

НЕ СМЕЕНА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА
№ 147 (11786) СУББОТА, 31 ИЮЛЯ 1982 ГОДА
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 3 коп.

ПОМОГАЕТ СОРЕВНОВАНИЕ

Подведены итоги работы комсомольско-молодежных коллективов Уральского горнодобывающего комбината за II квартал года. Особенно отличились молодые железнодорожники. Так КМК Ивана Чистякова, работающий на электровозе № 64 центрального рудника, выполнил план перевозок на 110,6 процента. При этом бригадой сэкономлено 1,2 тысячи квт-час электроэнергии. Этот коллектив признан победителем в социалистическом соревновании среди КМК города Асбеста. Второе место занял КМК Виктора Александрова, работающий на электровозе № 241 южного рудника.

Звание лучшего молодого рабочего комбината за квартал также завоевал представитель железнодорожного цеха — машинист электровоза Сергей Дихачев.

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

На трудовом календаре новороссич Татьяны Хорьковой и Надежды Толмачевой, членов комсомольско-молодежного коллектива Сухоловского горбытуправления — уже 1983 год. За II квартал обе выполнили план на 180 с лишним процентов, выдвывая продукцию только отличного качества. Они вместе с шрифтером «КрАЗа» комбината «Сухоловский» Игорем Ватюным и слесарем-ремонтником № 2 по переоборудованию тракторов Любушкой Шахматовой признаны победителями за II квартал в городском соревновании и занесены на Доску почета торкома ВЛКСМ. Сейчас все они приняли повышенные обязательства и заступили на ударную вахту к 60-летию образования СССР.

В. БЕЛОНОСОВ, Сухой Лог.

ЕДЕМ В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ-МОРЯКАМ

Забайкалье, Хабаровский край — дальние пограничные заставы на самом краешке Советской земли... Летом 1980 года и в прошлом году августе сюда выезжала творческая группа Свердловского ТЮЗа имени Ленинского комсомола, лауреат премии Ленинского комсомола в воинах, пограничниках. Ныне же, по постановлению секретариата ЦК ВЛКСМ, с путевкой обкома комсомола тюзовцы отправились во Владивосток к морякам Краснознаменного Тихоокеанского флота и пограничникам.

В составе группы: ее руководитель, заместитель заведующего отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома ВЛКСМ С. Русаков, директор ТЮЗа М. Сафронов, заведующая педагогической частью театра Я. Логинова, консультант Свердловского отделения Всероссийского театрального общества Н. Решетникова, поэтесса Л. Лазейщикова и артисты театра — В. Поцелуев, Л. и В. Иванские, А. Анисимов, Н. Ланцова, А. Кичигин, Е. Демская, Г. и С. Беловы, В. Кабалин.

В обкоме ВЛКСМ состоялся прием тюзовской комсомольской агитбригады. Секретарь обкома комсомола Е. Поручин пожелал артистам достойно продолжить добрую традицию уральского комсомола шествия над воинами — дальневосточниками, удачных выступлений и счастливого пути.

А сегодня тюзовцы уже во Владивостоке. Моряки и пограничники увидят разнообразную концертную программу, спектакль «Ой, ты, здравствуй!», побывав на вечерах поэзии и творческих встречах.

К. ОСИПОВА.
НА СНИМКЕ: агитбригада Свердловского ТЮЗа перед отлетом на Дальний Восток.
Фото Л. БАРАНОВА.

«ЗЕЛЕНАЯ ЖАТВА»

С ОТЦАМИ ВМЕСТЕ

В трудных условиях работает нынче сенажный отряд совхоза «Белоярский» Белоярского района. Травы в этом году худосочные, урожайность намного ниже плановой. Отряд прекрасно понимает это и прикладывает все силы, чтобы на зиму все же запастись кормов в достаточном количестве. Механизаторы особое внимание обращают на качество уборки. И, несмотря на низкую урожайность трав, уже смогли заложить более 1000 тонн сенажа. Правда, до плана кормозаготовителям еще далеко, это только лишь половина его. Но если взглянуть в районную сводку по заготовке кормов, то увидишь, что белоярцы идут впереди других хозяйств.

В «Белоярском» отряд работает весь световой день. Старается механизаторы. Много среди них и молодых, которые почти ничуть не уступают старшим товарищам. Особенно хорошо трудятся комбайне-

ры. Сменные задания они постоянно перевыполняют. В последнюю неделю, говоря спортивным языком, абсолютным лидером стал Иван Козлов. Он скопил 370 тонн зеленой массы. Ему удалось обойти опытного механизатора А. П. Чевалыта. Третье место занял Виктор Тныков. На его счету 331 тонна.

На вывозе отличается молодой водитель Александр Ваганов. Он добился самой высокой выработки в совхозе. За двадцать дней Александр перевез почти 300 тонн зеленой массы. Неплохой результат также и у Леонида Брусничина. За шестнадцать рабочих дней, которые он проработал в

отряде, он вывез 195,6 тонн. Опытные механизаторы, отцы довольны работой своих учеников. Да и как быть недовольным, например, Константину Николаевичу Болдырякину, который со своим сыном Михайлом работает на одном поле и который ему совсем не уступает. А в перерывах, во время обеда, иногда даже подшучивает: «Ты, отец, давай порасторопней будь, а то нарочно жатки пообстужаю».

«Зеленая жатка» в совхозе «Белоярский» продолжается, социалистическое соревнование в отряде разгорается.
Г. АНАТОЛЬЕВ.

Доска почета

Пора сенокосная горюпит механизаторов. Пока стоит погода, надо успеть поставить в стога сено, заложить сенаж. Все силы в колхозах и совхозах области брошены сейчас на заготовку кормов. Все ярче разгорается среди участников «зеленой страды» социалистическое соревнование.

На днях обком комсомола вновь поделал его итоги и предложил занести на Доску почета газеты «На смену!» новых победителей страды. Знакомьтесь, вот их имена:

Павел Белоглазов, руководитель комсомольско-молодежного коллектива совхоза «Петрокамский» Пригородного района. Вверенный ему КМК занимался пресованием сена, за 13 рабочих дней выполнил задание, которое планировалось сделать за 15 —

запросовал 400 тонн сена. Андрей Сидоров, механизатор колхоза «Красное знамя» Богдановичского района. Вел закладку сенажа, он выполняет сменную норму на 184 процента.

Владимир Бричуев, шофер из того же колхоза «Красное знамя» Богдановичского района. На вывозе зеленой массы с полей добился выработки на 247 процента.

Сергей Болотов, механизатор совхоза «Пироговский» Каменского района. За 10 дней он вывез с сенокосных угодий к фермам 190 тонн сена. Другими словами, выполнил план на 200 процентов.

Евгений Белоносов, шофер совхоза «Пионер» Тагильского района. На машине «ГАЗ-53» он добился сменной выработки 154 процента.

Николай Решетников, руководитель комсомольско-молодежного звена, работающего на АИСТе. За 11 рабочих дней звено приготовило кормов искусственной сучки 137 тонн, вместо 85 по плану.

Сергей Зырянов, механизатор совхоза «Красногвардейский» Артемовского района. На уборке травы постоянно выполняет норму на 140 процентов.

Вячеслав Новоструев, механизатор колхоза имени Свердлова Сысертского района. На скашивании трав Вячеслав добивается сменной выработки на 180 процентов.

Леонид Брусничин, шофер совхоза «Белоярский» Белоярского района. За 22 дня он вывез 260,2 тонны зеленой массы — лучший показатель по совхозу.

Молодые участники «зеленой жатки», развивайте на передовках соревнования, активнее включайтесь в борьбу за прочный запас кормов!

Сегодня Свердловская железная дорога — одна из длинных и грузонапряженных в нашей стране. Скоро будут сданы в эксплуатацию ее станции у самого Полярного круга! Особенно, увеличился грузопоток в связи со строительством новых железнодорожных магистралей, пришедших в Тюменскую область и соединивших наши области, всю страну с краем, ставшим главной базой нефти и газа. Ежедневно в адрес наших соседей идут трубы большого диаметра для газопровода Уренгой — Ужгород, могут техника для их укладки, строительные материалы для возведения новых жилых кварталов городов, буровая техника для геологов и нефтедобытчиков Севера.

И весь этот могучий поток грузов, пассажирские поезда проходят через тысячи больших и малых станций, где каждый вагон тщательно осматривают, если нужно — устраняют дефекты, проверяют сохранность груза.

На каждой из этих станций трудятся люди в форменной одежде, которая, как и раньше, заставляет быть дисциплированными, а брак в работе считать ЧП.

Мы хотим познакомиться с одним из них. И смена-то длится двенадцать часов подряд. Высококвалифицированная дисциплина позволяет железнодорожникам не расслабляться ни на минуту: ведь от этого зависит самое главное — безопасность движения поездов.

Мы с Сергеем вышли на минуту на балкон поста маршрутно-релейной централизации. Отсюда хорошо видны все пути станции. Приходится по работе появляться здесь головному дежурному: особенно когда прибывает состав, который с трудом «вписывается» в станционные пути.

Да, нужно преданным быть своей работе, очень любить ее, чтобы отдаваться ей — со всей ответственностью. Товарищи по работе определили: Сергей работает именно так...



ЗАВТРА — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

НЕПРОСТО БЫТЬ ДЕЖУРНЫМ

Когда было решено центр тяжести лесозаготовок перенести с предгорий Уральских гор на просторы Западной Сибири, стала нужна дорога Идель-Обь. Сейчас служил дорога исправно, а как построили дорогу, ее капитально не реконструировали, а составы теперь стали тяжеловесными да такой длины, что с трудом «вписываются» на станцию. А тут еще нехватка тупиков — куда девать вагоны, если их срочно разгрузить?

Нет, совсем не просто быть дежурным и на небольшой станции. И здесь остаются работать только те, кто предан железной дороге, связан с нею свою судьбу.

