. Город растет и развивается. За последние десятилетия в нем вступили в строй новые предприятия, выпускающие различные товары для населения. Армянские ребята в своем «листе» поблагодарили шефов из свердловского коллектива физкультуры «Факел» за интересную поездку на границу Европа—Азия. Они писали, что такое внимание помогает успешно проводить игры. Корреспонденты «Альбатро-

НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ

Четыре дня на городском пруду проходили соревнования Спартакиды области по гребле. В них приняли участие около ста спортсменов, больше половины из них — молодежь в возрасте до 17 лет. Отлично выступил студент УЛТИ А. Демин. Он был первым в стартах на байдарке-одиночке на дистанции 500 метров и победил вместе с А. Коротких в соревнованиях на байдарке-двойке на трех дистанциях. Чемпионом области стал также А. Слободчиков на «Труда» (байдарка-одиночка, 100 метров). У женщин на байдарке-

А. ДОВЫЩ, главный судья соревнований.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ СОВЕТСКОГО КИНО

ПО ЗАКОНУ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА

Скоро на экраны страны выйдет новый художественный фильм «Предисловие к битве». Кинолента посвящена трудовому подвигу магнитогорцев в годы Великой Отечественной войны. В одной из ролей фильма снялся народный артист СССР Борис Федорович Андреев. Это была последняя работа знаменитого мастера кино.

— Все мои герои у меня под сердцем лежат. Дед Ерошка из «Казанков», Старый пират Сильвер из «Острова сокровищ», Саша Симцов из фильма «Дава Боже»... Вообще, если собрать моих героев вместе, а их у меня будет шестидесяти, то получится довольно интересная компания. И состоит она в основном из людей сильных, искренних, мужественных, проявляющих лучшие черты русского национального характера. И если бы возник такой спор — кто из советских актеров кино достигал погнго выразил в своих работах русский характер, со мной в этом плане могли бы поспорить не-

венному ощущению всей природы новой жизни. Необходимо во всем занимать активную гражданскую позицию. Вы, Борис Федорович, человек в стране известный. Как вы относитесь к славе? Тяжело это бремя! — Я прожил долго, большую жизнь и твердо убежден в том, что с возрастом человек ничего не теряет или теряет не должен. Для меня слава, известность — осознание того, что не зря жил и работал. Признание народа — самая великая награда. Эту фразу в интервью встречешь нередко, но это так и есть. Зрелость — время отдачи накопленного. Отдаю с надеждой, что это принесет добрые плоды. Ведь в конце концов высшая награда — радость — радость Прометея, а не радость Коцега Бессмертного, понимаешь ли...



И ДЕТЯМ, И ВЗРОСЛЫМ МОСКВА. На Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького кинорежиссер Илья Фрэн снимает новый фильм «Карагитин». Фильм затрагивает проблемы воспитания детей. Решаемый в жанре комедии, он будет интересен и взрослым, и ребятам. Автор сценария Галина Щербакова, оператор Андрей Кириллов. НА СНИМКЕ: юный актер Антон Грибов и актриса Марина Яковлева на съемках фильма. Фото В. МАСТЮКОВА. Фотохроника ТАСС.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

КАНИКУЛЫ Москва златолавная

Дни школьных летних каникул подходят к концу. Отгорали пионерские горны лагерных сборов, футбольный мяч спрятан в кладовке до будущего сезона, зачехлены удочки... Возвращаются из путешествий пионерские отряды. Ученики Луговской средней школы на днях вернулись из Москвы. Многие из ребят впервые побывали в златолавной столице нашего государства. Ребята привезли массу впечатлений. Судите сами: уральцы побывали на представлении в цирке, встретились с детским космонавтом СССР, Героем Советского Союза В. А. Джанибековым, посмотрели чудо-экспонаты. Выставки достижений народного хозяйства, посетили один из лучших зоологи-

