

# Молодежь Среднего Урала приветствует участников Всесоюзного семинара!

Сегодня в Свердловске, во Дворце культуры «Урал», открывается Всесоюзный семинар, в котором примут участие ответственные работники ЦК КПСС, ЦК компартий союзных республик, партийные, советские, комсомольские, хозяйственные работники областей и городов СССР, работники

министерств и ведомств. На этом семинаре будут заслушаны и обсуждены доклады о выполнении решений XXVI съезда КПСС по увеличению выпуска, расширению ассортимента и улучшению качества товаров народного потребления.

## ДОБРЫЕ СЮРПРИЗЫ ВЫСТАВКИ

Вчера участники Всесоюзного семинара познакомились с лучшими образцами товаров народного потребления. Во Дворце культуры имени Лаврова более 10 тысяч экспонатов, выпускаемых предприятиями 22 союзных и восьми республиканских министерств и ведомств. Они размещены в шести залах.

Вот экспозиция детской игрушки. Перечислю только некоторые образцы, которые затрясали повзрослевших ребят. Попадали они на эту выставку. Копии моделей космической и авиационной техники, радио- и электроуправляемые конструкции. Детские и, тем не менее, настоящие ткацкие станки и швейная машина, на которой можно шить платье для куклы. Многочисленные игрушечные музыкальные инструменты. Надо отме-



тить, что во всех 12 разделах выставки представлены не только те виды продукции, которые уже освоены, но и опытные образцы, и перспективные разработки. Так, думаю, не оставили бы равнодушными мальчишек и девчонок опытные образцы: снегокат «Стриж» (верхняя часть похожа на велосипед, а вместо колес — лыжи), ралли-корт,

а также импортными колясками. А наши образцы, пожалуй, симпатичней. Уверен, на Урале есть все возможные товары народного потребления, на разные вкусы. Взяли только, чтобы этим занималось каждое, без исключения, предприятие. Ведь посмотрите: очень многие экспонаты сделаны заводами страны из отходов основного производства.

Прохожу по другим залам. Хозяйственное снаряжение, лыжи, ассортимент посуды для маленьких «Золотая рыбка», керамика, сложная бытовая техника... Большинство товаров подобрано в комплексе. Например, все для ванной комнаты.

Экскурсовод, инженер Людмила Ивановна Анисимова из Москвы, говорит: — Прохожу экскурсия с 28 июля. Экспонаты прекрасные! Оригинальные, удобные, красивые. Каждый день слышу только одно: «Скорее бы увидеть все это на прилавках магазинов!». Думаю, что наша выставка и семинар в целом помогут быстрее решить проблемы, которые есть у нас. Пусть будет побольше этих нужных товаров.

**Н. ГОРДИЕНКО.**  
НА СНИМКАХ: в залах выставки.  
Фото Л. БАРАНОВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕТН

**ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ**

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 130 (11769)    СРЕДА, 7 ИЮЛЯ 1982 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА    Цена 3 коп.

**НА ЭТОЙ выставке я одна из посетителей. Уже не первый, но и последний. Выставка товаров народного потребления, открывшаяся в демонстрационном зале Уралмашзавода, только начала свою работу. А посмотреть здесь есть на что.**

«Современный, комфортабельный кухонный гарнитур, миниатюрная стиральная машина, удобная садовая утварь — тележка, набор инструментов, крошечный насос, который, несмотря на скромные размеры, способен поднимать воду с шестидесятиметровой глубины, круг «Здоровья» для желающих стройную статью, стройной остью — вот далеко не полный перечень экспонатов.

Даже трудно поверить, что все это — продукция завода заводов «Уралмаш», предприятие о котором у промышленников и нас связано с производством гигантских шагающих экскаваторов, мощнейших пресов, крупных прокатных станков. Но, наверное, закономерно то, что именно «Уралмаш» уделяет большое внимание производству товаров массового спроса — важной задаче дня. Мои экскурсии — коммерческий директор объединения

## ТОВАРЫ — НАРОДУ ГАРАНТИРУЕТ «УРАЛМАШ»

Леонид Евстафьевич Селиванов и заместитель главного конструктора Валентин Константинович Баранников поясняют: — Престиж завода высок, поэтому и выпуск товаров для народа мы стараемся организовать по-уралмашевски. Сейчас это специальное производство со своим директором, в ведении которого находится несколько участков на головном заводе и филиалах — участках настоящих крупных, что их правильнее называть цехами.