А. НАГИБИН.
НА СНИМКАХ: Сергей Нех; Валентина Ковалева.

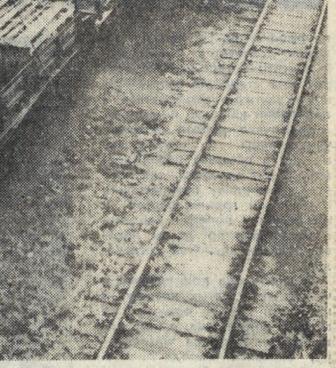


Фото автора.



СЛУЖБА БЫТА — СЕЛУ

К услугам сельчан в Камышловском районе пять Домов быта и семнадцать комплексов приемных пунктов, которые только в минувшем году оказали услуг на сумму более чем 397 тысяч рублей. А за минувшую пятилетку объем услуг на селе увеличился в два раза. Особенно хорошо работают приемные пункты, а в поселке Восточном — Дом быта.

Много лет предстоит сделать нам и в будущем. В ближайшем время откроем еще четыре приемных пункта, во все поставим телефоны (что значительно облегчит связь с диспетчером городского управления бытового обслуживания). Кроме того, на центральных усадьбах колхозов построим

О ТЕХ, КТО РЯДОМ

День железнодорожника — это наш профессиональный праздник. В этот день каждый железнодорожник — именинник. В этот день особенно почет машинистам и диспетчерам, путейцам и монтерам пути, сесарям депо и грузчикам при крае — труженикам всех многочисленных транспортных профессий, несущих вахту на главном перевозочном конвейере Синарского трубного завода.

Мы работаем в разных службах железнодорожного цеха, но нас объединяет единая цель: быстрее обрабатывать вагоны МПС, снизить до минимума простой их при грузочечно-разгрузочных работах. С лучшим качеством и наименьшими затратами. И рядом с нами, старшими — всегда комсомолы.

Молодость моих сверстников пришла на послевоенные годы. Был для нас один лозунг: «Все на восстановление народного хозяйства!» Работали от души, бывало, и сверхурочные часы принимали. Впрочем, если все вспомнить, немало еще строгих полюбил. Эти воспоминания — не повод по тем дальним временам. Хотя для меня и товарищей моего поколения они —

наша прошедшая юность. Скажу только одно: повзросло мне очень, что жил и работал в то замечательное, трудное время. А сейчас, случается, слышу от некоторых людей такой вопрос: «Где теперь в молодых тот энтузиазм?» Ответ мой в таких случаях один: «А вы посмотрите вокруг. На тех, кто рядом, на молодых».

И вспоминается давний разговор «в партбюро цеха». Ты, Валентина Ивановна, в курсе, что каждый третий машинист и помощник машиниста тепловоза в нашем депо моложе тридцати? Не подумал бы, говоришь? И верно, — не подумал. Потому что молодые быстро догоняют старших и опытных, в трудовых делах идут вровень. Совсем недавно пришли к нам диспетчера В. Азанов, Л. Максимов, В. Васильев, машинисты тепловоза А. Спидин, В. Софроненко... И о каждом хочется сказать доброе слово. Дружная работа жизнь работает, делает растущей. Но всем показались мы как правило, на уровне. Достаточно сказать, что общий грузооборот выполнен на 102 процента. Простой вагонов в МПС по за-

воду снижен на 0,6 часа. Отремонтировано 500 вагонов. Сэкономлено 19 тонн горюче-смазочных материалов. Есть свои мастера экономии горюче-смазочных материалов, безаварийного вождения поездов, многие из них — молодые ребята.

Мы, комсомольцы пятидесятых годов, с радостью узнаем в этих парнях самих себя: тот же энтузиазм и азарт, тот же стремление делать жизнь лучше. Сегодня вы не найдете в нашем депо ни одного молодого машиниста, который не стремился бы в совершенстве овладеть искусством вождения тяжеловесных поездов. Конечно, не сразу это дается. И поэтому-то наши молодые машинисты стараются учиться мастерству у своих же товарищей, передовиков соревнования, А. Н. Денисова, В. А. Давыдова, Ю. А. Мангина. И опять думаю о своем первом наставнике А. Е. Загвоздине. Многие из «выпуск» в машинисты. Он щедро делился с людьми своими знаниями, опытом. А мы, его ученики, старались сделать то же.

Пишу эти строки о наших ветеранах, о молодежи и думаю о том, насколько четкой и ясно поставлены задачи XXVI съездом КПСС. Особенно мне запомнилось

то место, где говорится, что боюшим, конкретным делом должно стать усиление политической, трудовой закалки молодежи, воспитание у них стремления к знанию, культуре, профессиональному мастерству, бережному отношению к науке, полному достоинству. И в становлении такого характера, конечно же, огромную роль играют традиции сама атмосфера трудового коллектива. Человек видит, куда он попал. Ему не надо объяснять, что в нашей транспортной службе нельзя работать плохо. Это здесь не принято. И человек старается не отстать от других.

Нам, железнодорожникам завода, предстоит еще многое обеспечить, более полное решение потребностей пехов в перевозке с наименьшими издержками. Думаем встретит наш традиционный праздник — Веселый день железнодорожника — новыми достижениями. Там, кто любители ставить на «нынешнюю» молодежь оптимисты.

И работать молодые умеют, и энтузиазм есть.
В. КОМАРОВ,
помощник машиниста,
Каменск-Уральский.



СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В ГВИНЕЕ

КОНАКРИ. Молодежь Гвинеи и Советского Союза объединяют общие идеалы борьбы за мир и социальный прогресс, поэтому мы придаем большое значение развитию и укреплению связей с молодежными организациями СССР, заявил секретарь национального комитета организации Молодежь африканской демократической революции (ЖРДА) по внешним связям Умар Диаро.

ЖЕСТОКИЕ РЕПРЕССИИ

ДАМАСК. Гнев и возмущение вызывают во всем мире варварские методы, с помощью которых израильские агенты пытаются поставить на колени арабский народ Палестины. Проводя жестокие репрессии и массовые аресты в оккупированных двенадцати населенных пунктах и лагерях палестинских беженцев, интервенты не делают различий между взрослыми и детьми. Вместе с палестинскими бойцами палестинского движения сопротивления в концентрационных лагеря фашистского типа заключаются и подростки. Только после решительного вмешательства Международного Красного Креста удалось добиться освобождения некоторых палестинских детей из израильского плена.

ВАЖНОСТЬ СОТРУДНИЧЕСТВА

БЛАГОДАРЯ усилиям прогрессивной мировой общественности, эти дети были вырваны из лап, в которых попали только за то, что они — палестинцы.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

ПАРИЖ. Здесь завершилась чрезвычайная сессия французского парламента. Она была созвана для рассмотрения ряда важных законопроектов, подготовленных правительством в рамках осуществляемой им социально-экономической программы.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

ПАРЛАМЕНТ принял закон о замораживании на 4 месяца цен и заработной платы. Был одобрен законопроект о реформе радио и телевидения. По замыслу правительства, он должен положить конец засилью правых сил в радио- и телекомпаниях.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Депутаты приняли также закон о предоставлении Корсике особого статуса, который четко определил компетенцию местных органов власти.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Обсуждение этих законопроектов проходило в бурной обстановке. Депутаты правых партий неоднократно вносили на рассмотрение национально-партийные резолюции недоверия правительству, которые отклонялись большинством голосов.

Выступая на встрече с прибывшей сюда делегацией ВЛКСМ и КМО СССР, он отметил, что молодое поколение двух стран ведет совместную борьбу против империализма, неоколониализма и расизма. Гвинейская молодежь, подчеркнул представитель руководства ЖРДА, высоко ценит героический вклад Ленинского комсомола в дело построения в СССР коммунистического общества.

Делегация ВЛКСМ и КМО СССР отправилась в поездку по стране. Она посетит предприятия и сельскохозяйственные фермы, познакомится с трудом и жизнью гвинейской молодежи, а также проведет переговоры с руководством ЖРДА по вопросу развития сотрудничества молодежных организаций двух стран.

Вместе с группой друзей, рассказал 15-летний Омар Саид представителям печати в Дамаске, я приехал на юг Ливана навестить своих родственников. Мы были в пути, когда начались налеты израильских самолетов. Спасаясь от бомб, мы нашли укрытие в пещере, где скрывались несколько дней. Неожиданно появились израильские солдаты, которые, выследив нас с

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Советско-западногерманские экономические отношения развивались в последние годы успешно, заявил представитель правления банка «Дрезденер банк» Ганс Фридрих в интервью журналу «Юст-вест коммерш». Был реализован ряд крупных проектов, имеющих важное значение для народного хозяйства обеих стран. Я надеюсь на успешное сотрудничество между СССР и ФРГ и в предстоящие годы.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Советский Союз — надежный торговый партнер, который располагает большими энергетическими и сырьевыми запасами.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Г. Фридрих подчеркнул критиче политику американской администрации, направленную на подрыв взаимовыгодных экономических и торговых связей между Востоком и Западом. Внешняя торговля, сказал он, является важным инструментом улучшения экономического положения в мире.

отметил, что молодое поколение двух стран ведет совместную борьбу против империализма, неоколониализма и расизма. Гвинейская молодежь, подчеркнул представитель руководства ЖРДА, высоко ценит героический вклад Ленинского комсомола в дело построения в СССР коммунистического общества.

Делегация ВЛКСМ и КМО СССР отправилась в поездку по стране. Она посетит предприятия и сельскохозяйственные фермы, познакомится с трудом и жизнью гвинейской молодежи, а также проведет переговоры с руководством ЖРДА по вопросу развития сотрудничества молодежных организаций двух стран.