ЧЕШСКИЕ ПАРКИ ЕВРОПЫ

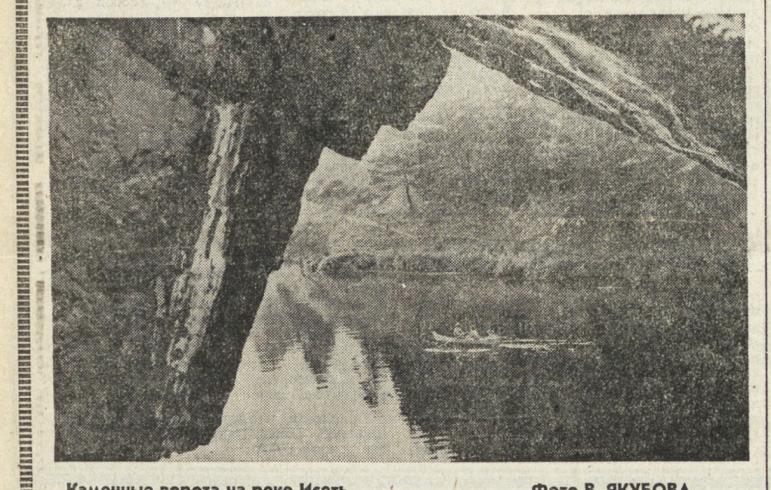
Большой Таткуля в одной из копей заповедника он обнаружил мелкие коринчевые и желтые кристаллики. Изучив находку, ученые Москвы, Ленинграда, Свердловска подтвердили, что минерал этот — десятилетия по счёту, найденный в Ильменях. Чесноков назвал его ушковиит — в честь уральского натуралиста Сергея Львовича Ушкова. НАХОДКА Тугулымский район. Есть новый минерал! Богаты недра Урала. В Ильменских горах впервые в мире были в начале века найдены девять минералов. Минералы получили мудреные, романтические имена: канкринит, вишневит, эшимит, самарскит, ильменорутит... И вот совсем недавно старший научный сотрудник лаборатории минералогии Ильменского государственного заповедника имени В. И. Ленина Уральского научного центра АН СССР Борис Валентинович Чесноков открыл новый минерал. Близ озера

«ГОВОРИТ БЮРО ПОГОДЫ...» РЕПОРТАЖ

Трудно ли определить погоду? Как составляются прогнозы погоды? Какие приборы используют синоптики? С этими вопросами я обратился к начальнику отдела Свердловского бюро погоды гидрометеослужбы Л. Д. Пряжников. — На метеорологической площадке — множество приборов, — рассказывает Людмила Дмитриевна. — Наблюдатели выходят на нее восемь раз в сутки в одно и то же время и определяют температуру, влажность воздуха, ветер, давление, различные погодные явления... Все причины, обуславливающие измерения погоды, учесть невозможно — их слишком много. Это и рельеф, и неожиданные столкновения горячих и холодных масс, образующих атмосферные фронты. Потому в определении погоды мы используем самые различные приборы — от обыкновенного термометра до метеолокаторов и даже ЭВМ. Очень часто в определении погоды на длительные сроки приходится обращаться к показаниям прошлых лет, вычислять, сравнивать. Такие показания хранятся в отделе гидрометеослужбы и научно-технической информации. ...Сначала мне показалось, что это обычная библиотека: на полках ровными рядами стояли большие альбомы. Но вот начальник гидрометеослужбы Л. П. Чесноков раскрыл один альбом, другой — и я увидел таблицы, графики — сплошь разные гидрометеорологические материалы, собранные здесь в научно-техническом архиве, где таких альбомов — 80 тысяч. — Гидрометеослужба Урала в 1982 году празднует юбилей — ему исполняется 25 лет, — говорит Людмила Павловна. — Он постоянно пополняется за счет наблюдений гидрологических и метеорологических экспедиций различных организаций, НИИ, а также путем обмена научными из-