Разработкой новых образцов и постоянной работой над их качеством и модернизацией ведают бюро товаров народного потребления со своим штатом конструкторов, своей испытательной лабораторией. В общем, крупное современное производство. Да и сумма в 10 миллионов рублей, на которую ежегод-

но реализуется его продукция, вполне престижна для самостоятельного предприятия среднего размера.

То, что видишь на выставке, убеждает: марка «Уралмаш» — залог качества. Недаром каждая хозяйка мечтает иметь у себя в доме такого хорошего помощника, как стиральная машина «Малютка», спрос на которую постоянно растет, а кухонный гарнитур «Кристалл» может соперничать с изделиями любой, даже самой именитой мебельной фирмы. Многие другие товары, которые представлены сегодня в демонстрационном зале, уже прочно заслужили уважение покупателей. Кстати, о «Малютках» разговор должен быть особый — уж очень полюбились они хозяйкам, а выпуск их пока недостаточен, чтобы удовлетворить спрос.

— Какие перспективы у же-



## ДРУЖАТ ПИОНЕРЫ

Эти встречи уже стали традиционными. Ежегодно более 60 пионеров Западнорусской области ЧССР отдыхают в пионерских лагерях Свердловской области. И ныне пионерские лагеря имени Н. Кузнецова Уралмашзавода, «Дружба» Синарской трубно-заводского завода, «Юбилейный» Белоярской атомной электростанции, «Городок солнца» Северского трубного завода приветливо встретили гостей, ребят из городов-побратимов. Впервые принимает чешских пионеров пионерский лагерь «Искорка» Пердунского ГЭС. Сюда приехали те, кто стал победителем конкурса «Знаешь ли ты Советский Союз?»

А в эти же дни группа юных уральцев отправилась в Западнорусскую область.



**НА СНИМКАХ:** в залах выставки.  
Фото Л. БАРАНОВА.

**СЕЙЧАС,** когда проводится Неделя Латвийской ССР и Дни латвийского кино, рижские кинематографисты — гости свердловчан. В понедельник в киноконцертном театре «Космос»



## ВСТРЕЧИ И ПРЕМЬЕРЫ

состоялось торжественное открытие творческого отчета Рижской киностудии. Заведующий отделом пропаганды и агитации Свердловского горкома КПСС Л. П. Загайнов представил зрителям наших гостей. Заслуженный работник культуры ЛССР, директор Рижской киностудии Генрих Лешюно расказал об истории студии, веках ее становления, братской помощи кинематографистов Советской России латвийским коллегам в трудные послевоенные годы.

Г. Лешюно также представил публичную премьеру Рижской киностудии, привезенные в Свердловск, и их авторов.

— Вы прекрасно знаете и даже читаете в какой-то степени своим земляком народном артиста СССР, лауреата Государственных премий РСФСР и ЛССР Гунара Цилинского и всем памятного его исполнение роли легендарного героя-разведчика Николая Кузнецова в фильме «Сильные духом», снятого на Свердловской киностудии. А вот как кинорежиссер Гунар Цилинский еще совсем молод, несколько лет назад он дебютировал картиной «Соната над озером», завоевавшей всеобщее признание. Сегодня вы посмотрите его новую ленту...

Свой путь в кинематографию заслуженный деятель искусств ЛССР, лауреат премии Ленинского комсомола Латвия Ян Стрейча начинал как режиссер детского кино. Широко известен его фильм «Театр, театр, театр...» с народной артисткой СССР В. Аргмане в главной роли. А нынче свердловчане будут первыми зрителями новой картины

**прогосвольственная программа: цели, проблемы, задачи**

## ПОСЛУШАЕТЕ РУЛЬ МАШИНЫ

Недавно на полях учебного хозяйства каменисто-уральского СПТУ-12 состоялся конкурс, на котором ребята вели упорную борьбу за звание «Юный пахарь».