Вместе с группой друзей, рассказал 15-летний Омар Саид представителям печати в Дамаске, я приехал на юг Ливана навестить своих родственников. Мы были в пути, когда начались налеты израильских самолетов. Спасаясь от бомб, мы нашли укрытие в пещере, где скрывались несколько дней. Неожиданно появились израильские солдаты, которые, выследив нас с

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Советско-западногерманские экономические отношения развивались в последние годы успешно, заявил представитель правления банка «Дрезденер банк» Ганс Фридрих в интервью журналу «Юст-вест коммерш». Был реализован ряд крупных проектов, имеющих важное значение для народного хозяйства обеих стран. Я надеюсь на успешное сотрудничество между СССР и ФРГ и в предстоящие годы.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Советский Союз — надежный торговый партнер, который располагает большими энергетическими и сырьевыми запасами.

СЕССИЯ ФРАНРУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Г. Фридрих подчеркнул критиче политику американской администрации, направленную на подрыв взаимовыгодных экономических и торговых связей между Востоком и Западом. Внешняя торговля, сказал он, является важным инструментом улучшения экономического положения в мире.



ПЕДАГОГИ немало спорили о том, с кем в первую очередь должен работать учитель: со способными, старательными ребятами или с непоседами, которые сами учатся не слишком прилежно и другим нередко мешают учиться.

ШПРИХИ К ПОРТРЕТУ

ВЕРНЫЙ ВЫБОР

не профессии. Но почему ребенок становится «трудным»? В поисках ответа на этот вопрос она старалась внимательно и тактично разбираться в поведении каждого подростка.

В школе она преподавала в четвертых — пятых классах, а на новой работе одним из первых подростков, с кем довелось встретиться инспектору, оказался Володя К.

У инспектора по делам несовершеннолетних легких дел не бывает: каждое — чья-то беда, чья-то судьба. Но Надежда Николаевна не жалеет, что выбрала эту трудную профессию.

С первых месяцев работы в отделе внутренних дел она ведет и большую общественную работу. С ее приходом в инспекцию значительно



ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ

«ОБЪЯВЛЯЕТСЯ РОЗЫСК»

«Всем органам внутренних дел... ушел из дома несовершеннолетний... возраст... приметы... принять меры к розыску...»

Как часто, к сожалению, такие сигналы тревоги встречаются в повседневной работе органов внутренних дел. На розыск подростка мобилизуются все силы милиции, ее общественные помощники, население.

Где же находились подростки в это время? Чаще всего ребята отвечают: ночевали у друзей, гуляли по городу или уезжали в другой, катаясь на автобусах и электричках, с группой сверстников обитали в подвале, заброшенном сарае.

«Всем органам внутренних дел... по розыску несовершеннолетнего... отбой». Все встало на свои места, сын или дочь снова в семье. Надолго ли? Сотрудникам милиции приходится встречаться с семьями, на которых дети систематически уходят, бродяжничают, приобретают первоначальные навыки не вполне достойного образа жизни.

БОЛЬШОЕ ДОВЕРИЕ

БОЛЬШОЕ ДОВЕРИЕ

Большое доверие — большая ответственность. Сейчас в Неволинной поро особенно напряженная — лето. Идет операция «Забора»: внимания требует досуг ребят, проводятся рейды в городе, беседы, лекции в пионерских лагерях.

Н. ШВЕДСКИЙ.

Карпинск. НА СНИМКЕ: Н. Неволинная беседует с ребятами в пионерском лагере «Искорки».

Фото А. НАГИБИНА.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

НУЖЕН КЛУБ

Дорогая редакция!

На странице «Закон есть закон» часто печатаются интересные материалы — по судебным делам, по рейдам оперативников.

Конечно, правильно, что спекулирующих дефицитными дисками задерживают и наказывают — их поведение не могут оправдать ни хорошая учеба в институте, ни общественная активность.

Ведь не секрет, что желающих обмениваться дисками немало и среди энтузиастов дискотечного движения, и просто создатели любительских. Может быть, создать специальный клуб где-нибудь по Дворце культуры, куда приходили бы желающие обменять пластинки? Или попробовать ввести систему по обмену, подобную той, что существует в книжных магазинах? По моему, тогда спекулянтов и перепродажчиков грампластинок стало бы меньше.

Н. МАЛЮКОВ, начальник инспекции по делам несовершеннолетних УВД облсполкома.

С. КОСЫХ, инженер.

Свердловск.

Advertisement for a book titled 'ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН' (LAW IS LAW). It features a shield-shaped logo with the title inside. Text around the logo includes: '★ ПЕДАГОГ МИЛИЦИЙСКОЙ ФОРМЕ', '★ ПЕЧАЛЬ И ИИ ИТОГ «ЛЕГКОЙ ЖИЗНИ»', '★ ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДИНАСТИЯ ГОСАВТОИНСПЕКТОРОВ', '★ НАЧАТЬ ЮРИДИЧЕСКОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ ПОМОЖЕТ КНИГА'.

Наташа скромно сидела в стороне и отбывала время. Сколько раз с ней беседовали, убеждали, предупреждали и в кабинете заведующей, и на танжике общих собраний, как это. Но на сей раз никто ее ни в чем не упрекал.

Речь шла о недостатке в 200 рублей. Сумма для книжного магазина значительная, ошибкой здесь ничего уже не объяснишь.

Сумму недостачи разделили на всех продавцов и выплатили. Но девушки долго не могли успокоиться. Может быть, поэтому и провели сами себя (ведь они никого не подозревали), по этому и затеяли в тот день сверку чеков с контрольной лентой кассы в обеденный перерыв.

Старший продавец, член поста «Комсомольского проектора» Татьяна Сергеевна в первый момент удивилась. Она не могла поверить глазами своим, но факт оставался фактом: в одной руке Татьяна держала чек, на котором рукой Наташи было написано: «18 рублей 50 копеек», в другой — кассовую ленту, где четко значилось: «8 рублей 50 копеек».

— Как ты могла! Значит, и тогда из-за тебя недостача? Значит, ты специально? — Виновата. Исправилось... — Виновата. Исправилось... — Виновата. Исправилось...

Таня мгновенно остыла. Может быть, действительно ошиблась? Ведь едва ли не с первого дня Наташиной работы в магазине эти ошибки буквально преследовали ее. Легкомысленная, невнимательная, она нередко путала сдачу, неверно составляла кассовые отчеты.

На следующий день Наташа заболела. В магазине тем временем сверили все чеки и кассовые ленты за последние месяцы, какие хранились, и обнаружили еще 90 приписанных на чеках рублей. Книжки на эти деньги были давно проданы, и случился новый провал, от отдела опять обнаружилась недостача.

— Прижимайся к нему, Володя, ближе. Мотоцикл и машина приближались к повороту. — Леша, давай на своем повороте, они наверняка сбавят скорость.

В. ВОРОБЬЕВ, майор милиции, Первоуральск.

уловили. В день, когда ей исполнилось 22 года, она находилась под следствием. КОГО увидит, что общительная, живая пятнадцатилетняя девочка любит модные платья и развлечения? Хочется скорее стать взрослой. Кто-то возьмется шить себе платье не хуже «фирменного», кто-то будет месяц-два подрабатывать на обивку, кто-то попросит деньги у родителей. Наташа тоже решила сама «заработать на платье» — вместе с подружкой она занялась спекуляцией. Увы, этого факта из ее биографии не вычеркнул никто. Он вписан в протоколы работников милиции на Шувакишском вешевом рынке.

Для Наташи тогда все было впервые: и поездки в какие-то деревушки за импортными куртками, и роль продавца на рынке, и первые «заработанные» деньги. А ей было 15 лет, и она нуждалась в поддержке и участии. Подруга? Нет, их

отношения скорее свелись к контактам партнеров в «деле». Потом у Наташи было много подруг, но все они были именно партнерами. Ведь истинная дружба не меряет доброту, а тут не забывали напомнить о том, что ты должна за порцию мороженого.

Впрочем, подобные замечания хотя и коробили ее, но воспринимались как норма. Лишних денег, рассуждала она, ни у кого нет, а каждый хочет быть красивым, нарядным, жить весело. Заплатить за чужое мороженое — значит лишиться разказать себе в этом удовольствии.

Впрочем, подобные замечания хотя и коробили ее, но воспринимались как норма. Лишних денег, рассуждала она, ни у кого нет, а каждый хочет быть красивым, нарядным, жить весело. Заплатить за чужое мороженое — значит лишиться разказать себе в этом удовольствии.

— Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось...

— Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось...

— Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось...

— Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось...

— Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось...

явилось ни одной подруги. Ольгу Валахову, комиссара, увидяло, что Наташа очень долго не вставала на комсомольский, профсоюзный учет. В конце рабочего дня старалась не задерживаться за разговорами, на приглашение пойти всем вместе на вечер или в кино отвечала, что ей некогда, она спешит, а на следующий день рассказывала, как каталась по городу на такси или ходила в ресторан. Очень скоро обнаружилось, что общих интересов у них почти нет.

Дружеские отношения она поддерживала только с подружками с прежнего места работы. Гости нередко заходили по «делу»: то предлагали шарф, то платье, просили в долг денег. А у Наташи теперь в руках каждый день были немалые суммы.

В первый раз она вложила деньги в кассу на следующее утро. Затем сослалась на ошибку в кассовом отчете, а потом... Да, прикрываясь своими бесчисленными оплошностями, она

стала делать приписки на чеках. Когда ей предложили плац, Наташа, не задумываясь, взяла 160 рублей из кассы, чью плац у нее было.

Я ИДУ к Наташе для трудного разговора. Знаю, что на открытость рассчитывать вряд ли стоит. Но мне необходимо ее объяснить не только причину этого поступка, но и цели этого поступка, но и цели этого поступка, но и цели этого поступка.

Наташа вышла мне навстречу легко и стремительно, с радостным возбуждением на лице. Она даже не сразу поняла, зачем я пришла к ней. Но потом улыбка быстро погасла, и она, бросив взгляд на дверь кухни, откуда в любой момент могла появиться бабушка, негромко попросила:

— Можно, я сама к вам приду? — Можно, я сама к вам приду? — Можно, я сама к вам приду?