«ГОВОРИТ БЮРО ПОГОДЫ...» РЕПОРТАЖ

данными. Книжки приходят из Парижа, Берлина, Мюнхена, Вены, Колонгагена... Многие ли организации могут похвастаться своим собственным метеобюро? А у Гидрометеослужбы он есть! Метеобюро в 1978 году по инициативе здешних ветеранов: Н. Н. Погайского, М. Д. Жуковой, Л. А. Санаковой... Первые наблюдения за погодой на Урале велись еще в 1734 году, а первая обсерватория построена в 1836 году. С этого времени и ведутся непрерывные наблюдения. Экспонаты музея самые разнообразные: от древних книг до современных приборов. Размерно постукивая старинными часами «сранители времени», Оксфордская рукописная книга XVII века на славянском языке. Будто повеяло стариной... А рядом, на полках — аэрологические приборы, радиозонды, актинометры, гермометры... На столах — огромные альбомы, рассказывающие об энергетике Урала, его водных ресурсах, о том, как важно обеспечить необходимым гидрометеорологическим хозяйством, промышленностью, железной дорогой. Сегодня ни одна область хозяйства не может обойтись без климатических данных. Большинство работающих в Гидрометеослужбе — молодежь, комсомольцы. Четыре года работает здесь гидролог секретаря комитета комсомола Нина Дейнека. — Работать у нас нравится очень многим, — говорит Нина. — Кто лучше? Даже назвать трудно... Особенно отличились Венера Халинова, Наташа Кириченко, Марина Фимер... По интересной, увлекательной работе молодежь не скупится. Каждый выбирает свое. Становится гидрологом, синоптиком, метеорологом... Каждый вносит свой труд в общую работу Гидрометеослужбы. Ю. РЫКОВА. Свердловск.



Каменные ворота на реке Исеть. Фото В. ЯКУБОВА.

МАРШРУТАМИ «СПУТНИКА»

В СТРАНЕ ТЫСЯЧИ ОЗЕР

Однажды в Нижний Тагил пришло письмо из городского музея Хельсинки с просьбой прислать цветные фотокопии портрета А. К. Шернавалля. Многим посетителям краеведческого музея знаком этот портрет кисти великого Карла Брюллова. Оказалось, что свой долгий век А. К. Шернавалль окончил в Финляндии, где и завещала свое состояние городскому музею Хельсинки. Понятно, в том музее появилась экспозиция, посвященная дарительнице и ее жизни на Урале, когда она была сначала женой П. Н. Демидова, потом — А. Н. Карамзина. Этим летом группа уральских туристов отправилась в Финляндию. Маршрут включал пять крупных центров Южной Финляндии: города Хельсинки — Турку — Пори — Тампере — Лахти. Каждый из них чем-то примечателен, свидетельствовал о нашем

тесном взаимном сотрудничестве. Жители столицы Финляндии ласково называют свой город догерой Валтийского моря. У него города плещется море, голубое северное небо простирается над ним. Хельсинки являются крупнейшим портом страны. Там нам первым делом показали монумент Дружбы с надписью: «Этот монумент мира воздвигнут 6 апреля 1968 года народами Финляндии как символ мирного сотрудничества и дружбы между Финляндией и СССР». В Финляндии 72 города и поселка городского типа и 48 из них являются побратимскими с советскими городами. Старейший город Финляндии Турку возник на перекрестке торговых путей. Его порт справедливо называют «окном в Европу». И здесь есть свидетельства нашего сотрудничества. Судововерь «Вартсила» за последние годы изготовила по советским заказам около 300 судов раз-

личного назначения — ледоколы и кабелеукладчики, сухогрузы и автопассажирские пароходы. Пори — город, трижды менявший место расположения из-за отступления моря от побережья. Последний раз порт передвинули на 20 километров на запад от центра города. Порт ежегодно принимает 3000 судов, из них десятая часть — из СССР. Промышленный город Тампере для советских туристов прежде всего памятен музеем основателя Советского государства в капиталистической стране. Основан он Обществом дружбы Финляндия-СССР в Рабочем доме, где в 1905 и 1906 годах проводились первая и вторая конференции РСДРП. Сейчас музей является государственным. «Наш музей никогда не пустует», — с гордостью заявляет директор музея П. Ююкала. В нем бывало не только туристы, но и финские граждане, которые

МАРШРУТАМИ «СПУТНИКА»