Накануне этого трудового слезора его участниками оживленно беседовали о способах движения агрегатов, о скорости и, конечно, о наиболее вероятных победителях. Мнения были разными. Ведь профессия механизатор — творческая. Поле одно на всех, условия, в общем, одинаковые, а почерк работы различный, у каждого свой.

И вот дан старт. Соревнования начались. Уверенно управляли сложными машинами многие участники состязания. Безупречное выполнение правил техники безопасности, соблюдение заданной глубины вспашки, хорошую практику по вождению тракторов продемонстрировали многие учащиеся, но все-таки конкурс есть конкурс, и одержали победу самые ловкие, старательные.

Высокую оценку дали судьи мастерству учащегося второго года обучения из группы № 22 Алексею Кадочникову — будущему механизатору Бродовского

го совхоза. Второе место присуждено Александру Чудинову, учащемуся из 23-й группы. Он поступил в СПТУ-12 из совхоза «Ташкент» Туринского района. Третье место занял Андрей Давыдов, который после овладения специальной тракторист-машинист широкого профиля будет работать в родном Пироговском совхозе.

Конкурс окончен. Его участники собрались на лужайке, обсудили только что завершившийся заезд, с досадой говорили о допущенных ошибках, обменивались опытом работы.

И вот победителям награждены грамотами, Почетными грамотами, памятным подарком.

А впереди предстояли не менее важные испытания — районные соревнования на лучшее пахаря между группами механизаторов СПТУ-12, Каменисто-уральского государственного техникума и СПТУ-9. Здесь отличились ребята из СПТУ-12, заняв первое общекомандное место, а чемпионом района единодушно признан Андрей Давыдов.

Состоялся конкурс между ребятами названных учебных заведений также и на звание «Молодой подпитатель». Чемпионом района стал учащийся из 35-й группы, будущий тракторист-машинист широкого профиля Каменисто-уральского совхоза Геннадий Деметьев. Он уверенно проехал все этапы на автомате ГАЗ-55. Геннадий награжден Почетными грамотами Каменисто-уральской государственной школы и Каменисто-уральского комсомола, ценным подарком.

На вторую ступеньку пьедестала почета поднялся учащийся из этой же группы Андрей Ефремов. Будущий механизатор Бродовского совхоза. Он получил Почетную грамоту Каменисто-уральского района ВЛКСМ.

**А. ШИРЯКОВ,** заместитель директора по учебно-воспитательной работе СПТУ-12, Каменистый район.

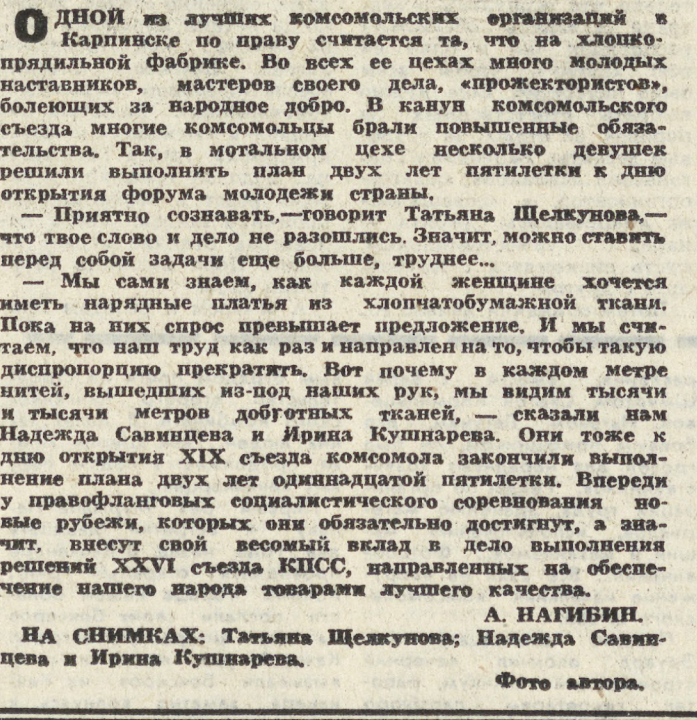
## ФОТОРЕПОРТАЖ

**ОДНОЙ** из лучших комсомольских организаций в Карпинске по праву считается та, что на хлопкопрядильной фабрике. Во всех ее цехах много молодых наставников, мастеров своего дела, «проектористов», болеющих за народное добро. В канун комсомольского съезда многие комсомольцы брали повышенные обязательства. Так, в мотальном цехе несколько девушек решили выполнить план двух лет пятилетки к дню открытия форума молодежи страны.