Прежде, чем уйти на пенсию, бабушка работала кассиром в том самом магазине, где Наташа совершила преступление.

Она пришла в тот же день, но разговора, в сущности, так и не получилось. Наташа не защищалась, не оправдывалась, не пыталась ничего объяснить. Она говорила так, как будто произносила очередную ошибку, и упрямо повторяла:

— Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось... — Не знаю, как это получилось...

ристом, она осталась бы честной. Но вся беда в том, что достоинство любой профессии Наташа измерит не возможностью заработать, а размерами заработной платы и кажущейся легкостью труда. Возможно, и себя обманывала, потому что работа продавца не любила. С нетерпением ждала конца смены, коротая ее за разговорами, за книгой, часто убежала с рабочего места, сославшись то на жажду, то на необходимость что-то купить, то еще на какую причину. Что ей до людей, стоявших у кассы! Зарплата идет, маловато только.

— Где ты сейчас работаешь? — Я еще не работаю. Устраиваюсь на завод электромонтажной. — А тебя примут? — Не знаю...

Наташа не работала уже третий месяц, и это ее тоже мало волновало. Пожалуй, только в зале суда она почувствовала, как велика

простая между ней и ее давними товарищами по работе.

В ПЕРВЫЙ момент в суде да я не узнала ее. Так не походила Наташа сейчас на ту беззаботную, веселую девушку, с которой я познакомилась несколько недель назад. В этот трудный день никто из «подруг», в том числе и те, кто одалживался из ее кассы, не пришел. Теперь ни одна из них, Наташа это знала точно, не могла бы ей возместить причиненный ущерб. И казалось, что сама она никак не может поверить в реальность происходящего — в то, что ее на сей раз не обслуживают, а судят, и не за ошибки — за преступление.

Она стояла перед судом, сцепив перед собой пальцы, и никак не могла собраться с мыслями. А нужно было отвечать на множество вопросов: когда, сколько, с какой целью брала деньги. В конце концов, она стала отвечать, глядя в обвинительное заключение. Три месяца назад, хотя о ее преступлении в магазине уже все знали, Наташа еще пыталась вести себя так, как будто ничего не случилось. Теперь даже с пустяковым вопросом она не решилась бы обратиться к бывшим сослуживцам.

Я долго колебалась: сообщить или нет фамилию девушки. В 22 года иметь за плечами судимость тяжело. И все же я решила назвать ее. Потому что синхронность и неопытность уже стали один раз ширмой для нее. Новый коллектив, где она сейчас работает, должен знать об этом, чтобы помочь Наташе. Иначе может возникнуть новая ширма, прикрывающая недобросовестность, а порой и нечестность.

Год исправительных работ с вычетом 20 процентов заработной платы — мера, одобренная судом за Наташину преступление. Одночасовое, в котором она оказалась, которое оштрафовало остро только тогда, когда началось следствие, — тоже ее распла за содеянное, не предусмотренная законом, но неизбежная.

Сейчас ей кажется, что будь она педагогом или

М. ПИКИТИНА.

В ДЕРЕВНЕ Ново-Алексеевка, что под Первоуральском, ломали старый ветхий дом. Строители, оставив разбросанные гнилые доски, закончили свой рабочий день и ушли.

СЛУЖБА ДНИ И НОЧИ НА ТРАССЕ-ВОДОВОЗОВЫ

Я хочу, чтобы вы поняли низость своего поступка. Страшен он, но еще страшнее его повторение. Нам с матерью очень хочется, чтобы вы поняли это и запомнили на всю жизнь.

Отец говорил спокойно, не повышая голоса. Но синовиам запомнился этот тихий голос отцов и глаза, полные боли и печали.

— Это, Леша, обязательно надо сделать, — неожиданно тепло поддержал Василий Иванович. — Сейчас же, сейчас... Уже давно вырос на том месте новый добротный дом, и шумит густая листва стройных красавиц берез, а братья помнят тот клочок земли, который стал для них местом отцовского урока.

Василий Иванович любил синовию. Хотел вырастить их честными, добрыми людьми. И это хотелось отцу, чтобы синовию пошли вслед за ним, по его профессиональной тропе. Капитан Водозовы стремился привить ребятам любовь к работе, которой посвящали свою жизнь.

Первым занялся в отделе ГАИ старший — Володя. Он любил наблюдать за отцом. Мальчишек нравилось выезжать на трассу, всматриваясь в серые серпантин асфальта, обрамленный летом изумрудом, а зимой — серебристым задумчиво шумящей тайги.

Однако, когда Володе было 15, придя к отцу на дежурство, он увидел, как вдруг мимо, на огромной скорости выписывая зигзаги, прогрохотал грузовик. На сигнал работников ГАИ остановился водитель, но не реагировал. Сомнений не было — за рулем опасный пьяный водитель. В тот же миг рванулся вперед машина командира взвода. Взаполнованный мальчишка, беспомощно за отца, внимательно всматривался в даль. А там, на трассе, два желто-синих автомобиля, искусно маневрируя, принимали лычка к обочине дороги. И прижали — обезопасили дорогу. Парнишка с восторгом потом рассказывал о случившемся брату. Вскоре Володе пришлось к дежурству пойти своей служебный долг.

— Это надежные, добросовестные, преданные делу сотрудники, — с гордостью за своих подчиненных сказал начальник отделения ГАИ капитан милиции А. В. Шеловских. — Крепкой закалки. Надежный у них ориентир — отец, один из лучших в области командиров взвода дорожно — патрульной службы. Водозовы всегда готовы выполнить свой служебный долг.

И действительно — всегда. Как-то летним воскресным вечером Леонид спешил в Ново-Алексеевку к родителям, где уже были в сборе его

С. КОСЫХ, инженер.

НОВАЯ КНИГА

«АЗБУКА» ДЛЯ МОЛОДЫХ

Каждый из братьев знал член предстоящего прыжка. Мелкий просчет...

Сидящие в мотоцикле даже и не предполагали, что их преследователи могут решиться на такой безрассудный шаг и потому у поворота, действительно, немного сбавили скорость. Машина почти вплотную прижалась к мотоциклу, распахнула дверь, и высокий парень резко бросил свое сильное, гибкое тело вперед. Мотоциклист, пораженный и удивленный, нажал на тормоза... И на этот раз все обошлось благополучно.

На дороге должно быть всегда спокойно. Такой уют видеть ее люди — водители, пассажиры, пешеходы. И можно не сомневаться, если на трассе Водозовы, здесь будет все спокойно.

В. ВОРОБЬЕВ, майор милиции, Первоуральск.

эту небольшую брошюру, раскрыть ее и с первых же страниц начать «усвоение юридических премудростей. С азоз. С азбуки закона».

Книга поучительна. Но написана она не сухим языком учебника, а ярким публицистическим слогом. Ее главы изобилуют любопытными фактами, цифрами. Свои суждения автор подтверждает примерами из юридической практики.

В трех главах книги: «История и современность», «Умение читать законы», «Юридическая справка» — юный читатель найдет сведения о древнейших памятниках законодательства XX века до н. э. и комментарии к некоторым международным документам современности, факты из истории советской юридической науки и толкование многих юридических терминов, уроки общения с законами и справки о том, где можно получить юридическое образование...

С. С. Алексеев в конце своей книги поясняет, что ставил перед собой задачу — юридическим вопросам, чтобы каждый начал постепенно заниматься юридическим самообразованием. И тот, кто прочтет «Азбуку закона», поймет, что выполнить эту задачу автору удалось.

Ж. АМЕЛИНА.

Стилизованную керосиновую лампу с плавающим ярким язычком пламени — эмблему издательства «Курас» (что с амхарского означает «светильник») — все чаще можно встретить в Аддис-Абебе и провинциальных городах в муниципалитете или редакции, типографии или магазине, библиотеке или на выставке. Многие...



СВЕТ ЗНАНИЙ — В КАЖДОМ ДОМЕ

книжные магазины столицы, а их здесь уже шесть, являются фирменными и носят то же название. Народно-демократическая революция, пробудившая в массах огромный интерес к образованию, тягу к пониманию современных процессов в мире и происходящих преобразований в стране, нуждавшаяся в создании издательства, которое бы распространяло и пропагандировало идеи научного социализма.

С самого начала своего существования с ноября 1980 года «Курас» стал отвечать этим целям, неся свет знаний в каждый эфиопский дом. Заглянем в один из магазинов «Курас», недавно открывшийся в центре Аддис-Абебы. Среди обилия книг заметно выделяется социально-политическая и экономическая литература: «Капитал» К. Маркса, «Государство и революция», «Очерки истории Советской власти» В. И. Ленина, «Целина» Л. И. Брежнев.

Немалые трудности. Прежде всего отсутствие квалифицированного персонала в области книгоиздательства. Большую надежду мы возлагаем на расширение и углубление сотрудничества с родственными организациями, и прежде всего с советскими издательствами «Прогресс» и внешнеторговым объединением «Международная книга». С ними у нас установились хорошие деловые связи. Наше и советские издательства «Прогресс» и «Художественная литература» подписали соглашение о публикации в СССР произведений эфиопских писателей. «Прогресс» будет также содействовать в подготовке и обучении эфиопских кадров в области книгоиздания.

В Эфиопии с благодарностью отзываются о помощи СССР в развитии книгопроизводства. Особенно здесь ценят советский вклад в перевод классиков марксизма-ленинизма на амхарский язык. На прилавках магазинов на амхарском языке появились биографии В. И. Ленина, двухтомное издание избранных произведений А. С. Пушкина и других русских писателей, а также различные советские периодические издания.

Советские книги встречают растущий интерес и спрос в африканских странах. Они способствуют распространению образования, помогают в осуществлении социальных и экономических программ этих стран.