тут память о В. И. Ленине. Финны помнят, что благодаря активному участию победившей Великой Октябрьской социалистической революции их страна получила свою независимость в 1917 году. Известны 26 встреч, поездок, собраний и совещаний, в которых участвовал В. И. Ленин в Финляндии. Он здесь прожил в сумме около трех лет. Во многих городах хранится память о его посещениях. Комната — музей имеется в Хельсинки в доме Хакиема — место его последнего пребывания в стране. Город — побратим Ленинград подарил городу Турку памятник В. И. Ленина, который установлен на холме, вблизи памятника дружбы Ленинграда и Турку. Из всех посещенных городов Лахти оказался самым молодым — он основан в 1905 году. Его считают сейчас центром зимнего спорта в стране, и нам показали спортивный комплекс, включающий лыжный стадион, бассейн, большой спортивный зал, три трамплина для прыжков — 90, 70 и 50 метров.

При знакомстве со страной особенно запоминаются необычные мелочи. Например, в Финляндии все автомобили обязаны и в дневное время ездить с зажженными фарами, иначе — штраф. Говорят, что это повышает безопасность движения. В этой стране показывают телепередачи только с шести часов вечера, чтобы оставалось время и для других дел... Разнообразные связи в различных областях — прежде всего в экономике и культуре — между нашими странами растут с каждым годом. Торгово-экономические связи Финляндии с СССР и странами СЭВ играют существенную роль в хозяйстве нашего северного соседа. Дружба и взаимовыгодное сотрудничество между нашими странами продолжается. В родной Тагил мы увезли тепло дружеских встреч, которые будут долго в памяти. Н. МЕЗЕНИН.

ГАСТРОЛИ ВОЛОГДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ДОБРОТА СКАЗКИ ИЛИ ЖЕСТОКОСТЬ ПРАВДЫ?

Свойственные его театру контраст мечты и действительности, глубокий психологизм образов, поэтическое видение мира, фантаза этой комедии неслыханно. В большом капиталистическом городе некий человеколобещ доктор Ариэль организует своего рода «бюро добрых услуг». Только услуги здесь строго духовного свойства. Приятно, например, матросам норвежского судна в чужом краю услышать песню на родном языке, отроду человеку в тяжелую минуту отвлечься и порадоваться искусству клоуна-фокусника...

Коллектив театра постарался выйти за пределы сюжета, донести до зала публицистический заряд этой, казалось бы, достаточно камерной пьесы. Доброта сказки или жестокость правды? — так ставится вопрос на сцене.

Первое действие спектакля развивается по законам настоящей комедии с забавными ситуациями, переделываниями и подставными лицами, но в дальнейшем смех уступает место раздумью, а финал постановки полон трагичности, более того, в немалой степени и трагичен. Это динамика настроения произведения — убедительно передана творческой группой, именно такой «холод» и помогает дать единственно возможный в данном случае ответ на заданный со сцены вопрос. В противном случае было бы обидно интеллектуальное начало пьесы. В свою очередь такая линия настроения постановки в значительной степени обусловлена исполнением Т. Елисейевой роли Бабушки — центральной фигуры комедии.

Перед нами мудрая, чуткая, исполненная достоинства женщина, оказавшаяся гораздо сильнее, чем предполагала ее добрейшая и обязательнейший муж — сенатор Вельбоа (народный артист РСФСР В. Сафонов). Старая женщина мужественно и гордо постигает тяжелую истину: ласковые письма от любимого внука оказались подложными, а сам он вовсе не преуспевающий архитектор, а уполномоченный, разочарованный, ба-

бушка сохраняет способность понять других людей и даже быть им благодарной за добрые порывы, ведь их обман был скоростной пошлостью заменить горькую правду доброй сказкой. Финал спектакля актриса проводит в тональности скрытого трагизма, выстраивая образ на контрасте внешнего спокойствия и большого внутреннего напряжения. Это придает драматическую остроту трагическому, на грани трагического, звучание: столько трагической силы во все еще по-своему красивой седой героине, столько понимания и сочув-