— Приятно сознавать, — говорит Татьяна Щелкунова, — что твоё слово и дело не разойдутся. Значит, можно ставить перед собой задачи еще больше, труднее...

— Мы сами знаем, как каждой женщине хочется иметь нарядные платья из хлопчатобумажной ткани. Пока на них спрос превышает предложение. И мы считаем, что наш труд как раз и направлен на то, чтобы такую диспропорцию преодолеть. Вот почему в каждом мере интее, вышедших из-под наших рук, мы видим тысячи и тысячи метров добротных тканей, — сказала нам Надежда Савищева и Ирина Кушнарева. Они тоже к дню открытия XIX съезда комсомола закончили выполнение плана двух лет одиннадцатилетия. Впереди у правоплановых социалистического соревнования новые рубежи, которых они обязательно достигнут, а значит, внесут свой весомый вклад в дело выполнения решений XXVI съезда КПСС, направленных на обеспечение нашего народа товарами лучшего качества.

**А. НАГИБИН.**  
НА СНИМКАХ: Татьяна Щелкунова; Надежда Савищева и Ирина Кушнарева.  
Фото автора.



**НА СНИМКАХ:** Татьяна Щелкунова; Надежда Савищева и Ирина Кушнарева.  
Фото автора.

## С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

**БУЭНОС-АЙРЕС.** С согласия Вашингтона, открытие поддержки британскую агрессию в Южную Атлантику, Лондон поджигает филиппический режим Чили к реализации планов утверждения своего колониального господства на Фолклендских (Мальвинских) островах.

«Великобритания ожидает, что Чили будет играть важную роль в деле обеспечения безопасности и развития архипелага», — заявил выходящему в Сантьяго еженедельнику «Кепапа» член палаты общин от консервативной партии Э. Гриффитс. На мой взгляд, сказал он, для этого есть реальные возможности. Одну из них представляет чилийский порт Пунта-Аренас.

Английский законодатель подчеркнул, что отношения Великобритании с Чили значительно улучшились. По мнению иностранных наблюдателей, это своего рода «хорошая новость» Пиночету за занятию его антинародным режимом проанглийскую позицию в англо-аргентинском конфликте.

Как уже сообщалось в печати, Пунта-Аренас был превращен в базу разведыватель-

американских «инструкторов» в лагерь во Флориде (США). Указав, что роль «советников» в этих баталиях исполняют американские и чилийские военные, Л. Серна решительно разоблачил соучастие многих офицеров гонимой армии в разоблаченных действиях контрреволюционеров. У нас есть достаточно доказательств такого соучастия, подчеркнул он.

**БЕИРУТ.** Израильские войска, охватившие плотным кольцом блокады западную часть ливанской столицы, продолжают интенсивные артиллерийские обстрелы густонаселенных кварталов. На протяжении всей ночи и вчера утром агрессоры вели огонь по району Хай-ас-Саллум, окрестностям международного аэропорта, палестинского лагеря Бурдж аль-Барджана, применяя снаряды, гредназначенные для массового уничтожения населения.

Усиленные свежими пополнениями израильские части, и прежде всего бронетанковые, ведут активную перидислокацию вокруг Западного Беирута, занимая выгодные передовые позиции.

В ответном слове руководителю спортивной делегации японской Японии Ш. Ямамото поблагодарил хозяев за теплый, сердечный прием и заявил, что японские волейболисты постараются показать в Свердловске игру высокого класса.

В память о встрече гостями были преподнесены сувениры из уральских камней-самоцветов.

На приеме в горисполкоме присутствовали заместитель председателя Свердловского облисполкома Ю. В. Ширяков, заместитель председателя горисполкома Ю. В. Корпачева, руководители спортивных организаций, журналисты.

## МАРШ МИРА

# ГНЕВ И БОЛЬ В КАЖДОМ СЕРДЦЕ

Массовый митинг протеста против израильской агрессии в Ливане состоялся в комсомольско-молодежном цехе № 14 Первоуральского новотрубного завода.