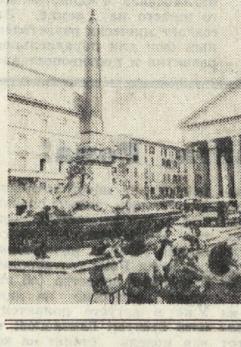
Издательство набирает силу, расширяет свою производственную базу, географию. Филиалы «Кураса» имеются в 27 провинциях страны. Но у нас есть еще

РИМ — столица Итальянской Республики. Город расположен в центральной части Апеннинского полуострова на берегах реки Тибр, в 27 километрах от побережья Тирренского моря. Общая площадь Рима составляет 208 квадратных километров, численность населения достигла 2,9 миллиона жителей. Папское государство Ватикан находится в черте города и занимает 44 гектара его территории.



Рим — административно-политический и торговый финансовый центр страны. В городе много итальянских и иностранных банков, контор торговых объединений, правлений промышленных фирм. Для промышленности Рима характерно преобладание мелких фабрик и заводов, а также кустарно-ремесленных мастерских, обслуживающих местное население и многочисленные туристы, которых здесь бывает до 2 миллионов в год.

«ВЕЧНЫЙ ГОРОД»



Сочетание памятников античного зодчества, эпохи Возрождения и барокко с застройками позднейшего времени придает Риму своеобразную и неповторимую красоту. На снимках: руины амфитеатра Коллизей; храм Пантеон — усыпальница выдающихся людей Италии.

С ТЕЛЕТАЙПОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

весной, открывают им Ульке одну дорожку — на биржу труда, где и без того очереди безработных растут с каждым днем.

уже начал обучение на педагогических факультетах, должны, пока не поздно, перестраиваться и переходить на другие факультеты. Но и эти юноши и девушки, пробовавшие в школе, должны думать, что «рынок труда» в ФРГ безграничен.

ВЕНА. С решительным осуждением агрессии Израиль против Ливана выступили участники проходящей здесь европейской ассамблеи католической рабочей молодежи. В ней приняли участие представители 5 западноевропейских стран: Австрии, ФРГ, Люксембурга, Нидерландов и Португалии.

УСПЕХИ СВЕРДЛОВЧАН

Победой советских спортсменов завершился в Бонне молодежный чемпионат Европы по волейболу. Пять матчей — пять побед! Такой результат выступления сборной команды страны, в составе которой был свердловчанин Павел Иванов, выпускник свердловского политехнического университета (тренер Н. А. Пффер), студент инженерно-педагогического института.

В Туле закончилось первенство ОФССР среди летних спортивных школ Министерства просвещения. Звание чемпионов завоевали юные волейболисты (1966—1967 годов рождения) свердловского спортинтерната, которые в финале победили команду Московской области — 3:0. С таким же счетом уральцы выиграли и все игры в подгруппе, где их соперниками были волейболисты Ленинграда, Краснодарского края, Иркутской и Воронежской областей. Одним из лучших был на площадке капитан свердловчан Станислав Воевьянов. Теперь юные спортсмены столицы Урала выступят в финале чемпионата СССР, который состоится в январе будущего года.

Закончились игры первого круга чемпионата страны по футболу среди коллективов второй зоны второй лиги. Таблицу розыгрыша возглавляет команда казанского «Рубина». Представители нашей области «Уралмаш» и «Уралес» выступили неудачно: они занимают места в нижней части таблиц розыгрыша.

Сегодня — первый тур второго круга. Футболисты «Уралмаша» играют на выезде с лидером зоны «Рубином», «Уралес» померяется силами в гостях с командой «Турбина» из города Набережные Челны.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

КАК ДЕЛАЮТСЯ «КИНОЗВЕЗДЫ»

5 августа 1982 года американский кинорежиссер Джеймс Уоррен назвал «черным днем» Голливуда. В этот день, рано утром, знаменитая киноактриса Мерилин Монро, превращаясь в секс-символ Америки 60-х годов, добровольно ушла из жизни. С тех пор продюсеры и режиссеры Голливуда, чьи творческие устремления не выходили за рамки «массовой культуры», лихорадочно ищут замену Мерилин Монро или, по выражению еженедельника «Ньюсуик», «что-то приближающееся к ее феномену».

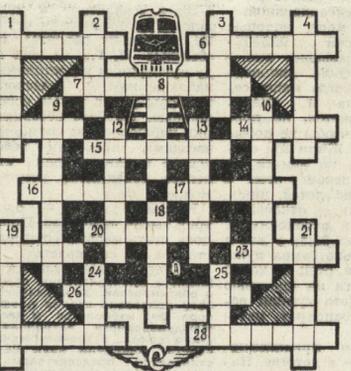
В то же время постановщики первого фильма с участием Бо под названием «Десять» отработали с ней прием введения на экран. Для этой цели экзотичности героини фильма придумали афро-античную прическу «восток» — сооружение из тонких переплетенных косичек, изготовили серию кукальничков и тончайшие белье. И наконец выход фильма — длинные очереди у кинотеатров, вздохи и охи, восторженные и прохладные оценки. И общий вывод: «И все-таки Бо Дерек — это не Монро».

Но вот на кинематографическом горизонте появилась ния Бо Дерек — стройная, высокая блондинка с голубыми глазами. «Символом вечной женственности, фантазии, экзотики, грации и совсем, как у Монро, какой-то особой таинственности» назвал ее итальянский еженедельник «Эпока». Любопытны некоторые детали ее восхождения на голливудский «Олимп». Бо Дерек — 26 лет. Настоящее ее имя — Мерилин Катлин Коуллинс. По профес-

Успеха не имели и следующие два фильма с участием «звезды». Полное отсутствие у Бо Дерек способностей к перевоплощению и откровенный налет пошлости, отмечал американский журнал «Тайм», вызвали разочарование у массового зрителя. В Голливуде продолжается погоня за новым «эрица» Мерилин Монро.

С. РУХОВИЧ (АПН).

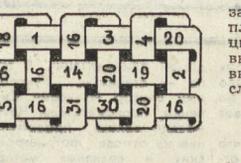
КРОССВОРД «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ»



1. Железнодорожная станция в Свердловской области. 2. Сигнальная одежда путника. 3. Единица подвижного состава. 4. Оборудование переезда железной дороги с безрельсовой. 5. Фирменный поезд Свердловской железной дороги. 6. Железнодорожная станция в Свердловской области. 7. Фамилия создателя первого русского паровоза. 8. Спальное место в вагоне. 9. Аппарат для проноса проездных билетов. 10. Спортивное общество. 11. Газета железнодорожников. 12. Работник паровозной бригады. 13. Антибиотик для профилактики шпала. 14. Состав сцепленных вагонов, платформ. 15. Главный вестибюль вокзала. 16. Грузовой вагон. 17. Железнодорожная станция в Одесской области. 18. Станционное здание. 19. Основание железнодорожного пути. 20. Локомотив с паровым двигателем. 21. Сигнальное устройство. 22. Железнодорожный путь. 23. Мера длины железнодорожных линий. 24. Железнодорожная станция Вайкало-Амурской магистрали. 25. Знание для стоянки и ремонта подвижного состава. 26. Путевая машина. 27. Крупный железнодорожный узел Среднеазиатской железной дороги. 28. Маневровый локомотив.

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ. Составил Г. ВЛОХИН. Качканар.

ЗАДАЧА



Найдя ключ к решению задачи, напишите на перелюбленной ленте вместо цифр соответствующие буквы. Разгадав скрытые буквы, прочтите корейскую поговорку. Составил Г. ХЛЕБАЛОВ. Свердловск.

ТВ ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ СО 2 ПО 8 АВГУСТА.

- Понедельник, 2 «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Очевидное — невероятное». 9.40 — «Портрет с дождем». Художественный фильм. 11.10 — Концерт государственного ансамбля танца Кабардино-Балкарской АССР «Абардинка». 11.55 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «В семье единой». 15.30 — «Мамина школа». 16.00 — Позиция в музыке. 17.00 — Т. Хренников, 3-я симфония. 17.15 — Мультифильмы. 17.45 — «Вкус черствого хлеба». 17.50 — Футбольное обозрение. 18.20 — Планы партии — планы народа. КАТЭИ. 18.50 — «Дело Румянцевых». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.05 — Документальный фильм «Взгляд». 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — «Серенада». 23.15 — Свердловские Новости. 2-я ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.20 — Индигирские сказки. Научно-популярный фильм. 10.40 — «Большие парадные». Художественный телефильм. 11.50 — «Будильник». 12.20 — Мультифильмы. 12.50 — Русская речь. 13.20 — Такая стремительная жизнь. 13.40 — Фильм — детям. 14.45 — Жизнь науки. 15.15 — Концерт. 16.00 — Программа документальных фильмов. 16.35 — Встреча швейцарских Героем Советского Союза вице-адмиралом Г. И. Щедриным. 17.20 — Футбольное обозрение. 17.50 — Новости.

- Вторник, 3 «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Посла народных инструментов». 9.20 — «Дело Румянцевых». Художественный фильм. 11.10 — Концерт симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.15 — «Что такое грань меня». Документальный фильм. 14.25 — А. Н. Островский. «Волги и овраги». Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 14.45 — Новости. 14.50 — «Время». 15.30 — Играл лауреат международных конкурсов В. Пестрикова (фортепиано). 17.15 — Стадион для всех. 17.45 — Экономика должна быть экономной». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — На полях страны. 18.45 — Премьера художественного телефильма «Эзоп». 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат СССР по футболу, «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Тбилиси). 22.45 — Свердловские Новости. 2-я ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — «Учишься, чтобы уметь». 10.45 — «Просто Саша». Художественный телефильм. 11.55 — Мультифильмы. 12.20 — Французский язык. 12.45 — «Взгляд». 12.50 — Программа документальных фильмов. 13.30 — Д. Навалянский, 10 сонетов Шекспира в переводе С. Маршана. 13.55 — Фильм — детям. «Лесные чапли». 14.35 — Концерт государственного академического заслуженного народного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува». 15.45 — «Знай и умей».