ствия к молодой зарождающейся любви Марты — Изабеллы (Л. Филиппова) и Маурисью (В. Боговин), что она из последних сил старается, не нарушая «уловительных игр», сохранить сказку, хотя всем окружающим и ей самой ясно, что для нее сказка кончилась навсегда. Ответ на поставленный со сцены вопрос немалым без психологический тонкой разработкой образов Маурисью и Марты-Изабеллы. Дуэт этих героев объединяет две линии пьесы и спектакля: интеллектуальную и лирическую. Л. Филиппова особенно удаются лирические сцены, в которых искренность и обаяние ее героини проявляются наиболее полно, в других же эпизодах артистка, на мой взгляд, несколько стеснительна, что порой мешает развитию комических ситуаций в ансамбле с ее партнером. В. Боговин психологически тонко показывает нравственную эволюцию своего героя — от самоуверенности к пониманию того, что самая добрая, самая благонамеренная ложь рано или поздно будет разоблачена, она чужда человеку большой духовной силы.

ДОБРОТА СКАЗКИ ИЛИ ЖЕСТОКОСТЬ ПРАВДЫ?

За взлетом эмоций героев теряется существенный психологический момент: Мертл и Пыльпенка променяются друг на друга, они уже что-то почувствовали, что-то поняли и делают первый шаг к «шарписто земному». Четко обозначенный исполнителями в самом начале пьесы интерес героев друг к другу должен получить непрерывное развитие. Тогда будет более оправданным психологически, более ярким в эмоциональном и художественном планах финал спектакля, — наконец-то выливающийся наружу диризм героев, жизнеутверждающий аккорд пьесы.

В ПЫЛЬПЕНКЕ кандидат государственного университета. В. СТАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 14.20 — «Экран друзей». 15.10 — Фильм — детям. «Капитан Соври-голова». 2-я серия. 16.15 — Ответьте, горнисты! 17.00 — Играет заслуженный артист РСФСР А. Наседкин (фортепиано). 17.30 — «Гиганты лесохимии на Ангаре». Передача 2-я. 18.00 — Мультифильм. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Концерт оркестра народных инструментов «Русские узоры». 18.35 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Рубенс — художник и дипломат». 1 и 2-я серии.

- 20.30 — «Время». 21.05 — Песня-82. 21.50 — Сегодня в мире. 22.05 — Программа научных-популярных фильмов. 2-я ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.20 — «Война епей». 3-я серия. 11.25 — Программа научно-популярных фильмов. 11.55 — Концерт детских художественных коллективов Кишиневского Дворца пионеров. 12.20 — «0 чем рассказала «Красная книга». 12.50 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 13.20 — Эстетическое воспитание. Человек и вещи. 13.55 — Для вас, родители!

- 14.25 — «Городская игрушка». 14.40 — Концерт государственного Волжского государственного хора. 15.25 — «Горизонт». О моральном нравственном воспитании молодежи. Передача 2-я. 16.20 — «Граюра на меди». Художественный телефильм из серии «Тридцать случаев маюра Земана». 17.25 — «Дом над Оной». 17.50 — Новости. 18.00 — Свердловск. Дядя Петя и Волк». Вылет в исполнении учащихся школы искусств. Репетам. 18.35 — «Стоп-надр». 18.50 — «Художник». 19.30 — Новости. 19.40 — Для нас, малыши! 20.00 — МОСКВА. Новости.

- 20.20 — Н. П. Горбунов. Штрихи к биографии. 20.30 — Свердловск. Открытый мир кино. 21.15 — «Только в музее». Художество в н и й фильм. 22.20 — Новости. 22.30 — Международный по хоккею: «Шоколад» (ЧССР) — «Трактор» (ЧССР). 3-й период. 23.00 — МОСКВА. «Время».

- 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 11 час. 30 мин., 15 час. и 19 час. 30 мин. КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР Новый американский художественный фильм «ТРИ ДНЯ «НОНДРА». Сентаи: 12, 16, 20 час. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: СОБКИНО — Мексиканец в Голливуде (две серии). ТЕМП — Гонимар за предательство. СЛЮТ — Портрет жены художника. Александр маленький. ИСКРА — Нет повести печальнее... Похищение вена. ЗЛАМ — Ночь колоты. Загадка древней книги.