В руках молодых рабочих — лозунги, транспаранты, обвивающие незаконное вторжение Израиля на ливанскую землю. Митинг открыл парторг цеха А. В. Гарцев. Все выступившие здесь — бригадир Н. И. Це-

нев, депутат городского Совета народных депутатов, бригадир слесарей А. Ф. Манев, кузнец В. А. Ладилев, комсорг одного из лучших в цехе комсомольско-молодежных коллективов Владимир Оторочин — были единодушны: новая агрессия Израиля на Ближнем Востоке — это угроза миру на всей земле. Ливан сегодня — это горячая точка планеты, будто ставшая сейчас ближе, к

хронике тревожных событий прислушиваются все честные люди земли. Болью и гневом отзываются в каждом сердце страдания народов Ливана, Палестины, тысяч и тысяч людей, на которых подняла руку израильские захватчики. Ливан сегодня в огне, огонь может охватить другие земли и страны.

Участники митинга единодушно поддержали Заявле-

ние Советского правительства, потребовав от Израиля и его пособников из Союзных Штатов Америки немедленного прекращения огня и вывода войск из Ливана.

**А. МАРТЫНЧУК,** заместитель секретаря комитета комсомола Первоуральского новотрубного завода.







РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

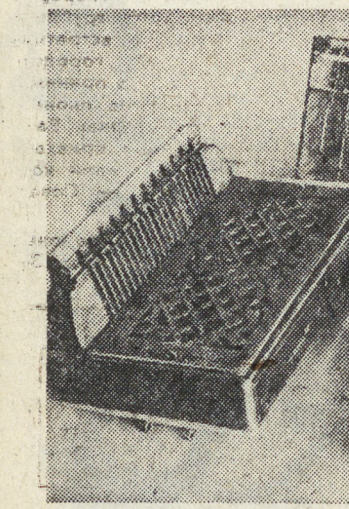
ИГРАЙ, МОЯ ТАЛьяНОЧКА

«Бьется в тесной пещурке огонь, На поленьях смола, как слеза...»

мастера, сел и заиграл. Эту самую мелодию «Землянки». По щекам ветерана войны, уболенного сединами, текли слезы, а он их не стеснялся. Слезы воспоминаний, слезы благодарности людям, познавшим, что такое Память...

«Вот, — говорит, — восстановишь нигде не берущая, а она порою мне как память, всю войну прошла со мной... Помогите, если можно».

— Возвращать к жизни старые роли приходится не часто, но когда в прошлом году зазвучал революционный ролик «Беккер»... словом, радость творчества испытываешь в таких случаях... Или другое: разве менее значима, чем исполнительская деятельность, работа настройщика?



«Газобран баян, и идет кропотливая работа по реставрации, настройке каждого голоса, а их не один десяток. Аккуратно поддеваются мехи. Первоначальную окраску принимает корпус. И стоит, словно новенький, посланец голосистых утолгов России — вологодский, вологодский, тульский баян — красавец. Играй, мой баян, радуй нас своим вновь ставшим молодым и залорным голосом!»

Итак же было у ветерана, что мастер отказать не смог. В течение трех месяцев проработка была сначала полностью рабочей, а затем по частичке, по винтику собрана, настроена. Когда вручали гармошку — заказчик (как не подходить в данном случае это слово), словно стараясь хоть как-то отблагодарить

...Газобран баян, и идет кропотливая работа по реставрации, настройке каждого голоса, а их не один десяток. Аккуратно поддеваются мехи. Первоначальную окраску принимает корпус. И стоит, словно новенький, посланец голосистых утолгов России — вологодский, вологодский, тульский баян — красавец. Играй, мой баян, радуй нас своим вновь ставшим молодым и залорным голосом!

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ

Ярко, по-летнему знойное солнце пробралось даже в этот теневистый уголок парка. Его лучи пятнами разлились на дорожках. Как удачно, что ко мне солнце пожаловало. — Галля Семенова весело глянула на рисунок, сделанный на асфальте. Прямо над голубым земным шаром расположилось яркое желтое пятно, а внизу, нарисованная, как будто бы, всегда будет «солнечка». Вот такой по-настоящему «живой» рисунок у нее получился.