- Среда, 4 «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Воскресенье». 9.55 — «Эзоп». Художественный телефильм. 11.10 — «Скорый до Кунар». Документальный фильм. 12.00 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа документальных фильмов. 15.05 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 1-я серия. 16.10 — «Отзовитесь, горнисты!» 16.55 — Л. ван Бетховен. 17.15 — Адреса молодежи. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Поэт Е. Салогова. 18.45 — Подвиг. 18.45 — «Взгляд». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 20.30 — «Время». 21.00 — Концертная для взрослых. Передача третья. 21.45 — Сегодня в мире. 22.00 — Свердловские «Взгляд». Выступление председателя областного комитета народного фронта И. А. Толванова. 2-я ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.20 — Программа научно-популярных фильмов. 10.45 — «Ниндзяшюу». Художественный телефильм. 12.15 — Немцы и язык. 12.45 — Для вас, родители! 13.15 — Фильм — детям. «Пятая четверть». 14.40 — Концерт Е. Горюховой. 15.30 — Встреча в музее. 16.15 — Социальное хозяйство. 17.00 — По музеям и выставочным залам.

Ответы (см. № 137)

- КРОССВОРД. (По вертикали): 1. Ритуал. 2. Витим. 3. Марка. 4. Анклав. 7. Бекон. 8. Ангола. 9. Этика. 10. Конгломерат. 11. Айвазовский. 14. Насечка. 15. Аммонал. 20. Мрамор. 22. Аккра. 23. Кайса. 24. Ракета. 26. Хоккей. 28. Таист. 29. Сипал. (По горизонтали): 5. Гибрида. 6. Талант. 10. Кибернетика. 12. Паровый двигатель. 21. Сигнальное устройство. 22. Железнодорожный путь. 23. Мера длины железнодорожных линий. 24. Железнодорожная станция Вайкало-Амурской магистрали. 25. Знание для стоянки и ремонта подвижного состава. 26. Путевая машина. 27. Крупный железнодорожный узел Среднеазиатской железной дороги. 28. Маневровый локомотив. Составил Г. ВЛОХИН. Качканар.

Задачи

- 12. Жираф. 13. Ездка. 14. Рамба. 15. Амбра. 16. Запад. 17. Усыва. 18. Морда. 19. Архар. Кроссворд и задачу решили: В. Морозов (Красноуринский), Г. Влохин (Качканар). Один кроссворд — В. Шилова (Ревда). Одну задачу — Р. Осипченко, З. Захарова, М. Соколовских (Свердловск).

Четверг, 5

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — Маршрутами «Орленка». 9.10 — Концерт государственного ансамбля казахского хора. 9.55 — «Краски Шиндзана». 10.15 — «Берега». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 11.25 — Концерт на производстве болгарских композиторов. 11.55 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Пятилетка — дело каждого». Программа документальных телефильмов. 15.25 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 2-я серия. 17.00 — Шахматная школа. 17.30 — Творчество юных. 17.30 — «Взгляд». Телевизионный фильм. 18.00 — В каждом рисунке — солнце. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Встреча об алкоголизме. 19.00 — Бак-Вузони. «Человек». Исполняет лауреат международного конкурса М. Плетнев (фортепиано). 19.20 — «Берега». Художественный телефильм. 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Концерт учащихся хореографического училища. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Литературные чтения». 23.05 — Свердловские Новости. 2-я ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.20 — Программа научно-популярных фильмов. 10.45 — «Ниндзяшюу». Художественный телефильм. 12.15 — Немцы и язык. 12.45 — Для вас, родители! 13.15 — Фильм — детям. «Пятая четверть». 14.40 — Концерт Е. Горюховой. 15.30 — Встреча в музее. 16.15 — Социальное хозяйство. 17.00 — По музеям и выставочным залам.

Пятница, 6

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — Мультифильмы. 9.15 — Песня далекая и близкая. 10.00 — В каждом сердце отзвучит. 10.30 — «Берега». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.40 — Играл В. Геродовский и Н. Чепанова (гусли). 12.00 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Ученье — селу». 15.10 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 3-я серия. 15.15 — Выступление ансамбля «Савия Андина» (Болгария). 16.45 — «Берега». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.30 — Дела московского комсомола. 18.00 — Мультифильмы. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Жизнь науки. Ученые Беларуси. «Продовольственная программа». 19.00 — «В Печорские Альпы...». Документальный телефильм. 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Премьера документального телефильма «Репортаж о восточной Америке». 21.30 — Концерт хора мальчиков музыкальной школы Г. Риги и народного артиста

Суббота, 7

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — «Взгляд». 9.15 — «Взгляд». 9.45 — «Взгляд». 10.00 — «Взгляд». 10.30 — «Взгляд». 10.45 — «Взгляд». 11.00 — «Взгляд». 11.15 — «Взгляд». 11.30 — «Взгляд». 11.45 — «Взгляд». 12.00 — «Взгляд». 12.15 — «Взгляд». 12.30 — «Взгляд». 12.45 — «Взгляд». 13.00 — «Взгляд». 13.15 — «Взгляд». 13.30 — «Взгляд». 13.45 — «Взгляд». 14.00 — «Взгляд». 14.15 — «Взгляд». 14.30 — «Взгляд». 14.45 — «Взгляд». 15.00 — «Взгляд». 15.15 — «Взгляд». 15.30 — «Взгляд». 15.45 — «Взгляд». 16.00 — «Взгляд». 16.15 — «Взгляд». 16.30 — «Взгляд». 16.45 — «Взгляд». 17.00 — «Взгляд». 17.15 — «Взгляд». 17.30 — «Взгляд». 17.45 — «Взгляд». 18.00 — «Взгляд». 18.15 — «Взгляд». 18.30 — «Взгляд». 18.45 — «Взгляд». 19.00 — «Взгляд». 19.15 — «Взгляд». 19.30 — «Взгляд». 19.45 — «Взгляд». 20.00 — «Взгляд». 20.15 — «Взгляд». 20.30 — «Взгляд». 20.45 — «Взгляд». 21.00 — «Взгляд». 21.15 — «Взгляд». 21.30 — «Взгляд». 21.45 — «Взгляд». 22.00 — «Взгляд». 22.15 — «Взгляд». 22.30 — «Взгляд». 22.45 — «Взгляд». 23.00 — «Взгляд».

Воскресенье, 8

- «ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.35 — Концерт государственного академического русского народного оркестра имени М. Сарына. 9.25 — «Будильник». 9.55 — Служу Советскому Союзу! 10.35 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.40 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.10 — Сельский час. 13.10 — Музыкальный киоск. 15.50 — В мире животных. 16.50 — «Штурмовик № 13». Документальный фильм. 17.00 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.50 — Мультифильмы. 18.10 — «Лето». Кинозарисовка. 18.20 — Встреча с инновационным С. А. Герасимовым в концертной студии Останкино. 19.30 — «Время». 21.05 — Чемпионат СССР по футболу, ЦСКА — «Спартак». 22.45 — Свердловские Новости. 2-я ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА 10.00 — Утренняя гимнастика. 10.15 — Если хочешь быть здоровым. 10.25 — Усть-Илимский комбинат. 10.50 — «Станан воды». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — Клуб минипутешествий. 13.55 — У театральной афиши. 14.55 — «Рыбак и его жена». Художественный телефильм. 17.00 — Поезд Р. Ибрагимов. Фильм-концерт. 17.15 — Международное обозрение. 17.30 — Программа Карельского телевидения. 18.30 — Чемпионат СССР по боксу. 19.20 — «Балгород». Документальный телефильм. 19.35 — Музыкальный киоск. 20.05 — Рассказы о художнике М. Сарына. 20.50 — К 60-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 34-й. «Год 1950-й». 22.00 — Свердловские Новости. 22.15 — МОСКВА, «Здоровье». Научно-популярная программа. 23.35 — «И придет день...». Художественный телефильм.

- 13.40 — М. Анчаров. «Теория невротичности». Фильм-спектакль М. Чепанова академического театра имени М. Ермоловой. 15.30 — Клуб минипутешествий. 16.30 — Сегодня — День строителя. Беседа с министром жилищно-коммунального строительства Свердловской области М. В. Ваниным. 16.45 — «По вашим письмам». Музыкальная программа и Дню строителя. 17.30 — Международная пародия. 18.15 — Мультифильмы. 18.45 — «Мой ласковый и нежный зверь». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.05 — «Праздник в По». Музыкальная программа (Франция). 21.55 — Чемпионат СССР по боксу. Финал. 22.20 — Свердловские Новости. 2-я ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА 8.50 — Свердловск. «Моя любовь — моя земля» — фильм-концерт. 9.45 — 15 минут по-честному. 10.00 — МОСКВА. На зарядку становись! Программа документальных фильмов и Дню строителя. 11.40 — «Станан воды». Художественный телефильм. 2-я серия. 12.15 — Концертный зал телевидения. 12.55 — «Очевидное — невероятное». Программа мультифильмов. 14.25 — «Тайная война против разрядки». Документальный фильм. 15.20 — Спутник кинозрителя. 15.45 — «Врадеро». Международный фестиваль фольклорной музыки на Кубе. 16.55 — Премьера документального телефильма «Куда не возвращаются айбегити». 17.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 18.05 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва). 18.45 — К 60-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 33-й. «Год 1951-й». 21.40 — Играл В. Геродовский и Н. Чепанова (гусли). 22.00 — Свердловские «Взгляд». Информационное обозрение. 23.15 — МОСКВА. «Парки ГАР». 22.45 — Концерт народного ансамбля песни и танца «Ленон». Песни о машиностроительном заводе. 23.00 — «Время».