тихим озером, влетаясь в шестел деревьев, зазвучала музыка поэзии. В пионерском лагере «Искра» отдыхает около двухсот человек: веселых и мечтательных, непоседливых, решительных и любознательных мальчишек и девочек. И, конечно, не просто жизнь в лагере сделать такой, чтобы расставаться вечером с ним было немного грустно и чтобы утром дорога в лагерь казалась легкой и радостной. У нас работает слаженный и заинтересованный педагогический коллектив. — рассказывает начальник лагеря Неля Георгиевна Попова. — Много молодых воспитателей. Они с большим желанием ходят с ребятами не только на экскурсии но и в походы. Несколько раз выезжали на озеро Шарташ, побывали на Каменных Палатках, посетили многие музеи города. Активно работает и совет пионерской дружины: они наши главные помощники. Сейчас ребята готовятся к Дню здоровья. Уже вывешены веселые «Микробусы» и грозные «Шприцы» (так они назвали свои стенные газеты). В зале идет репетиция театрализованного представления. Для станции «Зеленая аптека» ребята специально ходили в лес за лекарственными травами. В соседних комнатах идут занятия музыкальных и танцевальных кружков. — К закрытию смены готовим интересную программу, — говорит Оля Никифорова. — Покажем сцену на темы из школьной жизни. — Только, наверное, лодырям будет несвело их смотреть. — Незаметно пролетел день. Пора расставаться, но чевать ребята уходят легкой. А утром снова взлетит над «Искрой» алый флаг и позвонит ребят новые интересные дела.

Прожокие останавливаются, рассматривают рисунок. И незаметно тихая аллея парка становится оживленной и как будто радостной. Но вот звуки горна возвестили о сборе. Ребята из городского пионерского лагеря «Искра» свердловской школы № 2 получают новое задание: подготовить праздник поэзии, посвященный памяти великого поэта А. С. Пушкина. Они окружили старую пионерлажку Надежду Петровну Тютюкскую. Идет обсуждение сценария будущего праздника, в котором активное участие принимают не только совет дружины, но и ребята старшего отряда. И как-то незаметно обсуждение праздника переросло в разговор о любимых произведениях поэта. И над при-

воним «Весна», а изысканная цветочная ваза — «Лилия». Художники изданий А. Силинина, В. Медведев, З. Волкова. В этом году сысертцы изготовят 15 тысяч таких изделий. С. СЫСЕРТЬ. Фото автора.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

1-я серия. 11.35 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа документальных фильмов. 14.55 — Фильм — детям. «Шон и Шер». 16.00 — Шахматная школа. 16.30 — На VII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 3-й тур. 17.15 — Выгода львовских мастеров. 17.45 — Футбольное обозрение. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Дневник VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского.



НА СНИМКЕ: 27 лет беспрерывно «летит» баян и гармошки Э. Г. Костарев, опытный взгляд сразу определяет: здесь что-то не в порядке; и эта гармошка скоро заиграет. Фото Л. БАРАНОВА.

ХОУДЕЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мы повзрослели... Это был не школьный выпускной. 15-летние девочки и мальчишки прощались с детским сектором клуба имени П. И. Интернационала Верхней Туры. Они перешли во взрослый коллектив художественной самодеятельности. В клубе царил праздничный атмосфера: играла музыка, на сцене стояла радостная суета последних прощаний к концерту. А в фойе в это время гости рассматривали выставку работ учащихся изостудии, стенды с фотографиями, грамоты, дипломы, которыми был награжден коллектив — участник областных смотров детского художественного творчества. Сами ребята со смехом рассматривали альбом «Наши концерты», где помещены снимки десятилетней давности, когда они только-только пришли кто в хор, кто в драматический кружок, кто в ансамбль народного танца. Первоклассницей пришла в хор Ирина Логина, потом она привела с собой и подруг Лелю Корюжину, Галю Толстых, Ларису Рябенко. Так сложился их вокальный ансамбль. Клуб дал путевку в жизнь многим воспитанникам. Стала артисткой Оренбургского государственного народного хора Татьяна Бабюшина, после окончания культпросветучилища работает хореографом в одном из полмосковских клубов Наталья Макарова, заканчивает Московский институт культуры Фаина Митазова, училась в Свердловском культпросветучилище Руфина Низамова.