ИГРАЕМ КЛАССИКУ

ГАСТРОЛИ РИЖСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ

В ГАСТРОЛЬНОМ репертуаре Рижского театра три разных по стилистической тональности «классических» спектакля: лирическая комедия А. П. Чехова «Вишневый сад», драматическая «История лошади» — инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Холстомер», и сатирическая комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».

Подобное жанровое разнообразие позволило рижанам продемонстрировать как богатую палитру современного театра в целом, так и свои творческие поиски, направленные на расширение драматургического жанра, создание яркого синтетического, неоднородного по своему сценическому звучанию театрального зрелища.

Рижский театр ставит перед собой и пытается решить сложнейшую задачу, завещанную корифеями советской режиссуры: выжить не только уникальность дан-

ной вещи, но и ее связь со всем творчеством писателя и с современностью. Поэтому мягкий юмор сочетается с драматическим напряжением, шемаяй грустью в «Вишневом саду», эпический размах в «Истории лошади» сатира с драматизмом в «Ревизоре».

Но идея «расширенного» чтения классики, однако, не всегда приводит театр к безусловному успеху, не всегда многочисленные компоненты сценического действия образуют органичное целое, вносят элементы разнотонности и эклектики.

В ЕЩЕОДНУ загадку Чехова — «Вишневый сад» — главный режиссер театра, народный артист ЛССР А. Кац решает в лирико-драматическом ключе, оставляя из комических красок лишь легкую иронию и трагический гротеск.

Спектакль воссоздает неуловимое движение Времени, разрушающее человеческие иллюзии о былом счастье, о возрождении прошлого. Сценарий заслуженного деятеля искусства ЛССР Т. Шацка бы призван символизировать чеховскую мысль об эстетике утраченной красоты, хрупкой, чистой, но в то же время с неизгладимым налетом ветхости и разложения. Пространство сцены прозрачно, лишь сверху свисают старинные родовые портреты и ветви цветущей вишни, кажутся неживыми, искусственными. (Кстати, так же лаконично и точно оформление и двух других спектаклей).

В соответствии с общим замыслом рижан центральным действующим лицом, организующим сквозное действие пьесы, становится Любовь Андреевна Раневская, владелица вишневого сада. Народная артистка ЛССР

Актерский ансамбль распадается на ряд отчетливо звучащих голосов, а многочисленные оригинальные режиссерские находки, вскрывающие драматизм происходящих событий, оказываются интересными только сами по себе, не «составляясь» на уровне общей концепции чеховской пьесы.

Большая внутренняя цельность, а следовательно, и более ясное выражение основной идеи автора отличает сценический вариант толстовского «Холстомера». Драматург и постановщик Марк Розовский, оставаясь верным эпическому характеру толстовской прозы, смело использует в спектакле средства современного музыкального театра и театральной пантомимы. Постоянные трансформации хора и актеров, исполняющих по нескольку ролей (заслуженная артистка Н. Незамова — Вязогуриху, Матье, Мари, А. Лукаш — Милого, Офицера, графа Бобринского и так далее) — параболы толстовского представления о взаимосвязи и единстве всего живого на земле. Это создает эпически разветвленный фон для параллельного развития и противопоставле-

ния двух жизней: естественной, трудовой, прекрасной даже в горестных своих проявлениях — Холстомера, и праздной, эгоистичной, по этому даже в своей внешней блистательности отравленной — князя Серпуховского.

В Петров в роли князя дает убедительные и точные нравственные оценки жизни своего героя, постепенно как бы проясняя его духовную пустоту и ничтожество на физическое обличие. Внутреннее безобразие Серпуховского в финале спектакля натуралистически подчеркнуто в его внешнем безобразии. Князь лишается своего человеческого образа.

Труднейшая, но, видимо, и счастливая роль у заслуженного артиста ЛССР М. Лебедева. Счастливая — потому что, играя Холстомера, актер имеет непосредственную возможность сопереживать с величием нравственного мира и трагичностью мысли Толстого. Труднейшая — ибо приходится находить те единственные сценические приемы, чтобы в истории мерина Холстомера увидеть высокую человеческую трагедию. Мне показалось, что, чрезмерно увлек-

шись внешним правдоподобием создаваемого образа, демонстрируя удивительную пластичность и наблюдательность, М. Лебедев порой утрачивает внутреннюю пластику роли, ослабляет к концу должностную усиливаться трагическую ноту.

Если логика образа Серпуховского — от человека к животному выдержана, то Холстомера — от животного к полному человеческому — местами нарушена, и это снижает трагический пафос постановки.

ОРИГИНАЛЬНО и во многом новаторски прочел рижский театр и гоголевский «Ревизор». Режиссер А. Кац увидел в нем не только сатирическую комедию, но и лирическую драму. Это вылилось вполне убедительно, когда сам материал гоголевской пьесы не противился подобному «расширению». Очень интересен Хлестаков — А. Ильин, сыгравший не только гиперболическое превращение «маленького человека», почувствовавшего беззащитность, но и «значительное лицо», но и боль его, и непростую жизнь его духа. Интересен и горделивый — зас-



УЛЫБНИСЬ, ИГРУШКА!

Давай дружить, Рома!

Маленькие рожи, легкие развлекательные еще, а морда озорная и ласковая. Мелальчи на шею не какой-нибудь там, а с романской. Вот ты какой. Ну, здравствуй, Рома-бычок!

Из сказок, из любимых мультфильмов родилась у Оли Рубцовой этот образ. И принялась она за

работу над новой игрушкой. Получилась такая славная, что художественный совет при Министерстве просвещения РСФСР, не колеблясь, присвоил Роме государственной Знак качества (об этом стало известно на днях). Уже в августе появляется у него десятка близнецов: новая модель станет на конвейер Свердловской фабрики детской игрушки.

А у молодой художницы Оли Рубцовой, которая здесь всего второй год, сейчас новая работа: она «в плечу» у персонажей сказки «Снежная королева».

Н. ГУРОВА.

В ГОСТИ У САМОДЕЛКИНА

Авто-малыш

Наконец-то пришел тот день, когда Владимир Тру-

бин приехал в органы ГАИ регистрировать свою машину. Он не купил ее в магазине, не выиграл по лотерейному билету. Взял и создал собственными руками. Сначала месячными копейками чертил на бумаге, а потом в итоге первая модель оказалась неудачной. Еще два года работал над второй. И вот он — легкий, маневренный автомобиль, похожий на «уазик», но только раза в два меньше, собиравший буквально по винтику. Теперь есть на чем ездить с

ФОТОБАНДЕРОЛЬ

НЕБЕСНЫЕ ГРУЗОВИКИ

Каждый из нас хоть раз в году воспользовался услугами авиации. Но не все знают, что каждый день из Кольчово и Утуса взлетают не только пассажирские самолеты, но и их грузовые «собратья», и вертолеты. Во все концы страны разлетаются они.

Вот за такими пультами теперь сидят связисты Кольчово. Более сотни высококвалифицированных специалистов для других областей народного хозяйства высвободила автоматика установленная недавно.

Замечен предельный осмотр. Загружены АН-12 длинными трубами. Теперь грузчикам во многих случаях стала помогать механика. Вот там случился и в этот раз. Снова АН-12 летит и садится на туманной Сивер. Летит туда и Фруль Шарипов, Гильманов, А. НАГИБИН.

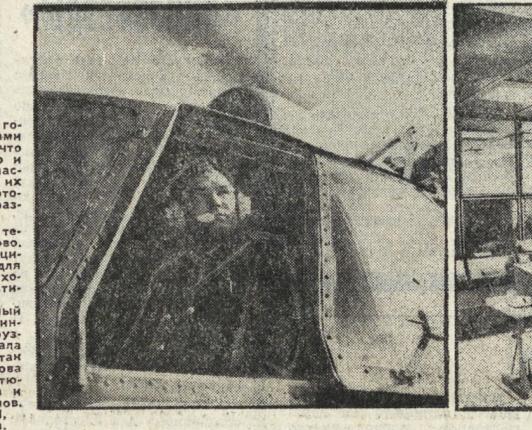


Фото автора.

Каюр с острова Колгуев

В полярной экспедиции есть теперь кююр. Это Филипп Никитович Ардаев — директор национальной начальной школы острова Колгуев, что в Баренцевом море. Об экспедиции узнал из газеты и предприниматель свои услуги. На днях Филипп Никитович прилетел в Свердловск, и маршрутная группа в полном составе обговорила детали похода.

Прежде Ардаев жил на материке, преподавал физику в школе. Ходил со своими ребятами в лыжные походы по 300—400 километрам. А в семье у него подрастает трое детей. Показал нам фотографии, где сидит семилетний сын Андрей: в машине, с ружьем, на тартах. Гордится, что сын уже умеет охотиться и выдерживает длительные переходы.

На вопрос, почему появилось желание пойти кююром, Филипп Никитович говорит: — Давно хотел один проехать это расстояние с запада на восток, на оленях. Поступить. Но одному сложно. В группе легче, да и интересней. «Доброе» на длительную отлучку дал Нарь-

Очень хочется назвать этих ребят зюдами. Можно было бы и прозе — строители, но как-то тоннее первое. И вот почему.

Для начала сообщим, что они — из строительного отряда «Гонт» Свердловского архитектурного института. Если сказать только это, значит, ничего не сказать. Дело в том, что это не обычный стройотряд (о нем говорят и само его название, странно звучащее для непрофессионального уха). Вернее, необычный и отряд объект. Они строят не ферму, на жилой дом. Студенты восстанавливают деревянную часовню, которая была построена в конце прошлого века.