ПРОСИТЕЛИЕ

...И огонь отступил Сухое прошло лето. Жаркое. В такую погоду надо особенно осторожно обращаться с огнем. Случился пожар в деревне Трошковой Тугулымского района. Огонь угрожал близстоящим усадьбам Шахтарных и Черных. И быть бы беде, если бы односторонне дружно не вылился на тушение пожара. Инициативную группу возглавил секретарь комсомольской организации совхоза «Двинский» В. Потанин. Вместе с учениками средней школы В. И. Ивановым, учащимися старших классов С. Фадюхиным, В. Шахтарным, П. Девятковым, С. Кайгородовым, другими ребятами он мужественно боролся с огнем. И огонь отступил. С. НИКОЛАЕВ. Тугулымский район.

званием «Весна», а изысканная цветочная ваза — «Лилия». Художники изданий А. Силинина, В. Медведев, З. Волкова. В этом году сысертцы изготовят 15 тысяч таких изделий. С. СЫСЕРТЬ. Фото автора.

ЗАМЕТКИ О ТЕЛЕФИЛЬМЕ НЕПРЕРЫВНАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Женщина в задумчивости смотрит с экрана. Обыкновенное лицо — простое, похожее на тысячи других русских лиц... А за кадром — сценариста и режиссера — В. В. Ротенберга: «Не прерываешь нить поколений. И дело выводит — вечен род человеческий. И встречает средние медицинские персонал на пороге жизни новых земель: Гришек, Алешек, Ванюшек...»

А вот кадры, открывающие простоту — сама поэзия и красота. И настроение. Лирическое, немного печальное. Эти кадры вводят нас в мир нашей героини. Они словно предупреждают, что киноистория будет не столько развлекательная, веселая, сколько раздумчивая, философская. Зритель бы сказал так: жиденькая! Творческий ансамбль, создавший эту киноленту, не стремился к широкому обобщению темы, а скорее наоборот — к ее локализации, к камерному решению. Судьба женщины — вот что лежит в основе киносказки «Все твои дочери».

Монтажно фильм построен так, что от плана к плану образ героини становится богаче и многограннее. А к концу картины мы, зрители, начинаем чувствовать к этой, в общем-то обыкновенной женщине, огромную симпатию, уважение, любовь. Мы видим ее в радужных и солнечных, в веселых и в горестных, в убеждающей и успокаивающей. Мы видим человека — такого, какой он в жизни, искреннего, горючего, убежденного в необходимости и нужности своей профессии. Согласитесь, требуется немалый талант, чтобы донести до зрителя такой образ человека. И чтобы он, герой, с экрана раскрылся во всей мере обладая режиссером Владимиром Ротенбергом. У него особое умение подойти к человеку. Он понимает, что главное в общении с героем — стать ему близким и понятным. Одним словом, стать человеком, с которым герою фильма было бы интересно говорить. Говорить с доверием, о самых сокровенных вещах, лежащих на донышке души. Ротенбергу удавалось это всегда. Вспомним его старый фильм «Нургула Базетов», вошедший в классику документального кино. В нем личность режиссера-собеседника проявилась особенно ярко. Некая обратная связь существует между героем и им самим и во всех его последующих работах. Равно как и в фильме «Все твои дочери».

Возьмем любой синхрон этой ленты. Например, вот этот, где разговор касается судьбы личной стороны жизни героини. Вопрос Софьи Матвеевны задается за кадром, а в фильме остаются только реакция героини на него и ответ. Идут планы, режиссер ставит проблему БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА?..

Длинная отвесная стена горных скал поражает величием и причудливостью форм. Недаром и само название скал происходит от слов «черт на гордыли» — Чертова Гордыня. А с вершин открываются незабываемые зрелища — пейзажи контуры Уральских гор, покрытые зеленым лесом, голубые ниточки рек. Все это издавна привлекало на Чертову Гордыню многочисленных любителей природы, что, к сожалению, не обошлось и без печальных последствий. Массовые посещения организованными и неорганизованными туристами, соревнованиями, проводимые здесь, — все привело к тому, что в этой местности чрезмерно уплотнилась почва, уничтожен травяной покров, обнажилась корневая система, засыхают деревья.