Постали часовню примерно в 1890 году недалеко от деревни Рагозино, потому ее так и назвали — Рагозинская. Часовенка скромная, украшена не большой колокольней да дав главы. Достояла она до наших дней. В 1972 году студенты-архитекторы сдавали обзор часовни. В 1975 году по решению областного совета по туризму и экскурсиям, Рагозинского поселкового Совета часовенку раскатали, перевезли в Верхотурье, но не восстановили. Бросили под открытым небом, и дело с концом. И так она пролежала, не защищенная ни от непогоды, ни от варажских рук несколько лет. И вот, наконец, в 1981 году Центральный совет Всесоюзного общества охраны памятников культуры и истории принял решение о ее восстановлении. Обсвоет по туризму обратился за помощью в архитектурный институт.

Там взялись за дело с радостью. На кафедре основ архитектурного проектирования образовалась инициативная группа, которая и занялась разработкой проекта, необхо-

сохранить памятник. В часовне разместится турклуб или музей. Есть еще цель, не менее высокая, которую мы преследуем, — продолжает Виктор Иванович, — Я считаю, архитектор должен уметь делать все, знает профессию не только теоретически, по учебникам. Уверен, работа здесь формирует профессиональные взгляды ребят, их отношение к памятникам, к будущей ра-

НАША ГОСТИНАЯ

«ЛЮБОВЬ МОЯ — ЗВЕЗДЫ»

Сегодня гость нашей традиционной рубрики — научный руководитель Коуровской обсерватории, профессор Клавдия Александровна Бархатова.

Потихоньку день сменялся сумерками, мы сидели в одной из комнат обсерватории, где в шкафу лежал посланец Вселенной — осколок метеорита, и слушали запись лучших оперных певцов мира. Так, не совсем обычно, началась моя разговор с Клавдией Александровной.

— В театр меня впервые повели совсем маленькой, — рассказывает она. — Впечатление было сильнейшее. Потом, когда наша семья переехала в Свердловск, я, кажется, не пропускала дня, чтобы не побывать в опере. Жили мы совсем небогато, но деньги на настоящее увлечение отец с мамой для нас детей, никогда не жалели — отказывая иногда себе в необходимом. Помню, мебель была у нас в квартире самая нужная и простая, отец не хотел тратить деньги на красивые гарнитуры. Зато купили великолепный фотоаппарат, патефон, книги.

Всем моим привязанностям исток — в детстве. Начался фотографировать, чем с увлечением занимаюсь до сих пор. Позже начала снимать кинокамерой. Полюбила музыку, и теперь дома кассет сменяется с кассетами классики и эстрады. Увлекаюсь литературой, не помню дня в своей жизни, который прошел бы без книги.

Читая, добралась и до книг по астрономии. Написаны они были очень увлекательно и пленяли воображение. Я твердо решила: во что бы то ни стало буду астрономом. Поступила в Уральский университет.

Какую выбрать тему для исследований? Я полюбила звезды больше, чем солнце. В темные ночи на бархате неба звездные скопления (все же их в Галактике больше тысячи) волшебны красивыми переливаются разными красками. По звездным скоплениям изучаются глущинные процессы во Вселенной. Остановилась на них.

Закончила университет, поступила в аспирантуру. Предложили работать в Москве. Конечно, поехала — и Свердловске в то время за-



На проспекте Ленина. Рисунок В. ЛАВЫГИНА.

РЕПОРТЕРСКИМИ ТРОПАМИ

объединили в известный уже нам строительный отряд «Гонт». (Командир отряда Юрий Геннадьевич Сиротин, преподаватель, комиссар — студент 2 курса Федор Кравченко, научный руководитель — Виктор Иванович Смирнов, преподаватель.) Почему же так хотелось ребятам попасть в отряд? Спросим одного из бойцов. Рассказывает Сергей Макеев: — Работа здесь необычная, интересная. Своими руками воссоздаем старинную, почти утраченную постройку. Сохраним ее. Мне пришлось плотничать. У моего деда свой дом, иногда помогаю ему. Но это совсем не то, а тут настоящее дело в руки.

А теперь представим слову научному руководителю.

— Таких часовен, как эта, осталось мало. На Урале она — единственная. Думаю, решено перенести ее на территорию турбазы «Солнечный камень», близ Верхней Сысерти, верно. Это лучший способ

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ СТАРОЙ ЧАСОВНИ

Говора об отряде, несколько раз придется употребить слово «первое». Ребята впервые на Урале достоверно восстановили облик деревянной постройки — раз. Два — впервые за это взялись студенты.

Восстановить подлинно. Задача потребовала и решения соответственного. Чтобы постройка часовню такую же точно, какою она была в прошлом веке, надо использовать и методы не современные, а те, дедовские. Пришлось обучаться плотничьему мастерству.

На рабочем месте в Верхнюю Сысерть они приехали со своим учителем. Михаил Яковлевич Пономарев — старый опытный плотник. Несколько дней он жил в отряде. Преподавал уроки мастерства, делая с ними профессиональные секреты. Он и сейчас частенько приезжает поглядеть на их работу, что-то посоветовать. Стройотрядов-

друзьями на охоту. И цвет подползая — темно-зеленый.

Всегда тянуло Володю к технике, поэтому и пошел после армии в инструментальный цех Пышминского завода подъемно-транспортного оборудования. Здесь стал соавтором нескольких разработок, вместе с товарищами создал станок, который помог значительно удешевить одну из операций.

Е. КИШЬЯНОВ,
п. Пышма, Камышловский район.

Насладились сад — около трех тысяч саженцев. Пришлось стать заводно специалистом и по садоводству.

С годами прибавляется и обязанности. За научную работу присвоено звание профессора. Она избрана в члены Международного астрономического союза, астрономического совета Академии наук СССР, становится председателем головного совета астронома Министерства высших учебных заведений СССР. С Ленинским изданием полстара от Америки до Австралии. Тридцать лет преподавала в родном Уральском университете (Люблю во время лекции эспримо, неожиданность. Правда, каждый раз год толима (за это платят). Но в прежнем больше я себя не люблю. Еше бы наедине со звездами.

Жизнь в студенчестве: сижу у телескопа, чувство необыкновенное, в сторону это называлось — благодать. И думаю: вот звезды, бесконечно великие, вневные, прекрасные. И я живу, и смотрю на них. А час назад расстраивалась по каким-то пустякам. Так я себя и уговорила в юности: нельзя тратить свое время на несущественные мелочи. Жизнь удивительна, в ней так много можно сделать, так много можно радоваться. По этому принципу и стараюсь жить.

А родилась Клавдия Александровна — с ее разрешением выдан секрет — 7 ноября (по новому стилю) 1917 года.

Н. ГОРДИЕНКО,
Коуровская обсерватория.

Зам. редактора В. СТАХЕЕВ

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 11.55 — Сельский час. Производственная программа — обзорное дело.
- 12.55 — Музыкальные юности.
- 13.25 — С. Михалков. «Почетник». Фильм-спектакль.
- 15.20 — Клуб кинопопулярных.
- 16.20 — Сегодня — День железнодорожников участие министр путей сообщения СССР И. Г. Павловский.
- 16.40 — Концерт посвященный Дню железнодорожника.
- 17.30 — Международная панорама.
- 18.40 — Мультифильм.
- 19.40 — «Здоровье».
- 20.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
- 21.05 — К 60-летию образования СССР. Концерт Государственного ансамбля танца Молдавской ССР «Мок».
- 21.50 — Программа научно-популярных фильмов.
- 22.00 — Концерт ансамбля электромюзикальных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
- 22.45 — Новости.
- 23.00 — ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА
- 10.00 — МОСКВА. На заряду, становится.
- 10.20 — Программа документальных фильмов.
- 11.00 — «Круглый поворот». Художественный фильм.
- 12.15 — Концертный зал телестудии «Орленок».
- 13.05 — В мире животных.
- 14.05 — Программа мультфильмов.
- 14.35 — Спутник кинозрителю.
- 15.20 — «Краски Монголии».
- 16.10 — Концерт духового оркестра ГАБТ Союза ССР.
- 17.05 — Рассказывают наши корреспонденты.
- 22.00 — Телевизионный клуб молодежи.
- 18.50 — «Таланте». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия.
- 20.00 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 33-й. «Год 1949-й».
- 21.00 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. «Семь дней». Информационное обозрение.
- 22.15 — МОСКВА. Концерт Государственного кубанского казачьего хора.
- 23.00 — «Время».

- «КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА».
- Сеансы: 12, 16, 20 час.
- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
- СОВЕДИНО — Пришло время любить (две серии).
- ТЕМП — Смерть среди айсбергов.
- САПОТ — Похищение века. Золотое руно.
- ИСКРА — Шестой. Штормовое предупреждение.
- СОВРЕМЕННИК — Нет по-вести печальнее.
- БУРЕВЕСТНИК — Смерть среди айсбергов.
- СТРЕЛА — Вторая жена.
- ЗАРЯ — Шестой. Тайна мотеля «Медовый месяц».
- ЗНАМЯ — Шестой. Тайна мотеля «Медовый месяц».
- Верхняя Сысерть.
- Л. РОМАНХИНА.

ГОСЦИРК
Музыкально-эстрадный ансамбль
АТТРАКЦИОН ЛИЛИПУТОВ.
Начало представлений — в 19 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

КИНОКОШЕРТЫ ТЕАТР «КОСМОС»
Последние дни ПРОГРАММА АМЕРИКАНСКИХ ФИЛЬМОВ «НИЗЫ ВЗАИМЬ».

ПОГОДА

1-2 августа по области ожидается переменная облачность, без осадков, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9-14, днем 24-29 градусов тепла.

Им. МАЙКОВСКОГО — Загадка древней книги. КОМСОМОЛЕЦ — Лифт на эшафот. УИР — Пришло время любить (две серии). ЮЖНЫЙ — Амнистия. РОДИНА — Амнистия.

ДК ВИА — Факты минувшего. ЛУЧ — В три десятилетия Юму. ДК им. СВЕРДЛОВА — Следствием установлено. ДК им. ГОРЬКОГО — АББА. ДК им. 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ — Каким нами годы.